

# Bärenreiter Chormusik



Komponisten und ihre Werke  
Moderne Chorsammlungen  
Ratgeber und Musikbücher



Bärenreiter

# Inhalt

## Inhaltsverzeichnis:

Gemischter Chor.....	4
Für Chor gemacht! .....	62
Bosse Hits a cappella.....	64
Chor aktuell .....	70
Songs aus Jazz, Rock und Pop .....	72
Chor-Sammlungen .....	74
Männerchor .....	80
Frauenchor .....	82
Kinderchor.....	85
Weihnachtliche Chormusik .....	86
Ratgeber für Chorleiter und Sänger .....	88
Musikbücher.....	92
Faksimiles.....	95
Index nach Editionsnummern .....	98

## Zeichenerklärung:

Die eingeklammerten Ziffern am Schluss der bibliographischen Angaben bezeichnen den Schwierigkeitsgrad:

1 = sehr leicht / 2 = leicht / 3 = mittelschwer /  
4 = schwer / 5 = sehr schwer

Noten und Bücher sind preisgebunden.  
Preisänderung, Irrtum und Lieferungs-  
möglichkeit bleiben vorbehalten.

BA	Bärenreiter-Ausgabe
BE	Bosse-Ausgabe
Bc	Basso continuo
Chorp.	Chorpartitur
ChSt	Chorstimme
dt	deutscher Text
Ed./Hg.	Herausgeber / herausgegeben von
engl	englischer Text
frz	französischer Text
ISBN	Internationale Standardbuchnummer
kart.	kartonierte
Kb	Kontrabass
KIA	Klavierauszug

lat	lateinischer Text
Ln	Leinen
Part.	Partitur
st	stimmig
TP	Studienpartitur
tsch	tschechischer Text
Vc	Violoncello

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.

■ Mengenpreise möglich

+ unverbindliche Preisempfehlung

\* Staffelpreise möglich

ab 10 Ex. = 10 %

ab 25 Ex. = 15 %

ab 50 Ex. = 20 %

ab 100 Ex. = 25 % Nachlass

▲ Sonderanfertigung

❖ Auslieferungsbeschränkung  
(nicht weltweit lieferbar)

Preisänderung, Irrtum und Lieferungs-  
möglichkeiten bleiben vorbehalten.

Titelbild:

St. Michaelis Chor, Hamburg

Foto: © Miguel Ferraz

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG  
Heinrich-Schütz-Allee 35-37  
34131 Kassel · Deutschland

www.baerenreiter.com

info@baerenreiter.com

Printed in Germany

1/2025-10/5,2 · SPA00481





# Geistliche und weltliche Chorwerke im Bärenreiter Urtext

## Musikwissenschaftlich fundiert ...

- Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit einem Vorwort zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis
- Mit Hinweisen zu Lesarten und editorischen Entscheidungen

## ... und praktisch

- Übersichtliches Notenbild
- Gut spielbare Klavierauszüge
- Hervorragende Druckqualität



Bärenreiter

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



## Komponisten

### Altenburg, Michael (1584–1640)

#### Laß leuchten uns dein' Stern

Sieben Motetten und Lieder zur  
Weihnachtszeit (SATB, SSATB)  
Ed. K. Winkler (2/3). *Chor-Archiv*  
BA06946 € 10,95\*<sup>▼</sup>

### Avicii (Tim Bergling) (1989–2018)

3 Songs (Hey Brother / Levels /  
Without You)  
jeweils für GCh bzw. FCh  
→ S. 43

### Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

#### Magnificat

Wq 215. Bearbeitet für Soli (SATB),  
Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. A. Köhs (2/3). *Chor & Orgel*  
BA07517 Part. € 21,50

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

## Große Vokalwerke



#### Himmelfahrts-Oratorium

BWV 11 für Soli (SATB), Chor  
(SATB) und Orchester (dt).  
Nach dem Urtext der  
*Neuen Bach-Ausgabe*  
Ed. P. Brainard (3–4)°  
TP01011 (= Part. BA10011)  
€ 15,50  
BA10011-90 KIA (dt/engl) € 12,95

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

#### Johannes-Passion

BWV 245, 1. Fassung von 1724  
für Soli (T [Evangelist], B [Jesus],  
SATB), Chor (SATB), Orchester  
und Orgel. Nach dem Urtext der  
*Neuen Bach-Ausgabe*  
Ed. A. Mendel (4)°  
BA05037-01 Part. Ln € 158,00  
BA05037-02 Dirigierp. kart.  
€ 91,00

KIA von W. H. Bernstein  
(Durchsicht u. Überarbeitung  
von A. Köhs)

#### Revidierte Edition

BA05037-90 KIA (dt/engl)  
€ 18,95  
BA05037-91 Chorp. € 12,95\*<sup>▼</sup>  
BA05037-96, -97, -98, -99  
ChSt (dt/engl) je € 6,50\*<sup>▼</sup>  
TP00197 € 28,50

Werkeinführung → S. 92

#### Johannes-Passion

„O Mensch, bewein“ BWV 245,  
2. Fassung von 1725 für Soli  
(SATBB), Chor (SATB) und  
Orchester (dt/engl)  
Urtext. Ed. M. Bärwald  
KIA von A. Köhs °  
BA05938-01 Part. Ln € 276,00  
BA05938 Part. kart. € 85,00  
BA05938-90 KIA € 21,50

Anders als bei den sonstigen  
Oratorienkompositionen Bachs  
gibt es für die Johannes-Passion  
keine endgültige Werkgestalt.  
So stellt die heute gängige 1.  
Fassung von 1724 eine Mischung  
verschiedener Lesarten dar.  
Die 2. Fassung von 1725 wurde  
unter der Leitung Bachs selbst  
aufgeführt und kann somit  
als authentisch gelten. Neben  
einigen Satzumlagerungen unter-  
scheidet sich die vorliegende von  
der früheren Fassung durch die  
Verwendung des Eingangschores  
„O Mensch, bewein“.

#### Magnificat D-Dur

BWV 243 (mit den vier Einlage-  
sätzen aus der Es-Dur-Fassung  
BWV 243a, transponiert) für Soli  
(SSATB), Chor (SSATB), Orchester  
und Orgel (lat). Nach dem Urtext  
der *Neuen Bach-Ausgabe*  
Ed. A. Dürr (3)°  
BA05103 Part. € 34,50  
KIA von E. Müller (Durchsicht  
u. Überarbeitung von A. Köhs)  
BA05103-90 KIA (lat) € 10,25  
BA05103-91 Chorp. € 6,50\*<sup>▼</sup>  
TP00002 € 13,50

#### Magnificat Es-Dur

BWV 243a (mit den vier Einlage-  
sätzen) für Soli (SSATB), Chor  
(SSATB), Orchester und Orgel (lat).  
Nach dem Urtext der *Neuen Bach-  
Ausgabe*. Ed. A. Dürr (3)°  
BA05208 Part. € 38,50  
BA05208-90 KIA € 12,50  
TP00058 € 15,50

#### Aus dem Inhalt:

*Einlagesätze: Vom Himmel hoch /  
Freut euch und jubiliert / Gloria in  
excelsis / Virga Jesse floruit*

#### Markus-Passion

BWV 247 für Soli (T [Evangelist], B  
[Jesus], SAT), Chor (SATB) und Or-  
chester (dt). Rezitative und turbae  
von Reinhard Keiser (1674–1739).  
Rekonstruktion, Edition und Kla-  
vierauszug: A. H. Gomme (4) ♦  
BA05209 Part. € 77,00  
BA05209-90 KIA € 27,95

#### Matthäus-Passion BWV 244

für Soli (T [Evangelist], B [Jesus],  
SATB), zwei Chöre (SATB+SATB)  
und Orchester. Nach dem Urtext der  
*Neuen Bach-Ausgabe*. Ed. A. Dürr,  
Vorarbeiten M. Schneider (4)°  
BA05038-01 Part. Ln € 172,00  
BA05038-02 Dirigierp. kart.

€ 102,00

KIA von E. Müller (Durchsicht  
und Überarbeitung von A. Köhs)

#### Revidierte Edition

BA05038-90 KIA (dt/engl)  
€ 20,50  
BA05038-91 Chorp. € 12,50\*<sup>▼</sup>  
BA05038-96, -97, -98, -99  
ChSt (dt/engl) je € 9,95\*<sup>▼</sup>  
TP00196 € 28,50

Werkeinführung → S. 93

Faksimile → S. 96

#### Matthäus-Passion

Frühhfassung BWV 244b  
für Soli (T [Evangelist], B [Jesus],  
SATB), zwei Chöre (SATB+SATB)  
und Orchester. Nach dem Urtext  
der *Neuen Bach-Ausgabe*  
Ed. A. Glöckner (4)°  
BA05099-01 Part. Ln € 272,00  
BA05099-90 KIA (dt/engl)  
€ 30,95

### Mendelssohn Bartholdy, Felix

(1809–1847)

#### Passions-Musik nach dem

**Evangelisten Matthäus** BWV 244  
Bearbeitung der Matthäus-Passion  
von Johann Sebastian Bach (dt/engl)  
Ed. M. Bruno, C. Ritchie  
BA11308 Part. € 98,00  
BA11308-90 KIA € 43,95  
→ S. 36



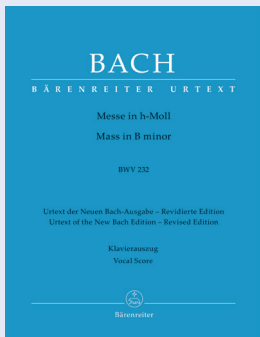
## BÄRENREITER AMBASSADOR MASAAKI SUZUKI

Ich hatte so viele spannende Projekte mit Bachs Werken und habe mich dabei fast ausschließlich auf die Bärenreiter-Editionen verlassen.

Die „Neue Bach-Gesamtausgabe“ ist daher für unsere Aufführungen von unermesslichem Wert. Die spannendste Ausgabe ist für mich die h-Moll-Messe in der „Revidierten Edition“. Eine Revision des Werkes war schon lange überfällig. Viele andere Ausgaben waren bereits erschienen, aber schließlich nahm Uwe Wolf das Autograph akribisch unter die Lupe und erstellte die beste Edition. Diese ganze Geschichte ist außerordentlich wertvoll, nicht nur für einzelne Konzerte, sondern auch für die Aufführungsgeschichte von Bach insgesamt. Dies ist nur einer von vielen anderen Vorzügen Bärenreiters, und ich kann Ihnen nie genug danken!!

MASAAKI SUZUKI, DIRIGENT, CEMBALIST, ORGANIST  
GRÜNDER UND MUSIKDIREKTOR DES BACH COLLEGIUM JAPAN

**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)



**Messe h-Moll**

(Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem) BWV 232. Für Soli (SSATB), Chor (SATB, 5- bis 8st), Orchester und Orgel (lat). Nach dem Urtext der *Neuen Bach-Ausgabe* –

**Revidierte Edition**

Ed. U. Wolf (4)°

- |            |                  |          |
|------------|------------------|----------|
| BA05935    | Dirigierp. kart. | € 98,00  |
| BA05935-01 | Part. Ln         | € 394,00 |
| BA05935-90 | KIA              | € 18,50  |
| TP01232    |                  | € 26,50  |

Weiterhin lieferbar:

– Das Aufführungsmaterial zum „alten“ NBA-Band (BA05102)

- |            |          |          |
|------------|----------|----------|
| BA05001-01 | Part. Ln | € 155,00 |
| BA05102-92 | KIA      | € 18,95  |

Werkeinführung → S. 93

**Messe h-Moll, Frühfassungen**

Missa BWV 232<sup>I</sup>, Fassung 1733. Credo in unum Deum BWV 232<sup>II/1</sup>, Frühfassung in G. Sanctus BWV 232<sup>III</sup>, Fassung 1724.

Für Soli (SSATB), Chor (SSATB), Orchester und Bc (lat). Nach dem Urtext der *Neuen Bach-Ausgabe* Ed. U. Wolf (4)°

- |            |          |          |
|------------|----------|----------|
| BA05293-01 | Part. Ln | € 180,00 |
| BA05293-90 | KIA      | € 27,95  |

**Lutherische Messen**

BWV 233-236 (lat)  
Nach dem Urtext der *Neuen Bach-Ausgabe* Ed. E. Platen (4)

**– Missa A-Dur**

BWV 234 für Soli (SATB), Chor (SATB), zwei Flöten, zwei Violinen, Viola und Bc°  
BA05183 Part. € 16,50  
BA05183-90 KIA € 11,50  
BA05183-91 Chorp. € 6,50▼



**– Missa F-Dur**

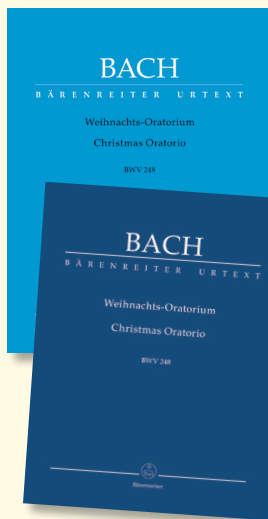
BWV 233 für Soli (SATB), Chor (SATB), zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bc°  
BA05182 Part. € 18,95  
BA05182-90 KIA € 11,95  
BA05182-91 Chorp. € 7,25▼

**– Missa G-Dur**

BWV 236 für Soli (SATB), Chor (SATB), zwei Oboen, zwei Violinen, Viola und Bc°  
BA05185 Part. € 17,50  
BA05185-90 KIA € 13,95  
BA05185-91 Chorp. € 7,25▼

**– Missa g-Moll**

BWV 235 für Soli (SATB), Chor (SATB), zwei Oboen, zwei Violinen, Viola und Bc°  
BA05184 Part. € 15,50  
BA05184-90 KIA € 12,95  
BA05184-91 Chorp. € 7,25▼



**Weihnachts-Oratorium**

BWV 248 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt/engl). Nach dem Urtext der *Neuen Bach-Ausgabe* Ed. W. Blankenburg, A. Dürr (4)°  
BA05014-01 Part. Ln € 172,00

**Revidierte Edition**

BA05014-90 KIA (dt/engl) € 18,95

- |            |        |          |
|------------|--------|----------|
| BA05014-91 | Chorp. | € 12,50▼ |
| BA05014-97 | Alt    | € 6,75▼  |
| BA05014-98 | Tenor  | € 6,75▼  |
| BA05014-99 | Bass   | € 6,75▼  |
| TP00085    |        | € 28,50  |

BA05014-02 Dirigierp. kart. € 98,00

Hieraus: Weihnachtschoräle  
BA06230 → S. 14

Hieraus: Chorsätze  
BA07525 *Chor & Orgel* → S. 13

Werkeinführung → S. 93  
Faksimile → S. 95



° Aufführungsmaterial käuflich

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.

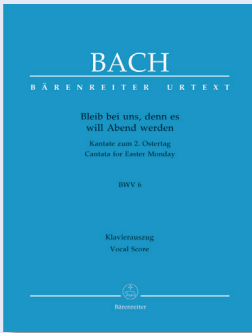
**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)

**Kantaten**

Nach dem Urtext der  
*Neuen Bach-Ausgabe*

– **Also hat Gott die Welt geliebt**

Kantate BWV 68 zum 2. Pfingsttag für Soli (SB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt)  
Ed. A. Dürr, A. Mendel (4)°  
BA10068 Part. € 26,50  
BA10068-90 KIA € 10,25  
BA10068-91 Chorp. € 5,95▼



– **Bleib bei uns, denn es will Abend werden**

Kantate BWV 6 zum 2. Ostertag für Soli (SATB; Solo-Sopran kann auch vom Chor gesungen werden), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt)  
Ed. A. Dürr (3)°  
BA10006 Part. € 21,50  
BA10006-90 KIA € 8,95

– **Brich dem Hungrigen dein Brot**

Kantate BWV 39 zum 1. Sonntag nach Trinitatis für Soli (AT), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt/engl). Ed. A. Dürr°  
BA10039 Part. = TP01039 € 14,95  
BA10039-90 KIA € 11,50

– **Christ lag in Todes Banden**

Kantate BWV 4 zum 1. Ostertag für Soli (SATB), Chor (SATB), Streicher und Bc; Cornetto und drei Posaunen ad lib. (dt/engl)  
Ed. A. Dürr (3)°  
BA10004 Part. = TP01004 € 12,95  
BA10004-90 KIA € 12,95



– **Der Friede sei mit dir**

Kantate BWV 158 zum 3. Ostertag für Solo-Bass, Chor (SATB), Oboe, Violine (Flöte) und Bc (dt/engl)  
Ed. A. Dürr (4)°  
BA10158 Part. € 12,95  
BA10158-90 KIA € 7,95  
BA10158-91 Chorp. € 3,25▼

– **Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert**

Kantate BWV 31 zum 1. Ostertag für Soli (STB), Chor (SSATB), Orchester und Orgel (dt/engl)  
Ed. A. Dürr (3)°  
BA10031 Part. = TP01031 € 14,95  
BA10031-90 KIA € 11,50



– **Ein feste Burg ist unser Gott**

Kantate BWV 80 zum Reformationsfest für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Cembalo/Orgel (dt/engl)  
Ed. F. Rempff (3)°  
BA10080 Part. = TP01080 € 15,50▲  
BA10080-90 KIA € 11,50

– **Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß**

Kantate BWV 134 (3. Fassung) zum 3. Ostertag für Soli (AT), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt)  
Ed. A. Dürr (3)°  
BA10134 Part. € 29,50  
BA10134-90 KIA € 12,50  
BA10134-91 Chorp. € 4,95▼

– **Erschallet, ihr Lieder**

Kantate BWV 172 zum 1. Pfingsttag für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (C-Dur-Fassung) (dt). Ed. D. Kilian (3)°  
BA10172 Part. = TP01172 € 11,50  
BA10172-90 KIA € 9,25  
BA10172-91 Chorp. € 4,25▼



– **Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist**

Kantate BWV 45 zum 8. Sonntag nach Trinitatis für Soli (ATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt). Ed. A. Dürr (4)°  
BA10045 Part. = TP01045 € 11,95  
BA10045-90 KIA € 11,50

° Aufführungsmaterial käuflich

**Bach, Johann Sebastian**

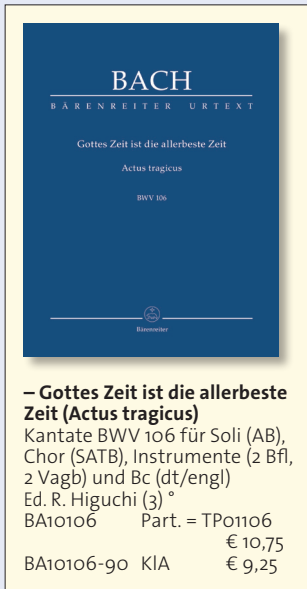
(1685–1750)

**Kantaten**

**– Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt**

Kantate BWV 18 zum Sonntag Sexagesimae für Soli (STB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (Leipziger Fassung) (dt/engl)  
Ed. W. Neumann (3/4) °

BA10018-90 KIA € 7,95  
BA10018-91 Chorp. € 4,25 ▼



**– Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)**

Kantate BWV 106 für Soli (AB), Chor (SATB), Instrumente (2 BfI, 2 Vagb) und Bc (dt/engl)  
Ed. R. Higuchi (3) °

BA10106 Part. = TP01106 € 10,75  
BA10106-90 KIA € 9,25

**– Herr Gott, dich loben alle wir**

Kantate BWV 130 zum Michaelisfest für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt/engl)  
Ed. M. Helms (3) °

BA10130 Part. = TP01130 € 15,50  
BA10130-90 KIA € 9,25

**– Herz und Mund und Tat und Leben**

Kantate BWV 147 zum Fest Mariae Heimsuchung für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Bc (Vc, Violone, Org, Cemb) (dt/engl)  
Ed. U. Wolf (3) °

BA10147 Part. = TP01147 € 14,50  
BA10147-90 KIA € 14,50

**– Ich hatte viel Bekümmernis**

Kantate BWV 21 zum 3. Sonntag nach Trinitatis für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt/engl)

Ed. P. Brainard (3) °  
BA10021 Part. = TP01021 € 16,50  
BA10021-90 KIA € 14,50

**– Ich will den Kreuzstab gerne tragen**

Kantate BWV 56 zum 19. Sonntag nach Trinitatis für Solo-Bass, Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt/engl)

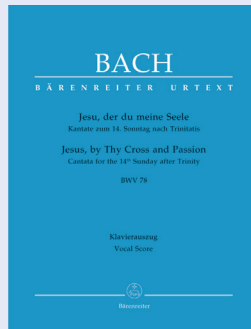
Ed. M. Wendt (4) °  
BA10056 Part. = TP01056 € 10,75  
BA10056-90 KIA € 7,95

**– Jauchzet Gott in allen Landen**

Kantate BWV 51 zum 15. Sonntag nach Trinitatis für Solo-Sopran, Orchester und Orgel (dt/engl)

Ed. M. Wendt (4) °  
BA10051 Part. = TP01051 € 12,50  
BA10051-90 KIA € 9,95

Instrumentale Ergänzung durch Wilhelm Friedemann Bach:  
BA10051-51 Bläserp. € 9,95

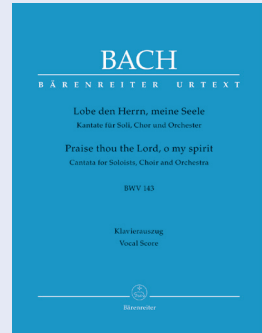


**– Jesu, der du meine Seele**

Kantate BWV 78 zum 14. Sonntag nach Trinitatis für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt/engl)  
Ed. W. Neumann (4) °

BA10078 Part. = TP01078 € 12,50  
BA10078-90 KIA € 11,50  
BA10078-91 Chorp. € 11,00 ▼▲

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.  
▲ Sonderanfertigung



**– Lobe den Herrn, meine Seele**

Kantate BWV 143 für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester (dt).  
Nach dem Urtext der

*Neuen Bach-Ausgabe –*

**Revidierte Edition**

Ed. A. Glöckner °  
BA10143 Part. = TP01143 € 11,95  
BA10143-90 KIA (dt/engl) € 7,95

**– Meine Seel erhebt den Herren**

Kantate BWV 10 für Soli (SATB), gemischten Chor (SATB) und kleines Orchester  
Ed. U. Wolf °

BA10010 Part. = TP01010 € 13,95  
BA10010-90 KIA (dt/engl) € 10,75

**– Mer hahn en neue Oberkeet**

„Bauern-Kantate“ BWV 212 für Solo-Sopran, Solo-Bass, Klavier (dt/engl)

Ed. W. Neumann (3) °  
BA10212 Part. = TP01212 € 19,50  
BA10212-90 KIA € 11,50

**– Nun komm, der Heiden Heiland**

Kantate BWV 61 zum 1. Advent für Soli (STB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt)

Ed. A. Dürr, W. Neumann (3) °  
BA10061 Part. = TP01061 € 11,50  
BA10061-90 KIA € 8,50

**– Nun komm, der Heiden Heiland**

Kantate BWV 62 zum 1. Advent für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt)

Ed. A. Dürr, W. Neumann (3) °  
BA10062 Part. € 19,95  
BA10062-90 KIA € 8,95  
TP01062 € 23,00 ▲



# BÄRENREITER IS COLOUR



## Bärenreiter Urtext

Hinter dem Begriff **URTEXT** verbirgt sich das Bestreben, einen Notentext zu erstellen, der die Absichten des Komponisten so gut wie möglich wiedergibt. Dies führt oft zu der Vorstellung, dass der Herausgeber lediglich das Autograph des Komponisten in moderne Notation transkribieren müsse.

**Aber so einfach ist es nicht.**

Selbst wenn ein Autograph vorliegt – in vielen Fällen ist es nicht überliefert –, stellt es doch nicht automatisch die Hauptquelle dar. Wenn der Komponist beispielsweise Korrekturen in den handschriftlichen Stimmen, die für eine erste Aufführung verwendet wurden, oder in den Korrekturfahnen für die Erstausgabe vorgenommen oder das Werk für eine spätere Aufführungssituation revidiert hat, müssen andere Quellen einbezogen werden.

### **Die Arbeit eines Urtext-Herausgebers gleicht der eines Detektivs.**

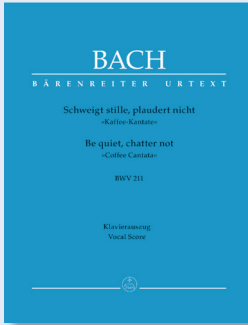
Welche Quellen zu einem bestimmten Werk fehlen, müssen aber existiert haben?

In vielen Fällen muss sich der Herausgeber auf die Suche in Bibliotheken, Archiven und Privatsammlungen begeben, bevor er festlegen kann, in welcher Beziehung alle vorhandenen Quellen zueinander stehen und welche Relevanz ihnen zuzuschreiben ist.



**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)

**Kantaten**



– **Schweig stille, plaudert nicht**

„Kaffee-Kantate“ BWV 211  
für Solo-Sopran, Solo-Tenor,  
Solo-Bass und Klavier (dt/engl)

**Revidierte Ausgabe**

Ed. W. Neumann (3) °

BA10211 Part. = TP01211

€ 17,95

BA10211-90 KIA € 10,75

– **Schwingt freudig euch empor**

Kantate BWV 36 zum 1. Advent  
für Soli (SATB), Chor (SATB),  
Orchester und Orgel (endgültige  
Fassung) (dt)

**Revidierte Ausgabe**

Ed. A. Dürr, W. Neumann (4) °

BA10036 Part. = TP01036

€ 26,00▲

BA10036-90 KIA € 11,50

– **Vereinigte Zwietracht der  
wechselnden Saiten**

Drama per musica. Kantate  
BWV 207 für Soli (SATB), Chor  
(SATB) und Orchester (dt)

Ed. W. Neumann (4) ♦

TP01207 € 16,50

– **Wachet auf, ruft uns die Stimme**

Kantate BWV 140 zum 27. Sonnt-  
tag nach Trinitatis für Soli (SATB),  
Chor (SATB), Orchester und Bc  
(dt/engl)

Ed. A. Dürr (4) °

BA10140 Part. = TP001140

€ 11,95

BA10140-90 KIA € 12,50

▲ Sonderanfertigung

Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis  
Cantata for 27. Sunday after Trinity

**Wachet auf, ruft uns die Stimme**  
**Wake ye maids! hark, strikes the hour**

BWV 140

Johann Sebastian Bach

1. Chorale

BA 10140-90 © 1970 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Bach, *Wachet auf, ruft uns die Stimme* · BA10140-90



**Alfred Dürr**  
**Johann Sebastian Bach**  
**Die Kantaten**

(13./2022). 1.038 Seiten; kart.

ISBN 978-3-7618-1476-5

BVK01476

– S. 92

° Aufführungsmaterial käuflich  
♦ Aufführungsmaterial leihweise



# NEU: Bärenreiter Digitalausgaben



## Chormusik ist unsere Leidenschaft!

Unser großes **Chorprogramm** –  
gedruckt und jetzt auch **digital!**

- Gewohnte Bärenreiter-Qualität immer dabei
- Platzsparend und flexibel
- Digitale Chornoten – sofort verfügbar als PDF
- Zur digitalen Nutzung oder zum Ausdrucken
- Attraktive Staffelpreise auch für digitale Ausgaben

**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)

**Kantaten**



**– Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd**

Glückwunschkantate BWV 208 für Soli (SSTB) und Orchester; Chor (SATB) ad lib. (dt) Ed. A. Dürr (4) °

BA10208 Part. € 33,50  
BA10208-90 KIA € 13,95



**– Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen**

Kantate BWV 12 zum Sonntag Jubilate für Soli (ATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (dt/engl)

Ed. A. Dürr (3) °  
BA10012 Part. = TPO1012 € 10,75  
BA10012-90 KIA € 8,95

**– Wie schön leuchtet der Morgenstern**

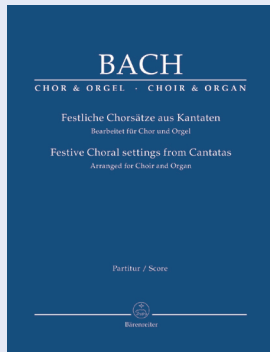
Kantate BWV 1 zum Fest Mariae Verkündigung für Soli (STB), Chor (SATB) und Instrumente [2 Hn, 2 Ob da caccia, 2 V] (dt/engl). Ed. M. Wendt (3) °

BA10001 Part. = TPO1001 € 13,50  
BA10001-90 KIA € 10,50  
BA10001-91 Chorp. € 5,50 ▽

**– Wo gehest du hin?**

Kantate BWV 166 zum Sonntag Cantate für Soli (SATB), Chor (SATB), Oboe, Streicher und Bc (dt). Ed. A. Dürr (3) °

BA10166 Part. € 19,50  
BA10166-90 KIA € 8,50  
BA10166-91 Chorp. € 2,75 ▽



**Festliche Chorsätze aus Kantaten**

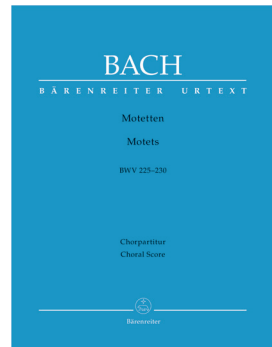
Sechs Sätze (BWV 171/1; 6/1; 37/1; 172/1; 68/1; 148/1), bearbeitet für Chor (SATB) und Orgel (dt/engl)

Ed. I. Bredenburg (3)  
*Chor & Orgel*  
BA07527 € 18,95  
separate Orgelstimme  
BA07527-67 € 28,00 ▲

Die Bearbeitung kommt dem Wunsch entgegen, bekannte und beliebte Sätze aus Bachkantaten auch ohne größeren Besetzungsaufwand realisieren zu können. Die Kantatensätze sind dem Kirchenjahr entsprechend aufführbar, bieten sich aber auch allgemein für festliche Gottesdienste und Konzerte an.

**Motetten**

Nach dem Urtext der *Neuen Bach-Ausgabe*



**Motetten**

BWV 225-230 (dt) Gesamtausgabe Ed. K. Ameln °  
BA05193 Chorp. € 20,50\*  
BA05193-90 KIA € 29,95

Die sechs Motetten Bachs gehören weltweit zur Standard-Literatur der Chöre. Diese Ausgabe vereinigt alle sechs Werke im Urtext der *Neuen Bach-Ausgabe*.

**Einzelausgaben**

**– Singet dem Herrn ein neues Lied**

Motette Nr. 1 BWV 225 für zwei Chöre (SATB+SATB); Instrumente ad lib. (dt)  
Ed. K. Ameln (3/4) °  
BA05129 Part.; Chorp. € 10,75\*

**– Der Geist hilft unser Schwachheit auf**

Motette Nr. 2 BWV 226 für zwei Chöre (SATB+SATB) und Instrumente (Originalinstrumentierung) (dt)  
Ed. K. Ameln (3/4) °  
BA05130 Part. € 29,50  
BA05131 Chorp. € 8,75 ▽

**– Jesu, meine Freude**

Motette Nr. 3 BWV 227 (SSATB); Instrumente ad lib. (dt)  
Ed. K. Ameln (3/4) °  
BA05132 Part.; Chorp. € 8,95\*





**Bach, Johann Sebastian**  
 (1685–1750)

**Choralsätze**

**Passionschoräle aus der Matthäus-Passion**

BWV 244 für Chor (SATB) und Bc (Orgel); Instrumente ad lib.  
 Nach dem Urtext der *Neuen Bach-Ausgabe*. Ed. A. Dürr (2/3)  
*Chor-Archiv*  
 BA06243  
 Sing- und Spielpart. € 7,50\*<sup>▼</sup>

Faksimile-Ausgabe BWV 244  
 ISBN 978-3-7618-2494-4 → S. 96

**Weihnachtschoräle**

Neun Chorsätze aus dem Weihnachts-Oratorium BWV 248 (SATB), auch mit Instrumenten; Orgel ad lib. (dt./engl)  
 Ed. W. Blankenburg, A. Dürr (3)  
*Chor-Archiv*  
 BA06230 Chorp.  
 mit unterlegtem KIA € 8,95\*<sup>▼</sup>

*Hörbar anders*

**BEETHOVEN**

**Missa solemnis op. 123**

**Missa solemnis op. 123**  
 für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester (lat)  
 Urtext. Ed. B. Cooper °  
 BA09038 Part. € 108,00  
 BA09038-90 KIA € 20,95  
 BA09038-91 Chorp. € 15,50<sup>▼</sup>

Diese neue Urtext-Ausgabe berücksichtigt alle Quellen einschließlich der alten und neuen Gesamtausgabe. Deren Zusammenhang wird in einem Stemma anschaulich erklärt.

Dabei kommt der renommierte Beethoven-Spezialist Barry Cooper an etlichen Stellen zu abweichenden Lesarten, etwa im Sanctus, wo der Chor statt der Solisten einsetzt und nicht erst im „Pleni sunt coeli“. Ebenso erwähnenswert ist die Einbeziehung der Solisten zusätzlich zum Chor im überwiegenden Teil des Credo.



**Christoph Wolff**  
**Bach · Eine Lebensgeschichte in Bildern**  
 Neue Bach-Ausgabe.  
 Revidierte Edition, Band 5  
 ISBN 978-3-7618-2280-7 € 394,00  
 Anzeige → S. 94

<sup>▼</sup> Mindestbestellmenge: 10 Ex.

\* Staffelpreise möglich

\* Neue Erkenntnisse zum Chor im Sanctus



**Beethoven, Ludwig van**  
(1770–1827)

**Messe C-Dur op. 86**  
für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester (lat). Urtext Ed. B. Cooper  
BA09039 Part. € 83,00  
BA09039-90 KIA € 16,50  
BA09039-91 Chorp. € 10,75▼

Die 1807 vollendete Messe C-Dur ist ein in ihrer Zeit aus- gesprochen modernes kirchen- musikalisches Werk. – Eine aus- gesetzte Orgelstimme wurde in die Partitur aufgenommen, so wie es sich Beethoven schon für den Erstdruck vorgestellt hatte. Solisten und Chorstimmen sind wie in den Quellen auf gemein- samen Systemen notiert, um zu verdeutlichen, dass die Solisten die Chorpässagen mitgesungen haben.

**Missa solennis:**  
Werkeinführung → S. 93  
Faksimile → S. 97

**Missa solennis op. 123**  
für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester (lat)  
Urtext. Ed. B. Cooper °  
BA09038 Part. € 108,00  
BA09038-90 KIA € 20,95  
BA09038-91 Chorp. € 15,50▼

**Symphonie Nr. 9 in d op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“**  
für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester (dt).  
Urtext. Ed. J. Del Mar °  
BA09009-90 KIA € 13,95  
TP00909 € 24,95

**Berlioz, Hector**  
(1803–1869)

**Grande messe des morts „Requiem“**  
(op. 5) Holoman 75 für Solo-Tenor, Chor (SSTTBB), großes Orchester und vier Neben-Orchester (lat).  
Urtext der *Neuen Berlioz-Ausgabe*  
Ed. J. Kindermann (4) ♦  
BA05449 Part. Ln € 198,00  
BA05449-90 KIA € 26,95  
TP00332 € 31,95

**Grande Symphonie Funèbre et Triomphale**  
für große Harmoniemusik mit Streichorchester und im dritten Satz (Apothéose) mit Chor (SSTTBB) ad lib. Text von Antony Deschamps (fr). Urtext der *Neuen Berlioz-Ausgabe*  
Ed. H. Macdonald (4) ♦  
BA05459 Part. Ln € 145,00

**La damnation de Faust**  
Dramatische Legende in vier Teilen op. 24 Holoman 111 für Soli (MezTBarB), Chor (SSTTBB), Kinderchor (SS) und Orchester.  
Text vom Komponisten und Almiré Gandonniere unter Ver- wendung der Übersetzung von Goethes Faust I durch Gérard de Nerval (fr/dt). Urtext der *Neuen Berlioz-Ausgabe*  
Ed. J. Rushton (4) ♦  
BA05448 Part. Ln € 778,00  
BA05448-90 KIA € 59,00

**L'Enfance du Christ**  
Trilogie sacrée Holoman 130 für Soli (STTBarBBB), Chor (SSAATTBB) und Orchester (fr/engl). Urtext der *Neuen Berlioz-Ausgabe*  
Ed. D. Lloyd-Jones (3) ♦  
BA05451-01 Part. Ln € 250,00  
BA05451-90 KIA (fr/dt) € 24,95  
BA05451-73 KIA (fr/engl) € 24,95

**Messe solennelle**  
Holoman 20 für Soli (STB), Chor (STTB, mit Stimmteilungen) und Orchester (lat). Urtext der *Neuen Berlioz-Ausgabe*  
Ed. H. Macdonald (4) ♦  
BA05463 Part. Ln € 338,00  
BA05463-90 KIA € 33,95  
TP00333 € 37,50



**Te Deum**  
op. 22 für Solo-Tenor, zwei Chöre (STB+S[A]TB), Kinderchor (SA), Orchester und Orgel (lat). Urtext der *Neuen Berlioz-Ausgabe*  
Ed. D. McCaldin (4) ♦  
BA05782-90 KIA € 19,95

**Biller, Georg Christoph**  
(1955–2022)

**Drei Motetten**  
*Musik der Thomaskantoren zu Leipzig*

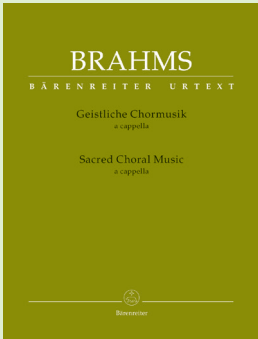
Einzelausgaben:

– **St. Thomas-Motette**  
Motette für 8- bis 10st. gemisch- ten Chor, Solo-Bariton und Bassinstrument (ad lib.) ❖  
BA11301 € 6,50\*▼  
BA11301-85 Bass-St. € 5,50

– **Hiobs Botschaft**  
Motette für 6- bis 8st. gemisch- ten Chor, Solo-Bariton und Bassinstrument (ad lib.) ❖  
BA11302 € 7,50\*▼  
BA11302-85 Bass-St. € 5,50

– **Botschaften Jesajas**  
Motette für 4- bis 6st. gemisch- ten Chor und Bassinstrument (ad lib.) ❖  
BA11303 € 6,50\*▼  
BA11303-85 Bass-St. € 5,50

Die *Drei Motetten* können a cappella oder mit Bassinstru- ment (ad lib.) aufgeführt werden.



## Brahms, Johannes (1833–1897)

**Geistliche Chormusik a cappella**  
für gemischten Chor (dt)  
Urtext. Ed. P. Schmitz (4)  
BA07575 € 28,50<sup>■</sup>

Die Sammlung beinhaltet die *Sieben Marienlieder* op. 22 (SATB), *Zwei Motetten* op. 29 (Nr. 1 SATBB, Nr. 2 SAATBB), *Drei geistliche Chöre* für Frauenstimmen op. 37 (SSAA [in Nr. 3 + Solo-S, Solo-A]), *Zwei Motetten* op. 74 (Nr. 1 SSATBB, Nr. 2 SATB), *Fest- und Gedeknsprüche* op. 109 (SATB+SATB) und die *Drei Motetten* op. 110 (Nr. 1+3 SATB+SATB, Nr. 2 SATB).

## Briegel, Wolfgang Carl (1626–1712)

**Machet die Tore weit –  
Du König der Ehren, wir danken dir**  
Motette (SATB)  
Ed. K. Ameln, H. Kümmerling (2)  
*Chor-Archiv*  
BA06234 € 6,25<sup>▼</sup>

## Bruckner, Anton (1824–1896)

**Geistliche Gesänge**  
(SSAATTB, SATB und SSATB) a  
cappella; Orgel ad lib. (lat/dt) (2/3)  
SM02815 Singp. € 12,95<sup>▼</sup>

Neben einer zweisprachigen Textunterlegung wird für jedes Chorwerk ein Orgelauszug angeboten. Der Notentext orientiert sich an der Anton-Bruckner-Gesamtausgabe.

## Te Deum

WAB 45. Bearbeitet für Soli (SATB),  
Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. A. Köhs (3)  
*Chor & Orgel*  
BA07524 Part. € 18,95

## Bunk, Gerard (1888–1958)

**Geistliche Chormusik**  
(op. 47: Chor [SATB], Solo-Sopran  
+ Orgel / op. 72: 3st. FCh / op. 77:  
8st. gem. Chor / op. 83: 4st. gem.  
Chor) (dt). Erstaussgabe. Urtext  
Ed. J. Boecker, K. Eldert Müller (4)  
BA07548 € 18,95<sup>\*</sup>

## Burkhard, Willy (1900–1955)

**Kleiner Psalter**  
op. 82 (SATB) (1950) (3/4)  
*musica sacra nova*  
BA02500 € 11,25<sup>▼</sup>

## Buxtehude, Dietrich (1637–1707)

**Befehl dem Engel, daß er komm**  
BuxWV 10. Choralkantate für  
Chor (SATB), Streicher und Bc  
(dt/engl)  
Ed. B. Grusnick (3) °  
BA00541 Part. m. St. € 15,95  
BA00541-91 Chorp. € 5,50<sup>▼</sup>

**Canite Jesu nostro**  
BuxWV 11. Kantate für zwei  
Soprane und Bass oder Sopran,  
Alt und Bass (solistisch oder  
chorisch), zwei Violinen, Violone  
und Bc (lat/dt)  
Ed. B. Grusnick (3) °  
BA03349 Part. m. St. € 29,00<sup>▲</sup>  
BA03349-91 Chorp. € 5,50<sup>▼</sup>

**Cantate Domino**  
(Lobsinget Gott, dem Herrn)  
BuxWV 12. Motette für Soli (SB)  
ad lib., Chor (SSB) und Bc (lat/dt)  
Ed. B. Grusnick (3)  
BA00542 Part. m. St. € 13,95  
BA00542-91 Chorp. (Soli)  
€ 5,50<sup>▼</sup>

**Das neugebor'ne Kindelein**  
BuxWV 13. Kantate für Chor  
(SATB), Streicher und Bc (dt/engl)  
Ed. B. Grusnick (3) °  
BA00717 Part. m. St. € 19,50  
BA00717-91 Chorp. € 5,75<sup>▼</sup>

## Der Herr ist mit mir

BuxWV 15. Kantate für Chor  
(SATB), Streicher und Bc (dt)  
Ed. B. Grusnick (3) °  
BA03198 Part. m. St. € 22,95  
BA03198-91 Chorp. € 6,25<sup>▼</sup>

## Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

BuxWV 27. Choralkantate für  
Chor (SATB), zwei Violinen,  
Violone und Bc  
Ed. B. Grusnick (3) °  
BA03196 Part. m. St. € 16,50  
BA03196-91 Chorp. € 4,95<sup>▼</sup>

**Heut triumphieret Gottes Sohn**  
BuxWV 43. Osterkantate für Soli  
(SSATB), Chor (SATB), zwei Trom-  
peten, Pauken, Streicher und Bc  
Ed. T. Fedtke (3) °  
BA01736 Part. € 38,50  
BA01736-91 Chorp. € 9,50<sup>▼</sup>

**In dulci jubilo, nun singet und seid  
froh**  
BuxWV 52. Weihnachtsmusik für  
Chor (SAB), zwei Violinen und Bc  
(lat und dt/engl)  
Ed. B. Grusnick (2) °  
BA00620 Part. m. St. € 17,95  
BA00620-91 Chorp. € 4,75<sup>▼</sup>

**Jesu, meine Freude**  
BuxWV 60. Choralkantate für  
Soli (SSB, auch chorisch), Chor  
(SSB), zwei Violinen, Fagott  
(Violoncello) und Bc (dt/engl)  
Ed. B. Grusnick (2/3) °  
BA00487 Part. m. St. € 19,50  
BA00487-91 Chorp. € 4,50<sup>▼</sup>

**Lauda Sion Salvatorem**  
(Praise him, Christians)  
BuxWV 68. Weihnachtskantate  
für Soli (SB) ad lib., Chor (SSB),  
Streicher und Bc (lat/engl)  
Ed. B. Grusnick (3) °  
BA00481-03 Part. € 18,00<sup>▲</sup>  
BA00481-06 Chorp. € 6,25<sup>▼</sup>  
(Soli) (lat/engl)

– Deutsche Neutextierung:  
**Lobet, Christen, euren Heiland**  
BA00481 Part. m. St. (dt)  
€ 15,95  
BA00481-91 Chorp. (Soli) (dt)  
€ 6,25<sup>▼</sup>

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.  
▲ Sonderanfertigung

**Buxtehude, Dietrich**  
(1637–1707)

**Magnificat anima mea**

BuxWV-Anh.1. Für Chor (SSATB), Streicher und Bc (lat/dt/engl)  
Ed. B. Grusnick (3)°  
BA00543 Part. m. St. € 17,95  
BA00543-91 Chorp. € 5,50

**Missa brevis**

(Kyrie und Gloria)  
für Chor (SSATB) und Bc (lat)  
Ed. W. Gurlitt (3)  
BA00265 € 13,95\*

**Wachet auf, ruft uns die Stimme**

BuxWV 101. Choralkantate für gemischten Chor (ATB) oder Männerchor (TTB), auch solistisch, zwei Violinen und Bc  
Ed. T. Fedtke (3)°  
BA01734 Part. m. St. € 29,95  
BA01734-91 Chorp. € 5,95

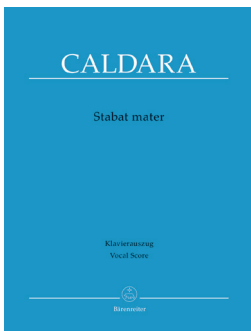
**Caldara, Antonio**  
(1670–1736)

**Dies irae**

für Soli (SSATTBB), Chor (SSATB), Orchester und Orgel. Erstaussgabe  
Ed. I. Homolya (3)°  
BA03517 Part. € 33,95  
BA03517-90 KIA € 21,50  
BA03517-91 Chorp. € 8,95

**Magnificat C-Dur**

für Solo-Alt, Chor (SATB) und Orchester  
Ed. Ch. Wolff (3)°  
BA03518 Part. € 18,50  
BA03518-91 Chorp. € 6,25



**Stabat mater**

für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester (lat) (3)°  
BA08955 Part. € 18,50  
BA08955-90 KIA € 11,50

Die reizvolle Besetzung mit zwei Posaunen und Streichern unterstützt den getragenen Charakter des Werkes und macht eine Aufführung auch in kleineren Rahmen möglich.

**Charpentier, Marc-Antoine**  
(1643–1704)

**In nativitate Domini canticum**

H 416 für Soli (SSATB), Chor (SATB) und Orchester (lat).  
Urtext. Ed. J. Schwindt (3)°  
BA07673 Part. € 39,50  
BA07673-90 KIA (lat) € 19,50



**Messe de Minuit**

H 9 für Soli (SSAATTBB), Chor (SATB) und Orchester (lat).  
Urtext  
Ed. H. Schauerte-Maubouet (3)°  
BA07592 Part. € 34,95  
BA07592-90 KIA € 20,50

**Te Deum**

H 146 für Soli (SSAATTBB), Chor (SATB) und Orchester (lat).  
Urtext  
Ed. H. Schauerte-Maubouet (3)°  
BA07593 Part. € 41,50  
BA07593-90 KIA € 18,95

**Te Deum**

H 148 für Chor (SATB) und Bc (lat). Urtext  
Ed. H. Schauerte-Maubouet (2)°  
BA07591 Part. = KIA € 15,95  
BA07591-67 Orgel € 5,50

◆ Aufführungsmaterial leihweise

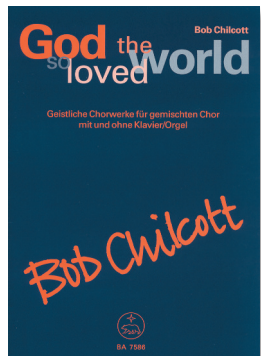
**Cherubini, Luigi**  
(1760–1842)



**Requiem**

**Missa pro defunctis in c-Moll**  
für Chor (SATB) und Orchester  
Urtext. Ed. H. Schellevis (3)°  
BA08961 Part. € 81,00  
BA08961-90 KIA (lat) € 14,95

Cherubini's Requiem in c-Moll von 1817 kann als Modell für Requiemvertonungen im frühen 19. Jahrhundert angesehen werden. Die Komposition kommt ganz ohne Solisten aus.



**Chilcott, Bob**  
(\*1955)

**God so loved the world**

Geistliche Chorwerke für gemischten Chor mit und ohne Klavier/Orgel (dt/engl) (2–3) ♣  
BA07586 € 13,95\*

**Distler, Hugo**

(1908–1942)

**Ach Herr, ich bin nicht wert**

Motette (SATB) (1937) (2)  
 BA01997 € 7,00▲▼  
 in BA06368 € 11,50\*▼

**Allein Gott in der Höh sei Ehr**

Choralsatz op. 5/25 (SAMst)  
 (1933) aus der „Der Jahrkreis“  
 (2–3) (+ Herr Gott, dich loben wir)  
 BA04937 € 3,50\*▼  
 in BA06481 € 13,95\*▼

**Also hat Gott die Welt geliebet**

Motette op. 5/16 (SAMst) (1933)  
 aus „Der Jahrkreis“ (3)  
 BA03279 € 3,50\*▼  
 in BA06367 € 10,75\*▼  
 in BA06481 € 13,95\*▼

**Aus tiefer Not schrei ich zu dir**

Liedmotette op. 5a/II nach Psalm  
 130 (SSATB) (1931) (3) (+ Christe,  
 du bist der helle Tag)  
 BA04948 € 4,75\*▼  
 in BA06368 € 11,50\*▼

**Choralpassion op. 7**

nach den vier Evangelien für  
 zwei Vorsänger (T [Evangelist],  
 B [Jesus]) und Chor (SSATB)  
 (1933) (4)  
 BA00633 Part. € 17,50\*

**Chorsätze zur Weihnachtszeit**

(SATB, SAMst) (2/3)  
 BA06367 € 10,75\*▼

**Christ, der du bist der helle Tag**

Kleine geistliche Abendmusik  
 op. 6/1 für Chor (SAMst), zwei  
 Violinen und Bc (1933) (3)  
 BA00636 Part. m. St. € 19,00▲  
 BA00636-91 Chorp. € 4,75\*

**Christe, du bist der helle Tag**

Liedmotette op. 5a/III (SATBB)  
 (1931) (3) (+ Aus tiefer Not schrei  
 ich zu dir)  
 BA04948 € 4,75\*▼  
 in BA06368 € 11,50\*▼

**Den geboren hat ein' Magd**

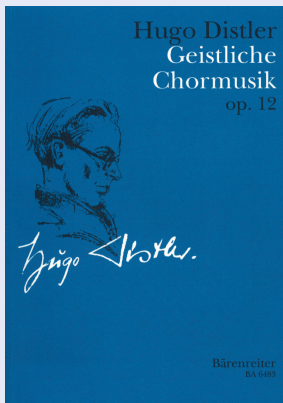
(SATB) (3) (+ Vom Himmel hoch,  
 o Englein, kommt)  
 BA01996 € 7,00▲▼  
 in BA06367 € 10,75\*▼

**Die Sonne sinkt von hinnen**

(SATB) (1936) (3)  
 BA00940 € 7,00▲▼  
 in BA06368\* € 11,50\*▼  
 in BA06481\* € 13,95\*▼

**Es ist ein Ros entsprungen**

Choralpartita (SATB; Solo-Alt  
 a.d.Ch) aus der „Weihnachts-  
 geschichte“ op. 10 (1933) (3)  
 BA00681 € 8,95\*▼  
 in BA06367 € 10,75\*▼  
 in BA06481 € 13,95\*▼



**Geistliche Chormusik**

Neun Motetten op. 12 (+ Anhang:  
 Wacht auf, es tut euch not)  
 (SATB) (1934-1941) (3/4)  
 BA06483 € 24,95\*

Einzelausgaben:

**– 1: Singet dem Herrn ein neues Lied**

Motette über Psalm 98/1, 4-9a  
 (1934/36) (4)  
 BA00751 € 7,50\*▼

**– 2: Totentanz**

14 Spruchmotetten zum Toten-  
 sonntag; Flöte ad lib. (3)  
 BA00752 Part. € 11,50\*▼  
 BA00752-20 Flöte € 4,95

**– 3: Wach auf, du deutsches Reich**

Motette zum Reformationsfest  
 Mit Soli (SS) (3)  
 BA00753 € 14,00▲▼

**– 4: Singet frisch und wohlgemut**

Motette auf die Weihnacht  
 (1934/36) (4)  
 BA00754 € 7,95\*▼

**– 5: Ich wollt, daß ich daheim wär**

Motette zum Totensonntag (3)  
 BA00755 € 6,95\*▼

**– 6: Wacht auf, ruft uns die Stimme**

Motette über den Choral zum  
 Totensonntag (SSATB) mit Soli  
 (SS) (4)  
 BA00756 € 8,95\*▼

**– 7: In der Welt habt ihr Angst**

Begräbnismotette (3)  
 BA00757 € 4,75\*▼

**– 8: Das ist je gewißlich wahr**

Motette zum 14. Sonntag nach  
 Trinitatis (SATBB) (3)  
 BA01801 € 8,95\*▼

**– 9: Für wahr, er trug unsere**

**Krankheit**  
 Passionsmotette (1941) (4)  
 BA01802 € 7,95\*▼

**Herr Gott, dich loben wir**

[Te Deum]. Choralsatz op. 5/26  
 (SAMst) aus der „Der Jahrkreis“  
 (2–3) (+ Allein Gott in der Höh  
 sei Ehr)  
 BA04937 € 3,50\*▼  
 in BA06376 € 14,50\*▼

**Der Jahrkreis**

op. 5. Zweifundfünfzig  
 2- und 3stimmige geistliche  
 Chormusiken, vorwiegend für  
 gleiche Stimmen, teilweise für  
 gemischten Chor (SAMst), einige  
 Motetten mit Ritornellen für  
 drei Melodie-Instrumente ad lib.  
 (1932/33). **Revidierte Ausgabe**  
 (Neustich) (3)  
 BA00676 € 21,50\*

– Die 23 Sätze für 3stimmigen  
 gemischten Chor (SAMst) (3)  
 BA06376 € 14,50\*▼

(alle Sätze auch einzeln als  
 Sonderanfertigung erhältlich)

**Kleine Choralmotetten und**

**Liedsätze**  
 (SATB; 3- bis 5stimmig) (2/3)  
 BA06368 € 11,50\*▼

° Aufführungsmaterial käuflich

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.

**Komm, Heiliger Geist, Herre Gott**  
 Choralmotette op. 6 Nr. 2/III  
 (SATB) (1933) (3)  
 BA00588 € 3,50\*▼  
 in BA06368 € 11,50\*▼

**Lob auf die Musik**  
 Fünf Sätze (SATB / SSATBB) aus  
 „Neues Chorliederbuch“ op. 16  
 nach Texten von Valentin Rath-  
 geber und Heinz Grunow (3)  
 BA06357 € 5,50\*▼

**Lobe den Herren, den mächtigen  
 König der Ehren**  
 Choralmotette op. 6 Nr. 2/1  
 (SATB) (1933) (2/3)  
 BA00589 € 3,50\*▼  
 in BA06368 € 10,75\*▼

**Lobt Gott, ihr Christen allzugleich**  
 (SATB) (3)  
 BA00934 € 9,00▲  
 in BA06367 € 10,75\*▼

**Mörke-Chorliederbuch**  
 op. 19 (1938/39)  
 Gesamtausgabe, Teil 1–3 (3)  
 BA01515 € 32,50■



– **Teil 1**  
 24 Sätze für gemischten Chor  
 (SATB, 2- bis 7stimmig, einige  
 mit Vorsängern) (2–4)  
 BA01516 € 20,95\*

Teil 2: FCH / BA01517 → S. 82  
 Teil 3: MCH / BA01518 → S. 80

Einzelausgaben u. a.:

– **Der Feuerreiter** (SSAATB) (4)  
 BA01528 € 6,95\*▼

## Hugo Distler, Lob auf die Musik

**Lob auf die Musik**  
 Schnelle  $\text{♩}$ , drängend  
 Hugo Distler  
 aus op. 16

S  
 1. Ist et - was so mäch - tig, die Her - zen zu g'win - nen, zu  
 2. Die Mu - sik kann trö - sten, wenn Kum - mer dich pla - get, die

A  
 1. Ist et - was so mäch - tig, die Her - zen zu g'win - nen, zu  
 2. Die Mu - sik kann trö - sten, wenn Kum - mer dich pla - get, die

T  
 1. Ist et - was so mäch - tig, die Her - zen zu g'win - nen, zu  
 2. Die Mu - sik kann trö - sten, wenn Kum - mer dich pla - get, die

B  
 1. Ist et - was so mäch - tig, die Her - zen zu g'win - nen, zu  
 2. Die Mu - sik kann trö - sten, wenn Kum - mer dich pla - get, die

aus: Distler, Lob auf die Musik · BA06357

– **Die Tochter der Heide**  
 1. Fassung (SSAATB) (3)  
 BA01530 € 7,50\*▼

– **Die traurige Krönung** (SATB) (3)  
 BA01522 € 4,75\*▼

– **Vorspruch: „Wer sich die Musik  
 erkliest“** (SATBB) (3)  
 BA01519 € 4,75\*▼

**Nun freut euch, lieben Christen  
 gmein**  
 Kleine Choralmotette (SATB)  
 (1935) (3–4)  
 BA00936 € 9,00▲  
 in BA06368 € 10,75\*▼  
 in BA06481 € 13,95\*▼

**Nun ruhen alle Wälder**  
 Choralmotette und frühe mo-  
 tettische Werke für Chor (SAT bis  
 SSAATB) a cappella. Erstausgabe  
 Ed. M. Töpel (3/4)  
 BA07545 € 10,50\*▼

**O Heiland, rei die Himmel auf**  
 (SATB) (3)  
 BA01065 € 4,50\*▼  
 in BA06367 € 10,75\*▼

**Selig sind die Toten**  
 (SAB; Solo-Sopran a.d.Ch)  
 BA03242 € 7,00▲  
 in BA06376 € 14,50\*▼

**Verleih uns Frieden**  
 17 Chorsätze zum Kirchenjahr.  
 Erweitert durch fünf Kompo-  
 sitionen von Willy Burkhard,

Walter Kraft, Ernst Pepping,  
 Siegfried Reda und Gerhard  
 Schwarz. Elf 3stimmige (meist  
 SAB) und elf 4stimmige (meist  
 SATB) Sätze  
 Ed. L. Friedrich, U. Zimmer (2/3)  
 BA06481 € 13,95\*▼

**Vom Himmel hoch, o Englein,  
 kommt**  
 (SATB) (3) (+ Den geboren hat  
 ein' Magd)  
 BA01996 € 7,00▲  
 in BA06367 € 10,75\*▼

**Wacht auf, es tut euch not**  
 (Klglich ich schrei) (SATB) (3)  
 BA00949 € 9,00▲  
 in BA06483 € 24,95\*▼

**Die Weihnachtsgeschichte**  
 op. 10 für Soli (SSTB) und Chor  
 (SATB) (1933) (3)  
 BA00690 € 15,95\*

**Wie der Hirsch schreiet nach  
 frischem Wasser**  
 Motette (SAMst) (1933)  
 aus „Der Jahrkreis“ op. 5 (3)  
 BA03280 € 5,50\*▼  
 in BA06481 € 13,95\*▼

**Wie schön leucht' uns der  
 Morgenstern**  
 Liedsatz (SAMst) (1933)  
 aus „Der Jahrkreis“ op. 5 (3)  
 BA00579 € 8,00▲  
 in BA06481 € 13,95\*▼

**Dvořák, Antonín**  
(1841–1904)



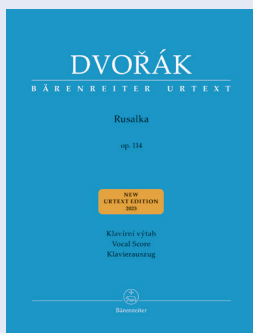
**Messe D-Dur**

op. 86 für Soli (SATB a.d.Ch.), Chor (SATB) und Orgel, Cello bzw. Kb ad lib. (lat). Orgelfassung. Urtext. Ed. H. Utidjian (4) °  
 BA10434 Part. € 23,95  
 BA10434-90 Orgelauszug € 14,50  
 BA10434-91 Chorp. € 7,95  
 BA10434-82 Cello- bzw. Kb € 5,95

Die Messe ist für Chor und Orgel geschrieben, Soli sind sparsam verwendet. Dies ermöglicht die leichte Aufführbarkeit des Werkes, auch durch nichtprofessionelle Kirchenchöre. In der Partitur sind zum ersten Mal zusätzliche Vc- und Kb-Stimmen mit ediert, die Dvořák eigenhändig in eine Abschrift der Orgelfassung hineingeschrieben hatte.

Der Orgelauszug (ohne Vc- bzw. Kb-Stimmen) und die Chorpartitur, ebenfalls auf Grundlage dieser Edition entstanden, kommen der Aufführungspraxis entgegen und sind mit allen Fassungen des Werkes, einschließlich der späteren Orchesterfassung des Komponisten, kompatibel.

- Die Orgelfassung der Messe mit erstmals edierten Cello- und Kontrabassstimmen
- Vorwort (engl./tsch./dt.) und Kritischer Bericht (engl.) des Herausgebers



**Rusalka op. 114**

Lyrisches Märchen in drei Akten

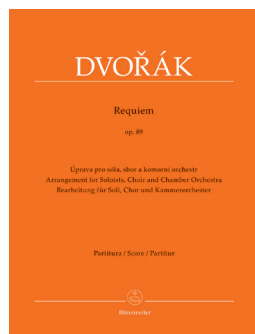
Urtext. Ed. R. Simon, J. Hájek  
 BA10438 Part. € 480,00  
 BA10438-90 KIA € 59,00  
 BA10438-91 Chorp. € 16,95  
 TP00438 € 42,95

Der hervorragende, gut spielbare Klaviersatz wurde im neuen Klavierauszug von Petr Koronhály weitgehend übernommen. Hinzugefügt wurden Hinweise der amerikanischen Sopranistin Bree Nichols zur Aussprache des tschechischen Textes.

- Kritische Neuausgabe von Dvořáks berühmtester Oper
- Detaillierte Auswertung der vi-de-Markierungen
- Korrekturen im tschechischen Originaltext
- Ausführliches Vorwort zur Entstehung und Rezeption der Oper (engl./tsch./dt.) und ein kritischer Bericht (engl.) zu Partitur und Libretto

**Svatební košile / Die Geisterbraut**

op. 69. Ballade für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester nach der Dichtung von Karel Jaromír Erben. Deutsche Übersetzung von Pavel Eisner, englische Übersetzung von John Clapham (tsch/dt/engl). Einzelausgabe aus der *Gesamtausgabe der Werke Antonín Dvořáks*  
 Ed. F. Bartoš, A. Čubr (5) ♦  
 BA09544-90 KIA (K. Solc) € 39,95



**Requiem**

op. 89 für Soli (SATB), Chor (SATB) und Kammerorchester bearbeitet von Joachim Linckelmann (lat). Basiert auf der *Gesamtausgabe der Werke Antonín Dvořáks* (3) °  
 BA09582 Part. € 89,00  
 Passend zum Klavierauszug ♦  
 HO2924-90 (K. Šolc) € 19,95

Diese Bearbeitung, die die reiche Charakteristik der Orchestrierung Dvořáks behutsam reduziert, öffnet das Werk einem breiteren Kreis von Ausführenden jenseits des rein professionellen Konzertbetriebs.

**Sechs Klänge aus Mähren**

Bearbeitet von L. Janáček für gemischter Chor (SATB) und Klavier  
 HO7718 € 14,95\*

Bearbeitung für vier Frauenstimmen (SSAA) a cappella  
 BA10439 → S. 82

**Stabat Mater**

Geistliche Kantate op. 58 für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester (lat)  
 Urtext. Ed. J. Kachlik, M. Srnka ♦  
 HO7920 KIA (A. Dvořák) € 17,50

Das Aufführungsmaterial sowohl zur Orchesterfassung als auch zur ursprünglichen siebenstimmigen Klavierfassung (Versione 1876) ist leihweise erhältlich.

**Te Deum**

op. 103 für Soli (SB), Chor (SATB) und Orchester (lat). Basiert auf der *Gesamtausgabe der Werke Antonín Dvořáks* ♦  
 HO4523-90 KIA € 10,95

Den lateinischen Hymnus *Te Deum laudamus*, dessen Text dem Komponisten zutiefst verinnerlicht war, vertonte Dvořák vor seiner Abfahrt nach Amerika.

**Eben, Petr**  
(1929–2007)

**Liturgische Gesänge**

für 1stimmigen Chor (auch im Wechsel mit Solostimmen) und Orgel (lat/dt) (3)

- **Heft 1**  
BA06251 € 5,50<sup>▼</sup>
- **Heft 2**  
BA06252 € 10,00<sup>▲</sup>
- **Heft 3**  
BA06253 € 11,00<sup>▲</sup>
- **Heft 4**  
BA06254 € 11,00<sup>▲</sup>
- **Heft 5**  
BA06255 € 10,00<sup>▲</sup>
- **Heft 6**  
BA06256 € 10,00<sup>▲</sup>
- **Heft 7**  
BA06257 € 4,95<sup>▼</sup>
- **Heft 8**  
BA06258 € 11,00<sup>▲</sup>

**Salve Regina und Sonnengesang des Franz von Assisi**

(SATB) (lat/ital [umbrisch]) (4)  
*musica sacra nova*  
BA06429 € 12,50<sup>▼</sup>

**Ubi caritas et amor**

Antiphon (SSATBB) (lat/ital) (1964) (4)  
*musica sacra nova*  
BA05404 € 11,50<sup>▼</sup>

**Zauberspruch, den Liebsten zu beschwören**

Kleine Kantate für drei Frauenstimmen (SSA, solistisch) und Chor (SATB, 4- bis 7stimmig). Volkstümlicher Text aus der Walachei (dt) (3)  
BA03935 € 14,00<sup>▲</sup>

**Fauré, Gabriel**  
(1845–1924)



**Messe de Requiem**

op. 48 für Soli (SBar), Chor (SATB) und großes Orchester, Fassung von 1900 (lat).  
Urtext auf Basis der *Fauré-Gesamtausgabe*

Ed. Chr. M. Stahl, M. Stegemann (3)<sup>◦</sup>  
BA09461 Dirigierp. € 70,00  
BA09461-90 KIA € 14,95  
(für alle Fassungen)  
BA09461-91 Chorp. € 6,95<sup>▼</sup>  
(für alle Fassungen)

Die *Messe de Requiem* ist wohl international das bekannteste und am häufigsten aufgeführte Werk von Gabriel Fauré. Nachdem der Komponist sich in der ersten Fassung noch auf nur fünf Sätze und eine kleine Besetzung mit tiefen Streichern, Harfe und Orgel beschränkt hatte, erfuhr das Werk eine stetige Erweiterung bis hin zur Fassung für großes Orchester von 1900, die dieser Ausgabe zugrunde liegt.

– Bearbeitet für Soli, Chor (SSAA) von M. Bruno  
Orgelauszug von I. Bredenbach  
*Bärenreiter Frauenchor*  
BA05695-90 € 14,95

**Requiem d-Moll**

op. 48. Bearbeitet für Soli (SBar), Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. I. Bredenbach (3)  
*Chor & Orgel*  
BA07513 Part. € 16,50

Dieses oft aufgeführte Chorwerk erscheint durch seine musikalische Struktur für eine Reduktion auf eine orgelbegleitete Fassung geradezu ideal.

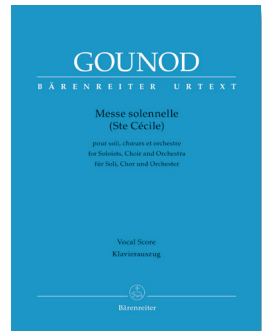
**Furrer, Beat**  
(\*1954)

**Enigma I–IV und VI**

für gemischten Chor a cappella.  
Texte von Leonardo da Vinci aus *Profezie* (ital) (2006–2013) (3)  
BA11052 € 23,50<sup>▼</sup>

Der Enigma-Zyklus ist auch einzeln oder in Teilen aufführbar.

**Gounod, Charles**  
(1818–1893)



**Messe solennelle (St<sup>e</sup> Cécile)**

für Soli (STB), Chor (SATB), Orchester und Orgel. Urtext  
Ed. H. Schellevis (3)<sup>◦</sup>  
BA08966 Part. € 96,00  
BA08966-90 KIA (lat) € 20,50  
BA08966-91 Chorp. (lat) € 9,50<sup>▼</sup>

Mit der *Messe solennelle en l'honneur de Sainte Cécile* begründete Charles Gounod seinen Ruhm als Kirchenkomponist. Der melodische Erfindungsreichtum und die effektvolle Behandlung des Orchesters zeugen von einer deutlichen Nähe zur Oper.

Die Ausgabe berücksichtigt neben dem Erstdruck von 1856 auch weitere Abschriften und autographe Quellen.

◦ Aufführungsmaterial käuflich  
◆ Aufführungsmaterial leihweise

**Händel, Georg Friedrich**  
(1685–1759)

**Alexander's Feast or The Power of Musick / Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik**

Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia HWV 75 für Soli (STB), Chor (SATB, 4- bis 8stimmig) und Orchester. Text von John Dryden. Neu ins Deutsche übertragen (engl/dt). Urtext der *Hallschen Händel-Ausgabe* Ed. K. Ameln (4) ♦  
BA04001 Part. Ln € 199,00  
BA04001-92 KIA (engl) € 24,95

**Vier Chorsätze**

HWV 252,9; 286; 284; 64,37 (SATB), teilweise Bc (2)  
*Chor-Archiv*  
BA06244 € 5,75\* ▼

4. Coro

Soprano I  
Soprano II  
Contralto  
Tenore  
Basso

Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit,  
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit,  
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit,  
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit,  
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit,  
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit.

aus: Händel, *Dixit Dominus* · BA10704-90

**HÄNDEL**  
BÄRENREITER URTEXT

Dixit Dominus  
HWV 232

Vocal Score  
Klavierauszug

**Dixit Dominus**  
Psalm 109 (110) HWV 232 für Soli (SSATB), Chor (SSATB), Streicher und Bc (lat). Urtext der *Hallschen Händel-Ausgabe* Ed. H.-J. Marx (3/4) °  
BA10704 Part. € 45,95  
BA10704-90 KIA € 24,50  
BA10704-91 Chorp. € 10,75 ▼

**Konzert in F-Dur**

HWV 292, op. 4/4. Frühfassung des vierten Satzes für Orgel und Orchester mit Chor (SATB). Urtext der *Hallschen Händel-Ausgabe* Ed. T. Best, W. D. Gudger (3) °  
BA08348 Part. € 16,95  
BA08348-90 KIA € 8,25

**HÄNDEL**  
BÄRENREITER URTEXT

Passion  
nach Barthold Heinrich Brookes  
HWV 48

Klavierauszug  
Vocal Score

**Passion nach Barthold Heinrich Brookes**  
HWV 48 für Soli (T [Evangelist], B [Jesus], SAATB), Chor (SATB), zwei Oboen, Streicher und Bc (dt.). Urtext der *Hallschen Händel-Ausgabe*. Ed. F. Schroeder (4) ♦  
KIA von W.-H. Bernstein, A. Köhs  
BA11311 Part. kart. € 81,00  
BA11311-90 KIA (dt.) € 36,50 (ersetzt BA04021-90)  
BA04021-91 Chorp. € 9,50 ▼

Partitur, Stimmen sowie der Klavierauszug wurden neu gesetzt. Der Klavierpart wurde vereinfacht, modernisiert und damit deutlich besser spielbar gemacht.

**Ode für den Geburtstag der Königin Anna**

HWV 74 für Soli (SATB), Chor (SATB, 4- bis 8stimmig) und Orchester. Textdichter unbekannt (engl/dt). Urtext der *Hallschen Händel-Ausgabe* Ed. W. Siegmund-Schultze (3/4) ♦  
BA04007-90 KIA € 16,50  
BA04007-91 Chorp. € 8,95 ▼

**Song for St Cecilia's Day (Cäcilienode)**

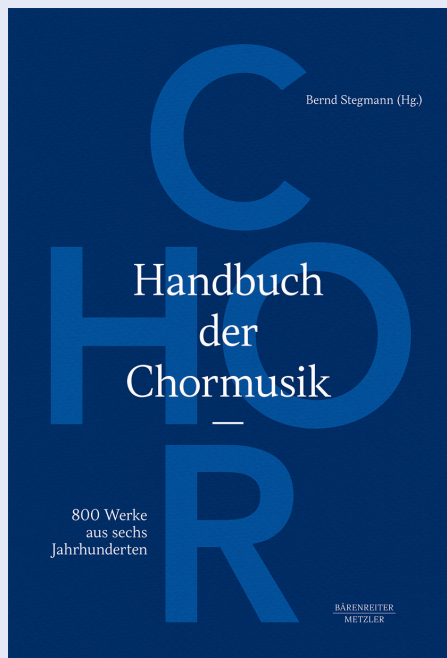
HWV 76 für Soli, Gemischter Chor (SATB), Orchester  
Urtext. Ed. S. Blaut; übersetzt von J. B. Robinson  
BA10722 Part. € 54,00  
BA10722-90 KIA € 20,95

- Die Ausgabe bietet die im Konzertleben bevorzugte Fassung der Erstaufführung
- Gut spielbarer Klavierauszug

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.

- ° Aufführungsmaterial käuflich
- ♦ Aufführungsmaterial leihweise

# Inspirierendes Nachschlagewerk mit 800 Werkporträts



## Bernd Stegmann (Hg.) Handbuch der Chormusik

**800 Werke aus sechs  
Jahrhunderten**

XX, 718 Seiten; Hardcover  
ISBN 978-3-7618-2342-2  
BVK02342 · € 49,99

Koproduktion mit dem Verlag  
J. B. Metzler, Berlin

**Das Repertoire** für Chor ist äußerst facettenreich – es variiert je nach Epoche und persönlichem Stil des Komponisten, je nach Besetzung und je nachdem, ob geistliche oder weltliche Texte gesungen werden.

**Das Handbuch** stellt über 800 Chorkompositionen für A-cappella- oder kammermusikalische Besetzungen in einzelnen Werkporträts vor. Im Mittelpunkt steht dabei die musikalische Gestalt: Was ist das ganz Eigene dieses Werkes? Was daran ist typisch für seinen Komponisten, und was für seine Zeit? Auch Entstehungsgeschichte und vertonter Text kommen zur Sprache. Konkrete praktische Hinweise machen deutlich, worauf es bei der Einstudierung ankommt.

Die **alphabetische Anordnung** nach Komponist sowie die präzisen Angaben zu jedem Stück (Entstehungsjahr, Textgrundlage, Besetzung, Dauer, Schwierigkeitsgrad, Ausgaben) machen das Buch zu einem praktischen Nachschlagewerk. Verschiedene Verzeichnisse und Register (chronologisch, nach Textquellen etc.) runden den Band ab.

**Ein Buch**, das zugleich inspiriert: Enthalten sind nicht nur wichtige Werke der Chorliteratur, sondern auch solche, die eher unbekannt, aber unbedingt lohnend sind.

- **Ein Nachschlagewerk mit über 800 Werkporträts**
- **Werke für Chor a cappella (oder mit wenigen obligaten Instrumenten)**
- **Eine Lektüre, die Lust macht, Bekanntes zu vertiefen und Neues zu entdecken**
- **Für Chorleiter, Chorsänger, Journalisten und alle, die an Chormusik interessiert sind**

**Händel, Georg Friedrich**  
(1685–1759)

**Te Deum B-Dur (Cannons)**

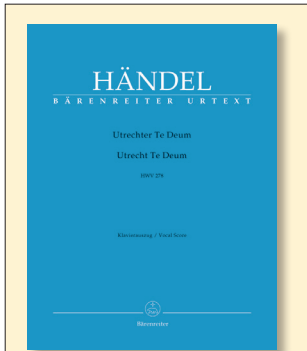
HWV 281 für Chor (STTTB) und Orchester (engl)  
Urtext. Ed. G. Beeks °  
BA10708 Dirigierp. € 56,00  
BA10708-90 KIA (engl) € 23,50

Das Werk erinnert in mancher Hinsicht an das Utrechter „Te Deum“, durch die kleinere Besetzung erhält es aber einen eher kammermusikalischen Charakter.

**Te Deum for the Victory at the Battle of Dettingen**

HWV 283 für Soli (ATB), Chor (SSATB) und Orchester  
Ed. A. Babington (3) °  
BA10706 Part. € 59,00  
BA10706-90 KIA (engl) € 23,50

Die Edition der Barock-Spezialistin Amanda Babington bietet das Werk erstmals im Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*.



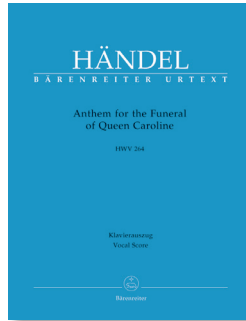
**Utrechter Te Deum**

HWV 278 (engl)  
Urtext. Ed. G. Hendrie (3/4) °  
BAO4246 Part. € 42,95  
BAO4246-90 KIA € 18,50

Das *Utrechter Te Deum* kam am 7. Juli 1713 in St. Paul's Cathedral zur Uraufführung. Die dem Anlass entsprechend festliche Besetzung verzichtet auf die Hinzunahme von Pauken, die wohl – ähnlich wie ein Cembalo – aus Platzgründen keine Verwendung fanden.

**Anthem**

Nach dem Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*



**Anthem for the Funeral of Queen Caroline**

HWV 264 für Chor (SATB) und Orchester. Text von Edward Willes (engl/ital). Ed. A. Landgraf (3) °  
BAO4267 Part. € 55,00  
BAO4267-90 KIA € 26,50

**Anthem on the Peace**

HWV 266  
Ed. S. Blaut  
BA10266 Part. ca. € 54,00  
BA10266-90 KIA ca. € 22,50  
Erscheint im Dezember 2025

**NEU**

**As pants the hart / So wie der Hirsch nach Wasser schreit**

HWV 251e für Soli (SAATBB), Chor (SAATBB), 2 Oboen, Streicher, Continuo (engl/dt)  
Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4265 Part. € 10,95  
BAO4265-90 KIA € 16,50

**Foundling Hospital Anthem**

HWV 268  
Ed. S. Blaut  
BA10267 Part. ca. € 74,00  
BA10267-90 KIA ca. € 26,95  
Erscheint im Februar 2026

**NEU**

**I will magnify thee / Ich will dich erhöhen**

HWV 250b für Soli (SATB), Chor (SATB), Oboe, Streicher und Bc (engl/dt). Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4264 Part. € 41,50  
BAO4264-90 KIA € 16,50

**Let God arise / Laßt Gott erstehn**

HWV 256b für Soli (AB), Chor (SATB), Oboe, Streicher und Bc (engl/dt). Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4266 Part. € 33,95  
BAO4266-90 KIA € 13,95

**My song shall be always / Mein Lied sing' auf ewig**

HWV 252 für Soli (SATB), Chor (SATB), Oboe, Streicher und Bc (engl/dt). Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4292 Part. € 26,50  
BAO4292-90 KIA € 16,50

**O come let us sing / O kommt, laßt uns singen**

HWV 253 für Soli (ST), Chor (SATB), 2 Blockflöten, Oboe, Streicher und Bc (engl/dt)  
Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4293 Part. € 39,95  
BAO4293-90 KIA € 21,95

**O praise the Lord with one consent / O preist den Herrn mit einem Mund**

HWV 254 für Soli (STTB), Chor (SATB), Oboe, Streicher und Bc (engl/dt)  
Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4291 Part. € 41,50  
BAO4291-90 KIA € 18,50

**O sing unto the Lord a new song / O singet unserm Herrn ein neues Lied**

HWV 249a für Soli (AB), Chor (SATB), Orchester und Bc (engl/dt)  
Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4263 Part. € 21,50  
BAO4263-90 KIA € 11,50

**The Lord is my light / Der Herr ist mein Licht**

HWV 255 für Soli (STT), Chor (SATBB) und Orchester (engl/dt)  
Ed. G. Hendrie (3) °  
BAO4268 Part. € 40,50  
BAO4268-90 KIA € 23,95

**– Coronation Anthems**

**The King shall rejoice**

HWV 260 für gemischten Chor (SAATBB) und Orchester  
Ed. S. Blaut (3) °  
BA10259 Part. € 35,50  
BA10259-90 KIA (engl) € 14,50

**Zadok the priest**

HWV 258 für gemischten Chor (SSAATBB) und Orchester  
Ed. S. Blaut (3) °  
BA10258 Part. € 21,50  
BA10258-90 KIA (engl) € 7,50

*Zadok the priest* und *The King shall rejoice* sind die beiden bekanntesten der insgesamt vier Coronation-Anthems, die Händel anlässlich der Krönung Georges II. 1727 in London schrieb. HWV 258 erklang dabei zur Salbung des Königs, HWV 260 zu dessen eigentlicher Krönung.

8. Chorus

BA 4246-90

aus: Händel, *Utrechter Te Deum* · BA04246-90

**Händel, Georg Friedrich**  
(1685–1759)

**Oratorien**

**Athalia**

HWV 52. Oratorium in drei Teilen. Für Soli (SSATB), Chor (SSAATTBB), Orchester und Bc. Text von Samuel Humphreys nach Jean Racine *Athalia* (engl). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*  
Ed. S. Blaut (4) ♦  
BA04082 Part. Ln € 682,00  
BA04082-90 KIA (engl/teilw. ital) € 70,00

**Belsazar**

HWV 61. Oratorium für Soli (S[Bar] A[Bar] TBB), Chor (SATB, 4- bis 8stimmig) und Orchester Text von Charles Jennens. Neue Fassung für Bühne und Konzert von Wilhelm Brückner-Rüggeberg (dt/engl) (4) ♦  
BA04093-72 leihweise erhältlich

**Deborah**

HWV 51. Oratorium in drei Teilen für Soli (SSA[T]A[T]TBB), Chor (SATB, 4- bis 8stimmig, mit Soli a.d.Ch), Orchester und Orgel (Cemb). Text von Samuel Humphreys. Deutsche Übertragung von Georg Gottfried Gervinus (dt) Ed. F. Chrysander (4) ♦  
BA04103-72 leihweise erhältlich

**Esther**

HWV 50a. Oratorium in sechs Szenen (Erste Fassung, 1720). Für Soli (SSATTTTB), Chor (SATTB), Orchester und Cembalo. Text von John Arbuthnot und John Pope (engl). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*  
Ed. H. Serwer (4) ♦  
BA04047-01 Part. Ln € 274,00  
BA04047-90 KIA € 46,95

**Israel in Egypt**

HWV 54. Oratorium in drei Teilen (Die Fassungen von 1739 und 1756/57). Für Soli (SSATB), Chor (SATB+SATB) und Orchester. Text nach Worten der Heiligen Schrift (engl/dt). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*  
Ed. A. Landgraf (4) ♦  
BA04063 Part. (2 Teilbände) Ln € 889,00  
BA04063-90 KIA € 58,00

**Jephtha**

Oratorium in drei Akten HWV 70 für Soli (SSMezATB), Chor (SSATB) und Orchester. Text von Thomas Morell nach dem Buch der Richter des Alten Testaments (engl). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*  
Ed. K. Nott (4) ♦  
BA04014 Part. Ln € 482,00  
BA04014-90 KIA (engl) € 34,50

**L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato**

HWV 55. Oratorium in drei Teilen für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester. Text nach John Milton, bearbeitet und um *Il Moderato* ergänzt von Charles Jennens. Deutsche Textfassung von Walther Siegmund-Schultze (engl/dt). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*  
Ed. J. S. Hall, M. V. Hall (3) ♦  
BA04023 Part. Ln € 283,00  
BA04023-72 leihweise erhältlich

**La Bellezza ravveduta nel trionfo del Tempo e del Disinganno**

HWV 46a. Oratorium in zwei Teilen für Soprane solo (2), Alt solo, Tenor solo und Orchester Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Libretto von B. Pamphili Ed. M. Pacholke ♦  
KIA von C. Sokolowski  
BA10721-01 Part. Ln € 303,00  
BA10721-90 KIA € 39,50

**Händel, Georg Friedrich**  
(1685–1759)

**La Resurrezione**

HWV 47. Oratorium in zwei Teilen für Soli (SSATB), Chor (SATB) und Orchester. Libretto von Carlo Sigismondo Capece (ital). Urtext der *Hallschen Händel-Ausgabe* Ed. T. Best (4) ♦  
BAO4096 Part. Ln € 268,00  
BAO4096-90 KIA (ital) € 41,50

**Der Messias –  
einzigartiges Werk in  
Händels Gesamtschaffen**



**Messiah / Der Messias**

HWV 56. Oratorium in drei Teilen für Soli (SAATB), Chor (SSATB), Orchester und Cembalo. Text von Charles Jennens. Deutsche Textfassung von Konrad Ameln (engl/dt). Urtext der *Hallschen Händel-Ausgabe*. Ed. J. Tobin (4) °  
BAO4012 Part. Ln € 199,00  
BAO4012-02 Dirigierp. kart. € 102,00  
BAO4012-90 KIA (dt/engl) € 22,50  
BAO4012-73 KIA (engl) € 21,50  
TP00175 € 28,50

**Der „Messias“ nimmt im  
Schaffen Händels eine ein-  
zigartige Sonderstellung ein.**

Als berühmtestes Werk hebt es sich aus seinem monumentalen Gesamtschaffen heraus durch seinen stark allgemeingültigen Charakter und zugleich durch die konkrete Art seiner Aussage, die Menschen der verschiedenen Weltanschauungen in ihren Bann zieht.

**Werkeinführung** – S. 93

**Messiah**

**Der Messias**

**Part the first**

**Erster Teil**

**1. Symphony**  
Grave

Georg Friedrich Händel  
Piano reduction / Klavierauszug: Max Schneider

Ob., Viol., Va.  
Continuo (Cembalo, Vc., Violone, Fag.)

Allegro moderato

6. Air (Alto)<sup>3)</sup>  
Larghetto

Viol., Va.  
Continuo (Cemb., Vc., Violone, Fag.)

Alto

A. Doch wer kann be - stehn am Tag sei - ner  
But who may a - bide the day of His

A. An - kunft, und wer er - trägt des Herrn Er - schei - nen,  
com - ing, and who shall stand when He - ap - pear - eth?

A. wer er - trägt des Herrn Er - schei - nen?  
who shall stand when He - ap - pear - eth?

A. Doch wer kann be - stehn, doch wer kann be - stehn am Tag sei - ner An - kunft,  
But who may a - bide, but who may a - bide the day of His com - ing,

<sup>3)</sup> Von Händel in die Dubliner Partitur-Abschrift eingetragene Fassung. Vgl. Anhang, S. 309 ff. -Version entered by Handel in the Dublin copy of the score. Cf. Appendix, pp. 309 ff.

**Händel, Georg Friedrich**  
(1685–1759)

**Occasional Oratorio**

Oratorium in drei Teilen HWV 62 für Soli (STB), Chor (SSAATBB) und Orchester. Libretto von Newburgh Hamilton (engl). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Ed. M. Channon (3) ♦ BAO4089-90 KIA (engl) € 51,00

**Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo**

HWV 73. Serenata in drei Teilen für Soprane solo (2), Mezzo-sopranen solo (2), Alte solo (2), Bass solo, gemischter Chor (SATB) und Orchester. Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Ed. T. Ramer-Wünsche ♦ KIA von A. Köhs BAO1718-01 Part. Ln € 510,00 BAO1718-90 KIA € 49,50

Das Werk wurde zum Anlass der Hochzeit zwischen Prinzessin Anne und dem Prinzen Wilhelm IV. von Oranien im März 1734 uraufgeführt. Die Musik basiert in größeren Teilen auf dem englischsprachigen Oratorium *Athalia*.

**Samson**

HWV 57. Oratorium für Soli (SATBB), Chor (SATB, 4- bis 8stimmig) und Orchester. Libretto von Newburgh Hamilton nach John Miltons „Samson Agonistes“ (engl). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Ed. H. D. Clausen (3) ♦ BAO4099 Part. Ln € 811,00 BAO4099-90 KIA (engl) € 64,00

Diese Ausgabe bietet durch Hinzunahme einiger Sätze im Anhang erstmalig die Möglichkeit, das Werk in der Urfassung von 1741 aufzuführen.

**Saul**

HWV 53. Oratorium in drei Akten für Soli (SSATTTBBB), Chor (SATB), Orchester und Orgel. Text von Charles Jennens. Deutsche Textfassung von Walther Siegmund-Schultze (engl/dt). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Ed. P. M. Young (4) ♦ BAO4020 Part. Ln € 450,00 BAO4020-90 KIA € 42,50

18. Chorus  
**Alla gavotta**  
SEMELE tutti

aus: Händel, Semele · BAO4025-90

**SEMELE**  
Musical Drama in Three Acts  
HWV 58

**NEU**

Klassifizierung  
Vokal-Solo

**Semele**  
HWV 58. Musikalisches Drama in drei Akten für Soli (SSAAATBB), Chor (SATB) und Orchester (engl). Urtext. Ed. M. Risinger KIA von A. Köhs BAO4025-01 Part. Ln € 692,00 BAO4025-90 ♦ KIA € 59,00

**Solomon**

HWV 67. Oratorium in drei Akten für Soli (SSSSMezTB), Chor (SSAATBB) und Orchester (engl). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Ed. H. D. Clausen (3) ♦ BAO1709-01 Part. Ln € 767,00 BAO1709-90 KIA (engl) € 63,00

**Susanna**

HWV 66. Oratorium in drei Akten für Soli (SSSMezTBB), Chor (SATB) und Orchester. Text vermutlich von Thomas Morell (engl/dt). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Ed. B. Rose (4) ♦ BAO4013-04 Part. Ln € 314,00

**Theodora**

HWV 68. Oratorium in drei Teilen für Soli (SAATTB), Chor (SATB) und Orchester. Libretto von Thomas Morell nach Robert Boyles *The Martyrdom of Theodora and Didymus* (London 1687) und dem Schauspiel *Théodore, vierge et martyre* von Pierre Corneille (1645) (engl). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe* **Revidierte Ausgabe**. Ed. C. Timms (4) ♦ BAO4085 Part. Ln € 454,00 BAO4085-90 KIA (engl) € 47,95

**Die Wahl des Herakles**

HWV 69. Oratorium für Soli (SS-MezT), Chor (SATB) und Orchester. Text von Thomas Morell (engl/dt). Urtext der *Hallischen Händel-Ausgabe*. Ed. W. Siegmund-Schultze (4) ♦ BAO4011 Part. Ln € 208,00

◦ Aufführungsmaterial käuflich  
♦ Aufführungsmaterial leihweise

## Utrechter Jubilate – Ideale Ergänzung zum Utrechter Te Deum



NEU

### Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

#### Utrechter Jubilate

Jubilate zur Feier des Friedens von Utrecht HWV 279  
 Ed. G. Hendrie  
 BA10268 Part. ca. € 48,50  
 BA10268-90 KIA ca. € 19,50  
 BA10268-91 Chorp. ca. € 11,95

Erscheint im Dezember 2025

Zur Feier des Friedensvertrags von Utrecht, mit dem 1713 der Spanische Erbfolgekrieg beendet wurde, entstand im selben Jahr das „Utrechter Jubilate“, kurz nachdem Händel das „Te Deum“ komponiert hatte.

Die Uraufführung beider Werke fand in der St. Paul's Cathedral in London statt. Sie war so erfolgreich, dass sich über die nächsten Jahre regelmäßige Aufführungen anschlossen.

#### Utrechter Te Deum

HWV 278 (engl)  
 Ed. G. Hendrie (3/4)°  
 BA04246 Part. € 42,95  
 BA04246-90 KIA € 18,50  
 → S. 24

2. Chorus  
 Allegro

Soprano I  
 Soprano II  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

tutti  
 Serve the Lord with gladness, with gladness, with gladness, serve the Lord with gladness.

5 Sopr. I, II  
 Serve the Lord with gladness, with gladness, with gladness, serve the Lord with gladness.

Alto  
 ness, with

Ten.  
 gladness, serve the Lord with gladness.

Basso  
 Serve the Lord with gladness.

aus: Händel, *Utrechter Jubilate* · BA10268-90

**Hammerschmidt, Andreas**  
(ca. 1611–1675)

**Ihr lieben Hirten, fürchtet euch nicht**  
(O gentils bergers). Kantate für Chor (SATB), zwei Cornettini (Ob, V) und Bc (dt/fr)  
Ed. J. M. Bonhöte (2/3) °  
BAO2741 Part. € 11,50  
BAO2741-91 Chorp. € 5,95 ▼

**Triumph, Triumph, Victoria**  
(Jour triomphal, Victoria)  
Osterkantate für Chor (SSATB), Blechbläser (2 Trp, 3 Pos), Streicher und Bc (dt/fr)  
Ed. J. M. Bonhöte (2/3) °  
BAO2744-91 Chorp. € 4,25 ▼

**Hassler, Hans Leo**  
(1564–1612)

**Missa octo vocum**  
für zwei Chöre (SATB+SATB)  
Ed. B. Grusnick (3/4). *Chor-Archiv*  
BAO2910 Part. € 21,50  
BAO2910-91 Chorp. I € 18,00 ▲  
BAO2910-92 Chorp. II € 9,50 ▼

**Hauptmann, Moritz**  
(1792–1868)

**Messe f-Moll**  
Messe op. 18 für Soli (SATB) und Chor (SATB). Ed. U. Zimmer (3)  
*Musik der Thomaskantoren zu Leipzig + Chor-Archiv*  
BAO6936 Chorp. € 14,95 ▼

**Sechs Motetten**  
op. 56:1; 42:4; 33:4; 33:2; 9; 34 (SATB). Ed. U. Zimmer (2/3)  
*Musik der Thomaskantoren zu Leipzig + Chor-Archiv*  
BAO6358 Chorp. € 10,50 ▼

**Haydn, Joseph**  
(1732–1809)

**Die Beredsamkeit**  
(Freunde, Wasser machet stumm)  
Hob. XXVc:4. Lied für Chor (SATB); Klavier ad lib. Text von Gotthold Ephraim Lessing  
Ed. B. Paumgartner (3)  
*Chor-Archiv*  
BAO6950 Chorp. € 5,50 ▼

**Danklied „Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret“**  
Hob. XXVc:8 für Chor (SATB); Klavier (Orgel) ad lib. Text von Christian Fürchtegott Gellert  
Ed. B. Paumgartner (2)  
*Chor-Archiv*  
BAO6237 Chorp. € 5,75 ▼

**Die drei- und vierstimmigen Gesänge**  
Nr. 1 Hob. XXVb:3 für STB und Klavier, Nr. 2 Hob. XXVb:1 für SAT und Klavier, Nr. 3 bis 11 Hob XXVc:1-9 für SATB und Klavier. Texte von Christian Fürchtegott Gellert, Karl Wilhelm Ramler, Gotthold Ephraim Lessing u. a. (dt)  
Ed. B. Paumgartner (3)  
BAO091D Digitalausg. € 26,95

**Sechs Psalmen**  
(Psalm 26, 31, 41, 50, 61, 69)  
Hob. XXIII: Anhang-Nachtrag. Für Chor (SAB) auf englische Psalm-Nachdichtungen von James Merrick mit neuen deutschen Texten von Eva Rechlin (engl/dt).  
Ed. U. Zimmer (2). *Chor-Archiv*  
BAO6232 Chorp. € 10,95 ▼

**Stabat Mater**  
Hob. XX<sup>bis</sup> für Soli (SATB), Chor (SATB), zwei Oboen (Englischhörner), Streicher und Orgel inklusive der späteren Fassung (um 1803) mit erweiterter Bläserbesetzung von Sigismund Neukomm unter Anleitung von Joseph Haydn für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat). Urtext der *Gesamtausgabe Joseph Haydn - Werke*.  
Ed. M. Helms, F. Stoltzfus (3) °  
BAO4642 Part. € 71,00  
BAO4642-90 KIA € 19,95

**Messen**  
Urtext der *Gesamtausgabe Joseph Haydn - Werke* (Henle-Verlag)

**– Missa brevis in F-Dur**  
Hob. XXII:1 in beiden Instrumentierungen. Für Soli (SS), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. J. Dack, G. Feder (3) °  
BAO4644 Part. € 26,50  
BAO4644-90 KIA € 11,50

**– Missa B-Dur**  
Hob. XXII:12 („Theresienmesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. G. Thomas (3) °  
BAO4661-02 Dirigierp. kart. € 70,00  
BAO4661-90 KIA € 26,95  
TP00099 € 25,50

**– Missa B-Dur**  
Hob. XXII:13 („Schöpfungsmesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. I. Becker-Glauch (3) °  
BAO4656-01 Part. Ln € 192,00  
BAO4656-02 Dirigierp. kart. € 70,00  
BAO4656-90 KIA € 24,50  
BAO4656-91 Chorp. € 9,95 ▼

**– Missa brevis Sancti Joannis de Deo „Kleine Orgelmesse“**  
Hob. XXII:7 für Solo-Sopran, Chor (SATB), zwei Violinen, Violoncello und Orgel (lat)  
Ed. A. Friesenhagen (3) °  
BA11319 Part. ca. € 22,50  
KIA von H. Moehn ca. € 10,50  
BA11319-91 Chorp. ca. € 5,95 ▼  
(ersetzt BAO4653)  
Erscheint im September 2025

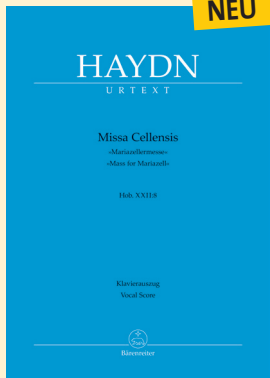
Durch die Revision des im G. Henle Verlag erschienenen Gesamtausgabenbandes, der diese Messe enthält, wurde eine Anpassung des bei Bärenreiter erhältlichen Aufführungsmaterials (BAO4653) erforderlich. Dies betrifft in erster Linie die Instrumentalstimmen, in geringerem Umfang auch den Klavierauszug. Gleichzeitig wird erstmals eine praktische Dirigierpartitur mit dem aktuellen Notentext vorgelegt.

**– Missa B-Dur**  
Hob. XXII:14 („Harmoniemesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat). Ed. F. Lippmann (3) °  
BAO4659-01 Part. Ln € 204,00  
BAO4659-02 Dirigierp. kart. € 82,00  
BAO4659-90 KIA € 21,50  
TP00097 € 33,95

**– Missa Cellensis in honorem Beatisimae Virginis Mariae**  
Hob. XXII:5 („Cäcilienmesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. J. Dack, G. Feder (3) °  
BAO4643 Part. € 76,00  
BAO4643-90 KIA € 32,50

**Haydn, Joseph**  
(1732–1809)

**NEU**



**– Missa Cellensis**

Hob. XXII:8 („Mariazerer Messe“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. A. Friesenhagen (3)°  
BA11320 Part. € 49,50  
BA11320-90 KIA € 24,95  
BA11320-91 Chorp. € 10,95▼  
(ersetzt BAO4654)

Durch die Revision des im G. Henle Verlag erschienenen Gesamtausgabenbandes, der diese Messe enthält, wurde eine Anpassung des bei Bärenreiter erhältlichen Aufführungsmaterials (BAO4654) erforderlich. Dies betrifft in erster Linie die Instrumentalstimmen, in geringerem Umfang auch den Klavierauszug. Gleichzeitig wird erstmals eine praktische Dirigierpartitur mit dem aktuellen Notentext vorgelegt.

**– Missa in Angustiis**

Hob. XXII:11 („Nelsonmesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. G. Thomas (3)  
BA04660 Part. Ln € 250,00  
(inkl. Hob XXII:12)  
BA04660-02 Dirigierp. kart.  
€ 69,00  
BA04660-90 KIA € 21,50  
TP00098 € 25,50

**Missa Cellensis**  
„Mariazerer Messe“

**Kyrie**

1782  
Hoboken XXII:8

aus: Händel, Missa Cellensis · BA11320-90

**– Missa in Es in honorem Beatissimae Virginis Mariae**

Hob. XXII:4 („Große Orgelsolomesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. J. Dack, M. Helms (3)°  
BA04646 Part. € 59,00  
BA04646-90 KIA € 21,95

erhältlichen Aufführungsmaterials (BAO4652) erforderlich. Dies betrifft in erster Linie die Instrumentalstimmen, in geringerem Umfang auch den Klavierauszug. Gleichzeitig wird erstmals eine praktische Dirigierpartitur mit dem aktuellen Notentext vorgelegt.

**– Missa in Tempore Belli**

**NEU**

Hob. XXII:9 („Paukenmesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. A. Friesenhagen (3)°  
BA11318 Part. € 51,00  
BA11318-90 KIA € 26,95  
BA11318-91 Chorp. € 13,95▼  
(ersetzt BAO4652)

Durch die Revision des im G. Henle Verlag erschienenen Gesamtausgabenbandes, der diese Messe enthält, wurde eine Anpassung des bei Bärenreiter

**– Missa Sancti Nicolai**

Hob. XXII:6 („Nicolaimesse“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat). Ed. J. Dack, M. Helms (3)°  
BA04645 Part. € 38,50  
BA04645-90 KIA € 14,50

**– Missa St. Bernardi von Offida**

Hob. XXII:10 („Heilig-Messe“) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. C. Robbins Landon, K. H. Füssli, Ch. Landon (3)°  
BA04651-90 KIA € 23,50  
(ersetzt BAO4654-90)  
BA04651-91 Chorp. € 7,25▼

**Haydn, Joseph**  
(1732–1809)

**Oratorien**

Urtext der *Gesamtausgabe*  
*Joseph Haydn · Werke*  
(Henle-Verlag)

**Die Jahreszeiten**

Oratorium Hob. XXI:3 für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester. Libretto von Gottfried van Swieten (dt/engl/fr)  
Ed. A. Raab (3–4) °  
Part. Ln, 2 Bde:  
BAO4647-01 Teilband I € 327,00  
BAO4647-02 Teilband II € 455,00  
BAO4647 Part. in 1 Band, geb. € 116,00  
BAO4647-90 KIA € 19,95  
BAO4647-91 Chorp. € 12,95▼

**Il ritorno di Tobia**

Oratorium in zwei Teilen  
Hob. XXI:1 für Soli (SSATB), Chor (SATB) und Orchester. Text von Giovanni Gastone Boccherini (ital)  
Ed. E. F. Schmid (3–4) ♦  
BAO4657-72 leihweise lieferbar

**Die Schöpfung**

Oratorium in drei Teilen  
Hob. XXI:2 für Soli (SSTBB), Chor (SATB) und Orchester. Libretto von Gottfried van Swieten (dt/engl)  
Ed. A. Oppermann (3–4) °  
BAO4648 Part. € 98,00  
BAO4648-90 KIA € 10,95  
BAO4648-91 Chorp. € 10,75▼

**Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz**

(Vokalfassung). Oratorium  
Hob. XX:2 für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester. Libretto von Gottfried van Swieten (lat)  
Ed. H. Unverricht (3–4) ♦  
BAO4655-90 KIA € 21,50

Weitere Informationen und Notenbeispiele zu vielen unserer Ausgaben finden Sie auf [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

**Hiller, Johann Adam**  
(1728–1804)

**Chor-Arien, Motetten und Liedsätze**

(SATB)  
Ed. U. Zimmer (2)  
*Musik der Thomaskantoren zu Leipzig + Chor-Archiv*  
BAO6935 € 13,95\*▼

**Janáček, Leoš**  
(1854–1928)

**Amarus**

Kantate für Soli (TB), Chor (SATB) und Orchester (1897) (tsch/dt/engl). *Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leoš Janáček*  
Ed. L. Faltus, M. Kučerová, M. Štědrňák ♦  
BAO6851 Part. Ln € 125,00  
Ho7382-01 Part. € 61,00  
Ho7735 KIA (Z. Král) € 19,50



**Das ewige Evangelium (Věčné evangelium)**

Kantate für Soli (ST), Chor (SATB) und Orchester. Text von Jaroslav Vrchlický (tsch/dt/engl) (1914). *Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leoš Janáček*  
Ed. L. Faltus, M. Štědrňák (4) ♦  
BAO6860 Part. Ln € 121,00  
BAO6860-90 KIA (L. Faltus) € 28,95

Der Klavierauszug wurde von Leoš Faltus erarbeitet, der einer der beiden Herausgeber des Bandes in der Janáček-Gesamtausgabe ist (Band B/4).

**Drei gemischte Chöre**

(Herbstlied / Die Wildente / Unser Lied) (SATB, stellenweise geteilt). Text von Jaroslav Vrchlický, Volkslied und Svatopluk Čech (tsch/dt). Ed. J. Trojan (3/4)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BAO6389 Chorp. € 15,50\*

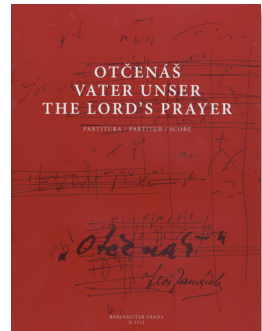
**Mša glagolskaja (Glagolitische Messe)**

– Fassung letzter Hand.  
Für Soli (SATB), Chor (SATB), Orgel und Orchester (tsch). *Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leoš Janáček*  
Ed. L. Faltus, J. Zahradka (5) ♦  
BAO6862 Part. Ln € 319,00  
BAO6862-90 KIA (M. Zehn) € 39,95  
TPoo862 € 47,50

– Fassung „September 1927“  
Ed. J. Zahradka (5) ♦  
BAO6863 Part. Ln € 239,00

**Unvollendete Messe Es-Dur**

(Kyrie, Credo, Agnus Dei) für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel (lat) (1908)  
Ed. V. Petrželka (3)  
*musica sacra nova*  
BAO5421 Chorp. € 14,50\*



**Vater unser**

für Chor (SATB mit Solo-Tenor), Harfe und Orgel (tsch/dt) °  
Ed. B. Štědrňák  
Ho3712 Sing-/Spielpart. € 13,95  
Ho3712-64 Harfe € 9,95

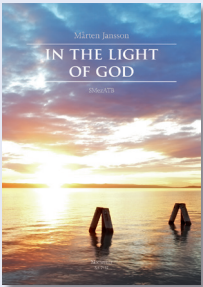
**Jansson, Mårten**  
(\* 1965)

→ Anzeige S. 32/33



„Ich mache meine eigene Musik und habe nie versucht, originell zu sein. Nach diesem Motto habe ich versucht, durch meine Musik all die Gefühle zum Ausdruck zu bringen, die das Leben ausmachen. Manche beschreiben meine Musik als ‚so traurig wie Vögel, die ihre Flügel verloren haben‘. Andere wieder nennen sie die ‚fröhlichste klassische Musik, die wir je gehört haben‘.

Mir war wohlklingende Musik immer näher als atonale, und das ist sicher der Grund, weshalb meine Musik einen eher melancholischen Charakter hat. Meine Werke sind fast ausschließlich geistlich. Dies ist sowohl Ausdruck meines eigenen Glaubens als auch meiner Wertschätzung für die zeitlosen Texte, die schon seit Jahrhunderten vertont werden.“



### An Elemental Elegy

(SATB) (lat) (4)  
BAO8529 Chorp. € 6,50\*▼

### Cantate Domino

Psalm 96: 1-3 (SSAATTBB) (lat) (4)  
BAO7414 Chorp. € 7,50\*▼

### Cantate Domino

Psalm 96: 1-3. Für Männerchor (TTBB) (lat) (4)  
BAO7416 Chorp. € 5,75\*▼

### De sancto Pelagio et sancto Theodolo

für gemischten Chor (SATB) und Orgel (lat) (3)  
BAO8523 Orgelauszug € 7,50\*▼

### Es ist ein Ros entsprungen

Arrangement für SSAATTBB (dt/engl/schwed) (4)  
BAO7418 Chorp. € 9,50\*▼

### Fear Thou Not

(SSMezAA) (engl) (4)  
BAO7411 Chorp. € 5,50\*▼

### God Rest Ye Merry, Gentlemen

Arrangement für SATB (engl) (3)  
BAO7419 Chorp. € 5,75\*▼

### I Never Saw a Moor

(SSMezMezAA) (Emily Dickinson) (engl) (4)  
BAO7415 Chorp. € 7,50\*▼

### Ingenting utanför / Nothing Beyond

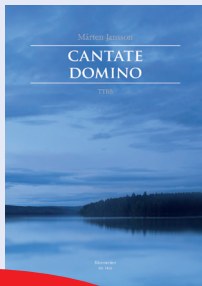
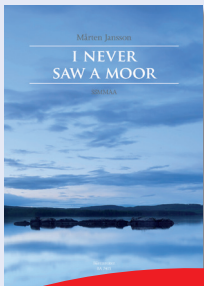
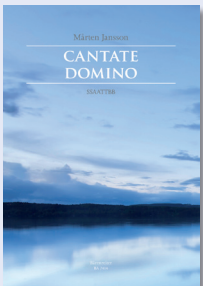
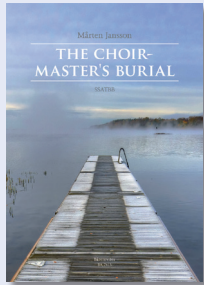
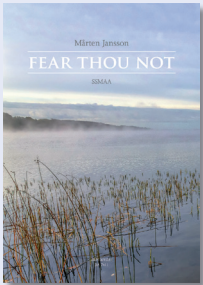
(SSMezAA) (schwed/engl) (4)  
BAO8522 Chorp. € 6,50\*▼

### In The Light Of God

(SMezATB) (schwed/engl) (3)  
BAO7417 Chorp. € 12,50\*▼

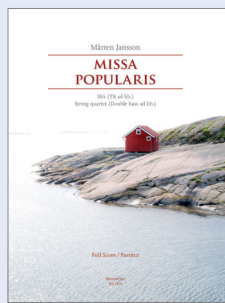
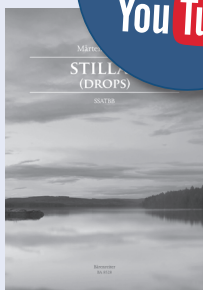
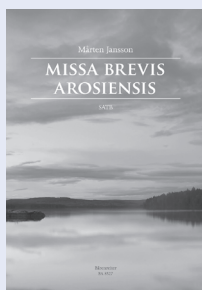
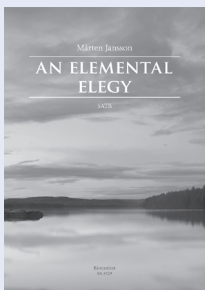
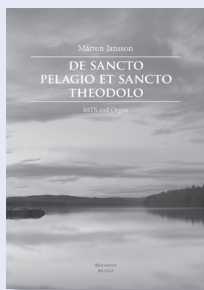
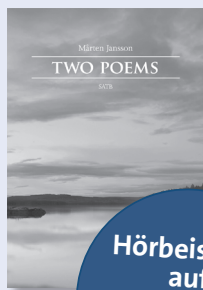
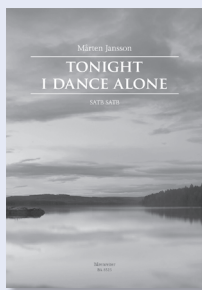
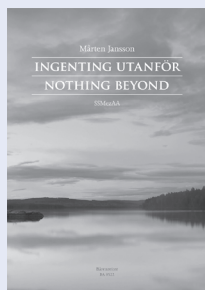
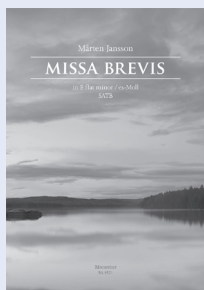
### Maria (IV)

(SATB) (schwed/engl) (4)  
BAO7412 Chorp. € 5,50\*▼



Probepartituren  
zum Download unter:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

# Geistliche Chorwerke von Mårten Jansson



## Stillae (Drops)

(SSATBB) (lat)  
BAO8528 Chorp. € 6,50\*▼

## The Choirmaster's Burial

(SSATBB [lat SSA/engl TBB]) (4)  
BAO7413 Chorp. € 8,95\*▼

## Two Poems

(SATB) (schwed/engl) (3)  
BAO8524 Chorp. € 8,25\*▼

## Tonight I Dance Alone

(SATB SATB). Text: Charles  
Anthony Silvestri (engl)  
BAO8525 Chorp. € 8,95\*▼

In „Tonight I Dance Alone“ für Doppelchor a cappella geht es um drei kurze Szenen aus dem Leben eines alten Mannes. Der Text und die tonmalerische Musik sind tief bewegt.

Das Stück ist eine lohnende Herausforderung für leistungsstarke Chöre und Ensembles.

aus: *Missa Popularis* · BAO7420-90

## Missa Popularis

für Frauenchor (SS[TB ad lib.]  
und Streichquartett (lat) (3)  
BAO7420 Part. € 33,95  
BAO7420-90 KIA € 18,95  
BAO7420-22 Sti.i.U. € 25,95

## Missa brevis in es-Moll

(SATB) (lat) (3)  
BAO8521 Chorp. € 6,95\*▼

## Missa brevis Arosiensis

(SATB) (lat)  
BAO8527 Chorp. € 6,50\*▼

**Gloria**  
Allegro ♩ = 130 (Schottis)  
mf

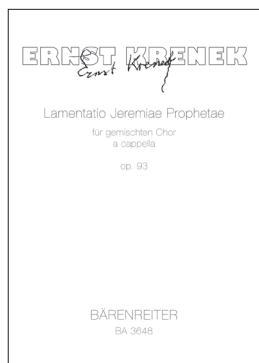
S1  
mf  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

S2  
mf  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

A  
mf  
In ex - cel - sis, in ex - cel - sis

T (ad lib.)  
mf  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

**Krenek, Ernst**  
(1900–1991)



**Lamentatio Jeremiae Prophetae**  
für gemischten Chor (SATB)  
a cappella op. 93 (1941) (lat) (5)  
BA03648 Chorp. € 36,95\*▼

**Koch, Kai (Ed.)**

**Abschied**  
Lieder zu Trauerfeiern für eine Frauen- oder Männerstimme mit Klavier-(Orgel-)Begleitung. Partitur und eingelegte Instrumentaltimmen in Bb und Eb und im Bass-Schlüssel ❖  
BA06925 € 27,50

Das Abschiednehmen von einem geliebten Menschen wird oft emotional mit einem bestimmten Lied verknüpft. 11 solcher Lieder sind in dieser Ausgabe versammelt, u.a. *I Will Always Love You / The Rose / Ave Maria / Möge die Straße (Irischer Reisesegen) / My Way / Bist du bei mir*

**Lahusen, Christian**  
(1886–1975)

**Die Weihnachtsgeschichte**  
Kantate nach Worten von Rudolf Alexander Schröder für Chor (SATB) oder drei gleiche Stimmen, drei Blockflöten und Streichquartett (Klavier) (2)°  
BA02167 Part. € 18,50  
BA00556 Chorp. (SATB) € 4,75\*▼  
BA00557 Chorp. (3g|St) € 9,00▲▼

**Lasso, Orlando di**  
(1532–1594)

**Messen**  
Urtext der *Lasso-Gesamtausgabe*, Neue Reihe  
Ed. S. Hermelink. *Chor-Archiv*

– **Missa super „Frère Thibault“**  
(SATB) (3/4)  
BA04382 Chorp. € 11,50\*▼

**Lechner, Leonhard**  
(ca. 1553–1606)

**Deutsche Sprüche von Leben und Tod**  
(SATB). Urtext der *Lechner-Gesamtausgabe*  
Ed. W. Lipphardt (3)  
*Chor-Archiv*  
BA00255 Chorp. € 9,75\*▼

**Historia der Passion und des Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi**  
(Johannes-Passion) (SATB).  
Urtext der *Lechner-Gesamtausgabe*  
Ed. K. Ameln (3)  
BA02968 Part. Ln € 72,00  
BA02968-91 Chorp. € 9,50\*▼

**Magnificat primi toni**  
(SATB). Urtext der *Lechner-Gesamtausgabe*  
Ed. W. Lipphardt (3)  
*Chor-Archiv*  
BA02924 Chorp. € 5,75\*▼



**Loewe, Carl**  
(1796–1869)

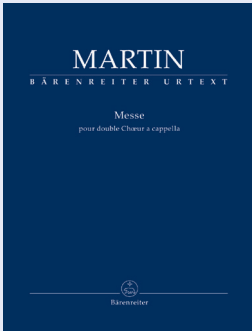
**Das Sühnopfer des neuen Bundes**  
Passions-Oratorium in drei Teilen WoO für Soli (SATTBB), Chor (SATB) und Streichorchester (dt). Libretto nach Worten der Heiligen Schrift gedichtet von Wilhelm Telschow.  
Urtext. Ed. C. Mücke (3)°  
BA07678 Part. € 55,00  
KIA vom Komponisten  
BA07678-90 KIA € 21,50

Die vorliegende Edition berücksichtigt alle verfügbaren Quellen und bietet das gesamte Material erstmalig in einer gut spielbaren, praxisnah eingerichteten und übersichtlichen Ausgabe.

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.  
▲ Sonderanfertigung

Weitere Inhaltsangaben und Notenbeispiele finden Sie auf der neuen Website:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Neue Urtextausgabe nach Berücksichtigung sämtlicher Quellen



**Martin, Frank**  
(1890–1974)

### Messe

für zwei vierstimmige Chöre  
a cappella (SATB+SATB) (lat)  
Urtext. Ed. M. Ostrzyga (4)  
BA11315 € 16,50\*  
(ersetzt BA07594)

Mit dieser Ausgabe von Frank Martins Messe liegt eine wissenschaftlich fundierte und gleichzeitig praxistaugliche Edition vor, die sämtliche Quellen berücksichtigt. Tatsächlich ist erst im Rahmen der Recherchen für diese Ausgabe eine bislang unbekannt Quelle entdeckt und ausgewertet worden. Dabei handelt es sich um eine Radio-Aufnahme der Messe, die 1970 vom niederländischen NCRV Vocaal Ensemble unter Beteiligung des Komponisten produziert wurde. Teil des Projekts war auch die erste öffentliche Aufführung des Werks, die wenig später in Anwesenheit des Komponisten stattfand und diesen möglicherweise zu späteren Änderungen inspirierte.

- Unter Berücksichtigung einer Radioaufnahme aus dem Jahr 1970, an der der Komponist beteiligt war
- Ausführliches Vorwort zur Entstehungsgeschichte und Rezeption (dt/eng) sowie Kritischer Bericht (eng)

\* Staffelpreise möglich

**Martinů, Bohuslav**  
(1890–1959)

**Vier Madrigale**

nach mährischen Volksliedern (SSATB). Deutsche Übertragung von Kurt Honolka (1959) (4)

- 1: **Am Donaustrom**  
BA03755 Chorp. € 5,95\*▼
- 2: **Ej, steht ein Wäldchen**  
BA03756 Chorp. € 9,00▲▼
- 3: **Auf der Erde hat nichts Weile**  
(SATB, SoloS a.d.Ch)  
BA03757 Chorp. € 9,00▲▼
- 4: **Glaubst du, daß ich wohl nichts wüßte?**  
BA03758 Chorp. € 10,00▲▼

**Mendelssohn  
Bartholdy, Felix**  
(1809–1847)

**Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
Motette für acht Stimmen (SSAATTBB) a cappella (dt/engl).  
Urtext. Ed. Chr. Heimbucher (3)  
Partitur mit Klavierreduktion für die Probe  
BA08933 € 4,75\*▼

**Die erste Walpurgisnacht**  
op. 60. Ballade für Soli (ATTBarB),  
Chor (SATB) und Orchester.  
Libretto von Johann Wolfgang  
von Goethe (dt/engl). Urtext.  
Ed. J. M. Cooper (3) ♦  
BA09072 Part. € 86,00  
BA09072-90 KIA € 20,50

**Geistliche Chormusik**  
Elf Sätze für den gottesdienstlichen  
Gebrauch (SATB). Ed. S. Altner (2)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BA06362 Chorp. € 8,95\*▼

**Lobgesang op. 52**

Sinfonie-Kantate  
für Soli (SST), Chor (SSAATB)  
und Orchester (dt/engl)  
Urtext. Ed. J. M. Cooper (3–4) °  
BA09092 Part. € 110,00  
BA09092-90 KIA € 17,95  
BA09092-91 Chorp. € 7,75\*▼

- Urtextausgabe unter der Berücksichtigung aller Quellen
- Zweisprachige Vorworte in Partitur und Klavierauszug (dt/engl)

**Bearbeitung der Matthäus-Passion  
von Johann Sebastian Bach**



**NEU**

Meisterwerk zurück, indem sie zusammenführt und an einigen Stellen ergänzt, was Mendelssohn entworfen hat – das Werk in seinem reduzierten Umfang, mit der überarbeiteten Stimme für den Evangelisten (in den Secco-Rezitativen mit Orchesterbegleitung), mit Klarinetten, die die Oboe d'amore ersetzen, und mit einem Umsetzungsvorschlag für die fehlende Continuo-Stimme (die für die Orgel der Thomaskirche begonnen worden war, aber unvollendet blieb oder verloren ging).

**Mendelssohn  
Bartholdy, Felix**  
(1809–1847)

**Passions-Musik nach dem  
Evangelisten Matthäus**

Bearbeitung der Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach  
Ed. M. Bruno, C. Ritchie  
BA11308 Part. € 98,00  
BA11308-90 KIA € 43,95  
(ersetzt BA09088-90)

Die neue Ausgabe zeigt nicht nur Mendelssohns phantasievolle Neuinterpretation des Originals, sondern auch die Vielseitigkeit von Bachs Musik in seinen Händen. In einer Zeit, in der Bach fast ausschließlich von Barockorchestern gespielt wird, bietet sie Orchestern die Möglichkeit, eines der größten Werke Bachs aus der Perspektive des 19. Jahrhunderts aufzuführen.

Die neue Bärenreiter-Ausgabe kehrt zu Mendelssohns einzigartiger Vision von Bachs



**Mendelssohn  
Bartholdy, Felix**  
(1809–1847)

**Drei Motetten**

op. 69 (SATB) und Orgel (dt/engl).  
Urtext. Ed. J. M. Cooper (3)  
Komplettausgabe  
BAo8937 Chorp. € 19,95\*

Einzelausgaben: Jeweils Part.  
(ohne Einleitung, ohne Kritischen  
Bericht)

– **Herr, nun lässest du deinen  
Diener in Frieden fahren**

BAo8934 Chorp. € 3,95\*<sup>▼</sup>

– **Jauchzet dem Herrn, alle Welt**

BAo8935 Chorp. € 4,50\*<sup>▼</sup>

– **Mein Herz erhebet Gott, den  
Herrn**

BAo8936 Chorp. € 6,25\*<sup>▼</sup>

Die Editionen aus der Hand des  
Mendelssohn-Spezialisten John  
Michael Cooper präsentieren  
die *Drei Motetten* sowie die  
*Drei Psalmen* in Einzelausgaben  
auf dem aktuellen Forschungs-  
stand. Alle Ausgaben enthalten  
den deutschen und englischen  
Originaltext.

**Psalm „Non nobis Domine“  
„Nicht unsern Namen, Herr“**

MWV A 9 / op. 31 für Soli (STBar),  
Chor (SATB) und Orchester.  
Lateinischer Text aus der  
Vulgata (113. Psalm).  
Deutscher Text von Felix  
Mendelssohn Bartholdy nach  
dem 115. Psalm der Luther-Bibel.  
Urtext. Ed. J. M. Cooper (3)°  
BAo9079 Part. € 53,00  
BA 9079-90 KIA (lat/dt) € 11,50

Anders als bei seinen übrigen  
Orchesterpsalmen sah der  
Komponist hier den lateinischen  
Text der Vulgata als Haupttext  
vor. Während dieser aus Psalm  
113 stammt, griff Mendelssohn  
bei seiner nachträglich selbst  
angefertigten deutschen Über-  
setzung auf Elemente aus dem  
Psalm 115 aus der Luther-Bibel  
zurück. – Der Klavierauszug  
stammt von Mendelssohn selbst.



**Der 42. Psalm**  
**„Wie der Hirsch schreit“**  
op. 42 für Soli (STTB), Chor  
(SATB) und großes Orchester  
(dt/engl)  
Urtext. Ed. J. M. Cooper (3)°  
BAo9074 Part. € 61,00  
BAo9074-90 KIA € 13,95

**Der 98. Psalm**  
**„Singet dem Herrn ein neues Lied“**

MWV A 23 op. posth. 91  
für Soli (SATB), 2 gemischte  
Chöre (SATB/SATB) und Orche-  
ster. Englische Übersetzung  
von William Bartholomew  
Urtext. Ed. J. M. Cooper (3)°  
BAo9076 Part. € 32,95  
BAo9076-90 KIA (dt/engl)  
€ 7,50

**Drei Psalmen**

op. 78 (dt/engl)  
Urtext. Ed. J. M. Cooper (3)

Einzelausgaben:

– **Der 2. Psalm: Warum toben die  
Heiden**

(SATB+SATB) (3)  
BAo8938 Part. € 4,95\*<sup>▼</sup>

– **Der 43. Psalm: Richtet mich, Gott  
und führe meine Sache**

(SSAATTBB) (3)  
BAo8939 Part. € 5,75\*<sup>▼</sup>

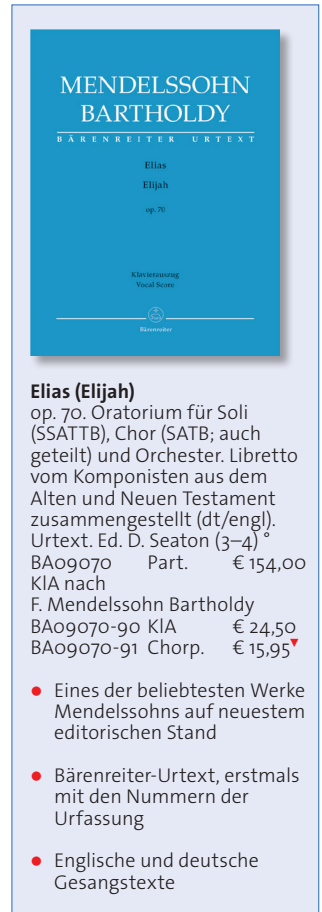
– **Der 22. Psalm: Mein Gott, warum  
hast du mich verlassen**

(SSAATTBB) (3)  
BAo8940 Part. € 4,95\*<sup>▼</sup>

**Wer nur den lieben Gott läßt  
walten**

Kantate für Solo-Sopran, Chor  
(SATB) und Streicher (Orgel) (dt).  
Erstausgabe. Ed. O. Bill (3)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BAo6380 Part. € 21,50  
BAo6380-91 Chorp. € 5,50\*<sup>▼</sup>

Oratorien



**Elias (Elijah)**

op. 70. Oratorium für Soli  
(SSATTB), Chor (SATB; auch  
geteilt) und Orchester. Libretto  
vom Komponisten aus dem  
Alten und Neuen Testament  
zusammengestellt (dt/engl).  
Urtext. Ed. D. Seaton (3–4)°  
BAo9070 Part. € 154,00  
KIA nach  
F. Mendelssohn Bartholdy  
BAo9070-90 KIA € 24,50  
BAo9070-91 Chorp. € 15,95\*<sup>▼</sup>

- Eines der beliebtesten Werke  
Mendelssohns auf neuestem  
editorischen Stand
- Bärenreiter-Urtext, erstmals  
mit den Nummern der  
Urfassung
- Englische und deutsche  
Gesangstexte

**Paulus**

op. 36. Oratorium für Soli (SATTB),  
Chor (SATB) und Orchester  
(dt/engl)  
Urtext. Ed. J. M. Cooper (3–4)°  
BAo9071 Part. € 178,00  
Klavierauszug (dt/engl)  
nach F. Mendelssohn Bartholdy  
BAo9071-90 KIA € 23,50  
BAo9071-91 Chorp. € 14,95\*<sup>▼</sup>

° Aufführungsmaterial käuflich  
◆ Aufführungsmaterial leihweise

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.

## Monteverdi, Claudio

(1567–1643)

### Canzonetten

für drei gleiche Stimmen. Zehn ausgewählte Sätze (vorwiegend SSA, einer SST) (ital/dt)

Ed. H. Trede (3)

Chor-Archiv

BA01562 € 8,95\*▼

### Lamento d'Arianna

(Klage der Ariadne) für Solo-Alt, Chor (SSATB) und Bc (ital/dt)

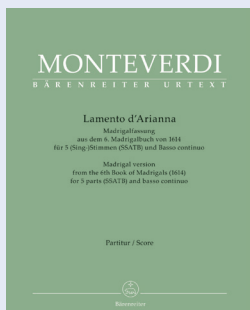
Ed. H. J. Moser, T. Fedtke (3)

Chor-Archiv

BA03368 Part. € 14,50

BA03368-86

Continuo (Vc) € 6,75



NEU

### Lamento d'Arianna

Madrigalfassung aus dem 6. Madrigalbuch von 1614

Ed. H. Schulze, S. E. Stangalino für gemischten Chor (SSATB), Basso continuo (ital.)

BA08797 Part. € 14,94

BA08797-86 Bc € 3,95

BA08797-91 Chorp. € 7,95

in Vorbereitung

**Olaf Matthias Roth**  
**Cl. Monteverdi, Marienvesper**  
*Bärenreiter Werkeinführungen*  
 ISBN 978-3-7618-2407-8  
 BVK02407 · € 21,50

## Monteverdi, Claudio

(1567–1643)

### Vespro della Beata Vergine

(Marienvesper) für Soli (SSAATTTBB), zwei Chöre (SSATB+SATB) und Orchester (lat).

Urtext. Ed. H. Schulze et al. (3)°

BA08794 Part. € 94,00

BA08794-90 KIA € 27,50

BA08794-92 KIA der Sätze aus dem Anhang der Partitur in hohen Schlüsseln € 29,00▲

- Moderner Urtext nah an der Aufführungspraxis
- Ausführlicher Kritischer Bericht (engl.) in der Partitur
- Sätze 10, 13 und 14 im Anhang der Partitur zusätzlich in der originalen hohen Schlüsselung
- Diese Sätze sind auf Anfrage auch gesondert als Klavierauszug erhältlich

## Mozart, Wolfgang

### Amadeus

(1756–1791)

### Vokalwerke

Urtext der  
*Neuen Mozart-Ausgabe*

### Das Alexander-Fest

KV 591. Bearbeitung der Kantate in zwei Teilen von Georg Friedrich Händel für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester. Aus dem Englischen des John Dryden übersetzt von Karl Wilhelm Ramler (dt)

Ed. A. Holschneider (4)◆

BA04527-01 Part. Ln € 194,00

BA04527-90 KIA € 26,50

### Alma Dei creatoris

KV 277 (272<sup>3</sup>). Offertorium de B.M.V. für Soli (SAT), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. H. Federhofer (3)°

BA04889 Part. € 13,95

BA04889-90 KIA € 6,50

BA04889-91 Chorp. € 4,50▼

### Ave verum corpus

KV 618. Motette für Chor (SATB), Streichinstrumente u. Orgel (lat)

Ed. H. Federhofer (3)°

BA04946 Part. € 3,50

BA04946-90 KIA € 3,95

BA04946-37

Sing- u. Spielpart. € 3,95

### Benedictus sit Deus

KV 117 (66<sup>9</sup>=47<sup>9</sup>). Offertorium für Solo-Sopran, Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. H. Federhofer (3)°

BA04884 Part. € 17,95

BA04884-90 KIA € 7,50

BA04884-91 Chorp. € 4,95▼

### Dixit et Magnificat

KV 193 (186<sup>8</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. K. G. Fellerer, F. Schroeder (3)°

BA05340 Part. € 23,50

BA05340-90 KIA € 9,25

BA05340-91 Chorp. € 6,25▼

### Exsultate, jubilate

KV 165. Mit den beiden Fassungen Mailand und Salzburg für Solo-Sopran und Orchester und Orgel (lat)

Ed. H. Federhofer, R. Münster (3)°

BA04897 Part. € 20,95

BA04897-90 KIA € 10,25

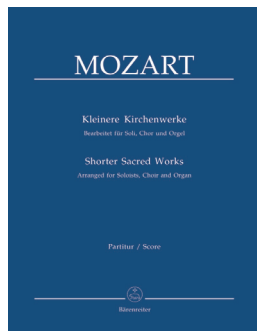
### Inter natos mulierum

KV 72 (74<sup>1</sup>). Offertorium de S. Joanne Baptista für Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. H. Federhofer (3)°

BA04788 Part. € 16,95

BA04788-90 KIA € 8,50



### Kleinere Kirchenwerke

KV 47, 117, 141, 618, 142, 197, aus 108, aus 127, 273.

Bearbeitet für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel

Ed. A. Köhs (3)

Chor & Orgel

BA07523 Part. € 21,50

Mozart, W. A. · Vokalwerke

**Laudate Dominum aus**

**Vesperae solennes de Confessore**

KV 339. Für Solo-Sopran (a.d.Ch.), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. K. G. Fellerer, F. Schroeder (3)°  
BAO5339 Part. € 5,95  
BAO5339-90 KIA € 4,95

**Litaniae de venerabili altaris**

**Sacramento in Es**

KV 243 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer, R. Federhofer-Königs (3)°

BAO4892 Part. € 56,00  
BAO4892-90 KIA € 21,50  
BAO4892-91 Chorp. € 6,25▼

**Litaniae Lauretanae B. M. V. in B**

KV 109 (74<sup>a</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer, R. Federhofer-Königs (3)°

BAO4890 Part. € 22,50  
BAO4890-90 KIA € 9,50  
BAO4890-91 Chorp. € 4,95▼

**Litaniae Lauretanae B. M. V. in D**

KV 195 (186<sup>a</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer, R. Federhofer-Königs (3)°

BAO4891 Part. € 58,00  
BAO4891-90 KIA € 14,95

**Der Messias**

KV 572. Bearbeitung des Oratoriums von Georg Friedrich Händel für Soli (SSATB), Chor (SSATB) und Orchester (dt)

Ed. A. Holschneider (3-4)◆  
BAO4529-01 Part. Ln € 269,00  
BAO4529-90 KIA € 23,95

**Misericordias Domini**

KV 222 (205<sup>a</sup>). Offertorium für Chor (SATB), Streicher und Orgel (lat)

Ed. H. Federhofer (3)°  
BAO4789 Part. € 18,50  
BAO4789-90 KIA € 8,50  
BAO4789-91 Chorp. € 4,95▼

**Regina coeli in B**

KV 127 für Solo-Sopran, Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4887 Part. € 29,50  
BAO4887-90 KIA € 11,50  
BAO4887-91 Chorp. € 4,95▼

**Regina coeli in C**

KV 108 (74<sup>a</sup>) für Solo-Sopran, Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4886 Part. € 29,95  
BAO4886-90 KIA € 10,95

**Regina coeli in C**

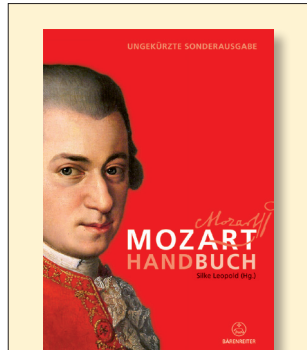
KV 276 (321<sup>a</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4888 Part. € 19,95  
BAO4888-90 KIA € 7,50  
BAO4888-91 Chorp. € 4,25▼

**Sancta Maria, mater Dei**

KV 273. Motette für Chor (SATB), Streicher und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4751 Part. € 12,95  
BAO4751-90 KIA € 5,95  
BAO4751-91 Chorp. € 3,95▼



**Silke Leopold (Hg.)  
Mozart-Handbuch**

Unter Mitarbeit von  
Jutta Schmall-Barthel und  
Sara Jeffe (3./2022)  
XV, 719 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7618-2408-5  
BVK02408 · € 55,00

Ein Nachschlagewerk und Lesebuch in einem, das auf anregende Weise Einzelwerkbesprechungen und übergreifende Perspektiven verbindet, Wissen zusammenfasst und zugleich neue Thesen und Darstellungsformen entwickelt.

**Scandae coeli limina**

KV 34. Offertorium in festo Sti Benedicti für Solo-Sopran, Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. H. Federhofer (3)°  
BAO4882 Part. € 13,95  
BAO4882-90 KIA € 5,75  
BAO4882-91 Chorp. € 2,95▼

**Tantum ergo in B**

KV 142 (Anh. 186<sup>a</sup>) für Solo-Sopran, Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4752 Part. € 11,95  
BAO4752-90 KIA € 4,95  
BAO4752-91 Chorp. € 3,25▼

**Te Deum laudamus**

KV 141 (66<sup>a</sup>) für Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4885 Part. € 18,50  
BAO4885-90 KIA € 7,50

**Veni Sancte Spiritus**

KV 47. Offertorium für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4883 Part. € 18,95  
BAO4883-90 KIA € 8,25  
BAO4883-91 Chorp. € 4,50▼

**Venite populi**

KV 260 (248<sup>a</sup>) für Chor (SATB+ SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. H. Federhofer (3)°

BAO4899 Part. € 18,95  
BAO4899-90 KIA € 8,25  
BAO4899-91 Chorp. € 4,50▼

**Vesperae solennes de Confessore**

KV 339 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. K. G. Fellerer, F. Schroeder (3)°

BAO4894 Part. € 45,95  
BAO4894-90 KIA € 15,50

**Vesperae solennes de Dominica**

KV 321 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. K. G. Fellerer, F. Schroeder (3)°

BAO4893 Part. € 46,50  
BAO4893-90 KIA € 18,95  
BAO4893-91 Chorp. € 7,25▼

° Aufführungsmaterial käuflich  
◆ Aufführungsmaterial leihweise

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.

## Mozart, Wolfgang Amadeus

(1756–1791)

### Kyrie-Kompositionen

Urtext der  
*Neuen Mozart-Ausgabe*

#### Kyrie in F

KV 33 für Chor (SATB), Streicher und Orgel (lat)

Ed. M. Holl (3)°

BA05345 Part. € 3,95

BA05345-90 KIA € 2,50

#### Kyrie in d

KV 90 für Chor (SAT) und Continuo (lat)

Ed. M. Holl (3)°

BA05346 Part. € 8,95▼

BA05346-90 KIA € 2,50

#### Kyrie in d

KV 341 (368<sup>a</sup>) für Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04702 Part. € 24,95▼

BA04702-90 KIA € 7,50

– Bearbeitung für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel (lat)

Ed. M. Focke (3)

*Chor & Orgel*

BA07521 Part. € 21,50

#### – Missa brevis in G

KV 140 (Anh. 235<sup>d</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04736 Part. € 31,95

BA04736-90 KIA € 13,95

#### – Missa in C „Trinitatis-Messe“

KV 167 für Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04783 Part. € 46,50

BA04783-90 KIA € 19,95

#### – Missa brevis in F

KV 192 (186<sup>f</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04770 Part. € 29,95

BA04770-90 KIA € 14,50

#### – Missa brevis in D

KV 194 (186<sup>h</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA05342 Part. € 26,95

BA05342-90 KIA € 12,95

BA05342-91 Chorp. € 7,25▼

– Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) → S. 83

#### – Missa in C „Credo-Messe“

KV 257 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04859 Part. € 49,95

BA04859-90 KIA € 20,50

– Bearbeitung für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel (lat)

Ed. M. Focke (3). *Chor & Orgel*

BA07520 Part. € 21,50

#### – Missa in C

KV 258 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04851 Part. € 36,50

BA04851-90 KIA € 14,95

#### – Missa in C „OrgelSolo-Messe“

KV 259 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04852 Part. € 36,50

BA04852-90 KIA € 11,50

BA04852-91 Chorp. (m. Soli) € 7,25▼

#### – Missa longa in C

KV 262 (246<sup>g</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04853 Part. € 59,00

BA04853-90 KIA € 19,95

BA04853-91 Chorp. (m. Soli) € 7,75▼

## Messen und Requiem

Urtext der  
*Neuen Mozart-Ausgabe*

#### – Missa brevis in G

KV 49 (47<sup>n</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04769 Part. € 29,95

BA04769-90 KIA € 13,95

#### – Missa brevis in d

KV 65 (61<sup>n</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA05341 Part. € 18,95

BA05341-90 KIA € 11,50

#### – Missa in C „Dominicus-Messe“

KV 66 für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04791 Part. € 58,00

BA04791-90 KIA € 21,50

BA04791-91 Chorp. € 7,75▼

#### – Missa in c „Waisenhaus-Messe“

KV 139 (47<sup>n</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA04858 Part. € 53,00

BA04858-90 KIA € 20,50

#### – Missa in C „Spatzenmesse“

KV 220 (196<sup>b</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. W. Senn (3)°

BA05343 Part. € 27,95

**NEU**

BA11973-90 KIA € 8,95

(ersetzt BA05343-90)

Erscheint im Oktober 2025

- Modernisierter, gut spielbarer Klaviersatz

- Klavierauszug ist kompatibel mit der Vorgängerausgabe

BA05343-91 KIA € 8,95

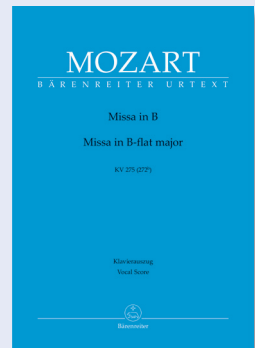
Chorp. (m. Soli) € 6,50▼

– Bearbeitung für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orgel (lat)

Ed. M. Focke (3). *Chor & Orgel*

BA07522 Part. € 15,95

– Bearbeitung für Frauenchor (SMezAA) → S. 83



#### – Missa brevis in B

KV 275 (272<sup>n</sup>) für Soli (SATB), Chor (SATB), Orchester und Orgel (lat)

Ed. M. Holl (3)°

BA05344 Part. € 24,50

**NEU**

BA11972-90 KIA € 14,95  
(ersetzt BA05344-90)

- Modernisierter, gut spielbarer Klaviersatz

- Klavierauszug ist kompatibel mit der Vorgängerausgabe

BA05344-91 Chorp. € 6,50▼

**Mozart, Wolfgang  
Amadeus**  
(1756–1791)



– **Missa in C „Krönungsmesse“**  
KV 317 für Soli (SATB), Chor  
(SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. M. Holl (3)°  
BA04880 Part. € 47,50

**NEU**

BA11971-90 **KIA** € 12,50  
(ersetzt BA04880-90)

- Modernisierter, gut spielbarer Klavierversatz
- Klavierauszug ist kompatibel mit der Vorgängerausgabe

BA04880-91 Chorp. € 7,75▼

– Bearbeitung für Soli (SATB),  
Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. M. Focke (3)  
*Chor & Orgel*  
BA07519 Part. € 16,50  
– Bearbeitung für Frauenchor  
(SMeZA) → S. 83

– **Missa solennis in C**  
KV 337 für Soli (SATB), Chor  
(SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. M. Holl (3)°  
BA04881 Part. € 41,50  
BA04881-90 KIA € 16,95

– **Missa in c**  
KV 427 (417<sup>n</sup>) für Soli (SSATB), Chor  
(SATB+SATB), Orchester und Orgel  
(lat). Credo und Sanctus rekon-  
struiert von Helmut Eder  
Ed. M. Holl, K.-H. Köhler (3–4) ♦  
BA04846-90 KIA € 21,95

Gloria  
Allegro con spirito

125  
o - nem mor - tu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
o - nem mor - tu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
o - nem mor - tu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
o - nem mor - tu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

129  
vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li. A - men, a - men,  
sac - cu - li. A - men, a - men, a - men,  
- tam ven - tu - ri sac - cu - li. A - men, a - men, a - men,  
- tam ven - tu - ri sac - cu - li. A - men, a - men, a - men,

133  
men, a - men, a - men, a - men, a - men,  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

BA 11971-90

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

Messen und Requiem



**MOZART**  
BÄRENREITER URTEXT

Missa c-Moll  
«Grande c-Moll-Messe»

Missa in C minor  
«Great Mass in C minor»

KV 427

rekonstruiert, vervollständigt und herausgegeben von  
reconstructed, completed and edited by  
Ulrich Leisinger

Klaviersatz  
Vocal Score

Bärenreiter

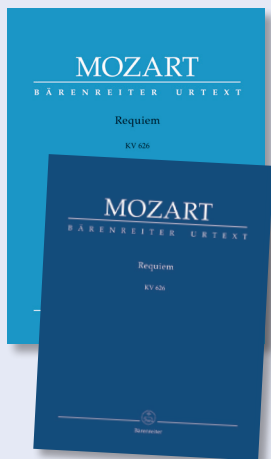
**– Missa in c**  
KV 427 „Große c-Moll-Messe“  
für Soli (SSTB), Chor (SATB+SATB)  
und Orchester (lat) (5)  
Urtext. Herausgegeben,  
rekonstruiert und vervoll-  
ständigt von U. Leisinger ♦  
BA09188 Part. € 92,00  
BA09188-90 KIA € 20,95  
BA09188-91 Chorp. € 10,95  
TP00988 € 27,50

Die Neuausgabe der c-Moll-  
Messe mit einer Rekonstruktion  
und Vervollständigung des  
wissenschaftlichen Leiters  
der Internationalen Stiftung  
Mozarteum Salzburg, Ulrich  
Leisinger, spiegelt den aktuellen  
Forschungsstand wider und wird  
gleichermaßen den Bedürfnissen  
der Praxis gerecht.

- Edition der vollständig  
überlieferten Messteile
- Rekonstruktion der fragmen-  
tarisch überlieferten Sätze
- Vervollständigung der  
unvollendeten Sätze

- ▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.
- Mengenpreise möglich
- Aufführungsmaterial käuflich
- ♦ Aufführungsmaterial leihweise

**Mozarts Requiem  
in revidierter Form**



**Requiem**

KV 626. Das von Franz Süßmayr  
vollständigste Requiem  
in der traditionellen Gestalt  
für Soli (SATB), Chor (SATB),  
Orchester und Orgel (lat)  
Ed. L. Nowak (3–4) ◦  
BA04538-01 Part. Ln € 205,00  
BA04538-02 Dirigierp. kart.  
€ 58,00

BA04538-96/-97/-98/-99  
ChSt: SATB je € 6,25▼

Klavierauszug von H. Moehn  
(Durchsicht und Überarbeitung:  
A. Wissemann; Vorwort dt/engl)

**Revidierte Edition**

BA04538-90 KIA € 12,95  
TP00152 € 25,95

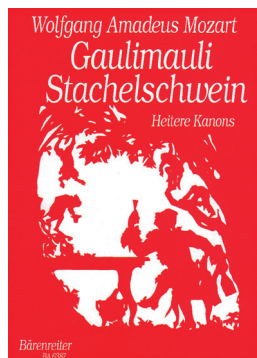
**Die Kompletierung der frag-  
mentarischen Partitur durch  
Franz Xaver Süßmayr, besitzt  
den Charakter einer historischen  
Quelle mit größter Nähe zu  
Mozart'schen Gedanken.**

Auf dieser Partitur, die in der  
Neuen Mozart-Ausgabe veröffent-  
licht ist, fußt der Klavierauszug,  
der in revidierter Form und mit  
modernem Stichbild vorliegt.

– **Bearbeitung für Soli (SATB),  
Chor (SATB) und Orgel (lat)**  
Ed. M. Focke (3). *Chor & Orgel*  
BA07518 Part. € 21,50

Werkeinführung → S. 94  
Faksimile → S. 97

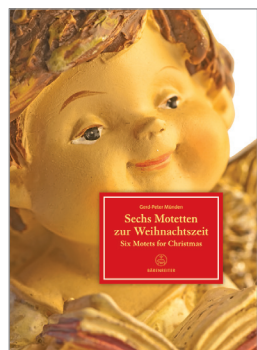
**Kanons**



**Gaullimauli, Stachelschwein**

55 heitere Kanons für zwei  
bis zwölf Stimmen mit den  
Originaltexten und alternativen  
Zweitexten. Eine Auswahl für  
den praktischen Gebrauch  
Ed. U. Zimmer (2/3)  
BA06387 € 9,95\*\*

**Müden, Gerd-Peter**  
(\*1966)



**Sechs Motetten zur Weihnachtszeit**

(dt/engl/lat)  
BA08957 Part. € 20,50■

– Chorp. f. gem. Chor (SSATBB)  
BA08957-91 € 8,75\*\*

– Chorp. f. Kinder- und Jugend-  
chor, gleichstimmigen Chor  
(SSA)  
BA08957-97 € 7,25\*\*

mehr s. Kinderchor → S. 84

# AVICII FÜR CHÖRE



**Hans Vainikainen (Arr.)**

## Hey Brother

FCh (SSSAAA):  
BA11394  
gemCh (SMezATBarB):  
BA11395

€ 4,50\* ▼

€ 4,50\* ▼

## Levels

FCh (SSSAAA):  
BA11396  
gemCh (SMezATBarB):  
BA11397

€ 4,50\* ▼

€ 4,50\* ▼

## Without You

FCh (SSSAAA):  
BA11398  
gemCh (SMezATBarB):  
BA11399

€ 4,50\* ▼

€ 4,50\* ▼

Drei der besten Songs Avicii's hat Hans Vainikainen als Zugaben für klassische Chöre arrangiert.

„Hey Brother“, „Levels“ und „Without you“ gibt es für 6st. gemischten Chor oder für 6st. Frauenchor.

Alle Stimmen sind gleichberechtigt mit reizvollen Parts gestaltet. Homophon oder unisono geführt, greifen sie passagenweise klangvoll ineinander.

Bei aller Raffinesse bleiben sie übersichtlich und sind leicht einzustudieren, bei aller Vielschichtigkeit ist der typische Groove jedes Avicii-Songs unverkennbar.

**Tim Bergling** (1989–2018) war ein schwedischer DJ und Musikproduzent. Unter dem Künstlernamen Avicii veröffentlichte er eigene Songs, von denen

„Levels“, „Without You“ und „Hey Brother“ zu den bekanntesten gehören. Avicii feierte große Erfolge in Europa, den USA und Japan.

**Hans Vainikainen** leitet in Stockholm eine Reihe von Chören und hat diese drei Stücke jeweils für Frauenchor und gemischten Chor arrangiert.

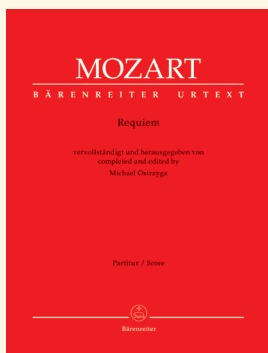
Es entstanden sechs äußerst mitreißende Arrangements. Die sechsstimmige Notation erlaubt wechselnde Gruppierungen von homophonen, parallelen oder gar Unisono-Parts zweier oder dreier Stimmen, sodass junge und junggebliebene Chöre sich die komplexe Struktur dennoch leicht erarbeiten können.

Die Arrangements bestechen durch rhythmische Prägnanz, weite dynamische Spanne und Avicii's unverwechselbare Themen.

Alle drei Songs werden ihre Wirkung weder in kirchlichen noch in weltlichen Konzerten verfehlen.

Vier Videos  
über Ostrzygas  
faszinierende Einblicke  
in seine Forschung  
und Arbeit an Mozarts  
Requiem. Verfügbar auf  
YouTube

# Mozarts Requiem in einer Vervollständigung von Michael Ostrzyga



**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

**Requiem KV 626** (lat)  
für Soli (SATB), Chor (SATB)  
und Orchester

**Vervollständigt und  
herausgegeben von  
Michael Ostrzyga**

Partitur mit Kritischem Bericht  
(engl)

BA11310 € 79,00

Klavierauszug  
BA11310-90 € 17,95

**Zusatzmaterial:**  
**Michael Ostrzyga**  
**Fakt und Fiktion –**  
**Das Requiem Mozarts**

Eine Einführung  
▶ DBA01088 € 8,50

Die vorliegende Edition bietet  
einerseits eine quellenkritische  
Ausgabe von Mozarts Requiem-  
Fragment und gleichzeitig eine  
Alternative zur traditionellen  
Fassung Süßmayrs. Sie  
ermöglicht die Aufführung

(1) des Fragments, das in  
Partitur und Stimmen im Druck  
kenntlich gemacht ist,

(2) der authentischen,  
aber nicht von Mozart  
fertiggestellten Teile  
in einer stilgemäßen  
Ausinstrumentierung sowie

(3) derjenigen Teile, die im  
Fragment gänzlich fehlen,  
in einer Ergänzung im Stil  
Mozarts ausgehend von den  
historischen Ergänzungen  
Süßmayrs und Eyblers.

Bei der Vervollständigung  
des Fragments stützt sich der  
Herausgeber auf umfassende  
komparativ-analytische  
Studien zu Mozarts Kirchenstil  
und seiner Satztechnik. Auch  
der Einfluss Händels und  
Bachs, der sich in Mozarts  
späten Lebensjahren  
insbesondere im Fragment  
des Requiems manifestiert,  
wird in den zu ergänzenden  
und anzufügenden Teilen  
berücksichtigt.

An zwei Stellen stehen  
alternative Sätze bzw.  
Satzteile zur Wahl, da sich  
hier, ausgehend von der  
historischen Fassung Süßmayrs,  
zwei divergierende Szenarien  
nicht gegeneinander abwägen  
lassen und beide den Absichten  
Mozarts entsprochen haben  
könnten: Das „Lacrimosa“  
kann mit oder ohne Amen-  
Fuge geschlossen werden,  
das „Sanctus“ wie gewohnt  
in D-Dur oder aber auch in  
d-Moll beginnen. Vor allem  
ermöglicht dies den Erhalt des  
B-Dur-„Hosanna“ aus Süßmayrs  
Autograph, das bislang als  
satztechnisch einwandfreier  
Satz noch gar nicht erkannt  
wurde.

# WOLFGANG AMADEUS MOZART



- Quellenkritische Ausgabe des Requiem-Fragments
- Eingerichtetes Aufführungsmaterial zur Aufführung des Fragments, einer lediglich ergänzten Version der authentischen Mozart-Teile oder einer Mozarts Tonsprache nachempfundenen Vervollständigung
- Rückgriff auf andere Kirchenmusikfragmente Mozarts für fehlende Teile
- Berücksichtigung der schon im Fragment erkennbaren Einflüsse Bachs und Händels bei den zu ergänzenden und anzufügenden Teilen
- Alternative Aufführungsmöglichkeiten für Lacrimosa, Sanctus und Benedictus
- Gut spielbarer Klavierauszug
- Mit umfangreichem Vorwort zu Geschichte und Rezeption, zur analytisch-stilkritischen Diskussion und zu modernen Ergänzungen (dt./engl.) sowie mit ausführlichem Kritischen Bericht (engl.), teilweise online über die Bärenreiter-Website verfügbar



Video-Material zu BA11310

## Ein alternativer Anfang des „Sanctus“ (Fassung in d-Moll)

[IVb. Sanctus und Benedictus]\* [11b] Sanctus

167

Adagio

The musical score is for the beginning of the Sanctus in d minor. It features a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed are: Corno di Bassetto in Fa/F I and II, Fagotto I and II, Clarino I in Re/D II, Timpani in Re-La/D-A, Trombone alto, tenore, and basso, Violino I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Violoncello/Basso ed Organo. The score is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *f*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have the lyrics "San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,". The score includes a key signature change to d minor and a time signature change to 6/4 at the end of the page.

\* Zu den Alternativsätzen siehe Einführung. / Regarding alternate movements see Introduction.

aus: Mozart, Requiem in der Vervollständigung von M. O. (BA11310),  
Anfang des Sanctus (Fassung in d-Moll)

**Pachelbel, Johann**  
(1653–1706)

**Christ lag in Todesbanden**

(Christ lay in grim death's prison).  
Osterkantate für Soli (SATB), Chor  
(SATB), Streicher, Fagott und Bc  
(dt/engl). Ed. H. H. Eggebrecht (3) °  
BA02875 Part. € 25,95  
BA02875-91 Chorp. (So)  
€ 8,25 ▼

**Jauchzet dem Herrn**

(Shout to the Lord). Motette  
für zwei Chöre (SATB+SATB) und  
Bc (dt/engl)  
Ed. H. H. Eggebrecht (3)  
BA02874 Part. € 14,50\* ▼  
BA02874-82 Vc (Bc) € 4,75

**Magnificat anima mea**

Motette für Chor (SATB) und  
Bc (lat)  
Ed. H. H. Eggebrecht (3)  
BA02877 Part. € 10,50\* ▼  
BA02877-82 Vc (Bc) € 4,75

**Nun danket alle Gott**

(Now thank we all our God)  
Motette für zwei Chöre (SATB  
+SATB) und Bc (dt/engl)  
Ed. H. H. Eggebrecht (2)  
BA02873 Part. € 9,50\* ▼  
BA02873-82 Vc (Bc) € 4,25

**Was Gott tut, das ist wohlgetan**

(What God ordains is always  
good). Choralkantate für Chor  
(SATB), Streicher, Fagott und Bc  
(dt/engl)  
Ed. H. H. Eggebrecht (3) °  
BA02876 Part. € 19,95  
BA02876-91 Chorp. € 5,75 ▼

**Pepping, Ernst**

(1901–1981)

**Te Deum**

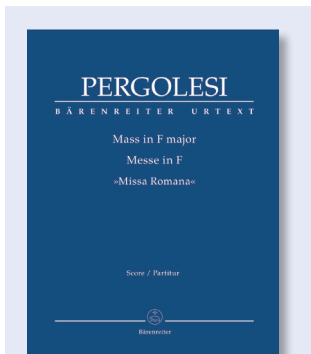
für Soli (SBar), Chor (SATB) und  
Orchester (1956) (4) ♦  
BA02790-72 leihweise erhältlich  
BA02790-90 KIA € 34,00▲  
TP00028 € 33,95



**Pergolesi,  
Giovanni Battista**  
(1710–1736)

**Marienvesper**

(Vespro della Beata Vergine)  
Rekonstruiert für Soli (SS), Chor  
(SSATB+SSATB) und Orchester  
(lat). Ed. M. Bruno,  
E. Higginbottom, R. Ross (4) ♦  
BA07675 Part. € 113,00  
BA07675-90 KIA € 43,50



**Messe in F „Missa Romana“**

für zwei bzw. vier gemischte  
Chöre (SSATB, SSATB / SATB,  
SATB) und Orchester (lat). Urtext.  
Ed. M. Bruno, C. Ritchie (3)  
BA08958 Part. € 65,00  
BA08958-90 KIA (lat) € 35,95

Die *Missa in F* von 1734 für zwei  
bzw. vier Chöre ist wohl das  
bedeutendste Werk Pergolesis  
für Chor und Orchester.

Diese Urtext-Edition bietet das  
Werk erstmalig in der Fassung  
für vier Chöre, die Pergolesi  
für eine Aufführung in Rom  
geschrieben hat. Das Werk kann  
in beiden Fassungen aufgeführt  
werden.

**Praetorius, Michael**  
(1571–1621)

**Singen wir aus Herzensgrund**

24 geistliche Lieder (Bicinien)  
zum Tages- und Jahreskreis für  
zwei gleiche oder gemischte  
Stimmen zur vokalen und  
instrumentalen Ausführung (2)  
BA06396 € 32,00▲

**Weihnachtskonzerte**

(Nun komm, der Heiden Heiland /  
In dulci jubilo) für zwei Chöre  
(SATB+SATB) oder Bläser [Blech-/  
Holzbläser] oder Bläser und  
Sänger (SATB). Ed. M. Glowatzki  
(2/3), Chorp. (volltextiert)  
*Chor-Archiv*  
BA06235 Chorp. € 11,50\*

Bläserpartitur (untextierte  
Ausgabe; zwei 4st BläserCh.)  
*Werkreihe für Bläser und Sänger*  
BA05438 € 11,95

**Purcell, Henry**  
(1659–1695)

**Singt, o singt dem Herrn**

(O, sing unto the Lord). Anthem  
für Soli (SATB), Chor (SATB) und  
Streicher (dt/engl). Ed. H. Just (3) °  
*Chor-Archiv*  
BA02901 Part. € 18,95  
BA02901-91 Chorp. (Soli)  
€ 8,25 ▼

- ▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.
- ▲ Sonderanfertigung

° Aufführungsmaterial käuflich  
♦ Aufführungsmaterial leihweise



## BÄRENREITER AMBASSADOR AMARCORD

Schon seit unserer Jugend bei den Thomanern spielen die großen Musikverlage und damit natürlich auch Bärenreiter eine wichtige Rolle in unserem musikalischen Schaffen. Seien es die zahlreichen kritischen Urtextausgaben oder die Partituren zu den großen Bachschen Werken, mit denen wir uns ausgesprochen reichlich auseinandergesetzt haben.

Wir freuen uns sehr auf viele weitere Stunden des Musizierens aus diesem wichtigen und hilfreichen Material! Alles Gute und auf viele weitere Jahre, in denen Ihr die Musikwelt belebt und bereichert!

AMARCORD, VOKALENSEMBLE

## Reda, Siegfried (1916–1968)

### Das Psalmbuch

Psalmsprüche und Psalmlieder  
(1948) (3/4)

Einzelausgaben u. a.:

#### – Psalm 40

Es müssen sich freuen (3 gemSt)  
in BAO2384 Chorp. € 7,50\*\*

#### – Psalm 92

Das ist ein köstlich Ding (3 gemSt)  
in BAO2384 Chorp. € 7,50\*\*

#### – Psalm 100

Nun jauchzt dem Herren, alle  
Welt (SSAB)  
in BAO2384 Chorp. € 7,50\*\*

#### – Psalm 103

Nun lob, mein Seel, den Herren  
(4 gemSt) (I: Kirchenlied)  
in BAO2384 Chorp. € 7,50\*\*

#### – Psalm 103

Ein Mensch ist in seinem Leben  
wie Gras (4gemSt) (II: Spruch)  
in BAO2384 Chorp. € 7,50\*\*

#### – Psalm 104

Herr, wie sind deine Werke so  
groß (SB)  
in BAO2384 Chorp. € 7,50\*\*

## Reger, Max (1873–1916)

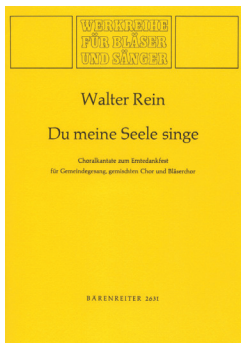
### Geistliche Chormusik a cappella

(SATB) (dt/engl/lat)  
Urtext. Ed. M. Chizzali (3)  
BAO7549 Chorp. € 29,50\*

*Tantum ergo Sacramentum*  
(1895) / *Maria Himmelsfreud!*  
(1899/1900) / *Acht Grabgesänge*  
(um 1900) / *Acht Marienlieder*  
op. 61<sup>a</sup> (1901) / *Sechs Trauer-*  
*gesänge* op. 61<sup>b</sup> (1901) /  
*Palmsonntagmorgen* (1902) /  
*Vier Kirchengesänge* (1904) /  
*Oster-Motette: Lasset uns den*  
*Herren preisen* (1911) / *Abschieds-*  
*lied* (1914) / *Acht geistliche*  
*Gesänge* op. 138 (1914)

- ▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.
- ▲ Sonderanfertigung
- Mengenpreise möglich

## Rein, Walter (1893–1955)



### Du meine Seele singe

Choralkantate für Chor  
(SATB, 1- bis 4st.) und Bläserchor  
(Blech- /Holzbläser, 4- bis 5st.);  
Gemeinde (1st.) ad lib. (2)

*Werkreihe für Bläser und Sänger*

BAO2631 Part. € 12,50

BAO2631-91 Chorp. € 4,75\*

BAO2631-51 Bläserpart. € 8,50

### Macht hoch die Tür

Choralkantate für Gemeinde,  
Chor (SATB), zwei Trompeten  
und zwei Posaunen (2)

*Werkreihe für Bläser und Sänger*

BAO2638 Part. € 12,50

BAO2638-91 Chorp. € 4,75\*

BAO2638-51 Bläserpart. € 8,50

### Zu Bethlehem geboren

Choralkantate für Chor (SATB)  
und 4st. Bläserchor (Blech- /  
Holzbläser) (3)

*Werkreihe für Bläser und Sänger*

BAO3592 Part. = Chorp. € 5,50\*\*

Weitere Informationen und  
Notenbeispiele finden Sie  
auf der neuen Website:

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



## Rossini, Gioachino (1792–1868)

### Petite Messe solennelle

für Soli (SA[Contralt]TB),  
Chor (SATB), zwei Klaviere und  
Harmonium (lat). Basiert auf  
dem Urtext der *Works*

of *Gioachino Rossini*

Ed. P. B. Brauner, Ph. Gossett (3) \*

BA10501 Part. € 67,00

BA10501-90 KIA € 21,50

BA10501-91 Chorp. € 10,75\*

## Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

### Oratorio de Noël

op. 12 für Soli (SMezATB),  
Chor (SATB), Streicher, Harfe  
und Orgel (lat)

Urtext. Ed. C. Stahl (3) \*

BA11304 Part. € 59,00

BA11304-90 KIA € 16,50

BA11304-91 Chorp. € 5,95\*

### – Weihnachtsoratorium op. 12

Bearbeitet für Soli (SMezATBar),  
Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. A. Köhs (3)

*Chor & Orgel*

BA07514 Part. € 20,50

### Super flumina Babylonis

op. 12 für Sopran solo, Chor  
(SATB), Saxophonquartett,  
Streicherorchester und Orgel  
(lat)

Urtext. Ed. C. Stahl (3) \*

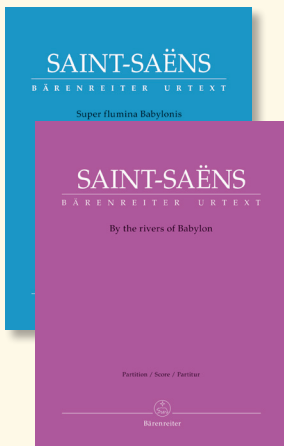
BA11305 Part. € 29,95

BA11305-90 KIA € 9,50

siehe Anzeige → S. 49

# Ein besonderes Klangerlebnis

Psalm 137, „Super flumina Babylonis“, war für viele Komponisten und Komponistinnen eine Inspiration, und so auch für Camille Saint-Saëns. Immer wieder beschäftigte er sich mit seiner ursprünglich 1854 komponierten Psalmmotette für Sopran solo, gemischten Chor, Saxophonquartett, Streichorchester und Orgel. Diese erste Fassung in lateinischer Sprache – insgesamt komponierte er vier Fassungen – liegt nach sorgfältiger Berücksichtigung aller Quellen erstmals in einer praktischen Urtext-Ausgabe vor.



## Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

### Super flumina Babylonis

op. 12 für Sopran solo, Chor (SATB), Saxophonquartett, Streichorchester und Orgel (lat)  
Urtext. Ed. C. Stahl (3)<sup>o</sup>  
Klavierauszug vom Komponisten  
BA11305 Part. € 29,95  
BA11305-90<sup>o</sup> KIA € 950

- Erstausgabe
- Urtext-Ausgabe des ersten Werks der Musikgeschichte mit Saxophonquartett
- Mit wertvollen Hinweisen zur Aufführungspraxis, insbesondere zur gallikanischen Aussprache des lateinischen Textes

### By the rivers of Babylon

für Alt solo, Chor (SATB) und Klavier (engl)  
Urtext. Ed. C. Stahl  
BA11309<sup>o</sup> KIA € 11,95  
BA11309-91 Chorp. € 5,95<sup>▼</sup>

- Erstausgabe
- Kleiner besetzte, gut realisierbare Fassung

**F** Allegro con moto  
(le double plus vite)

74

S. solo  
S. -ae.  
A.  
T.  
B.

Me-mor es - - to, Do-mi-ne,  
Me-mor es - - to, Do-mi-ne,  
Me-mor es - - to, Do-mi-ne,  
Me-mor es - - to, Do-mi-ne,

**F**

77

S.  
A.  
T.  
B.

fi - li - o - rum E - dom, me - mor es - to,  
fi - li - o - rum E - dom, me - mor es - to,  
fi - li - o - rum E - dom, me - mor es - to,  
fi - li - o - rum E - dom, me - mor es - to,

fi - li - o - rum E - dom, me - mor es - to,

*p* *cresc. molto* *f*

aus: Saint-Saëns, By the rivers of Babylon · BA11305-90

## Schein, Johann Hermann (1586–1630)

### Israelsbrünlein

26 geistliche Madrigale auf  
Texte der Bibel für Chor (SSATB)  
und Bc. Urtext der *Neuen Schein-*  
*Ausgabe*

Ed. A. Adrio (3)

Einzelausgaben:

– 1: O Herr, ich bin dein Knecht  
BAO2551 € 4,25\*▼

– 2: Freue dich des Weibes  
deiner Jugend  
BAO2552 € 4,25\*▼

– 3: Die mit Tränen säen  
BAO2553 € 4,50\*▼

– 4: Ich lasse dich nicht, du  
segnest mich denn  
BAO2554 € 4,50\*▼

– 5: Dennoch bleibe ich stets  
an dir  
BAO2555 € 4,25\*▼

– 6: Wende dich, Herr, und sei  
mir gnädig  
BAO2556 € 4,25\*▼

– 7: Zion spricht: Der Herr hat  
mich verlassen  
BAO2557 € 4,25\*▼

– 8: Ich bin jung gewesen  
BAO2558 € 4,25\*▼

– 9: Der Herr denkt an uns  
BAO2559 € 4,75\*▼

– 10: Da Jakob vollendet hatte  
BAO2560 € 4,25\*▼

– 11: Lieblich und schön sein ist  
nichts  
BAO2561 € 4,75\*▼

– 12: Ist nicht Ephraim mein  
geliebter Sohn  
BAO2562 € 4,25\*▼

– 13: Siehe an die Werke Gottes  
BAO2563 € 4,75\*▼

– 14: Ich freue mich im Herren  
BAO2564 € 8,50▲

– 15: Unser Leben währet  
siebzig Jahre  
BAO2565 € 11,00▲

– 16: Ihr Heiligen, lobsetet dem  
Herren  
BAO2566 € 11,00▲▼

– 17: Herr, laß meine Klage für  
dich kommen  
BAO2567 € 10,00▲▼

– 18: Siehe, nach Trost war mir  
sehr bange  
BAO2568 € 4,25\*▼

– 19: Ach Herr, ach meiner schöne  
BAO2569 € 10,00\*▲▼

– 20: Drei schöne Dinge sind  
BAO2570 € 5,50\*▼

– 21: Was betrübst du dich,  
meine Seele  
BAO2571 € 4,25\*▼

– 22: Wem ein tugendsam Weib  
bescheret ist  
BAO2572 € 4,25\*▼

– 24: Ich bin die Wurzel des  
Geschlechtes David  
BAO2574 € 4,25\*▼

– 25: Lehre uns bedenken, daß  
wir sterben müssen  
BAO2575 € 11,00\*▲▼

– 26: Nu danket alle Gott  
(SSATB)  
BAO2576 € 4,75\*▼

## Schicht, Johann Gottfried (1753–1823)

### Motetten und Psalmen

(SATB)

Ed. U. Zimmer (3)

*Musik der Thomaskantoren zu*

*Leipzig & Chor-Archiv*

BAO6938 € 13,95\*▼



## Schubert, Franz (1797–1828)

### Messen

Urtext der *Neuen Schubert-*  
*Ausgabe*

#### – „Deutsche Messe“

D 872, zweite, endgültige  
Fassung für Chor (SATB) und Bläser  
(Pk, Org, Bc ad lib.) (dt)

Ed. M. Kube (2) °  
BAO7599 Part. € 29,95  
BAO7599-90 Orgelauszug (KIA)  
€ 9,95  
BAO7599-91 Chorp. € 4,50▼

#### – Messe Es-Dur

D 950 für Soli (SATTB),  
Chor (SATB) und Orchester (lat).  
Ed. R. Faber (3) °  
BAO5576-90 KIA € 17,50  
BAO5576-91 Chorp. € 12,95▼

## Schuberts Messen in gut spielbaren Klavierauszügen

#### – Messe F-Dur

D 105 für Soli (SSATTB), Chor  
(SATB), Orchester und Orgel (lat)  
Ed. T. Pecker Berio (3–4) °  
BAO5624-05 Part. € 87,00  
BAO5624-90 KIA € 18,95  
BAO5624-91 Chorp. € 9,25▼

#### – Messe B-Dur

op. post. 141, D 324 für Soli (SATB),  
Chor (SATB), Orchester und Orgel  
(lat). Ed. R. Dalmonte (3–4) °  
BAO5621 Part. € 65,00  
BAO5621-90 KIA € 16,50  
BAO5621-91 Chorp. € 7,25▼

#### – Messe C-Dur

op. 48, D 452 für Soli (SATB),  
Chor (SATB), Orchester und Orgel  
(lat). Ed. P. P. Scattolin (3–4) °  
BAO5622 Part. € 42,95  
BAO5622-90 KIA € 16,50  
BAO5622-91 Chorp. € 8,95▼

#### – Messe As-Dur

D 678, 2. Fassung. Anhang:  
Gloria-Schlußfuge der  
1. Fassung. Für Soli (SATB), Chor  
(SATB), Orchester und Orgel  
(lat). Ed. D. Finke-Hecklinger (3–4) °  
BAO5623 Part. € 87,00  
BAO5623-90 KIA € 18,50

#### Messe in G

D 167. Bearbeitet für Soli (STB),  
Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. M. Gerisch (3). *Chor & Orgel*  
BAO7512 Part. € 16,50

**Schubert, Franz**  
(1797–1828)

**Magnificat C-Dur**

D 486 für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester  
Urtext der *Neuen Schubert-Ausgabe*. Ed. R. Faber (2)<sup>o</sup>  
BA05657 Part. € 36,50  
BA05657-90 KIA (lat) € 13,95

„Magnificat“ D 486 basiert auf der autographen Partitur des Komponisten und berücksichtigt erstmalig das von Schubert autorisierte Aufführungsmaterial. Sie bietet damit alternative Lesarten, die die Aufführungspraxis der damaligen Zeit für die heutige Praxis erlebbar machen.



**Die schöne Müllerin**

arrangiert für gemischten Chor a cappella (SATB)  
Ed. C. Marengo (3–4)  
BA06596 € 21,50\*

**Mehrstimmige Gesänge**

D 642, 236, 439, 609, 826 für gemischte Stimmen (SATB) und Klavier. Urtext der *Neuen Schubert-Ausgabe*  
Ed. D. Berke (3)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BA06592 € 16,95\*

**Stabat Mater g-Moll**

D 175 für Chor (SATB) und Orchester (lat). Urtext der *Neuen Schubert-Ausgabe*. Ed. R. Faber (2)<sup>o</sup>  
BA05656 Part. € 24,50  
BA05656-90 KIA (A. Köhs) (lat) € 8,25

aus: Schubert, Magnificat · BA05657-90

**Magnificat C-Dur / in C major**

D 486

Franz Schubert

Klavierauszug / Piano Reduction: Andreas Köhs

**Allegro maestoso**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso

4

**ff**

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

**ff**

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

**ff**

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

**ff**

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

**Andante**

59

**p**

66

**Solo**

De - po - Solo - su - it po - ten - tes de se - de, ex - al -

**Solo**

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

**Solo**

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

**Solo**

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

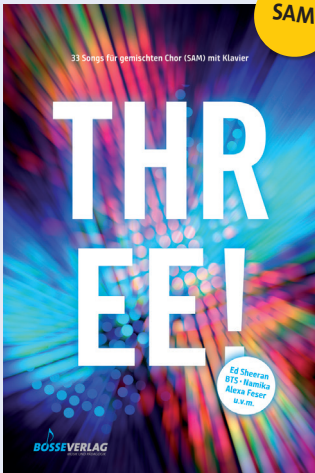
72

- ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit

ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit

ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit

# IDEAL für gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme!



## THREE!

33 Songs für gemischten Chor (SAM) mit Klavier

Ed. J. Faßbender, U. Henkhaus,  
E. Rhein, J. Stankewitz. 144 Seiten, kart.  
BE00949 € 26,95

„Three!“ ist ein Versprechen: Alle Arrangements dieses Albums sind für dreistimmigen Chor SAM arrangiert. Sie sind klangvoll in Harmonie und Stimmführung und garantieren Freude in Probe und Konzert. Eine obligate Klavierbegleitung ist dem Album beigegeben und rundet die 33 dreistimmigen Chor-Arrangements klanglich ab. Nur die besten Stücke wurden zusammengetragen für einen glanzvollen Auftritt jedes zeitgemäßen Popchors.

### Aus dem Inhalt:

*Can You Feel the Love Tonight | Can You Hear Me? | Castle on the Hill | Don't Worry, Be Happy | Gloria | La Bamba | Mamma mia! | Nur noch kurz die Welt retten u. v. a.*

**Can You Feel the Love Tonight**

Text: Timothy Miles Bindon Rice (\*1944)  
Musik: Elton John (\*1947)  
Arr.: Stefan Kemper

**INTRO**  $J = 60$

F C/E B $\flat$ /D F/C B $\flat$  F/A C/E F Gm $\flat$  F/A

**VERSE**

1. There's a calm-sur-ner to the rush of day... when the heat of  
2. There's a time for ev'ry-one if they on-ly learn... that the twist-

**Songs von Ed Sheeran, BTS · Namika, Alexa Feser u.v.m.**

---

**Castle on the Hill**

Edward Christopher Sheeran (\*1991), Benjamin Levin (\*1988)  
Arr.: Oliver Gies (\*1974)

**INTRO**  $J = 136$

A $\flat$ 5 Dsus2 F#m $\flat$ 7 Eadd4

**VERSE 1**

When I was six years old - I broke my leg.

I was run-ner from - my broth-er and his - friends

an' fast-ed the sweet - per - fume of the moun - tain-grass I rolled - down.

I was young-er - then, take - me back to - when

I was young-er - then, take - me back to - when

© 2017 Please don't forget to pay me music. Sony / ATV Music Publishing / Universal/MCA Music Limited.  
This Arrangement © 2019 Please don't forget to pay me music.  
All rights reserved. International Copyright secured.  
Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

BE 949

**Schütz, Heinrich**  
(1585–1672)

**Der 100. Psalm „Jauchzet dem Herren, alle Welt“**

SWV deest für drei Chöre (SATB+SATB+SATB) und Bc. Nach dem Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. W. Breig (3)  
BA05914 Part. € 10,25\*▼  
BA05914-86 Bc € 4,95

**Der Schwanengesang**

Des Königs und Propheten Davids 119. Psalm in elf Stücken nebst einem Anhang des 100. Psalms und eines deutschen Magnificats SWV 482-494. Für zwei Chöre (SATB+SATB) und Bc. Band 39 der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. W. Steude (3)  
BA05951 Ln € 250,00

**Deutsches Magnificat 1671**

„Meine Seele erhebt den Herrn“ SWV 494 aus *Der Schwanengesang* für zwei Chöre (SATB+ SATB). Transposition: Einen Ganzton höher (dt). Ed. K. Ameln (3)  
BA02155 € 10,25\*▼



Walter Werbeck (Hrsg.)  
**Schütz-Handbuch**

444 Seiten; Hardcover (Bärenreiter/Metzler)  
ISBN 978-3-7618-2069-8  
BVKo2069 € 99,99

**Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz**

SWV 478 für Soli (SATTB), Chor (SATB), Streicher und Bc (dt). Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. B. Grusnick (3)°  
BA01577 Part. € 19,95  
BA01577-91 Chorp. € 4,95\*▼

**Zwölf Geistliche Gesänge 1657 (Auswahl)**

Acht Motetten SWV 420–425, 429, 430 für Chor (SATB); Bc ad lib. Nach dem Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. K. Ameln (2/3)  
*Chor-Archiv*  
BA06948 € 18,95\*▼



**Historia der Geburt Jesu Christi**

SWV 435 für Solo-Tenor (Evangelist), Soli (SAAATTTBBB) a.d.Ch, Chor (SSATTB), Orchester und Orgel. Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe* (4)°  
Ed. A. Paduch  
BA05925 Part. ca. € 64,00 (ersetzt BA01709)

Erscheint im Juni 2026

- Urtext basierend auf der revidierten Neuausgabe „Heinrich Schütz. Neue Ausgabe sämtlicher Werke“, Band 1
- Ersetzt das Aufführungsmaterial BA01709 und ist mit diesem nicht kompatibel
- Rekonstruktion der Introduction aus der Hand des Schütz-Spezialisten Arno Paduch

**Johannes-Passion**

SWV 481 für Soli (T [Evangelist], B [Jesus]), Einzelstimmen a.d.Ch und Chor (SATB). Nach dem Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. W. Kamlah (3)  
BA00960 Part. € 16,50  
BA00960-91 Chorp. € 7,95\*▼

**Kleine geistliche Konzerte**

– Heft 15  
Bone Jesu, verbum patris SWV 313 / Verbum caro factum est SWV 314. Für Soli (SS [TT]), Chor (SS [TT]) und Bc. Nach dem Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. W. Ehmann (3)  
BA03435 € 12,95

**Magnificat**

SWV 468 für zwei Instrumentalchöre (3 Pos, Str), Favoritchor (SATB), zwei Capellchöre (SATB+ SATB) und Bc. Nach dem Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. W. Ehmann (3/4)°  
BA04334 Part. € 30,95  
BA04334-91/-92 CapellChorp. je € 6,25\*▼  
BA04334-93 FavoritChorp. (Soli) / Bc (Org) € 9,50\*▼

**Matthäus-Passion**

SWV 479 für Soli (T [Evangelist], B [Jesus]), Einzelstimmen a.d.Ch und Chor (SATB) (dt). Nach dem Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
Ed. F. Schmidt (3)  
BA00300 Part. € 18,95  
BA00300-91 Chorp. € 8,25\*▼

**NEU**

**Musikalische Exequien**  
SWV 279–281  
Urtext. Ed. B. A. Schmidt  
BA05926 Part. € 27,95  
BA05926-91 Chorp. € 9,95\*▼  
→ S. 56

**Psalms 103**

Kanzone „Nun lob, mein Seel, den Herren“ SWV 41 (Psalmen Davids 20) für zwei 4st. Favoritchöre, Bc; zwei 5st. Capellchöre ad lib. (zwei 5st. gemischte Chöre oder je 5st. Bläser- und Streicher-Chor).  
Ed. W. Ehmann (3)°  
BA03465 Part. € 44,00▲

**Schütz, Heinrich**  
(1585–1672)

**Unser Herr Jesus Christus, in der Nacht, da er verraten ward**

Abendmahlsmotette SWV 495 für zwei Chöre (SATB+SATB)  
Ed. W. Braun (3)  
BA01722 € 9,50\*▼

**Cantiones sacrae 1625**

40 lateinische Motetten (deutsche Textunterlegung der *Neuen Schütz-Ausgabe*). Für Chor (SATB) und Bc (teils ad lib., teils obligat) (lat/dt). Ed. G. Grote (3/4)

Einzelausgabe u. a.:

– 24/25: Supereminet omnem scientiam (Über alle Erkenntnis erhebet sich) SWV 76 / Pro hoc magno mysterio (Für solch großes Mysterium) SWV 77  
BA01968 € 8,95\*▼

– 29: Cantate Domino canticum novum (Singet ein neues Lied) SWV 81  
BA01969 € 7,50\*▼

**Die neunzehn italienischen Madrigale**

(Venedig 1611) SWV 1–19. Nr. 1–18 für fünf gemischte Stimmen, Nr. 19 für zwei gemischte Chöre. Texte von Guarini, Marino und Fiamma. Revidiert und mit deutscher Übersetzung versehen von Hans Joachim Moser (ital/dt) (4). Band 22 der *Neuen Schütz-Ausgabe*  
BA03663 Ln € 162,00

Einzelausgaben u.a.:

– 1: O primavera, gioventù (Du Zeit des Lenzes) SWV 1 (SSATB)  
in BA02851 € 7,25\*▼

– 2: O dolcezza amarissime (Ach du bitterste Süßigkeit) SWV 2 (SSATB)  
in BA02851 € 7,25\*▼

– 3: Selve beate, se sospirando (Glückliche Haine) SWV 3  
BA02852 € 5,50\*▼

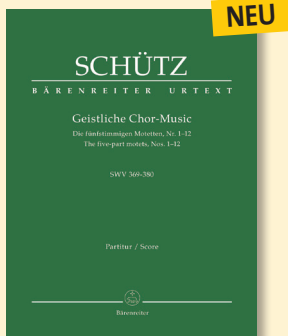
– 9: Feritevi, ferite, viperette mordaci (So bohrt euch ein, o ihr Schlangen) SWV 9 (SSATB)  
BA02858 € 6,50\*▼

**Geistliche Chor-Music**

**Neuauflage in zwei Bänden.**

Urtext der *Neuen Schütz-Ausgabe*

Ed. Werner Breig  
BA05959 Teilbd. 1, Ln € 142,00  
BA05960 Teilbd. 2, Ln € 230,00



**Geistliche Chor-Music Die fünfstimmigen Motetten, Nr. 1–12 SWV 369–380 (dt) (4)°**

BA05901 Part.; kart. € 19,95\*  
Instrumentalstimmen (Streicher, Bläser) einzeln erhältlich

**Praktische Einzelausgaben:**

– 1: Es wird das Zepter von Juda nicht entwendet werden. Prima pars SWV 369  
BA25001 € 11,00\*▲▼

– 2: Er wird sein Kleid in Wein waschen. Secunda pars SWV 370  
BA25002 € 11,00\*▲▼

– 3: Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes SWV 371  
BA25003 € 13,00\*▲▼

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.  
▲ Sonderanfertigung

**Die sechs- und siebenstimmigen Motetten, Nr. 13–29 SWV 381–397 (dt)°**

BA05902 € 29,50\*

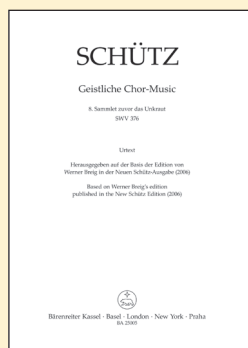
– 13: O lieber Herre Gott, wecke uns auf SWV 381 (SSATTB)  
BA07973 € 5,75\*▼

– 4: Verleihe uns Frieden genädiglich SWV 372 (SSATB)  
BA07964 € 4,25\*▼

– 5: Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit SWV 373 (SATTB)  
BA07965 € 3,95\*▼

– 6: Unser keiner lebet ihm selber SWV 374 (SSATB)  
BA07966 € 4,95\*▼

– 7: Viel werden kommen von Morgen und von Abend SWV 375  
BA25004 € 11,00\*▲▼



– 8: Sammlet zuvor das Unkraut SWV 376  
BA25005 € 11,00\*▲▼

– 9: Herr, auf dich traue ich SWV 377 (SSATB)  
BA07969 € 4,95\*▼

– 10: Die mit Tränen säen SWV 378 (SSATB); Bc ad lib.  
BA07970 € 4,95\*▼

– 11: So fahr ich hin zu Jesu Christ SWV 379 (SSATB)  
BA07971 € 4,95\*▼

– 12: Also hat Gott die Welt geliebt SWV 380 (SATTB)  
BA07972 € 4,25\*▼

– 14: Tröstet, tröstet mein Volk SWV 382  
BA25006 € 14,00\*▲▼

– 15: Ich bin eine rufende Stimme SWV 383  
BA25007 € 14,00\*▲▼

– 16: Ein Kind ist uns geboren SWV 384  
BA25008 € 13,00\*▲▼

\* Staffelpreise möglich

1. Es wird das Zep-ter von Juda nicht entwendet werden

SWV 369

Heinrich Schütz

Continuo-Aussetzung / Continuo Realization: Antje Wissemann

Prima pars

BA 5901 © 2012 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Schütz, Geistliche Chor-Music, Partitur · BA05901

– 28: Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört SWV 396 BA25015 € 13,00\*▲

– 29: Du Schalksknecht, alle diese Schuld hab ich dir erlassen SWV 397 BA25016 € 13,00\*▲

Instrumentalstimmen (Streicher, Bläser) als Sonderanfertigung erhältlich

Alle Stimmen der Motetten können, wie Schütz in seinem Vorwort zur Sammlung beschreibt, vokal und/oder instrumental aufgeführt werden. Gerade auch für die nun vorliegenden vielstimmigen Motetten bieten sich für kleiner besetzte Chöre und Ensembles neue Möglichkeiten auf der Basis historisch informierter Aufführungspraxis.



Sven Hiemeke  
**Heinrich Schütz**  
**Geistliche Chormusik**

**Bärenreiter Werkeinführungen**  
148 Seiten mit Notenbeispielen und Abbildungen; kart.  
ISBN 978-3-7618-2206-7  
BVK02206 € 20,50

Wie hat Heinrich Schütz diese Motettensammlung, die zu den bedeutendsten Beiträgen der protestantischen Kirchenmusik zählt, komponiert und zusammengestellt? Wie hat er die Texte im Detail vertont? Sven Hiemeke gibt in übergreifenden Kapiteln wie auch in Einzelwerkbesprechungen Antworten auf diese und andere Fragen.

- 17: Das Wort ward Fleisch und wohnt unter uns SWV 385 (SSATTB) BA07977 € 5,75\*▲
- 18: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes SWV 386 (SSATTB); Bc ad lib. BA07978 € 5,75\*▲
- 19: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr SWV 387 BA25009 € 18,00\*▲
- 20: Das ist je gewißlich wahr SWV 388 (SSATTB) BA07980 € 6,25\*▲
- 21: Ich bin ein rechter Weinstock SWV 389 (SSATTB) BA07981 € 5,75\*▲

- 22: Unser Wandel ist im Himmel SWV 390 BA25010 € 14,00\*▲
- 23: Selig sind die Toten SWV 391 (SSATTB) und Bc BA07983 € 5,75\*▲
- 24: Was mein Gott will, das gscheh allzeit SWV 392 BA25011 € 14,00\*▲
- 25: Ich weiß, dass mein Erlöser lebt SWV 393 BA25012 € 13,00\*▲
- 26: Sehet an den Feigenbaum und alle Bäume SWV 394 BA25013 € 14,00\*▲
- 27: Der Engel sprach zu den Hirten SWV 395 BA25014 € 12,00\*▲



**SCHÜTZ**  
BÄRENREITER URTEXT

Musikalische Exequien

SWV 279–281

# Heinrich Schütz

## Musikalische Exequien

### SWV 279–281

**NEU**

**BÄRENREITER URTEXT**  
Herausgeberin **Beate Agnes Schmidt**  
Partitur **BA05926 € 27,95**  
Chorpartitur **BA05926-91 € 9,95** ▼  
(ersetzt BA00250)

- Praxisgerechtes Aufführungsmaterial durch Textierung der Instrumentalstimmen
- Urtext basierend auf der revidierten Neuauflage „Heinrich Schütz, Neue Ausgabe sämtlicher Werke“, Band 4
- Variable Besetzung möglich
- Ersetzt das komplette Aufführungsmaterial BA00250 und ist mit diesem nicht kompatibel

Chorpartitur / Choral score

### Musikalische Exequien

SWV 279-281

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

1. Concert à 6 in form einer teutschen Missa

Intonatio I Soli 9

Cantus 9

Sextus 9

Altus 9

Tenor 9  
Ni - chra - hin - sch - von - Mut - ter - lei - bu - lam - mer.

Quintus 9  
der -

Bassus 9  
der -

II

Capella

Herr - Gott, Va - ter im Him -

Herr - Gott, Va - ter im Him -

Herr - Gott, Va - ter im Him -

Pa - tro des Her - ren sei ge - lo - be; Herr - Gott, Va - ter im Him -

- mit des Her - ren sei ge - lo - be; Herr - Gott, Va - ter im Him -

- mit des Her - ren sei ge - lo - be; Herr - Gott,

BA05926-91

Weitere  
Notenbeispiele  
auf der  
Bärenreiter  
Website!

#### Instrumentalstimmen:

Basso continuo	Alt
BA05926-67 · € 29,95	BA05926-97 · € 7,95
Streichbass	1. Tenor, 2. Tenor
BA05926-85 · € 8,50	BA05926-98 · € 7,95
1. Sopran, 2. Sopran	Bass
BA05926-96 · € 7,95	BA05926-99 · € 7,95

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.  
Die gesamte Ausgabe ist auch **digital** erhältlich.

**Schütz, Heinrich**  
(1585–1672)

**Psalmen Davids 1619**

Einzelausgaben u. a.:

– **Psalm 2**

„Warum toben die Heiden“ SWV 23 für zwei Favoritchöre (SATB+SATB), zwei Capellchöre (SATB+SATB) und Bc. Ed. W. Ehmann (3)  
 BA01716 Part. € 17,95\*  
 BA01716-91/-92 je € 4,75▼  
 CapellChorp. I, II je € 4,75▼  
 BA01716-93/-94 FavoritChorp. I, II je € 4,75▼  
 BA01716-86 Bc/Vc € 5,50  
 BA01716-67 Org € 5,50

– **Psalm 84**

„Wie lieblich sind deine Wohnungen“ SWV 29 für zwei Chöre (SSAB+TTBB) und Bc Ed. W. Ehmann (3)  
 BA01714 Part. € 14,95\*  
 BA01714-91 Chorp. I € 11,00▲▼  
 BA01714-92 Chorp. II € 6,50▼  
 BA01714-85 Violone (Vc) € 5,50

– **Psalm 98**

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ SWV 35 für zwei Chöre (SATB+SATB) (dt). Ed. W. Ehmann (3). *Chor-Archiv*  
 BA02398 € 10,75\*▼

– **Psalm 100**

„Jauchzet dem Herren, alle Welt“ SWV 36 für zwei Chöre (SATB+SATB) (dt). Ed. W. S. Huber (2). *Chor-Archiv*  
 BA00480 € 7,50\*▼

– **Psalm 103**

„Lobe den Herrn, meine Seele“ SWV 39 für Soli (SATB), zwei Chöre (SATB+SATB) und Bc Ed. F. Rabenschlag (3)  
 BA01588 Part. € 8,50\*▼  
 BA01588-82 Bc (Vc) € 4,75

– **Psalm 130**

„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“ SWV 25 für zwei Chöre (SATB+SATB) und Bc (dt) Ed. W. Ehmann (3)  
 BA01717 Part. = Chorp. € 8,95\*▼  
 BA01717-86 Bc (Vc/Violone) € 4,75

**Walter Werbeck (Hrsg.)  
Schütz-Handbuch**  
444 Seiten; Hardcover (Bärenreiter/Metzler)  
ISBN 978-3-7618-2069-8  
BVK02069 € 99,99

**Schütz-Werke-Verzeichnis (SWV)**  
Große Ausgabe.  
Heinrich Schütz. Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Supplement  
Bearbeitet von Werner Breig  
XVIII, 396 Seiten; Hardcover  
ISBN 978-3-7618-2389-7  
BVK02389 € 328,00

– **Psalm 136**

„Danket dem Herren, denn er ist freundlich“ SWV 45 für 5st. Capellchor, zwei 4st. Favorit-Chöre, Trompetenchor mit Pauken und Bc. Ed. W. Ehmann (3)°  
 BA01710 Part. € 29,95  
 BA01710-91 Capellchorp. € 7,50▼  
 BA01710-93 FavoritChorp. I € 6,50▼  
 BA01710-94 FavoritChorp. II € 5,50▼



**Schweizer, Rolf**  
(1936–2016)

**Psalmsprüche**

(Psalm 19,2 / 95,6 / 106,1 / 135,1 / 25,6) für Chor (SAMSt, SATB) und Orgel (1969/1972) (3)  
*musica sacra nova*  
 BA06428 € 11,50\*▼

Weitere Informationen und Notenbeispiele finden Sie auf der neuen Website:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

\* Staffelpreise möglich

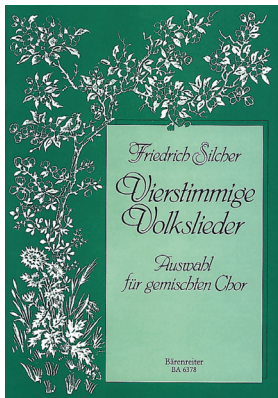
**Seither, Charlotte**  
(\*1965)



**Fra l'altro**  
Für Kammerchor zu zehn Stimmen (3 S, 3 A, 1 T, 1 Bar, 2 B; solistisch oder mit bis zu vier Sängern besetzbar) (1991) (4)  
BAO7463 € 29,00\*▲▼

**Guarda in giù**  
Für 12stimmigen Chor (SSSAAA-TTTBBB). Text: asemantische Silbenfolgen (2012) (5)  
BA11027 Chorp. € 58,00\*▲▼

**Haut terrain**  
Für 12stimmigen Kammerchor (SSSTTTAAABBB). Text: asemantische Silbenfolgen (2010) (5)  
BAO9398 € 55,00\*▲▼



**Silcher, Friedrich**  
(1789–1860)

**Vierstimmige Volkslieder**  
Auswahl von 26 Liedern (SATB)  
Ed. R. Wilhelm (1/2)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BAO6378 € 11,50\*▲▼

**Sophr, Louis**  
(1784–1859)

**An die Musik**  
Schlußsatz aus der „Hymne an die heilige Cäcilie“ op. 97 (1823) für Chor (SATB) und Klavier (Orgel) oder Blechbläser ad lib. (3)  
BAO6908-51 Bläserp. in C € 5,75

**Stölzel, Gottfried Heinrich**  
(1690–1749)

**Deutsche Messe**  
für Chor (SATB), Streicher und Bc oder Chor und Orgel  
Ed. G. Gille (2)°  
BAO6388 Part. € 19,95  
BAO6388-90 Chorp./Orgelauszug € 7,50



**Telemann, Georg Philipp**  
(1681–1767)

**Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu**  
TVWV 6:6. Oratorium für Soli (SSATBB), Chor (SATB) und Orchester. Text von Karl Wilhelm Ramler (dt). Urtext. Band 32 der Ausgabe *Musikalische Werke*  
Ed. R.-J. Reipsch ♦  
BAO5851 Part. Ln € 247,00  
BAO5851-02 Dirigierp. kart. € 68,00  
BAO5851-90 KIA € 34,50

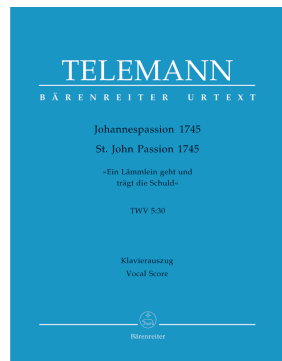
**Der Tod Jesu**  
TVWV 5:6. Oratorium für Soli (SAATBB), Chor (SATB) und Orchester. Text von Karl Wilhelm Ramler (dt). Urtext. Band 31 der Ausgabe *Musikalische Werke*  
Ed. W. Hobohm (3) ♦  
BAO5853 Part. Ln € 239,00  
BAO5853-90 KIA € 36,95

Das Oratorium entstand 1754/55, etwa zur gleichen Zeit wie das gleichnamige Werk C. H. Grauns. Als Vorlage beider Kompositionen dient das gleiche Libretto von K. W. Ramler. Telemann stellt in diesem Spätwerk den sorgsam ausgestalteten Rezitativen bewusst musikalisch reduzierte, feierliche Chöre gegenüber und erreicht so eine gefühlvolle Ausdeutung des Passionstextes.

**Die Donnerode**  
Geistliches Oratorium in zwei Teilen TWV 6:3 für Soli (SATBB), Chor (SATB) und Orchester (dt). Nach dem Urtext der Ausgabe *Musikalische Werke*  
Ed. W. Hobohm (3) ♦  
BAO5900-90 KIA € 21,50

**Du aber, Daniel, gehe hin**  
Trauerkantate für Soli (SB), Chor (SATB), Orchester (Fl, Ob, Str) und Orgel (dt). Ed. G. Fock (3/4)°  
BAO3583 Part. € 29,95  
BAO3583-91 Chorp. € 5,50\*▲▼

**Gelobet sei der Herr, der Gott Israel**  
Oratorium zum Johannistag TVWV 1:602/1216 für Soli (SSATBBB), Chor (SATB) und Orchester (dt). Nach dem Urtext der Ausgabe *Musikalische Werke*. Vorab-Teilausgabe  
Ed. U. Poetzsch (3) ♦  
BAO5899-90 KIA € 26,50



**Johannespassion 1745**  
„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“ TWV 5:30 für Soli (SSATTTBBB), Chor (SATB), Orchester und Bc (dt) Urtext. Band 29 der Ausgabe *Musikalische Werke*  
Ed. W. Hirschmann (3) ♦  
BAO5310 Part. Ln € 312,00  
BAO5310-90 KIA € 33,95

Telemann, G. Ph.

**Laudate Jehovam**

(Auf! Lobet den Herren).  
Der 117. Psalm für Chor (SATB),  
zwei Violinen und Bc (lat/dt)  
Ed. E. Valentin (3)°

Chor-Archiv

BA02900 Part. € 15,50  
BA02900-91 Chorp. € 5,75

**Nun komm der Heiden Heiland**

Kantate zum 1. Advent  
TVWV 1:1174 für Soli (SAB), Chor  
(SATB) und Orchester (dt/engl).  
Nach dem Urtext der Ausgabe  
*Musikalische Werke*

Ed. U. Poetsch-Seban (3)°  
BA07677 Part. € 23,50  
BA07677-90 KIA € 10,75

**Trojhahn, Manfred**

(\*1949)

**Ungewisses Licht**

4 Fragmente für achtstimmigen  
Chor (SSAATTBB) nach Johann  
Christian von Zedlitz (2014)  
BA11061 Chorp. € 23,00▲



**Verdi, Giuseppe**

(1813–1901)

**Messa da Requiem**

für Soli (SMezTB), Chor (SATB)  
und großes Orchester (lat)  
Urtext. Ed. M. Uvietta (3)°  
BA07590 Part. € 112,00  
BA07590-90 KIA € 21,50  
BA07590-91 Chorp. € 12,95

- Verdis monumentale Requiem-Vertonung im Bärenreiter Urtext
- Vorwort (ital/engl/dt)
- Kritischer Bericht (engl) in der Partitur

**Messa da Requiem**

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Piano Reduction / Klavierauszug: Andrea Campora

**N. 1 Requiem e Kyrie**

Andante ♩ = 80

This block shows the beginning of the musical score for 'Messa da Requiem'. It includes staves for Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi, along with a piano reduction. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 80. The piano part starts with a 'pp' (pianissimo) dynamic. The vocal parts enter with the text 'Re-qui-em'.

This block shows a detailed view of the musical score for the 'Kyrie eleison' section. It features vocal staves for 'Soli quattro Soprani' and piano accompaniment. The lyrics include 'Je - su Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em.' and 'Pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em.' The piano part includes dynamics like 'pp', 'pp dolcissimo', and 'espress.'.

**Vivaldi, Antonio**  
(1678–1741)



**Gloria in D**

RV 589 für Soli (SSA), Chor (SATB) und Orchester (lat). Urtext  
Ed. M. Bruno, C. Ritchie (3) °  
BA07674 Part. € 19,95  
BA07674-90 KIA € 10,95  
BA07674-91 Chorp. € 5,95\*

– Bearbeitung für Frauenchor (SSAA) → S. 83

**Kyrie**

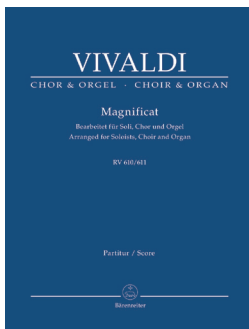
RV 587 für Soli (SA), zwei Chöre (SATB+SATB) und Orchester (zwei Streichergruppen) (lat). Urtext  
Ed. M. Bruno, C. Ritchie (3) °  
BA08950 Part. € 16,50  
BA08950-90 KIA € 10,75

In den zwölf Teilen des *Gloria* zeigt Vivaldi die ganze Bandbreite seiner Meisterschaft zwischen festlichen, erhabenen Eck-sätzen und zarten, durchsichtig instrumentierten Solopassagen. Ähnliches lässt sich auch über das *Kyrie* RV 587 sagen. Beide Stücke können für sich allein stehen, sie lassen sich aber auch gemeinsam als eine Art Kurzmesse kombinieren.

– Bearbeitung für Frauenchor (SSAA+SSAA) → S. 83

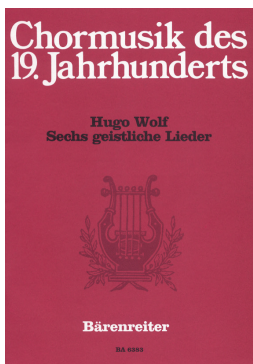
**Introduzione al Gloria**  
**Gloria in D**

RV 642, 589. Bearbeitet für Soli (SSA), Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. M. Focke (3). *Chor & Orgel*  
BA07515 Part. € 18,95



**Magnificat in g**

RV 610/611. Bearbeitet für Soli (RV 610: SSAT; RV 611: SA), Chor (SATB) und Orgel (lat)  
Ed. A. Köhs (3). *Chor & Orgel*  
BA07516 Part. € 16,50



**Wolf, Hugo**  
(1860–1903)

**Sechs geistliche Lieder**

nach Gedichten von Joseph von Eichendorff (SATB) (dt/engl)  
Ed. C. G. Richter (4)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BA06383 Part. m. unterlegtem KIA € 12,50\*



**Zelenka, Jan Dismas**  
(1679–1745)

**Missa Divi Xaverii**

ZWV 12 für Solisten (SATB), Chor (SATB) und Orchester (lat)  
Urtext. Ed. V. Luks (5) ♦  
BA09594 Part. € 74,00  
BA09594-90 KIA € 17,95

Die recht umfangreiche und ungewöhnlich reich besetzte *Missa Divi Xaverii* von Zelenka entstand 1729 während seiner Wirkungszeit am Dresdner Hof und gehört zu den Höhepunkten seines Schaffens.

**Zimmermann, Heinz Werner**  
(1930–2022)

**Abendsegen**

für 4stimmig gemChor, Oboe und Streichorchester. Text von Matthias Claudius (2012)  
BA08960 Part. € 15,95  
BA08960-90 KIA € 14,50

**Chorvariationen über ein Thema von Distler**

„Nürnberger Großes Gloria 1525“ aus den Liturgischen Sätzen op. 13 für Soli (STBarB a.d.Ch. ad lib.) und Chor a cappella (SMezATB) (1964) (4)  
BA05412 € 21,95\* ▼

Weitere Informationen und Notenbeispiele finden Sie auf der neuen Website:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

Zimmermann, H. W.

**Vier Collagen**

(Salomo I / Judith / Susanna / Salomo II) nach Inventionen von Johann Sebastian Bach und Epigrammen von Abraham Gotthelf Kästner, Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Friedrich von Hagedorn und Johann Joachim Ewald für Klavier und gemischten Kammerchor (SSMezMezAATTBB) (1973) (4) BA06163 € 19,95\*▼

**Jauchzet Gott, dem Herrn, alle Welt**

Psalmlied (Psalm 66/1–3) (SMezSATB, stellenweise geteilt) (1965) (3) *musica sacra nova* BA05426 € 11,50\*▼

**Kommt, singt unserem Herrn**

Psalmlied für Chor (SATB, 4- bis 6stimmig) und Kontrabass (1960/1964) (4) *musica sacra nova* BA04347 Part. € 13,50\*▼  
BA04347-85 Kb € 16,00▲

**Das Te Deum deutsch**

für 12stimmig gemischten Chor a cappella (2009) (4) BA08951 € 24,95\*



**Wachet auf, ruft uns die Stimme**

Choralfantasie für 12stimmig gemischten Chor (SMezATBarB, alle geteilt). Text von Philipp Nicolai (1979) (4) BA07061 € 17,95\*▼

**Wichtige Dirigierpartituren**  
jetzt in preiswerten kartonierten Ausgaben



**Johann Sebastian Bach**

**Johannes-Passion BWV 245**  
BA05037-02 € 91,00

**Matthäus-Passion BWV 244**  
BA05038-02 € 102,00

**Georg Friedrich Händel**

**Messiah / Der Messias HWV 56**  
BA04012-02 € 102,00

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Requiem KV 626**  
BA04538-02 € 58,00

**Joseph Haydn**

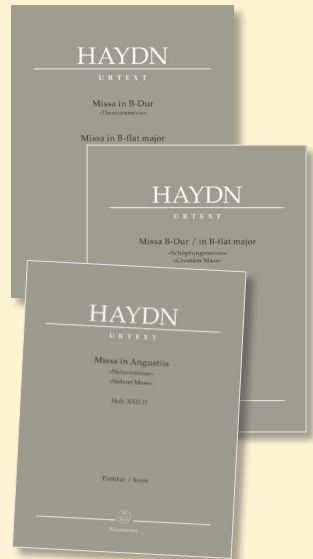
Urtext der Gesamtausgabe „Joseph Haydn Werke“

**Missa in Angustiis „Nelsonmesse“ Hob. XXII:11**  
BA04660-02 € 69,00

**Missa B-Dur „Theresienmesse“ Hob. XXII: 12**  
BA04661-02 € 70,00

**Missa B-Dur Hob. XXII:13 „Schöpfungsmesse“**  
BA04656-02 € 70,00

**Missa B-Dur „Harmoniemesse“ Hob. XXII: 14**  
BA04659-02 € 82,00



- Praktisch: Als Ergänzung zu den Leinen gebundenen Gesamtausgaben-Bänden erscheinen die Werke nun in handlichen und preiswerten Dirigierpartituren
- Vorworte in Deutsch und Englisch

# Für Chor gemacht!

## Arrangements von Oliver Gies

**Oliver Gies** zählt zu den erfolgreichsten Chorarrangearern in Deutschland. Er kombiniert anspruchsvolle Arrangements mit guter Singbarkeit und wählt bekannte Songs und Evergreens, die für Vergnügen sorgen – bei den Sängerinnen und Sängern ebenso wie beim Publikum.

**So bietet die Reihe eine Grundausrüstung für das Repertoire junger und junggelebener Chöre.**

Die Arrangements transportieren den Charakter des Originals und setzen instrumentale Anteile mit sängerischen Möglichkeiten um. Alle Stimmen werden gleichermaßen mit interessanten und herausfordernden Aufgaben bedacht.

Olivers Leitspruch beim Arrangieren: **Für die Stimmen schreiben, nicht gegen sie.** Alles ist mit Maß gemacht, rundum ausgewogen und im Lot. Dann klingt's schon gut, bevor die Probe beginnt!

**Oliver Gies** studierte Mathematik und Schulmusik in Hannover und Komposition/Arrangement Jazz/Rock/Pop in Essen. Er ist Gründungsmitglied und kreativer Kopf der A-cappella-Formation „Maybebop“ mit Konzerttätigkeit im deutschsprachigen Raum.



### Adventskalender im September (Maybebop)

SMezATB  
BE00669

€ 6,95\*<sup>▼</sup>

### Auf das, was da noch kommt (Lotte & Max Giesinger)

SATB

BE00665

€ 5,50\*<sup>▼</sup>

### Bicycle Race (Queen)

SATB ❖

BE00640

€ 5,50\*<sup>▼</sup>

### Dat du min Leevsten büst (Maybebop)

SMezATB

BE00674

€ 5,50\*<sup>▼</sup>

### Der Weg (Herbert Grönemeyer)

SATB ❖

BE00650

€ 5,50\*<sup>▼</sup>

### Ebony and Ivory (Paul McCartney)

SATB ❖

BE00632

€ 5,50\*<sup>▼</sup>

### Eine gute Nachricht (Danger Dan)

SATB ❖

BE00670

€ 5,50\*<sup>▼</sup>

### Es führt über den Main (Maybebop)

SMezATB

BE00688

ca. € 5,50\*<sup>▼</sup>

Erscheint im September 2025

### Festung (Maybebop)

SMezATB ❖

BE00633

€ 6,95\*<sup>▼</sup>

### Feuerzeug (Basta) (Oliver Gies, William Wahl)

SMezATB

BE00695

ca. € 5,50\*<sup>▼</sup>

in Vorbereitung

### I am what I am (Gloria Gaynor)

SMezATB ❖

BE00644

€ 6,95\*<sup>▼</sup>

# Für Chor gemacht!

## Arrangements von Oliver Gies



**If you want to sing out,  
sing out**  
(Cat Stevens)

**SATB** ✦  
BE00659 € 5,50\* ▼

**Ist da jemand**  
(Adel Tawil)

**SATB** ✦  
BE00653 € 5,50\* ▼

**Kein schöner Land**  
(Maybeop)

**SATB**  
BE00648 € 5,50\* ▼

**Kleiner grauer Falter**  
(Maybeop)

**SATB** ✦  
BE00636 € 5,50\* ▼

**Ode an die Heimat**  
(Maybeop)

**SATB**  
BE00643 € 5,50\* ▼

**School's out**  
(Alice Cooper)

**SATB** ✦  
BE00638 € 6,95\* ▼

**Solang' man Träume  
noch leben kann**  
(Münchener Freiheit)

**SATB** ✦  
BE00637 € 5,50\* ▼

**Summer moved on**  
(a-ha)

**SATB** ✦  
BE00645 € 6,95\* ▼

**Swing ist mein Rock**  
(Roger Cicero)

**SATB** ✦  
BE00646 € 6,95\* ▼

**Sympathy for the Devil**  
(Rolling Stones)

**SATB** ✦  
BE00631 € 6,95\* ▼



**You're the Voice**  
(John Farnham)

**SATB** ✦  
BE00673 € 6,95\* ▼

**NEU**

Probepartituren  
zum Download unter:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

**Solang' man Träume noch leben kann**

♩ = 90 **INTRO**

G G#B#4 G G#B#4 G G#B#4

Sopran  
du du du du du du du du

Alt  
du du du du du du du du

Tenor  
du du du du du du du du

Bass  
du du du du

**VERSE 1**

G Am7 F#D7 G/B A7/C# C#D5

S  
du du du du du du du du

A  
Ein Jahr ist schnell vor ü - ber - wenn der Re-gen fällt...

**You're the voice**

♩ = 86 **INTRO**

N.C. A♭ P

Sopran  
soft hard clip

Alt  
stomp

Tenor  
soft hard clip

Bass  
stomps

G#7/Ab D#7/Ab G#7/Ab A♭ mp

S  
hoo oh oh

S  
hoo oh oh

A  
hoo oh oh

T  
hoo oh oh

B  
hoo You're the voice



## BOSSEHITS A CAPPELLA

Weiterhin lieferbar:

### A Night like this

(Caro Emerald)

Arrangiert für gemischten Chor (SMezATB) von Bernhard Hofmann  
BE00760 ❖ € 6,95<sup>▼</sup>

### Africa

(Toto)

Arrangiert für gemischten Chor (SATTB) von Randy Crenshaw  
BE00737 ❖ € 5,50<sup>▼</sup>

### All mein Gedanken

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Linus Kasten  
BE00726 € 5,50<sup>▼</sup>

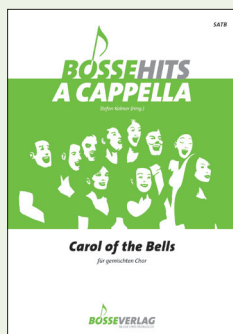


### Atemlos durch die Nacht (Helene Fischer)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Jan Bürger  
BE00746 ❖ € 5,50<sup>▼</sup>

„Atemlos durch die Nacht“ komponierte die Sängerin Kristina Bach zunächst für sich selbst, trat das Stück dann aber an Helene Fischer ab, die mit dem Song nicht nur ihren persönlich größten Erfolg

feierte, sondern auch eine Reihe von Superlativen in der deutschen Schlagergeschichte übertrumpfen konnte. Jan Bürger wiederum hat daraus ein beseeltes und bewegtes Chorstück geschaffen, das Ansprüche an einen guten gemischten Chor stellt.



### Carol of the Bells (Pentatonix)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von David Aulenkamp  
BE00773 ❖ € 5,50<sup>▼</sup>

„Carol of the Bells“ ist im englischsprachigen Raum ein Weihnachtshit. Das texanische Gesangsquintett „Pentatonix“ hat daraus ein erfrischendes und mitreißendes Vokalarrangement geschaffen. David Aulenkamp wiederum hat es für vierstimmigen Chor arrangiert mit einem optionalen Part für einen oder mehrere Mouth-Percussionisten. So wurde aus dem geistlichen Lied mehr ein Popsong, der schnell zum beliebten „Renner“ wird.



### Der Weihnachtsmann

Arrangiert für gemischten Chor (SMezATB) von Patrick Prestel  
BE00732 € 5,50<sup>▼</sup>

### Die Gedanken sind frei (Maybebop)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Oliver Gies  
BE00730 € 6,95<sup>▼</sup>

### Do ge da ja

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Alex Haas und Willie Jakob  
BE00729 € 5,50<sup>▼</sup>

### Ein Kompliment (Sportfreunde Stiller)

NEU

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Jan-Hendrik Herrmann  
BE00682 ca. € 5,50<sup>▼</sup>  
in Vorbereitung

### Ella, elle l'a (France Gall)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Oliver Gies  
BE00764 ❖ € 6,95<sup>▼</sup>

Mit „Ella, elle l'a“ landete France Gall einen internationalen Ausnahmehit. Im bisher ersten Französischsprachigen Song in der BHAC-Reihe wird Ella Fitzgerald und deren Gesangskunst besungen. Das Lied ist eine einzige Verneigung vor einer großen Künstlerin. Der Song verlangt vom Chor rhythmische Koordination und kommt toll rüber, wenn er erstmal richtig swingt.

Probepartituren  
zum Download unter:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



## BOSSEHITS A CAPPELLA

Wie es „Maybeop“ vorgemacht hat, lassen sich auch die Balladen der deutschen Klassiker hervorragend in Form eines anspruchsvollen Chorstückes wiedergeben, das modern, ja sogar poppig rüberkommt.

### Eternal Flame (The Bangles)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Oliver Gies  
BE00740 ❖ € 5,50\* ▼

Dies kann im Publikum jede und jeder mitsingen. Der All-Time-Evergreen der Girl-Popgruppe „The Bangles“ aus dem Jahr 1989 hat bis heute nichts an Kraft eingebüßt. 2001 war der Song erneut, diesmal mit den „Atomic Kitten“ in den Charts. Bei diesem Ohrwurm im Chor- und A-Cappella-Konzert wird das Publikum einfach die Augen schließen und genießen.

### Guten Abend, gut Nacht

Arrangiert für gemischten Chor (SSATB) von Tobias A. Frank  
BE00739 € 5,50\* ▼

### Halleluja

(aus Händels Messias)

Arrangiert für gemischten Chor (SSATBarB) von Bernhard Hofmann  
BE00735 € 6,95\* ▼

### Happy

(Pharrell Williams)

Arrangiert für gemischten Chor (SMezATB) von Oliver Gies  
BE00750 ❖ € 6,95\* ▼

### Haus am See

(Peter Fox)

Arrangiert für gemischten Chor (SSAATTBB + Soli) von Bernhard Hofmann  
BE00743 ❖ € 6,95\* ▼

### I'll be there

(Mariah Carey)

Arrangiert von Bernhard Hofmann für gemischten Chor (SMezATB)  
BE00751 ❖ € 5,50\* ▼

Für Frauenchor (SSAA)

BE00752 ❖ € 5,50\* ▼

Für Männerchor (TTBB)

BE00753 ❖ € 5,50\* ▼

„I'll be there“ war ein Nummereinstit in vielen Ländern, sowohl für die „Jackson Five“ als auch für Michael Jackson.

Noch über 20 Jahre später konnte auch Mariah Carey ähnliche Erfolge mit der Komposition feiern.

### Engel (Rammstein)

Arrangiert von Jan Bürger und Oliver Gies (Maybeop)  
Für gemischten Chor (SATB)  
BE00721 ❖ € 5,50\* ▼

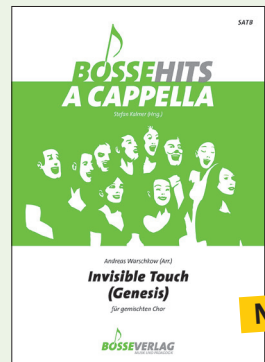
Für Frauenchor (SSAA)  
BE00722 ❖ € 5,50\* ▼

Für Männerchor (TTBarB)  
BE00723 ❖ € 5,50\* ▼

### Erlkönig (Maybeop)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Oliver Gies  
BE00770 € 6,95\* ▼

Ein Arrangement der ganz besonderen Art ist Oliver Gies' Version des „Erlkönig“ mit dem Text von Goethe und Musik auf der Basis von Franz Schuberts Vertonung.



### Invisible Touch

(Tony Banks, Phil Collings, Mike Rutherford (Genesis))

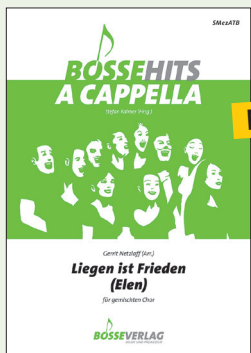
Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Andreas Warschkow  
BE00678 ❖ € 5,50\* ▼



## Kein schöner Land in dieser Zeit

Arrangiert für gemischten Chor  
(SATB) von Stefan Behrich  
BE00738 € 6,95\* ▼

Eines der bekanntesten deutschen Volkslieder wurde hier aufwändig und einfühlsam arrangiert.

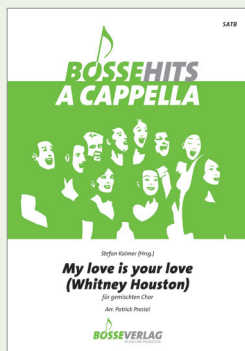


## Liegen ist Frieden (Elen)

Arrangiert für gemischten Chor  
(SMezATB) von Gerrit Netzlaff  
BE00687 € 6,95\* ▼

- Beschwingter, deutschsprachiger Song für gemischten Chor arrangiert
- Melodie zieht sich durch alle Chorstimmen
- Unisono-Sätze mit dezenter Begleitung fächern sich harmonisch und rhythmisch auf

# BOSSEHITS A CAPPELLA



## My love is your love (Whitney Houston)

Arrangiert für gemischten Chor  
(SATB) von Patrick Prestel  
BE00736 € 5,50\* ▼

Das interessante Arrangement bleibt sehr nah am Feeling des Originals. Es ist so für jeden jungen Chor eine reizvolle Aufgabe aus dem Bereich der gefühlsbetonten Popmusik.



## Parkplatzregen

Von Oliver Gies (Musik) und Roland Pflüger (Text), für gemischten Chor (SATB)  
BE00725 € 5,50\* ▼

aus: Liegen ist Frieden · BE00687

Liegen ist Frieden

Musik & Text: Elen Wendt, Elias Hadjeus, Philipp Klemz  
Arr.: Gerrit Netzlaff

Intro

S hoo- hoo- hoo hoo

Mez hoo- hoo- hoo hoo

A Lie- gen ist Frie- den.

T Lie- gen ist Frie- den.

B hoo hoo hoo hoo

Lie- gen ist Frie- den.

Lie- gen hoo- hoo hoo hoo

Lie- gen ist Frie- den.

Verse 1

## Please don't do it in here

(Billie Holiday)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB+Solo) von Aase Collin  
BE00761 ❖ € 4,50\* ▼

Der Text ist witzig, die Form gehorcht der üblichen 32-taktigen AABA-Regel, die Harmonien sind tausendfach bewährt und die Melodie ist eingängig. Die dänische Arrangeurin Aase Collin hat eine herrlich unaufgeregte und frische Swingnummer aus dem Stück gemacht, die jedem Rock-Pop-Jazz-Chor Gelegenheit gibt, entspannt zu swingen und das eine oder andere Solo einzubauen.

# BOSSEHITS A CAPPELLA

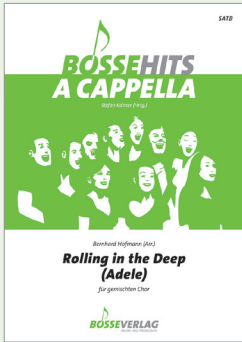
## Sah ein Knab ein Röslein stehn

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Jean Kleeb  
BE00749 ❖ € 5,50\* ▼

## Satellite (Lena)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Bernhard Hofmann  
BE00733 ❖ € 6,95\* ▼

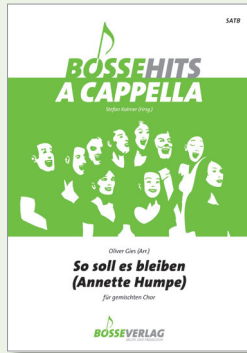
Der Siegertitel beim Eurovision Song Contest 2010 in Oslo mit Lena Meyer-Landrut.



## Rolling in the Deep (Adele)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Bernhard Hofmann  
BE00763 ❖ € 6,95\* ▼

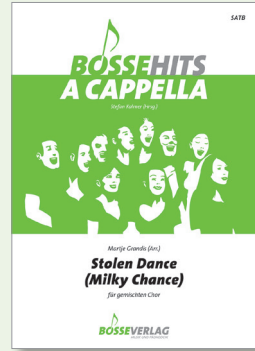
„Rolling in the Deep“ schrieb Adele Adkins zusammen mit Paul Epworth. Geadelt wurde der Song durch die Einspielung von Aretha Franklin. Wie im Original beginnt das Arrangement sehr rockig. Den Männerstimmen kommen traditionelle rhythmusgebende Aufgaben zu. Im Laufe des Arrangements bekommen aber alle Stimmen viel Gelegenheit, ihre Soulalente unter Beweis zu stellen – auch mehrstimmig.



## So soll es bleiben (Annette Humpe)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Oliver Gies  
BE00724 ❖ € 5,50\* ▼

Der Hit aus dem Repertoire der Pop-Gruppe „Ich + Ich“ geht mit seiner ruhigen Melodie und dem optimistischen Text sofort ins Ohr und wird für so manche Gänsehaut bei Sängern und Publikum sorgen.



## Stolen Dance (Milky Chance)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Martje Grandis  
BE00768 ❖ € 6,95\* ▼

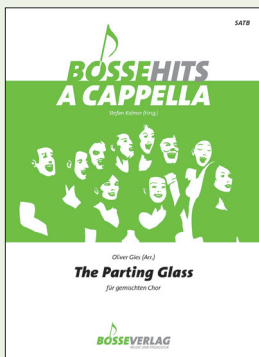
Mit diesem Song gelang der Band „Milky Chance“ 2013 der Durchbruch! Er verzeichnet eine halbe Milliarde Youtube-Aufrufe und führte die Top-Ten der Single Charts in zahlreichen Ländern an. Durch die Aufteilung auf mehrere Chorstimmen erhält das Stück gegenüber dem Original eine besondere Lebendigkeit. Die Chorsängerinnen und -sänger erzeugen den markanten Rhythmus durch einfache (Body-) Percussion.

## Sweet Dreams (Eurythmics)

Arrangiert von Oliver Gies  
Für gemischten Chor (SATB)  
BE00747 ❖ € 5,50\* ▼

Für Frauenchor (SSAA)  
BE00748 ❖ € 5,50\* ▼

„Sweet Dreams“ ist der Top-Hit der „Eurythmics“ und hervorragend geeignet für eine A-cappella-Version. Oliver Gies hat daraus mitreißende Arrangements für Frauenchor und gemischten Chor geschrieben.



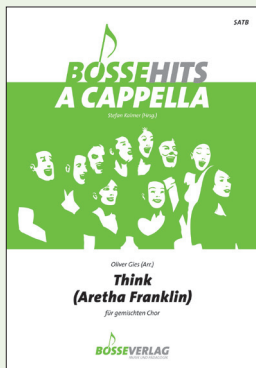
## The Parting Glass

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Oliver Gies  
BE00772 € 4,50\* ▼

Der traditionelle Song „The Parting Glass“ ist in Schottland ebenso beliebt wie in Irland. Er ist sicherlich über 200 Jahre alt, seine genaue Herkunft bleibt unbekannt. Er besingt mit subtilem englischen Humor das berühmte letzte Glas zum Abschied. Obwohl im Chorprogramm an jeder Stelle willkommen, ist er doch prädestiniert als Rausschmeißer und letzte Zugabe. Das einfache, aber sehr ansprechende Arrangement von Oliver Gies behandelt die drei Strophen zunächst im Tutti unisono, dann als Solo mit Background-Chor sowie zuletzt im polyphonen Satz.

aus: The Parting Glass · BE00772

# BOSSEHITS A CAPPELLA



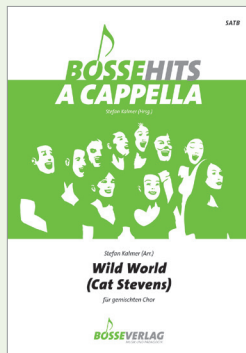
## Think (Aretha Franklin)

Arrangiert von Oliver Gies

Für Frauenchor (SSAA) BE00775 € 5,50\* ▼

Für gemischten Chor (SATB) BE00776 € 5,50\* ▼

Der von Aretha Franklin zusammen mit Ted White geschriebene Song erschien schon 1968, wurde aber erst richtig bekannt durch den Film Blues Brothers, in dem eine ganze Reihe von Rock-, Blues- und Soul-Legenden gefeiert wurden. Wie im Film ist der Song ein vehementer und beherzter Aufruf einer Frau an ihren Mann und an die Männer überhaupt, über die Konsequenzen ihres Tuns und die Freiheit der Frauen nachzudenken. Oliver Gies hat die mitreißende Soulnummer adäquat für vier Frauenstimmen gefasst und noch eine zusätzliche funky Note draufgesetzt. Für Chöre ein seltenes Beispiel aus diesem Genre – ein Song, der unter die Haut geht.



## Wild World (Cat Stevens)

Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Stefan Kalmer  
BE00727 € 5,50\* ▼

Die Songs von Cat Stevens gehören seit dem Entstehen in den späten 1960er-Jahren zum Soundtrack junger und junggeliebener Menschen. Einer seiner bekanntesten beschreibt – wie so oft – eine kleine Liebesgeschichte, eingebettet in die große weite Welt.

**The Parting Glass**

trad. Schottland/Irland  
Arr.: Oliver Gies

♩ = 76 VERSE 1  
N.C.

Tutti unisono

Of all the mo-ney that e'er I had... I spent it in... good com-  
pa-ny... And all the harm... that e'er I done a - las it was to none... but me... And  
all I've done for want of wit... to mem-'ry now... I can't re-call... So...  
fill to me... the par-ting glass. Good-night and joy... be with you all...

Solo oder Kleingruppe  
VERSE 2  
Cm A♭ Cm A♭ E♭ B♭

# Chor aktuell

Die beliebten  
Sammlungen  
für das Chorsingen

## Tausendfach bewährt

Die Chorsammlungen des Bosse Verlages enthalten insgesamt über 1000 Kompositionen oder Arrangements für Chöre. Jedes einzelne Stück ist sorgfältig ausgewählt und von unseren Herausgebern für die jeweilige Besetzung empfohlen bzw. eingerichtet worden. Oftmals werden die Stücke schon seit Jahrzehnten erprobt und aufgeführt.



Oskar Egle, Stefan Kalmer,  
Hans-Joachim Lustig (Hrsg.)

## Chor aktuell Männer

(meist TTBB) ❖

ISBN 978-3-7649-2499-7  
BE02499

€ 32,95 ■

- In der Praxis erprobt
- Neuartiges Repertoire mit Originalbeiträgen, Avantgardestücken und hohem Popanteil
- Eine abwechslungsreiche Mischung aus bekannten und neuen Stücken und Stilrichtungen

### Aus dem Inhalt:

*Abendlied (Mårten Jansson) | Die Macht des Gesangs (Anselm Hüttenbrenner) | Laudate dominum (Rihards Dubra) | Mad World (Tears for Fears) | Magnificat (Alwin Schronen) | Mironczarnia (Jakub Neske) | Sommarspalm (Arr. Robert Sund) | Twist in my Sobriety (Arr. Bernhard Hofmann) | Viva la vida (Coldplay) u. v. a.*

Kurt Suttner, Max Frey,  
Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

## Chor aktuell 1

Für gemischten Chor  
(SATB a cappella) ❖

ISBN 978-3-7649-2248-1  
BE02248

€ 27,50 ■

## – Arbeitshilfen

ISBN 978-3-7649-2249-8 ❖  
BE02249

€ 25,95

Kurt Suttner, Katrin Ehmer,  
Max Frey, Stefan Kalmer,  
Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

## Chor aktuell 2

Für gemischten Chor  
(SATB a cappella) ❖

ISBN 978-3-7649-2239-9  
BE02239

€ 27,50 ■

aus: Chor aktuell 1 · BE02248

**El grillo** Josquin Desprez, um 1440–1521

El gril lo, el gril-lo è buon can-to - re Che tien-ne lon-go  
El gril lo, el gril-lo è buon can-to - re Che tien-ne lon-go  
El gril lo, el gril-lo è buon can-to - re Che tien-ne lon-go  
El gril lo, el gril-lo è buon can-to - re Che tien-ne lon-go

7  
ver - so. Dal-le be-ve gril-lo  
ver - so. Dal-le be-ve gril-lo  
ver - so. Dal-le be-ve gril-lo  
ver - so. Dal-le be-ve gril-lo

14  
can - ta dalle,dalle beve,beve grillo,grillo canta. El gril lo, el  
can - ta dalle,dalle beve,beve grillo,grillo canta. El gril lo, el  
can - ta dalle,dalle beve,beve grillo,grillo canta. El gril lo, el  
can - ta dalle,dalle beve,beve grillo,grillo canta. El gril lo, el

## – CD Chor aktuell 2

Einspielungen ausgewählter  
Stücke aus dem Buch ❖  
ISBN 978-3-7649-2214-6  
BE02214

€ 25,95

## Chor aktuell Basis

Eine Sammlung für das Chorsingen  
an allgemeinbildenden Schulen.  
2- bis 3-st., variable Besetzungen,  
**SSA, SAB**, teilweise mit Instru-  
menten. Revidierte Auflage 2017 –  
jetzt mit größerem Anteil  
populärer Songs ❖  
ISBN 978-3-7649-2338-9  
BE02338

€ 27,50 ■

Kurt Suttner, Max Frey,  
Stefan Kalmer,  
Katrin Ehmer (Hrsg.)

## Chor aktuell Frauenstimmen

72 Lieder aus allen Epochen  
für Frauen- und Mädchenchor  
(SSAA und SMeZA); teilweise mit  
Klavierbegleitung ❖  
ISBN 978-3-7649-2498-0  
BE02498

vergriffen

Kurt Suttner, Max Frey,  
Stefan Kalmer,  
Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

## Chor aktuell International

Eine Sammlung für das Chorsingen  
an allgemeinbildenden Schulen.  
Chorbuch (SATB a cappella) ❖  
ISBN 978-3-7649-2438-6  
BE02438

€ 27,50 ■

## Audio-CD mit Aussprachehilfen

99 Tracks  
ISBN 978-3-7649-2437-9  
BE02437

€ 11,95

# Songs aus Jazz, Rock und Pop



Berthold Kloss (Hrsg.)

## Bosses Beste

Zehn starke Stücke für Chor (SATB)  
30 S., geh.  
BE00100

€ 8,25\* ▼

Eine abwechslungsreiche Sammlung populärer Chormusik:

*Danke | Hold on | Die Männerwelt  
| Am Brunnen vor dem Tore | Wenn wir alle singen | Bitte | Good news | Rondo alla turca | Weil du Geburtstag hast | Das Glückwunschtelegramm*

Christoph Schönherr (Hrsg.)

## Jazz im Chor

jeweils Chorpartitur

### Heft 1

für 4-5 gemischte Stimmen (SATB) a cappella oder mit Band  
BE00471 ❖ € 11,50\* ▼

*Lullaby of Birdland | On Green Dolphin Street | Hold on | Black Orpheus*

### Heft 5

für 4st. Chor a cappella (SATB)  
BE00475 ❖ € 11,50\* ▼

*Walk Together Children | I Remember Clifford | Darn That Dream*

### Heft 6

für gemischten Chor a cappella (SATB)  
BE00476 ❖ € 13,95\* ▼

*Some Day My Prince Will Come | Blue Monk | Bye Bye Blackbird | Three Little Words*  
Instrumentalpaket (Klav, Keyboard, B, Schlgl)  
BE00486-05 ❖ € 12,95+



## Best of Jazz im Chor

13 Jazz Standards for mixed choir  
Für gemischten Chor a cappella (SATB)  
BE00488 € 25,95 ■

*Lullaby Of Birdland | Blue Monk | It's When The Music Starts To Play | I Set My Sail | Spain | Wave | Black Orpheus | Brazilian Love Affair | Journey To Brazil | Hold On | Walk Together Children | I Long For Deliverance | HE Is Always Close To You*

Weitere Informationen, Klang- und Notenbeispiele finden Sie auf der Website:

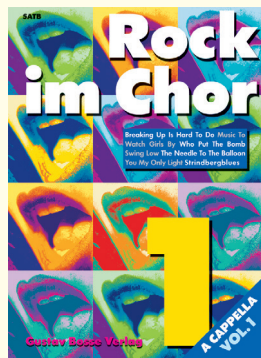
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Stefan Kalmer (Hrsg.) Rock im Chor

Für 4- bis 5-stimmigen Chor a cappella (meist SATB)

Der ganze Chor rockt – auch ohne Band. Keiner wird zum Background degradiert – alle haben tragende Aufgaben. Alle Stimmen grooven mit abwechslungsreichen Neukompositionen und raffiniert umgesetzten Popnummern.

„Sehr anspruchsvolle und gelungene Arrangements, die mit verschiedenen Epochen der Rockmusik bzw. des Jazz vertraut machen ...“ (lesenswert)



### Vol. 1

BE00421 ❖ € 13,95\* ▼

*Breaking Up Is Hard To Do | Music To Watch Girls By | Who Put The Bomb | Swing Low, Sweet Chariot | The Needle To The Balloon | The Strindberg Blues | You My Only Light*

Also Chor mit Rockband? Das ist nicht ganz einfach, aber bei den vorliegenden Stücken möglich.



Sammlungen



**Auf neue Weise(n)**  
Chorbuch für den Gottesdienst

31 Chorsätze (SATB); teilweise mit Klavier und Orgel  
Ed. T. A. Frank, C. Zündorf (3) ❖  
BAO6923 € 22,95\*

In dem Chorbuch finden Chöre Antwortgesänge und freie Stücke zur Liturgie und zum Kirchenjahr.

**Bärenreiter Album of Opera Choruses**

für gemischten Chor und Klavier  
Ed. T. Michael  
BAO6924 € 23,50\*


Das Album mit einer Auswahl von Chören aus italienischen, französischen, deutschen, englischen und russischen Opern des 17.–19. Jahrhunderts gibt einen Einblick in die Vielfalt dieses Genres.

Weitere Informationen und Notenbeispiele finden Sie auf der neuen Website:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



**Barber Shop**  
Fünf Arrangements für gemischten Chor a cappella (SATB)  
Ed. M. E. Becker  
BEo0438 ❖ € 13,95\*

*It's Only A Papermoon | Amazing Grace | All Through The Night | Du, du liegst mir im Herzen | Pennies From Heaven*



CHORAUFGABE  
**BRUDER SINGER**  
FÜR GEMISCHTE STIMMEN  
BA 3880

**Bruder Singer**

66 Volks- und andere Liedsätze und Kanons zeitgenössischer Komponisten (SATB/SAMst, einige 5- und 6st.; teilweise mit Melodieinstrumenten ad lib.)  
Ed. R. Baum (2/3)  
BAo3880 € 20,95\*

**Chorbuch „Für alle Fälle“**

Chorbuch (SATB). 38 weltliche und geistliche Chorsätze, Lieder, Kanons in verschiedenen Sprachen (dt/engl/ital/frz/schwed/russ)  
Ed. J. Schumacher, J. Faßbender; in Verbindung mit dem Deutschen Chorverband e. V. (2/3) ❖  
BAo6922 € 19,95\*

Die Sammlung bietet Liedsätze zu den Themengebieten *Bewegliches, Appetitliches, Geistliches, Liebliches, Alltägliches*.



**Chor kreativ**  
Singen ohne Noten  
Ed. M. Betzner-Brandt  
ISBN 978-3-7649-2805-6  
BEo2805 ❖ € 32,50

„Chor kreativ“ ist ein Ratgeber für Musiker, Lehrer, Pädagogen, Chorleiter, Künstler aller Sparten, Therapeuten, Trainer, Gruppenleiter, Sänger und all diejenigen, die bislang nicht gesungen haben und das Singen für sich entdecken wollen.

**Die 50 schönsten Lieder, überwiegend 4stimmige Sätze**



**Chorbuch „Unsere Volkslieder“**

Die 50 schönsten Lieder, überwiegend vierstimmige Sätze. Herausgegeben in Verbindung mit dem Mitteldeutschen Sängerbund 1839 e. V., Kassel (2-3) ❖  
BAO6920 € 8,95

Aus allen Bereichen des Lebens wurden Lieder versammelt. Mehr als die Hälfte der Chorsätze aber sind neu komponiert worden.

**Liederheft „Unsere Volkslieder“**

Mit Illustrationen von Charlotte Panowsky. 48 Seiten; kart. Ed. D. Grebe, B. Kloss ❖ ISBN 978-3-7618-7772-2 BVK07772 € 15,50

Für Musiker sind Akkorde, für Gitarristen auch eine Griffabelle beigegeben.



**Feste & Feiern**

60 Arrangements für gemischten Chor (SATB/SAM) Ed. K. Koch, F. J. Ratte Bosse Seniorenchor BE00962 ca. € 23,95 in Vorbereitung

Alle Bearbeitungen berücksichtigen die Anliegen älterer Chorsänger: viele dreistimmige Arrangements, größere Liedtexte, übersichtliches Layout, geringes Gewicht, bequeme Singlage, angemessener Schwierigkeitsgrad. Zusatzmaterial für Chorleitung und Instrumentalisten in digitaler Zusatzausgabe separat erhältlich (BE00713D).  
→ S. 77

**Frau Musica spricht ...**

**Chorbuch Reformation**

Für gemischten Chor a cappella Herausgegeben von der Evangelischen Kirche in Deutschland K.-M. Bregott ❖ BA06918 € 16,95

**Fuldaer Chorbuch zum GOTTESLOB**

Chorsätze (SATB, teilweise mit Tasteninstrument). Herausgegeben vom Bistum Fulda ❖ BA08970 € 24,95

Das Chorbuch umfasst rund 120 Chorsätze zu Liedern des neuen Gotteslobs. Sowohl Sätze für den Stammteil als auch eine Auswahl an Stücken zum Fuldaer Eigentel sind in der umfangreichen Sammlung vertreten.

**Gesang im Grünen**

Chormusik zu Frühling, Natur und Wandern. 32 Sätze und Kanons für Chor (überwiegend SATB) aus vier Jahrhunderten (L. Lemlin, M. Franck, J. Haydn, L. Spohr, H. Distler u. a.). Ed. U. Zimmer (2/3) BA06386 € 11,50\* ▼

**Geselliges Chorbuch**

**– Teil 1**

151 Lieder und Kanons in einfachen Sätzen für Chor (SATB, 2- bis 5stimmig). Ed. R. Baum (2/3) BA01300 € 16,50

**Gott liebt diese Welt**

Chorbuch zum 7. Deutschen Pueri Cantores Chorfestival in Trier ❖ BA06928 € 13,95  
→ S. 85

**Halleluja**

57 Festchoräle für Gemeinde, Chor und Orgel (mit Vorspielen) Ed. G. Buckland (2/3) BA07589 € 26,95

Graham Buckland hat 57 Festchoräle aus dem Gotteslob und dem EG ausgewählt, ihnen ein kurzes Orgelvorspiel vorangestellt und sie für 1st. Gesang mit Orgelbegleitung sowie für 4st. Chor a cappella arrangiert.

**Happy Birthday**

Neun Songs zu vielen Festen für gemischten Chor a cappella (SATB). Ed. S. Schempff BE00455 ❖ € 13,95

**Groove Sisters**

10 Arrangements für Frauenchor (SSAA) und Klavier. Ed. M. Carbow BE00499 € 20,50

*Free Your Soul | I Set My Sail | He Is The Lord | Lift Your Head Up High | He Is Always Close To You | Sing With Us | Journey To Brazil | A Rainy Day | Take My Hand | Oh Tannenbaum*

Sammlungen

High Fossilty

Rock- und Pop-Songs mit Senioren. Ed. M. Betzner-Brandt ❖ BE02810 € 15,50

11 Superhits, zugeschnitten auf die Bedürfnisse älterer Sängerinnen und Sänger. Mit einer Einführung zum Singen mit der „Generation 60+“ und Tipps zur Aufführungspraxis.



Hungry Hearts

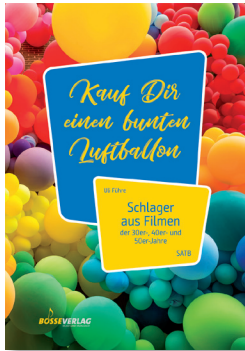
Das Beste aus dem Repertoire von „6-Zylinder“ für 5 Männerstimmen (TTTBarB oder Männerchor). Ed. Th. Michaelis BE00960 ❖ € 19,50

„6-Zylinder“ gilt seit Jahrzehnten als Maßstab für anspruchsvolle A-cappella-Kunst mit höchstem Unterhaltungswert und musikalischer Finesse. Das Herrenquintett schreibt die maßgeschneiderten Arrangements meist selbst.

11 dieser Stücke sind jetzt erstmals in Notenform erhältlich.

Aus dem Inhalt:

*Hungry Heart* (Bruce Springsteen) | *Chante* (Pierre Delanoë/Michel Fugain) | *Das Spiel* (Annett Louisan) | *Der Gästebuch-Blues* (6-Zylinder) | *Damenwahl* (6-Zylinder) | *Kleines Edelweiß* (6-Zylinder) u. v. a.



Kauf Dir einen bunten Luftballon

Schlager aus Filmen der 30ern, 40ern und 50ern Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Uli Führe BE00921 ❖ € 19,50

Ein Freund, ein guter Freund“, „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, „Bel ami“ oder eben „Kauf Dir einen bunten Luftballon“ sind die bekanntesten Lieder aus dieser kleinen Schatzkiste mit neun Filmschlagern aus den 30er, 40er- und 50er-Jahren.



Music with her Silver Sound

30 frische Kanons mit einer Audio-CD von Oliver Gies. 39 S., geh. Ed. S. Kalmer BE00428 € 13,95

Die Sammlung enthält 30 praxiserprobte Kanons (Robert Gernhardt, William Shakespeare, Josef Guggenmos u. a.) des bekannten Chorleiters und Arrangeurs Stefan Kalmer. Die Stücke bestechen durch anspruchsvolle Texte, überraschende musikalische Wendungen, groovenden Rhythmus und rockige Akkordfolgen. Vorschläge zur Umsetzung runden das Heft ab.



Nordisches Chorbuch

50 gemischte Chorsätze aus Schweden, Norwegen, Finnland, Island und den baltischen Staaten (SATB) Ed. B. Kloss ❖ BE00951 € 26,95

- Klassiker der Moderne
- Volkslieder in neuen Arrangements
- Popsongs von bekannten Arrangeuren

Was macht den besonderen Reiz des Nordischen tatsächlich aus? In jedem der Stücke gibt es etwas Besonderes zu entdecken: Man spürt durchweg eine gewisse Leichtigkeit, kombiniert mit einem Hauch von Melancholie, vor allem aber die Freude am vielschichtigen Zusammenklang mit vorherrschend heiterer Note.

Aus dem Inhalt:

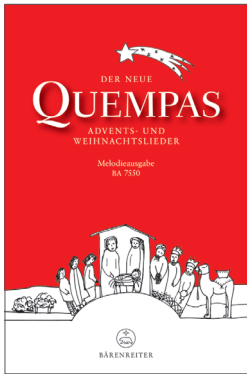
*ABBA: Thank You for the Music* (Arr. Oliver Gies) | *Bellman, Carl Michael: Så lunka vi så småningom* (Fredmans sang No. 21) | *Edenroth, Anders: I Sing, You Sing* | *Ešenvalds, Eriks: Northern Lights* | *Hahn, Gunnar: Rondo Lappponico* | *Lindeman, Ludvig Mathias: Engelen* | *Linkola, Jukka: The Joiku* | *Makaroff, Mia: Butterfly* | *Mäntyjärvi, Jaakko: Double, Double Toil and Trouble* | *Miškinis, Vytautas: Cantate Domino* | *Perkiö, Soili: Ja dandua* | *Sibelius, Jean: Drömmarna* | *Sisask, Urmis: Confitemini Domino* | *Tormis, Veljo: 3 Estonian Wedding Songs* u. v. a. → S. 103

## Nun öffnet alle Tore weit

BE00961 € 22,95  
→ S. 86

## Der neue Quempas

41 Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit  
Ed. A. Wissemann



– Melodieausgabe  
Mit Illustrationen von  
Hilde Schwenn ❖  
BA07550 € 18,50

– Ausgabe für gemischten Chor  
(SATB) in Sätzen von  
Ingo Bredenbach ❖  
BA07551 € 14,95

Eine der wegweisenden Veröffentlichungen aus der Anfangszeit des Bärenreiter-Verlags liegt in modernisierter und neu zusammengestellter Form vor.

41 Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit können in verschiedenen Besetzungen gesungen und musiziert werden. Die Melodieausgabe im bekannten kleinen Format lädt mit ihren Strichzeichnungen von Hilde Schwenn Kinder zum Ausmalen ein. Die Instrumentalbesetzungen sind vielfältig: Klavier solo und mit drei Instrumenten, eine Quartettfassung, spielbar für Blockflöten, Bläser und Streicher. Gemeinsam mit einem gemischten Chor lassen sich motettische Zusammenstellungen für Konzerte, Feiern und Gottesdienste arrangieren, auch im Wechsel mit einstimmigem Gesang.

## Sing's noch mal, Bill

Für gemischten Chor a cappella  
(SATB, SMezATB). Ed. V. Engelbrecht  
ISBN 978-3-7649-0466-1  
BE00466 ❖ € 12,95

Sechs Songs aus dem Repertoire  
von Bill Ramsey:

*Die Zuckerpuppe aus der Bauchtanzgruppe | Frankie und Johnny | Souvenirs | St. James Infirmary | Oh when the Saints | Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett*



## 64 Spirituals a cappella

Traditionelle afro-amerikanische  
Lieder (SATB, 4- bis 10st.) (engl)  
Vorwort (dt/engl)  
Ed. G. Buckland  
BA07574 € 22,50

Eine Fundgrube der schönsten Gospels und Spirituals, auf die jeder Chor gerne zugreifen wird (*Go down Moses, Amen, Michael row the boat ashore, Rock my soul, This little light of mine* oder *The Gospel train*). Die Sätze sind charakterlich unterschiedlich gearbeitet, die Melodie wechselt durch die Stimmen. Die Besetzung reicht von schlichter Vierstimmigkeit bis zu klangvoller Zehnstimmigkeit. Die Texte sind in englischer Sprache verfasst.

■ Mengenpreise möglich

## Rock- und Pop-Songs für Senioren



## Feste & Feiern

NEU

60 Arrangements für gemischten  
Chor (SATB/SAM)  
Ed. K. Koch, F. J. Ratte  
*Bosse Seniorenchor*  
BE00962 ca. € 23,95  
in Vorbereitung

## Handbuch Seniorenchorleitung

Grundlagen – Erfahrungen – Praxis  
Ed. K. Koch. 192 Seiten; kart.  
Ein Handbuch aus Wissenschaft  
und Praxis – für die Praxis  
ISBN 978-3-7649-2867-4  
BE02867 ❖ € 29,95

Der Band ist in vier große Abschnitte gegliedert (Stimme und Stimmbildung, Konzepte, Proben- und Seniorenchorleitung, Perspektiven und Tendenzen) und enthält solides Grundlagenwissen einerseits sowie andererseits konkrete Anleitungen und gebrauchsfertige Übungen für die Praxis.

## High Fossility

Rock- und Pop-Songs mit  
Senioren. Ed. M. Betzner-Brandt ❖  
BE02810

## Nun öffnet alle Tore weit

Ed. K. Koch, F. J. Ratte  
60 Chorsätze zum Advent (SATB/  
SAM). *Bosse Seniorenchor*  
BE00961 € 22,95

Die Auswahl enthält viele bekannte Lieder der Vorweihnachtszeit, aber auch seltener gesungene Klassiker sowie neue anspruchsvolle Arrangements und Kompositionen.

Sammlungen



**Oliver Gies**  
**Warum sing ich eigentlich im Chor?**

Zehn neue Songs für gemischten Chor (SATB)  
31 Seiten, geheftet  
BE00496 ❖ € 13,95\*

Warum sing ich eigentlich im Chor?  
Dieser Frage geht der Komponist Oliver Gies in einem vierstimmigen Satz musikalisch auf den Grund.

Doch auch die Themen Warm-up, Konzert-Opener und Zugabe kommen nicht zu kurz. Ein Höhepunkt ist das neue Chorarrangement von Heinz Erhardts Gedicht „Die Made“. Die Sammlung besticht durch ihre witzigen Texte und die jazzigen oder poppigen Melodien in wohldosierter Länge, die sich jeder Chor schnell erarbeiten kann.

**33 Spirituals for Upper Voices**

(SMezA) mit Klavier  
Vorwort (dt/engl)  
Ed. G. Buckland  
BA07572 € 22,95\*

Mitreißende, erstmals veröffentlichte Originalarrangements in einer authentischen Klangsprache für dreistimmigen Mädchen- oder Frauenchor mit Klavierbegleitung. Alle Arrangements lassen sich erweitern oder kombinieren und sind kompatibel mit der Ausgabe 64 Spirituals a cappella (BA07574).

**Verleih uns Frieden**  
**Da pacem, Domine**

Ökumenisches Chorbuch  
37 Sätze, zum Teil mit Instrumenten (Bläsern, Klavier, Orgel)  
Ed. Deutscher Chorverband  
Pueri Cantores und Chorverband  
in der Evangelischen Kirche in  
Deutschland ❖  
BA06921 € 14,95\*

**Weihnachtliche Chormusik**

24 Sätze aus dem 16. bis 20. Jahrhundert von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Hugo Distler, Christoph Willibald Gluck, Georg Friedrich Händel, Max Reger u. a. (SATB)  
Ed. U. Zimmer (1-3)  
BA06369 € 10,75\*

**Weihnachtslieder**

39 ausgewählte Lieder der Weihnachtszeit. 1stimmig mit Akkordbezeichnung (1)  
ISBN 978-3-7618-0456-8  
EN01705 € 9,50

**Weltliche Chormusik der Romantik**

24 Sätze von Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Hauptmann, Reger, Werner, Schumann und Silcher für Chor (SATB)  
Ed. U. Zimmer (2)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BA06370 € 13,95\*

**Weltliche Madrigale**

Chormusik des 16. und 17. Jahrhunderts. 21 Sätze (SATB, 3- bis 5stimmig). Ed. U. Zimmer (2/3)  
BA06361 € 12,50\*

**Weltmusik für Chor**

Für gemischten Chor (SATB)  
100 Seiten; kart., mit CD  
Ed. R. Dost  
BE00468 € 22,50\*

Der Band enthält sorgfältig ausgewählte Stücke aus Argentinien, Bosnien, Finnland, Italien, Kanada, Schottland, Südafrika und der Ukraine in farbigen Arrangements.

**Martina Freytag**  
**Wenn ich ein Vöglein wär**

Für gemischten Chor (SAABar, SATB)  
BE00448 € 13,95\*

**Echte Alternativen zum gewohnten Weihnachtsrepertoire**



**Wunschzettel**

Neue Weihnachtslieder für gemischten Chor (SATB), (SSAB)  
BE00495 ❖ € 17,95\*

**In Vorbereitung**

**Einzelausgaben aus Wunschzettel für gemischten Chor (SATB), (SSAB):**

- Weihnachtslieder singen  
BE01511 ca. € 5,00\*
- Spät dran  
BE01512 ca. € 5,00\*
- Wenn du daran glaubst  
BE01513 ca. € 2,00\*
- Der alte Mann  
BE01514 ca. € 3,00\*
- Josef, lieber Josef mein  
BE01515 ca. € 3,00\*
- Weise aus dem Morgenland  
BE01516 ca. € 5,00\*

**Wunschzettel 2.0**

Mehr neue Weihnachtslieder für gemischten Chor (SATB), (SSAB)  
BE00497 € 17,95\*

**Wunschzettel für Frauenstimmen**

Neue Weihnachtslieder für Frauenchor (SSAA)  
BE00498 ❖ € 17,95\*  
→ S. 86/87

## Für 3 Stimmen



**Passauer Chorbuch**

Chorsätze zu drei Stimmen (SAM), zum Teil mit Klavier oder Orgel.  
Ed. M. Schwemmer, für das Referat Kirchenmusik im Bischöflichen Seelsorgeamt der Diözese Passau in Zusammenarbeit mit dem ACV ❖  
BAo6919 € 29,95<sup>■</sup>

Der überwiegende Teil der Sätze ist neu für diese Veröffentlichung entstanden, vertreten sind aber auch Originalkompositionen aus verschiedenen Epochen, zum Teil mit Klavier oder Orgel.

Über 100 dreistimmige Sätze  
aus Gesangbuch und GotteslobSingend durch  
das Kirchenjahr

Ökumenisches Chorbuch  
zu drei Stimmen  
Ed. M. Karas, A. Wissemann  
(2-3) ❖  
BEo0950 € 24,95<sup>■</sup>

Das Kompendium enthält die beliebtesten Kirchenlieder aus Gesangbuch und Gotteslob. Viele der über 100 dreistimmigen Sätze sind eigens für dieses Chorbuch komponiert worden.

Von guten Mächten treu und still umgeben  
(EG 65)

T.: Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)  
M.: Otto Abel (1905-1977)  
S.: Antje Wissemann (\*1964)



1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be - hü - tet und ge -

trös - tet wun - der - bar, so - will ich die - se Ta - ge mit euch

le - ben - und - mit euch ge - hen - in ein neu - es Jahr.

2. Noch will das alte unsre Herzen quälen,  
noch drückt uns böser Tage schwere Last.  
Ach Herr, gib unserm aufgeschreckten Seelen  
das Heil, für das du uns geschaffen hast.

4. Doch willst du uns noch einmal Freude schenken  
an dieser Welt und ihrer Sonne Glanz,  
dann woll'n wir des Vergangenen gedenken  
und dann gehört dir unser Leben ganz.

3. Und reichst du uns den schweren Kelch, den bitteren  
des Leids, gefüllt bis an den höchsten Rand,  
so nehmen wir ihn dankbar ohne Zittern  
aus deiner guten und geliebten Hand.

5. Lass warm und hell die Kerzen heute flammen,  
die du in unsre Dunkelheit gebracht,  
führ, wenn es sein kann, wieder uns zusammen.  
Wir wissen es, dein Licht scheint in der Nacht.

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.  
■ Mengenpreise möglich

\* Staffelpreise möglich

❖ Auslieferungsbeschränkung  
(nicht weltweit lieferbar)

## Bárdos, Lajos

(1899–1986)

### Dana-dana

Tanzmelodie aus der Bácska für Männerchor (TTBB) (ung/dt) (2)  
BA06916 € 4,75\*<sup>▼</sup>

## Buxtehude, Dietrich

(1637–1707)

### Wachtet auf, ruft uns die Stimme

BuxWV 101. Choralkantate für gemischten Chor (ATB) oder Männerchor (TTB), auch solistisch, zwei Violinen und Bc Ed. T. Fedtke (3) °  
BA01734 Part. m. St. € 29,95  
BA01734-91 Chorp. € 5,95<sup>▼</sup>

## Distler, Hugo

(1908–1942)

### Mörrike-Chorliederbuch

op. 19 (1938/39)  
Gesamtausgabe, Teil 1–3  
BA01515 € 32,50 ■

Die Sätze des Mörrike-Chorliederbuches gehören zu den schönsten Aufgaben, denen sich Chöre heute im Bereich der gemäßigten Moderne stellen können.

Hugo Distler  
Mörrike-  
Chorliederbuch

Dritter Teil:  
für Männerchor

Bärenreiter 1518

### – Teil 3

12 Sätze für Männerchor (TB, 2- bis 5stimmig, einer mit Vorsänger) (3)  
BA01518 € 11,50\*<sup>▼</sup>

Einzelausgaben als POD erhältlich.

## Sehnsucht

Johann Wolfgang von Goethe  
D 656

Langsam April 1819

Tenore I  
Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich lei - de! Al - lein und ab - ge -

Tenore II  
Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich lei - de! Al - lein und ab - ge -

Basso I  
Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich lei - de! Al - lein und ab - ge -

Basso II  
Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich lei - de! Al -

Basso III  
Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich lei - de! Al -

aus: Schubert, *Leise, leise lasst uns singen* - BA06392

## Lortzing, Albert

(1801–1851)

### Ernte und heitere Festgesänge

Vier Chorsätze (TTBB)  
Ed. I. Capelle (2/3)  
Chormusik des 19. Jahrhunderts  
BA06390 € 8,95\*<sup>▼</sup>

*An den Frühling / Gratulation /  
Toast den Damen / Die verlorene  
Rippe*

Zweiten Weltkrieges entstanden und war für Aufführungen im Freien bestimmt.

Als Appendix der neuen Edition ist die aufführungsgerechte erste Fassung des Schlusses mit dem Zitat des tschechischen geistlichen Liedes aus dem Mittelalter *Jezu Kriste, štědrý kněz* [Jesus Christus, großmütiger Fürst] angefügt.

## Martinů, Bohuslav

(1890–1959)

### Polní mše / Feldmesse H 279

für Bariton, Männerchor,  
Blasinstrumente, Schlagzeug,  
Harmonium und Klavier.  
Text von Jiří Mucha unter  
Verwendung von biblischen  
und liturgischen Zitaten (tsch).  
Urtext der Bohuslav Martinů  
Complete Edition  
Ed. P. Wingfield ♦  
BA10581 Chorp. € 5,95<sup>▼</sup>  
TP00573 € 22,95

Die *Feldmesse* ist eines der bedeutenden vokal-instrumentalen Werken Bohuslav Martinůs. Es ist nach einem Text von Jiří Mucha unter Verwendung von biblischen und liturgischen Zitaten im Herbst 1939 in Paris als Reaktion auf den Ausbruch des

## Schubert, Franz

(1797–1828)

### Leise, leise lasst uns singen

15 mehrstimmige Gesänge für Männerchor (TTB, TTBB, TTBBB).  
Urtext der *Neuen Schubert-Ausgabe*, ausgewählt von Guido Theis  
Ed. D. Berke (2/3)  
Chormusik des 19. Jahrhunderts  
BA06392 € 15,50\*

*Die zwei Tugendwege D 71 /  
Mailed D 129 / Fischerlied D 364 /  
Das Entfernen D 331 / An den  
Frühling D 338 / Räuberlied D 435,  
Nr. 13 / Der Geistertanz D 494 /  
Sehnsucht D 656 / Ruhe, schönstes  
Glück der Erde D 657 / Leise, leise  
lasst uns singen D 635 / Liebe  
D 983,2 / Zum Rundetanz D 983,3 /  
Die Nacht D 983,4 / Wehmüt  
D 825,1 / Grab und Mond D 893*

# Comedian Harmonists

## Das Original



Ulrich Etschreit /  
Julian Metzger (Hrsg.):

### Band 1

Fünf Originalarrangements  
für fünf Männerstimmen  
(TTTBarB) und Klavier  
BE00433 € 16,50 ■

*Mein kleiner grüner Kaktus |  
Das ist die Liebe der Matrosen |  
Eine kleine Frühlingsweise | Lieb-  
ling, mein Herz lässt dich grüßen |  
Guter Mond, du gehst so stille*



Ulrich Etschreit (Hrsg.) /  
Frank Schwemmer  
(Rekonstruktionen):

### Band 5

Fünf Originalarrangements für  
4-5 Männerstimmen (TT(T)BarB)  
und Klavier  
BE00457 € 19,95 ■

*Irgendwo auf der Welt gibt's  
ein kleines bisschen Glück |  
Marie, Marie (Sie heißt Marie) |  
Ein bisschen Leichtsinn kann nicht  
schaden | Ein neuer Frühling wird  
in die Heimat kommen |  
Auf Wiedersehn My Dear*

aus: Band 5 · BE00457

### Marie, Marie (Sie heißt Marie)

Lied und Foxtrot

M: Marc Roland  
T: Johannes Brandt  
Arr: Erwin Bootz

## MÄNNERCHOR



### Hungry Hearts

Das Beste aus dem Repertoire  
von „6-Zylinder“ für 5 Stimmen  
(TTTBarB oder Männerchor)  
Ed. Th. Michaelis  
BE00960 ❖ € 19,50  
– S. 76

### Chor aktuell Männer

(meist TTBB) ❖  
Ed. O. Egle, S. Kalmer, H.-J. Lustig  
ISBN 978-3-7649-2499-7  
BE02499 € 32,95 ■  
– S. 70/71

Oskar Egle, Stefan Kalmer und Hans-Joachim Lustig haben einen hervorragenden Ruf in der deutschsprachigen Chorszene. Ihre immense Erfahrung in der Arbeit mit Jugend- und Erwachsenenchören fließt in diesen neuen Band ein.

- Chor aktuell jetzt auch für Männerchöre
- Neuartiges Repertoire mit Originalbeiträgen, Avantgardestücken und hohem Popanteil
- Eine abwechslungsreiche Mischung aus bekannten und neuen Stücken und Stilrichtungen

## Brahms, Johannes (1833–1897)

### Volkliedbearbeitungen für Frauenchor

29 Sätze zu 27 Liedern  
(SSA, SSAA)  
Ed. S. Helms (3)  
*Chormusik des 19. Jahrhunderts*  
BA06373 € 13,95\*<sup>▼</sup>

### Volklieder für Frauenstimmen

13 Sätze (SSA, SAA) (1859/60).  
Erstausgabe  
Ed. S. Kross (3)  
BA03175 € 8,95\*<sup>▼</sup>

## Bunk, Gerad (1888–1958)

### Geistliche Chormusik

(op. 47: Chor [SATB], Solo-Sopran  
+ Orgel / op. 72: 3st. Frauenchor  
/ op. 77: 8st. gemischter Chor /  
op. 83: 4st. gemischter Chor)  
(dt). Urtext.  
Ed. J. Boecker, K. Eldert Müller (4)  
BA07548 € 18,95\*

Die Erstausgabe präsentiert die vier wichtigsten Werke Bunks auf diesem Gebiet. Sie erweitern das Repertoire ambitionierter Chöre um gut klingende Musik im spätromantischen Stil für Konzert und Gottesdienst.

## Distler, Hugo (1908–1942)

### Der Jahrkreis

op. 5. Zweifundfünfzig 2- und 3stimmige geistliche Chormusiken, vorwiegend für gleiche Stimmen, teilweise für gemischten Chor (SAMst), einige Motetten mit Ritornellen für drei Melodie-Instrumente ad lib. (1932/33). **Revidierte Ausgabe** (Neustich) (3)  
BA00676 € 21,50\*

Alle Sätze auch einzeln als Sonderanfertigung erhältlich

### Mörke-Chorliederbuch

op. 19 (1938/39)  
Gesamtausgabe, **Teil 1–3**  
BA01515 € 32,50\*<sup>■</sup>

### – Teil 2

12 Sätze für Frauenchor (SA, 2- bis 4stimmig, einige mit Soli) (2–4)  
BA01517 € 11,50\*<sup>▼</sup>  
Einzelausgabe u. a.:  
– Lied vom Winde (SoloS, SAA)  
BA01547 € 5,50\*<sup>▼</sup>

## Dvorák, Antonín (1841–1904)

### Fünf Klänge aus Mähren B 107

Bearbeitung für vier Frauenstimmen (SSAA) a cappella vom Komponisten. Ed. K. Nová  
BA10439 € 14,50\*  
● Kritische Erstausgabe

## Eben, Petr (1929–2007)

### Liturgische Gesänge → S. 21



**Fauré, Gabriel**  
(1845–1924)

**Messe de Requiem op. 48**  
Bearbeitet für Soli, Chor (SSAA) von Malcolm Bruno. Orgelauszug von Ingo Bredenbach *Bärenreiter Frauenchor* °  
BA05695-90 € 14,95

In der Bearbeitung des Requiems von Gabriel Fauré für Soli, Frauenchor und Orgel werden die Tenor- und Bass-Stimmen auf die Altstimmen verteilt. Das macht gelegentliche Anpassungen in der Stimmführung notwendig. Der zweite Sopran übernimmt weitgehend unverändert die originale Altstimme, das originale Bariton-Solo erklingt hier im Alt. Die Orgelbearbeitung entstand mit Blick auf alle drei Fassungen des Werkes, folgt aber in der rhythmischen Darstellung der Instrumentalstimmen vorrangig der zweiten Fassung von 1893.

## Grimm, Heinrich (1593–1637)

### Machet die Tore weit / Der Tag, der ist so freudenreich

Zwei kleine geistliche Konzerte auf Advent und Weihnachten für zwei mittlere Singstimmen (auch chorisch) und Bc  
Ed. H. Lorenzen (3)  
BA00460-91 Chorp. € 5,75\*<sup>▼</sup>



## Haydn, Joseph (1732–1809)

### Missa brevis St. Joannis de Deo

„Kleine Orgelmesse“ Hob. XXII:7  
Bearbeitet für Frauenchor (SMezAA) (lat). Ed. H. Breuer  
Auf der Grundlage der im Henle Verlag erscheinenden Gesamtausgabe *Joseph Haydn Werke* °  
BA05694 Part. € 22,50  
BA05694-90 KIA € 11,50

## Haydn, Michael (1737–1806)

### Laudate pueri Dominum

Graduale für 3stimmigen Frauen- oder Knabenchor (SSA), Streicher und Bc (lat)  
Ed. I. Sulyok (2) °  
*Chor-Archiv*  
BA06219 Part. € 11,50  
BA06219-91 Chorp. € 7,50\*<sup>▼</sup>

■ Mengenpreise möglich

**Janáček, Leoš**  
(1854–1928)

**Hradschiner Lieder**

Zyklus für Frauenchor auf Worte von F. S. Procházka  
HO4248 Chorp. € 12,95\*

**Jansson, Márton**  
(\*1965)

**Geistliche Chorwerke** → S. 32/33

**Monteverdi, Claudio**  
(1567–1643)

**Canzonetten**

für drei gleiche Stimmen. Zehn ausgewählte Sätze (vorwiegend SSA, einer SST) (ital/dt)  
Ed. H. Trede (3). *Chor-Archiv*  
BAO1562 € 8,95\*

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

**Missa brevis in D KV 194 (186<sup>b</sup>)**  
Bearbeitet für Frauenchor (SMeZA)  
Ed. H. Breuer  
BAO5690-90 KIA (lat) € 11,50

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial (Urtext)  
BAO5342 kompatibel

**Missa in C „Krönungsmesse“**

KV 317  
Bearbeitet für Frauenchor (SMeZA)  
Ed. H. Breuer  
BAO5691 Part. € 45,50  
BAO5691-90 KIA (lat) € 12,95  
BAO5691-65  
Harmonie kpl. € 33,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial (Urtext)  
BAO4880 kompatibel  
(ohne Posaunen arrangiert).

**Missa in C „Spatzenmesse“**

KV 220 (196<sup>b</sup>)  
Bearbeitet für Frauenchor (SMeZA) (lat).  
Ed. H. Breuer  
BAO5693 Part. € 26,50  
BAO5693-90 KIA € 13,95  
BAO5693-65  
Harmonie kpl. € 12,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial (Urtext)  
BAO5343 kompatibel.

Mit großer Fachkompetenz und viel musikalischem Einfühlungsvermögen bewahrt Heribert Breuer behutsam die Substanz der Originalwerke und gibt ihnen gleichzeitig einen ganz neuen Klangcharakter.

**Pergolesi, Giovanni Battista**  
(1710–1736)

**Stabat mater**

Bearbeitet für Frauenchor (SMeZA) (lat)  
Ed. M. Bruno (3)  
BAO5692 Part. € 36,95  
BAO5692-90 KIA (lat) € 14,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial (Urtext)  
BAO7679 kompatibel

In dieser Ausgabe sind den solistischen Ariensätzen die Ecksätze sowie Nr. 8 als dreistimmige Chöre (SMeZA) gegenübergestellt, drei weitere Sätze sind als Trio für drei Einzelstimmen angelegt.  
Die hinzugefügten Stimmen sind aus dem vorhandenen musikalischen Material gebildet.

**Praetorius, Michael**  
(1571–1621)

**Singen wir aus Herzensgrund**

24 Geistliche Lieder (Bicinen) zum Tages- und Jahreskreis für zwei gleiche oder gemischte Stimmen zur vokalen und instrumentalen Ausführung (2)  
BAO6396 € 32,00▲

**Vierdanck, Johann**  
(ca. 1605–1646)

**Ich verkündige euch große Freude**

Weihnachtskonzert für zwei Singstimmen (S[T], S[T]; solistisch oder chorisch), Halleluja-Chor (SA) ad lib.; zwei Violinen und Bc  
Ed. H. Engel (2)  
BAO0468 Part. m. St. € 17,95  
BAO0468-91 Chorp. € 5,50\*

**Vivaldi, Antonio**  
(1678–1741)

**Gloria**

RV 589. Bearbeitung für Frauenchor (SSAA) (lat)  
Ed. M. Bruno (3)  
BAO8953 Part. € 18,95  
BAO8953-90 KIA € 12,95

**Kyrie**

RV 587. Bearbeitung für Frauenchor (SSAA+SSAA) (lat)  
Ed. M. Bruno (3)  
BAO8954 Part. € 18,95  
BAO8954-90 KIA € 10,75

Beide Stücke können für sich allein stehen, sie lassen sich aber auch gemeinsam als eine Art Kurzmesse kombinieren.

**SSS AAA**

**Avicii**

**Hey Brother**  
- SSSAAA BAI1394  
- SMeZATBarB BAI1395

**Levels**  
- SSSAAA BAI1396  
- SMeZATBarB BAI1397

**Without You**  
- SSSAAA BAI1398  
- SMeZATBarB BAI1399

→ S. 43 je € 4,50\* ▼

FRAUENCHOR

Sammlungen



Christmas for female voices

Weihnachtslieder für Frauenchöre (SA) oder Kinderchöre mit Klavierbegleitung (dt/engl)  
Ed. G. Buckland  
BAO7598 € 26,95

Die Sammlung schlägt den Bogen von traditionellen Sätzen bis zu populären Songs und bietet dabei die bekanntesten Melodien aus den USA, England, Frankreich, Deutschland, Österreich, Polen, der Tschechischen Republik und anderen Ländern. Einstimmige Lieder und Kanons sind ebenso enthalten wie traditionelle Sätze, vor allem aber viele neue Arrangements für zwei Frauenstimmen, oft mit einer optionalen dritten Stimme und immer mit Klavierbegleitung.

Morgen, Kinder, wird's was geben

Weihnachtslieder modern arrangiert für Gesang und Klavier  
Ed. Ph. Moehrke (3-4)  
BAO8750 € 43,50

Eine Sammlung modern arrangierter, bekannter Weihnachtslieder aus dem deutschsprachigen Raum. Von Stille Nacht über Morgen kommt der Weihnachtsmann bis Ihr Kinderlein kommet bleibt kein Wunsch offen. Die einzelnen Arrangements bedienen sich ganz unterschiedlicher Stile wie Swing, Bossa Nova, Salsa und Shuffle.

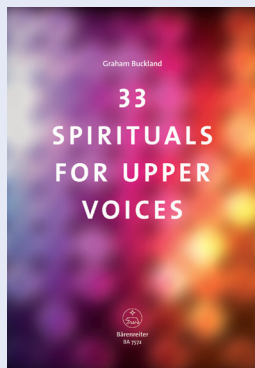
33 Spirituals for Upper Voices

(SMeZA; mit Klavier)

Ed. G. Buckland  
BAO7572

€ 22,95

Mitreibende, erstmals veröffentlichte Originalarrangements in einer authentischen Klangsprache für dreistimmigen Mädchen- oder Frauenchor mit Klavierbegleitung. Alle Arrangements lassen sich erweitern oder kombinieren und sind kompatibel mit der Ausgabe 64 *Spirituals a cappella* (BAO7574).



1 Jacob's ladder

We are climbing Jacob's ladder

T & M: Trad.  
S: GBB  
Sac 1

1. We are climb-ing Ja-cob's lad-der, we are climb-ing Ja-cob's  
high-er 'n' round goes high-er 'n' high-er, high-er round goes high-er 'n'  
2. Ev-'ry round goes high-er 'n' high-er, ev-'ry round goes high-er 'n'  
3. Broth-er do you love my Je-sus, broth-er do you love my Je-sus,  
4. If you love him why not serve him, if you love him why not

16. Ja-cob's lad-der. We are sol-diers of the cross.  
high-er 'n' high-er, Je-sus, Je-sus, of the cross.  
love my Je-sus? why not serve him?

© by Bärenreiter-Verlag, Kassel BA 7572

KINDERCHOR

Komponisten

Mülden, Gerd-Peter (\*1966)



Sechs Motetten zur Weihnachtszeit (dt/engl/lat)

- Chorp. (SSATBB) mit Orgelstimme BAO8957 € 20,50
- Chorp. (SSATBB) BAO8957-91 € 8,75
- Chorp. für Kinder- und Jugendchor, gleichstimmigen Chor (SSA) BAO8957-97 € 7,25

- Bekannte Advents- und Weihnachtslieder neu gesetzt
- Mit deutschem und englischem Text
- Singen in der Weihnachtszeit mit Kinder- und Erwachsenenchor
- Für die kirchenmusikalische Praxis
- Für Konzert und Gottesdienst

Es kommt ein Schiff, geladen / O Heiland, rei die Himmel auf / Wie soll ich dich empfangen / Hört der Engel helle Lieder / Als ich bei meinen Schafen wacht' / Nun singet und seid froh

→ 86/87  
Weihnachtliche Chormusik

Telemann, Georg Philipp (1681-1767)

Der Schulmeister

Komische Kantate (auch szenisch darzustellen) für Solo-Bariton, 2stimmigen Knabenchor (lat), zwei Violinen und Bc oder Cembalo (Klavier) ohne Streicher. Text vom Komponisten Ed. F. Stein (3)  
BAO1786 Part. m. St. (dt/engl/lat) € 26,50  
BAO1786-91 Chorp. (lat) € 4,75

Diese humorvolle, dabei aufschlussreiche Satire über die Alltagsnte eines Lehrers kann auch heute noch, wie schon vor 250 Jahren, der „Gemtsergtzung“ dienen.

Sammlungen

Pirzel und Purzel

26 Kinderlieder und Kinderspiele; 1stimmig, ein Melodieinstrument ad lib.  
Ed. W. Klein, S. Koenig (1/2)  
BAO1761 € 12,50



Gott liebt diese Welt

Rund 50 alte und neue Chor-sätze (SSA, SATB), teilweise mit Tasteninstrument. Chorbuch zum 7. Deutschen Pueri Cantores Chorfestival in Trier. Herausgegeben vom Deutschen Chorverband Pueri Cantores und Bistum Trier  
BAO6928 € 13,95

Motetten, Volkslieder und Geistliche Lieder, Spirituals, Wechselgesnge sowie Kanons in verschiedenen Sprachen und Besetzungen sind vertreten und machen sie zur idealen Grundlage für das Singen in der Messe, im Gottesdienst und bei Chorbegegnungen. Die Sammlung ist insbesondere auch auf Kinder- und Jugendchöre zugeschnitten.

aus: Sechs Motetten zur Weihnachtszeit · BAO8957-91

1. Es kommt ein Schiff, geladen / There comes a galley, laden  
(Gaudete! Christus natus est)

Text: Daniel Sudermann um 1626  
nach einem Marienlied aus Straßburg 15. Jh.  
Englische Übertragung: George Ratcliffe Woodward 1902  
Melodie: Köln 1608

$\text{♩} = \text{ca. } 54$   
Solo od. kl. Chor.  
frei gestaltet, etwas langsamer als das spätere Grundmetrum / to be freely interpreted, somewhat slower than the metronome mark indicated later

Gau-de-tel Gau-de-tel! Chris-tus, na-tus, est. Gau-de-tel! Sal-va-tor ap-pa-ru-it.

6 Gau-de-tel! Ex-ul-tant an-ge-li. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

Grundmetrum  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

S1  
S2  
Gemischter Chor  
A

1. Es kommt ein Schiff, ge-laden bis an sein hch-tes  
I. There comes a gal-ley, lad-ed, set up to the high-est

74  
ho-er, ho-er. Trägt Got-tes Sohn voll Gra-der, des e-wi-gen Wort.  
ho-er. She bears e-her'n-ly bair-then, the Fa-ther's e-ter-nal word.

# Weihnachtliche Chormusik für variable Besetzungen

## Christmas for female voices

Weihnachtslieder für Frauenchöre oder Kinderchöre (SA) mit Klavierbegleitung  
Ed. G. Buckland  
BA07598 € 26,95 ■

## Morgen, Kinder, wird's was geben

Weihnachtslieder modern  
arrangiert für Gesang und Klavier  
Ed. Ph. Moehrke (3-4)  
BA08750 € 43,50

Eine Sammlung modern arrangierter, bekannter Weihnachtslieder aus dem deutschsprachigen Raum. Von Stille Nacht über Morgen kommt der Weihnachtsmann bis Ihr Kinderlein kommet bleibt kein Wunsch offen. Die einzelnen Arrangements bedienen sich ganz unterschiedlicher Stile wie Swing, Bossa Nova, Salsa und Shuffle.

## Nun öffnet alle Tore weit

Ed. K. Koch, F. J. Ratte  
60 Chorsätze zum Advent (SATB/  
SAM). *Bosse Seniorenschor*  
BE00961 € 22,95 ■

Die Auswahl enthält viele bekannte Lieder der Vorweihnachtszeit, aber auch seltener gesungene Klassiker sowie neue anspruchsvolle Arrangements und Kompositionen.

**Alle Arrangements berücksichtigen die Anliegen älterer Chorsänger:** viele 3st. Arrangements, größere Liedtexte, übersichtliches Layout, geringes Gewicht, bequeme Singlage, angemessener Schwierigkeitsgrad. Mit Beiträgen von G. M. Göttliche, K. Koch, M. te Laak, Th. Pröpper, F. J. Ratte, B. Scheuer, U. Siepe, H. H. Wickel u. a.

Joshua Bredemeier  
(\*1990)

## Weihnachtswunden

für gemischten Chor (SMezATB)  
„Bosse Hits a cappella“  
Ed. S. Kalmer  
BE00758 € 4,50\* ▼



Oliver Gies  
(\*1973)

## Adventskalender im September (Maybepop)

für gemischten Chor (SMezATB)  
„Für Chor gemacht!“  
BE00669 € 6,95\* ▼



## Wunschzettel

Neue Weihnachtslieder  
für gemischten Chor  
(SATB), (SSAB)  
BE00495 ❖ € 17,95 ■

## Wunschzettel 2.0

Mehr neue Weihnachtslieder  
für gemischten Chor (SATB), (SSAB)  
BE00497 € 17,95 ■

**Adventskalender im September** T+M: Oliver Gies

♩ = 90 rubato

**INTRO**

Sopran *p* F#m Bm F#m Bm

Mezzo *p* du du du du du du du du du du du du du du du du

Alt *p* du du du du du du du du du du du du du du du du

Tenor *p* du du du du du du du du du du du du du du du du

Bass *p* du du du du du du du du du du du du du du du du

**VERSE 1A**

S *p* F#m Bm F#m  
5 Ein Som - mer - tag, die Son - ne

M du du du du du du du du du du du du du du du du

A du du du du du du du du du du du du du du du du

T du du du du du du du du du du du du du du du du

B du du du du du du du du du du du du du du du du



# Ratgeber für Chorleiter und Sänger

**Handbuch für  
Chorleiter und Sänger,  
chorische Aufgaben  
zielgerichtet vorbereiten**



Wilhelm Ehmann,  
Frauke Haasemann  
**Handbuch  
der chorischen  
Stimmbildung**

**Teil A:** Körperhaltung, Atmung  
und Stimmbildung

**Teil B:** Praktische Übungen

**Teil C:** Einsing-Übungen für  
besondere Probleme verschiede-  
ner Kompositionen

(7./2007). 188 Seiten mit Noten-  
und Übungsbeispielen und  
Schemata; kart.  
ISBN 978-3-7618-0691-3  
BK00691 € 37,95

**Stimmbildung ist die unver-  
zichtbare Grundlage jeder  
Chorarbeit.** Dieses Handbuch  
bietet Anregung und Anleitung,  
sich mit der Materie vertraut  
zu machen. Dabei liegt es in der  
Entscheidung des Chorleiters,  
welche Themen und Schwer-  
punkte er für seinen Chor  
auswählt: In jedem Fall lässt  
sich aus der Fülle der hier  
niedergelegten Erfahrungen ein  
individuelles Übungsprogramm  
zusammenstellen.

**Eine Fülle von Spielen und Übungen  
zum Einsingen allein und  
zu zweit im Chor**



Martina Freytag  
**Einsingen  
allein  
und im Chor**

Mit 40 Gesangsübungen  
(3./2014). 112 Seiten; kart.,  
mit Audio-CD  
ISBN 978-3-7649-2648-9  
BE02648 € 25,95

Martina Freytags Praxishandbuch  
enthält Beispiele und Anleitungen  
für den Chorleiter, die das Übungs-  
repertoire sofort wesentlich  
erweitern. Die Zurückhaltung  
des Chores beim wöchentlichen  
'Warmwerden' wird schwinden,  
sobald die neuen kurzweiligen  
Übungen zum Einsatz kommen.

- 40 Übungen zu Fragen des  
Einsingens und der Stimm-  
bildung
- Mit Übungen aus der Atem-  
therapie, der Kinesiologie,  
dem Yoga und dem Qi Gong
- Mit Audio-CD zu allen  
gesungenen Übungen in  
mehreren Varianten



Martina Freytag  
**Einsingen  
zu zweit**

Vokaltraining im Dialog  
mit 90 Gesangsübungen  
124 Seiten; kart., mit Audio-CD  
ISBN 978-3-7649-2808-7  
BE02808 € 27,50

Eine ideale Ergänzung zu  
„Einsingen allein und im Chor“.  
Der Schwerpunkt liegt auf Dialog,  
Zweistimmigem und Call &  
Response mit vollkommen  
neuem Ansatz.

Singen ohne Gegenüber wird auf  
Dauer langweilig und belanglos.  
Eine Fülle von Spielen und  
Übungen trainiert die Intonation  
im zweistimmigen Satz, übt das  
gegenseitige Zuhören in filigraner  
Polyphonie, demonstriert aktives  
Call & Response, fördert die  
Reaktionsfähigkeit. Die 90 neuen  
Übungen sind alle ausnotiert und  
textiert, einige kommen sehr gut  
ohne Playback aus, für die meisten  
aber wird ein harmonisches  
Gerüst von der im Buch  
enthaltenen CD geboten.

# Ratgeber für Chorleiter und Sänger

Lehrgang für populäre  
Chormusik mit  
Stilbeschreibungen  
und  
Anleitungen zu  
Stimmtechnik,  
Probendidaktik und  
Chormanagement



## Martina Freytag Populäre Chormusik

136 Seiten; kart., mit Audio-CD  
ISBN 978-3-7649-2689-2  
BEo2689 € 32,50

Mit 30 übersichtlich gegliederten und praxiserprobten Lektionen mit je einem stiltypischen Chorsatz wendet sich der Ratgeber „Populäre Chormusik“ an alle, die mit einem Chor ein populäres Repertoire erarbeiten und singen wollen. Er gibt Anregungen zur Verbesserung musikalischer und stimmlicher Fähigkeiten sowie zur organisatorischen und gruppendynamischen Qualifikation. Jede Lektion wird mit einer prägnanten Stilbeschreibung (von Barber Shop über Gospel zu Calypso und Funk) und einem eigens für dieses Buch komponierten Chorsatz in dem jeweiligen Stil abgeschlossen.

Leitfaden aus der  
Praxis für die Praxis.  
12 goldene Regeln  
für eine effiziente und  
lebensechte Chorleitung



## Martina Freytag Chorleitung effizient und lebensnah

128 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7649-2806-3  
BEo2806 € 27,95

Die Autorin schildert in verständlicher Sprache, wie Chorleiter die Energien des Chores als motivierende Quelle nutzen können.

Krisenmanagement, Kommunikation und 12 goldene Regeln ergeben eine effiziente, lebensnahe und verständliche Chorarbeit. Wie sich chorische Qualität schließlich messen lässt, findet sich in einem gesonderten Kapitel. Hier kann sich der Chorleiter über Kriterien für stimmliche und musikalische Fähigkeiten und Fertigkeiten wie Intonation, Vokalausgleich, Mikrofon- oder A-cappella-Singen, Geläufigkeit, Ausstrahlung, Groove, Dynamik, Phrasierung oder Artikulation informieren und erhält wertvolle Tipps zur Songauswahl und Interpretation.

Wie Singen im Alltag  
glücklich macht



## Michael Betzner-Brandt Jeder kann singen!

102 Seiten mit Abbildungen; kart.  
ISBN 978-3-7618-2332-3  
BVko2332 € 19,95

Das Buch gibt jedem die Möglichkeit zu erleben, dass Singen Freude bereitet, Glück und Ausgeglichenheit fördert und nahezu an jedem Ort von jedermann ohne Notenkenntnisse auszuüben ist.

„Du kannst nicht singen.“ Viele Menschen haben diesen Satz irgendwann gehört, von Lehrern, Mitschülern, Eltern, Kindern oder Freunden. Wer mit dem Selbstverständnis lebt, nicht singen zu können, fühlt sich ausgeschlossen.

**Der „Ich kann nicht singen-Chor“ wurde 2011 unter der Leitung des Autors ins Leben gerufen und ist zu einem Erfolgsprojekt geworden. Mittlerweile konnten tausende Teilnehmer im In- und Ausland am eigenen Leib erfahren: Jeder kann singen.**

Ein Video der Aufnahmen zu „Kommense rein, könnense rausgucken“ finden Sie auf unserem YouTube-Kanal [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

# Ratgeber für Chorleiter und Sänger



Michaela Hefeles,  
Mirka YemenDzakis  
**Jedes Kind kann singen**

Stimmbildung in Kindergarten  
und Grundschule  
131 Seiten mit 19 Fotos im Text;  
kart., mit DVD  
ISBN 978-3-7649-2645-8  
BE02645 € 36,95

Richtig singen im Kindergarten.  
Zu einem altersgerechten Umgang  
mit der kindlichen Stimme leitet  
Michaela Hefeles und Mirka  
YemenDzakis' Buch an.



Christfried Brödel  
**Dirigieren für Chorleiter**

(3./2024). 168 Seiten mit Abbil-  
dungen und Notenbeispielen;  
kart., mit Video-DVD  
ISBN 978-3-7618-2286-9  
BVK02286 € 33,50

Christfried Brödel gibt zahlreiche  
praktische und konkrete Tipps, wie  
ein Chorleiter seine musikalischen  
Visionen dirigierend vermitteln  
kann.  
Er erschließt mit über 40 Übungen  
die Dirigiertechniken von Grund  
auf, erläutert Schritt für Schritt  
verschiedene Taktarten, Beginn  
und Abschluss eines Stücks, Ein-  
sätze, Fermaten, Tempübergänge  
und vieles mehr.

Für die Aufführung von Oratorien  
gibt es ein eigenes Kapitel  
zum Orchesterdirigieren, beispiele-  
weise zum Umgang mit Rezi-  
tativen. Auch für die Musik des  
20. und 21. Jahrhunderts werden  
Hilfestellungen gegeben. Auf der  
beiliegenden DVD führt der Autor  
in 90 Beispielen die verschiedenen  
Übungen und Techniken selbst vor.

- Wertvoller Impuls für  
Chorleiterinnen und Chorleiter
- Für alle Chorleitungs-Studieren-  
den (Haupt- und Nebenberuf)  
als Ergänzung zur praktischen  
Ausbildung



Christoph Schäfer  
**DIRIGIEREN PLUS**

Dirigiertechnik –  
Persönlichkeitsentwicklung –  
(Selbst-)Organisation  
Mit Workbook und digitalem Zusatz-  
material. (3./2024). 142 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7618-2606-5  
BVK02606 € 29,95

Das Buch „Dirigieren PLUS“ widmet  
sich den drei Schlüsselkompetenzen  
des Dirigenten / der Dirigentin als  
Führungskraft: seiner Fach-, Sozial-  
und Methodenkompetenz.

Kai Koch (Hrsg.)  
**Handbuch  
Seniorenchorleitung**

Grundlagen – Erfahrungen – Praxis  
192 Seiten; kart.  
Ein Handbuch aus Wissenschaft  
und Praxis – für die Praxis  
ISBN 978-3-7649-2867-4  
BE02867 € 29,95

Der Band ist in vier große Abschnitte  
gegliedert (Stimme und Stimmbildung,  
Konzepte, Proben- und Seniorenchor-  
leitung, Perspektiven und Tendenzen.)  
und enthält solides Grundlagenwissen  
einerseits sowie andererseits konkrete  
Anleitungen und gebrauchsfertige  
Übungen für die Praxis.

Weitere Informationen  
finden Sie auf der neuen  
Bärenreiter-Website unter:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Wie Bach vokale Kirchenmusik komponierte

Friedhelm Krummacher

### Bach Die Kantaten und Passionen

Band 1

Vom Frühwerk  
zur Johannes-Passion  
(1708–1724)

Band 2

Vom zweiten Jahrgang  
zur Matthäus-Passion  
(1724–1729)

(Bärenreiter/Metzler)

2 Bände. 367 bzw. 591 Seiten mit  
zahlreichen Notenbeispielen;  
Hardcover  
ISBN 978-3-7618-2409-2  
BVKo2409 € 229,00\*

- **Detaillierte Darstellung von Bachs Kunst, vokale Kirchenmusik zu komponieren**
- **Im Fokus: Kantaten und Passionen der Leipziger Jahre**



Friedhelm Krummacher

### Bach Die Oratorien und die Messen

(Bärenreiter/Metzler)

215 Seiten, zahlreiche Noten-  
beispiele und detaillierte  
Formübersichten; Hardcover  
ISBN 978-3-7618-2495-5  
BVKo4007 € 39,99\*

- **Darstellung aller Oratorien und Messen Bachs**
- **Umfassende Analyse aller chorischen und solistischen Sätze**

## Geistliche Musik besser verstehen

Neue Zugänge zum Text



Paul-Gerhard Nohl

### Geistliche Oratorientexte

Entstehung · Kommentar ·  
Interpretation

Der Messias · Die Schöpfung ·  
Elias · Ein deutsches Requiem  
496 Seiten; kart.

DBVoo243-01 € 38,95  
**nur als eBook erhältlich**

### Lateinische Kirchenmusiktexte

Geschichte · Übersetzung ·  
Kommentar

Messe · Requiem · Magnificat ·  
Dixit Dominus · Te Deum ·  
Stabat Mater (6./2020).  
244 Seiten; kart.

ISBN 978-3-7618-1249-5  
BVKo1249 € 29,95



Vera U. G. Scherr

### Handbuch der lateinischen Aussprache

Aufführungspraxis Vokalmusik

Klassisch, Italienisch, Deutsch, Französisch  
Mit ausführlicher Phonetik des Italienischen.

Mit einem neuen Kapitel zur traditionellen  
Französischen Aussprache des Lateins.  
(6./2023). XVI, 253 Seiten; kart.

ISBN 978-3-7618-2214-2  
BVKo2214 € 51,00

Ein Handbuch, das auch Sängern und Chor-  
leitern mit nur geringen Lateinkenntnissen  
eine umfassende Informations- und Nach-  
schlaghilfe bietet.

**Christfried Brödel**  
**Dirigieren für Chorleiter**

(3./2024). 168 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen; kart., mit Video-DVD  
ISBN 978-3-7618-2286-9  
BVK02286 € 33,50  
→ S. 90

**Wilhelm Ehmann,**  
**Frauke Haasemann**  
**Handbuch der chorischen**  
**Stimmbildung**

**Teil A:** Körperhaltung, Atmung und Stimmbildung  
**Teil B:** Praktische Übungen  
**Teil C:** Einsinge-Übungen für besondere Probleme verschiedener Kompositionen (7./2007). 188 Seiten mit Noten- und Übungsbeispielen, Schemata und Notationen; kart.  
ISBN 978-3-7618-0691-3  
BVK00691 € 37,95  
→ S. 88

**Friedhelm Krummacher**  
**Johann Sebastian Bach**  
**Die Kantaten und Passionen**

Band 1: **Vom Frühwerk zur Johannes-Passion (1708–1724)**  
Band 2: **Vom zweiten Jahrgang zur Matthäus-Passion (1724–1729)**  
(Bärenreiter/Metzler).  
2 Bände. 367 bzw. 591 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen; Hardcover  
ISBN 978-3-7618-2409-2  
BVK02409 € 229,00\*  
→ S. 91

**Vera U. G. Scherr**  
**Handbuch der lateinischen**  
**Aussprache**

**Aufführungspraxis Vokalmusik Klassisch, Italienisch, Deutsch, Französisch.** Mit ausführlicher Phonetik des Italienischen. Mit einem neuen Kapitel zur traditionellen Französischen Aussprache des Lateins (6./2023). XVI, 253 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7618-2214-2  
BVK02214 → S. 91



**Karl Christian Thust**  
**Die Lieder des**  
**Evangelischen Gesangbuchs**  
**Kommentar zu**  
**Entstehung, Text und Musik**

**Band 1:** Kirchenjahr und Gottesdienst (EG 1–269)  
484 Seiten; Hardcover  
ISBN 978-3-7618-2245-6  
BVK02245 € 59,00

**Band 2:** Biblische Gesänge und Glaube – Liebe – Hoffnung (EG 270–535)  
564 Seiten; Hardcover  
ISBN 978-3-7618-2268-5  
BVK02268 € 65,00

**Vorzugsangebot**  
**Set aus Band 1 & 2**  
ISBN 978-3-7618-2615-7  
BVK02615 € 59,00

Erstmals erscheint mit diesen Bänden eine kompakte Darstellung der Lieder zum Stammteil des Evangelischen Gesangbuchs.

Jedes Lied wird nach folgenden Aspekten kommentiert:

- Entstehung
- Theologische Ausrichtung
- Inhalt der einzelnen Strophen
- Sprachliche Merkmale
- Melodie
- Rezeption

## Die Reihe „Bärenreiter Werkeinführungen“

- *Bärenreiter Werkeinführungen* stehen für wissenschaftliche Kompetenz und Anschaulichkeit.
- Über die Erläuterungen der Werke hinaus beleuchten sie auch deren Entstehungs- und Wirkungsgeschichte – zum tieferen Verständnis für alle, die das Werk singen, hören und aufführen wollen.

**Alfred Dürr**  
**Johann Sebastian Bach**  
**Die Johannes-Passion**

Entstehung · Überlieferung · Werkeinführung  
(8./2025). 175 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7618-1473-4  
BVK01473 € 22,50

In diesem Buch wird die Werkeinführung kombiniert mit einer Geschichte der Entstehung und der Überlieferung der Johannes-Passion und dem Abdruck des kompletten Textes im Anhang.



**Alfred Dürr**  
**Johann Sebastian Bach**  
**Die Kantaten**

(13./2022). 1.038 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7618-1476-5  
BVK01476 € 49,95

\* Staffelpreise möglich

Emil Platen  
**Johann Sebastian Bach**  
**Die Matthäus-Passion**

Entstehung · Werkbeschreibung  
 · Rezeption

Mit einem neuen Kapitel  
 über moderne Formen der  
 Inszenierung (Ballett, Film etc.)  
 (9./2024). 257 Seiten; kart.  
 ISBN 978-3-7618-1190-0  
 BVK01190 € 24,95



Meinrad Walter  
**Johann Sebastian Bach**  
**Weihnachtsoratorium**

(6./2025). 198 Seiten mit  
 Notenbeispielen; kart.  
 ISBN 978-3-7618-1515-1  
 BVK01515 € 22,50

„Das“ Oratorium für Weihnach-  
 ten. Bachs ewiges Werk, vorge-  
 stellt in einem informativen und  
 anregenden Buch für „Kenner  
 und Liebhaber“, für Musiker,  
 Hörer, Lehrer, Dozenten und  
 Studenten.

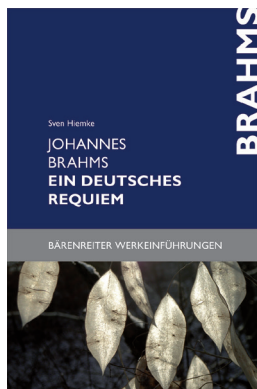
Christoph Wolff  
**Johann Sebastian Bach**  
**Messe in h-Moll**

(3./2024). 146 Seiten mit  
 Notenbeispielen; kart.  
 ISBN 978-3-7618-1578-6  
 BVK01578 € 20,50

Sven Hiemke  
**Ludwig van Beethoven**  
**Missa solemnis**

203 Seiten; kart.  
 ISBN 978-3-7618-7241-3 € 23,50  
 DBVo0292-01  
**nur als eBook erhältlich**

In anschaulicher Weise zeichnet  
 Sven Hiemke die Entstehung und  
 biografische Verflechtungen der  
*Missa solemnis* nach. Er erhellt in  
 detaillierten Beschreibungen die  
 Gestaltung der fünf Sätze, mit  
 der Beethoven beabsichtigte,  
 jenseits kirchlicher Bindungen  
 „sowohl bey den Singenden als  
 bey den Zuhörenden, Religiöse  
 Gefühle zu erwecken und dau-  
 ernd zu machen“.

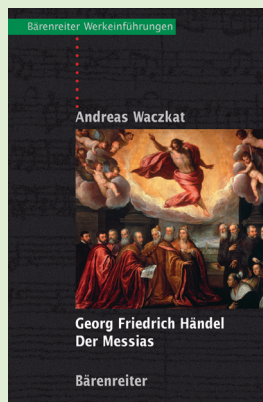


Sven Hiemke  
**Johannes Brahms**  
**Ein deutsches Requiem**

148 Seiten; Paperback  
 ISBN 978-3-7618-1251-8  
 BVK01251 € 14,95

Sven Hiemke eröffnet in seiner  
 Werk-einführung die Perspek-  
 tive auf Brahms' Intention, ein  
 Requiem für die Lebenden zu  
 schreiben, auf seine Inspiration  
 durch Trauermusik alter Meister  
 und Zeitgenossen, und auf die  
 Frage, inwiefern Brahms' eigene  
 Religiosität das „deutsche  
 Requiem“ beeinflusste. Es folgen  
 ein Überblick über die Konzep-  
 tion des Gesamtwerks und die  
 anschauliche Vorstellung der  
 einzelnen Sätze.

**Der Messias – eine  
 ununterbrochene  
 Aufführungsgeschichte**



Andreas Waczkat  
**Georg Friedrich Händel**  
**Der Messias**

146 Seiten mit Notenbeispielen;  
 kart.  
 ISBN 978-3-7618-2107-7  
 BVK02107 € 20,50

Das berühmte „Halleluja“ fehlt  
 auf kaum einem Klassik-Sampler,  
 und das Oratorium als Ganzes  
 gehört zu den am meisten gesun-  
 genen Vokalwerken weltweit.

**Wie gelang es Händel, eine  
 solch zündende Komposition zu  
 schaffen? Welche Botschaften  
 wurden für die Zuhörer damals  
 transportiert, wo setzten  
 Händel und sein Librettist  
 Charles Jennens die Akzente?**

Ein erster Teil widmet sich  
 der Entstehung des Werkes  
 sowie dem Libretto und seiner  
 theologischen Brisanz für die  
 Zeitgenossen. Der zweite Teil  
 untersucht Text und Musik des  
 gesamten Oratoriums Satz für  
 Satz, so dass gezielt bestimmte  
 Stellen nachgeschlagen werden  
 können. Abschließend skizziert  
 Waczkat die Wirkungs- und Re-  
 zeptionsgeschichte des Messias,  
 die den triumphalen Erfolg der  
 Uraufführung fortsetzte.

## Die Reihe „Bärenreiter Werkeinführungen“

Andreas Eichhorn  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Elias

(3./2025). 131 Seiten mit  
2 Abbildungen und zahlreichen  
Notenbeispielen im Text; kart.  
ISBN 978-3-7618-1254-9  
BVK01254 € 20,50

Olaf Matthias Roth  
**Claudio Monteverdi**  
**Marienvesper**

115 Seiten mit Abbildungen und  
Notenbeispielen; Paperback  
ISBN 978-3-7618-2407-8  
BVK02407 € 21,50



Christoph Wolff  
**Mozarts Requiem**

**Geschichte, Musik, Dokumente**  
Mit Studienpartitur  
(9./2023). 255 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7618-1242-6  
BVK01242 € 26,95

**Mozarts letzte Komposition,  
sein unvollendetes Requiem,  
gilt als sein „Schwanengesang“  
und steht bis heute im Ruf  
eines geheimnisumwitterten  
Werkes.**

Am Schluss des Bandes ist die  
komplette Partitur des Mozart-  
schen Requiem-Fragments und  
der Süßmayerschen Ergänzungen  
abgedruckt, in einer neuen,  
kritisch-revidierten Edition des  
Autors.

Susanne Gläß  
**Carl Orff**  
**Carmina Burana**

160 Seiten mit Abbildungen und  
Notenbeispielen; kart.  
ISBN 978-3-7618-1732-2  
BVK01732 € 19,95

Sven Hiemke  
**Heinrich Schütz**  
**Geistliche Chormusik**

148 Seiten mit Notenbeispielen  
und Abbildungen; kart.  
ISBN 978-3-7618-2206-7  
BVK02206 € 20,50  
→ S. 55



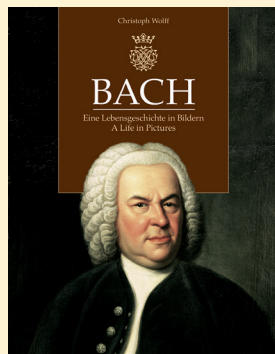
## Zehn große geistliche Vokalwerke

10 Bände im Paket  
ISBN 978-3-7618-2192-3  
BVK02192 € 149,00

Das Basispaket enthält:  
**J. S. Bach:** Weihnachtsoratorium  
(Walter); Messe in h-Moll  
(Wolff); Die Johannes-Passion  
(Dürr); Die Matthäus-Passion  
(Platen); Die Mettetten  
(Hofmann) / **G. F. Händel:**  
Der Messias (Waczkat) /  
**J. Haydn:** Die Schöpfung (Feder)  
/ **Mozarts Requiem** (Wolff) /  
**Beethoven:** Missa solemnis  
(Hiemke) / **F. Mendelssohn**  
**Bartholdy:** Elias (Eichhorn)

Rund 2000 informative und gut  
zu lesende Seiten zu den wich-  
tigsten und meistaufgeführten  
Werken der geistlichen Musik.

## Der maßgebliche Bildband zu Johann Sebastian Bach



Christoph Wolff  
**Bach · Eine Lebensgeschichte  
in Bildern**

*Neue Bach-Ausgabe.  
Revidierte Edition (NBA<sup>®</sup>), Band 5*  
Ed. Bach-Archiv Leipzig.  
(2./2021).

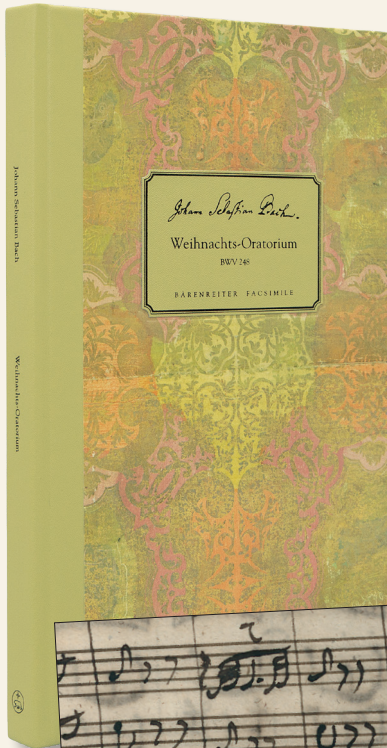
470 Seiten (dt/engl),  
über 600 größtenteils farbige  
Abbildungen; Hardcover mit  
Schutzumschlag  
ISBN 978-3-7618-2280-7  
BVK02280 · € 394,00

**Dieser opulente Bildband hilft,  
die historische Distanz von  
300 Jahren zu überbrücken  
und Bachs Lebensgeschichte  
anschaulich zu machen.**

Weitere Informationen  
finden Sie auf der Website:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

*„Die Musik meines Vaters ...  
soll nicht das Ohr füllen, sondern  
das Herz in Bewegung setzen.“*

Carl Philipp Emanuel Bach



*Johann Sebastian Bach.*

**Johann Sebastian Bach**

## **Weihnachts-Oratorium BWV 248**

Staatsbibliothek zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz,  
Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv

### **BÄRENREITER FACSIMILE**

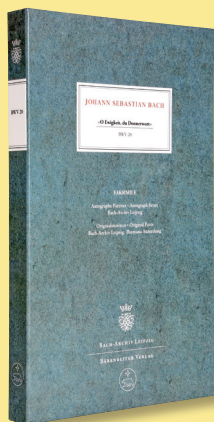
Herausgegeben von Christoph Wolff  
und Martina Rebmann  
Documenta musicologica II/54  
148 + 33 Seiten; Halbleder  
ISBN 978-3-7618-2448-1  
BVK02448

€ 438,00



*Dieses Faksimile dokumentiert das  
Autograph des Weihnachts-Oratoriums  
erstmalig im hochwertigen Vierfarbdruck.*

# Johann Sebastian Bach.



## Johann Sebastian Bach Kantate „O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 20

*Faksimile-Reihe Bach'scher  
Werke und Schriftstücke.*

*Neue Folge, Band IX*

Herausgegeben von Peter Wollny.

Documenta musicologica II/52

Autographe Part.,

Originalstimmen: 2 vierfarbige

Faksimile-Faszikel (24 + 64 Seiten,

jeweils im faksimilierten Um-

schlag) und ein Kommentarheft

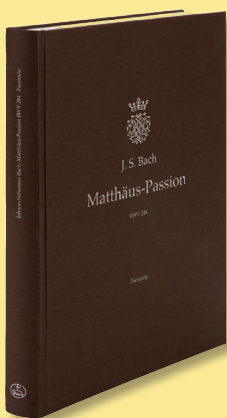
(dt/engl, 16 Seiten) im Schuber

ISBN 978-3-7618-2447-4

BVKo2447

€ 366,00

- Autographe Partitur und Originalstimmen vereint
- **Auf 250 Exemplare limitierte Auflage**
- Mit einem Kommentar von Peter Wollny



## Johann Sebastian Bach Matthäus-Passion BWV 244

Faksimile der autographen  
Partitur in der Staatsbibliothek zu  
Berlin – Preußischer Kulturbesitz.

Das Autograph gilt als  
eines der schönsten Bachs –  
die Reinschrift zeigt, wie  
wichtig Bach die sorgfältige  
Überlieferung an die  
Nachwelt  
offensichtlich war.

Mit einem Kommentar von  
Christoph Wolff und  
Martina Rebmann.

195 Seiten (Kommentar  
engl/dt); Leinen, gebunden

ISBN 978-3-7618-2494-4

BVKo2494

€ 383,00

(ersetzt BVKo2294)

Der Bach-Spezialist Christoph  
Wolff führt in die Entstehung des  
Werkes und die Charakteristika der  
Handschrift ein. Martina Rebmann  
(Staatsbibliothek zu Berlin) be-  
schreibt die weitere Geschichte des  
Autographs; Barbara Schneider-  
Kempf, Generaldirektorin der  
Bibliothek, trägt das Geleitwort bei.



# Ludwig van Beethoven

## Ludwig van Beethoven

### Missa solemnis op. 123



**BÄRENREITER FACSIMILE**  
 Faksimile der autographen Part.  
 in der Staatsbibliothek zu Berlin –  
 Preußischer Kulturbesitz

Documenta musicologica II/51  
 Halbleder, gebunden  
 ISBN 978-3-7618-2395-8  
 BVK02395 € 834,00



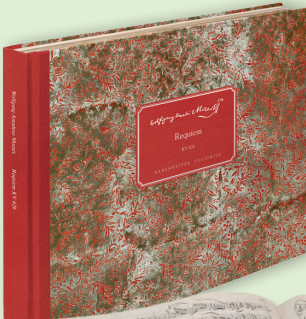
Von Hand eingeklebte  
 Ausklappseiten

„Einer der grandiosesten künstlerischen Arbeitsprozesse, die in der  
 Musikgeschichte je dokumentiert worden sind“

Hans-Joachim Hinrichsen

# Wolfgang Amadeus Mozart

## Mozarts Requiem · Legende und Wahrheit



Unzählige Fragen und Emotionen verbinden sich mit Mozarts  
 Requiem: der tiefe Ausdruck der musikalischen Sprache, Trauer über  
 den Tod des großen Komponisten, Legende und Wahrheit, Fragmente  
 und Vollendungsversuche.

Das überlieferte Manuskript spiegelt seine dramatische Geschichte  
 wider: Häufig finden sich auf ein und derselben Seite Mozarts Hand-  
 schrift und die ergänzenden Eintragungen von Süßmayr und anderen.  
 Das hochwertige Faksimile präsentiert die Seiten mit **individuellem  
 Beschnitt.**

### Requiem KV 626

**BÄRENREITER FACSIMILE**  
 Faksimile der autographen Partitur  
 in der Österreichischen National-  
 bibliothek. Mit einem Kommentar  
 von Christoph Wolff und Günter  
 Brosche. 200 Seiten Faksimile mit  
 individuellem Beschnitt und  
 35 Seiten Kommentar (engl./dt);  
 Halbleder, gebunden  
 ISBN 978-3-7618-2346-0  
 BVK02346 € 556,00



# INDEX NACH EDITIONSNUMMERN

## NOTEN

## BA

BA00255.....	14	BA01516.....	19	BA02561.....	50	BA03349.....	16	BA04246-90.....	24	BA04656-90.....	29
BA00257.....	33	BA01517.....	82	BA02562.....	50	BA03349-91.....	16	BA04263.....	24	BA04656-91.....	29
BA00265.....	17	BA01518.....	80	BA02563.....	50	BA03368.....	38	BA04263-90.....	24	BA04657-72.....	31
BA00300.....	53	BA01519.....	19	BA02564.....	50	BA03368-86.....	38	BA04264.....	24	BA04659-01.....	29
BA00300-91.....	53	BA01522.....	19	BA02565.....	50	BA03435.....	53	BA04264-90.....	24	BA04659-02.....	29, 61
BA00460-91.....	82	BA01528.....	19	BA02566.....	50	BA03465.....	53	BA04265.....	24	BA04659-90.....	29
BA00468.....	83	BA01530.....	19	BA02567.....	50	BA03517.....	17	BA04265-90.....	24	BA04660.....	30
BA00468-91.....	83	BA01547.....	82	BA02568.....	50	BA03517-90.....	17	BA04266.....	24	BA04660-02.....	30, 61
BA00480.....	57	BA01562.....	38, 83	BA02569.....	50	BA03517-91.....	17	BA04266-90.....	24	BA04660-90.....	30
BA00481.....	16	BA01577.....	53	BA02570.....	50	BA03518.....	17	BA04267.....	24	BA04661-02.....	29, 61
BA00481-03.....	16	BA01577-91.....	53	BA02571.....	50	BA03518-91.....	17	BA04267-90.....	24	BA04661-90.....	29
BA00481-06.....	16	BA01588.....	57	BA02572.....	50	BA03583.....	58	BA04268.....	24	BA04702.....	40
BA00481-91.....	16	BA01588-82.....	57	BA02574.....	50	BA03583-91.....	58	BA04268-90.....	24	BA04702-90.....	40
BA00487.....	16	BA01710.....	57	BA02575.....	50	BA03592.....	48	BA04291.....	24	BA04736.....	40
BA00487-91.....	16	BA01710-91.....	57	BA02576.....	50	BA03648.....	34	BA04291-90.....	24	BA04736-90.....	40
BA00541.....	16	BA01710-93.....	57	BA02631.....	48	BA03663.....	54	BA04292.....	24	BA04751.....	39
BA00541-91.....	16	BA01710-94.....	57	BA02631-51.....	48	BA03755.....	36	BA04292-90.....	24	BA04751-90.....	39
BA00542.....	16	BA01714.....	57	BA02631-91.....	48	BA03756.....	36	BA04293.....	24	BA04751-91.....	39
BA00542-91.....	16	BA01714-85.....	57	BA02638.....	48	BA03757.....	36	BA04293-90.....	24	BA04752.....	39
BA00543.....	17	BA01714-91.....	57	BA02638-51.....	48	BA03758.....	36	BA04334.....	53	BA04752-90.....	39
BA00543-91.....	17	BA01714-92.....	57	BA02638-91.....	48	BA03880.....	74	BA04334-91 /-92.....	53	BA04752-91.....	39
BA00556.....	34	BA01716.....	57	BA02741.....	29	BA03935.....	21	BA04334-93.....	53	BA04759.....	40
BA00557.....	34	BA01716-67.....	57	BA02741-91.....	29	BA04001.....	22	BA04347.....	60	BA04769-90.....	40
BA00579.....	19	BA01716-86.....	57	BA02744-91.....	29	BA04001-92.....	22	BA04347-85.....	60	BA04770.....	40
BA00588.....	19	BA01716-91/-92.....	57	BA02790-72.....	46	BA04007-90.....	22	BA04382.....	34	BA04770-90.....	40
BA00620.....	16	BA01716-93/-94.....	57	BA02790-90.....	46	BA04007-91.....	22	BA04527-01.....	38	BA04783.....	40
BA00620-91.....	16	BA01717.....	57	BA02851.....	54	BA04011.....	27	BA04527-90.....	38	BA04783-90.....	38
BA00633.....	18	BA01717-86.....	57	BA02852.....	54	BA04012.....	26	BA04529-01.....	39	BA04788 / -90.....	38
BA00636.....	18	BA01722.....	54	BA02858.....	54	BA04012-02.....	26, 61	BA04529-90.....	39	BA04789.....	39
BA00636-91.....	18	BA01734.....	17	BA02873.....	46	BA04012-73.....	26	BA04538-01.....	42	BA04789-90.....	39
BA00676.....	18, 82	BA01734-91.....	17	BA02873-82.....	46	BA04012-90.....	26	BA04538-02.....	42, 61	BA04789-91.....	39
BA00681.....	18	BA01736.....	16	BA02874.....	46	BA04013-04.....	27	BA04538-90.....	42	BA04791.....	40
BA00690.....	19	BA01736-91.....	16	BA02874-82.....	46	BA04014.....	25	BA04538-96/-97.....	42	BA04791-90.....	40
BA00717.....	16	BA01761.....	85	BA02875.....	46	BA04014-90.....	25	BA04538-98/-99.....	42	BA04791-91.....	40
BA00717-91.....	16	BA01786.....	85	BA02875-91.....	46	BA04020.....	27	BA04642.....	29	BA04846-90.....	41
BA00751.....	18	BA01786-91.....	85	BA02876.....	46	BA04020-90.....	27	BA04642-90.....	29	BA04851.....	40
BA00752.....	18	BA01801.....	18	BA02876-91.....	46	BA04021-91.....	22	BA04643.....	29	BA04851-90.....	40
BA00753.....	18	BA01802.....	18	BA02877.....	46	BA04023.....	25	BA04643-90.....	29	BA04852.....	40
BA00754.....	18	BA01968.....	54	BA02877-82.....	46	BA04023-72.....	25	BA04644.....	29	BA04852-90.....	40
BA00755.....	18	BA01969.....	54	BA02900.....	59	BA04025-01.....	27	BA04644-90.....	29	BA04852-91.....	40
BA00756.....	18	BA01996.....	18	BA02900-91.....	59	BA04025-90.....	27	BA04645.....	30	BA04853.....	40
BA00901D.....	29	BA01997.....	18	BA02901.....	46	BA04047-01.....	25	BA04645-90.....	30	BA04853-90.....	40
BA00934.....	19	BA02155.....	53	BA02901-91.....	46	BA04047-90.....	25	BA04646.....	30	BA04853-91.....	40
BA00936.....	19	BA02167.....	34	BA02910.....	29	BA04063.....	25	BA04646-90.....	30	BA04858.....	40
BA00940.....	18	BA02167-91.....	34	BA02910-91.....	29	BA04063-90.....	25	BA04647.....	31	BA04858-90.....	40
BA00949.....	19	BA02384.....	48	BA02910-92.....	29	BA04082.....	25	BA04647-01.....	31	BA04859.....	40
BA00960.....	53	BA02398.....	57	BA02924.....	34	BA04082-90.....	25	BA04647-02.....	31	BA04859-90.....	40
BA00960-91.....	53	BA02500.....	16	BA02924.....	34	BA04085.....	27	BA04647-90.....	31	BA04880.....	41
BA01065.....	19	BA02551.....	34	BA02968.....	34	BA04085-90.....	27	BA04647-91.....	31	BA04880-91.....	41
BA01300.....	75	BA02552.....	34	BA02968-91.....	34	BA04089-90.....	27	BA04648.....	31	BA04881.....	41
BA01515.....	19, 80, 82	BA02553.....	34	BA03175.....	82	BA04093-72.....	25	BA04648-90.....	31	BA04882.....	39
		BA02554.....	34	BA03196.....	16	BA04096.....	26	BA04648-91.....	31	BA04882-90.....	39
		BA02555.....	50	BA03196-91.....	16	BA04096-90.....	26	BA04651-90.....	30	BA04882-91.....	39
		BA02556.....	50	BA03198.....	16	BA04099.....	27	BA04651-91.....	30	BA04883.....	39
		BA02557.....	50	BA03198-91.....	16	BA04099-90.....	27	BA04655-90.....	31	BA04883-90.....	39
		BA02558.....	50	BA03242.....	19	BA04103-72.....	25	BA04656-01.....	29	BA04883-91.....	39
		BA02559.....	50	BA03279.....	18	BA04246.....	24	BA04656-02.....	29, 61	BA04884.....	38
		BA02560.....	50	BA03280.....	19						

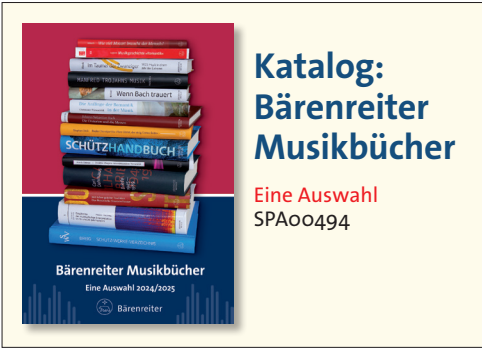


# INDEX NACH EDITIONSNUMMERN

<b>BA</b>	BA08348..... 22	BA09071-90..... 37	BA10062..... 8	BA10501..... 48	BA11971-90..... 41
BA07549..... 48	BA08348-90..... 22	BA09071-91..... 37	BA10062-90..... 8	BA10501-90..... 48	BA11972-90..... 40
BA07550..... 77	BA08521..... 33	BA09072..... 36	BA10068..... 7	BA10501-91..... 48	BA11973-90..... 40
BA07551..... 77	BA08522..... 32	BA09072-90..... 36	BA10068-90..... 7	BA10581..... 80	BA25001..... 54
BA07572..... 78	BA08523..... 32	BA09074..... 37	BA10068-91..... 7	BA10704..... 22	BA25002..... 54
BA07574..... 77	BA08524..... 33	BA09074-90..... 37	BA10078..... 8	BA10704-90..... 22	BA25003..... 54
BA07575..... 16	BA08525..... 33	BA09076..... 37	BA10078-90..... 8	BA10704-91..... 22	BA25004..... 54
BA07586..... 17	BA08527..... 33	BA09076-90..... 37	BA10078-91..... 8	BA10706..... 24	BA25005..... 54
BA07589..... 75	BA08528..... 33	BA09079..... 37	BA10080..... 7	BA10706-90..... 24	BA25006..... 54
BA07590..... 59	BA08529..... 32	BA09079-90..... 37	BA10080-90..... 7	BA10708..... 24	BA25007..... 54
BA07590-90..... 59	BA08750..... 84, 86	BA09092..... 36	BA10106..... 8	BA10708-90..... 24	BA25008..... 54
BA07591..... 17	BA08794..... 38	BA09092-90..... 36	BA10106-90..... 8	BA10709-01..... 27	BA25009..... 55
BA07591-67..... 17	BA08794-90..... 38	BA09092-91..... 36	BA10130..... 8	BA10709-90..... 27	BA25010..... 55
BA07592..... 17	BA08794-92..... 38	BA09188..... 42	BA10130-90..... 8	BA10718-01..... 27	BA25011..... 55
BA07592-90..... 17	BA08933..... 36	BA09188-90..... 42	BA10134..... 7	BA10718-90..... 27	BA25012..... 55
BA07593..... 17	BA08934..... 37	BA09188-91..... 42	BA10134-90..... 7	BA10721-01..... 25	BA25013..... 55
BA07593-90..... 17	BA08935..... 37	BA09398..... 58	BA10134-91..... 7	BA10721-90..... 25	BA25014..... 55
BA07594..... 35	BA08936..... 37	BA09461..... 21	BA10140..... 10	BA10722..... 22	BA25015..... 55
BA07598..... 84	BA08937..... 37	BA09461-90..... 21	BA10140-90..... 10	BA10722-90..... 22	BA25016..... 55
BA07599..... 50	BA08938..... 37	BA09544-90..... 20	BA10143..... 8	BA11027..... 58	
BA07599-90..... 50	BA08939..... 37	BA09582..... 20	BA10143-90..... 8	BA11052..... 21	
BA07599-91..... 50	BA08940..... 37	BA09594..... 60	BA10147..... 8	BA11061..... 59	
BA07673..... 17	BA08950..... 60	BA09594-90..... 60	BA10147-90..... 8	BA11301..... 15	
BA07673-90..... 17	BA08950-90..... 60	BA10001..... 12	BA10158..... 7	BA11301-85..... 15	
BA07674..... 60	BA08951..... 61	BA10001-90..... 12	BA10158-90..... 7	BA11302..... 15	
BA07674-90..... 60	BA08953..... 83	BA10001-91..... 12	BA10158-91..... 7	BA11302-85..... 15	
BA07674-91..... 60	BA08953-90..... 83	BA10004..... 7	BA10166..... 12	BA11303..... 15	
BA07675..... 46	BA08954..... 83	BA10004-90..... 7	BA10166-90..... 12	BA11303-85..... 15	
BA07675-90..... 46	BA08954-90..... 83	BA10006..... 7	BA10166-91..... 12	BA11304..... 48	
BA07677..... 59	BA08955..... 17	BA10006-90..... 7	BA10172..... 7	BA11304-90..... 48	
BA07677-90..... 59	BA08955-90..... 17	BA10010..... 8	BA10172-90..... 7	BA11304-91..... 48	
BA07678..... 34	BA08957..... 43, 85	BA10010-90..... 8	BA10172-91..... 7	BA11305..... 49	
BA07678-90..... 34	BA08957-91..... 43, 85	BA10011..... 4	BA10208..... 12	BA11305-90..... 49	
BA07964..... 54	BA08957-97..... 43, 85	BA10011-90..... 4	BA10208-90..... 12	BA11308..... 36	
BA07965..... 54	BA08958..... 46	BA10012..... 12	BA10211..... 10	BA11308-90..... 36	
BA07966..... 54	BA08958-90..... 46	BA10012-90..... 12	BA10211-90..... 10	BA11310-90..... 44	
BA07969..... 54	BA08960..... 60	BA10018-90..... 8	BA10212..... 8	BA11311..... 22	
BA07970..... 54	BA08960-90..... 60	BA10018-91..... 8	BA10212-90..... 8	BA11311-90..... 22	
BA07971..... 54	BA08961..... 17	BA10021..... 8	BA10258..... 24	BA11315..... 35	
BA07972..... 54	BA08961-90..... 17	BA10021-90..... 8	BA10258-90..... 24	BA11318..... 30	
BA07973..... 54	BA08966..... 21	BA10031..... 7	BA10259..... 24	BA11318-90..... 30	
BA07977..... 55	BA08966-90..... 21	BA10031-90..... 7	BA10259-90..... 24	BA11318-91..... 30	
BA07978..... 55	BA08966-91..... 21	BA10036..... 10	BA10266..... 24	BA11319..... 29	
BA07980..... 55	BA08970..... 75	BA10036-90..... 10	BA10266-90..... 24	BA11319-90..... 29	
BA07981..... 55	BA09009-90..... 15	BA10039..... 7	BA10267..... 24	BA11319-91..... 29	
BA07983..... 55	BA09038..... 15	BA10039-90..... 7	BA10267-90..... 24	BA11320..... 30	
BA08100..... 102	BA09038-90..... 15	BA10045..... 7	BA10268..... 28	BA11320-90..... 30	
BA08100-20..... 102	BA09038-91..... 15	BA10045-90..... 7	BA10268-90..... 28	BA11320-91..... 30	
BA08100-21..... 102	BA09039..... 15	BA10051..... 8	BA10268-91..... 28	BA11394..... 43, 83	
BA08100-29..... 102	BA09039-90..... 15	BA10051-90..... 8	BA10434..... 20	BA11395..... 43, 83	
BA08100-42..... 102	BA09070..... 37	BA10056..... 8	BA10434-82..... 20	BA11396..... 43, 83	
BA08100-44..... 102	BA09070-90..... 37	BA10056-90..... 8	BA10434-90..... 20	BA11397..... 43, 83	
BA08100-46..... 102	BA09070-91..... 37	BA10061..... 8	BA10434-91..... 20	BA11398..... 43, 83	
BA08100-48..... 102	BA09071..... 37	BA10061-90..... 8	BA10439..... 82	BA11399..... 43, 83	

## BE

BE00100..... 72	BE00421..... 72	BE00423..... 73	BE00428..... 76	BE00438..... 74	BE00433..... 81
BE00441..... 73	BE00444..... 78	BE00457..... 81	BE00464..... 73	BE00466..... 77	BE00468..... 78
BE00471..... 72	BE00475..... 72	BE00476..... 72	BE00486-05..... 72	BE00488..... 72	BE00495..... 78, 86
BE00496..... 78	BE00497..... 78, 86	BE00498..... 87	BE00499..... 75	BE00631..... 63	BE00632..... 62
BE00633..... 62	BE00636..... 63	BE00637..... 63	BE00638..... 63	BE00640..... 62	BE00643..... 63
BE00644..... 62	BE00645..... 63				



**Katalog:  
Bärenreiter  
Musikbücher**

**Eine Auswahl  
SPA00494**

BE00646.....	63	BE00752.....	66	BE01529.....	87
BE00648.....	63	BE00753.....	66	BE01530.....	87
BE00650.....	62	BE00758.....	64, 86	BE01531.....	87
BE00653.....	63	BE00760.....	65	BE01532.....	87
BE00659.....	63	BE00761.....	68	BE01533.....	87
BE00665.....	62	BE00763.....	68	BE01534.....	87
BE00669.....	62	BE00764.....	65	BE02214.....	71
BE00670.....	62	BE00768.....	68	BE02239.....	71
BE00673.....	63	BE00770.....	66	BE02248.....	71
BE00674.....	62	BE00772.....	69	BE02249.....	71
BE00678.....	66	BE00773.....	65	BE02338.....	71
BE00682.....	65	BE00775.....	69	BE02437.....	71
BE00687.....	67	BE00776.....	69	BE02438.....	71
BE00688.....	62	BE00777.....	64	BE02498.....	71
BE00695.....	62	BE00778.....	64	BE02499.....	71
BE00721.....	66	BE00781.....	64	BE02648.....	88
BE00722.....	66	BE00782.....	64	BE02689.....	89
BE00723.....	66	BE00921.....	76	BE02805.....	74
BE00724.....	68	BE00949.....	52	BE02806.....	89
BE00725.....	67	BE00950.....	79	BE02808.....	88
BE00726.....	65	BE00951.....	76, 103	BE02810.....	76
BE00727.....	69	BE00960.....	76, 87		
BE00729.....	65	BE00961.....	77		
BE00730.....	65	BE00962.....	79		
BE00732.....	65, 87	BE01511.....	78		
BE00733.....	68	BE01512.....	78		
BE00735.....	66	BE01513.....	78		
BE00736.....	67	BE01514.....	78		
BE00737.....	65	BE01515.....	78		
BE00738.....	67	BE01516.....	78		
BE00739.....	66	BE01518.....	87		
BE00740.....	66	BE01519.....	87		
BE00743.....	66	BE01520.....	87		
BE00746.....	65	BE01521.....	87		
BE00747.....	68	BE01522.....	87		
BE00748.....	68	BE01523.....	87		
BE00749.....	68	BE01524.....	87		
BE00750.....	66	BE01525.....	87		
BE00751.....	66	BE01527.....	87		
		BE01528.....	87		

**SM**

SM02815..... 16

**TP**

TP00002.....	4
TP00028.....	46
TP00058.....	4
TP00085.....	6
TP00095.....	21
TP00097.....	21
TP00098.....	21
TP00099.....	21
TP00152.....	42
TP00175.....	26
TP00196.....	4
TP00197.....	4
TP00332.....	15
TP00333.....	15
TP00573.....	80
TP00862.....	31
TP00909.....	15
TP00988.....	42
TP01001.....	12
TP01004.....	7
TP01010.....	8
TP01011.....	4
TP01012.....	12
TP01021.....	8
TP01031.....	7
TP01036.....	10
TP01039.....	7
TP01045.....	7
TP01051.....	8
TP01056.....	8
TP01061.....	8
TP01062.....	7
TP01078.....	8
TP01080.....	7
TP01091.....	7
TP01106.....	8
TP01130.....	8
TP01140.....	10
TP01143.....	8
TP01147.....	8
TP01172.....	7
TP01175.....	7
TP01176.....	7
TP01207.....	7
TP01211.....	10
TP01212.....	8
TP01232.....	6

**BÜCHER**

**Bärenreiter (BVK)  
ISBN 978-3-7618-**

0691-3.....	88, 92
1190-0.....	93
1242-6.....	94
1249-5.....	91
1251-8.....	93
1473-4.....	94
1476-5.....	92
1578-6.....	89
1732-2.....	94
2069-8.....	53, 57
2107-7.....	93
2192-3.....	94
2206-7.....	55, 94
2214-2.....	91, 92
2245-6.....	92
2268-5.....	92
2280-7.....	14, 94
2286-9.....	90
2332-3.....	89
2342-2.....	23
2346-0.....	97
2395-8.....	97
2407-8.....	38, 94
2408-5.....	39
2409-2.....	91
2447-4.....	96
2448-1.....	95
2494-4.....	96
2495-5=BVK4007	91
2606-5.....	90
7772-2.....	75

**Bosse (BE)**

**ISBN 978-3-7649-**

2214-6.....	71
2238-2.....	71
2239-9.....	71
2248-1.....	71
2249-8.....	71
2338-9.....	71
2437-9.....	71
2438-6.....	71
2498-0.....	71
2499-7.....	71
2645-8.....	90
2648-9.....	88
2689-2.....	89
2805-6.....	74
2806-3.....	89
2808-7.....	88
2867-4.....	90

**DBA (eBook)**

DBA01088..... 44

**EN**

EN01705..... 78

**H**

Ho2924-90.....	20
Ho3712.....	31
Ho3712-64.....	32
Ho4248.....	83
Ho4523-90.....	20
Ho7382-01.....	31
Ho7718.....	20
Ho7735.....	31
Ho7920.....	20

# Bärenreiter NOTES



Format: DIN A 6 (10,5 x 14,8 cm) , Klammerheftung, Notenlinien links, Schreiblinien rechts, Papierqualität der Bärenreiter Urtext-Ausgaben

- BA08100-46 **Ravel-Limettengrün**
- BA08100-48 **Brahms-Olivgrün**
- BA08100 **Mozart-Rot**
- BA08100-29 **Bach-Blau**
- BA08100-20 **Schubert-Gelb**
- BA08100-21 **Dvořák-Orange**
- BA08100-44 **Fauré-Lila**
- BA08100-42 **Smetana-Flaschengrün**

je € 0,95

Mindestbestellmenge: 10 Expl.

# Faszinierende Gesänge aus dem Norden

## Nordisches Chorbuch

50 gemischte Chorsätze aus Schweden, Norwegen, Finnland, Island und den baltischen Staaten (SATB).

1. Aufl. (2018). 148 S., kart.

Ed. B. Kloss

BE00951 ❖

€ 26,95 ■

Nicht erst seit dem Film „Wie im Himmel“ steht die Chormusik aus Finnland, Schweden und den Baltischen Ländern besonders hoch im Kurs. Seit Jahrzehnten haben Komponisten wie Mikalojus D. Čiurlionis und Veljo Tormis ihre festen Plätze in den Konzertprogrammen, steuern Arrangeure herausragende Sätze bei und halten schwedische Popgruppen uns bei Laune. Viele folkloristische Melodien der genannten Länder faszinieren Sänger und Zuhörer gleichermaßen.

### Was macht den besonderen Reiz des Nordischen tatsächlich aus?

In jedem der Stücke gibt es etwas Besonderes zu entdecken: Man spürt durchweg eine gewisse Leichtigkeit, kombiniert mit einem Hauch von Melancholie, vor allem aber die Freude am vielschichtigen Zusammenklang mit vorherrschend heiterer Note.

- **Klassiker der Moderne**
- **Volkslieder in neuen Arrangements**
- **Popsongs von bekannten Arrangeuren**
- **Neue Kompositionen von Mårten Jansson, Vytautas Miškinis, Ēriks Ešenvalds u. v. a.**

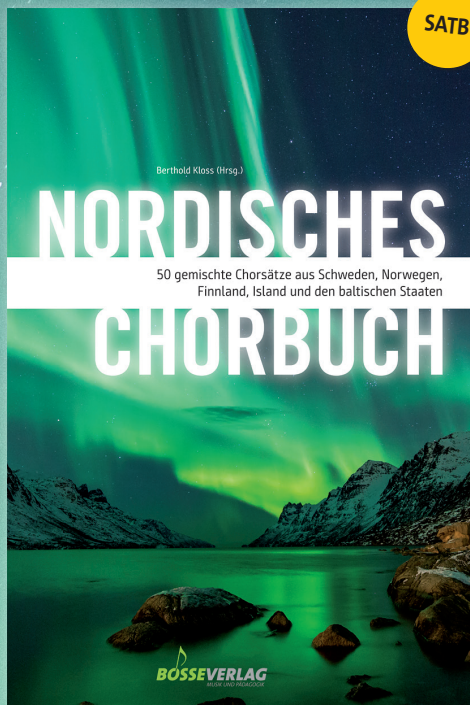
■ Bitte beachten Sie die attraktiven Mengenpreise

ab 10 Ex. je € 24,50

ab 20 Ex. je € 21,50

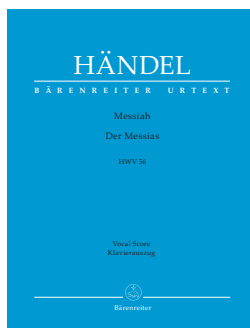
ab 30 Ex. je € 20,50

ab 40 Ex. je € 18,95



### Aus dem Inhalt:

ABBA: Thank You for the Music (Arr. Oliver Gies) | Bellman, Carl Michael: Så lunka vi så småningom (Fredmans sang No. 21) | Edenroth, Anders: I Sing, You Sing | Ešenvalds, Ēriks: Northern Lights | Hahn, Gunnar: Rondo Lapponico | Lindeman, Ludvig Mathias: Engelen | Linkola, Jukka: The Joiku | Makaroff, Mia: Butterfly | Mäntyjärvi, Jaakko: Double, Double Toil and Trouble | Miškinis, Vytautas: Cantate Domino | Perkiö, Soili: Ja dan duia | Sibelius, Jean: Drömmarna | Sisask, Urmas: Confitemini Domino | Tormis, Veljo: 3 Estonian Wedding Songs u. v. a.



**Bärenreiter Urtext** ist ein Qualitätssiegel für wissenschaftlich-kritische Ausgaben. Es garantiert Notentexte auf dem aktuellen Stand der Forschung, editiert nach klar formulierten Editionsrichtlinien.

**Bärenreiter Urtext:**  
der Begriff für authentische Textgestalt der Werke.

Ihr Fachhändler: