

骑熊士出版社

音乐目录

Bärenreiter

目录

钢琴 / 键盘
钢琴独奏教学曲集 6
钢琴独奏 – 作曲家..... 9
钢琴四手联弹教学曲集..... 25
钢琴四手联弹 / 双钢琴
– 作曲家..... 25
钢琴协奏曲..... 26

手风琴 28

管风琴 29

弦乐 — 小提琴
小提琴教学曲集 32
小提琴独奏 / 2–4把小提琴
– 作曲家 40
1–2把小提琴与键盘乐器
– 作曲家..... 41

弦乐 — 中提琴
中提琴教学曲集 48
中提琴与键盘乐器
– 作曲家..... 48

弦乐 — 大提琴
大提琴教学曲集..... 50
1–2把大提琴 52
1–2把大提琴与键盘乐器
– 作曲家..... 55

弦乐 — 低音提琴
低音提琴教学曲集..... 59
低音提琴 – 作曲家..... 59

竖琴..... 59

竖笛
竖笛教学曲集 60
中音竖笛独奏 – 作曲家 60
1–4支中音竖笛与键盘乐器..... 60

长笛
长笛教学曲集..... 60
长笛独奏 – 作曲家 61
2-4支长笛 – 作曲家..... 62
长笛与键盘乐器 – 作曲家..... 62

双簧管..... 64

单簧管
单簧管教学曲集..... 65
单簧管与键盘乐器
– 作曲家..... 65

萨克斯..... 66

巴松 66

圆号 66

室内乐
钢琴三重奏..... 67
钢琴四重奏..... 68
钢琴五重奏 /
钢琴与弦乐五重奏..... 68
钢琴六重奏..... 68
弦乐二重奏..... 68
弦乐三重奏..... 69
弦乐四重奏教学曲集..... 69
弦乐四重奏 – 作曲家..... 70
弦乐五重奏..... 72
弦乐六重奏..... 72

弦乐室内乐教学曲集 73

弦乐队 74

混合编制的室内乐..... 74

管乐室内乐
木管五重奏..... 75
不同编制的管乐室内乐..... 76

宗教与世俗声乐作品 77

歌剧钢琴缩谱 81

独唱声部 84

乐队总谱 86

研习总谱 92

音乐工具书 / 音乐书籍..... 99

手稿影印版 99

缩写与符号说明

Ed.	编辑
Bc / bc	通奏低音
Cz	捷克语
Ger	德语
Eng	英语
Fr	法语
Ital	意大利语
Lat	拉丁语
Span	西班牙语

AE	阿尔科系列
BA	骑熊士出版社
H	骑熊士出版社布拉格分公司
HM	Hortus Musicus系列

TP	研习总谱
°	演出乐谱出售
◆	演出乐谱可出租
📖	目录
	德国出版协会最佳版本
	版本带有可折叠页面

Bärenreiter–Verlag
Karl Vötterle GmbH & Co. KG
International Department
Heinrich–Schütz–Allee 35–37
34131 Kassel • Germany

Content valid as of June 2026.
Errors excepted and delivery terms subject to change without notice.

info@baerenreiter.com
www.baerenreiter.com

Printed in Germany
1/2026–06/3,6 • SPA00471

@骑熊士出版社　@骑熊士出版社



Bärenreiter

我第一次接触骑熊士可以追溯到我还在德国读书的时从大学起，骑熊士版本就一直是我的首选，尤其是在德奥作品方面，时至今日仍旧是我的最佳推荐。骑熊士提供的版本非常出色，注释细致准确且定期进行修订，精确度极高。我特别偏爱使用骑熊士的乐谱——保证无一例外皆是精品。

余隆，指挥

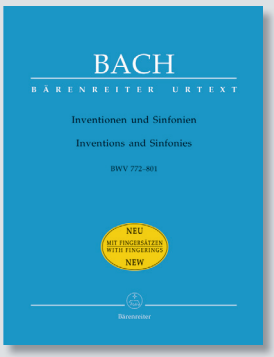
中国爱乐乐团艺术总监

上海交响乐团音乐总监

香港管弦乐团首席客席指挥

中国大陆
顶级品质

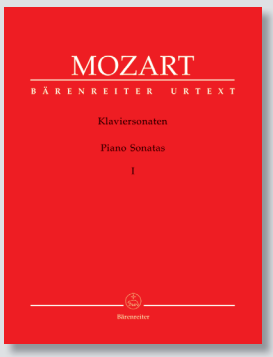
骑熊士出版社的所有乐谱版本均基于最新研究成果，确保文本的学术权威性，以严谨的编辑、无误的印刷和精致的装订而著称。正是这份对品质的极致追求，使骑熊士成为全球领先的音乐出版社之一。部分原版畅销乐谱，现为中国大陆提供特价优惠。



钢琴

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

二声部与三声部创意曲
BWV 772–801
原作谱带指法
编辑 G. 冯·达德尔森
由R. 克雷奇马尔—菲舍尔标注指法
BA05241



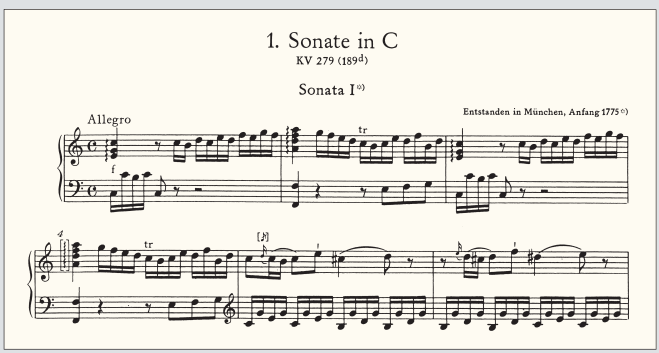
Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

钢琴奏鸣曲全集
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆

第一册
K. 279–284、309–311
BA04861



第二册
K. 330–333、457、475、533+494、545、570、576
BA04862

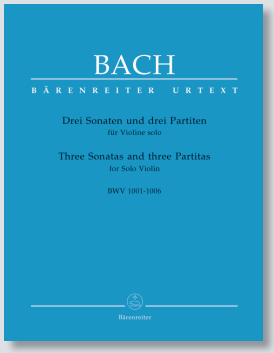

1. Sonate in C
KV 279 (189d)
Sonata I a)
Entstanden in München, Anfang 1775 c)
Allegro

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

限定特价

德国原版

中国大陆
限定专享价



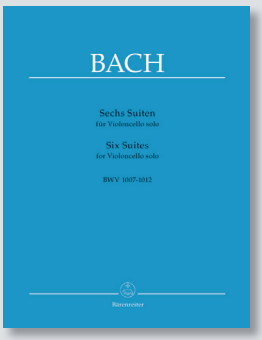
小提琴

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

三首奏鸣曲与三首帕蒂塔
BWV 1001–1006
小提琴无伴奏
原作谱
编辑 P. 沃尔尼
BA05256



大提琴



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

六首无伴奏大提琴组曲
BWV 1007–1012
编辑 A. 文辛格
BA00320

瑞士大提琴家、维奥尔琴演奏家、指挥家奥古斯特·文辛格（1905–1996）编订的著名大提琴无伴奏组曲，已成为当今大提琴家公认的权威版本。文青格凭借其在早期音乐演奏实践领域多年的深厚经验，在版本中标注了详细的指法、弓法、力度及运音法，为诠释这部作品提供了绝佳的演奏指南，尤其适合初次接触该作品的大提琴手。

欢迎访问骑熊士出版社官网
www.baerenreiter.com
查阅各个版本的详细信息，
包括完整书目资料、
封面插图、内页样张、
全书目录及内容简介等。

骑熊士儿童钢琴作品

入门之选——从这里，开启骑熊士原作谱版本的世界！



骑熊士钢琴万花筒
BA10900

这本曲集之所以特别，不仅因其极为优惠的价格，更因为它精选了骑熊士庞大钢琴曲库中的各类作品，展现了原作谱版本的精选概览。

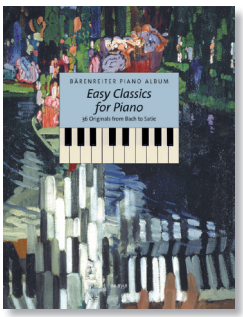
书中收录了从巴洛克、古典、浪漫到近现代各时期的作品，风格多样，涵盖了不同国家地区的音乐特色，技术难度也从易到难，层次丰富。

骑熊士钢琴小奏鸣曲集
编辑 K. 沃特斯
第1册 BA06545
第2册 BA06549

骑熊士钢琴曲集
巴洛克时期
带有装饰音演奏建议
编辑 A. 埃伦伊
BA08759

骑熊士钢琴曲集
维也纳古典时期
编辑 M. 特佩尔
BA08756

骑熊士钢琴曲集
浪漫时期
编辑 M. 特佩尔
BA06538



简易经典钢琴曲集
36首原作——从巴赫到萨蒂
编辑 M. 特佩尔
BA08758

从亨德尔到拉威尔
39首简易原作，附指法
BA08771

精选巴赫、贝多芬、勃拉姆斯、肖邦、德彪西、格里格、亨德尔、海顿、李斯特、门德尔松、莫扎特、拉威尔、萨蒂、舒伯特、舒曼和柴科夫斯基的39首经典曲目。

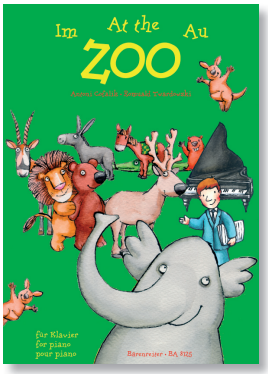
骑熊士钢琴曲集
近现代
附演奏指导手册（德/英/法）
编辑 M. 特佩尔
BA06555

骑熊士钢琴瞬间
由C. 乌尔里希和A. 斯基皮斯改编的经典名曲钢琴版
附指法

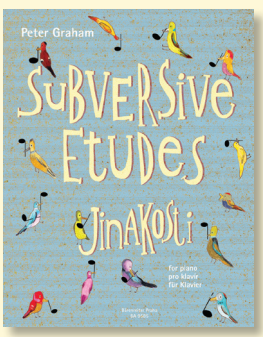
巴洛克
BA08764

古典
BA08765

浪漫
BA08766



Antoni Cofalik,
Romuald Twardowski
安托尼·科法利克，
罗穆阿尔德·特瓦尔多夫斯基
动物园奇遇记
BA08125



Peter Graham
彼得·格雷厄姆
颠覆性钢琴练习曲
BA09585

- 钢琴演奏微型小品，配有安德烈娅·塔赫齐幽默插画
- 课堂教学的理想补充
- 简约而有趣的风格作品
- 简易至中级难度

钢琴独奏教学曲集

捷克钢琴音乐探险
一套由浅入深的曲集
编辑 I. 卡哈内克
附前言及指法
BA11560

Milan Dvořák
米兰·德沃夏克
(*1934)

爵士钢琴练习曲
第1册 H05020
第2册 H07082

这一曲集旨在向接受“古典”教育的钢琴家传授爵士乐的基本表现手法。这些练习曲也旨在为那些希望演奏现代舞曲的人提供便利。

25首练习曲与3首大篇幅的作品，将帮助所有爱好者掌握爵士钢琴演奏中的技术要领。本版本为捷克/德/英三语对照。



Emil Hradecký
埃米尔·赫拉代茨基
(*1953)

二声部钢琴小品
一页一首
为初学者而作的15首
简易小品集
H08034

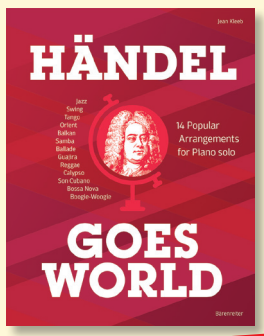
Jean Kleeb
让·克莱布
(*1964)

古典遇见爵士
让·克莱布 编曲
附所有曲目CD
BA08760

爵士钢琴曲
编辑 J. 克莱布
BA10627

巴赫走向世界
让·克莱布改编14首流行钢琴曲
BA10653

贝多芬遇见爵士
让·克莱布 编曲
BA10930



新出

亨德尔走向世界
让·克莱布改编14首流行钢琴曲
BA07868

由亨德尔经典旋律改编为钢琴曲。融入世界音乐元素，例如雷鬼、萨尔萨、巴尔干风格等。

莫扎特遇见爵士
让·克莱布 编曲
BA08761

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

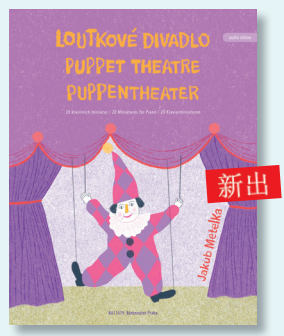
Jakub Metelka
雅各布·梅特尔卡
(*1986)



现代钢琴练习曲
BA11559

小小演奏家
15首音乐会小品
BA11569

秘密花园
简易歌谣形式钢琴小品
BA11574



新出

木偶剧院
20首启蒙钢琴小品
BA11579

- 童话风入门曲目
- 初级难度
- 在线获取作曲家演奏全曲音频

Anita Ramade-Etchebarne
安妮塔·拉马德–埃切巴恩
(*1953)

儿童音乐会
10首儿童钢琴曲
BA10602

简易钢琴曲与舞曲

编辑 米夏埃尔·特佩尔



“简易钢琴曲与舞曲系列由米夏埃尔·特佩尔精心编辑。该系列既是学生与教师的理想曲集，也是对现有曲目的宝贵补充。”

——《钢琴杂志》（Piano Journal）

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)
BA06572

Béla Bartók
贝拉·巴托克
(1881–1945)
BA06587

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)
BA06560

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)
BA06566

Frédéric Chopin
弗雷德里克·肖邦
(1810–1849)
BA06565

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)
BA06573

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)
编辑 T. 韦斯克 新出
BA11584

Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843–1907)
BA06575

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)
BA06578

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732–1809)
BA04631

Franz Liszt
弗朗茨·李斯特
(1811–1886)
BA06577

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890–1959)
BA09586

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)
BA06568

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)
BA05327

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)
BA06580

Erik Satie
埃里克·萨蒂
(1866–1925)
BA06574

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)
BA05639

Robert Schumann
罗伯特·舒曼
(1810–1856)
BA06567

Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)
BA11578

Josef Suk
约瑟夫·苏克
(1874–1935)
BA11575

Peter Iljitsch Tschaikowski
彼得·伊利奇·柴可夫斯基
(1840–1893)
BA06576



钢琴独奏 — 作曲家

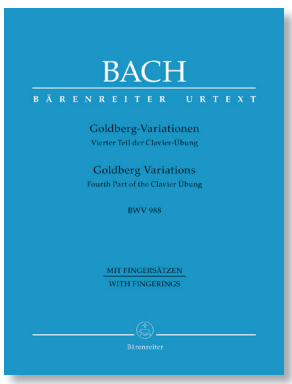
Johann Sebastian Bach 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 (1685–1750)

简易钢琴曲与舞曲
BA06572 ▶ 第 8 页

赋格的艺术
BWV 1080
原作谱 / 编辑 K. 霍夫曼
BA05207

d小调半音阶幻想曲与赋格
BWV 903
原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
BA05236

哥德堡变奏曲 BWV 988
键盘练习曲第四部分
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05162

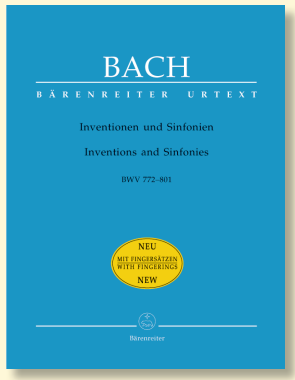


哥德堡变奏曲 BWV 988
键盘练习曲第四部分
原作谱带指法
编辑 C. 沃尔夫
由R. 西尔莫编写现代钢琴指法
BA10848

二声部与三声部创意曲
BWV 772–801
原作谱 / 编辑 G. v. 达德尔森
BA05150

意大利协奏曲 BWV 971
原作谱 / 编辑 W. 埃默里
BA05194

意大利协奏曲 BWV 971
原作谱 / 编辑 W. 埃默里
带指法版本
BA05244



Johann Sebastian Bach 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 (1685–1750)

二声部与三声部创意曲
BWV 772–801
原作谱带指法
编辑 G. v. 达德尔森
BA05241

限 定 特 惠
中 国 大 陆 专 享 特 价

《二声部与三声部创意曲》清晰地表明，在巴赫的时代，键盘教学同时也包含作曲教学。本版的乐谱文本依据巴赫1723年的亲笔手稿，并在附录中收录了来自巴赫圈内手稿的装饰音版本。

意大利协奏曲 BWV 971 /
法国序曲 BWV 831
键盘练习曲第二部分
原作谱 / 编辑 W. 埃默里
BA05161

其他作曲家作品的键盘改编I–III
原作谱 / 编辑 K. 黑勒

第I册: 改编自维瓦尔第和其他作曲家的六首协奏曲
BWV 972–977
BA05221

第II册: 改编自维瓦尔第和其他作曲家的七首协奏曲
BWV 978–984
BA05222

第III册: 改编自维瓦尔第的五首协奏曲/莱茵肯的两首奏鸣曲与赋格
BWV 985–987、592a、972a
BWV 965、966、954
BA05223

小前奏曲与小赋格
原作谱 / 编辑 A. 迪尔、Th. 科尔哈泽、W. 普拉特、U. 沃尔夫
BA05238

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

巴赫单篇键盘作品集 I–III

第I册
原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
BWV 933–938 (6首小前奏曲)
917、918、921、922、894–896、903、903a
BA05232

第II册
原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
BWV 904、906、923/951、951a、944、946、948–950、952、959、961、967
BA05233

第III册
原作谱 / 编辑 H. 艾肯伯格、Th. 科尔哈泽
BWV 992、993、989、963、820、823、832、833、822、998
BA05234

音乐的奉献 BWV 1079
第一册: 为羽管键琴（钢琴）而作的利切卡尔
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05154

安娜·玛格达莱娜·巴赫的笔记簿
1725年
原作谱 / 编辑 G. v. 达德尔森
BA05164

钢琴独奏 — 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

安娜·玛格达莱娜·巴赫的笔记簿
1725年
原作谱带指法
编辑 G. v. 达德尔森
BA05242

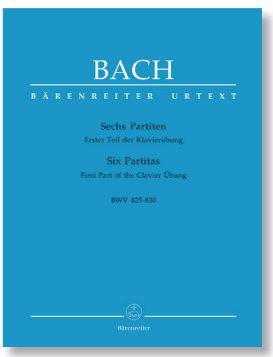
弗里德曼·巴赫的笔记簿
原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA05163

前奏曲与小赋格
源自《平均律钢琴曲集》第二卷
周边作品
原作谱 / 编辑 A. 杜尔
BA05200

六首英国组曲
BWV 806–811
原作谱 / 编辑 A. 杜尔
BA05165

六首法国组曲
a小调与降E大调两首组曲
BWV 812–817、814a、815a
BWV 818、819、818a、819a
原作谱 / 编辑 A. 杜尔
BA05219

六首法国组曲
BWV 812–817
带装饰音版本
原作谱 / 编辑 A. 杜尔
BA05166

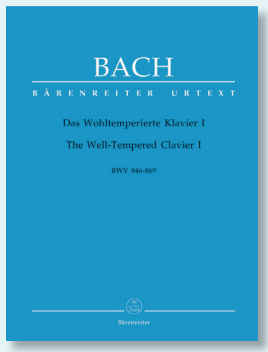


六首帕蒂塔
BWV 825–830
键盘练习曲第一部分
原作谱 / 编辑 R. D. 琼斯
BA05152

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

六首帕蒂塔
BWV 825–830
键盘练习曲第一部分
原作谱带指法
编辑 R. D. 琼斯
BA05247

托卡塔
BWV 910–916
原作谱 / 编辑 P. 沃尔尼
BA05235

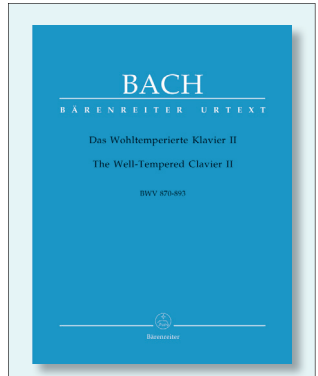


Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

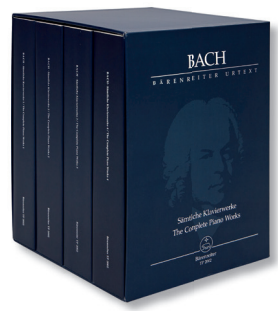
平均律钢琴曲集 第一卷
BWV 846–869
原作谱 / 编辑 A. 杜尔
BA05191

二声部与三声部创意曲
手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2493-1
▶ 第 99 页

欢迎访问骑熊士出版社官网
www.baerenreiter.com
查阅各个版本的详细信息，
包括完整书目资料、
封面插图、内页样张、
全书目录及内容简介等。



平均律钢琴曲集 第二卷
原作谱 / 编辑 A. 杜尔
BA05192



钢琴作品全集
原作谱
4卷研习总谱套装
TP02002 ▶ 第 92 页

组曲、帕蒂塔、奏鸣曲
古斯塔夫·莱昂哈特改编为羽管键琴版本
编辑 S. 亨斯特拉
BA11820

Jean Barraqué
让·巴拉克
(1928–1973)

钢琴奏鸣曲
第一卷: 总谱
第二卷: 评论
原作谱 / 编辑 H. 海因里希
BA11416

Béla Bartók
贝拉·巴托克
(1881–1945)

简易钢琴曲与舞曲
BA06587 ▶ 第 8 页



Ludwig van Beethoven

路德维希·凡·贝多芬

钢琴奏鸣曲全集

原作谱版本　乔纳森·德尔玛编辑



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬

Ludwig van Beethoven

钢琴奏鸣曲全集

原作谱版本 乔纳森·德尔玛编辑

马克–安德烈·哈默林编订全新带指法版本

第一册 新出
WoO 47 – op. 14
（13首奏鸣曲）
BA11871

第二册 新出
op. 22 – op. 53
（11首奏鸣曲）
BA11872

第三册 新出
op. 54 – op. 111
（11首奏鸣曲）
BA11873

带指法三册套装特价
BA11870



著名钢琴家马克-安德烈·哈默林编订的指法，着力呈现贝多芬通过特定的运音法、分句、力度与速度以及踏板运用所意图呈现的音色细微差别。

指法的另一个重要方面，是帮助手臂、手腕与手指的协调配合，从而驾驭技术困难段落。

已出版：

第一册
WoO 47 – op. 14
（13首奏鸣曲）
BA11841

第二册
op. 22 – op. 53
（11首奏鸣曲）
BA11842

第三册
op. 54 – op. 111
（11首奏鸣曲）
BA11843

三册套装特价
BA11840

全套评论性注释
包含全部35首奏鸣曲
BA11840–40



现推出
带指法版本

全新亮点

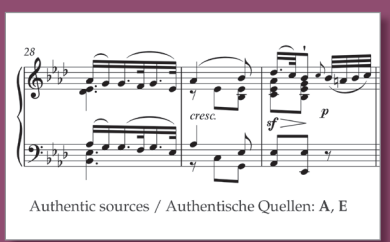
- 第一册收录了乔纳森·德尔玛撰写的序言，其中讨论了与贝多芬记谱中的特殊习惯、踏板标记、连线和延音线、临时记号、装饰音、力度记号、重音、贝多芬所用乐器的音域、“点”和“线”以及指法相关的编辑问题
- 每册均列有完整的开篇主题目录
- 页眉标题：在每页乐谱右侧页的右上角，均标注了相应奏鸣曲的作品编号与乐章，以便快速查找各首作品
- 每首奏鸣曲首页底部以脚注的形式列出主要原始参考来源

贝多芬
35首钢琴奏鸣曲

骑熊出版社出版的贝多芬钢琴奏鸣曲原作谱版本，由国际知名且经验丰富的贝多芬权威专家乔纳森·德尔玛编辑。他细致查阅了所有现存原始资料，并评估了贝多芬生前出版的各种印刷版本，呈现出一个经过严谨编订、代表了当前学术研究前沿水平的音乐文本。



页面顶端标题示例



脚注中主要原始来源引用示例



贝多芬35首奏鸣曲
单独分册版

原作谱
由乔纳森·德尔玛编辑

附M. 多纳特撰写的前言以及J. 德尔玛与M. 德尔玛合著的演奏实践说明（如无特别标注，参见op. 13）

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

降E大调、f小调、D大调三首奏鸣曲 WoO 47
“选帝侯奏鸣曲”
BA11801

f小调、A大调、C大调三首奏鸣曲 op. 2
BA10859

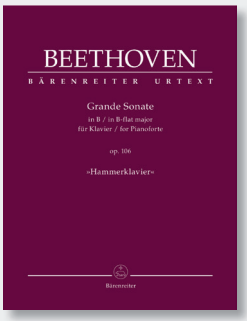
降E大调奏鸣曲 op. 7
BA11802

c小调、F大调、D大调三首奏鸣曲 op. 10
BA10857

c小调“悲怆”奏鸣曲 op. 13
附H. 海因撰写的前言及M. 阿肖尔撰写的演奏实践说明
BA10851

E大调、G大调两首奏鸣曲
op. 14 no. 1和no. 2
BA10855

降B大调奏鸣曲 op. 22
BA11803



降A大调奏鸣曲
“葬礼进行曲” op. 26
BA11804

降E大调幻想风格奏鸣曲
op. 27 no. 1
升c小调幻想风格奏鸣曲
op. 27 no. 2
“月光奏鸣曲”
BA10853

D大调奏鸣曲 op. 28
“田园”
BA11814

G大调、d小调“暴风雨”、降E大调三首奏鸣曲 op. 31
BA11805

g小调、G大调两首奏鸣曲
op. 49
“简易奏鸣曲”
BA10858

C大调奏鸣曲 op. 53
“华尔斯坦”（“黎明”）
BA10856

F大调奏鸣曲 op. 54
BA11806

f小调奏鸣曲 op. 57
“热情”
BA10852

升F大调奏鸣曲 op. 78
BA11807

G大调奏鸣曲“简易”奏鸣曲
op. 79
BA11815

降E大调奏鸣曲 op. 81a
“告别”
BA11808

e小调奏鸣曲 op. 90
BA11809

A大调奏鸣曲 op. 101
BA11811

降B大调奏鸣曲 op. 106
“槌子键”
BA11810

E大调奏鸣曲 op. 109
BA10854

降A大调奏鸣曲 op. 110
BA11812

c小调奏鸣曲 op. 111
BA11813

- 学术批判版原作谱演奏版本，代表前沿学术研究水平
- 优化的翻页设计
- 内容详尽的前言（英/德）
- 关于时代演奏实践的宝贵建议（英/德）
- 评论性注释（英）



Bärenreiter

无论是莫扎特的协奏曲抑或是舒伯特的即兴曲，骑熊士BÄRENREITE的版本一直以来都在我的谱架上、背包里，陪伴和跟随我数载岁月，亦师，亦友。今天我很乐意和荣幸地推荐骑熊士BÄRENREITER成为更多爱音乐的朋们的参考与学习的重要来源，透过谱面“密码”去洞悉被汇集而成的关于作品和作曲家内在世界的发现与宝贵智慧。

陈萨，钢琴家

钢琴独奏 — 作曲家

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

简易钢琴曲与舞曲
BA06560 ▶ 第 8 页

钢琴小品集
原作谱 / 编辑 M. 阿肖尔
附演奏实践说明
BA09649

曲目:
七首钢琴小品 op. 33
十一首钢琴小品 op. 119
六首钢琴小品 op. 126
十二首钢琴小品 (无编号)

a小调钢琴小品 WoO 59
“献给爱丽丝”
原作谱 / 编辑 M. 阿肖尔
BA11839

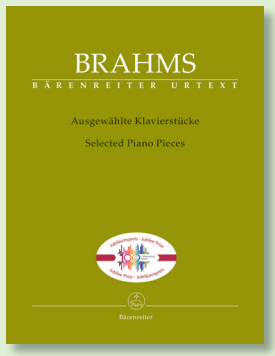


33首圆舞曲主题变奏曲
op. 120
“迪亚贝利变奏曲”
原作谱 / 编辑 M. 阿肖尔
BA09657

33首圆舞曲主题变奏曲
op. 120 /
50首圆维也纳著名音乐家作曲
圆舞曲主题变奏曲
“迪亚贝利变奏曲”
原作谱 / 编辑 M. 阿肖尔
BA09656

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

简易钢琴曲与舞曲
BA06566 ▶ 第 8 页



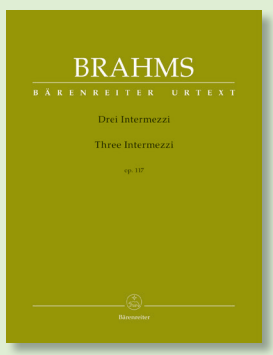
钢琴精选曲集
原作谱
BA08645

百年限定特惠版

纪念册的一页
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09606

叙事曲 op. 10
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
附编辑的指法及演奏实践说明
BA09601

幻想曲 op. 116
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09628



三首间奏曲 op. 117
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09629

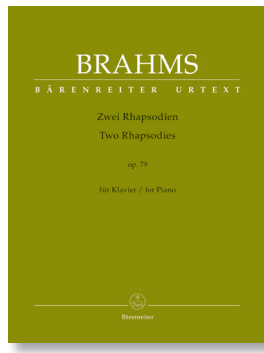
钢琴作品 op. 118
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09630

钢琴作品 op.119
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09631

圆舞曲 op. 39
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
附编辑的指法及演奏实践说明
BA09602

圆舞曲 op. 39
简易版 (作曲家本人改编)
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
附编辑的指法及演奏实践说明
BA09603

亨德尔主题变奏曲与赋格
op. 24
原作谱带指法
编辑 C. 克恩
附编辑的指法及演奏实践说明
BA09607



两首狂想曲 op. 79
原作谱带指法
编辑 C. 克恩
附编辑的指法及演奏实践说明
BA09614

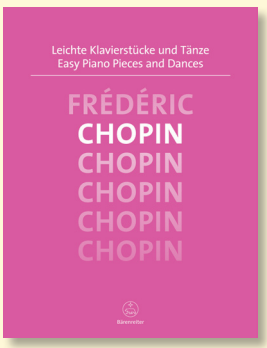
欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

William Byrd
威廉·伯德
(1538–1623)

管风琴与键盘乐器作品
幻想曲及相关作品
原作谱 / 编辑 D. 胡特
BA10897

Emmanuel Chabrier
埃玛努尔·夏布里埃
(1841–1894)

哈巴涅拉
原作谱带指法
编辑 B. 席琳-王
BA10839

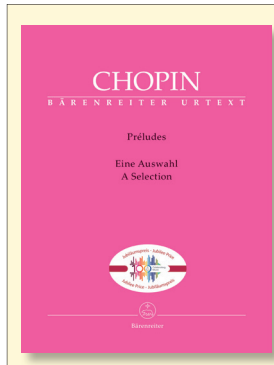


Frédéric Chopin
弗雷德里克·肖邦
(1810–1849)

简易钢琴曲与舞曲
BA06565 ▶ 第 8 页

摇篮曲 op. 57
原作谱带指法
编辑 S. 塞斯基尔
由H. 里特纳提供指法及演奏实践说明
BA11830

24首前奏曲 op. 28
前奏曲 op. 45
原作谱带指法
编辑 C. 弗拉姆
由H. 里特纳提供指法及演奏实践说明
BA09610

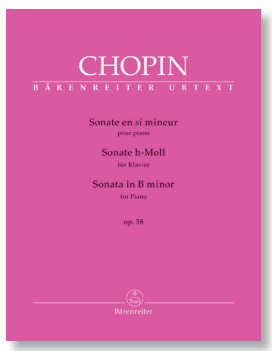


Frédéric Chopin
弗雷德里克·肖邦
(1810–1849)

前奏曲
精选集
原作谱带指法
编辑 C. 弗拉姆
BA08643

百年限定特惠版

升F大调船歌
op. 60
原作谱带指法
编辑 W. 比灿
由H. 里特纳提供指法及演奏实践说明
BA11831



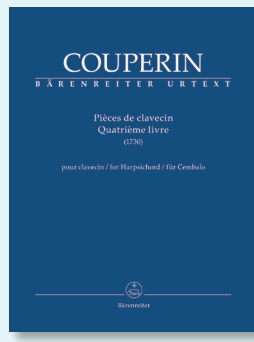
b小调奏鸣曲 op. 58
原作谱带指法
编辑 P. 巴杜拉-斯科达、B. 席林-王
附指法及演奏实践说明（德/英）
保罗·巴杜拉-斯科达与哈迪·里特纳撰写
BA11828

François Couperin
弗朗索瓦·库普兰
(1668–1733)

羽管键琴曲集
第一卷
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10844

羽管键琴曲集
第二卷
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10845

羽管键琴曲集
第三卷
附四首皇家音乐会曲
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10846



François Couperin
弗朗索瓦·库普兰
(1668–1733)

新出

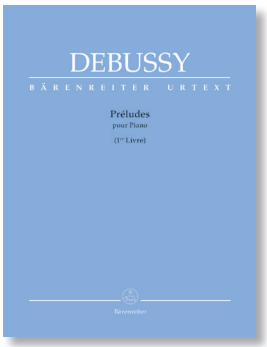
羽管键琴曲集
第四卷
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10847

欢迎访问骑熊士出版社官网
www.baerenreiter.com
查阅各个版本的详细信息，
包括完整书目资料、
封面插图、内页样张、
全书目录及内容简介等。

钢琴独奏 — 作曲家

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

简易钢琴曲与舞曲
BA06573 ▶ 第 8 页



钢琴前奏曲
原作谱带指法 / 编辑 T. 卡比什 M. 魏德迈尔标注指法

第一卷
BA10818
第二卷
BA10819

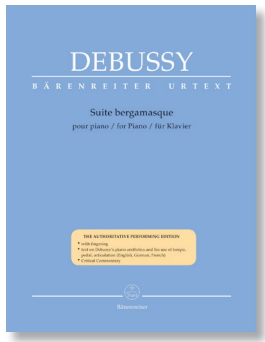
意象集 第一集
（水中倒影、向拉莫致敬、运动）
原作谱带指法
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA10821

意象集 第二集
（林间钟声、月落古刹、金鱼）
原作谱带指法
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA10822

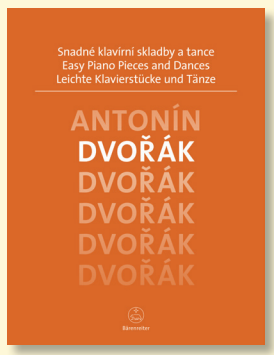
儿童乐园
原作谱带指法
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA08767

两首阿拉伯风格曲
原作谱带指法
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA08768

为钢琴而作
原作谱带指法
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA08770



贝加莫组曲
原作谱带指法
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA08769



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

简易钢琴曲与舞曲 新出
编辑 T. 维赛克
BA11584

A大调组曲 op. 98
原作谱 / 编辑 I. 赛维蒂尼
BA10421

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

叙事曲 op. 19
原作谱 / 编辑 C. 格拉博夫斯基
BA10841



船歌
原作谱
编辑 C. 格拉博夫斯基
BA10842

随想圆舞曲
原作谱
编辑 C. 格拉博夫斯基
BA10843

五首即兴曲
原作谱 / 编辑 J.-P. 巴托里
BA11851

帕凡舞曲 op. 50
原作谱 / 编辑 J.-P. 巴托里
附编辑的演奏实践说明
BA11832

三首无词浪漫曲 op. 17
原作谱 / 编辑 J.-P. 巴托里
附编辑的演奏实践说明
BA11852

Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843–1907)

简易钢琴曲与舞曲
BA06575 ▶ 第 8 页

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

简易钢琴曲与舞曲
BA06578 ▶ 第 8 页

键盘作品集 第一卷
1720年首次汇编
八首大组曲 HWV 426-433
原作谱
编辑 R. 施特格利希、T. 贝斯特
BA04224

键盘作品集 第二卷
1733年第二次汇编
HWV 434-442
原作谱
编辑 P. 诺斯威、T. 贝斯特
BA04221

键盘作品集 第三卷
独立组曲与小品
第一部分
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA04222

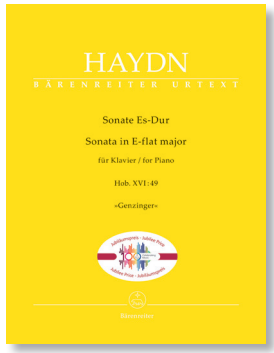
键盘作品集 第四卷
独立组曲与小品
第二部分
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA04223

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732–1809)

简易钢琴曲与舞曲
BA04631 ▶ 第 8 页

晚期钢琴奏鸣曲
原作谱带指法
编辑 B. 莫斯鲍尔、H. M. 施蒂韦
附瑞贝卡·毛雷尔撰写的演奏实践说明及指法
BA10804

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社



Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732–1809)

降E大调奏鸣曲 Hob. XVI:49 “根金格”
原作谱带指法
编辑 B. 莫斯鲍尔、H. M. 施蒂韦
BA08639

百年限定特惠版

Fanny Hensel
范妮·亨赛尔
(1805–1847)
新出

复活节奏鸣曲
原作谱 / 编辑 M. 罗尔夫
由R. 拉里·托德撰写序言
BA13227

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

在雾中
原作谱带指法
编辑 L. 昆德拉、J. 布格豪泽
BA09500

钢琴奏鸣曲 1. X. 1905
原作谱带指法
编辑 L. 昆德拉、J. 布格豪泽
BA09501

在簇叶丛生的小径上
原作谱带指法 / 编辑 L. 昆德拉、J. 布格豪泽
BA09502

钢琴精选曲集
原作谱 / 编辑 O. 皮沃达
BA11545

Gideon Klein
吉迪恩·克莱因
(1919–1945)

钢琴奏鸣曲与风景
为朗诵者与钢琴而作的配乐朗诵
原作谱 / 编辑 O. 皮沃达
附捷克钢琴大师伊沃·卡哈内克的演奏实践说明
BA09580

Leopold Koželuch
列奥波德·科策卢
(1747–1818)

六首简易钢琴奏鸣曲
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA11565

Franz Liszt
弗朗茨·李斯特
(1811–1886)

简易钢琴曲与舞曲
BA06577 ▶ 第 8 页



b小调钢琴奏鸣曲
原作谱 / 编辑 M. 库伯
BA09650

1880-1885年间的钢琴小品集
原作谱 / 编辑 M. 库伯
附施泰芬·施莱尔马赫的演奏实践说明
BA10871

钢琴独奏 — 作曲家



Marianna Martines
玛丽安娜·冯·马丁内斯
(1744–1812)

G大调羽管键琴奏鸣曲
为羽管键琴 / 击弦古钢琴 / 钢琴而作
原作谱 / 编辑 J. V. 恩格尔
BA10888

玛丽安娜·冯·马丁内斯是维也纳莫扎特时代最重要的女作曲家之一。

她三首羽管键琴奏鸣曲中最重要的一首，首次以原作谱版本出版。该作品创作于1769年，在她生前并未出版。从风格上看，这部富有想象力的作品可与海顿早期及中期的奏鸣曲比肩。

作为一首引人入胜的演奏曲目，《羽管键琴奏鸣曲》将丰富音乐会节目，同时也非常适合高级羽管键琴或钢琴教学。

书中附有历史演奏实践说明、清晰易读的乐谱排版以及实用的翻页设计，邀请您重新发现这首奏鸣曲 。

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890–1959)

简易钢琴曲与舞曲
BA09586 ▶ 第 8 页

木偶组曲 I-III
钢琴独奏小品
编辑 A. 布莱齐纳
三册合集
H07970

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

简易钢琴曲与舞曲
BA06568 ▶ 第 8 页

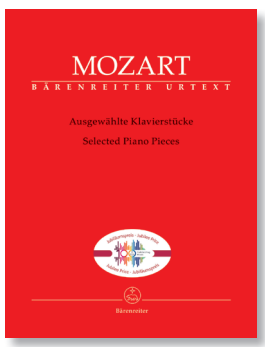
无词歌
原作谱带指法
编辑 R. 拉里·托德
BA09069

七首特性小品 op. 7
六首儿童小品 op. 72
原作谱带指法
编辑 H. M. 施蒂韦
BA09083

钢琴变奏曲
op. 54、op. 82、op. 83
原作谱带指法
编辑 H. M. 施蒂韦
BA09082

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

简易钢琴曲与舞曲
BA05327 ▶ 第 8 页



钢琴精选曲集
选自BA05754、BA09177
原作谱
BA08644

百年限定特惠版



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

钢琴奏鸣曲全集
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆

第一册
K. 279–284、309–311
BA04861

第二册
K. 330–333、457、475、533 + 494、545、570、576
BA04862

骑熊士出版的两册莫扎特钢琴奏鸣曲全集，包含了该体裁迄今为止的所有已知作品，并以它们真实的乐器编制呈现。此外，在第二卷中还收录了降B大调奏鸣曲 K. 570，这首作品在许多版本中被作为钢琴与小提琴奏鸣曲呈现，但根据莫扎特亲笔作品目录，它却是“一首为钢琴独奏而作的奏鸣曲”。

全 套 特 价
中 国 大 陆 限 定 专 享

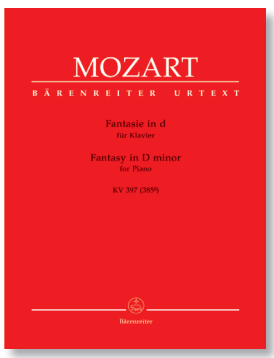
Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

啊妈妈，请听我说
“小星星变奏曲”
K. 265 (300e)
原作谱带指法
编辑 K. v. 菲舍尔
BA05765

啊妈妈，请听我说
“小星星变奏曲”
K. 265 (300e)
原作谱 / 编辑 K. v. 菲舍尔
BA04779

钢琴变奏曲全集
原作谱 / 编辑 K. v. 菲舍尔
BA05746

A大调音乐会回旋曲
K. 386
C. 波特改编为钢琴独奏版
BA05768



d小调幻想曲 K. 397 (385g)
原作谱带指法 / 编辑 W. 普拉特
BA05764

莫扎特兄妹的乐谱本
原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA09177

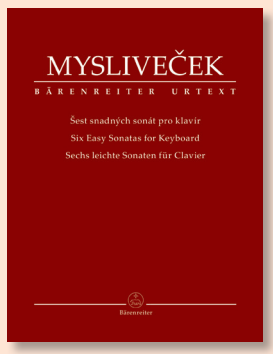
钢琴单曲集
原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA05745

C大调奏鸣曲 K. 545
“容易”
原作谱带指法 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA05763

A大调奏鸣曲 K. 331 (300i)
“土耳其进行曲”
原作谱 / 马里奥·阿绍尔修订并编辑
附前言与演奏实践说明
BA11816

Modest Mussorgsky
莫杰斯特·穆索尔斯基
(1839–1881)

图画展览会
纪念维克多·哈特曼
原作谱 / 编辑 C. 弗拉姆
BA09621



Josef Mysliveček
约瑟夫·米斯利维切克
(1737–1781)

六首简易键盘奏鸣曲
原作谱 / 编辑 V. 斯普尔尼
BA11568

新出

为钢琴而作的轻巧嬉游曲
原作谱 / 编辑 V. 斯普尔尼
BA11577

Jean–Philippe Rameau
让—菲利普·拉莫
(1683–1764)

羽管键琴曲集
带有作曲家的未删节附加文本原件并附多个影印件
编辑 E. R. 雅各比
BA03800

Jean–Philippe Rameau
让—菲利普·拉莫
(1683–1764)

键盘作品全集 I-III

原作谱 / 编辑 S. 拉姆佩

第一卷: 1705/06年与 1724年曲集
BA06581

第二卷: 1726/27年与 1741年曲集
BA06582

第三卷:《殷勤的印第安人》芭蕾舞剧
改编为四首大协奏曲 (1735/36年)
BA06583

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

简易钢琴曲与舞曲
BA06580 ▶ 第 8 页

悼念公主的帕凡舞曲
钢琴独奏
原作谱 / 编辑 R. 巴克、D. 伍德富尔-哈里斯
BA09632

水之嬉戏
原作谱带指法
编辑 N. 索森
附亚历山大·塔罗撰写的演奏实践说明及指法
BA10824

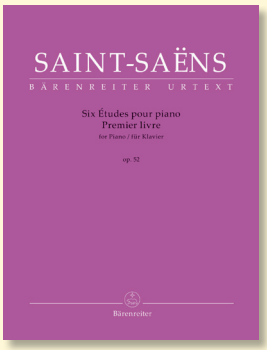
高贵而感伤的圆舞曲
为钢琴而作
原作谱带指法
编辑 N. 索森
附亚历山大·塔罗撰写的演奏实践说明及指法
BA10826

Antonin Rejcha
安东·雷哈
(1770–1836)

36 首钢琴赋格
编辑 V. J. 西科拉
BA09541

钢琴独奏 — 作曲家

Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)



六首钢琴练习曲
op. 52 R 35
第一册
原作谱 / 编辑 C. 马西普
附演奏实践说明（法/英/德）
BA11854

六首钢琴练习曲
op. 111 R 49
第二册
原作谱 / 编辑 C. 马西普
附演奏实践说明（法/英/德）
BA11855

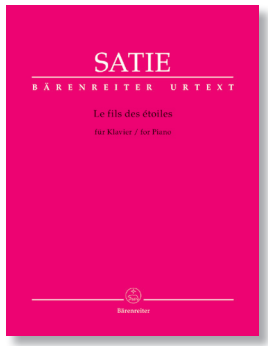
六首钢琴练习曲
为左手而作
op. 135 R 54
原作谱 / 编辑 C. 马西普
BA11856

Erik Satie
埃里克·萨蒂
(1866–1925)

简易钢琴曲与舞曲
BA06574 ▶ 第 8 页

倒数第二的念头
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
附S. 施莱尔马赫撰写的演奏实践说明
BA10849

干涸的胚胎
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
附S. 施莱尔马赫撰写的演奏实践说明
BA10811



星星之子
原作谱 / 编辑 S. 施莱尔马赫
附演奏实践说明
BA10814

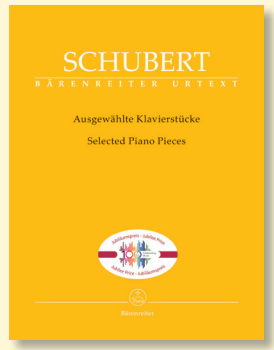
尖拱
裸体歌舞
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
附S. 施莱尔马赫撰写的演奏实践说明
BA10806

玄秘曲
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
附S. 施莱尔马赫撰写的演奏实践说明
BA10807

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

简易钢琴曲与舞曲
BA05639 ▶ 第 8 页

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社



Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

钢琴精选曲集
选自BA09634、BA09647
原作谱 / 编辑 W. 利茨豪尔
BA08641

百年限定特惠版

幻想曲
c小调幻想曲 D 2 E /
C大调幻想曲“格拉茨幻想曲”
D 605 A /
C大调幻想曲“流浪者幻想曲”
D 760 op.15
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA10862

C大调幻想曲 op.15 D 760
“流浪者幻想曲”
BA10870

即兴曲
D 899 op. 90,
D 935 op. post 142
原作谱带指法
BA09648

音乐瞬间
D 780 op. 94
原作谱带指法
BA09647

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

晚期钢琴作品
原作谱带指法 / 编辑 W. 迪尔
附M. 阿绍尔撰写的演奏实践说明
BA09634

曲目: 匈牙利旋律D 817
c小调小快板D 915
三首钢琴曲D 946

G大调钢琴奏鸣曲
op. 78 – D 894
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
附M. 阿绍尔撰写的演奏实践说明
BA09615

c小调钢琴奏鸣曲
D 958
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
附M. 阿绍尔撰写的演奏实践说明
BA10869

A大调奏鸣曲
D 959
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
附舒伯特草稿及演奏实践说明
BA10861

降B大调钢琴奏鸣曲
D 960
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
BA10860

Erwin Schulhoff
埃尔温·舒尔霍夫
(1894–1942)

钢琴奏鸣曲No. 1-3
原作谱 / 编辑 M. 库伯
BA09560

爵士灵感钢琴作品
原作谱 / 编辑 M. 库伯
BA09559

Clara Schumann
克拉拉·舒曼
(1819–1896)

浪漫钢琴音乐
BA06550 第一册
BA06556 第二册

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

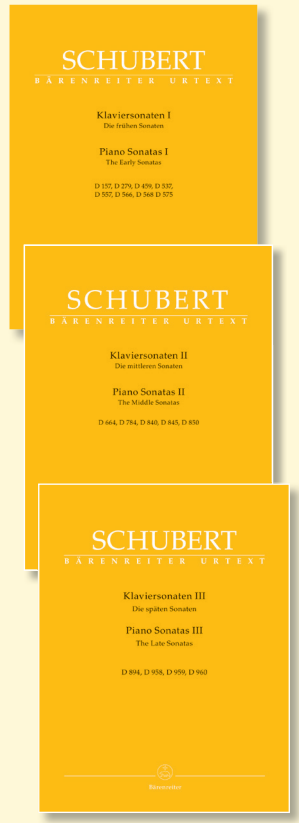
钢琴奏鸣曲 I
早期奏鸣曲
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
修订版
附 M. 阿绍尔撰写的演奏实践说明
BA09642

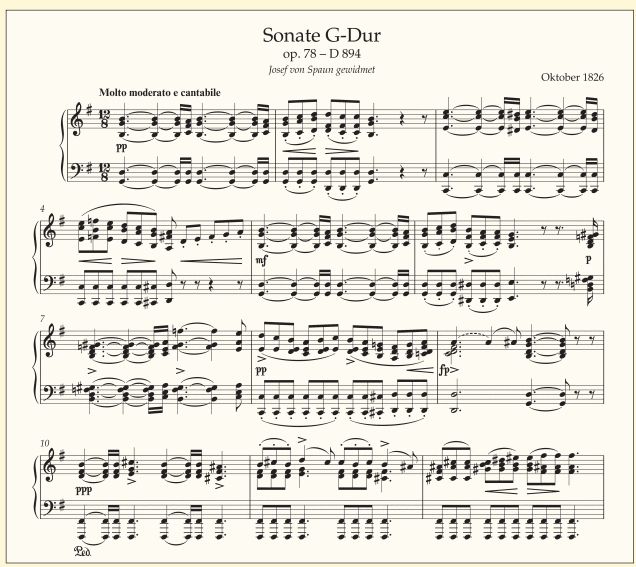
钢琴奏鸣曲 II
早期奏鸣曲
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
修订版
附 M. 阿绍尔 撰写的演奏实践说明
BA09643

钢琴奏鸣曲 III
晚期奏鸣曲
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
修订版
附 M. 阿绍尔 撰写的演奏实践说明
BA09644

弗朗茨·舒伯特
全套钢琴奏鸣曲
特惠价
(BA09642, BA09643, BA09644)

全 套 优 惠
BA10889 三册套装



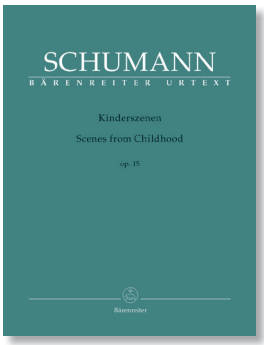


钢琴独奏 — 作曲家

Robert Schumann
罗伯特 • 舒曼
(1810–1856)

简易钢琴曲与舞曲
BA06567 ▶ 第 8 页

少年曲集 op. 68
原作谱带指法 / 编辑 H. 施蒂韦
BA09641



童年情景 op.15
原作谱带指法
编辑 H. 施蒂韦
BA09639

森林情景 op.82
原作谱带指法 / 编辑 H. 施蒂韦
BA09640



钢琴精选曲集
选自BA09639、BA09640、BA09641
原作谱 / 编辑 H. 施蒂韦
BA08640

百年限定特惠版

Robert Schumann
罗伯特 • 舒曼
(1810–1856)

阿拉伯风格曲 op. 18
花之歌 op. 19
为钢琴而作
原作谱 / 编辑 H. M. 施蒂韦
BA10865

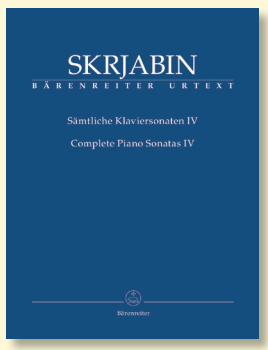
Aleksandr Skrjabin
亚历山大 • 斯克里亚宾
(1871–1915)

钢琴奏鸣曲全集
原作谱 / 编辑 C. 弗拉姆

第一册: 升g小调幻想奏鸣曲 / 降e小调奏鸣曲 /奏鸣曲 no.1-3
BA09616

第二册: 奏鸣曲 no. 4、no. 5
BA09617

第三册: 奏鸣曲 no. 6、no. 7、no. 8
BA09618



第四册: 奏鸣曲 no. 9、no. 10
BA09619

Bedřich Smetana
贝德里赫 • 斯美塔那
(1824–1884)

简易钢琴曲与舞曲
BA11578 ▶ 第 8 页

梦
原作谱 / 编辑 J. 加布列洛娃
BA09529



Bedřich Smetana
贝德里赫 • 斯美塔那
(1824–1884)

麦克白
《麦克白与女巫场景》
音乐草图
原作谱 / 编辑 J. 加布列洛娃
BA11537

在海边 / C大调音乐会练习曲 / 捷克民歌幻想曲
为钢琴而作
原作谱带指法
编辑 J. 诺沃特尼
BA09519

Josef Suk
约瑟夫 • 苏克
(1874–1935)

简易钢琴曲与舞曲
BA11575 ▶ 第 8 页

Otilie Suková
奥蒂莉 • 苏科娃
(1878–1905)

钢琴作品
原作谱 / 编辑 E. 普尔哈洛娃
BA11557

Peter Iljitsch Tschaikowski
彼得 • 伊利奇 • 柴可夫斯基
(1840–1893)

简易钢琴曲与舞曲
BA06576 ▶ 第 8 页

钢琴四手联弹 教学曲集



骑熊士四手联弹钢琴曲集
为四手联弹而作
演奏总谱
附乐曲介绍与演奏建议（德/英/法）
编辑 M. 特佩尔
BA06559

Graham Buckland
格雷厄姆·巴克兰
(*1951)

远古旅程
为钢琴四手联弹而作的八首乐曲
BA10932

钢琴四手联弹/双钢琴 – 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

双羽管键琴协奏曲 BWV 1061a
原作谱
编辑 K. 海勒、H. J. 舒尔策
演奏需两套总谱
BA05245

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

俄罗斯的回忆
为钢琴二重奏而作的六首幻想曲
编辑 M. 特佩尔
BA06554

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

寂静的森林 op. 68
钢琴四手联弹
编辑 C. 克恩 / 校订 F. 巴尔托
BA09565

传奇 op. 59
钢琴四手联弹
校订 F. 巴尔托什、A. 埃布勒
H01801

斯拉夫舞曲
钢琴四手联弹
编辑 J. 布格豪泽

第一册 op.46
BA09547

第二册 op. 72
BA09548

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

七首无词歌
op. 62 nos. 1-6、op. 67 no. 1
门德尔松本人改编为四手联弹初版
编辑 R. 兰利
BA08101

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

双钢琴全集
原作谱带指法
编辑 E. F. 施密德（K. 426、448和未完成作品）与 F. 费格森 / W. 雷姆（降E大调慢板和快板，K.6 deest）
基于G. 克罗尔的版本
BA09161

钢琴四手联弹作品
原作谱
编辑 W. 雷姆、M. 特佩尔
BA09179

附录：
1. K.497与 K.500 号作品残片（由 M. 特佩尔完成）
2. 为管风琴、机械风琴及音乐钟而作的杂曲（改编为钢琴二重奏）
附有M. 特佩尔撰写的导入句及延长记号装饰奏建议

Erik Satie
埃里克·萨蒂
(1866–1925)

三首梨形曲
钢琴四手联弹
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
附S. 施莱尔马赫撰写的演奏实践说明
BA10809

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

钢琴四手联弹 第三册
原作谱
编辑 W. 利乔尔、W. 阿德霍尔德
BA09645

A小调钢琴四手联弹快板 “生命风暴”
op. post. 144 D 947
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
BA10886

f小调幻想曲 钢琴四手联弹
op. 103 – D 940
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
附 M. 阿绍尔撰写的演奏实践说明（德/英）
BA11862

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

新出

六首大进行曲
op. 40 D 819
为钢琴四手联弹而作
原作谱 / 编辑 C. 兰登
附M. 阿绍尔撰写的演奏实践说明（德/英）
BA10887



Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

伏尔塔瓦河
作曲家改编为钢琴四手联弹版本
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA09549

钢琴协奏曲

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

八首羽管键琴与弦乐协奏曲
原作谱 / 编辑 W. 布赖格
TP00410 研习总谱

钢琴缩谱

d小调协奏曲 BWV 1052
BA05224–90° 钢琴缩谱

E大调协奏曲 BWV 1053
BA05225–90° 钢琴缩谱

D大调协奏曲 BWV 1054
BA05226–90° 钢琴缩谱

A大调协奏曲 BWV 1055
BA05227–90° 钢琴缩谱

f小调协奏曲 BWV 1056
BA05228–90° 钢琴缩谱

F大调协奏曲 BWV 1057
为羽管键琴、两支竖笛与弦乐而作
BA05229–90° 钢琴缩谱

g小调协奏曲 BWV 1058
BA05230–90° 钢琴缩谱

d小调协奏曲 BWV 1052a
由C. P. E. 巴赫改编
BA05231–90° 钢琴缩谱

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

贝多芬钢琴协奏曲
▶ 第 27 页

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

钢琴协奏曲 op. 33 B 63
原作谱 / 编辑 R. v. 斯泰因
BA10420–90◆ 钢琴缩谱

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

钢琴协奏曲

D大调第5钢琴协奏曲 K. 175
D大调回旋曲 K. 382
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05315–90° 钢琴缩谱

降B大调第6钢琴协奏曲 K. 238
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05316–90° 钢琴缩谱

F大调第7钢琴协奏曲 K. 242
"罗德隆协奏曲"
为三架或两架钢琴与管弦乐队而作
两名独奏者与伴奏版本
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05389–90° 钢琴缩谱
演出需3份乐谱

C大调第8钢琴协奏曲 K. 246
"吕措协奏曲"
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05388–90° 钢琴缩谱

降E大调第9钢琴协奏曲 K. 271
"朱纳霍姆协奏曲"
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04790–90° 钢琴缩谱
TP00242 研习总谱

全新修订版:

降E大调第10双钢琴协奏曲
K. 365
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA10475–90° 钢琴缩谱
演出需3份乐谱
(替代BA05390-90)

- 基于《新莫扎特全集》原作谱版本钢琴缩谱
- 包含带有乐队提示的独立独奏分谱
- 附赠单独的华彩乐段小册子
- 与总谱及演出材料BA05390兼容

F大调第11钢琴协奏曲 K. 413
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04874–90° 钢琴缩谱
TP00245 研习总谱



A大调第12钢琴协奏曲 K. 414
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04876–90° 钢琴缩谱
TP00244 研习总谱

C大调第13钢琴协奏曲 K. 415
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04878–90° 钢琴缩谱

降E大调第14钢琴协奏曲
K. 449
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05381–90° 钢琴缩谱
TP00247 研习总谱

降B大调第15钢琴协奏曲
K. 450
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05382–90° 钢琴缩谱

D大调第16钢琴协奏曲 K. 451
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05383–90° 钢琴缩谱
TP00249 研习总谱

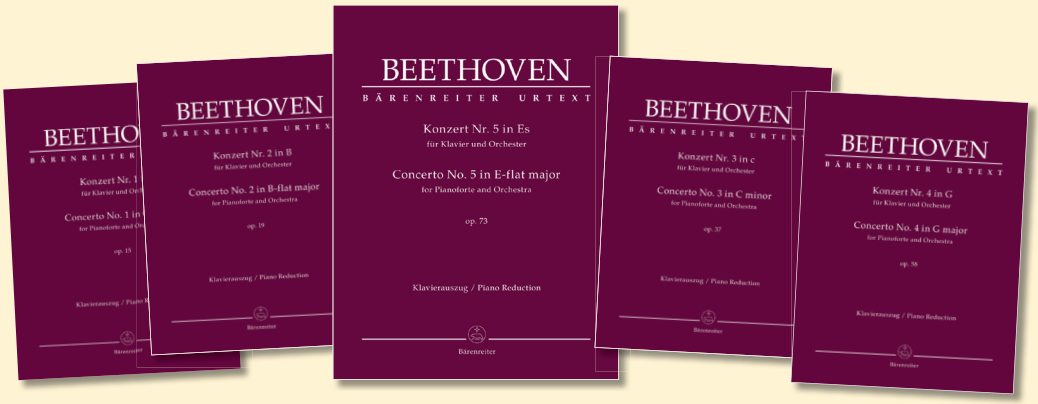
G大调第17钢琴协奏曲 K. 453
原作谱 / 编辑 E. 巴杜拉-斯科达、P. 巴杜拉-斯科达
BA05384–90° 钢琴缩谱
TP00156 研习总谱

降B大调第18钢琴协奏曲
K. 456
原作谱 / 编辑 E. 巴杜拉-斯科达、P. 巴杜拉-斯科达
BA05385–90° 钢琴缩谱

F大调第19钢琴协奏曲 K. 459
原作谱 / 编辑 E. 巴杜拉-斯科达、P. 巴杜拉-斯科达
BA05386–90° 钢琴缩谱

d小调第20钢琴协奏曲 K. 466
原作谱
编辑 H. 恩格尔、H. 霍伊斯纳
BA04873–90° 钢琴缩谱
TP00147 研习总谱

贝多芬钢琴协奏曲



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

C大调第一钢琴协奏曲 op. 15
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09021–90 °　钢琴缩谱
TP00921　研习总谱

降B大调第二钢琴协奏曲 op. 19
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09022–90 °　钢琴缩谱
TP00922　研习总谱

c小调第三钢琴协奏曲 op. 37
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09023–90 °　钢琴缩谱
TP00923　研习总谱

G大调第四钢琴协奏曲 op. 58
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09024–90 °　钢琴缩谱
TP00924　研习总谱

降E大调第五钢琴协奏曲 op. 73
为钢琴和管弦乐队而作，
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09025–90 °　钢琴缩谱
TP00925　研习总谱



D大调协奏曲
为钢琴和管弦乐队而作，根据小提琴协奏曲 op.61 改编
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
含原作谱版本钢琴独奏分谱
附加Y. 村上编写的带指法分谱
BA09013–90 °　钢琴缩谱



五首钢琴协奏曲
原作谱
编辑 J. 德尔玛
五册研习总谱套装
TP00920

▶ 第 92 页

● **钢琴缩谱附带独立的独奏钢琴分谱**

本版以新的版式呈现：遵循19世纪的惯例，缩谱中附有包含全奏段落与演奏提示的独立独奏钢琴分谱，这既为独奏者提供了合理的翻页间隙，也提供了由钢琴指挥乐队的可能性。钢琴缩谱本身不仅包含管弦乐总谱的配器指示，还在上方以小字体排印独奏钢琴分谱。

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

钢琴协奏曲

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

C大调第21钢琴协奏曲 K. 467
原作谱
编辑 H. 恩格尔、H. 霍伊斯纳
BA05317–90° 钢琴缩谱
TP00148 研习总谱

降E大调第22钢琴协奏曲
K. 482
原作谱
编辑 H. 恩格尔、H. 霍伊斯纳
BA05387–90° 钢琴缩谱
TP00149 研习总谱



A大调第23钢琴协奏曲 K. 488
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04740–90° 钢琴缩谱
TP00062 研习总谱

c小调第24钢琴协奏曲 K. 491
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04741–90° 钢琴缩谱
TP00063 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1927-2
▶ 第 102 页

全新修订版:
C大调第25钢琴协奏曲 K. 503
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA10494–90° 钢琴缩谱
TP00064 研习总谱
(替代BA04742–90)

- 基于《新莫扎特全集》原作谱版本钢琴缩谱
- 包含带有乐队提示的独立独奏分谱
- 附赠单独的华彩乐段小册子
- 与总谱及演出材料 BA04742 兼容

D大调第26钢琴协奏曲 K. 537
"加冕协奏曲"
原作谱 / 编辑 W. 雷姆
钢琴缩谱由 M. 舍尔哈斯编订
BA10495–90° 钢琴缩谱
TP00090 研习总谱

降B大调第27钢琴协奏曲
K. 595
原作谱 / 编辑 W. 雷姆
BA04872–90° 钢琴缩谱
TP00091 研习总谱

钢琴协奏曲华彩与导入句合集
原作谱 / 编辑 F. 弗格森
BA05337

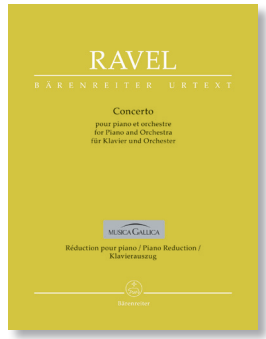
Paul Badura-Skoda
保尔·巴杜拉-斯科达
(1927–2019)

莫扎特钢琴协奏曲的华彩乐段、导入句和装饰音
K. 175、238、415、449、453、456、466、467、482、491、503、537、595
BA04461



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

左手协奏曲
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
拉威尔本人改编钢琴缩谱
BA07881–90° 钢琴缩谱



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

G大调钢琴协奏曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA09048–90° 钢琴缩谱

手风琴



Bettina Buchmann
贝蒂纳·布赫曼

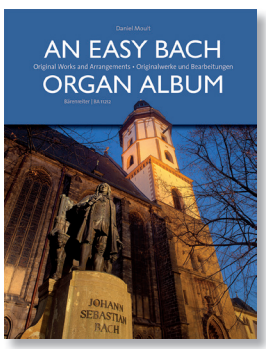
手风琴演奏技巧
(德/英)
121页，带CD和折页图表
ISBN 978-3-7618-1930-2
▶ 第 98 页

探戈与伙伴
为手风琴而作
编辑与改编 C. 绍特
BA10617

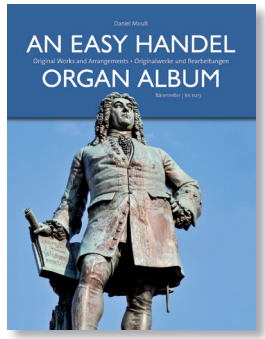
管风琴



管风琴演奏大全
古典至现代管风琴演奏法手册
两册
编辑 P. 瓦格纳
文本（德/英）
BA11238　　第 I、II 册



简易巴赫管风琴曲集
编辑 D. 莫尔特
BA11212



简易亨德尔管风琴曲集
管风琴改编版
编辑 D. 莫尔特
BA11213

周日管风琴
为礼拜仪式与教学而作的简易管风琴曲

第一册： 节日庆典
BA09287

第二册： 沉思冥想
BA09288

第三册： 圣歌改编曲
BA11206

管风琴婚礼曲集
无需脚键盘的简易管风琴曲选
BA08200

管风琴 – 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

八首管风琴小前奏曲与小赋格
原作谱
编辑 A. 杜尔
BA06497

管风琴作品

第1卷
管风琴小曲集
六首众赞歌（许布勒众赞歌）
众赞歌帕蒂塔
原作谱
编辑 H.-H. 勒莱因
BA05261

第2卷
莱比锡亲笔稿中的管风琴众赞歌前奏曲
BWV 651–668 / BWV 769
原作谱 / 编辑 H. 克劳茨
BA05172

第3卷
单行流传的管风琴众赞歌
BWV 690、691、694–701、703、704、706、709–715、717、718、720–722、722a、724–738、729a、732a、735a、738a、741
原作谱 / 编辑 H. 克劳茨
BA05173

第4卷
键盘练习 第三部分
降E大调前奏曲与赋格 BWV 552 / 21首众赞歌 BWV 669–689（“管风琴弥撒”）/ 四首二重奏 BWV 802–805
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05264

第5卷
前奏曲、托卡塔、幻想曲与赋格 I
BWV 531–550、562
原作谱 / 编辑 D. 基利安
BA05175



第6卷
前奏曲、托卡塔、幻想曲与赋格 II
BWV 551、563–566（E大调版本）、569–571、573–575、577–579、1121 /
第 I 卷（第五卷）与第 II 卷（第六卷）的早期版本及异稿：
BWV 532a、533a、535a、543a、545a、549a、566（C大调版本）、574b
原作谱 / 编辑 D. 基利安
新版修订 P. 沃尔尼
BA05266

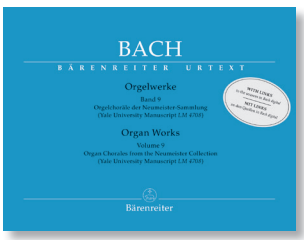
° 演出材料有售

管风琴 — 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

第7卷
六首奏鸣曲和各种单独作品
BWV 525–530/ D小调三重奏
BWV 583/ C小调帕萨卡利亚
BWV 582 / D大调二二拍
BWV 589 / D小调坎佐纳
BWV 588 / F大调田园曲
BWV 590 / G大调幻想曲
BWV 572; 附不同变奏
原作谱 / 编辑 D. 基利安
BA05177

第8卷
改编其他作曲家的作品
据A. 维瓦尔第和萨克森—魏玛J. E. 王子作品改编的协奏曲
BWV 592–596 /
对其他作曲家三重奏作品所作改编曲 BWV 585–587
原作谱 / 编辑 K. 海勒
BA05178



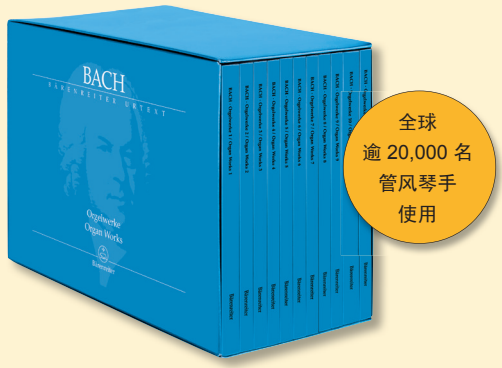
第9卷
管风琴众赞歌
选自诺伊迈斯特曲集
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05269

第10卷
选自各种原始资料的管风琴众赞歌
原作谱 / 编辑 R. 埃曼斯
BA05251

第11卷
自由创作的管风琴作品与源自杂稿的众赞歌帕蒂塔
原作谱 / 编辑 U. 巴特尔斯（自由创作）、P. 沃尔尼（众赞歌帕蒂塔）
BA05243

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 管风琴作品全集

权威原作谱版本



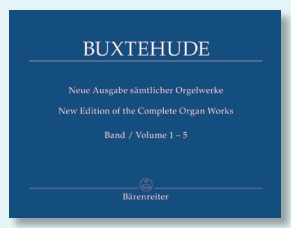
管风琴作品全集
11卷盒装
规格: 30.5 x 24 cm · BA05279

对演奏家而言不可或缺的基础之作; 基于权威原作谱版本《新巴赫版全集》, 得以真实呈现约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的管风琴作品。

新管风琴作品全集 1–5

Dietrich Buxtehude
迪特里希·布克斯特胡德
(ca. 1637–1707)

管风琴作品全集新版 第1–5卷
原作谱
编辑 C. 阿尔布雷希特
盒装5卷
各卷可单独购买
全套特价



全 套 优 惠
BA08220 三册套装



Bärenreiter

我喜欢用骑熊士的乐谱为音乐会做准备，无论是作为指挥还是用于室内乐或独奏音乐会。他们的巴赫、莫扎特和贝多芬版本绝对是我的最爱。

我完全信任他们的研究团队，因为他完全遵循作曲家的本意，站在音乐家的角度考虑音乐和演奏使用的问题。有了这样的基础和保障，我才能发挥想象力，再现作曲家的音乐。

非常感谢骑熊士，预祝一百周年庆典圆满成功！

凌显祐，中提琴家、小提琴家、指挥家

香港管弦乐团中提琴首席

泛亚交响乐团音乐总监

香港中文大学（深圳）音乐学院硕士生导师

小提琴教学曲集



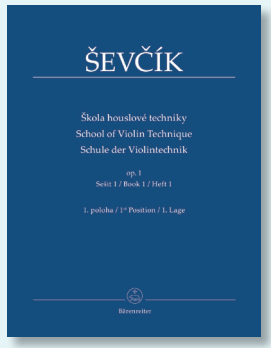
Irvine Arditti / Robert HP Platz
欧文·阿尔迪蒂 / 罗伯特·HP·普拉茨

小提琴演奏技巧
（德/英）
117页，带DVD；平装
ISBN 978-3-7618-2267-8
▶ 第 98 页

Clive Brown
克莱夫·布朗
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪《小提琴协奏曲》op.64及弦乐室内乐作品演奏实践说明
文本手册（英/德）
BA09060
▶ 第 99 页

Zdeněk Gola
兹德涅克·格拉
(1929–2021)

小提琴技巧
（德/英/捷克）
BA09550 **第一册**
BA09551 **第二册**



Otakar Ševčík
奥托卡·舍夫契克
(1852–1934)

小提琴技术教程 op. 1
编辑 J. 福尔廷

第一册： 第一把位
BA09552

第二册： 第二至第七把位
BA09553

第三册： 换把
BA09554

第四册： 双音与泛音练习
BA09555

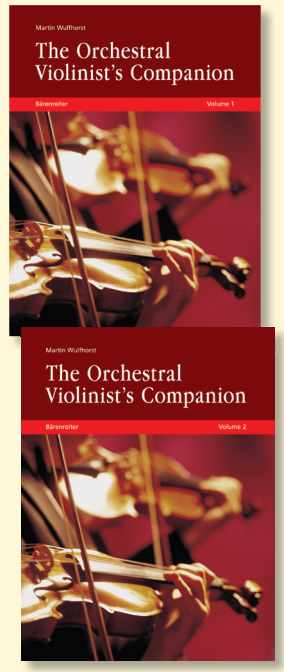
小提琴弓法教程 op. 2
编辑 J. 福尔廷

第一册： BA09591
第二册： BA09592
第三册： BA09593

四十首小提琴变奏曲
op. 3
编辑 P. 库德拉塞克
BA11521

预备颤音练习
op. 7
编辑 J. 福尔廷
BA09556

换把与预备音阶练习
op. 8
编辑 J. 福尔廷
BA09557



Martin Wulfhorst
马丁·沃尔夫霍斯特

管弦乐队小提琴手指南

480页英文本，平装
23 × 30 cm
87位作曲家340部作品，约1000个选段，约30 幅插图、图表与表格。
ISBN 978-3-7618-1758-2
▶ 第 99 页

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

欢迎访问骑熊士出版社官网
www.baerenreiter.com
查阅各个版本的详细信息，
包括完整书目资料、
封面插图、内页样张、
全书目录及内容简介等。

BÄRENREITER'S

Sassmannshaus

THE SASSMANNSHAUS TRADITION



带有
中文手册

儿童小提琴入门教程

BÄRENREITER

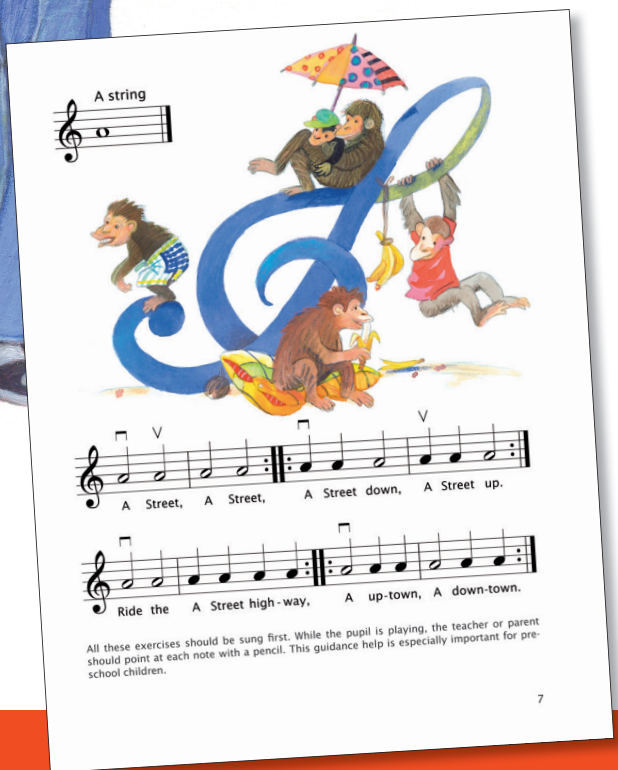
骑熊士出版社
独家出版

萨斯曼斯豪斯传统在继续



Egon and Kurt Sassmannshaus
埃贡·萨斯曼斯豪斯
库尔特·萨斯曼斯豪斯

萨斯曼斯豪斯传统
儿童小提琴入门教程



小提琴教程第一册
64页
带有中文手册
BA10753

小提琴教程第二册
64 页
带有中文手册
BA10754

小提琴教程第三册
72 页 – 不带中文文本
BA09678

小提琴教程第四册
72 页 – 不带中文文本
BA 9679

全套特价
中国大陆限定专享

三十多年来，萨斯曼斯豪斯传统——这套卓越的小提琴初学者教学法，在欧洲各国始终是家喻户晓的名字。

超过50万学生曾借助这套体系成功学会演奏小提琴。

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

萨斯曼斯豪斯与作者见面

久经考验的最成功小提琴教学法现配有中文手册

这套畅销的小提琴教学法奠定了几代欧洲音乐家的基础，现已有英文版并附中文翻译。

萨斯曼斯豪斯

小提琴教程第一册

从第一册开始即引入识谱，并以最简单的方式讲解变音记号。学完第一册时，学生已能演奏许多使用全部手指（指法）的英文童谣，并学习了从全音符到八分音符的时值。即使是最简单的练习也配有歌词，使学生能够整体感知旋律。

小提琴教程第二册

第二册已开始呈现古典小提琴二重奏。通过附点节奏、十六分音符以及最初的双音，拓展了学生的知识与技巧。本教学法最具革命性的方面在于无需使用空弦，即可连接与组合不同的指法模式，从而构成任何大调与小调音阶。这使学生常常在学习的第一年内便具备在任何把位练习音阶的能力！凭借这一技能，在第一把位学会的乐曲可以轻松移调至其他调性与更高把位。结合开始的换把练习，本册为学生早期发展熟练技巧奠定了基础——这是其他任何教学法所无法比拟的。

小提琴教程第三册

第三册着重于各种调性、节奏与音乐风格的二重奏演奏，并对不同的指法与运弓进行充分练习。

小提琴教程第四册

第四册引入不同把位以及新的运弓技巧，并通过难度逐步提升的古典二重奏加以练习。由此，学生可以踏上标准曲目的学习之旅——维瓦尔第、阿科莱等作曲家的协奏曲已触手可及。

视频片段和更多信息请访问：
www.violinmasterclass.com

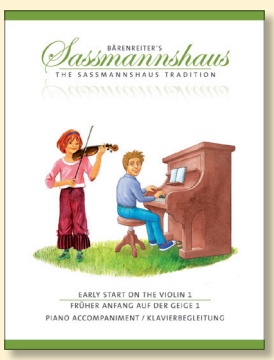


库尔特·萨斯曼斯豪斯

小提琴家库尔特·萨斯曼斯豪斯被公认为当今最杰出的小提琴教育家之一。他现任辛辛那提大学音乐学院（CCM）教授、多萝西·理查德·斯塔林基金会主席。

他的学生包括国际重大比赛获奖者、著名独奏家及室内乐演奏家，以及世界各地的乐团首席。其中许多人任教于欧洲、亚洲及美洲的重要音乐学院。

萨斯曼斯豪斯教授曾在欧洲、美国、日本、韩国、中国和澳大利亚举办大师班，并多次担任国际小提琴比赛的评委。



Kurt Sassmannshaus
库尔特·萨斯曼斯豪斯
儿童小提琴入门教程
第一册钢琴伴奏
由R. 胜本改编
BA10751

- 合奏更有趣
- 简单的钢琴声部
- 为年轻的小提琴手们提供宝贵的支持



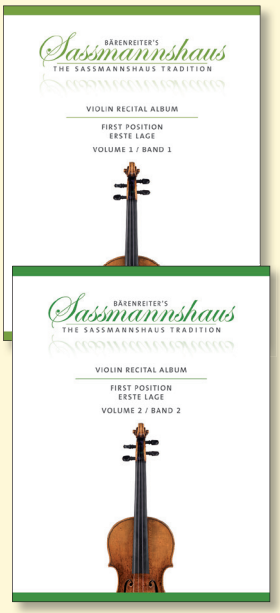
Bärenreiter

自从我开始学习小提琴以来，就一直对骑熊士有着很好的印象。从小，我的老师就一直推荐我使用骑熊士，因为它完全按照作曲家所写的内容，包括演奏技巧、弓法和其他标记。

我个人认为，对于音乐家来说，遵循一个可靠的版本非常重要，因为它能让我们准确地了解作曲家的意愿，从而影响我们的演奏。在乐谱中，他们会提供附有指法、弓法和额外的演奏说明。骑熊士版本的乐谱对我的音乐之路帮助巨大，我很荣幸受邀成为骑熊士一百周年庆典大使！

谭允静，小提琴家

1-2把小提琴教学曲集



Sassmannshaus
萨斯曼斯豪斯

小提琴音乐会曲集

为小提琴与钢琴或两把小提琴而作

编辑 M. 卢斯克、
C. 萨斯曼斯豪斯、
K. 萨斯曼斯豪斯

均含总谱与分谱，另附二重奏版第二小提琴分谱

BA09668 第一册　　第一把位
BA09669 第二册　　第一把位

走进伟大作曲家
15首简易乐曲
为小提琴与钢琴而作
编辑 I. 纳吉
BA10633　　总谱带分谱

小帕格尼尼
为儿童而作的幻想练习曲
小提琴与钢琴
改编 C. 博内曼
BA08109　　总谱带分谱

流行电影金曲
为小提琴与钢琴而作
BA10605

Antoni Cofalik / Józef H. Rychlik
安东尼·科法里克 / 约瑟夫·H. 雷赫利克

在马戏团
为小提琴与钢琴而作
23页，含12幅彩色插图
附独立钢琴分谱
BA08126

在动物园
为小提琴与钢琴而作
20页，含15幅彩色插图
附独立钢琴分谱
BA08139

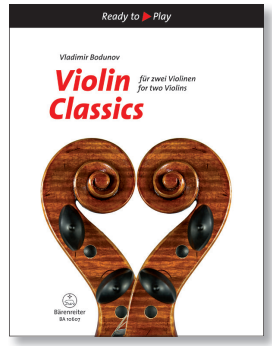
Magdaléna Micková
玛格德莱娜·米茨科娃
(*1943)

三十首带韵律的旋律
为儿童小提琴手而作
H08060

- 每页一首旋律，配有韵律和彩色插图
- 第一把位大调指法入门
- 引导儿童入门，与小提琴初次接触
- 全书三语对照（捷克/德/英）

探戈经典
为小提琴与钢琴而作
BA10614

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

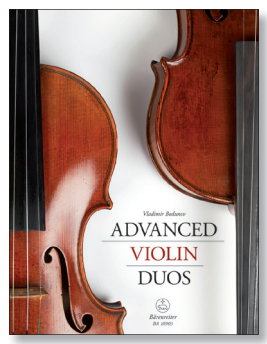


小提琴经典
为两把小提琴而作
BA10607

优美的柔板
9首为两把小提琴而作的作品
BA10615

曲目：莫扎特《柔板》（选自单簧管协奏曲）/ 维瓦尔第《广板》（选自《四季·冬》）/ 阿尔比诺尼《g小调柔板》/ 马尔切洛《d小调柔板》/ 普契尼《今夜无人入睡》/ 格鲁克（选自《奥菲欧与尤丽狄茜》）

George A. Speckert
乔治·A. 施佩克特
民谣风格
为两把小提琴而作
BA10624



Vladimir Bodunov
弗拉基米尔·博杜诺夫

进阶小提琴二重奏
2 份演奏乐谱
BA10903

BÄRENREITER'S Concert Pieces

骑熊士音乐会系列

为青少年小提琴、中提琴与大提琴演奏者精选最受欢迎的协奏曲及音乐会小品

该系列由国际知名小提琴教育家、萨斯曼斯豪斯弦乐教学法合著者库尔特·萨斯曼斯豪斯编订。他在前言中介绍这些小巧杰作的同时，亦阐述了其技术要求。本系列是萨斯曼斯豪斯传统弦乐教学法的理想延续，从第三册起即可部分并行使用。当然，本系列也可作为任何其他弦乐教学法的补充。该系列循序渐进地引入更具挑战性的曲目，架起从教学法通往标准协奏曲文献的桥梁。

小提琴与钢琴

Jean Baptiste Accolay
让·巴蒂斯特·阿科莱
(1833–1900)

a小调第一协奏曲
BA08976

Charles-Auguste de Bériot
夏尔-奥古斯特·德·贝里奥
(1802–1870)

a小调协奏曲 op. 104
为小提琴与钢琴而作
BA10696

芭蕾情景 op. 100
为小提琴与钢琴而作
BA10695

Joseph-Hector Fiocco
约瑟夫—埃克托尔·菲科
(1703–1741)

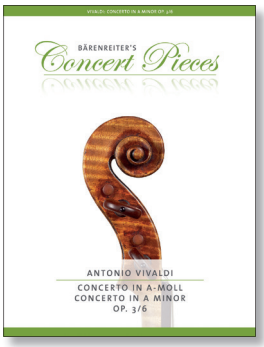
小提琴与钢琴快板
BA08977

Vittorio Monti
维托里奥·蒙蒂
(1868–1922)

查尔达什
为小提琴与钢琴而作
BA08975

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840–1918)

b小调协奏曲 op. 35
为小提琴与钢琴而作
BA08971



Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840–1918)

D大调协奏曲 op. 36
小提琴声部带有附加的钢琴伴奏
BA10697

进行曲 op. 44
回旋曲 op. 22/3
为小提琴与钢琴而作
BA08982

匈牙利风格协奏曲 op. 21
为小提琴与钢琴而作
BA08973

Edmund Severn
埃德蒙·塞文

波兰舞曲
小提琴声部带有附加的钢琴伴奏
BA10750

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

g小调学生协奏曲 op. 12
BA08985

G大调学生协奏曲 op. 13
BA08972

D大调学生协奏曲 op. 22
BA08979

Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678–1741)

a小调协奏曲op. 3/6
为小提琴与钢琴而作
BA08974

G大调协奏曲 op. 3/3
为小提琴与钢琴而作
BA08980

中提琴与钢琴

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840–1918)

b小调协奏曲 op. 35
改编为e小调中提琴版本
BA08983

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

D大调学生协奏曲 op. 22
改编为G大调中提琴版本
BA08986

BÄRENREITER'S

Concert Pieces

爱德华·莫伦豪尔
教学曲集
适合年轻小提琴手和大提琴手

大提琴与钢琴

Jean-Baptiste Bréval
让-巴普蒂斯特·布雷瓦尔
(1753–1823)

C大调奏鸣曲 op. 40
大提琴声部带有附加的钢琴伴奏
BA10698

Henry Eccles
亨利·埃克尔斯
(1675/85–1735/45)

g小调大提琴奏鸣曲
大提琴分谱附钢琴伴奏谱
骑熊士音乐会作品
BA10699

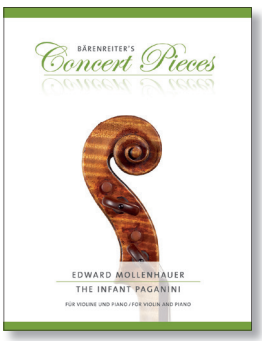
Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840–1918)

b小调协奏曲 op. 35
改编为d小调大提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08984

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

D大调学生协奏曲 op. 22
改编为G大调大提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08987

每个版本均由一套弦乐分谱和配套钢琴伴奏谱组成。这些作品由库尔特·萨斯曼斯豪斯编辑并标注小提琴与中提琴的指法和弓法，并由克里斯托夫·萨斯曼斯豪斯编辑并标注大提琴的指法和弓法。



Edward Mollenhauer
爱德华·莫伦豪尔
(1827–1914)

儿童帕格尼尼
为小提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10691

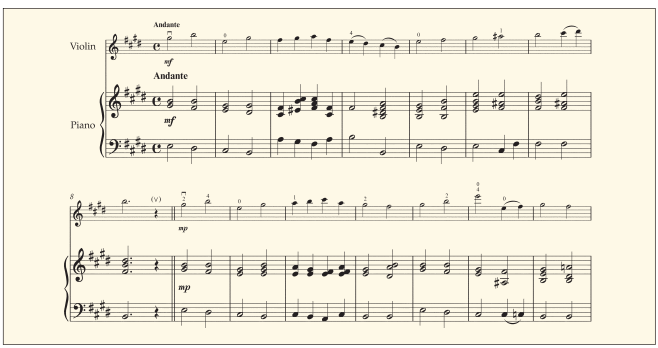
少年帕格尼尼
为小提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10692

Edward Mollenhauer
爱德华·莫伦豪尔
(1827–1914)

儿童帕格尼尼
为大提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯和
C. 萨斯曼斯豪斯
BA10693

少年帕格尼尼
为大提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯和
C. 萨斯曼斯豪斯
BA10694

- 适合年轻小提琴手和大提琴手的广受欢迎的的独奏作品
- 最初为小提琴而作的作品现在首次提供大提琴版
- 萨斯曼斯豪斯传统弦乐教学法的理想补充



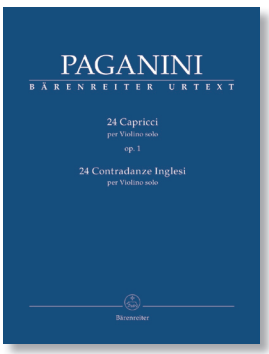
小提琴独奏 / 2-4把小提琴 – 作曲家

Johann Sebastian Bach 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 (1685–1750)

G弦上的咏叹调
选自管弦乐组曲 BWV 1068
罗曼·金改编为小提琴独奏
BA05140

Wolfgang Amadeus Mozart 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 (1756–1791)

小夜曲
选自第13号小夜曲 K. 525快板
罗曼·金改编为小提琴独奏
BA10933



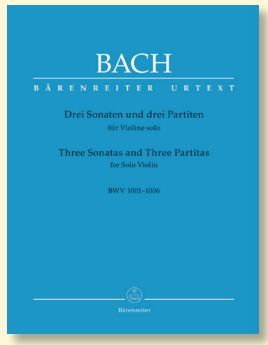
Niccolò Paganini 尼科罗·帕格尼尼 (1782–1840)

24首小提琴随想曲 op. 1
24首英国乡村舞曲
原作谱 / 编辑 D. 马季奥讷
BA09424

Matthias Pintscher 马蒂亚斯·平切尔 (*1971)

向乔瓦尼·帕伊谢洛致敬
基于乔瓦尼·帕伊谢洛《第九弦乐四重奏》与《第三弦乐四重奏》主题片段的二首幻想曲
为小提琴独奏而作（1991）
BA07457

Johann Sebastian Bach 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫



Johann Sebastian Bach 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 (1685–1750)

小提琴无伴奏组曲
BWV 1001–1006
三首奏鸣曲与三首帕蒂塔
原作谱
编辑 G. 豪斯瓦尔特
BA05256

J.S. 巴赫的小提琴无伴奏组曲BWV 1001–1006无疑代表了欧洲古典音乐的巅峰之一。骑熊士原作谱版本基于《新巴赫全集》（NBArev）中最新研究成果出版。

该版本主要依据巴赫异常清晰的手稿，该手稿被视为作曲家最精美的乐谱手稿之一。为厘清存疑之处，所有相关旁证资料均已纳入考量，其中包括五份同时代抄本（含安娜·玛格达莱娜·巴赫的一份抄本），以及四份18世纪末至19世纪初的手稿。

详尽的序言（德/英）介绍了奏鸣曲与帕蒂塔的创作背景、历史脉络及原始资料。

限 定 特 惠
中 国 大 陆 限 定 专 享

Georg Philipp Telemann 格奥尔格·菲利普·泰勒曼 (1681–1767)

十二首幻想曲 TWV 40:14–25
无低音伴奏小提琴 (1735)
原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特
BA02972

六首奏鸣曲 op. 2
TWV 40: 101–106
为双小提琴或双长笛而作
原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特

第一册: G大调第1奏鸣曲、
e小调第2奏鸣曲、
D大调第3奏鸣曲
BA02979

第二册: b小调第4奏鸣曲、
A大调第5奏鸣曲、
E大调第6奏鸣曲
BA02980

六首卡农式奏鸣曲 op. 5
TWV 40: 118–123
为双小提琴（或双长笛）而作
原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特

第一册: G大调第1奏鸣曲、
G大调第2奏鸣曲、
D大调第3奏鸣曲
BA02981

第二册: d小调第4奏鸣曲、
A大调第5奏鸣曲、
A大调第6奏鸣曲
BA02982

D大调协奏曲 TWV 40: 202
四把小提琴无通奏低音
编辑 H. 恩格尔
HM00020　　总谱带分谱

° 演出材料有售

1-2把小提琴与键盘乐器 – 作曲家

Jean Baptiste Accolay
让·巴蒂斯特·阿科莱
(1833–1900)

a小调第一协奏曲
为小提琴和钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08976 ▶ 第 38/39 页

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

小提琴与管弦乐队协奏曲
原作谱 / 编辑 D. 基利安

各版本包含简易版钢琴缩谱、一套原作谱小提琴分谱、一套第二小提琴分谱， 附安德鲁·曼泽编订的指法、弓法与演奏实践说明。

a小调协奏曲 BWV 1041
为小提琴、弦乐与通奏低音而作
BA05189–90° 钢琴缩谱
TP00269 研习总谱

E大调协奏曲 BWV 1042
为小提琴、弦乐与通奏低音而作
BA05190–90° 钢琴缩谱
TP00269 研习总谱



d小调协奏曲 BWV 1043
为双小提琴与通奏低音而作
BA05188–90° 钢琴缩谱
TP00284 研习总谱

g小调协奏曲
为小提琴、弦乐与通奏低音而作
根据羽管键琴协奏曲
BWV 1056 改编
原作谱 / 编辑 W. 费舍
BA05146–90° 钢琴缩谱

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

两首奏鸣曲与赋格
BWV 1021、1023、1026
为小提琴与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 P. 沃尔尼
由Z. 曼尼克编写通奏低音
BA05167 总谱带分谱

六首小提琴与助奏羽管键琴奏鸣曲 BWV 1014–1019
原作谱 / 编辑 R. 格贝尔

六首奏鸣曲 共二册
第一册:
b小调奏鸣曲BWV 1014、
A大调奏鸣曲BWV 1015、
E大调奏鸣曲 BWV 1016
BA05118 总谱带分谱

第二册:
c小调奏鸣曲BWV 1017、
f小调奏鸣曲 BWV 1018、
G大调奏鸣曲 BWV 1019
BA05119 总谱带分谱

六首奏鸣曲 两册合集
BA05240 总谱带分谱

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

小提琴与钢琴奏鸣曲
▶ 第 42 页

D大调小提琴与乐队协奏曲
op. 61
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09019–90° 钢琴缩谱
TP00919 研习总谱

贝多芬小提琴协奏曲华彩乐段
op. 61
编辑 M. 武尔夫霍斯特
BA09020

F大调和G大调浪漫曲
op. 40 / op. 50
为小提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09026–90° 钢琴缩谱

Charles–Auguste de Bériot
夏尔-奥古斯特·德·贝里奥
(1802–1870)

a小调小提琴协奏曲 op. 104
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA10696 ▶ 第 38/39 页

芭蕾情景 op. 100
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品系列
BA10695 ▶ 第 38/39 页

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

梦幻随想曲
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
小提琴与钢琴版本
附管弦乐版小提琴独奏分谱
BA05798–90° 钢琴缩谱



Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

D大调协奏曲 op. 77
为小提琴与管弦乐队而作
附J. 约阿希姆、C. 哈利日、H. 黑尔曼、L. 奥尔与F. 布索尼的华彩乐段
原作谱 / 编辑 C. 布朗
BA09049–90° 钢琴缩谱
TP00949 研习总谱

小提琴与钢琴作品
原作谱 / 编辑 C. 布朗、N. 佩雷斯·达科斯塔

G大调奏鸣曲 op. 78
BA09431 总谱带分谱

A大调奏鸣曲 op. 100
BA09432 总谱带分谱

d小调奏鸣曲 op. 108
BA09433 总谱带分谱



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
小提琴奏鸣曲全集

原作谱 / 编辑 克莱夫·布朗

第一册
op. 12 no. 1–3、op. 23、op. 24
BA09014　　总谱带分谱

第二册
op. 30 no. 1–3、op. 47、op. 96
BA09015　　总谱带分谱

全套特价
两册套装
BA09036

克莱夫·布朗开创性版本将原作谱版本学术性的理念与大量历史演奏实践信息相结合。该版本包含克莱夫·布朗撰写的详细导言、“解读贝多芬记谱的弦外之音”一章（德/英），以及关于历史节拍器标记的信息，并且首次提供了完整的学术评注报告（英）。

每卷由一份总谱和两份独立的小提琴分谱组成：一份是基于对所有资料进行学术评估的原作谱分谱，另一份则是注释分谱。其中克莱夫·布朗基于对历史技巧与实践的深入研究，详细标注了指法与弓法。

F大调奏鸣曲 op. 24
“春天奏鸣曲”
BA10937　　总谱带分谱

A大调奏鸣曲 op. 47
“克鲁采奏鸣曲”
BA10938　　总谱带分谱

1-2把小提琴与键盘乐器 – 作曲家

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

小提琴与钢琴奏鸣曲
勃拉姆斯据op. 120改编
f小调奏鸣曲
降E大调奏鸣曲
BA10911 总谱带分谱

c小调奏鸣曲乐章
选自 FAE 奏鸣曲
WoO postum
BA10908 总谱带分谱

C. 布朗、N. 佩雷斯·达科斯塔、K. 贝内特·沃兹沃思约翰内斯·勃拉姆斯室内乐作品演奏实践
文本手册
英语/德语
BA09600
▶ 第 99 页

Nicolas Chédeville
尼古拉·谢德维尔
(1705–1782)

忠实的牧羊人 op. 13
被认为是安东尼奥·维瓦尔第的作品
六首小提琴（长笛/高音竖笛/双簧管）与通奏低音奏鸣曲
原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利
BA08735 总谱带分谱

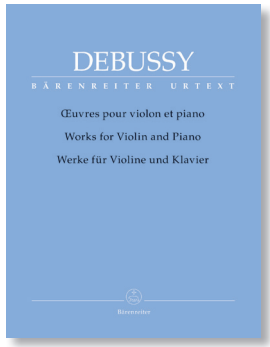
Arcangelo Corelli
阿尔坎杰罗·科雷利
(1653–1713)

小提琴与通奏低音奏鸣曲 op. 5
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德、R. 马克

第一卷 op. 5, I–VI
BA09455 总谱带分谱

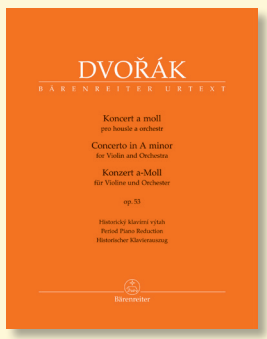
第二卷 op. 5, VII–XII
BA09456 总谱带分谱

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社



Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

小提琴与钢琴作品
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA09444 总谱带分谱



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

a小调小提琴与管弦乐队协奏曲
op. 53
原作谱 / 编辑 I. 奇维迪尼
BA10422–90°
钢琴缩谱

f小调浪漫曲 op. 11
为小提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 J. 哈耶克
BA09571 总谱带分谱

浪漫曲 op. 75
为小提琴与钢琴而作
BA09576 总谱带分谱

Joseph–Hector Fiocco
约瑟夫·埃克托尔·菲科
(1703–1741)

小提琴与钢琴快板
骑熊士音乐会作品
BA08977 ▶ 第 38/39 页



César Franck
塞萨尔·弗朗克
(1822–1890)

A大调奏鸣曲 op. 6
安静的小行板
为钢琴与小提琴而作
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA09425 总谱带分谱

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

小提琴与通奏低音作品全集
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA04226 总谱带分谱

3首三重奏鸣曲 op. 5
为双小提琴（长笛）与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 S. 弗莱施
BA04228 总谱带分谱

曲目：
D大调第2号奏鸣曲HWV 397、
e小调第3号奏鸣曲HWV 398、
F大调第6号奏鸣曲HWV 401

° 演出材料有售

1-2把小提琴与键盘乐器 – 作曲家

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

小提琴与钢琴作品
原作谱
编辑 J. 克雷奇、A. 涅姆佐娃
BA11512 总谱带分谱

Joseph Joachim
约瑟夫·约阿希姆
(1831–1907)

匈牙利主题幻想曲 (1850)、爱尔兰 (苏格兰) 主题幻想曲 (1852)
为小提琴与管弦乐队而作
M. 舍尔哈斯编订钢琴缩谱
原作谱
编辑 K. 乌德
BA07898–90◆ 钢琴缩谱

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890–1959)

新出

为小提琴与钢琴而作的浪漫曲 H 186bis
原作谱 / 编辑 N. 克拉特卡
BA11581 总谱带分谱

- 马尔蒂努新发现作品的首版
- 丰富小提琴曲目库，亦适合程度尚浅的小提琴演奏者
- 附作品历史与发现经过的序言 (捷克/英/德) 及评论性注释 (英语)

第1小提琴与管弦乐队协奏曲 H 226
K. 绍尔茨 编订钢琴缩谱
约瑟夫·苏克 修订小提琴分谱
BA11527–90◆ 钢琴缩谱

第2小提琴与管弦乐队协奏曲 H 293
K. 绍尔茨 编订钢琴缩谱
约瑟夫·苏克修订小提琴分谱
BA11529–90◆ 钢琴缩谱

门德尔松小提琴协奏曲 op. 64

演奏实践说明







Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

e小调小提琴与管弦乐队协奏曲 op. 64
原作谱
编辑 R. L. 托德、C. 布朗

1844年初版与1845年终版指挥总谱
BA9099

为人们所熟知的1845年终版钢琴缩谱
BA09099–90°

1844年初版钢琴缩谱
BA09099–92°

研习总谱
TP00394

众所周知，长期以来门德尔松曾先后与三位独奏家合作演出他的《e小调小提琴协奏曲》op. 64：费迪南德·大卫、约瑟夫·约阿希姆，以及一位鲜为人知的年轻比利时演奏家——于贝尔·莱奥纳尔。

最近新发现的门德尔松交给莱奥纳尔的校样，揭示了这位演奏大师在1845年2月一个难忘的夜晚，与门德尔松一同演奏这首协奏曲时的细节。

这些校样不仅包含弓法与指法标记，还显示了莱奥纳尔如何换把以及在何处使用空弦。此外，其中还展示了力度标记的改动以及附加的连弓标记。可以确信，这一切都得到了门德尔松的认可。

本修订版门德尔松《e小调小提琴协奏曲》包含一个单独的小册子，由编辑——一位公认的浪漫主义演奏实践专家，撰写关于演奏实践的内容。

Felix Mendelssohn Bartholdy 费利克斯·门德尔松·巴托尔迪 (1809–1847)

小提琴与钢琴奏鸣曲
原作谱 / 编辑 星野宏美
BA09066 总谱带分谱

Edward Mollenhauer 爱德华·莫伦豪尔 (1827–1914)

儿童帕格尼尼
为小提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10691 ▶ 第 38/39 页

少年帕格尼尼
为小提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10692 ▶ 第 38/39 页

Vittorio Monti 维托里奥·蒙蒂 (1868–1922)

查尔达什
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08975 ▶ 第 38/39 页

Wolfgang Amadeus Mozart 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 (1756–1791)

小提琴与管弦乐队协奏曲全集
原作谱 / 编辑 C. H. 马林

- 基于《新莫扎特全集》原作谱版本小提琴独奏分谱
- 附加小提琴独奏分谱，包含由M. 武尔夫霍斯特标注的指法、弓法与演奏说明
- 附加的小册子，收录由 L. 奥尔、J. 约阿希姆、S. 弗兰科、E. 伊萨伊、J. D. 阿拉尔和M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段与过渡段
- 清晰易弹的钢琴缩谱

降B大调第一协奏曲
K. 207
原作谱
附J. D. 阿拉德、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段、延长装饰音及导入句
BA04863–90° 钢琴缩谱

D大调第二协奏曲
K. 211
原作谱
附L. 奥尔、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04864–90° 钢琴缩谱

G大调第三协奏曲 K. 216
原作谱
附L. 奥尔、E. 伊萨伊、S. 弗兰科、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04865–90° 钢琴缩谱
TP00272 研习总谱

D大调第四协奏曲
原作谱
附J. 约阿希姆、L. 奥尔、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04866–90° 钢琴缩谱
TP00273 研习总谱



A大调第五协奏曲 K. 219
原作谱
附J. 约阿希姆、S. 弗兰科、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04712–90° 钢琴缩谱
TP00020 研习总谱

D大调小提琴与管弦乐队协奏曲
K.^{2} 271^{a} (271^{i})
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
BA05769–90 钢琴缩谱

小提琴与管弦乐队单乐章
K. 261、269 (261^{a}) 、373
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
附M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段与延长装饰音
BA05379–90° 钢琴缩谱

C大调双小提琴协奏曲 K. 190
为两把小提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
BA05380–90° 钢琴缩谱

降E大调交响协奏曲
K. 364 (320^{d})
为小提琴、中提琴与管弦乐队而作
保留原始的变格定弦中提琴声部
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
BA04900–90° 钢琴缩谱
TP00176 研习总谱

小提琴与管弦乐队作品
K. 207、211、216、218、219、261、269 (261^{a}) 、373
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
TP00325 研习总谱

小提琴与钢琴作品全集
原作谱 / 编辑 E. 雷泽

第一册
BA05761 总谱带分谱

第二册
BA05762 总谱带分谱

- 包含一份原作谱版本小提琴分谱，以及一份由 M. 武尔夫霍斯特标注指法、弓法及重要演奏实践提示的小提琴分谱

这套全集收录了莫扎特所有已完成的为小提琴与钢琴而作的作品。其中若干在其他版本中未见收录的作品，均以《新莫扎特全集》原作谱版本呈现，包括奏鸣曲K. 6–9、奏鸣曲K. 26–31、C大调行板与小快板K. 404，以及由马克西米利安·施塔德勒完成的三首奏鸣曲残K. 372、K. 403和K. 402。

四首奏鸣曲 K. 6–9:
早期奏鸣曲 I
BA04755

六首奏鸣曲 K. 26–31:
早期奏鸣曲 III
BA04757 总谱带分谱

曼海姆、巴黎、萨尔茨堡奏鸣曲
K. 301 (293^{a}) 、302 (293^{b}) 、303 (293^{c}) 、304 (300^{c}) 、305 (293^{d}) 、306 (300^{l}) 、296、378 (317^{d})
BA04774 总谱带分谱

早期维也纳奏鸣曲
K. 379 (373^{a}) 、376 (374^{d}) 、377 (374^{e}) 、380 (374^{f}) 、404 (385^{d}) 、372、403 (385^{c}) 、402 (385^{e})
BA04775 总谱带分谱

晚期维也纳奏鸣曲
K. 454、481、526、547
BA04776 总谱带分谱

1-2把小提琴与键盘乐器 – 作曲家



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

茨冈
小提琴与管弦乐队狂想曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
小提琴与钢琴版本
BA08849–90° 钢琴缩谱

奏鸣曲
以福雷之名的摇篮曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA09428 总谱带分谱

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846–1916)

b小调协奏曲 op. 35
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08971 ▶ 第 38/39 页

D大调协奏曲 op. 36
小提琴声部附钢琴伴奏
骑熊士音乐会作品
BA10697 ▶ 第 38/39 页

进行曲 op. 44
回旋曲 op. 22/3
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08982 ▶ 第 38/39 页

匈牙利风格协奏曲 op. 21
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08973 ▶ 第 38/39 页

Sergei Rachmaninoff
谢尔盖·拉赫玛尼诺夫
(1873–1943)

新出

小提琴与钢琴作品
原作谱
编辑 D. 马基奥内
BA09995 总谱带分谱

- 拉赫玛尼诺夫全部小提琴与钢琴作品的原作谱版本
- 附详细序言（英/德）及评论性注释（英）

Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)

d小调第一小提琴与钢琴奏鸣曲 op. 75
原作谱
编辑 F. 吉尤、F. 德·梅迪西斯
BA10957 总谱带分谱

降E大调第二小提琴与钢琴奏鸣曲 op. 102
原作谱
编辑 F. 吉尤、F. 德·梅迪西斯
BA10958 总谱带分谱

哈瓦涅斯舞曲 op.83
为小提琴和钢琴而作
原作谱 / 编辑 Ch. 鲍尔
BA09426 总谱带分谱

骷髅之舞 op. 40
作曲家本人改编的小提琴与钢琴版本
原作谱 / 编辑 C. 德雷兹
BA10941 总谱带分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

小提琴与钢琴作品全集
原作谱 / 编辑 H. 维尔特

C大调幻想曲 D 934
op. post. 159
BA05620 总谱带分谱

- 增补了基于1850年首版的附加小提琴分谱

b小调回旋曲 D 895 op. 70
BA05618 总谱带分谱



A大调奏鸣曲 D 574
op. post. 162
BA05605 总谱带分谱

三首奏鸣曲
D 384、385、408
op. post. 137
第1–3首小奏鸣曲
BA05606 总谱带分谱

A大调小提琴与管弦乐队回旋曲 D 438
原作谱 / 编辑 M. 库伯
BA05653–90° 钢琴缩谱

Clara Schumann
克拉拉·舒曼
(1819–1896)

三首浪漫曲 op. 22
为小提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 J. 罗斯
总谱附两份小提琴分谱
BA10947

Friedrich Seitz
弗里茨·塞茨
(1848–1918)

G大调学生协奏曲 op. 13
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08972 ▶ 第 38/39 页

D大调学生协奏曲 op. 22
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08979 ▶ 第 38/39 页

g小调学生协奏曲 op. 12
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08985 ▶ 第 38/39 页

Edmund Severn
埃德蒙·塞文

波兰舞曲
为小提琴而作
小提琴声部附钢琴伴奏谱
骑熊士音乐会作品
BA10750 ▶ 第 38/39 页

Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

来自故乡
小提琴与钢琴二重奏
原作谱 / 编辑 F. 巴尔托什、J. 普拉维茨、K. 绍尔茨
BA09526 总谱带分谱

Giuseppe Tartini
朱塞佩·塔蒂尼
(1692–1770)

g小调奏鸣曲 “魔鬼的颤音”
为小提琴与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 A. 帕瓦内洛
BA10919 总谱带分谱



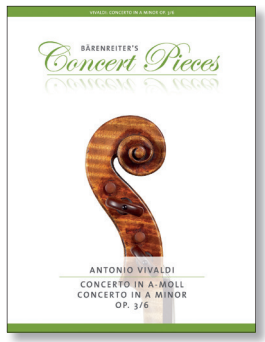
新出

弓法艺术
基于阿尔坎杰罗·科雷利主题的变奏曲
为小提琴独奏与通奏低音（可省略）而作
原作谱 / M. 科苏
BA10791 演奏总谱

- 一部完整收录《弓法艺术》所有存世变奏的曲谱
- 研究巴洛克时期弓法的重要文献

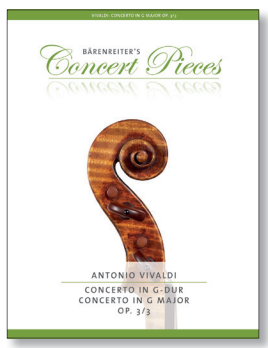
Tomaso Antonio Vitali
托马索·安东尼奥·维塔利
(1663–1745)

g小调恰空
为小提琴与通奏低音而作
编辑 D. 赫尔曼
HM00100 总谱带分谱



Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678–1741)

a小调协奏曲 op. 3/6
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08974 ▶ 第 38/39 页



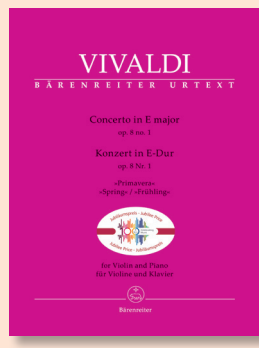
G大调协奏曲 op.3/3
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08980 ▶ 第 38/39 页

° 演出材料有售



Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678–1741)

四季
为独奏小提琴、双小提琴、中提琴与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
四首协奏曲合集
BA06994–90° 钢琴缩谱
TP00399 研习总谱



E大调小提琴协奏曲 op. 8 no. 1 **“四季·春”**
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA08646 钢琴缩谱

百年限定特惠版

异乎寻常 op. 4
12首为小提琴、管弦乐队与通奏低音而作的协奏曲
原作谱 / 编辑 B. 施韦默

第一册
BA07566–90° 钢琴缩谱

第二册
BA07567–90° 钢琴缩谱

中提琴教学曲集

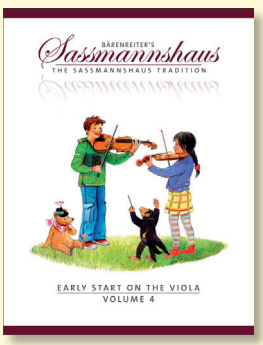
Egon and Kurt Sassmannshaus
埃贡·萨斯曼斯豪斯
库尔特·萨斯曼斯豪斯

萨斯曼斯豪斯传统
中提琴入门教程
专为4岁及以上儿童编写的
中提琴教材

中提琴教程 第一册
BA09686 英文版

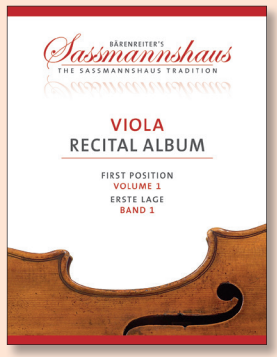
中提琴教程 第二册
BA09687 英文版

中提琴教程 第三册
初级二重奏
舞曲及其他多调性乐曲
BA09688 英文版



中提琴教程 第四册
各把位二重奏
BA09689 英文版

中提琴与钢琴音乐会作品
骑熊士中提琴曲集
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA09697
中提琴分谱带配套钢琴伴奏



萨斯曼斯豪斯
中提琴音乐会曲集
为中提琴与钢琴或两把中提琴而作

编辑 M. 卢斯克、
C. 萨斯曼斯豪斯、
K. 萨斯曼斯豪斯

每册均含总谱与分谱，另附二重奏版本中提琴分谱

BA08990 第一册 第一把位
BA08991 第二册 第一把位
BA08992 第三册 第一把位
BA08993 第四册 第一把位

经典金曲
为小提琴与中提琴而作
V. 博杜诺夫 编曲
Ready to play系列
BA10626
两份演奏分谱

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846–1916)

b小调协奏曲 op. 35
改编为e小调中提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08983 ▶ 第 38/39 页

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

D大调学生协奏曲 op. 22
改编为G大调中提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08986 ▶ 第 38/39 页

中提琴独奏

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

六首大提琴无伴奏组曲
BWV 1007–1012
改编为中提琴版本
BA05272



六首小提琴无伴奏奏鸣曲
与组曲
BWV 1001–1006
改编为中提琴版本
BA05276

中提琴与键盘乐器 – 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

降E大调协奏曲
为中提琴、弦乐与通奏低音而作
根据BWV 169、49、1053复原
编辑 W. 菲舍尔
BA05149–90° 钢琴缩谱

三首奏鸣曲 BWV 1027–1029
为维奥尔琴（中提琴）和羽管键琴而作
原作谱 / 编辑 H. 爱泼斯坦
BA05186 总谱带分谱

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

哈罗尔德在意大利
独奏中提琴四乐章交响曲
附F. 莱内撰写的演奏建议
原作谱
编辑 P. 班克斯、H. 麦克唐纳
BA05457–90◆ 钢琴缩谱

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

中提琴与钢琴奏鸣曲 op. 120 f小调奏鸣曲、降E大调奏鸣曲
原作谱 / 编辑 C. 布朗、N. 佩雷斯·达科斯塔
BA10907 总谱带分谱

约翰内斯·勃拉姆斯室内乐作品演奏实践
C. 布朗、N. 佩雷斯·达科斯塔、K. 贝内特·沃兹沃思
文本手册（英/德）
BA09600 ▶ 第 99 页

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

浪漫曲集 op. 75
B. 卡利诺夫斯基与 S. 卡利诺夫斯基改编为中提琴与钢琴版
BA10437 总谱带分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

四首旋律
为中提琴与钢琴而作
编辑 M. 施陶特
T. 雷米-舒马赫 编订中提琴分谱
BA06991 总谱带分谱

César Franck
塞萨尔·弗朗克
(1822–1890)

A大调奏鸣曲
改编为钢琴与中提琴版
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA10918 总谱带分谱

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890–1959)

狂想协奏曲 (1952)
为中提琴与管弦乐队而作
作曲家本人改编为钢琴缩谱
BA04316–90◆ 钢琴缩谱

新出

狂想协奏曲 H 337
为中提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 A. 布热齐纳
BA11751–90◆ 钢琴缩谱
即将出版
（替代旧版BA04316-90）

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

A大调中提琴与管弦乐队协奏曲
改编自单簧管协奏曲 K. 622
匿名者改编（1802）
编辑 C. 霍格伍德
BA05336–90 钢琴缩谱
BA04773°

降E大调交响协奏曲
K. 364 (320^{d})
为小提琴、中提琴和管弦乐队而作
保留原始的变格定弦中提琴声部
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
BA04900–90° 钢琴缩谱
TP00176 研习总谱

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846–1916)

b小调协奏曲 op. 35
改编为e小调中提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08983 ▶ 第 38/39 页



Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

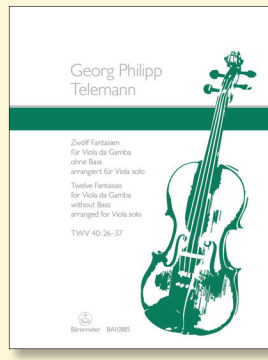
a小调阿佩乔尼奏鸣曲 D 821
由U. v. 弗洛赫姆根据原作谱改编为中提琴与钢琴版本
BA05683 总谱带分谱

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

D 大调学生协奏曲 op. 22
改编为G大调中提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08986 ▶ 第 38/39 页



Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681–1767)

新出

12首无伴奏维奥尔琴幻想曲 TWV 40: 26–37
改编为中提琴独奏

编辑 M. 加拉加诺夫
BA10885

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681–1767)

G大调协奏曲 TWV 51: G9
为中提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 W. 希尔施曼
修订版
BA05878–90° 钢琴缩谱

Jan Krtitel Vanhal
杨·可里蒂特·万哈尔
(1739–1813)

C大调中提琴与管弦乐队协奏曲
V. 布拉泽克编订钢琴缩谱
杨·普拉赫塔修订中提琴声部
BA11531–90 钢琴缩谱

经典大提琴练习曲

- 清晰、易读的排版
- 在演奏者需要处设有折页
- 适合当代大提琴家的指法与弓法
- 最佳翻页点设计



Felix Battanchon
费利克斯·巴塔雄
(1814–1893)

12首大提琴拇指把位练习曲
Op.25
大提琴独奏
编辑 M. 鲁梅尔
BA09405

J. J. Friedrich Dotzauer
尤斯图斯·约翰·弗里德里希·多曹尔
(1783–1860)

大提琴无伴奏练习曲 新出

第一册: BA12101
选自op. 47、107、120、126、160及《大提琴教学法》

- 精选多曹尔“较简易”练习曲
- 音乐文本依据初版，保留多曹尔原始指法
- 附序言（英/德），包含演奏实践说明相关信息

第二册: BA12102 新出
选自op. 35、47、54、70、90、116、120、148、155及158中等难度练习曲

第三册: BA12103 新出
高难度练习曲 即将出版

Jean–Louis Duport
让-路易斯·杜波特
(1749–1819)

21首大提琴练习曲
（附第二把大提琴可选伴奏）
总谱带分谱及文本卷
编辑 M. 鲁梅尔
BA06980

- 附有可选第二大提琴声部的单独乐谱
- 附有单独小册子（德/英），包含演奏提示与技术建议

Friedrich Grützmacher
弗里德里希·格吕茨马赫尔
(1832–1903)

大提琴演奏技巧
24首大提琴无伴奏练习曲 op. 38
编辑 M. 鲁梅尔
BA06997 总谱带文本卷

- 附小册子（德/英），包含演奏提示与技术建议

Sebastian Lee
塞巴斯蒂安·李
(1805–1877)

40首简易大提琴练习曲 op. 70
（附第二把大提琴可选伴奏）
编辑 M. 鲁梅尔
BA09401

Robert Lindley
罗伯特·林德利
(1776–1855)

大提琴随想曲与练习曲 op. 15
原作谱 / 编辑 V. 瓦尔登
BA10936

Joseph Merk
约瑟夫·默克
(1795–1852)

20首大提琴练习曲 op. 11
编辑 M. 鲁梅尔
BA09411

带有翻页的版本

David Popper
大卫·帕波尔
(1843–1913)

大提琴高级练习曲 op. 73
40首练习曲
编辑 M. 鲁梅尔
BA06978

Op. 73中的40首练习曲涵盖了独奏大提琴文献主要作品中的各类技巧。

- 首个现代版本
- 附有德文与英文对照的小册子，包含演奏提示以及各技巧所对应的大提琴文献出处

15首简易旋律和声练习曲 op.76 I
（带第二把大提琴可选伴奏）
10首中等难度为大提琴独奏而作的大型练习曲 op. 76
编辑 M. 鲁梅尔
BA06979

Otakar Ševčík
奥托卡·舍夫契克
(1852–1934)

弓法技巧练习 op. 2
T. 雅尼克改编为大提琴版本

BA11547	第一、二部分
BA11548	第三、四部分
BA11549	第五、六部分

新出

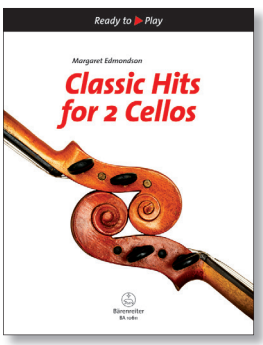
40首变奏曲 op. 2
T. 雅尼克改编为大提琴版本
BA11570

大提琴教学曲集

Felix Battanchon
费利克斯·巴塔雄
(1814–1893)

12首大提琴拇指把位练习曲
op.25
大提琴独奏
编辑 M. 鲁梅尔
BA09405

双大提琴圣诞金曲
B. 博克施 编曲
BA10612
两册演奏分谱



双大提琴经典金曲
M. 埃德蒙森 编曲
BA10611
两册演奏分谱

音乐会作品
为大提琴与钢琴而作
骑熊士大提琴曲集
编辑 Ch. 萨斯曼斯豪斯
BA09695
大提琴分谱和配套钢琴伴奏谱

收录门德尔松·巴托尔迪、戈尔特曼、克伦格尔、德沃夏克、塞茨、福雷、圣桑等作曲家作品

Antoni Cofalik / Romuald Twardowski
安东尼·科法利克 / 罗穆亚尔德·特瓦尔多夫斯基
在动物园
为大提琴与钢琴而作
BA08124

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

J. J. Friedrich Dotzauer
尤斯图斯·约翰·弗里德里希·多曹尔
(1783–1860)

大提琴无伴奏练习曲

新出

第一册: BA12101
选自op. 47、107、120、126、160及《大提琴教学法》

- 精选多曹尔“较简易”练习曲
- 音乐文本依据初版，保留多曹尔原始指法
- 附序言（英/德），包含演奏实践说明相关信息

新出

第二册: BA12102
选自op. 35、47、54、70、90、116、120、148、155及158
中等难度练习曲



新出

第三册: BA12103
选自 op. 35、47、70 、90 、155、158、168、170、175、176及178
高难度练习曲　　即将出版

Jean-Louis Duport
让-路易斯·杜波特
(1749–1819)

21首大提琴练习曲
（附第二把大提琴可选伴奏）
总谱带分谱及文本卷
编辑 M. 鲁梅尔
BA06980　▶ 第 50 页

Friedrich Grützmacher
弗里德里希·格吕茨马赫尔
(1832–1903)

大提琴演奏技巧 op. 38
24首大提琴无伴奏练习曲
编辑 M. 鲁梅尔
总谱带文本卷
BA06997　▶ 第 50 页

Sebastian Lee
塞巴斯蒂安·李
(1805–1877)

40首简易大提琴练习曲 op. 70
（附第二把大提琴可选伴奏）
编辑 M. 鲁梅尔
BA09401

Robert Lindley
罗伯特·林德利
(1776–1855)

大提琴随想曲与练习曲 op. 15
原作谱 / 编辑 V. 瓦尔登
BA10936

Anna Marton
安娜·马尔顿
(1928–2022)

换把入门
125首大提琴小练习曲
BA06649

拇指把位入门
100首大提琴小练习曲
BA06608

Joseph Merk
约瑟夫·默克
(1795–1852)

20首大提琴练习曲 op. 11
编辑 M. 鲁梅尔
BA09411

Edward Mollenhauer
爱德华·莫伦豪尔
(1827–1914)

儿童帕格尼尼
为大提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯、C. 萨斯曼斯豪斯
骑熊士音乐会作品
BA10693
大提琴分谱
附大提琴与钢琴总谱
▶ 第 38/39 页

少年帕格尼尼
为大提琴与钢琴而作的幻想曲
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯、C. 萨斯曼斯豪斯
骑熊士音乐会作品
BA10694
大提琴分谱
附大提琴与钢琴总谱
▶ 第 38/39 页

大提琴教学曲集

David Popper
大卫·帕波尔
(1843–1913)

大提琴高级练习曲 op. 73
40首练习曲
编辑 M. 鲁梅尔
BA06978 ▶ 第 50 页

15首简易旋律和声练习曲 op. 76 I
（带第二把大提琴可选伴奏）
10首中等难度为大提琴独奏而作的大型练习曲 op. 76
（带第二把大提琴可选伴奏）
编辑 M. 鲁梅尔
BA06979

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846–1916)

b小调协奏曲 op. 35
改编为d小调大提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08984 ▶ 第 38/39 页

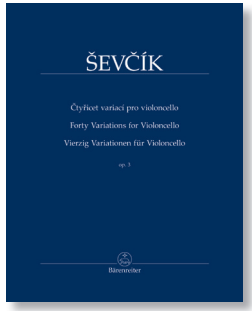
Egon and Kurt Sassmannshaus
埃贡·萨斯曼斯豪斯
库尔特·萨斯曼斯豪斯
儿童大提琴入门教程
▶ 第 53 页

Robert Schumann
罗伯特·舒曼
(1810–1856)

童话场景 op. 113
R. 豪斯曼改编为大提琴与钢琴版本
HM00281 总谱带分谱

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

D大调学生协奏曲 op. 22
改编为G大调大提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08987 ▶ 第 38/39 页



Otakar Ševčík
奥托卡·舍夫契克
(1852–1934)

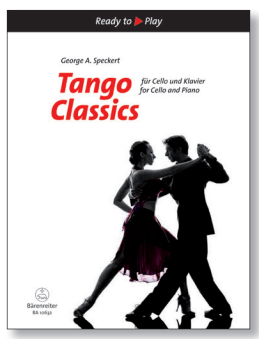
新出

弓法技巧练习 op. 2
T. 雅尼克改编为大提琴版本
BA11547 **第一、二部分**
BA11548 **第三、四部分**
BA11549 **第五、六部分**

新出

40首变奏曲 op. 3
T. 雅尼克改编大提琴版本
BA11570

爵士起源
为两把大提琴而作
G. A. 施佩克特 创作与编曲
BA10649
两册演奏分谱



探戈经典曲集
为大提琴与钢琴而作
G. 施佩克特 编曲
BA10632

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

1-2把大提琴

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

六首大提琴无伴奏组曲
BWV 1007-1012
▶ 第 54 页

Domenico Gabrielli
多曼尼科·加布里埃利
(1659–1690)

大提琴作品全集
原作谱 / 编辑 B. 霍夫曼
BA10920 总谱带分谱

Carlo Graziani
卡罗·格拉齐亚尼
(18. Jhdt.)

两首二重奏
为两把大提琴而作
编辑 K. 利泽
BA06975

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

降B大调奏鸣曲 K. 292 (196c)
为大提琴（或巴松管）与钢琴或两件低音乐器而作
M. 特佩尔 改编
据原作谱 / 编辑 D. 贝克尔
BA06974 总谱带分谱

Jacques Offenbach
雅克·奥芬巴赫
(1819–1880)

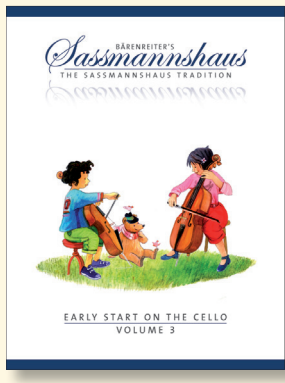
两首二重奏
为两把大提琴而作 op. 52/2、3
编辑 K. 斯托克
BA06972

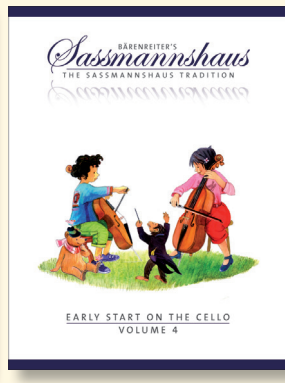
Jiří Pauer
吉利·鲍尔
(1919–2007)

12 首二重奏
为两把大提琴而作
编辑 H. 威利卡
BA11561



BÄRENREITER'S
Sassmannshaus
THE SASSMANNSHAUS TRADITION





Egon and Kurt Sassmannshaus / Michael Corssen
埃贡·萨斯曼斯豪斯和库尔特·萨斯曼斯豪斯
米夏埃尔·科尔森
萨斯曼斯豪斯传统
儿童大提琴入门教程

儿童大提琴教学法
4 岁及 4 岁以上

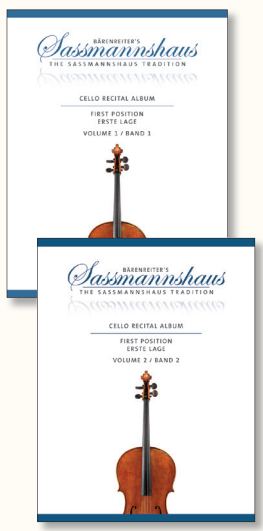
大提琴教程第一册
BA10756　英语版
带有中文小册子

大提琴教程第二册
BA10757　英语版
带有中文小册子

大提琴教程第三册
基础二重奏
各种不同调性的舞曲和其他作品
BA08998　英语版

大提琴教程第四册
所有把位上的二重奏
BA08999　英语版

Egon and Kurt Sassmannshaus
埃贡·萨斯曼斯豪斯 & 库尔特·萨斯曼斯豪斯
大提琴音乐会曲集
为大提琴或大提琴二重奏而作



编辑 M. 卢斯克、
C. 萨斯曼斯豪斯、
K. 萨斯曼斯豪斯

每册包含总谱与分谱，另附二重奏版本的附加分谱

BA08994　**第一册**
BA08995　**第二册**

- 精彩的曲集，收录第一把位的简易小品
- 这两册（BA08994 和 BA08995）作为《大提琴入门教程》教程的配套曲集设计，但同样可以作为任何其他大提琴教程的补充材料使用

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

骑熊士权威标准版本

六首大提琴无伴奏组曲
BWV 1007–1012
编辑 A. 文青格
BA00320

限 定 特 价
中 国 大 陆 限 定 专 享



巴赫著名的大提琴独奏组曲(BWV 1007–1012) 的原始资料流传到 后世有四个抄本和一个早期印刷版。与任何其它可以得到的版本相反， 骑熊士原始资料校勘版注重所有五种原始资料，也包括乐谱文本。

六首大提琴无伴奏组曲
BWV 1007-1012
原始资料学术校勘版
套装
（乐谱、文本、五个影印件）
共352页
原作谱
编辑 B. 施韦默、D. 伍德富尔-哈里斯
BA05217 （德/英）



该版本的基础是原始资料中最为可靠的安娜·玛格达蕾娜·巴赫手中 的手抄原稿：出自其它四种原始资料 的不同文本解读也经过清晰编排，同样可以用于演出。这样大提琴演奏者既可以仅仅基于五个原始资料中的一个来演出，也可以基于结合所有原 始资料的不同文本，以组合成自己的混合版本来演奏。

巴赫原始手稿影印版



六首大提琴无伴奏组曲
BWV 1007–1012
原作谱 / 编辑 A. 塔勒

平装
BA05257

汇集影印版
平装
BA05277

套装 (选自BA05257 + BA05277)
BA05278

这个影印版首次以汇集影印版的形式展示了四个亲笔手稿原始资料和首个印刷版（以及巴赫自己把第五组曲改编为琉特版）。因此读者可以一目了然地把任何一页在所有不同的原始资料上进行比较。



1–2 把大提琴与键盘乐器 – 作曲家

Johann Christoph Friedrich Bach
约翰·克里斯托弗·弗里德里希·巴赫
(1732–1795)

G大调奏鸣曲
为大提琴与通奏低音而作
编辑 H. 鲁夫
BA03745 总谱带分谱

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

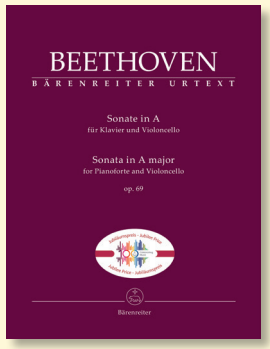
a小调大提琴、弦乐与通奏低音协奏曲
根据 BWV 593改编
由约阿希姆、F. W. 斯奈德改编
BA05136–90° 钢琴缩谱

三首大提琴与羽管键琴奏鸣曲
根据维奥尔琴奏鸣曲
BWV 1027-1029改编
大提琴声部由克劳德·杰讷泰编写
原作谱 / 编辑 H. 埃普施泰因
BA05210 总谱带分谱



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

大提琴与钢琴奏鸣曲
op. 5 no. 1和no. 2、
op. 69、op. 102 no. 1和no. 2
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09012 总谱带分谱
及评论性注释



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

A大调大提琴奏鸣曲 op. 69
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA08637

百年限定特惠版

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

大提琴变奏曲
op. 66 WoO 45、WoO 46
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09028 总谱带分谱

F大调大提琴或圆号奏鸣曲
op. 17
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10939 总谱带分谱

Joseph Bodin de Boismortier
约瑟夫·博丹·德·波伊斯玛蒂亚
(1689–1755)

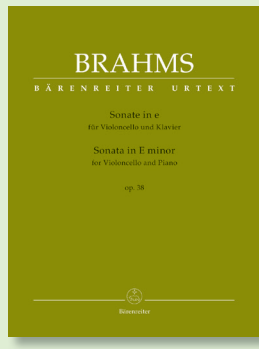
D大调奏鸣曲 op. 50/3
为大提琴（或巴松、维奥尔琴）与通奏低音而作
编辑 H. 鲁夫
BA03963 总谱带分谱

Jean–Baptiste Bréval
让-巴普蒂斯特·布雷瓦尔
(1753–1823)

C大调奏鸣曲 op. 40
大提琴声部带钢琴伴奏
骑熊士音乐会作品
BA10698 ▶ 第 38/39 页

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

大提琴与钢琴作品
原作谱
编辑 C. 布朗、N. 佩雷斯·达科斯塔



e小调奏鸣曲 op. 38
为大提琴与钢琴而作
BA09429 总谱带分谱

F大调奏鸣曲 op. 99
为大提琴与钢琴而作
BA09430 总谱带分谱

- 附原作谱独奏分谱及带演奏标记的第二分谱

C. 布朗、N. 佩雷斯·达科斯塔、K. 贝内特·沃兹沃思
约翰内斯·勃拉姆斯室内乐作品演奏实践
文本手册（英/德）
BA09600 ▶ 第 99 页

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

大提琴与钢琴奏鸣曲
原作谱
编辑 R. 巴克、
D. 伍德富尔-哈里斯
BA09412 总谱带分谱

1-2把大提琴与键盘乐器 – 作曲家



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

b小调大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 104
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
作曲家本人所作钢琴缩谱
BA09045–90° 钢琴缩谱
TP00620 研习总谱

A大调波罗乃兹舞曲
op. post (B 94)
为大提琴与钢琴而作
K. 施托克标注指法与弓法
BA06965 总谱带分谱

斯拉夫舞曲 op. 46
改编为大提琴与钢琴版本
BA09568 总谱带分谱

A大调斯拉夫舞曲 op. 46/3
g小调斯拉夫舞曲 op. 46/8
为大提琴与钢琴而作
BA06962 总谱带分谱

Henry Eccles
亨利·埃克尔斯
(1675/85–1735/45)

g小调大提琴奏鸣曲
大提琴分谱附钢琴伴奏谱
骑熊士音乐会作品
BA10699 ▶ 第 38/39 页

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857–1934)

e小调大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 85
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
作曲家本人所作钢琴缩谱
BA09040–90° 钢琴缩谱
TP00398 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1928-9
▶ 第 100 页

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

4首旋律
为大提琴与钢琴而作
改编 M. 施陶特
T. 雷米-施奈德编订大提琴分谱
BA06990 总谱带分谱

César Franck
塞萨尔·弗朗克
(1822–1890)

A 大调奏鸣曲
“忧郁”
钢琴与大提琴版本
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA10917 总谱带分谱

Domenico Gabrielli
多曼尼科·加布里埃利
(1659–1690)

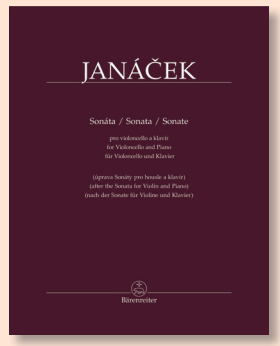
大提琴作品全集
原作谱 / 编辑 B. 霍夫曼
BA10920 总谱带分谱

Johann Nepomuk Hummel
约翰·尼波默克·胡梅尔
(1778–1837)

大提琴与钢琴奏鸣曲 op. 104
原作谱 / 编辑 M. 克罗尔
BA10904 总谱带分谱

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

大提琴与钢琴作品
原作谱
编辑 J. 富卡奇、B. 哈夫利克
BA09509 总谱带分谱



Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

新版

大提琴与钢琴奏鸣曲
原作谱 / 编辑 J. 巴尔塔
BA11595 演奏总谱

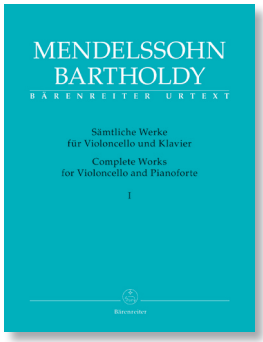


Édouard Lalo
爱德华·拉罗
(1823–1892)

d小调协奏曲
为大提琴与管弦乐队而作
“2007 年最佳版本”
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
作曲家本人所作钢琴缩谱
BA06999–90° 钢琴缩谱

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890–1959)

斯洛伐克主题变奏曲
为大提琴与钢琴而作 (1959)
BA03969 总谱带分谱



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

大提琴与钢琴作品全集
原作谱 / 编辑 R. L. 托德

第一册
BA09096　　总谱带分谱

第二册
BA09097　　总谱带分谱

全　套　优　惠
BA09098　两册套装

无词歌 op. 109
为大提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 R. L. 托德
BA10934　　总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

降B大调奏鸣曲
K. 292 (196c)
根据 K. 292 (196c) 改编
为大提琴（或巴松）与钢琴或两件低音乐器而作
M. 特佩尔根据原作谱改编
原作谱 / 编辑 D. 贝尔克
BA06974　　总谱带分谱

Josef Mysliveček
约瑟夫·米斯利维切克
(1737–1781)
新版

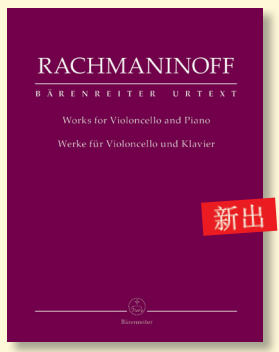
C大调大提琴与管弦乐队协奏曲
原作谱
编辑 V. 斯普尔尼
附鲍里斯·佩尔加门席科夫创作的华彩乐段
BA11572-90◆　　钢琴缩谱

Felice Maria Picinetti
费利斯·玛丽亚·皮西内蒂
(ca. 1700)

C大调奏鸣曲
为大提琴与通奏低音而作
编辑 W. 乌普迈尔
BA06963　　总谱带分谱

David Popper
大卫·帕波尔
(1843–1913)

在森林中 op. 50
为大提琴与钢琴而作的组曲
编辑 M. 鲁梅尔
BA06996　　总谱带分谱



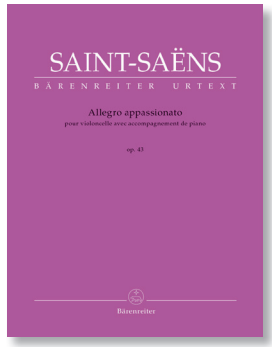
Sergei Rachmaninoff
谢尔盖·拉赫玛尼诺夫
(1873–1943)

大提琴与钢琴作品
原作谱 / 编辑 D. 马基奥内
BA09994　总谱带分谱

- 拉赫玛尼诺夫大提琴作品的首部原作谱版本
- 版面清晰、便于翻页，适合演奏使用
- 附有详尽的前言（英/德），介绍作品的创作背景与流传过程。评论性注释（英），详述所依据的文献与版本来源

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846–1916)

b小调协奏曲 op. 35
改编为d小调大提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08984　▶ 第 39 页



Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)

b小调热情的快板 op. 43
为大提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 Ch. 鲍尔
BA09047　　总谱带分谱

D大调奏鸣曲
为大提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10910　　总谱带分谱



Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

a小调阿佩乔尼奏鸣曲 D 821
改编为大提琴与钢琴版本
基于原作谱
编辑 H. 维尔特
BA05685　　总谱带分谱

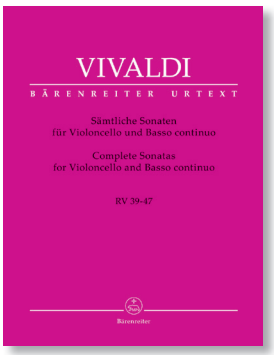
° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

1-2把大提琴与键盘乐器 – 作曲家

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

D大调学生协奏曲 op. 22
改编为G大调大提琴版本
骑熊士音乐会作品
BA08987 ▶ 第 38/39 页



Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678–1741)

大提琴与通奏低音奏鸣曲全集
RV 39–47
原作谱
编辑 B. 霍夫曼
总谱附通奏低音演奏谱、大提琴分谱与通奏低音分谱
BA06995 总谱带分谱

g小调协奏曲 RV 531
为两把大提琴、弦乐与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 B. 施韦默
BA10946-90 钢琴缩谱
附两把大提琴分谱

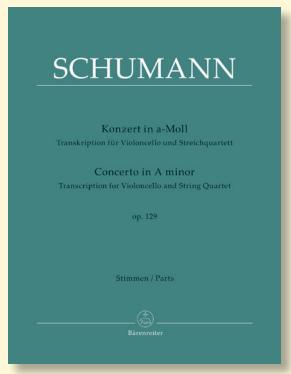
欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

Robert Schumann
罗伯特·舒曼

a小调大提琴与管弦乐队协奏曲 op. 129

凯特·本内特·沃兹沃思编辑出版原作谱





钢琴缩谱
（作曲家所作钢琴缩谱）
BA08839-90°

骑熊士出版社出版的原作谱版本基于首版乐谱及舒曼本人编写的钢琴缩谱。舒曼生前并未出版这部作品的总谱，仅留存了一份他个人使用的钢琴缩谱。

直到目前为止，公众并不知道这部作品以作曲家本人修改并授权的形式出版的版本，只知道克拉拉·舒曼编辑并做了修改的版本。而这个版本于1883年，也就是在她丈夫去世多年后才出版。

该实用版本包含一份导言（英/德），对作品的创作起源和历史做了详细的说明，还包含一份详细的校勘报告（英）。

此外，该版本还提供了针对演出实践的指南，由大提琴家和19世纪大提琴演奏历史领域专家凯特·贝内特·沃兹沃斯撰写。

您可以在骑熊士骑熊士出版社官网找到教学视频和更多资料。

改编为大提琴与弦乐四重奏版本
凯特·贝内特·沃兹沃斯
BA10967
全套分谱
附大提琴独奏分谱

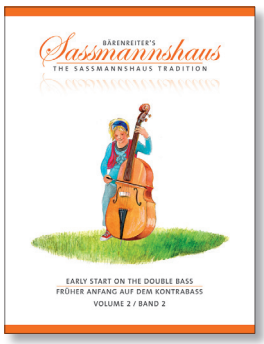
低音提琴教学曲集

Holger Sassmannshaus / J. Peter Close
霍尔格 • 萨斯曼斯豪斯
J. 彼得 • 克洛斯

萨斯曼斯豪斯传统

儿童低音提琴入门教程
儿童低音提琴教学法
6 岁及 6 岁以上

低音提琴教程 第一册
BA09661 英文版



低音提琴教程 第二册
BA09662 英/德版

低音提琴教程第三册
BA09663 英/德版

含多首低音提琴二重奏及
B. 富尔托克创作的全新原创作品
第三册附16页钢琴伴奏谱

音乐会作品
为低音提琴与钢琴而作
骑熊士低音提琴作品集
编辑 J. P. 克洛斯 、
H. 萨斯曼斯豪斯
BA09696
低音提琴分谱及配套钢琴伴奏

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

低音提琴 – 作曲家



František Hertl
弗朗蒂舍克 • 赫特尔
(1906–1973)

奏鸣曲
为低音提琴与钢琴而作
BA11530 总谱带分谱

四首乐曲
为低音提琴与钢琴而作
BA11556 总谱带分谱



Gioachino Rossini
焦阿基诺 • 罗西尼
(1792–1868)

大提琴与低音提琴二重奏
原作谱 / 编辑 P. 戈塞特
BA10544 总谱带分谱

竖琴

Ernst Krenek
恩斯特 • 克热内克
(1900–1991)

竖琴奏鸣曲 op. 150 (1955)
BA03230 演奏总谱



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈 • 阿玛多伊斯 • 莫扎特
(1756–1791)

C大调协奏曲 K. 299 (297c)
为长笛、竖琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA04598-90° 钢琴缩谱
TP00286 研习总谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺 • 罗西尼
(1792–1868)

华丽活泼的小行板和快板
为竖琴而作
原作谱 / 编辑 P. B. 布劳纳
BA10541 演奏总谱

Louis Spohr
路易斯 • 斯波尔
(1784–1859)

c小调幻想曲 op. 35
为竖琴独奏而作
原作谱 / 编辑 M. 长泽
BA10954 演奏总谱

竖笛教学曲集



从穿越时空之旅
从中世纪至今

为高音竖笛而作的乐曲选集
收录历史时期作品及当代原创作品
编辑 J. 克瓦皮尔
BA11544　　演奏总谱

英国舞蹈大师

为竖笛（或长笛）与钢琴而作
编曲 N. 内韦尔克拉
BA10609　　总谱带两册分谱

含多首二重奏，其中第二长笛声部多为可省略

中音竖笛独奏 – 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

c小调帕蒂塔BWV 1013
（原为a小调）
为中音竖笛而作
据无伴奏长笛帕蒂塔改编
编曲 M. 哈拉斯
BA06432

1-4支中音竖笛与键盘乐器

Nicolas Chédeville
尼古拉斯·谢德维尔
(1705–1782)

忠实的牧羊人
（原献给安东尼奥·维瓦尔第）六首奏鸣曲
为中音竖笛（长笛、双簧管、小提琴、缪塞特风笛或手摇风琴）与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利
BA08735　　总谱带分谱

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

中音竖笛与通奏低音奏鸣曲全集
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
g小调HWV 360、a小调HWV 362、C大调HWV 365、F大调HWV 369、降E大调HWV 377、d小调 HWV 367a
BA04259　　总谱带分谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681–1767)

四首奏鸣曲
为中音竖笛与通奏低音而作
选自《忠实的音乐大师》
第1首 F大调 TWV 41:F2、第2首 降B大调 TWV 41:B3、第3首 f小调 TWV 41:f1、第4首 C大调 TWV 41:C2
编辑 J. D. 德根
HM00006　　总谱带分谱

十二首中音竖笛独奏幻想曲
据无伴奏长笛幻想曲 TWV 40:2–13 改编
编辑 M. 哈拉斯
BA06440　　演奏总谱

长笛教学曲集

Carin Levine,
Christina Mitropoulos–Bott
卡琳·莱文、
克里斯蒂娜·米特罗普洛斯—博特

长笛演奏技巧II
短笛、中音和低音长笛
（德/英）127页
带光碟
ISBN 978-3-7618-1788-9

19世纪意大利长笛与钢琴音乐
编辑 A. 切莱金
BA08174　　总谱带分谱

长笛经典曲集
为长笛与吉他而作
编曲 B. 克洛斯
BA10610
两册演奏分谱

英国舞蹈大师
为竖笛（或长笛）与钢琴而作
编曲 N. 内韦尔克拉
BA10609　　总谱带两册分谱

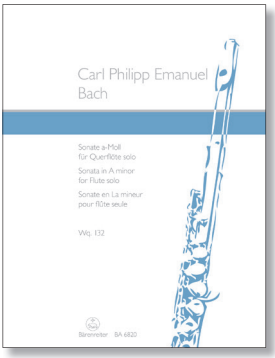
含多首二重奏，其中第二长笛声部多为可省略

圣诞热门
为两支长笛而作
编曲 H. 波尔-赫塞
BA10634
两册演奏分谱

古典热门
为两支长笛而作
编曲 E. 魏因齐尔、E. 韦希特尔
BA10613
两册演奏分谱

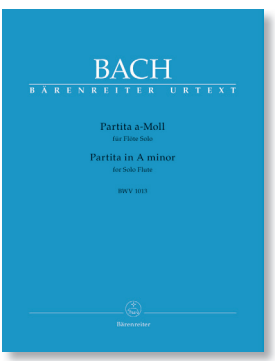
浪漫热门
为两支长笛而作
编曲 E. 魏因齐尔、E. 韦希特尔
BA10643　　演奏用谱

长笛独奏 – 作曲家



Carl Philipp Emanuel Bach
卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫
(1714–1788)

a小调奏鸣曲 Wq 132
为长笛独奏而作
编辑 M. 哈拉斯
BA06820

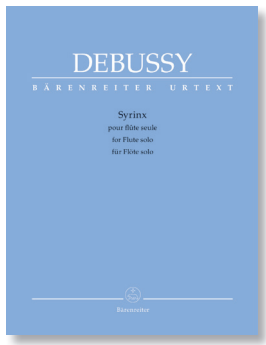


Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

a小调帕蒂塔 BWV 1013
为长笛独奏而作
原作谱
编辑 H. P. 施米茨
U. 莱辛格尔修订
BA05187

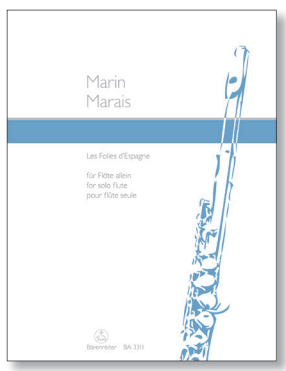
Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

长笛无伴奏两首组曲
改编自大提琴无伴奏组曲
BWV 1007, 1009
改编 J. 林克尔曼
BA06886



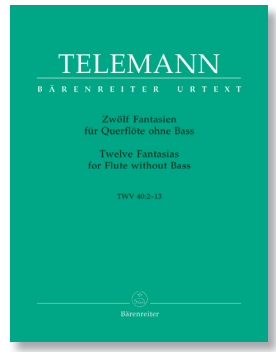
Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

绪任克斯
长笛独奏
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA08733



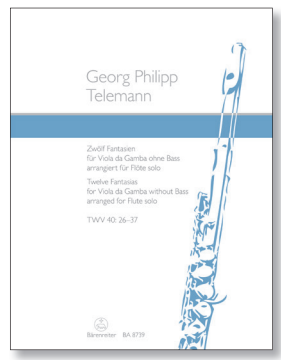
Marin Marais
马兰·马雷
(1656–1728)

西班牙福利亚舞曲
长笛独奏
编辑 H. P. 施米茨
BA03311



Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681–1767)

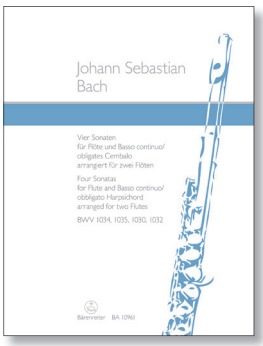
十二首幻想曲TWV 40: 2–13
为无低音伴奏长笛而作
原作谱
编辑 G. 豪斯瓦尔特
BA02971



十二首无伴奏维奥尔琴幻想曲
TWV 40:26–37
改编为长笛独奏
BA08739

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

2-4支长笛 – 作曲家



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

为长笛与通奏低音或羽管键琴伴奏而作的奏鸣曲
卡特琳·巴赫改编为两支长笛
演奏总谱

四首奏鸣曲
BWV 1034, 1035, 1030, 1032
BA10961

三首奏鸣曲
BWV 1033, 1031, 1020
BA10962

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

两首阿拉伯风格曲
改编为四支长笛
BA06896 总谱带分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

帕凡舞曲
为三支长笛而作
改编 D. 伍德富尔-哈里斯
BA07405 演奏总谱

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

谐谑曲
选自《仲夏夜之梦》
改编为四支长笛
改编 H. A. 科恩
BA06882 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

费加罗的婚礼序曲
改编为四支长笛
改编 H. A. 科恩
BA06898 总谱带分谱

Johann Joachim Quantz
约翰·约阿希姆·匡兹
(1697–1773)

奏鸣曲
为三支长笛而作
改编 E. 多夫莱因
BA06871 演奏总谱

Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)

动物狂欢节
改编为两支长笛
改编 J. 索伊贝尔 / S. 贝克
BA10926 演奏总谱

Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

伏尔塔瓦河
改编为两支长笛
改编 J. 索伊贝尔
BA10929 演奏总谱

Carl Stamitz
卡尔· 斯塔米茨
(1745–1801)

六首二重奏 op. 27
第一册
为两支长笛或两把小提琴而作
编辑 M. 格勒德尔
HM00259 演奏总谱

六首二重奏 op. 27
第二册
为两支长笛或两把小提琴而作
编辑 M. 格勒德尔
HM00260 演奏总谱

Peter Iljitsch Tschaikowski
彼得·伊利奇·柴科夫斯基
(1840–1893)

胡桃夹子组曲
改编为两支长笛
改编 J. 索伊贝尔
BA10951 演奏总谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681–1767)

九首奏鸣曲
TWV 40:141–149
为两支无通奏低音的长笛而作
原作谱 / 编辑 R. J. 赖普施
BA05888 演奏总谱

长笛与键盘乐器 – 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

b小调序曲 BWV 1067
（管弦乐组曲）
为长笛与助奏羽管键琴（钢琴）而作
编辑 G. 基希纳
BA06812 总谱带分谱

六首奏鸣曲
根据BWV 525–530改编
为长笛和助奏羽管键琴而作
编辑 W. 基希纳和 G. 基希纳
总谱带分谱
BA06801 第一册
BA06802 第二册
BA06803 第三册

g小调长笛与助奏羽管键琴奏鸣曲 BWV 1020
编辑 A. 迪尔
BA08170 总谱带两份分谱

C大调奏鸣曲 BWV 1033
为长笛与通奏低音而作 /
降E大调奏鸣曲BWV 1031**与G小调奏鸣曲** BWV 1020
为长笛与助奏羽管键琴而作
作为J. S. 巴赫作品流传下来
编辑 A. 迪尔
BA05220 总谱带分谱

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

四首奏鸣曲
两首长笛与通奏低音奏鸣曲
BWV 1034–1035 / **两首长笛与助奏羽管键琴奏鸣曲**
BWV 1030、1032
原作谱 / 编辑 H. P. 施米茨
U. 莱辛格尔修订
BA05198　　总谱带分谱

G大调三重奏鸣曲 BWV 1039
为两支长笛与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 H. P. 施米茨
BA05199　　总谱带分谱

Vilém Blodek
维尔姆·布洛德克
(1834–1874)

D大调长笛与管弦乐队协奏曲
卢卡斯·M.·维特拉希尔修订
独奏分谱
彼得·科隆塔利编订钢琴缩谱
BA11737-90　　钢琴缩谱

Luigi Boccherini
路易吉·博凯里尼
(1743–1805)

D大调协奏曲 op. 27
为长笛与弦乐而作
编辑 W. 乌普迈尔
BA06883°　　钢琴缩谱

Theobald Böhm
特奥巴尔德·伯姆
(1794–1881)

“门德尔松与拉赫纳三首二重奏”
为两支长笛与钢琴而作
编辑 E. 魏因齐尔、E. 韦希特尔
BA06895　　总谱带分谱

Nicolas Chédeville
尼古拉·谢德维尔
(1705–1782)

忠实的牧羊人
（被认为是安东尼奥·维瓦尔第的作品）
六首长笛（或高音竖笛/双簧管/小提琴）与通奏低音奏鸣曲 op. 13
原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利
BA08735　　总谱带分谱



César Franck
塞萨尔·弗朗克
(1822–1890)

奏鸣曲
改编为钢琴与长笛版本
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA08738
小提琴与钢琴总谱，附长笛分谱

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

十一首奏鸣曲
为长笛与通奏低音而作
总谱（带有完全释谱的通奏低音）与分谱（长笛、通奏低音）套装
原作谱 / 编辑 H. P. 施米茨
BA04225　　总谱带分谱

C大调长笛与通奏低音奏鸣曲
HWV 365
选自BA04225
BA08648　　总谱带分谱

百年限定特惠版

三首三重奏鸣曲
选自op. 5第6首F大调奏鸣曲 HWV 401、第3首e小调奏鸣曲 HWV 398、第2首D大调奏鸣曲 HWV 397
为双长笛（小提琴）或其他旋律性乐器与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 S. 弗莱施
BA04228　　总谱带分谱

g小调长笛（或双簧管）与管弦乐队协奏曲 HWV 287
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA08533–90　　钢琴缩谱



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

G大调协奏曲 K. 313
为长笛与管弦乐队而作
由R. 布朗、K. 欣特勒与K. 恩格尔编写华彩乐段和导入句
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA04854–90°　　钢琴缩谱

C大调行板 K. 315
为长笛与管弦乐队而作
由R. 布朗和K. 恩格尔编写华彩乐段
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA05748–90°　　钢琴缩谱

D大调协奏曲 K. 314
为长笛与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 H. 默恩
BA04855–90°　　钢琴缩谱

C大调协奏曲 K. 299 (297c)
为长笛、竖琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA04598–90°　　钢琴缩谱
TP00286　　研习总谱

G大调长笛与管弦乐队协奏曲
据单簧管协奏曲 K. 622 改编
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
A. E. 米勒 改编为长笛版本
BA05335–90　　钢琴缩谱

C大调长笛与钢琴（羽管键琴）协奏曲
据长笛、竖琴与管弦乐队协奏曲 K. 299 (297c) 改编
编曲 G. 基希纳
BA06889　　演奏总谱

“啊妈妈，请听我说”十二首“小星星”变奏曲
据 K. 265 (300e)改编
为长笛与钢琴（羽管键琴）而作
编曲 W. 基希纳、G. 基希纳
BA06805　　总谱带分谱

长笛与键盘乐器 – 作曲家



Franz Schubert
弗朗茨・舒伯特
(1797–1828)

a小调阿佩乔尼奏鸣曲 D 821
改编为长笛与钢琴版本
基于原作谱 / 编辑 K. 欣特勒
BA05681 总谱带分谱

枯萎的花朵主题变奏曲
选自《美丽的磨坊女》
op. post. 160 D 802
为长笛与钢琴而作
原作谱 / 编辑 H. 维尔特
BA05641 总谱带分谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格・菲利普・泰勒曼
(1681–1767)

小室内乐
六首长笛（双簧管、小提琴、竖笛）与通奏低音古组曲
编辑 H. 鲁夫
HM00047 总谱带分谱

两首奏鸣曲
为长笛与通奏低音而作
TWV 41: D9、TWV 41: G9
原作谱 / 编辑 K. 霍夫曼
BA05890 总谱带分谱

教学奏鸣曲 TWV 4: 41
原作谱 / 编辑 M. 塞弗特
BA02241 – BA02245

D大调长笛、弦乐与通奏低音协奏曲 RV 783
BA06892 总谱带分谱

双簧管

Peter Veale / Claus–Steffen Mahnkopf
彼得・维尔 / 克劳斯—斯特芬・曼科普夫

双簧管演奏技巧
附对整个双簧管族系附加评论手册（德/英/法）
181 页带光碟
ISBN 978-3-7618-1210-5

Johann Sebastian Bach
约翰・塞巴斯蒂安・巴赫
(1685–1750)

教堂康塔塔
双簧管独奏选段
五首交响曲
改编自BWV 12、21、76、156、149
为双簧管（或柔音双簧管）与管风琴（或羽管键琴/钢琴）而作
编曲 M. 比格姆
BA08153 总谱带分谱

A大调协奏曲
为抒情双簧管（双簧管）、弦乐与通奏低音而作
由W. 菲舍尔从羽管键琴协奏曲BWV 1055复原
钢琴缩谱带有抒情双簧管与双簧管分谱
原作谱
BA05145–90° 钢琴缩谱

c小调双簧管、小提琴、弦乐与通奏低音协奏曲
由W. 菲舍尔从两架羽管键琴协奏曲BWV 1060复原
原作谱
BA05147–90° 钢琴缩谱

Nicolas Chédeville
尼古拉・谢德维尔
(1705–1782)

忠实的牧羊人
（被认为是安东尼奥・维瓦尔第的作品）
六首双簧管（或长笛/高音竖笛/小提琴）与通奏低音奏鸣曲
原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利
BA08735 总谱带分谱

Francesco Geminiani
法兰西斯科・杰米尼亚尼
(约1680–1762)

e小调奏鸣曲
为双簧管（长笛/小提琴）与通奏低音而作
编辑 H. 鲁夫
HM00178 总谱带分谱

Pavel Haas
帕维尔・哈斯
(1899–1944)

新版

为双簧管与钢琴而作的组曲
op. 17
编辑 O. 皮沃达
BA11576 总谱带分谱

George Frideric Handel
格奥尔格・弗里德里希・亨德尔
(1685–1759)

双簧管与通奏低音奏鸣曲全集
降B大调奏鸣曲 HWV 357
C小调奏鸣曲 HWV 366
F大调奏鸣曲 HWV 363a
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA04260 总谱带分谱

g小调长笛（或双簧管）与管弦乐队协奏曲 HWV 287
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA08533–90 钢琴缩谱

František Vincenc Kramář–Krommer
弗朗齐歇克・文岑茨・克拉马日—克罗默尔
(1759–1831)

F 大调双簧管与管弦乐队协奏曲 op. 52
H01933 钢琴缩谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈・阿玛多伊斯・莫扎特
(1756–1791)

C大调双簧管与管弦乐队协奏曲
K. 314 (285^{d})
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA04856–90° 钢琴缩谱
TP00252 研习总谱

F大调双簧管、小提琴、中提琴与大提琴四重奏 K. 370 (368^{b})
原作谱 / 编辑 J. 波汉卡
BA04867 套装分谱
TP00151 研习总谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格・菲利普・泰勒曼
(1681–1767)

两首双簧管与通奏低音奏鸣曲
TWV 41: B6、TWV 41: e6
原作谱 / 编辑 K. 霍夫曼
BA05889 总谱带分谱

单簧管教学曲集

克莱兹默
为单簧管与钢琴而作
编曲 B. 奥斯特迈尔、G. 福伊特
BA10616 演奏总谱

古典热门
为两支单簧管而作
编曲 D. 伍德富尔-哈里斯
BA10636 演奏总谱

单簧管与键盘乐器 – 作曲家

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

单簧管与钢琴奏鸣曲 op. 120
f小调奏鸣曲
降E大调奏鸣曲
原作谱
编辑 C. 布朗、N. P. 达科斯塔
BA10906 总谱带分谱

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

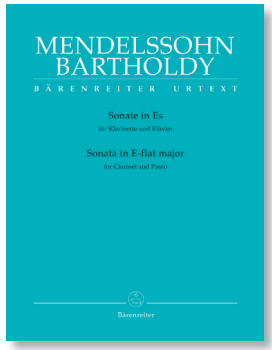
第一狂想曲
为降B调独奏单簧管与管弦乐队而作
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
单簧管与钢琴版本
BA07897–90° 钢琴缩谱

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

单簧管与钢琴奏鸣曲
根据小提琴与钢琴奏鸣曲改编
改编 希尔里·布利尔
BA09581 总谱带分谱

František Vincenc Kramář–Krommer
弗朗齐歇克·文岑茨·克拉马日–克罗默尔
(1759–1831)

降E大调协奏曲
op. 36 MAB I/13
为单簧管与管弦乐队而作
H00888 钢琴缩谱



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

降E大调单簧管与钢琴奏鸣曲
原作谱 / 编辑 G. 阿尔罗根
BA08151 钢琴缩谱



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

A大调单簧管协奏曲 K. 622
为单簧管与管弦乐队而作
原作谱
编辑 F. 吉格林
BA04773–90° 钢琴缩谱
TP00254 研习总谱

– **移调至降B大调**
为降B调单簧管而作
BA04773–38 钢琴缩谱

柔板 K. 622
为单簧管与管弦乐队而作
选自A大调协奏曲BA04773-90
BA08649 钢琴缩谱

百年限定特惠版

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

大奏鸣曲
为单簧管（或小提琴）与钢琴而作
匿名者根据单簧管五重奏
K. 581 改编（1809）
编辑 C. 霍格伍德

– **A调单簧管版本**
（或小提琴）与钢琴
BA09162 总谱带分谱

– **降B调单簧管与钢琴版本**
BA09163 总谱带分谱

A大调五重奏 K. 581
为单簧管、双小提琴、中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 E. F. 施米特
BA04711 套装分谱
TP0014 研习总谱

降E大调三重奏 K. 498
“九柱戏三重奏”
为钢琴、单簧管（小提琴）与中提琴而作
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA05325 总谱带分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

岩石上的牧羊人
D 965 op. post. 129
为人声、单簧管与钢琴而作
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA05619 总谱带分谱

a小调阿佩乔尼奏鸣曲 D 821
D. 伍德富尔-哈里斯根据原作谱改编为单簧管与钢琴版本
BA05682 总谱带分谱

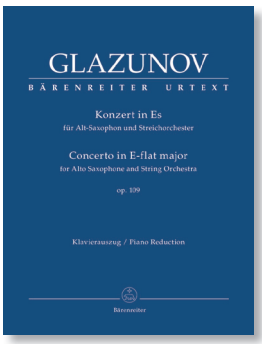
Peter Iljitsch Tschaikowski
彼得·伊利奇·柴科夫斯基
(1840–1893)

胡桃夹子组曲
为三支单簧管而作
编曲M. 特佩尔
BA08158 演奏总谱

萨克斯

Marcus Weiss / Giorgio Netti
马库斯·魏斯 / 乔治·内蒂

萨克斯演奏技巧
（德/英）188页
ISBN 978-3-7618-2114-5
▶ 第 98 页



Alexander Glazunov
亚历山大·格拉祖诺夫
(1865–1936)

降E大调协奏曲 op. 109
为中音萨克斯管与弦乐而作
原作谱
编辑 D. 伍德富尔–哈里斯 、R. 巴克
BA08732–90° 钢琴缩谱

巴松

Pascal Gallois
帕斯卡尔·加卢瓦

大管演奏技巧
（德/英/法）126页带2张光碟
ISBN 978-3-7618-1860-2
▶ 第 98 页

Franz Berwald
弗朗茨·贝尔瓦尔德
(1796–1868)

音乐会作品 op. 2 (1827)
为大管与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 N. 卡斯特格伦、F. 施纳普
BA08512–90 钢琴缩谱



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

降B大调协奏曲 K. 191 (186e)
为大管与管弦乐队而作
原作谱
编辑 W. 吉格林
BA04868–90° 钢琴缩谱
TP00253 研习总谱

降B大调奏鸣曲
据 K. 292 (196c)
为大提琴（或巴松管）与钢琴或两件低音乐器而作
改编 M. 特佩尔
据原作谱
编辑 D. 贝克尔
BA06974 总谱带分谱

Jiří Pauer
吉利·鲍尔
(1919–2007)

巴松与管弦乐队协奏曲
原作谱 / 编辑 O. 辛德拉尔
BA11567–90 钢琴缩谱

Karel Pivonka
卡雷尔·皮翁卡
(1907–1986)

节奏练习曲
为大管独奏而作
H03291 演奏总谱

巴松管技巧练习曲
H01217 演奏总谱

Carl Stamitz
卡尔· 施塔密兹
(1745–1801)

C大调巴松与管弦乐队协奏曲
原作谱 / 编辑 O. 辛德拉尔
BA11563–90 钢琴缩谱

圆号



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

F大调圆号或大提琴奏鸣 op. 17
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10939 总谱带分谱

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

三重奏 op. 40
为小提琴、圆号（中提琴或大提琴）与钢琴而作
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09435 总谱带分谱

Miloslav Kabeláč
米洛斯拉夫·卡贝拉奇
(1908–1979)

新出

圆号与钢琴奏鸣曲 op. 2
编辑 P. 科尔迪克、A. 齐乌蒂
H08061 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

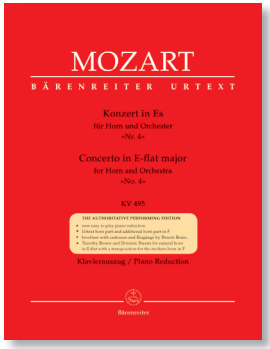
圆号与管弦乐队协奏曲全集
原作谱 / 编辑 F. 吉格林

圆号协奏曲
K. 417、495、447、412 及 514 (386b)
TP00324 研习总谱

D大调第1号 K. 412 + 514
BA05314–90° 钢琴缩谱

降E大调第2号 K. 417
带有T. 布朗与D. 纳恩斯的导入句
BA05311–90° 钢琴缩谱

降E大调第3号 K. 447
带有D. 布雷恩与T. 布朗的华彩乐段和导入句
BA05312–90° 钢琴缩谱



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

降E大调第4号 K. 495
带有D. 布雷恩、T. 布朗与
D. 纳恩斯的华彩乐段和导入句
BA05313–90° 钢琴缩谱

E大调协奏曲乐章 K. 494a
为圆号与管弦乐队而作
编辑 D. 纳恩斯
BA05349–90◆ 钢琴缩谱

降E大调回旋曲 K. 371
为圆号与管弦乐队而作
初版
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA05329–90 钢琴缩谱

降E大调五重奏 K. 407 (386ᶜ)
为圆号、小提琴、双中提琴与低音提琴（大提琴）而作
原作谱 / 编辑 E. F. 施密特
BA04708 套装分谱

降B大调嬉游曲 K. 287
“第二洛德隆小夜曲”
为两支圆号、两把小提琴、中提琴与低音提琴而作
原作谱 / 编辑 A. 邓宁
BA08809°

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

室内乐 - 钢琴三重奏

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

钢琴、小提琴与大提琴三重奏 op. 1
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10943 总谱带分谱

降B大调三重奏 op. 97
“大公三重奏”
为钢琴、小提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10942 总谱带分谱

钢琴、小提琴与大提琴三重奏 op. 70
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10960 总谱带分谱

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

小提琴、大提琴与钢琴三重奏 op. 87
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09436 总谱带分谱

小提琴、大提琴与钢琴三重奏 op. 101
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09437 总谱带分谱

钢琴三重奏
改编自B大调弦乐六重奏 op. 18
特奥多尔·基希纳 (1823–1903) 改编
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09441 总谱带分谱

新出

小提琴、大提琴与钢琴三重奏
据G大调六重奏 op. 36 改编
原作谱 / 编辑 E. 西格纳
BA09440 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

杜姆卡 op. 90
为钢琴、小提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 C. 弗拉姆
BA09567 总谱带分谱

降B大调钢琴三重奏 op. 21
原作谱 / 编辑 A. 丘布尔
BA09578 总谱带分谱

g小调钢琴三重奏 op. 26
编辑 A. 波科尔尼、K. 索尔奇
BA09538 总谱带分谱

f小调钢琴三重奏 op. 65
编辑 F. 巴尔托斯
BA09564 总谱带分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

钢琴、小提琴与大提琴三重奏 op. 120
原作谱 / 编辑 J. W. 索巴斯基
BA07902 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

钢琴三重奏全集
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA04787 总谱带分谱

六首奏鸣曲 K. 10–15
早期奏鸣曲 II
为键盘（羽管键琴）、小提琴（或长笛）与大提琴而作
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA0756 总谱带分谱

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

钢琴、小提琴与大提琴三重奏
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA10921 总谱带分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

钢琴三重奏全集
原作谱 / 编辑 A. 法伊尔

降B大调三重奏 D 28
降E大调三重奏
D 897 op. post.148
BA05626 总谱带分谱

降B大调三重奏 D 898 op. 99
BA05607 总谱带分谱

降E大调三重奏 D 929 op. 100
BA05610 总谱带分谱

Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

g小调三重奏
原作谱 / 编辑 F. 巴尔托斯、
J. 普拉非奇、K. 索尔奇
BA09518 总谱带分谱

钢琴四重奏

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

三首四重奏 WoO 36
为钢琴、小提琴、中提琴与大提琴而作
C大调 no. 1
降E大调 no. 2
D大调 no. 3
原作谱 / 编辑 L. 米乌奇
BA09037 总谱带分谱

新出
降E大调四重奏 op. 16
为钢琴、小提琴、中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 L. 米乌奇
BA10953 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

D大调钢琴四重奏 op. 23
BA09574 总谱带分谱

降E大调钢琴四重奏 op. 87
编辑 A. 波科尔尼、K. 索尔奇
BA09537 总谱带分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

钢琴四重奏 op. 15
原作谱 / 编辑 D. 埃兰
BA07903 总谱带分谱

钢琴四重奏 op. 45
原作谱 / 编辑 D. 埃兰
BA07904 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

g小调钢琴四重奏 K. 478
原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔
BA04728 总谱带分谱

降E大调钢琴四重奏 K. 493
原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔
BA04729 总谱带分谱

钢琴五重奏 / 弦乐与钢琴五重奏

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

f小调钢琴五重奏 op. 34
原作谱
编辑 D. 布姆豪尔
BA10915 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

A大调钢琴五重奏 op. 5
编辑 J. 布尔格豪泽、K. 绍尔茨
BA11539 总谱带分谱

A大调钢琴五重奏 op. 81
为钢琴、两把小提琴、中提琴与大提琴而作
BA09573 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

钢琴协奏曲室内乐版本

为两把小提琴、中提琴、大提琴与钢琴而作
钢琴缩谱均带有弦乐分谱
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫

F大调第11协奏曲 K. 413
BA04875 总谱带分谱

A大调第12协奏曲 K. 414
BA04877 总谱带分谱

C大调第13协奏曲 K. 415
BA04879 总谱带分谱

降E大调第14协奏曲 K. 449
BA04871 总谱带分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

鳟鱼五重奏
D 667 op. post. 114
为钢琴、小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴而作
原作谱 / 编辑 A. 法伊尔
BA05608 总谱带分谱

钢琴六重奏

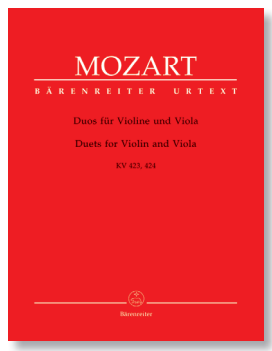
Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

六重奏
为钢琴、两把小提琴、两把中提琴与大提琴而作
据G大调第四钢琴协奏曲 op. 58 改编
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09034 总谱带六册分谱

弦乐二重奏

小提琴和中提琴

古典热门
为小提琴与中提琴而作
编曲 V. 博杜诺夫
BA10626 两册演奏分谱

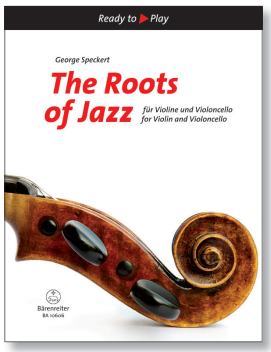


Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

小提琴与中提琴二重奏
K. 423、424
原作谱 / 编辑 D. 贝尔克
BA04772 总谱带分谱

十二首二重奏 K. 487
为两把圆号而作
W. 米勒–卡尔斯海姆改编为小提琴与中提琴演奏版本
HM00115 演出总谱

小提琴和大提琴



爵士乐根源
为小提琴与大提琴而作
G. A. 施佩克特 创作与编曲
BA10606　　两册演奏分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

两首小提琴与大提琴二重奏
根据 K. 423、424
匿名者改编（1805）
编辑 D. 贝尔克
BA09164　　总谱带分谱

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

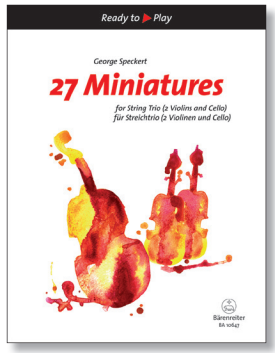
小提琴与大提琴奏鸣曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔–哈里斯
附J. 阿波尔德撰写的前言
BA09417
带有两份演出总谱及大提琴分谱
避免翻页

大提琴和低音提琴

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792–1868)

大提琴与低音提琴二重奏
原作谱 / 编辑 P. 戈塞特
BA10544　　总谱带分谱

弦乐三重奏



George Speckert
乔治·施佩克特

27 首弦乐三重奏小品
为两把小提琴与大提琴或小提琴、中提琴与大提琴而作
BA10647　　总谱带4册分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

C大调三重奏 op. 74
为两把小提琴和中提琴而作
编辑 J. 布格豪斯
BA09543　　套装分谱

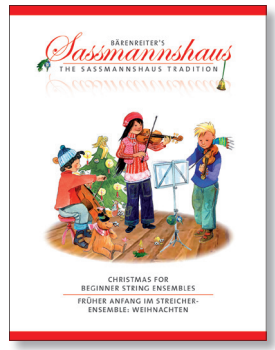
Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

降E大调嬉游曲 K. 563
为小提琴、中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 D. 贝尔克
BA04844　　套装分谱
TP00319　　研习总谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

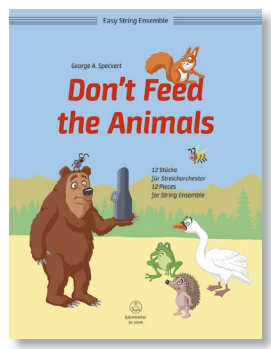
弦乐三重奏全集
为小提琴、中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05609　　套装分谱
TP00306　　研习总谱

弦乐四重奏教学曲集



圣诞曲集
儿童室内乐合奏入门
编辑 E. 萨斯曼斯豪斯、K. 萨斯曼斯豪斯
为两把小提琴、中提琴与大提琴而作的圣诞乐曲
BA10689　　演奏总谱

儿童室内乐合奏入门
编辑 E. 萨斯曼斯豪斯、K. 萨斯曼斯豪斯
为管弦乐演奏准备的小品
BA10688　　演奏总谱



不要喂动物
儿童趣味小品
BA10648
总谱带5册分谱

弦乐四重奏 – 作曲家

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1823)

弦乐四重奏 ▶ 第 71 页

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

弦乐四重奏
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA09414 套装分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

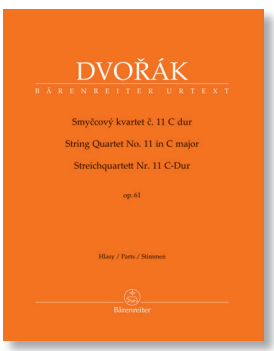
柏树
H06663 套装分谱

弦乐四重奏
A大调第1号 op. 2
BA09539 套装分谱

弦乐四重奏
降B大调第2号
BA09540 套装分谱

弦乐四重奏
f小调第5号 op. 9
BA09545 套装分谱

降E大调第十弦乐四重奏
op. 51
原作谱 / 编辑 H. 希克
BA11523 套装分谱



C大调第十一弦乐四重奏
op. 61
原作谱 / 编辑 H. 希克
BA11566 套装分谱

F大调第十二弦乐四重奏 op. 96
“美国”
原作谱 / 编辑 M. 库伯
BA11538 套装分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

弦乐四重奏 op. 121
原作谱 / 编辑 J. W. 索巴斯基
BA07901 套装分谱

César Franck
塞萨尔·弗朗克
(1822–1890)

弦乐四重奏
原作谱
编辑 C. 施特鲁肯-帕朗
BA09421 套装分谱

Pavel Haas
帕维尔·哈斯
(1899–1944)

第二弦乐四重奏 op. 7
“猴山”
可选打击乐声部
原作谱 / 编辑 O. 皮沃达
BA11525 套装分谱

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

第一弦乐四重奏
据托尔斯泰“克鲁采奏鸣曲”而作
原作谱
编辑 L. 法尔图斯、M. 什捷德龙
BA09520 套装分谱

第二弦乐四重奏“秘信”
原作谱
编辑 L. 法尔图斯、M. 什捷德龙
BA09533 套装分谱

青春
由K. 马拉特卡改编为弦乐四重奏
BA11543 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

G大调小夜曲 K. 525
弦乐四重奏
原作谱 / 编辑 E. F. 施密特
BA04700 套装分谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2282-1
▶ 第 101 页

十首庆典弦乐四重奏
G大调K. 387、d小调K. 421、降B大调K. 458、降E大调K. 428、A大调K. 464、C大调K. 465、D大调K. 499、D大调K. 575、降B大调K. 589、F大调K. 590
原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
BA04750 套装分谱
TP00140 研习总谱

十三首早期弦乐四重奏

原作谱 / 编辑 K. H. 菲斯尔、W. 普拉特、W. 雷姆

第 I 册: G大调四重奏K. 80、D大调四重奏K. 155、G大调四重奏K. 156、C大调四重奏K. 157
BA04847 套装分谱

第II册: F大调四重奏K. 158、降B大调四重奏K. 159、降E大调四重奏K. 160
BA04848 套装分谱

第III册: F大调四重奏K. 168、A大调四重奏K. 169、C大调四重奏K. 170
BA04849 套装分谱

第IV册: 降E大调四重奏K. 171、降B大调四重奏K. 172、d小调四重奏K. 173
BA04850 套装分谱

三首嬉游曲 K. 136-138 (125^{a-c})
为弦乐四重奏而作
原作谱 / 编辑 K. H. 菲斯尔
BA04860 套装分谱
TP00278 研习总谱

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

弦乐四重奏
原作谱 / 编辑 J. 阿波尔德
BA09413 套装分谱

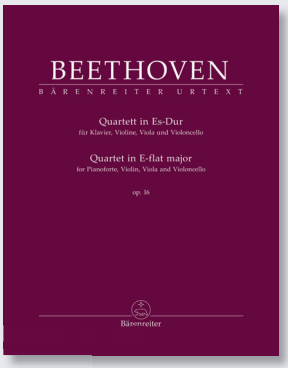
Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)

e小调第一弦乐四重奏
原作谱 / 编辑 F. 吉尤
BA10927 套装分谱

G大调第二弦乐四重奏
原作谱 / 编辑 F. 吉尤
BA10928 套装分谱

路德维希·凡·贝多芬

弦乐四重奏









Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

降E大调钢琴四重奏 新出
op. 16
为钢琴、小提琴、中提琴
与大提琴而作
原作谱 / 编辑 L. 米乌奇
BA10953 总谱带分谱

弦乐四重奏
op. 18
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09016 套装分谱
TP00916 研习总谱

弦乐四重奏
op. 59
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09017 套装分谱
TP00917 研习总谱

弦乐四重奏
op. 74、op. 95
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09018 套装分谱
TP00918 研习总谱

降E大调弦乐四重奏
op. 127
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09029 套装分谱
TP00929 研习总谱

降B大调弦乐四重奏
op. 130
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09030 套装分谱
TP00930 研习总谱

a小调弦乐四重奏
op. 132
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09032 套装分谱
TP00932 研习总谱

升c小调弦乐四重奏
op. 131
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09031 套装分谱
TP00931 研习总谱

降B大调弦乐四重奏
op. 133
“大赋格”
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09033 套装分谱
TP00933 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2464-1
▶ 第 100 页

F大调弦乐四重奏
op. 135
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09035 套装分谱
TP00935 研习总谱

晚期弦乐四重奏
op. 127、130-133、135
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
TP00934
▶ 第 93 页

弦乐四重奏全集
四套研习总谱精致套装
TP00915
▶ 第 93 页

弦乐四重奏 – 作曲家

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

弦乐四重奏全集

弦乐四重奏 I
D大调四重奏 D 94
c小调序曲 D 8A
C大调四重奏 D 46
D大调小步舞曲 D 86
五首小步舞曲和五首德国舞曲 D 89
原作谱 / 编辑 M. 库西德、D. 芬克–黑金格、W. 阿德霍尔德
BA05625 套装分谱

弦乐四重奏 II
g小调 / 降B大调四重奏 D 18
C大调四重奏 D 32
降B大调四重奏 D 36
降B大调四重奏 D 68
原作谱 / 编辑 M. 库西德
BA05631 套装分谱

弦乐四重奏 III
D大调四重奏 D 74
降E大调四重奏 D 87 (op. post. 125/1)
降B大调四重奏 D 112 (op. 168)
g小调四重奏 D 173
E大调四重奏 D 353 (op. post. 125/ 2)
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05636 套装分谱

a小调弦乐四重奏
D 804 op. 29 “罗沙蒙德”
c小调弦乐四重奏 D 703 “四重奏乐章”
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05614 套装分谱

d小调弦乐四重奏 D 810 **“死神与少女”**
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05613 套装分谱

G大调弦乐四重奏
D 887 op. post. 161
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05616 套装分谱

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社



Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

e小调第一弦乐四重奏 “我的一生”
原作谱 / 编辑 F. 巴尔托什、J. 普拉韦茨、K. 绍尔茨
BA09516 套装分谱

弦乐五重奏 – 作曲家

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

G大调弦乐五重奏 op. 77
为双小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴而作
BA09577 套装分谱

降E大调弦乐五重奏 op. 97
为双小提琴、双中提琴和大提琴而作
编辑 F. 巴尔托斯
BA09542 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

c小调弦乐柔板和赋格 K. 546
原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA05378 总谱带分谱

弦乐五重奏全集
K. 174、406、515、516、593、614
为双小提琴、双中提琴与大提琴而作
原作谱
编辑 E. 海斯、E. F. 施密特
BA04771 套装分谱
TP00159 研习总谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

C大调弦乐五重奏
D 956 op. post. 163
为双小提琴、中提琴与双大提琴而作
原作谱 / 编辑 M. 库西德
BA05612 套装分谱

弦乐六重奏 – 2把小提琴、2把中提琴、2把大提琴

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

降B大调六重奏 op. 18
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09419 套装分谱

G大调六重奏 op. 36
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09420 套装分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

A大调弦乐六重奏 op. 48
编辑 A. 库伯
BA09566 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

六重奏大协奏曲
根据交响协奏曲 K. 364 改编 (1808)
编辑 C. 霍格伍德
BA09504 总谱
BA09504–22 套装分谱

Erwin Schulhoff
埃尔温·舒尔霍夫
(1894–1942)

六重奏
为两把小提琴、两把中提琴和两把大提琴而作 (1920–1924)
编辑 M. 里舍
BA07488 总谱
BA07488-22 套装分谱

简易弦乐室内乐曲目



Egon and Kurt Sassmannshaus
埃贡·萨斯曼斯豪斯
库尔特·萨斯曼斯豪斯

弦乐室内乐入门教程

BA10688

- 弦乐室内乐合奏启蒙教程
- 为小提琴、中提琴和大提琴或为两把小提琴和大提琴而作
- 内含多首卡农练习，感受多声部魅力

室内乐圣诞曲集 为弦乐初学者而作

BA10689

- 弦乐室内乐合奏启蒙教程
- 精选著名圣诞颂歌，感受重奏中的浓厚欢乐氛围
- 为小提琴、中提琴和大提琴而作

George A. Speckert
乔治·A. 施佩克特

不要喂动物

12首弦乐合奏曲
BA10648

- 序曲与尾声呼应，十种动物角色登场，感受生动的音乐叙事
- 可按任意顺序演奏，体验自由编排的乐趣
- 一人或多人皆可，享受灵活的合奏时光

27首弦乐微型小品

为弦乐三重奏，两把小提琴与大提琴或小提琴、中提琴与大提琴而作
BA10647

- 27首微型弦乐小品，可随意组合演奏
- 适用于音乐会演出或朗诵配乐等场景
- 第二小提琴可由中提琴替代（含中提琴分谱）

George A. Speckert
乔治·A. 施佩克特

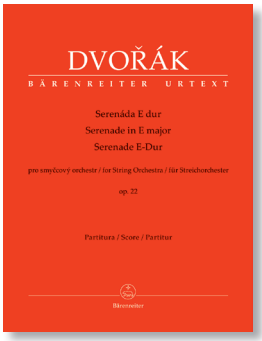
提琴曲调 爱尔兰弦乐音乐

为两把小提琴、中提琴（或第三小提琴）、大提琴与低音提琴而作
BA10654

圣诞快乐 弦乐四重奏曲集

为两把小提琴、中提琴（或第三小提琴）、大提琴与低音提琴而作
BA10652

弦乐队



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

e大调弦乐小夜曲 op. 22
为弦乐队而作
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA10423° 总谱

B大调夜曲 op. 40
为弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 哈耶克
BA11564° 总谱、弦乐分谱

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857–1934)

弦乐小夜曲 op. 20
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09041° 总谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

G大调小夜曲 K. 525
为弦乐而作
原作谱 / 编辑 E. 施密特
BA04701° 总谱

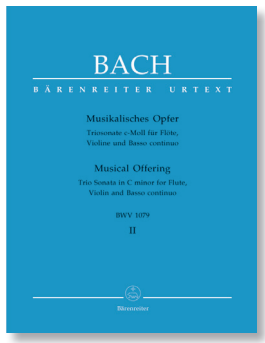
手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2282-1
▶ 第 101 页

三首弦乐嬉遊曲
K. 136–138 (125[a–c])
原作谱 / 编辑 K. H. 菲斯尔
BA04857° 总谱

混合编制的室内乐

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

音乐的奉献 BWV 1079
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫



第II册: c小调三重奏鸣曲
为长笛、小提琴与通奏低音而作
BA05155 总谱带分谱

第III册: 卡农
为长笛、双小提琴、助奏羽管键琴（钢琴）与通奏低音而作
BA05156 总谱带分谱

G大调三重奏鸣曲 BWV 1038
为长笛、小提琴（或双长笛）与通奏低音而作
作为约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的作品流传下来
编辑 G. 基希纳
HM00236 总谱带分谱

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

C大调钢琴、小提琴、大提琴与管弦乐队三重协奏曲 op. 56
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09027–90° 钢琴缩编谱

降E大调七重奏 op. 20
为单簧管、巴松管、圆号、两把小提琴、中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10944 全套分谱

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

三重奏 op. 40
为小提琴、圆号（中提琴或大提琴）与钢琴而作
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09435 总谱带分谱

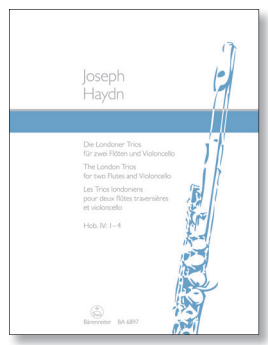
三重奏 op. 114
为单簧管（中提琴）、大提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09438 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

d小调小夜曲 op. 44
为两支双簧管、两支单簧管、两支巴松管、低音巴松管（可省略）、三支圆号、大提琴与低音提琴而作
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA10424 总谱
BA10424-22 套装分谱

Francesco Geminiani
法兰西斯科·杰米尼亚尼
(circa 1680–1762)

e小调奏鸣曲
为双簧管（长笛/小提琴）与通奏低音而作
HM00178 总谱带分谱



Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732–1809)

伦敦三重奏 Hob. IV: 1–4
为双长笛与大提琴而作
编辑 L. 巴莱特
BA06897 套装分谱

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890–1959)

漫步曲
为长笛、小提琴与羽管键琴（钢琴）而作 (1940)
BA03327 总谱带分谱

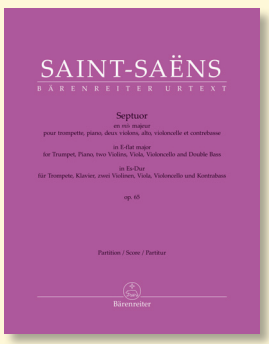
奏鸣曲
为长笛、小提琴与钢琴而作 (1936)
BA03326 总谱带分谱

小夜曲 No. 1 H 217
原作谱 / 编辑 J. 齐赫娃
BA11541 套装分谱

小夜曲 No. 3 H 218
原作谱 / 编辑 J. 齐赫娃
BA11542 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

四重奏
K. 285、285a、K.Anh. 171 (285^{b})、K. 298
为长笛、小提琴、中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 J. 波汉卡
BA04405 套装分谱



Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)
新出

降E大调七重奏 op. 65
为小号、钢琴、两把小提琴、中提琴、大提琴与低音提琴而作
原作谱 / 编辑 S. 特勒·拉特纳
BA10966 总谱
BA10966-22 全套分谱
另可单独购买附加弦乐分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

F大调八重奏
D 803 op. post. 166
为单簧管、大管、圆号、双小提琴、中提琴、大提琴与低音提琴而作
原作谱 / 编辑 A. 法伊尔
BA05617 套装分谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681–1767)

d小调四重奏 TWV 43: d1
为双长笛、高音竖笛（巴松、大提琴）大提琴与通奏低音而作，选自《宴席音乐》II
原作谱 / 编辑 J. P. 欣嫩塔尔
BA03539 总谱带分谱

管乐室内乐
木管五重奏

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

科里奥兰序曲 op. 62
为长笛、双簧管、单簧管、圆号与巴松而作
改编 J. 林克尔曼
BA08601 总谱带分谱

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

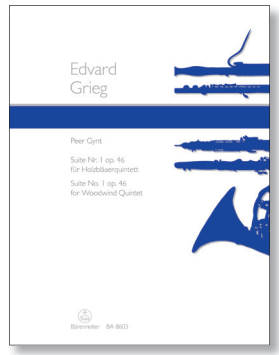
匈牙利进行曲
为长笛、双簧管、单簧管、圆号与巴松而作
改编 J. 林克尔曼
BA06877 套装分谱

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

儿童乐园
改编 J. 林克尔曼
BA06876 总谱带分谱

George Gershwin
乔治·格什温
(1898–1937)

蓝色狂想曲
木管五重奏
改编 J. 林克尔曼
BA08612 总谱带分谱



Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843–1907)

培尔·金特组曲 op. 46
改编 J. 林克尔曼
BA08603 总谱带分谱

Pavel Haas
帕维尔·哈斯
(1899–1944)

木管五重奏 op. 10
原作谱 / 编辑 R. 西蒙
BA11524 套装分谱

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

管乐室内乐
木管五重奏

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

g小调交响曲 K. 550
改编 J. 林克尔曼
BA08602 总谱带分谱

魔笛序曲
为长笛、双簧管、单簧管、圆号与巴松而作
改编 J. 林克尔曼
BA06872 总谱带分谱

Modest Mussorgsky
莫杰斯特·穆索尔斯基
(1835–1881)

图画展览会
为长笛、双簧管、单簧管、圆号与巴松而作
改编 J. 林克尔曼
BA06879 总谱带分谱

荒山之夜
改编 J. 林克尔曼
BA08608 总谱带分谱

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

鹅妈妈组曲
改编 J. 林克尔曼
BA08605 总谱带分谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792–1868)

塞维利亚的理发师序曲
改编 J. 林克尔曼
BA06873 套装分谱

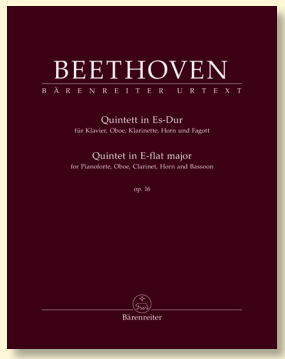
Giuseppe Verdi
朱塞佩·威尔第
(1813–1901)

纳布科序曲
为长笛、双簧管、单簧管、圆号与巴松而作
改编 J. 林克尔曼
BA06875 套装分谱

Giuseppe Verdi
朱塞佩·威尔第
(1813–1901)

命运之力序曲
改编 J. 林克尔曼
BA06878 套装分谱

不同编制的管乐室内乐



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

新出

降E大调五重奏 op. 16
为钢琴、双簧管、单簧管、圆号与巴松而作
原作谱
编辑 L. 米乌奇
BA10952 总谱带分谱

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

姆拉蒂（青春）
管乐六重奏
原作谱
编辑 J. 多莱扎尔、L. 法尔图斯
BA09528 套装分谱

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

夜曲
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09064 总谱
BA09065 分谱

C大调管乐序曲 op. 24
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09055 总谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

降E大调五重奏 K. 452
为钢琴、双簧管、单簧管、圆号和巴松而作
原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔
BA04730 总谱带分谱

交响协奏曲 K. Anh. 1,9 (297^{b})
为双簧管、单簧管、圆号、巴松与管弦乐队而作
原作谱
编辑 C. H. 马林、W. 普拉特
BA05770–90° 钢琴缩谱

降E大调交响协奏曲
K. Anh. I/9 (297^{b})
为长笛、双簧管、圆号、巴松与管弦乐队而作
由R. 列文基于降E大调交响协奏曲复原
为双簧管、单簧管、圆号、巴松与管弦乐队而作
BA07137–90◆ 钢琴缩谱

降B大调小夜曲 K. 361 (370^{a})
大帕蒂塔
为两支双簧管、两支单簧管、两支巴赛特单簧管（单簧管）、四把圆号、两支巴松与低音提琴而作
原作谱
编辑 D. N. 利森、N. 扎斯拉夫
BA05331–22 套装分谱

c小调小夜曲 K. 388 (384^{a})
为两支双簧管、两支单簧管、两把圆号与两支巴松而作
原作谱
编辑 D. N. 利森、N. 扎斯拉夫
BA05332 套装分谱

降E大调小夜曲 K. 375
两支双簧管、两支单簧管、两把圆号与两支巴松的八重奏版本
原作谱
编辑 D. N. 利森、N. 扎斯拉夫
BA05333 套装分谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792–1868)

行板与主题变奏曲
为长笛、单簧管、圆号与巴松而作
原作谱 / 编辑 P. 戈塞特
BA10542 总谱带分谱

‘I love singing with Bärenreiter blue.’

骑熊士蓝色声乐总谱是全世界歌手的黄金标准。这些版本既代表了我们原作谱合唱目录的学术水准——涵盖最新研究成果、作品导言以及历史演奏实践注解，又兼具实用性：版面清晰，钢琴缩谱顺手易弹，管弦乐声部大多有售。此外，我们还出版合唱作品集与高品质影印版。

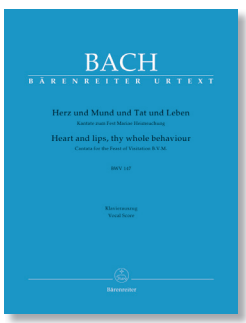
宗教与世俗声乐作品

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

康塔塔

基督躺在死亡的枷锁上
BWV 4 (德/英)
复活节周日康塔塔
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA10004–90° 声乐钢琴缩谱
TP01004 研习总谱

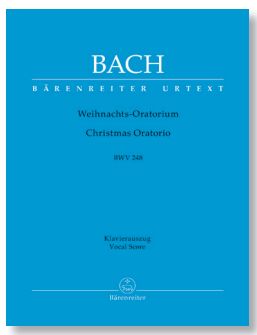
醒来吧，有声音在呼唤我们
BWV 140 (德/英)
圣三一节后第27个周日康塔塔
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA10140–90° 声乐钢琴缩谱



心与口、业绩与生平
BWV 147 (德/英)
圣母玛利亚访庆日康塔塔
原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
BA10147–90° 声乐钢琴缩谱
TP01147 研习总谱

耶稣，我的喜乐
BWV 227 (德)
为混声合唱团 (SATB) 与可自由选配乐器而作的经文歌
原作谱 / 编辑 K. 阿梅尔恩
BA05132 合唱总谱

万邦啊，你们都当赞美耶和华
BWV 230 (德)
为混声合唱团 (SATB) 与可自由选配乐器而作的经文歌
原作谱 / 编辑 K. 阿梅尔恩
BA05135 合唱总谱



圣诞清唱剧
BWV 248 (德/英)
原作谱
编辑 W. 布兰肯堡、A. 迪尔
BA05014–90° 声乐钢琴缩谱
合唱分谱可单独订购
TP00085 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2448-1
▶ 第 99 页

D 大调圣母颂歌
BWV 243 (拉丁)
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA05103–90° 声乐钢琴缩谱



b小调弥撒
BWV 232 (拉丁)
原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
修订新版
BA05935–90° 声乐钢琴缩谱
TP01232 研习总谱

圣约翰受难曲
BWV 245 (德/英)
原作谱 / 编辑 A. 门德尔
BA05037–90° 声乐钢琴缩谱
TP00197 研习总谱

马太受难曲
BWV 244 (德/英)
原作谱
A. 迪尔根据M. 施奈德而编辑
BA05038–90° 声乐钢琴缩谱
TP00196 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2494-8
▶ 第 99 页

宗教与世俗声乐作品

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

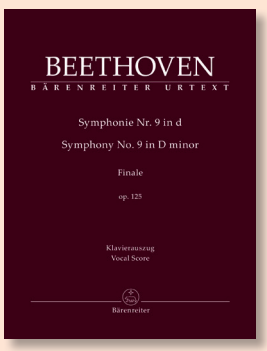
C大调弥撒
op. 86 (拉丁)
原作谱
编辑 B. 库伯
总谱，管风琴声部完整呈现
A. 坎波拉编订钢琴缩谱
BA09039–90° 声乐总谱

新出

C大调弥撒
op. 86 (拉丁)
为独唱、合唱、簧风琴与钢琴四手联弹而作的改编版
改编 M. 奥斯特兹加
BA11571

庄严弥撒 (拉丁)
原作谱 / 编辑 B. 库伯
A. 坎波拉编订钢琴缩谱
BA09038–90° 声乐总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2395-8
▶ 第 100 页



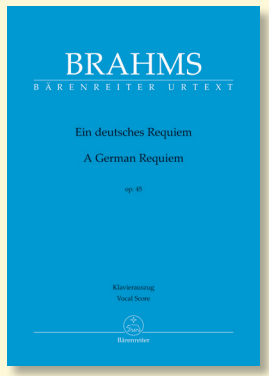
d小调第九交响曲
op. 125 末乐章 (德)
原作谱
编辑 J. 德尔玛
E. 韦恩哈德 编订钢琴缩谱
BA09009–90° 声乐总谱
TP00909 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2471-9
▶ 第 100 页

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

纪念亡灵大弥撒
安魂曲 (拉丁)
原作谱 / 编辑 J. 金德曼
BA05449–90◆ 声乐钢琴缩谱

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
一部为合唱与管弦乐队而作的巨作



Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

新出

德意志安魂曲
原作谱 / 编辑 M. 奥斯特日加
BA11314–90° 声乐总谱
即将出版

- 学术评注版，综合所有原始资料
- 详尽的创作背景与演奏实践说明 (德/英)
- 详细的评论性注释 (英)
- 由作曲家本人编订的钢琴缩谱

Luigi Cherubini
路易吉·凯鲁比尼
(1760–1842)

c小调安魂曲 (拉丁)
为合唱团 (SATB) 与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 H. 斯赫莱维斯
BA08961–90° 声乐总谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

圣母悼歌
op. 58 (拉丁)
编辑 J. 卡赫利克、M. 斯尔恩卡
基于德沃夏克原始钢琴版的声乐钢琴缩谱
H07920◆ 声乐钢琴缩谱

D大调弥撒
op. 86 (拉丁)
管风琴版本，附大提琴与低音提琴附加分谱
原作谱 / 编辑 H. 乌蒂吉安
BA10434–90 声乐钢琴缩谱



Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

安魂曲 (拉丁)
原作谱 / 编辑 C. M. 施塔尔、M. 施特格曼
BA09461–90° 声乐钢琴缩谱

尚·拉辛之歌
op. 11 (N 42a) (法)
为四部混声合唱团 (SATB) 与管风琴 (或钢琴) 而作
原作谱
编辑 H. 绍尔泰-莫布埃
BA25136 总谱

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

弥赛亚 HWV 56 (英)
原作谱 / 编辑 J. 托宾
BA04012–73° 声乐钢琴缩谱
TP00175 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2109-1
▶ 第 101 页

主啊 HWV 232 (拉丁)
原作谱 / 编辑 H.-J. 马克思
A. 克尔斯 编订钢琴缩谱
BA10704–90° 声乐钢琴缩谱

乌得勒支欢庆颂 新出
HWV 279 (英)
为《乌得勒支和约》庆典而作
为独唱、混声合唱团与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 G. 亨德里
BA10268–90 声乐钢琴缩谱

祭司撒督
HWV 258 (英)
为合唱团 (SSAATBB) 与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 S. 布劳特
BA10258–90° 声乐钢琴缩谱

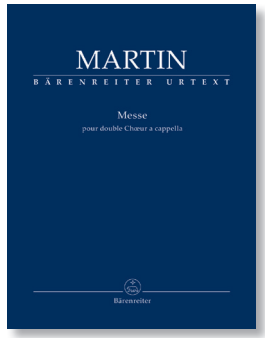
Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732–1809)

创世纪
Hob. XXI:2 (德/英)
原作谱
编辑 A. 奥珀曼
BA04648–90° 声乐钢琴缩谱

约尼斯小弥撒
小管风琴弥撒
Hob. XXII:7 (拉丁)
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登、K. H. 菲斯尔、C. 兰登
BA11319–90° 声乐钢琴缩谱

四季
Hob. XXI:3 (德/英/法)
原作谱
编辑 A. 拉布
BA04647–90° 声乐钢琴缩谱

圣母悼歌
Hob. XXbis (拉丁)
原作谱
编辑 M. 赫尔姆斯, F. 斯托弗斯
BA04642–90° 声乐钢琴缩谱



Frank Martin
弗兰克·马丁
(1890–1974)

无伴奏双合唱团弥撒 (拉丁)
原作谱
编辑 M. 奥斯特日加
BA11315 合唱总谱

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

以利亚 op. 70
清唱剧 (德/英)
歌词由作曲家从新约与旧约中汇编
原作谱
编辑 D. 西顿
由作曲家和 A. 科赫斯编写钢琴缩编谱
BA09070–90° 声乐钢琴缩谱

赞美颂
MWV A 18 / op. 52 (德/英)
为独唱 (SST)、合唱团 (SATB) 与管弦乐队而作
原作谱
编辑 J. M. 库伯
作曲家本人编订钢琴缩谱
BA09092–90° 声乐钢琴缩谱

诗篇四十二“如鹿切慕溪水”
op. 42 (德/英)
为女高音独唱、男高音独唱 (2)、男低音独唱 (2)、混声合唱团 (SATB)、管弦乐队而作
原作谱
编辑 J. M. 库伯
BA09074–90 声乐钢琴缩谱

马太受难曲 (德)
为第一合唱团与第二合唱团 (各含SATB独唱)、合唱团 (SATB) 与管弦乐队而作
原作谱
编辑 M. 布鲁诺、C. 里奇
BA11308–90◆ 声乐钢琴缩谱

Claudio Monteverdi
克劳迪奥·蒙特威尔第
(1567–1643)

圣母晚祷 (拉丁)
原作谱 / 编辑 H. 舒尔茨等
BA08794–90° 声乐钢琴缩谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

圣体颂 K. 618 (拉丁)
原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔
BA04946–90 声乐钢琴缩谱

主赞美诗 K. 339 (拉丁)
选自《忏悔者的庄严晚祷》
原作谱
编辑 K. G. 费勒雷尔、F. 施罗德
BA05339–90° 声乐钢琴缩谱

C大调弥撒 K. 220 (196^{b})
“麻雀弥撒”
为独唱、混声合唱团与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 W. 森
A. 克尔斯编订钢琴缩谱
BA11973–90 声乐钢琴缩谱



C大调弥撒
“加冕弥撒” K. 317 (拉丁)
原作谱
编辑 M. 霍尔
BA11971–90° 声乐钢琴缩谱

c小调弥撒
K. 427 (417^{a}) (拉丁)
由赫尔穆特·埃德尔复原并完善
“我信唯一的天主”、“以圣洁之灵”、“圣哉”与“和散那”部分
原作谱 / 编辑 M. 霍尔
BA04846–90◆ 声乐钢琴缩谱

宗教与世俗声乐作品

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

c小调弥撒 K. 427 (拉丁)
“c小调大弥撒”
信经《我信唯一的天主》、《道成肉身》，《圣哉经》与《贺撒纳》，《降福经》与《贺撒纳》
乌尔里希·莱辛格重构并依风格完成补笔
原作谱 / 编辑 U. 莱辛格
BA09188–90° 声乐钢琴缩谱



安魂曲
K. 626 (拉丁)
由弗朗茨·克萨韦尔·聚斯麦尔补全的莫扎特残稿版本
原作谱
编辑 L. 诺瓦克
BA04538–90° 声乐钢琴缩谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2346-0
▶ 第 101 页

安魂曲
K. 626 (拉丁)
新版补遗、完成与出版
米夏埃尔·奥斯特日加
原作谱
BA11310–90° 声乐钢琴缩谱

- 基于莫扎特遗稿及苏斯迈尔与艾布勒补笔的评注版安魂曲

忏悔者的庄严晚祷
K. 339 (拉丁)
原作谱
编辑 K. G. 费勒雷尔、F. 施罗德
BA04894–90° 声乐钢琴缩谱

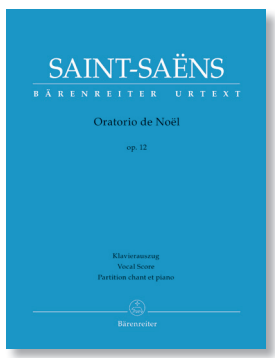


Giovanni Battista Pergolesi
乔瓦尼-巴蒂斯塔·佩尔戈莱西
(1710–1736)

圣母悼歌 (拉丁)
为女高音、女低音、弦乐与通奏低音而作
原作谱
编辑 M. 布鲁诺、C. 里奇
BA07679–90° 声乐钢琴缩谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792–1868)

小庄严弥撒 (拉丁)
原作谱
编辑 P. B. 布劳纳、P. 戈塞特
BA10501–90° 声乐钢琴缩谱



Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)

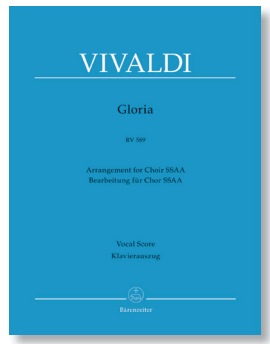
圣诞清唱剧 op. 12 (拉丁)
原作谱
编辑 C. 施塔尔
BA11304–90° 声乐钢琴缩谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

C大调尊主颂 D 486
(拉丁)
为独唱 (SATB)、合唱团 (SATB) 与管弦乐队而作
原作谱
编辑 R. 费伯
BA05657–90° 声乐钢琴缩谱

Giuseppe Verdi
朱塞佩·威尔第
(1813–1901)

安魂曲弥撒曲 (拉丁)
原作谱 / 编辑 M. 乌韦塔
BA07590–90° 声乐钢琴缩谱



Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678–1741)

荣耀经 RV 589 (拉丁)
原作谱 / 编辑 M. 布鲁诺
BA07674–90° 声乐钢琴缩谱

荣耀经 RV 589 (拉丁)
M. 布鲁诺 改编为女声合唱团 (SSAA) 版
BA08953–90° 声乐总谱

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

歌剧钢琴缩谱

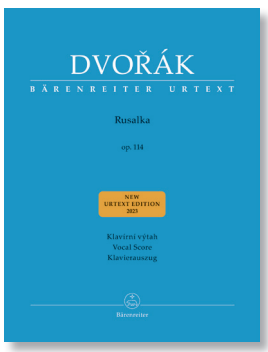
骑熊士歌剧合唱曲集
为混声合唱团而作
编辑 T. 米夏埃尔
BA06924

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

费德里奥 (德)
原作谱
编辑 H. 吕宁、R. 迪迪翁
BA09011–90◆ 声乐钢琴缩谱

Georges Bizet
乔治·比才
(1838–1875)

卡门 (法/德)
原作谱 / 编辑 F. 厄赛尔
AE00129–90◆ 声乐钢琴缩谱



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

水仙女 op. 114
三幕抒情童话歌剧
(捷克/德/英)
原作谱
编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克
BA10438–90◆ 声乐钢琴缩谱

Christoph Willibald Gluck
克里斯托夫·维利巴尔特·格鲁克
(1714–1787)

阿尔切斯特
巴黎版本 1776 (法/德)
三幕悲歌剧
原作谱 / 编辑 R. 格贝尔
修订版
BA05848–90◆ 声乐钢琴缩谱

Christoph Willibald Gluck
克里斯托夫·维利巴尔特·格鲁克
(1714–1787)

奥菲欧与尤丽狄茜
1762年
维也纳版本 (意/德)
原作谱
编辑 A. A. 阿贝特、L. 芬舍尔
BA05845-90◆ 声乐钢琴缩谱

阿尔米德 (法/德)
五幕英雄戏剧
新版
原作谱
编辑 P. 基诺
BA05846-90◆ 声乐钢琴缩谱
即将出版

Charles François Gounod
夏尔·弗朗索瓦·古诺
(1818–1893)

浮士德 (法/德)
五幕歌剧
剧本: J. 巴比耶、M. 卡雷
原作谱 / 编辑 P. 普雷沃
BA08713–90◆ 声乐钢琴缩谱

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

里纳尔多
HWV 7a (意/德)
1711年版本
原作谱 / 编辑 D. R. B. 金贝尔
BA04033–90◆ 声乐钢琴缩谱

尤利乌斯·凯撒在埃及
HWV 17 (意/德)
原作谱 / 编辑 F. 乔赫
BA04078–90◆ 声乐钢琴缩谱

奥兰多
HWV 31 (意/德)
三幕歌剧
原作谱
编辑 S. 弗莱施、T. 贝斯特
BA04087–90◆ 声乐钢琴缩谱

阿尔辛娜
HWV 34 (意/德)
原作谱
编辑 S. 弗来施
BA04061–90◆ 声乐钢琴缩谱

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

在时间与真相的胜利中悔悟的美
HWV 46a
两幕清唱剧 (意)
原作谱 / 编辑 M. 帕霍克
BA10721–90◆ 声乐钢琴缩谱

Ruggero Leoncavallo
鲁杰罗·莱昂卡瓦洛
(1857–1919)

新版

丑角 (意/德)
两幕歌剧 (终版)
一幕歌剧 (原版)
剧本: 鲁杰罗·莱翁卡瓦洛
原作谱
编辑 A. 吉格
BA07648–90◆ 声乐钢琴缩谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

彭特国王米特拉达梯
K. 87 (74ª) (意/德)
原作谱 / 编辑 L. F. 塔利亚维尼
BA04541–90◆ 声乐钢琴缩谱

假园丁 K. 196 (意/德)
原作谱
编辑 R. 安格米勒、D. 贝克尔
BA04578–90◆ 声乐钢琴缩谱

后宫诱逃 K. 384 (德)
原作谱 / 编辑 G. 克罗尔
修订版
BA04591–90◆ 声乐钢琴缩谱
TP00311 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1881-7
▶ 第 102 页

狄托的仁慈
K. 621 (意/德)
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
修订版
BA04554–90◆ 声乐钢琴缩谱 平装
BA04554–93 声乐钢琴缩谱 精装
TP00321 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1886-2
▶ 第 102 页

歌剧钢琴缩谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

女人心 K. 588 (意/德)
原作谱
编辑 F. 弗格森、W. 雷姆
修订版
BA04606–90◆ 声乐钢琴缩谱 平装
BA04606–93 声乐钢琴缩谱 精装
TP00314 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1884-8
▶ 第 102 页



唐璜 K. 527 (意/德)
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
修订版
BA04550–90◆ 声乐钢琴缩谱 平装
BA04550–93 声乐钢琴缩谱 精装
TP00279 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1883-1
▶ 第 102 页

伊多梅纽斯 K. 366 (意/德)
原作谱 / 编辑 D. 哈茨
修订版
BA04562–90◆ 声乐钢琴缩谱 平装
BA04562–93 声乐钢琴缩谱 精装
TP00322 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1880-0
▶ 第 102 页



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

费加罗的婚礼
K. 492 (意/德)
原作谱
编辑 L. 芬舍尔
修订版
BA04565–90◆ 声乐钢琴缩谱 平装
BA04565–93 声乐钢琴缩谱 精装
TP00320 研习总谱

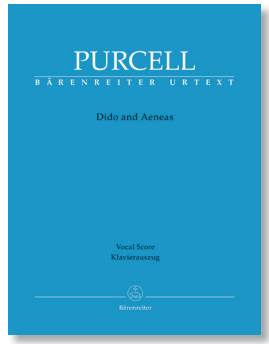
手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1882-4
▶ 第 102 页

魔笛
K. 620 (德)
原作谱
编辑 G. 格鲁贝尔、A. 奥雷尔
修订版
BA04553–90◆ 声乐钢琴缩谱 平装
BA04553–93 声乐钢琴缩谱 精装
TP00155 研习总谱

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1885-5
▶ 第 102 页

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

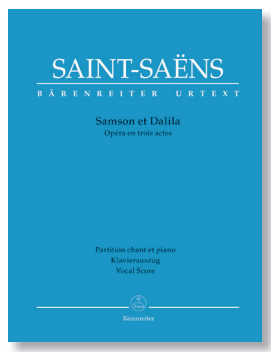


Henry Purcell
亨利·普赛尔
(1659(?)–1695)

狄多与埃涅阿斯 (英)
原作谱 / 编辑 R. 谢伊
BA08744–90◆ 声乐钢琴缩谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792–1868)

塞维利亚理发师 (意/英)
原作谱 / 编辑 P. 布劳纳
BA10506–92◆ 声乐钢琴缩谱
TP00411 研习总谱



Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)

参孙与达丽拉
三幕歌剧 (法/德)
原作谱 / 编辑 A. 雅各布斯
BA08710–90◆ 声乐钢琴缩谱

Giuseppe Verdi
朱塞佩·威尔第
(1813–1901)

茶花女(意/德)
编辑 W. 费尔森施泰因
BA04307–90◆ 声乐钢琴缩谱



Bärenreiter

我还记得我是在2004年上海国际乐器展上与骑熊士邂逅的，当时书籍上陈列着精美的原作版乐谱。我知道，这些经过完美编辑和印刷的声乐乐谱对我来说就像是音乐圣经。那时在中国还没有人真的关心真正像样的版本。我对同学们说："如果你们从这些音符中学习，就会唱出不一样的歌。"后来我有了《唐璜》作为第一本骑熊士原作版乐谱，它帮助我赢得了我的第一个比赛。

在我的整个职业生涯中，骑熊士一直是我的音乐伙伴。它教会我如何善待音乐，如何尊重大师的作品。只要一打开骑熊士的乐谱，就会看到最伟大的音乐银河。

沈洋，低男中音歌唱家

香港中文大学（深圳）音乐学院教授

独唱声部

Nicholas Isherwood
尼古拉斯·伊舍伍德

歌唱技巧
（德/英）
ISBN 978-3-7618-1861-9
▶ 第 98 页

骑熊士歌剧万花筒
为女高音而作
BA08828

- 为歌剧女高音而作的精选曲集，中国大陆专享特价
- 歌剧曲目中为（次）女高音而作的重要作品

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

咏叹调
基于巴赫新版全集的原作谱
编辑 C. 雷曼

每册均包含英文详细小册子，带有演奏实践说明与教学建议

女高音	BA05211–04
女低音	BA05212–04
男高音	BA05213–04
男低音	BA05214–04

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

致远方的爱人（德）
为人声与钢琴而作
原作谱 / 编辑 B. 库伯
BA07862

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

艺术歌曲（法）
为高音声部与钢琴而作
附英语及德语歌词翻译
原作谱 / 编辑 I. 朗博尔德

第一册 BA05984
第二册 BA05985

夏夜（法）
op. 7 Hol 81B
为高音声部和钢琴而作
附英语及德语歌词翻译
原作谱 / 编辑 I. 肯普
BA05784–90◆ 声乐钢琴缩谱

夏夜（法）
op. 7 Hol 81B
为中音声部与钢琴而作
附英语及德语歌词翻译
原作谱 / 编辑 I. 肯普
BA05786–90◆ 声乐钢琴缩谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

月亮颂
选自歌剧《水仙女》op. 114
（捷克/德/英）
为女高音与钢琴而作
原作谱
编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克
新版
BA10440

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

咏叹调曲集
选自亨德尔歌剧（意）
原作谱
由唐纳德·伯罗斯精选并撰写前言

女高音
宣叙调和咏叹调选自《阿尔辛娜》、《阿廖丹特》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《婚姻之神》、《里卡尔多一世》、《里纳尔多》、《赛尔斯》、《帖木儿》、《埃及王托洛梅奥》
BA04295

男高音
宣叙调和咏叹调选自《阿尔辛娜》、《阿廖丹特》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《婚姻之神》、《洛塔里奥》、《拉达米斯托》、《里纳尔多》、《罗德琳达》、《赛尔斯》、《帖木儿》
BA04296

次女高音和女低音
宣叙调和咏叹调选自《高卢的阿马迪吉》、《阿廖丹特》、《埃齐奥》、《伦巴德的弗拉维奥》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《洛塔里奥》、《奥兰多》、《拉达米斯托》、《里纳尔多》、《罗德琳达》、《赛尔斯》、《帖木儿》
BA10253

男高音
宣叙调与咏叹调选自《阿尔辛娜》、《阿廖丹特》、《埃齐奥》、《洛塔里奥》、《罗德琳达》、《罗德里戈》、《帖木儿》
BA10254

男低音
宣叙调与咏叹调选自《阿廖丹特》、《戴达米亚》、《埃齐奥》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《婚姻之神》、《洛塔里奥》、《奥兰多》、《拉达米斯托》、《里卡尔多一世》、《罗德琳达》、《赛尔斯》、《埃及王托洛梅奥》
BA10255

选自亨德尔歌剧的二重唱、三重唱与合唱场景（意）
原作谱
附唐纳德·伯罗斯撰写的前言
12 首二重唱选自《阿廖丹特》、《伦巴德的弗拉维奥》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《奥兰多》、《里纳尔多》、《罗德琳达》、《索萨梅》、《帖木儿》、《埃及王托洛梅奥》以及三首三重唱合唱场景选自《阿尔辛娜》、《婚姻之神》、《帖木儿》
BA04297

九首德意志咏叹调
HWV 202–210（德）
为女高音、一件独奏乐器与通奏低音而作
原作谱
编辑 W. 西格蒙特—舒尔策
BA04245 总谱带分谱

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854–1928)

失踪者日记
（捷克/德/英）
为男高音、女低音、三声部女声与钢琴而作
原作谱 / 编辑 J. 扎赫拉德卡
BA09575 总谱

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

为高音、中音和钢琴而作艺术歌曲（德）
原作谱 / 编辑 E. 阿斯蒂
BA09085

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

高音歌曲全集（德）
附英译歌词
原作谱 / 编辑 E. A. 巴林
BA05330

中音歌曲全集（德）
附英译歌词
原作谱 / 编辑 E. A. 巴林
BA05328

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

音乐会咏叹调

Th. 西多夫编辑并撰写前言
Th. 西多夫和 U. 克伦普撰写
针对演出实践的说明和建议
原作谱 / 编辑 Th. 西多夫 ◆

高女高音
音乐会咏叹调
BA09181

女高音
音乐会咏叹调
BA09182

低女高音和女低音
音乐会咏叹调
BA09183

男高音
音乐会咏叹调
BA09184

男低音
音乐会咏叹调
BA09185

你们欢呼雀跃吧
K. 165 (158[a]) (拉丁)
附萨尔茨堡版本的附加资料
原作谱
编辑 H. 费德霍费尔、R. 明斯特
BA04897–90° 声乐钢琴缩谱

Giovanni Battista Pergolesi
乔瓦尼·巴蒂斯塔·佩尔戈莱西
(1710–1736)

圣母悼歌 (拉丁)
为女高音、女低音、弦乐器和
通奏低音而作
原作谱
编辑 M. 布鲁诺、C. 里特奇
BA07679–90° 声乐钢琴缩谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

在河上 (德)
D 943 op. post. 119
为高音、圆号 (大提琴) 与
钢琴而作
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA05635

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

岩石上的牧羊人 (德)
D 965 op. post. 129
为高音、单簧管与钢琴而作
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA05619

艺术歌曲

共十四卷 (德)
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
附克里斯托夫·普雷伽迪与
安德烈亚斯·施泰尔的前言介绍

第一卷
《魔王》op. 1至
《美丽的磨坊女》op. 25
BA09101 高音
BA09121 中音
BA09141 低音

第二卷
《小咏叹调》(《罗莎蒙德》
op. 26) 至《无限权力》op. 79,2
BA09102 高音
BA09122 中音
BA09142 低音

第三卷
《流浪者对月抒怀》op. 80,1至
《伊菲给妮》op. 98,3
含《冬之旅》op. 89
BA09103 高音
BA09123 中音
BA09143 低音

第四卷
op. 105–108; D 906–990C
含《天鹅之歌》D 957
BA09104 高音
BA09124 中音
BA09144 低音

第五卷
《哈格尔的悲叹》D 5至
《精灵之舞》D 116
BA09105 高音
BA09125 中音
BA09145 低音

第六卷
《夜之歌》D 119至《爱的渴
望》D 180
BA09106 高音
BA09126 中音
BA09146 低音

第七卷
《初恋》D 182至
《谁来买爱之神》D 261
BA09107 高音
BA09127 中音
BA09147 低音

第八卷
《欢乐》D 262至《刻瑞斯的哀
诉》D 323
BA09108 高音
BA09128 中音
BA09148 低音

第九卷
《致我的钢琴》D 342至
《片段》D 450
BA09109 高音
BA09129 中音
BA09149 低音

第十卷
《歌声的结束》D 473至
《溪流》D 565
BA09110 高音
BA09130 中音
BA09150 低音



第十一卷 新版
《告别》D 578 至
《安慰》D 671
BA09111 高音
BA09131 中音
BA09151 低音

第十二卷 新版
待更新
BA09112 高音
BA09132 中音
BA09152 低音

美丽的磨坊女
op. 25 (德)
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA09117 高音
BA09137 中音
BA09157 低音

独唱声部

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

天鹅之歌
D 957 / D 965 A (德)
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA09116 高音
BA09136 中音
BA09156 低音

冬之旅 op. 89 (德)
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
附录含舒伯特原来为《洪水、《旅店》、《勇气》和《风琴师》等几首歌规定的调高
BA09118 高音
BA09138 中音
BA09158 低音

歌剧咏叹调选集
为男中音而作
原作谱 / 编辑 P. 拉德莱
BA05655

Robert Schumann
罗伯特·舒曼
(1810–1856)

为海涅诗谱写的声乐套曲
op. 24 (德)
原作谱 / 编辑 H. 埃韦特
BA07852

约瑟夫·冯·艾兴多夫男爵的歌曲集
op. 39 (德)
原作谱 / 编辑 H. 埃沃特
BA07853

诗人之恋 op. 48 (德)
原作谱 / 编辑 H. 埃韦特
BA07851

妇女的爱情与生活
op. 42 (德)
原作谱 / 编辑 H. 埃韦特
BA07854

Louis Spohr
路易斯·施波尔
(1784–1859)

六首德意志艺术歌曲
op. 103 (德)
为人声、单簧管与钢琴而作
编辑 F. O. 莱纳特
BA07571 总谱带分谱

乐队总谱

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

序曲

原作谱
编辑 H. 贝泽勒、H. 格吕斯

C大调序曲 BWV 1066
BA05252°

b小调序曲 BWV 1067
BA05253°

D大调序曲 BWV 1068
BA05254°

D大调序曲 BWV 1069
BA05255°

a小调羽管键琴、长笛、小提琴、弦乐与通奏低音协奏曲
BWV 1044
“三重协奏曲”
原作谱 / 编辑 D. 基利安
BA05259°

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

九部交响曲
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛

C大调第一交响曲 op. 21
BA09001°

D大调第二交响曲 op. 36
BA09002°

降E大调第三交响曲 op. 55
“英雄”
BA09003°

降B大调第四交响曲 op. 60
BA09004°

c小调第五交响曲 op. 67
BA09005°

F大调第六交响曲 op. 68
“田园”
BA09006°

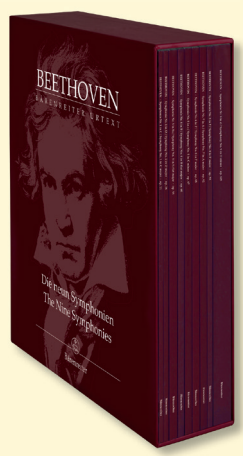
A大调第七交响曲 op. 92
BA09007°

F大调第八交响曲 op. 93
BA09008°

d小调第九交响曲 op. 125
BA09009°
校勘报告可单独订购

d小调第九交响曲 op. 125
布面精装总谱
附巴里·库伯撰写的序言及完整评注 (英)
BA09009–01

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2471-9
▶ 第 100 页



贝多芬九部交响曲
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
套装指挥总谱
BA09000
全套特价

莱奥诺拉序曲 no. 3
为管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 H. 吕宁
BA08833°

科里奥兰序曲 op. 62
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA11904°

艾格蒙特序曲 op. 84
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA11903°

普罗米修斯的生民序曲 op. 43
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA11902°

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

钢琴协奏曲

C大调第一钢琴协奏曲 op. 15
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09021°

降B大调第二钢琴协奏曲
op. 19
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09022°

c小调第三钢琴协奏曲 op. 37
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09023°

G大调第四钢琴协奏曲 op. 58
为钢琴和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09024°

降E大调第五钢琴协奏曲
op. 73 “皇帝”
为钢琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09025°



D大调小提琴协奏曲 op. 61
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09019°

校勘报告可单独订购

F大调与G大调小提琴与管弦乐队浪漫曲
op. 40, op. 50
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09026°

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

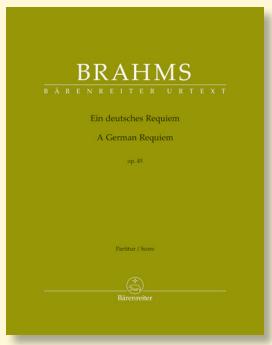
C大调钢琴、小提琴、大提琴与管弦乐队协奏曲 op. 56
“三重协奏曲”
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA09027°

C大调弥撒 op. 86（拉丁）
原作谱 / 编辑 B. 库伯
BA09039°

庄严弥撒 op. 123（拉丁）
原作谱 / 编辑 B. 库伯
BA09038°

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

幻想交响曲
原作谱 / 编辑 N. 坦珀利
BA05781°



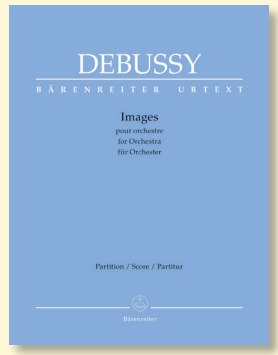
Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

新版

德意志安魂曲
原作谱
编辑 M. 奥斯特日加
BA11314°
即将出版
▶ 第 78 页

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租



Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

新版

意象集
管弦乐曲集
原作谱
H. 斯赫莱维斯
BA07888°

骑熊士学术评注版作为这部杰作的首个原作谱版本，包含关于这部组曲的创作背景与演出历史的序言（英/法/德），以及为指挥提供的关于速度、配器与乐章顺序等演奏实践问题的必备指导。

大海
三首交响素描
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA07880°

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-2650-8
▶ 第 101 页

第一狂想曲
为管弦乐队与降B调独奏单簧管而作
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA07897°

牧神午后前奏曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA08841°

乐队总谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

水仙女 op. 114
三幕抒情童话歌剧
原作谱
编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克
BA10438◆ 总谱

新版

F大调第五交响曲 op. 76
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10415°
即将出版

新版

D大调第六交响曲 op. 60
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10416°

d小调第七交响曲 op. 70
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10417°

G大调第八交响曲
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10418°

G大调第九交响曲
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
BA10419°

钢琴协奏曲 op. 33 B 63
原作谱 / 编辑 R. v. 斯泰因
BA10420◆

a小调小提琴协奏曲 op. 53
为小提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 I. 奇维迪尼
BA10422°

D大调斯拉夫狂想曲 op. 45/1
原作谱 / 编辑 R. 西蒙
BA10401°

B大调夜曲 op. 40
原作谱 / 编辑 J. 哈耶克
BA11564 总谱带分谱

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857–1934)

谜语变奏曲 op. 36
为管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09042°

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

帕凡舞曲 op. 50
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA07887°

佩利亚斯与梅丽桑德 op. 80
管弦乐组曲
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA07895°

面具与贝尔加马斯克 op. 112
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA07894°

Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843–1907)

霍尔堡时代 op. 40
为弦乐队而作的古老风格组曲
原作谱 / 编辑 C. 林内-施罗德
BA08830°

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

皇家焰火音乐 HWV 351
原作谱
编辑 C. 霍格伍德、T. 贝斯特
BA04299°

手稿影印版
ISBN 978-3-7618-1666-0
▶ 第 101 页

水上音乐 HWV 348–350
原作谱
编辑 C. 霍格伍德、T. 贝斯特
BA04298°

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732–1809)

C大调大提琴与管弦乐队协奏曲
Hob.VIIb:1
原作谱 / 编辑 S. 格拉赫
选自慕尼黑G. 亨乐出版社
约瑟夫·海顿作品集原作谱
BA04684°

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

序曲

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德

美丽的梅露西娜序曲
op. 32
BA09051°

C大调序曲 op. 101
小号序曲
BA09052°

赫布里底群岛
音乐会序曲 op. 26
1830/1832
BA09053°

吕伊·布拉斯序曲 op. 95
BA09054°

C大调序曲 op. 24
为管乐而作
BA09055°

仲夏夜之梦
音乐会序曲 op. 21
BA09056°

风平浪静与幸福的航行
音乐会序曲 op. 27
BA09057°

a小调第三交响曲 op. 56
“苏格兰”
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09093°

A大调第四交响曲 op. 90
“意大利”
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09094°

D大调第五交响曲 op. 107
“宗教改革”
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09095°

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

安魂曲 K. 626
原作谱 / 编辑 L. 诺瓦克
平装总谱
BA04538–02

歌剧序曲

费加罗的婚礼 K. 492
原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
BA08801°

唐璜 K. 527
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA08802°

女人心 K. 588
原作谱
编辑 F. 弗格森、W. 雷姆
BA08803°

伊多梅纽斯 K. 366
原作谱 / 编辑 D. 哈茨
BA08804°

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

狄托的仁慈 K. 621
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA08805°

魔笛 K. 620
原作谱
编辑 G. 格鲁贝尔、A. 奥雷尔
BA08806°

后宫诱逃 K. 384
原作谱
编辑 G. 克罗尔、D. 伍德富尔-哈里斯
BA08807°

交响曲

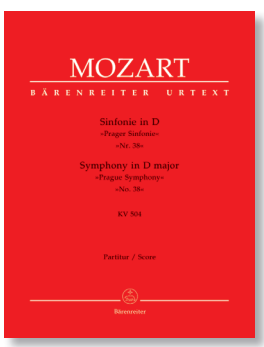
骑熊士出版社提供莫扎特全部交响曲的销售材料，基于《新莫扎特全集》原作谱版本

g小调第25交响曲 K. 183
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04748°

A大调第29交响曲 K. 201
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04722°

D大调第35交响曲 K. 385
“哈夫纳”
原作谱 / 编辑 Chr. H. 马林
BA04781°

C大调第36交响曲 K. 425
“林茨”
原作谱 / 编辑 F. 施纳普
BA04704°



D大调第38交响曲 K. 504
“布拉格”
原作谱 / 编辑 L. 绍姆福伊
BA04766°

降E大调第39交响曲 K. 543
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04723°

g小调第40交响曲 K. 550
初版，不含单簧管版本
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04710°



g小调第40交响曲 K. 550
第二版，含单簧管版本
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04724°

C大调第41交响曲 K. 551
“朱庇特”
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04703°

交响曲全集
4卷研习总谱套装
原作谱
TP00600
▶ 第 95 页

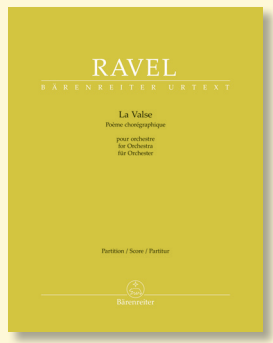
Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

左手钢琴协奏曲
为钢琴与管弦乐队而作
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA07881 总谱

G大调钢琴协奏曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA09048°

悼念公主的帕凡舞曲
管弦乐版本
原作谱
编辑 R. 巴克、D. 伍德富尔-哈里斯
BA09044°

茨冈
小提琴与管弦乐队狂想曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔–哈里斯
BA08849°



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875–1937)

新版

大圆舞曲
为管弦乐队而作的舞蹈音诗
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
BA09043°

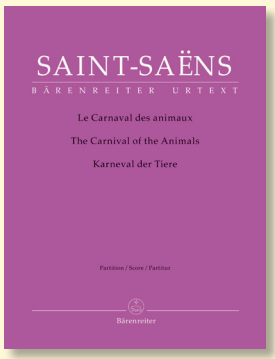
在拉威尔作品学术评注版中，编辑道格拉斯·伍德富尔-哈里斯借鉴了大量《大圆舞曲》不同配器版本与改编版的手稿及印刷文献。其中尤为重要的是来自旧金山交响乐团的管弦乐材料——该材料曾用于拉威尔1928年亲自指挥的演出。

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792–1868)

塞维利亚理发师序曲
原作谱
编辑 P. 布劳纳
BA10546°

乐队总谱

Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)



动物狂欢节
原作谱 / 编辑 S. 特勒·拉特纳
BA10965° 总谱

死之舞 op. 40
为管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA08834°

第三交响曲 op. 78
原作谱 / 编辑 M. 施特格曼
BA07896°

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

交响曲

降B大调第五交响曲 D 485
原作谱
编辑 A. 法伊尔、D. 伍德富尔-哈里斯
BA05645

b小调第七交响曲 D 759
"未完成"
原作谱
编辑 W. 阿德霍尔德
BA05647

C大调第八交响曲 D 944
"伟大"
原作谱
编辑 W. 阿德霍尔德
BA05648



Robert Schumann
罗伯特·舒曼
(1810–1856)

a小调大提琴与管弦乐队协奏曲 op. 129
原作谱
编辑 K. 贝内特·沃兹沃思
BA08839° 总谱



Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

我的祖国
原作谱
编辑 H. 麦克唐纳
BA11573 ◆ 总谱
TP00559 研习总谱

自2014年起，骑熊士出版社已陆续出版由休·麦克唐纳编辑的贝德里赫·斯美塔那交响诗套曲《我的祖国》六首作品的单行本原作谱版本。本版将这部国际管弦乐保留曲目中的独特杰作的全部篇章汇集为一册研习总谱。

该套曲的各部分可单独购买。

Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

六首交响诗

维谢赫拉德
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA11534◆

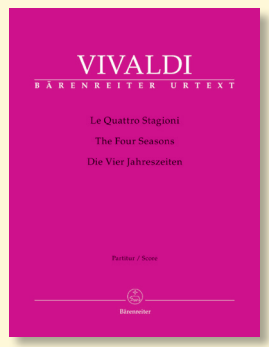
伏尔塔瓦河
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA09558°

萨尔卡
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA11532◆

波西米亚的森林和原野
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA11533◆

Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678–1741)

g小调协奏曲 RV 531
为两把大提琴、弦乐与通奏低音而作
原作谱
编辑 B. 施韦默
BA10946°



四季
为小提琴独奏与管弦乐队而作
原作谱
编辑 C. 霍格伍德
BA06994°

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租



Bärenreiter

指挥贝多芬第九交响曲是我指挥生涯中的高光时刻之一。在那个特殊时刻，我感到骑熊士版本仿佛使我更贴近贝多芬的精神世界。

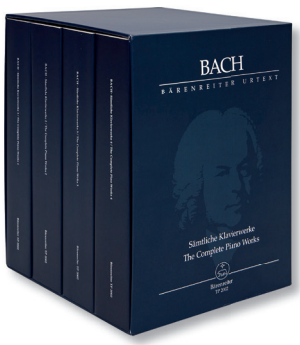
我对骑熊士特别深刻的回忆发生在 1998 年，当时我在维也纳的一家音乐书店里看到了莫扎特作品的全集。那一刻我兴奋不已，因为这正是我一直以来最渴望拥有的作品收藏。至今，我仍然珍藏着骑熊士出版的莫扎特《安魂曲》K.626手稿摹本。

非常感谢这次绝佳的机会，让我能与骑熊士分享我的经历！

李心草，指挥
中国音乐学院院长
中国交响乐团荣誉首席指挥
中国音乐家协会副主席
北京音乐家协会主席

研习总谱

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)



钢琴作品全集
原作谱　四卷研习总谱版套装
TP02002　　全套特价

管弦乐作品

六首勃兰登堡协奏曲
BWV 1046–1051
原作谱 / 编辑 H. 贝泽勒
TP00009

d小调双小提琴协奏曲
BWV 1043
为双小提琴、弦乐器与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 D. 基利安
TP00284

a小调小提琴协奏曲与E大调小提琴协奏曲
BWV 1041、BWV 1042
原作谱 / 编辑 D. 基利安
TP00269

弥撒曲、清唱剧

圣诞清唱剧 BWV 248
原作谱
编辑 W. 布兰肯堡、A. 迪尔
TP00085

b小调弥撒 BWV 232
原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
修订新版
TP01232

约翰受难曲 BWV 245
原作谱 / 编辑 A. 门德尔
TP00197

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685–1750)

马太受难曲 BWV 244
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
TP00196

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

九部交响曲

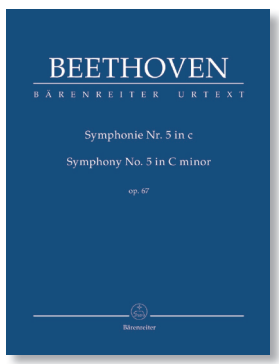
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
附拜瑞·科帕尔撰写的前言（德/英）

C大调第一交响曲 op. 21
TP00901

D大调第二交响曲 op. 36
T00902

降E大调第三交响曲 op. 55
“英雄”
TP00903

降B大调第四交响曲 op. 60
TP00904



c小调第五交响曲 op. 67
TP00905

F大调第六交响曲 op. 68
“田园”
TP00906

A大调第七交响曲 op. 92
TP00907

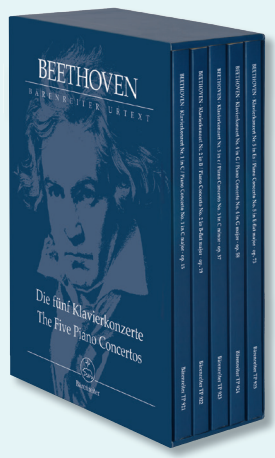
F大调第八交响曲 op. 93
TP00908

d小调第九交响曲 op. 125
TP00909



全　套　特　价

九部交响曲
研习总谱版套装
TP00900　　全套特价



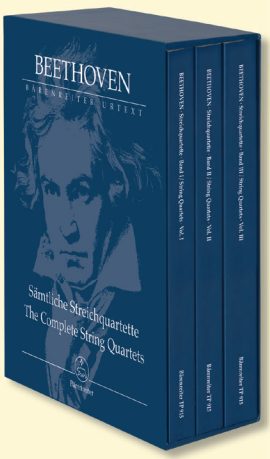
Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

五首钢琴协奏曲
原作谱
编辑 J. 德尔玛
盒装五册研习总谱
TP00920

单册研习总谱均可单独购买

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

D大调协奏曲 op. 61
为小提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
TP00919



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

弦乐四重奏全集
盒装四册研习总谱
原作谱
编辑 J. 德尔玛
TP00915

单册弦乐四重奏研习总谱均可单独购买

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

晚期弦乐四重奏
op. 127、130、131、132、133、135
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
TP00934

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

幻想交响曲
原作谱 / 编辑 N. 坦珀利
TP00331

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

D大调协奏曲 op. 77
为小提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 C. 布朗
TP00949

Claude Debussy
克劳德·德彪西
(1862–1918)

大海
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
TP00780

牧神午后前奏曲
原作谱
编辑 D. 伍德富尔-哈里斯
TP00841

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

九部交响曲

c小调第一交响曲
TP00501

降B大调第二交响曲 op. 4
TP00502

降E大调第三交响曲 op. 10
TP00503

F大调第五交响曲 op. 76
TP00505

D大调第六交响曲 op. 60
TP00506

d小调第七交响曲 op. 70
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
TP00617

G大调第八交响曲 op. 88
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
TP00618

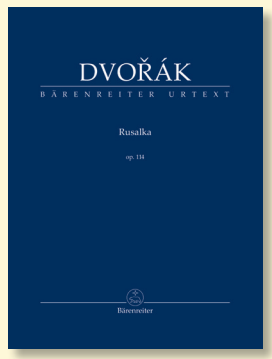
e小调第九交响曲 op. 95
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
TP00619

a小调小提琴与管弦乐队协奏曲 op. 53
原作谱 / 编辑 I. 奇维迪尼
TP00422

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

b小调大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 104
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
附扬·斯马奇尼撰写的序言
TP00620

G大调弦乐五重奏 op. 77
为双小提琴、中提琴、大提琴与低音提琴而作
TP00577



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841–1904)

水仙女 op. 114
三幕抒情童话歌剧
原作谱
编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克
TP00438

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857–1934)

e小调大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 85
原作谱 / 编辑 J. 德尔玛
TP00398

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

弥塞亚 HWV 56
原作谱 / 编辑 J. 托宾
TP00175

皇家焰火音乐 HWV 351
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
TP00373

研习总谱

George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

水上音乐 HWV 348–350
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
TP00374

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732–1809)

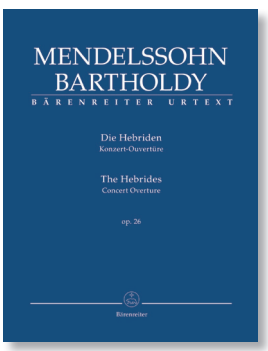
C大调第一协奏曲 Hob. VIIb: 1
为大提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 S. 盖尔拉赫
TP00291

D大调第二协奏曲 Hob. VIIb:2
为大提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 S. 盖尔拉赫
TP00292

降E大调协奏曲 Hob. VIIe:1
为小号与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 M. 奥米亚
TP00351

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

e小调小提琴与管弦乐队协奏曲 op. 64
原作谱 / 编辑 R. L. 托德
TP00394



赫布里底群岛
音乐会序曲 op. 26
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
TP00395

仲夏夜之梦
音乐会序曲 op. 21
TP00396



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

室内乐

十首庆典弦乐四重奏
K. 387、421、428、458、464、465、499、575、589、590
原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
TP00140

三首弦乐嬉游曲
K. 136–138 (125[a–c])
原作谱 / 编辑 K. H. 菲斯尔
TP00278

弦乐五重奏全集
K. 174、406、515、516、593、614
原作谱
编辑 E. 赫斯、E. F. 施密德
TP00159

小提琴协奏曲全集
原作谱 / 编辑 C. H. 马林

G大调第三小提琴协奏曲
K. 216
TP00272

D大调第四小提琴协奏曲
K. 218
TP00273

A大调第五小提琴协奏曲
K. 219
TP00020

小提琴与管弦乐队作品
K. 207、211、216、218、219、261、269 (261[a])、373
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
TP00325

降E大调交响协奏曲
K. 364 (320[d])
为小提琴、中提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
TP00176

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

管乐协奏曲

G大调第一协奏曲
K. 313 (285[c])
C大调行板 K. 315 (285[e])
为长笛与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
TP00323

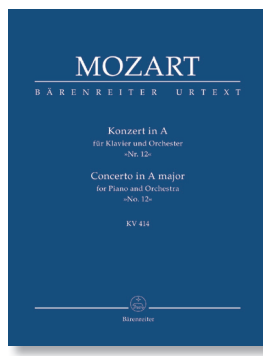
C大调协奏曲 K. 299 (297[c])
为长笛、竖琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
TP00286

C大调协奏曲 K. 314 (285[d])
为双簧管与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
TP00252

A大调协奏曲 K. 622
为单簧管与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
TP00254

圆号协奏曲
K.417、447、495、412+514 (386[b])
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
TP00324

钢琴协奏曲



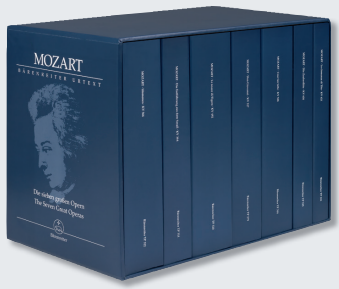
A大调第12钢琴协奏曲
K. 414
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
TP00244

d小调第20钢琴协奏曲
K. 466
原作谱
编辑 H. 恩格尔、H. 霍伊斯纳
TP00147

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特



交响曲全集
四册研习总谱套装
原作谱
TP00600



七册研习总谱套装
原作谱
TP00601

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

C大调第21钢琴协奏曲 K. 467
原作谱
编辑 H. 恩格尔、H. 霍伊斯纳
TP00148

A大调第23钢琴协奏曲 K. 488
原作谱 / 编辑 H. 贝克
TP00062

c小调第24钢琴协奏曲 K. 491
原作谱 / 编辑 H. 贝克
TP00063

交响曲

A大调第29交响曲 K. 201
原作谱 / 编辑 H. 贝克
TP00043

D大调第31交响曲 K. 297
“巴黎”
原作谱 / 编辑 H. 贝克
TP00041

D大调第35首交响曲 K. 385
“哈夫纳”
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
TP00180

C大调第36交响曲 K. 425
“林茨”
原作谱 / 编辑 F. 施纳普
TP00016

D大调第38交响曲 K. 504
“布拉格”
原作谱 / 编辑 L. 绍姆福伊
TP00160

降E大调第39交响曲 K. 543
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
TP00039

g小调第40交响曲 K. 550
第二版含单簧管声部
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
TP00040

C大调第41交响曲 K. 551
“朱庇特”
原作谱
编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
TP00017

舞台作品

后宫诱逃 K. 384
三幕歌唱剧 (德)
原作谱 / 编辑 G. 克罗尔
TP00311

狄托的仁慈 K. 621
二幕正歌剧
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
TP00321

女人心 K. 588
原作谱
编辑 F. 弗格森、W. 雷姆
TP00314

唐璜 K. 527
原作谱
编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
TP00279

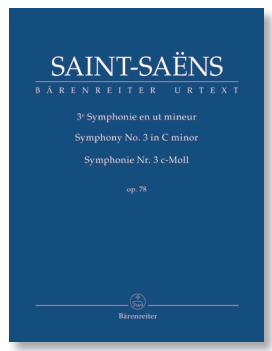
伊多梅纽斯 K. 366
原作谱 / 编辑 D. 哈茨
修订版
TP00322

魔笛 K. 620
原作谱
编辑 G. 格鲁贝尔、A. 奥雷尔
TP00155

费加罗的婚礼 K. 492
原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
TP00320

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792–1868)

塞维利亚理发师
原作谱 / 编辑 P. 布劳纳
TP00411
▶ 第 89 页



Camille Saint–Saëns
卡米尔·圣桑
(1835–1921)

c小调第三交响曲 op. 78
原作谱 / 编辑 M. 施特格曼
TP00789

研习总谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797–1828)

八部交响曲

原作谱

D大调第一交响曲 D 82
编辑 C. 兰登、A. 法伊尔
TP00401

降B大调第二交响曲 D 125
编辑 C. 兰登、A. 法伊尔
TP00402

D大调第三交响曲 D 200
编辑 C. 兰登、A. 法伊尔
TP00403

c小调第四交响曲 D 417
编辑 D. 伍德富尔–哈里斯
TP00404

降B大调第五交响曲 D 485
编辑 D. 伍德富尔–哈里斯
TP00405

C大调第六交响曲 D 589
编辑 D. 伍德富尔–哈里斯
TP00406

b小调第七交响曲 D 759
“未完成”
编辑 W. 阿德霍尔德
TP00407

C大调第八交响曲 D 944
编辑 D. 伍德富尔–哈里斯
TP00408

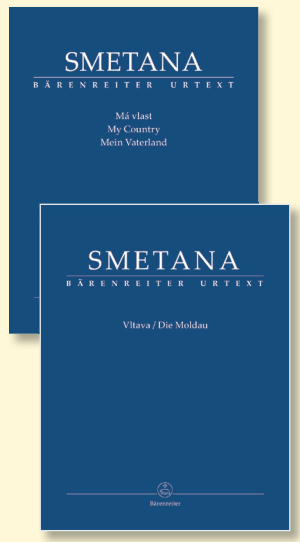
d小调弦乐四重奏 D 810
“死神与少女”
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
TP00301 研习总谱

Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678–1741)

四季
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
TP00399



Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824–1884)

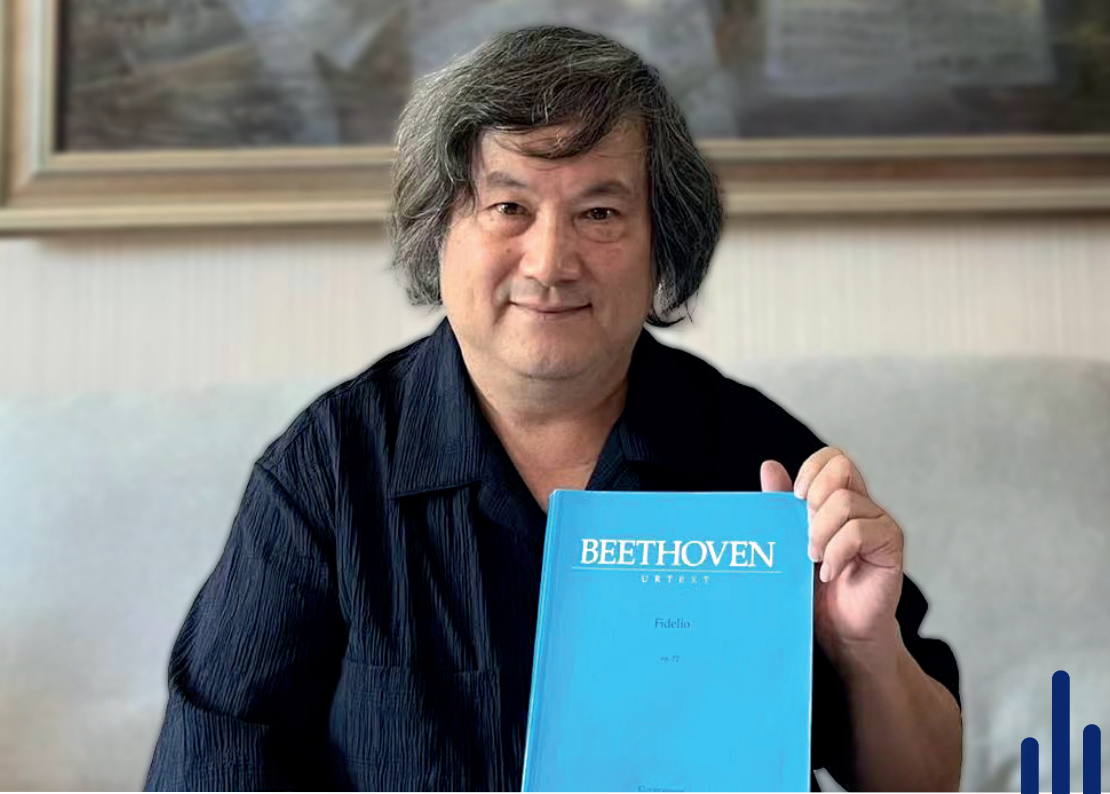


我的祖国
原作谱
编辑 H. 麦克唐纳、O. 莫伊日绍娃
TP00559 （替代TP00557）

自2014年起，骑熊士出版社出版了贝德里赫·斯美塔那的组曲《我的祖国》的六部交响诗原作谱新版单行本，由休·麦克唐纳编辑出版。该版本将这部独一无二的国际交响乐队保留曲目全部合为一个研习总谱。

伏尔塔瓦河
原作谱
编辑 H. 麦克唐纳
TP00558





Bärenreiter

我第一次接触到骑熊士是在1973年至1977年间，当时我在上海音乐学院作曲与指挥系学习。后来我留校任教直至1979年。之后，我前往德国慕尼黑音乐学院学习。

40多年来我一直与骑熊士保持着密切的学习和合作关系，我手头有许多著名作曲家的全集。骑熊士是我密不可分的事业伙伴！

汤沐海，指挥

中国交响乐团荣誉指挥

天津交响乐团桂冠指挥

哈尔滨交响乐团艺术总监兼首席指挥

上海国际艺术节驻节指挥

乐器演奏技巧



Irvine Arditti / Robert HP Platz
欧文·阿尔迪蒂
罗伯特·HP. 普拉茨

小提琴演奏技巧
（德/英）
117页，带 DVD；平装
ISBN 978-3-7618-2267-8

Bettina Buchmann
贝蒂纳·布赫曼

手风琴演奏技巧
（德/英）
121 页带光碟和折页图表
ISBN 978-3-7618-1930-2

Pascal Gallois
帕斯卡尔·加卢瓦

巴松演奏技巧
（德/英/法）
126页带两张光碟
ISBN 978-3-7618-1860-2

Christian Dierstein / Michel Roth / Jens Ruland
克里斯蒂安·迪尔斯坦
米歇尔·罗特、延斯·鲁兰德

打击乐演奏技巧
（德/英）
约300 页；平装
ISBN 978-3-7618-2406-1

Nicholas Isherwood
尼古拉斯·伊舍伍德

声乐技巧
（德/英）
212 页带光碟；平装
ISBN 978-3-7618-1861-9

Seth F. Josel / Lou Michelle
塞思·F·乔塞尔、卢·米歇尔

新出

电吉他演奏技巧
ISBN 978-3-7618-2424-5

Seth F. Josel / Ming Tsao
塞思·F·乔塞尔、曹铭

吉他演奏技巧
（英）
约250页带光碟
ISBN 978-3-7618-2243-2

Carin Levine / Christina Mitropoulos-Bott
卡琳·莱文
克里斯蒂娜·米特罗普洛斯—博特

长笛演奏技巧II
短笛、中音和低音长笛
（德/英）
127页带光碟
ISBN 978-3-7618-1788-9

Peter Veale / Claus-Steffen Mahnkopf
彼得·维尔
克劳斯-斯特芬·曼科普夫

双簧管演奏技巧
附完整双簧管族系附加评论手册
（德/英/法）
181 页带光碟
ISBN 978-3-7618-1210-5

Marcus Weiss / Giorgio Netti
马库斯·魏斯
乔治·内蒂

萨克斯演奏技巧
（德/英）188 页
ISBN 978-3-7618-2114-5

Jack Adler–McKean
杰克·阿德勒—麦基恩

大号演奏技巧
（英）
ISBN 978-3-7618-2421-4

Mike Svoboda / Michel Roth
麦克·斯沃博达
米歇尔·罗特

长号演奏技巧
（德/英）
146 页；平装
“2018 年最佳版本”
ISBN 978-3-7618-2367-5

更多乐器更新请持续关注

音乐工具书 / 音乐书籍

Johannes Brahms
约翰内斯 • 勃拉姆斯
(1833–1897)

约翰内斯 • 勃拉姆斯室内乐作品演奏实践说明
C. 布朗、N. 佩雷斯 • 达科斯塔、K. 贝内特 • 沃兹沃思
文本手册（英/德）
BA09600

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯 • 门德尔松 • 巴托尔迪
(1809–1847)

克莱夫 • 布朗
费利克斯 • 门德尔松 • 巴托尔迪《小提琴协奏曲》op. 64 及弦乐室内乐作品的演奏实践说明
文本手册（英/德）
BA09060

Jesper Bøje Christensen
耶斯佩 • 博耶 • 克里斯滕森

18 世纪通奏低音演奏历史概要
由 J. B. 罗宾逊翻译
155 页；精装
BA08177 英文版
BA08186 德文版

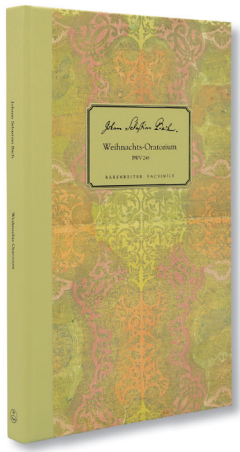
Martin Wulfhorst
马丁 • 武尔夫霍斯特
管弦乐队小提琴手指南

第一册
练习 • 实践与视奏 • 基础管弦技法 • 运弓技法与发音

第二册
左手技法 • 拨奏及其他特殊技法 • 节奏与合奏演奏 • 记谱与演奏实践 • 曲目与风格 • 职业与事业 • 参考资料

全书正文483页
英文文本
平装
23×30 cm
约500条音乐范例
约30幅插图、图表及表格
ISBN 978-3-7618-1758-2

手稿影印版



Johann Sebastian Bach
约翰 • 塞巴斯蒂安 • 巴赫
(1685–1750)

圣诞清唱剧 BWV 248
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会亲笔手稿影印版
编辑 克里斯托弗 • 沃尔夫与马丁娜 • 雷布曼
骑熊士手稿系列
148页手稿和33页介绍（英/德）
半皮革精装
ISBN 978-3-7618-2448-1

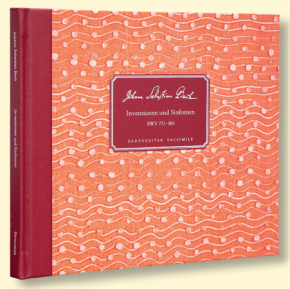
Johann Sebastian Bach
约翰 • 塞巴斯蒂安 • 巴赫
(1685–1750)

平均律钢琴曲集 第一卷
BWV 846–869
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会亲笔手稿影印版
90页手稿和28页介绍（英/德）
亚麻布面精装
ISBN 978-3-7618-2493-1

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

Johann Sebastian Bach
约翰 • 塞巴斯蒂安 • 巴赫
(1685–1750)

羽管键琴协奏曲
BWV 1052–1059
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会亲笔手稿影印版
编辑 克里斯托弗 • 沃尔夫与马丁娜 • 雷布曼
骑熊士手稿系列
106页手稿和26页注释（英/德）
半皮革精装
ISBN 978-3-7618-2472-6



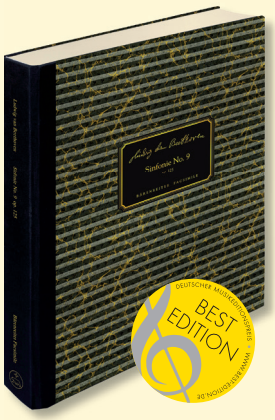
Johann Sebastian Bach
约翰 • 塞巴斯蒂安 • 巴赫
(1685–1750)

二声部与三声部创意曲
BWV 772–801
新出
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会亲笔手稿影印版
骑熊士手稿系列
62页手稿和16页介绍（英/德）
半皮革精装
ISBN 978-3-7618-2425-2

Johann Sebastian Bach
约翰 • 塞巴斯蒂安 • 巴赫
(1685–1750)

马太受难曲 BWV 244
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会亲笔手稿影印版
168页手稿和26页介绍（英/德）
亚麻布面精装
ISBN 978-3-7618-2494-8

手稿影印版



Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

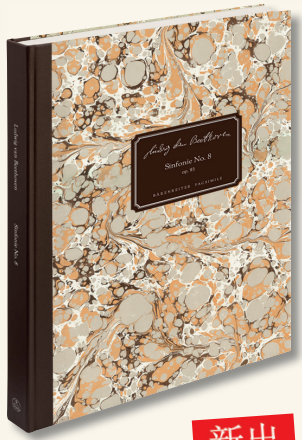
d小调第九交响曲 op. 125
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会、波恩贝多芬之家及法国国家图书馆亲笔手稿影印版
422+11页手稿和40页介绍
（英/德/日）
半皮革精装
“2011 年最佳版本奖”
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2471-9

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

庄严弥撒 op. 123
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会亲笔手稿影印版
340页手稿和29页介绍
（英/德）
半皮革精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2395-8

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬

Sinfonie No. 8 op. 93



新出

第八交响曲 op. 93
文献·音乐学丛刊 II/62
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会及克拉科夫雅盖隆图书馆亲笔手稿影印版
附彼得·居尔克与马丁娜·雷布曼撰写的注释
178页手稿和约26页介绍
（英/德）
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2575-4
BVK04075

贝多芬在此曲中打破了何种听觉期待？

居尔克在其导言中详细阐述了这一问题，并揭示了音乐发展的内在逻辑。此外，他还通过手稿中的选例展示了贝多芬的工作方式与记谱习惯，以及由此衍生出的演奏诠释问题。

贝多芬将四个乐章交替写在竖版与横版纸张上。采用高品质四色印刷的影印版以原始尺寸呈现了亲笔手稿。标注的乐章与对开页码以及各页所对应的具体小节数，方便读者查找作品中特定段落的出处。

Ludwig van Beethoven
路德维希·凡·贝多芬
(1770–1827)

弦乐四重奏 op. 130
降B大调“大赋格” op. 133
藏于柏林国立图书馆
普鲁士文化遗产基金会、克拉科夫雅盖隆图书馆、法国国家图书馆、摩拉维亚地方博物馆、美国国会图书馆及巴登州立图书馆亲笔手稿影印版
248页手稿和26页介绍
（英/德文/）
半皮革精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2464-1

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803–1869)

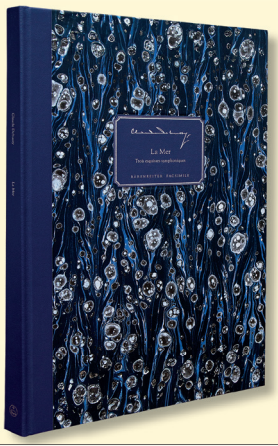
幻想交响曲 op. 14
藏于法国国家图书馆亲笔手稿影印版
附休·麦克唐纳撰写的介绍
292页手稿和12页介绍
（英/德/法）
半皮革精装
“2019 年最佳版本奖”
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-1601-1

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

新爱情圆舞曲
圆舞曲 op. 65
藏于苏黎世中央图书馆亲笔手稿影印版（德）
ISBN 978-3-7618-2364-4

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857–1934)

大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 85
基于亲笔手稿总谱影印版
（英/德）
164 页，精装
ISBN 978-3-7618-1928-9



Claude Debussy
克劳德·德彪西
大海

法兰西国家图书馆收藏的
亲笔手稿总谱影印版

骑熊士手稿系列
194 页手稿和约20 页介绍
（法/英/德）
半皮革精装
ISBN 978-3-7618-2650-8
BVK04019



▶ 更多信息请访问骑熊士官网：

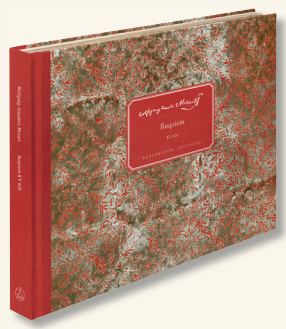
www.baerenreiter.com

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809–1847)

仲夏夜之梦
序曲 op. 21
克拉科夫的雅盖隆施卡图书馆
亲笔手稿影印版
（英/德/日）
半布面精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2116-9

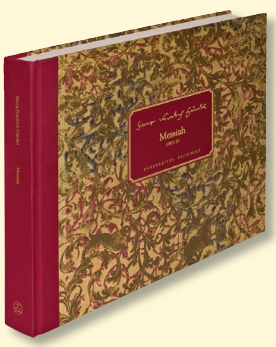
Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

G大调弦乐小夜曲 K. 525
编辑 沃尔夫冈·雷姆
影印版套装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2282-1



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

安魂曲 K. 626
奥地利国家图书馆亲笔手稿总谱
影印版
附由克里斯托弗·沃尔夫和京·
布洛施撰写的介绍（英/德）
半皮革精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2346-0



George Frideric Handel
乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685–1759)

弥赛亚 HWV 56
不列颠图书馆亲笔手稿总谱影印版
（英/德/日）
布面精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2109-1

皇家焰火音乐 HWV 351
协奏曲 HWV 335a、335b
亲笔手稿总谱影印版
（英/德）
精装
ISBN 978-3-7618-1666-0

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

手稿影印版

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756–1791)

c小调钢琴协奏曲
K. 491
伦敦皇家音乐学院亲笔手稿总谱影印版
附由罗伯特·列文撰写的介绍（英/德）
半皮革精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-1927-2

愿姑娘或大嫂
选自歌剧《魔笛》咏叹调影印版（德/英/日）
含声乐钢琴缩谱
布面精装
ISBN 978-3-7618-1775-9

内维尔夫人曲集
不列颠图书馆手稿影印版（英/德）
精装
ISBN 978-3-7618-2213-5

Diego Ortiz
迪戈·奥尔蒂斯

装饰音演奏法
罗马 1553
（西/意/英/德）
含单独维奥尔琴分谱
精装
ISBN 978-3-7618-1594-6

莫扎特伟大歌剧



位于美国洛斯阿尔托斯的帕卡德人文研究所（PHI）与萨尔茨堡莫扎特国际基金会呈献了莫扎特七部伟大歌剧的亲笔手稿总谱。

伊多梅纽斯 K. 366
带芭蕾 K. 367**
ISBN 978-3-7618-1880-0

后宫诱逃 K. 384*
ISBN 978-3-7618-1881-7

费加罗的婚礼 K. 492**
ISBN 978-3-7618-1882-4

唐璜 K. 527**
ISBN 978-3-7618-1883-1

女人心 K. 588**
ISBN 978-3-7618-1884-8

魔笛 K. 620**
ISBN 978-3-7618-1885-5

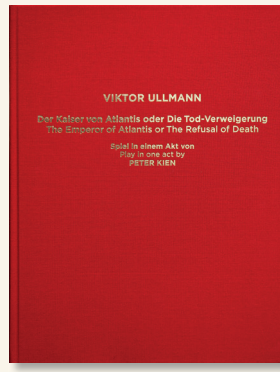
狄托的仁慈 K. 621*
ISBN 978-3-7618-1886-2

手稿影印版

汇集全球珍藏的莫扎特手稿于一册。以尖端科技，实现最高精度的色彩还原与保真。

含英/德引言
开本：34 x 26 厘米
布面/半皮面精装
烫金字体

* 1 卷影印版 + 文本卷
** 2 卷影印版 + 文本卷



新出

Viktor Ullmann
维克托·乌尔曼

Viktor Ullmann

亚特兰蒂斯皇帝或末日审判

据海迪·齐默尔曼编辑的原始资料影印版

保罗·扎赫基金会出版
文献·音乐学丛刊 II/60
手稿176页，注释80页（德/英）
ISBN 978-3-7618-2350-7
BVK02350

这部独幕歌剧《亚特兰蒂斯的皇帝》于1943年至1944年间在特莱西恩施塔特集中营创作并排练，但未能上演。作曲家与剧本作者均于1944年秋在奥斯维辛被杀害，而与这部作品相关的文献却奇迹般地幸存了下来。

手稿影印版以最高品质的印刷复制品形式呈现了这些幸存文献：不仅有维克多·乌尔曼的总谱清稿（其中留有作曲家创作与修改的大量痕迹），还包含了彼得·基恩的手写剧本，以及由犹太女性被逐者用数据纸打字而成的副本，以及“死神”角色的分谱。

欢迎关注骑熊士出版社官方账号
微信@骑熊士出版社
小红书@骑熊士出版社

Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
Vltava · Die Moldau
伏尔塔瓦河
骑熊士手稿系列



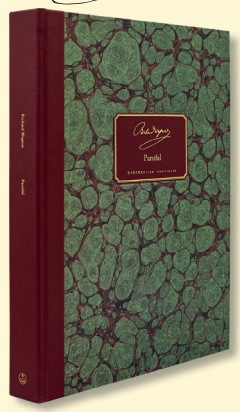
《伏尔塔瓦河》是交响诗套曲《我的祖国》的第二部分——被公认为捷克音乐的标志性杰作。

年近五十的斯美塔那在完全失聪的状态下，仅用十九天便完成了这部作品的创作，并于1874年12月8日定稿。但遗憾的是，他此生从未能听到《我的祖国》这首交响诗套曲的演出。

- **首次出版完整总谱手稿**
- **高分辨率四色印刷影印本**
- **学术性评注**
- **精美装帧设计**

前言 休·麦克唐纳与奥尔加·莫伊日绍娃
64页，半皮革精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-8-0863-8545-7
BVK04013

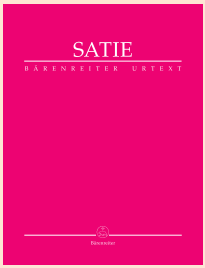
Richard Wagner
理查德·瓦格纳
(1813–1883)

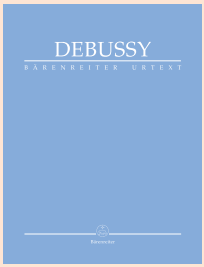


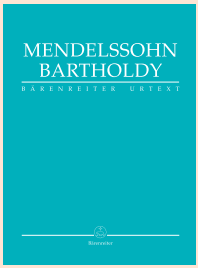
帕西法尔

拜罗伊特理查德·瓦格纳基金会国家档案馆收藏亲笔手稿影印版
由乌尔里希·康拉德编辑发行
340页手稿和34页介绍
（英/德）
半皮革精装
骑熊士手稿系列
ISBN 978-3-7618-2418-4

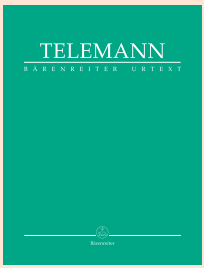
欢迎访问骑熊士出版社官网
www.baerenreiter.com
查阅各个版本的详细信息，
包括完整书目资料、
封面插图、内页样张、
全书目录及内容简介等。



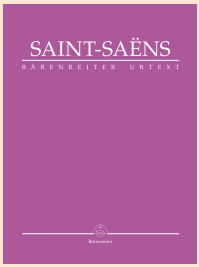


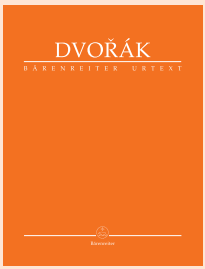








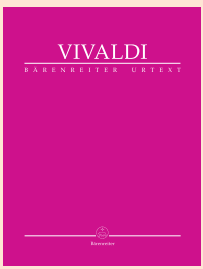












Bärenreiter–Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG · Heinrich–Schütz–Allee 35–37 · 34131 Kassel · Germany
info@baerenreiter.com · www.baerenreiter.com · SPA00471