Populäre Chormusik

Eine Auswahl 2023/2024

- Klangvolle Arrangements
- Songs aus Jazz, Rock und Pop
- Ratgeber und Handbücher für Chorleiter und Sänger

Bärenreiter BOSSEVERLAG

Inhalt

Inhaltsverzeichnis:

Avicii – Für Chöre 3
Nordisches Chorbuch 4
THREE! 5
Für Chor gemacht! 6
Bosse Hits a cappella 8
Bosse Chorblätter 13
Chor aktuell 14
Groove Sisters 16
Musik with her Silver Sound 16
Warum sing ich eigentlich im Chor? 16
Kauf Dir einen bunten Luftballon 16
Chor kreativ 17
High Fossility 17
Hungry Hearts 17
Comedian Harmonists. Das Original 18
Barber Shop 19
Happy Birthday 19
Wenn ich ein Vöglein wär 19
Sing's noch mal, Bill 19
Weltmusik für Chor 19
Bosses Beste 20
Jazz im Chor 20
Best of Jazz im Chor 20
Rock im Chor 20
Groove im Chor 21
64 Spirituals a cappella 22
Gospels 22
33 Spirituals for Upper Voices 22
123 Songs für Kids im Chor 23
Weihnachtliche Chormusik 24
Ratgeber für Chorleiter und Sänger 25

Zeichenerklärung:

eBook = auch als eBook erhältlich

\+ = unverbindliche Preisempfehlung

* = Staffelpreise möglich
ab 10 Ex. = 10 %
ab 25 Ex. = 15 %
ab 50 Ex. = 20 %
ab 100 Ex. = 25 % Nachlass

Δ = Staffelpreise möglich
ab 25 Ex. = 15 %
ab 50 Ex. = 20 %
ab 100 Ex. = 25 % Nachlass

■ = attraktive Mengenpreise erhältlich

▼ = Mindestbestellmenge 10 Ex. je Titel

❖ = Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

☞ Weblink führt direkt zum Titel in den Shop

Preisänderung, Irrtum und Lieferungsmöglichkeiten bleiben vorbehalten.

Coverfoto: Popchor Twäng! (www.twaeng.de), Fotograf © Fabio Smitka

Bärenreiter-Verlag
Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35-37
34131 Kassel · Deutschland
info@baerenreiter.com · info@bosse-verlag.de
Printed in Germany 1/2023-04/5,6 · SPA00553

aktualisiert 03-2025

Besuchen Sie uns auf der Website:
www.baerenreiter.com

AVICII FÜR CHÖRE

Drei der besten Songs Aviciis

Hans Vainikainen (Arr.)

Hey Brother

☞ FCh (SSSAAA):
BA11394 € 4,50Δ▼
☞ gemCh (SMezATBarB):
BA11395 € 4,50Δ▼

Levels

☞ FCh (SSSAAA):
BA11396 € 4,50Δ▼
☞ gemCh (SMezATBarB):
BA11397 € 4,50Δ▼

Without You

☞ FCh (SSSAAA):
BA11398 € 4,50Δ▼
☞ gemCh (SMezATBarB):
BA11399 € 4,50Δ▼

Drei der besten Songs Aviciis hat Hans Vainikainen als Zugaben für klassische Chöre arrangiert.

„Hey Brother", „Levels" und „Without you" gibt es für 6st. gemischten Chor oder für 6st. Frauenchor.

Alle Stimmen sind gleichberechtigt mit reizvollen Parts gestaltet. Homophon oder unisono geführt, greifen sie passagenweise klangvoll ineinander.

Bei aller Raffinesse bleiben sie übersichtlich und sind leicht einzustudieren, bei aller Vielschichtigkeit ist der typische Groove jedes Avicii-Songs unverkennbar.

Tim Bergling (1989–2018) war ein schwedischer DJ und Musikproduzent. Unter dem Künstlernamen Avicii veröffentlichte er eigene Songs, von denen „Levels", „Without You" und „Hey Brother" zu den bekanntesten gehören. Avicii feierte große Erfolge in Europa, den USA und Japan.

Hans Vainikainen leitet in Stockholm eine Reihe von Chören und hat diese drei Stücke jeweils für Frauenchor und gemischten Chor arrangiert.

Es entstanden sechs äußerst mitreißende Arrangements. Die sechsstimmige Notation erlaubt wechselnde Gruppierungen von homophonen, parallelen oder gar Unisono-Parts zweier oder dreier Stimmen, sodass junge und junggebliebene Chöre sich die komplexe Struktur dennoch leicht erarbeiten können.

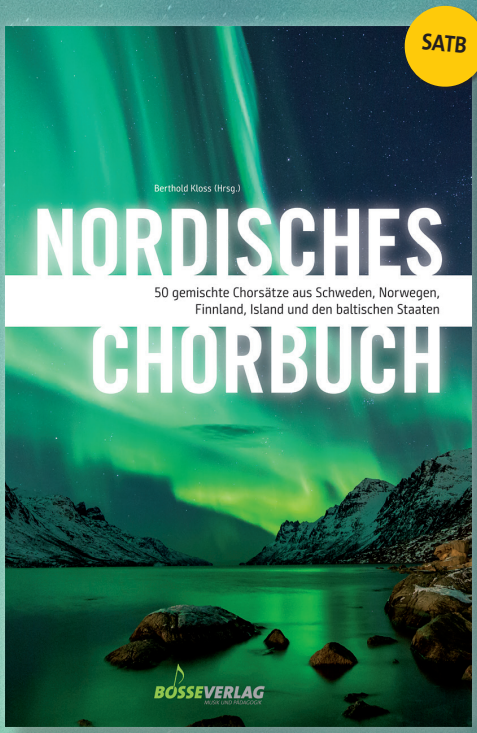
Die Arrangements bestechen durch rhythmische Prägnanz, weite dynamische Spanne und Aviciis unverwechselbare Themen.

Alle drei Songs werden ihre Wirkung weder in kirchlichen noch in weltlichen Konzerten verfehlen.

Faszinierende Gesänge aus dem Norden

Nordisches Chorbuch

50 gemischte Chorsätze aus Schweden, Norwegen, Finnland, Island und den baltischen Staaten (SATB).
1. Aufl. (2018). 148 S., kart.
Ed. B. Kloss
BE00951 ❖ € 26,95■



Nicht erst seit dem Film „Wie im Himmel" steht die Chormusik aus Finnland, Schweden und den Baltischen Ländern besonders hoch im Kurs. Seit Jahrzehnten haben Komponisten wie Mikalojus D. Čiurlionis und Veljo Tormis ihre festen Plätze in den Konzertprogrammen, steuern Arrangeure herausragende Sätze bei und halten schwedische Popgruppen uns bei Laune. Viele folkloristische Melodien der genannten Länder faszinieren Sänger und Zuhörer gleichermaßen.

Was macht den besonderen Reiz des Nordischen tatsächlich aus?

In jedem der Stücke gibt es etwas Besonderes zu entdecken: Man spürt durchweg eine gewisse Leichtigkeit, kombiniert mit einem Hauch von Melancholie, vor allem aber die Freude am vielschichtigen Zusammenklang mit vorherrschend heiterer Note.

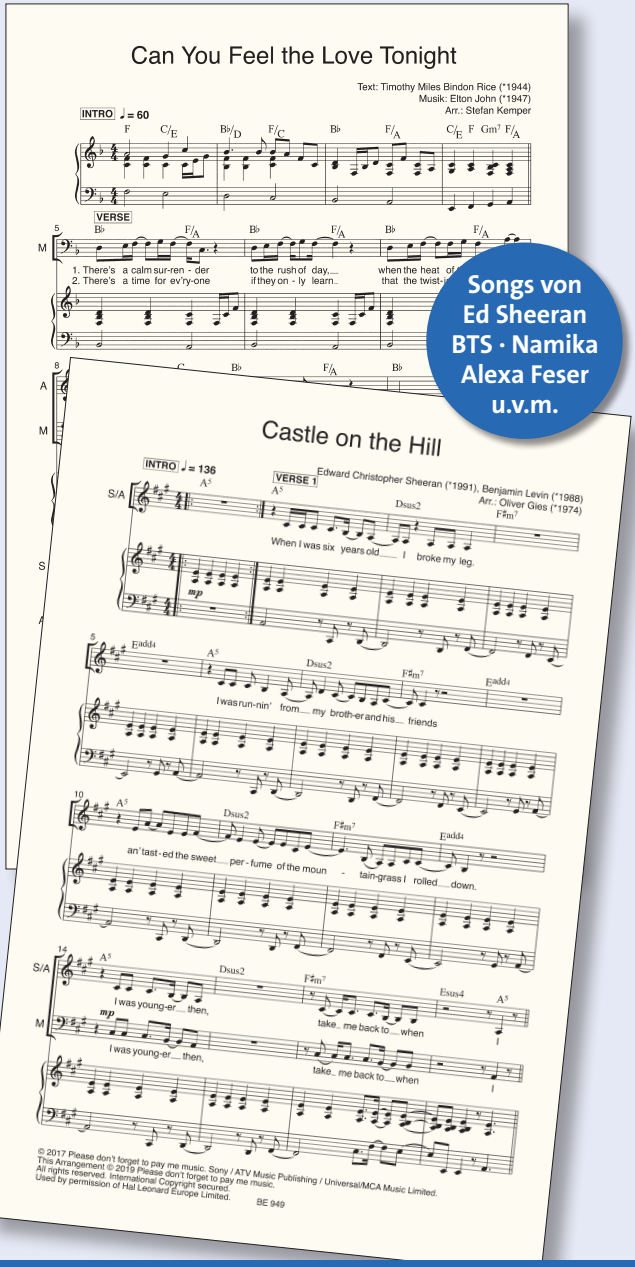
- **Klassiker der Moderne**
- **Volkslieder in neuen Arrangements**
- **Popsongs von bekannten Arrangeuren**
- **Neue Kompositionen von Mårten Jansson, Vytautas Miškinis, Ēriks Ešenvalds u. v. a.**

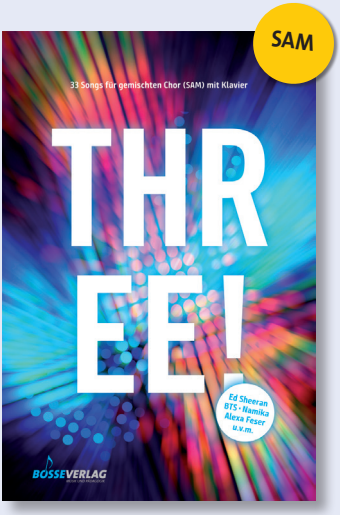
■ Bitte beachten Sie die attraktiven Mengenpreise
ab 10 Ex. je € 24,50
ab 20 Ex. je € 21,50
ab 30 Ex. je € 20,50
ab 40 Ex. je € 18,95

Aus dem Inhalt:

ABBA: Thank You for the Music (Arr. Oliver Gies) | **Bellman, Carl Michael:** Så lunka vi så småningom (Fredmans sang No. 21) | **Edenroth, Anders:** I Sing, You Sing | **Ešenvalds, Ēriks:** Northern Lights | **Hahn, Gunnar:** Rondo Lapponico | **Lindeman, Ludvig Mathias:** Engelen | **Linkola, Jukka:** The Joiku | **Makaroff, Mia:** Butterfly | **Mäntyjärvi, Jaakko:** Double, Double Toil and Trouble | **Miškinis, Vytautas:** Cantate Domino | **Perkiö, Soili:** Ja dan duia | **Sibelius, Jean:** Drömmarna | **Sisask, Urmas:** Confitemini Domino | **Tormis, Veljo:** 3 Estonian Wedding Songs u. v. a.

IDEAL für gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme!





THREE!

33 Songs für gemischten Chor (SAM) mit Klavier

Ed. J. Faßbender, U. Henkhaus, E. Rhein, J. Stankewitz. 144 S., kart.
BE00949 € 26,95■

„Three!" ist ein Versprechen: Alle Arrangements dieses Albums sind für dreistimmigen Chor SAM arrangiert. Sie sind klangvoll in Harmonie und Stimmführung und garantieren Freude in Probe und Konzert.
Eine obligate Klavierbegleitung ist dem Album beigegeben und rundet die 33 dreistimmigen Chor-Arrangements klanglich ab. Nur die besten Stücke wurden zusammengetragen für einen glanzvollen Auftritt jedes zeitgemäßen Popchors.

Aus dem Inhalt:

Can You Feel the Love Tonight | Can You Hear Me? | Castle on the Hill | Don't Worry, Be Happy | Gloria | La Bamba | Mamma mia! | Nur noch kurz die Welt retten u. v. a.

Für Chor gemacht!

Arrangements von Oliver Gies

Oliver Gies zählt zu den erfolgreichsten Chorarrangeuren in Deutschland. Er kombiniert anspruchsvolle Arrangements mit guter Singbarkeit und wählt bekannte Songs und Evergreens, die für Vergnügen sorgen – bei den Sängerinnen und Sängern ebenso wie beim Publikum.

So bietet die Reihe eine Grundausstattung für das Repertoire junger und junggebliebener Chöre.

Die Arrangements transportieren den Charakter des Originals und setzen instrumentale Anteile mit sängerischen Möglichkeiten um. Alle Stimmen werden gleichermaßen mit interessanten und herausfordernden Aufgaben bedacht.

Olivers Leitspruch beim Arrangieren: **Für die Stimmen schreiben, nicht gegen sie.** Alles ist mit Maß gemacht, rundum ausgewogen und im Lot. Dann klingt's schon gut, bevor die Probe beginnt!

Oliver Gies studierte Mathematik und Schulmusik in Hannover und Komposition/Arrangement Jazz/Rock/Pop in Essen. Er ist Gründungsmitglied und kreativer Kopf der A-cappella-Formation „Maybebop" mit Konzerttätigkeit im deutschsprachigen Raum.

NEU

Adventskalender im September
(Maybebop)
SMezATB
BE00669 € 6,95Δ▼

Bicycle Race
(Queen)
SATB ❖
BE00640 € 5,50Δ▼

Der Weg
(Herbert Grönemeyer)
SATB ❖
BE00650 € 6,95Δ▼

Ebony and Ivory
(Paul McCartney)
SATB ❖
BE00632 € 5,50Δ▼

Festung
(Maybebop)
SMezATB ❖
BE00633 € 6,95Δ▼

I am what I am
(Gloria Gaynor)
SMezATB ❖
BE00644 € 6,95Δ▼

NEU

If you want to sing out, sing out
(Cat Stevens)
SATB ❖
BE00659 € 6,95Δ▼

Ist da jemand
(Adel Tawil)
SATB ❖
BE00653 € 5,50Δ▼

Kein schöner Land
(Maybebop)
SATB
BE00648 € 5,50Δ▼

Kleiner grauer Falter
(Maybebop)
SATB ❖
BE00636 € 5,50Δ▼

Ode an die Heimat
(Maybebop)
SATB
BE00643 € 5,50Δ▼

School's out
(Alice Cooper)
SATB ❖
BE00638 € 6,95Δ▼

Für Chor gemacht!

Arrangements von Oliver Gies

Solang' man Träume noch leben kann

(Münchener Freiheit)

SATB ❖

BE00637 € 5,50Δ▼

Sympathy for the Devil

(Rolling Stones)

SATB ❖

BE00631 € 6,95Δ▼

Summer moved on

(a-ha)

SATB ❖

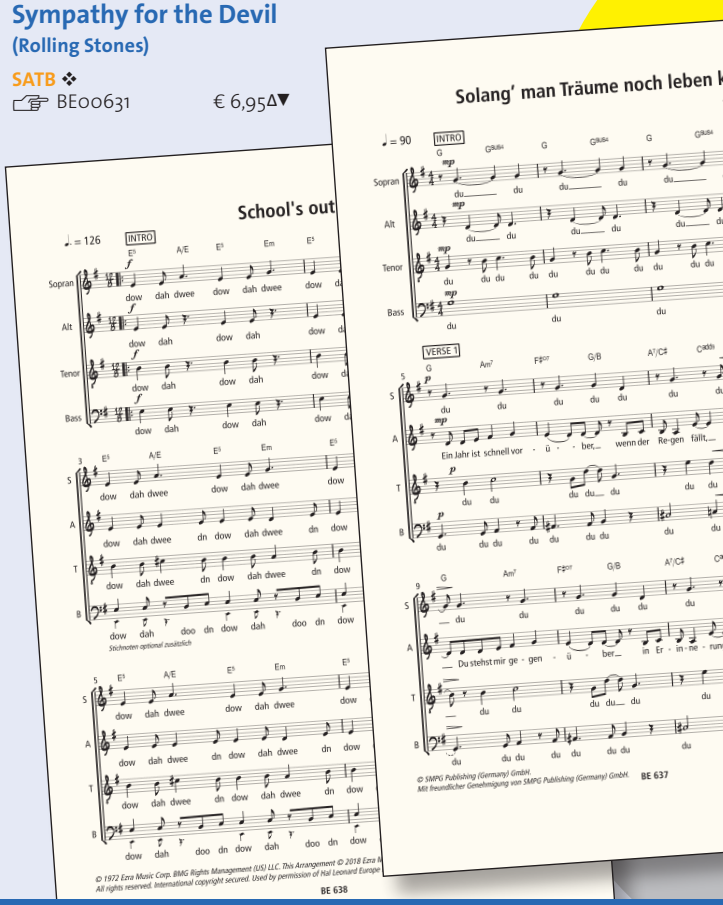
BE00645 € 6,95Δ▼

Swing ist mein Rock

(Roger Cicero)

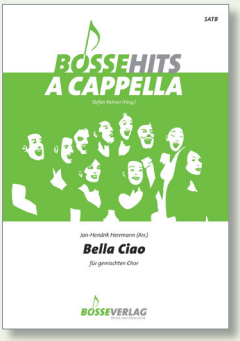
SATB ❖

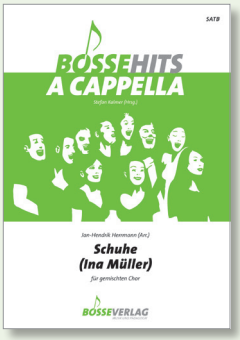
BE00646 € 6,95Δ▼



Top-Titel in packenden Arrangements für junge Chöre

BOSSEHITS A CAPPELLA





Neu in der Reihe:

Bella Ciao

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Jan-Hendrik Herrmann
☞ BE00778 € 5,50Δ▼

Please don't do it in here (Billie Holiday)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB+Solo)** von Aase Collin
☞ BE00761 ❖ € 4,50Δ▼

Schuhe (Ina Müller)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Jan-Hendrik Herrmann
☞ BE00777 € 5,50Δ▼

Space Oddity (David Bowie)

Arrangiert für gemischten Chor **(SSATB+Soli)** von Martje Grandis
☞ BE00781 € 6,95Δ▼

Think (Aretha Franklin)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Oliver Gies
☞ BE00776 € 5,50Δ▼

Weihnachtswunden

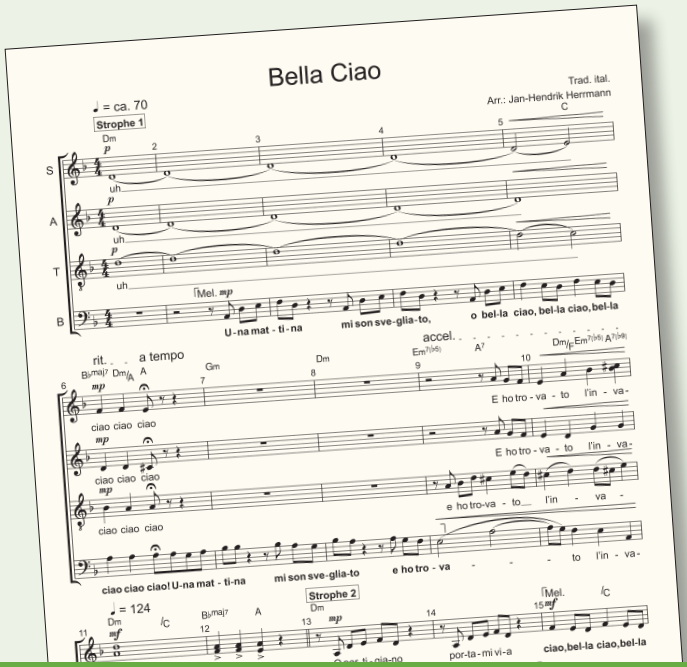
Arrangiert für gemischten Chor **(SMezATB)** von Joshua Bredemeier
☞ BE00758 € 4,50Δ▼

Why'd you lie to me (Anastacia)

Arrangiert für gemischten Chor, Violine, Gitarre **(SATB+VI+Git)** von Jan-Hendrik Herrmann
☞ BE00782 € 6,95Δ▼

Weitere Titel in Vorbereitung.

Die Reihe **Bosse Hits a cappella** präsentiert Rock- und Pop-Hits, aber auch Volkslieder in hervorragenden Arrangements für Chor und umfasst mittlerweile über 40 Titel. Zu den Arrangeurinnen und Arrangeuren zählen bekannte Persönlichkeiten der Populären Chorszene wie **Oliver Gies, Bernhard Hofmann, Aase Collin und Jan-Hendrik Herrmann**. Herausgeber der gesamten Reihe ist **Stefan Kalmer**.



Weiterhin lieferbar:

A Night like this
(Caro Emerald)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SMezATB)**
von Bernhard Hofmann
BE00760 ❖ € 6,95Δ▼

Africa
(Toto)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATTB)**
von Randy Crenshaw
BE00737 ❖ € 5,50Δ▼

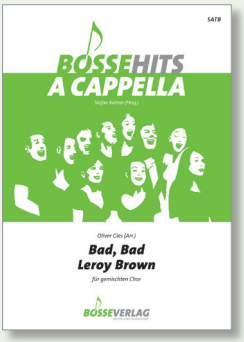
All mein Gedanken

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von Linus Kasten
BE00726 € 5,50Δ▼

Atemlos durch die Nacht
(Helene Fischer)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von Jan Bürger
BE00746 ❖ € 5,50Δ▼

„Atemlos durch die Nacht" komponierte die Sängerin Kristina Bach zunächst für sich selbst, trat das Stück dann aber an Helene Fischer ab, die mit dem Song nicht nur ihren persönlich größten Erfolg feierte, sondern auch eine Reihe von Superlativen in der deutschen Schlagergeschichte übertrumpfen konnte. Jan Bürger wiederum hat daraus ein beseeltes und bewegtes Chorstück geschaffen, das Ansprüche an einen guten gemischten Chor stellt.



Bad, Bad Leroy Brown
(Jim Croce)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von Oliver Gies
BE00742 ❖ vergriffen

„Bad, Bad Leroy Brown" ist einer der bekanntesten Titel des früh verstorbenen Singer-Songwriters Jim Croce. Der swingende Titel macht sich in Rock-Pop-Programmen genauso gut wie in einer Jazz-Umgebung. Das Arrangement reißt den Chor und das Publikum mit.

Carol of the Bells
(Pentatonix)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von David Aulenkamp
BE00773 ❖ € 5,50Δ▼

„Carol of the Bells" ist im englischsprachigen Raum ein Weihnachtshit. Das texanische Gesangsquintett „Pentatonix" hat daraus ein erfrischendes und mitreißendes Vokalarrangement geschaffen. David Aulenkamp wiederum hat es für vierstimmigen Chor arrangiert mit einem optionalen Part für einen oder mehrere Mouth-Percussionisten. So wurde aus dem geistlichen Lied mehr ein Popsong, der schnell zum beliebten „Renner" wird.

Der Weihnachtsmann

Arrangiert für
gemischten Chor **(SMezATB)**
von Patrick Prestel
BE00732 € 5,50Δ▼

Die Gedanken sind frei
(Maybebop)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von Oliver Gies
BE00730 € 6,95Δ▼

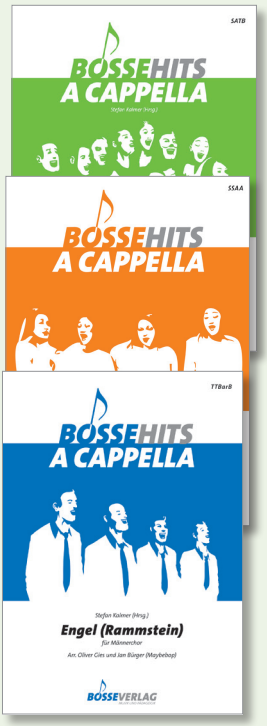
Do ge da ja

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von Alex Haas und Willie Jakob
BE00729 € 5,50Δ▼

Ella, elle l'a
(France Gall)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von Oliver Gies
BE00764 ❖ € 6,95Δ▼

Mit „Ella, elle l'a" landete France Gall einen internationalen Ausnahmehit. Im bisher ersten französischsprachigen Song in der BHAC-Reihe wird Ella Fitzgerald und deren Gesangskunst besungen. Das Lied ist eine einzige Verneigung vor einer großen Künstlerin. Der Song verlangt vom Chor rhythmische Koordination und kommt toll rüber, wenn er erstmal richtig swingt.



Engel
(Rammstein)

Arrangiert von Jan Bürger und Oliver Gies (Maybebop)
Für gemischten Chor **(SATB)**
BE00721 ❖ € 5,50Δ▼

Für Frauenchor **(SSAA)**
BE00722 ❖ € 5,50Δ▼

Für Männerchor **(TTBarB)**
BE00723 ❖ € 5,50Δ▼

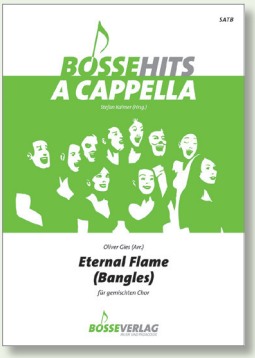
Erlkönig
(Maybebop)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Oliver Gies
BE00770 € 6,95Δ▼

Ein Arrangement der ganz besonderen Art ist Oliver Gies' Version des „Erlkönig" mit dem Text von Goethe und Musik auf der Basis von Franz Schuberts Vertonung.

BOSSEHITS
A CAPPELLA

Wie es „Maybebop" vorgemacht hat, lassen sich auch die Balladen der deutschen Klassiker hervorragend in Form eines anspruchsvollen Chorstückes wiedergeben, das modern, ja sogar poppig rüberkommt.



Eternal Flame
(The Bangles)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Oliver Gies
BE00740 ❖ € 5,50Δ▼

Dies kann im Publikum jede und jeder mitsingen. Der All-Time-Evergreen der Girl-Popgruppe „The Bangles" aus dem Jahr 1989 hat bis heute nichts an Kraft eingebüßt. 2001 war der Song erneut, diesmal mit den „Atomic Kitten" in den Charts. Bei diesem Ohrwurm im Chor- und A-Cappella-Konzert wird das Publikum einfach die Augen schließen und genießen.

Guten Abend, gut Nacht

Arrangiert für gemischten Chor **(SSATB)** von Tobias A. Frank
BE00739 € 5,50Δ▼

Halleluja
(aus Händels Messias)

Arrangiert für gemischten Chor **(SSATBarB)** von Bernhard Hofmann
BE00735 € 6,95Δ▼

Happy
(Pharrell Williams)

Arrangiert für gemischten Chor **(SMezATB)** von Oliver Gies
BE00750 ❖ € 6,95Δ▼

Haus am See
(Peter Fox)

Arrangiert für gemischten Chor **(SSAATTBB + Soli)** von Bernhard Hofmann
BE00743 ❖ € 6,95Δ▼

I'll be there
(Mariah Carey)

Arrangiert von Bernhard Hofmann
Für gemischten Chor **(SMezATB)**
BE00751 ❖ € 5,50Δ▼

Für Frauenchor **(SSAA)**
BE00752 ❖ € 5,50Δ▼

Für Männerchor **(TTBB)**
BE00753 ❖ € 5,50Δ▼

„I'll be there" war ein Nummer-eins-Hit in vielen Ländern, sowohl für die „Jackson Five" als auch für Michael Jackson.

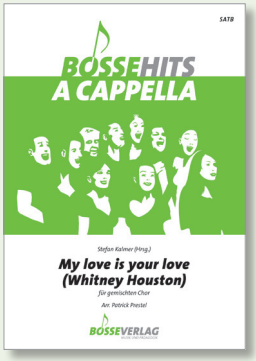
Noch über 20 Jahre später konnte auch Mariah Carey ähnliche Erfolge mit der Komposition feiern.

Kein schöner Land in dieser Zeit

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Stefan Behrisch
BE00738 € 6,95Δ▼

Eines der bekanntesten deutschen Volkslieder wurde hier aufwändig und einfühlsam arrangiert.

BOSSEHITS A CAPPELLA



My love is your love
(Whitney Houston)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Patrick Prestel
☞ BE00736 ❖ € 5,50Δ▼

Das interessante Arrangement bleibt sehr nah am Feeling des Originals. Es ist so für jeden jungen Chor eine reizvolle Aufgabe aus dem Bereich der gefühlsbetonten Popmusik.

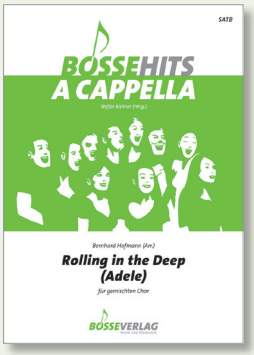
Parkplatzregen

Von Oliver Gies (Musik)
und Roland Pflüger (Text),
für gemischten Chor **(SATB)**
☞ BE00725 € 5,50Δ▼

Please don't do it in here
(Billie Holiday)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB+Solo)**
von Aase Collin
☞ BE00761 ❖ € 4,50Δ▼

Der Text ist witzig, die Form gehorcht der üblichen 32-taktigen AABA-Regel, die Harmonien sind tausendfach bewährt und die Melodie ist eingängig.
Die dänische Arrangeurin Aase Collin hat eine herrlich unaufgeregte und frische Swingnummer aus dem Stück gemacht, die jedem Rock-Pop-Jazz-Chor Gelegenheit gibt, entspannt zu swingen und das eine oder andere Solo einzubauen.



Rolling in the Deep
(Adele)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Bernhard Hofmann
☞ BE00763 ❖ € 6,95Δ▼

„Rolling in the Deep" schrieb Adele Adkins zusammen mit Paul Epworth. Geadelt wurde der Song durch die Einspielung von Aretha Franklin. Wie im Original beginnt das Arrangement sehr rockig. Den Männerstimmen kommen traditionelle rhythmusgebende Aufgaben zu. Im Laufe des Arrangements bekommen aber alle Stimmen viel Gelegenheit, ihre Soultalente unter Beweis zu stellen – auch mehrstimmig.

Sah ein Knab ein Röslein stehn

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Jean Kleeb
☞ BE00749 ❖ € 5,50Δ▼

Ausführliche Probeseiten zu der Reihe „Bosse Hits a cappella" finden Sie auf der Website:
www.baerenreiter.com

Satellite
(Lena)

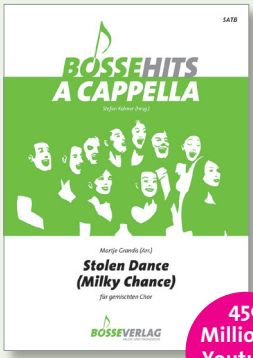
Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Bernhard Hofmann
☞ BE00733 ❖ € 6,95Δ▼

Der Siegertitel beim Eurovision Song Contest 2010 in Oslo mit Lena Meyer-Landrut.

So soll es bleiben
(Annette Humpe)

Arrangiert für
gemischten Chor **(SATB)**
von Oliver Gies
☞ BE00724 ❖ € 5,50Δ▼

Der Hit aus dem Repertoire der Pop-Gruppe „Ich + Ich" geht mit seiner ruhigen Melodie und dem optimistischen Text sofort ins Ohr und wird für so manche Gänsehaut bei Sängern und Publikum sorgen.



450 Millionen Youtube-Aufrufe

Stolen Dance
(Milky Chance)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Martje Grandis
BE00768 ❖ € 6,95Δ▼

Mit diesem Song gelang der Band „Milky Chance" 2013 der Durchbruch! Er verzeichnet eine halbe Milliarde Youtube-Aufrufe und führte die Top-Ten der Single Charts in zahlreichen Ländern an. Durch die Aufteilung auf mehrere Chorstimmen erhält das Stück gegenüber dem Original eine besondere Lebendigkeit.
Die Chorsängerinnen und -sänger erzeugen den markanten Rhythmus durch einfache (Body-) Percussion.

Sweet Dreams
(Eurythmics)

Arrangiert von Oliver Gies

Für gemischten Chor **(SATB)**
BE00747 ❖ € 5,50Δ▼

Für Frauenchor **(SSAA)**
BE00748 ❖ € 5,50Δ▼

„Sweet Dreams" ist der Top-Hit der „Eurythmics" und hervorragend geeignet für eine A-cappella-Version. Oliver Gies hat daraus ein mitreißendes Arrangement für gemischten Chor und auch für Frauenchor-Besetzung bereitet.

BOSSEHITS A CAPPELLA

The Parting Glass

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Oliver Gies
BE00772 € 4,50Δ▼

Der traditionelle Song „The Parting Glass" ist in Schottland ebenso beliebt wie in Irland. Er ist sicherlich über 200 Jahre alt, seine genaue Herkunft bleibt unbekannt. Er besingt mit subtilem englischen Humor das berühmte letzte Glas zum Abschied. Obwohl im Chorprogramm an jeder Stelle willkommen, ist er doch prädestiniert als Rausschmeißer und letzte Zugabe. Das einfache, aber sehr ansprechende Arrangement von Oliver Gies behandelt die drei Strophen zunächst im Tutti unisono, dann als Solo mit Background-Chor sowie zuletzt im polyphonen Satz.

Think
(Aretha Franklin)

Arrangiert von Oliver Gies

Für Frauenchor **(SSAA)**
BE00775 ❖ € 5,50Δ▼

Für gemischten Chor **(SATB)**
BE00776 ❖ € 5,50Δ▼

Der von Aretha Franklin zusammen mit Ted White geschriebene Song erschien schon 1968, wurde aber erst richtig bekannt durch den Film Blues Brothers, in dem eine ganze Reihe von Rock-, Blues- und Soul-Legenden gefeiert wurden. Wie im Film ist der Song ein vehementer und beherzter Aufruf einer Frau an ihren Mann und an die Männer überhaupt, über die Konsequenzen ihres Tuns und die Freiheit der Frauen nachzudenken.

Oliver Gies hat die mitreißende Soulnummer adäquat für vier Frauenstimmen gefasst und noch eine zusätzliche funky Note draufgesetzt. Für Chöre ein seltenes Beispiel aus diesem Genre – ein Song, der unter die Haut geht.

This is the life
(Amy Macdonald)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Stefan Kalmer
BE00734 ❖ vergriffen

Der Titelsong aus Amy Macdonalds Debütalbum besticht durch einen nachdenklichen Text in einem beschwingten musikalischen Kleid. Stefan Kalmer hat den ganzen Zauber des Originals eingefangen.

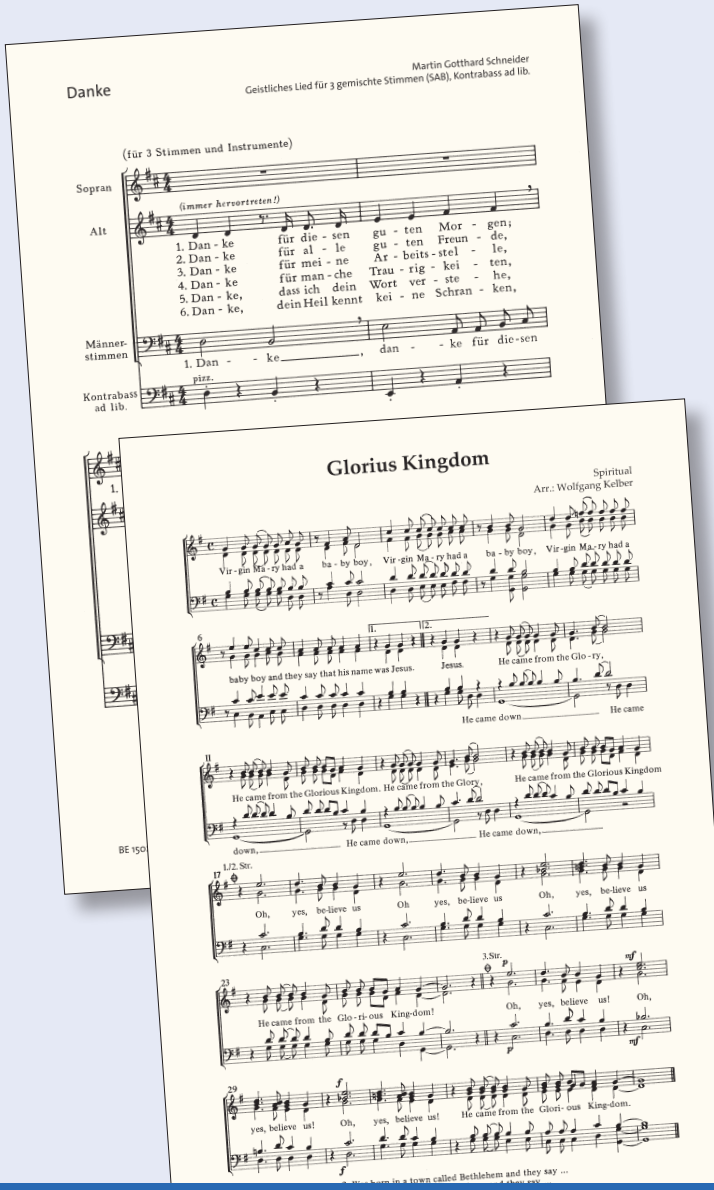
Wild World
(Cat Stevens)

Arrangiert für gemischten Chor **(SATB)** von Stefan Kalmer
BE00727 ❖ € 5,50Δ▼

Die Songs von Cat Stevens gehören seit dem Entstehen in den späten 1960er-Jahren zum Soundtrack junger und junggebliebener Menschen. Einer seiner bekanntesten beschreibt – wie so oft – eine kleine Liebesgeschichte, eingebettet in die große weite Welt.

NEU: Bosse Chorblätter

In der Reihe „Bosse Chorblätter“ erscheinen bekannte und beliebte Chorwerke jetzt auch in Einzelausgaben



Alta Trinità beata
(SATB)
BE01500 € 7,–Δ▼

April is in my mistress' face
(Thomas Morley) **(SATB)**
BE01501 € 9,–Δ▼

Danke für diesen guten Morgen
(Martin Gotthard Schneider)
(SAB, KB ad lib.)
BE01502 € 7,–Δ▼

Es kommt ein Schiff, geladen
(SATB oder SSAB)
BE01504 € 11,–Δ▼

Glorious Kingdom
(SATB)
BE01505 € 7,–Δ▼

Good news
(SATB)
BE01506 € 7,–Δ▼

Happy Meal
(Oliver Gies) **(SATB oder SSAB)**
BE01507 € 10,–Δ▼

Mit Lieb bin ich umfangen
(Johann Heinrich Steuerlein) **(SATB)**
BE01508 € 7,–Δ▼

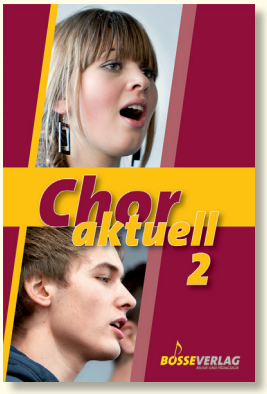
This little light of mine
(SATB, Soli oder SAAB, Soli)
BE01509 € 9,–Δ▼

Chor aktuell

Die bewährten Sammlungen für das Chorsingen

Tausendfach bewährt und immer auf dem aktuellen Stand:

Die Chorsammlungen des Bosse Verlages enthalten insgesamt über 1000 Kompositionen oder Arrangements für Chöre. Jedes einzelne Stück ist sorgfältig ausgewählt und von unseren Herausgebern für die jeweilige Besetzung empfohlen bzw. eingerichtet worden. Oftmals werden die Stücke schon seit Jahrzehnten erprobt und aufgeführt.



Oskar Egle, Stefan Kalmer, Hans-Joachim Lustig (Hrsg.)

Chor aktuell Männer

(meist TTBB) ❖
ISBN 978-3-7649-2499-7
☞ BE02499 € 32,95■

- In der Praxis erprobt
- Neuartiges Repertoire mit Originalbeiträgen, Avantgarde-stücken und hohem Popanteil
- Eine abwechslungsreiche Mischung aus bekannten und neuen Stücken und Stil-richtungen

Aus dem Inhalt:
Abendlied (Mårten Jansson) | Die Macht des Gesangs (Anselm Hüttenbrenner) | Laudate dominum (Rihards Dubra) | Mad World (Tears for Fears) | Magnificat (Alwin Schronen) | Mironczarnia (Jakub Neske) | Sommarpsalm (Arr. Robert Sund) | Twist in my Sobriety (Arr. Bernhard Hofmann) | Viva la vida (Coldplay) u. v. a.

Kurt Suttner, Max Frey, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell 1

Für gemischten Chor
(SATB a cappella) ❖
ISBN 978-3-7649-2248-1
☞ BE02248 € 27,50■

– Arbeitshilfen

ISBN 978-3-7649-2249-8 ❖
☞ BE02249 € 25,95

Kurt Suttner, Katrin Ehmer, Max Frey, Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell 2

Für gemischten Chor
(SATB a cappella) ❖
ISBN 978-3-7649-2239-9
☞ BE02239 € 27,50■

– CD Chor aktuell 2

Einspielungen ausgewählter Stücke aus dem Buch ❖
ISBN 978-3-7649-2214-6
☞ BE02214 € 25,95

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell Junior

Eine Sammlung für das Chorsingen an allgemeinbildenden Schulen. Für gemischten Chor, unterschiedliche Besetzungen
(meist SAB a cappella) ❖
ISBN 978-3-7649-2238-2
☞ BE02238 vergriffen

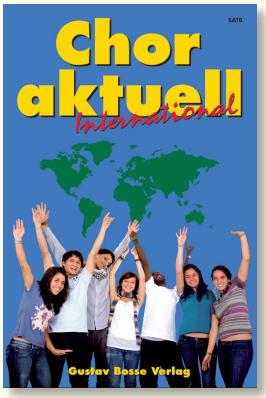
Chor aktuell Basis

Eine Sammlung für das Chorsingen an allgemeinbildenden Schulen. 2- bis 3-st., variable Besetzungen, **SSA, SAB**, teilweise mit Instrumenten. Revidierte Auflage 2017 – jetzt mit größerem Anteil populärer Songs ❖
ISBN 978-3-7649-2338-9
☞ BE02338 € 27,50■

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer, Katrin Ehmer (Hrsg.)

Chor aktuell Frauenstimmen

72 Lieder aus allen Epochen für Frauen- und Mädchenchor **(SSAA und SMezA)**; teilweise mit Klavierbegleitung ❖
ISBN 978-3-7649-2498-0
☞ BE02498 € 27,50■



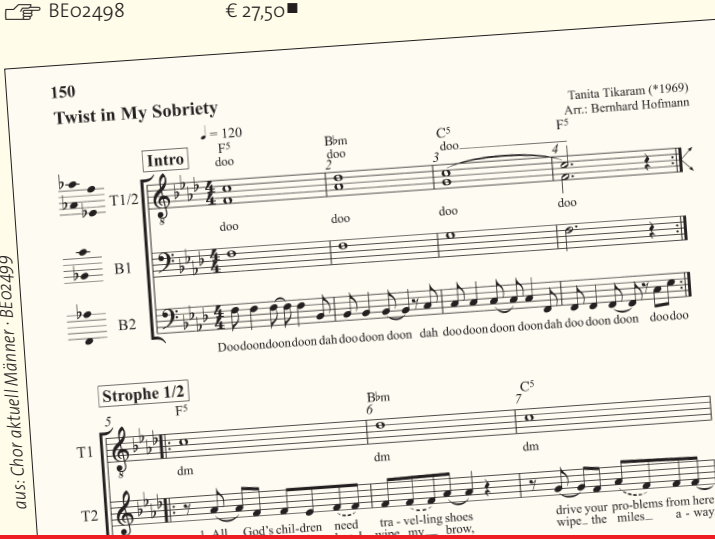
Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell International

Eine Sammlung für das Chorsingen an allgemeinbildenden Schulen. Chorbuch **(SATB a cappella)** ❖
ISBN 978-3-7649-2438-6
☞ BE02438 € 27,50■

– Audio-CD mit Aussprachehilfen

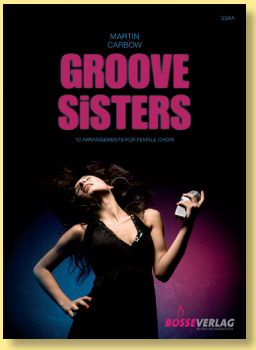
99 Tracks
ISBN 978-3-7649-2437-9
☞ BE02437 € 11,95



aus: Chor aktuell Männer · BE02499

Songs aus Jazz, Rock und Pop

Auswahl der 10 besten Stücke von Martin Carbow für Frauenchor arrangiert



Martin Carbow (Hrsg.)

Groove Sisters

10 Arrangements für Frauenchor (SSAA) und Klavier
BE00499 € 20,50■

Free Your Soul | I Set My Sail | He Is The Lord | Lift Your Head Up High | He Is Always Close To You | Sing With Us | Journey To Brazil | A Rainy Day | Take My Hand | Oh Tannenbaum

Stefan Kalmer

Music with her Silver Sound

30 frische Kanons mit einer Audio-CD von Oliver Gies. 39 S., geh.
BE00428 € 13,95

Die Sammlung enthält 30 praxiserprobte Kanons des bekannten Chorleiters und Arrangeurs Stefan Kalmer. Die Stücke bestechen durchweg durch anspruchsvolle Texte, überraschende musikalische Wendungen, groovenden Rhythmus und rockige Akkordfolgen. Vorschläge zur Umsetzung runden das Heft ab.

- Neue Kanons mit Texten u. a. von Robert Gernhardt, William Shakespeare, Josef Guggenmos
- Zu verwenden bei der Chorprobe, in der Schule, im Konzert

Jazzige und poppige Melodien in wohldosierter Länge

Oliver Gies

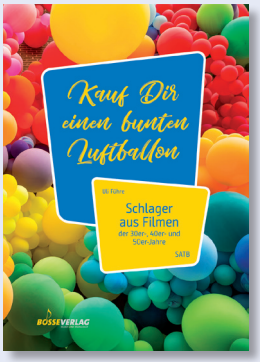
Warum sing ich eigentlich im Chor?

Zehn neue Songs für gemischten Chor (SATB)
31 S., geh.
BE00496 ❖ € 13,95■

Warum sing ich eigentlich im Chor? Dieser Frage geht der Komponist Oliver Gies in einem vierstimmigen Satz musikalisch auf den Grund.

Doch auch die Themen Warm-up, Konzert-Opener und Zugabe kommen nicht zu kurz. Ein Höhepunkt ist das neue Chorarrangement von Heinz Erhardts Gedicht „Die Made". Die Sammlung besticht durch ihre witzigen Texte und die jazzigen oder poppigen Melodien in wohldosierter Länge, die sich jeder Chor schnell erarbeiten kann.

Populäre und anspruchsvolle Arrangements



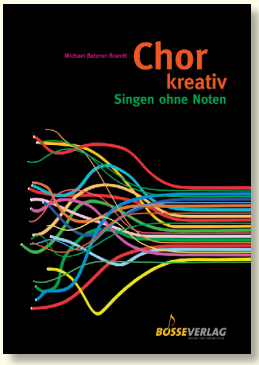
Kauf Dir einen bunten Luftballon

Schlager aus Filmen der 30ern, 40ern und 50ern
Arrangiert für gemischten Chor (SATB) von Uli Führe
BE00921 ❖ € 19,50■

„Ein Freund, ein guter Freund", „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt", „Bel ami" oder eben „Kauf Dir einen bunten Luftballon" sind die bekanntesten Lieder aus dieser kleinen Schatzkiste mit neun Filmschlagern aus den 30er, 40er- und 50er-Jahren.

Uli Führe steht für populäre und zugleich anspruchsvolle Arrangements. Mit ausgezeichnetem Gespür für das jeweils Charakteristische der Songs wird er den mitunter anspruchsvollen Filmmusiken gerecht und setzt sie in kompakte und ansprechende Chorsätze um.

Singen ohne Noten. Circlesongs, Stimmspiele, Klangkonzepte



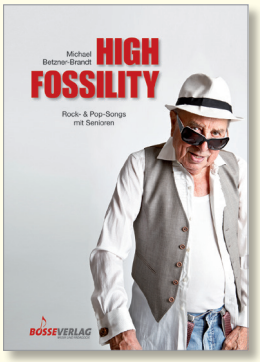
Michael Betzner-Brandt

Chor kreativ

Singen ohne Noten
95 S., kart., mit CD
4. Aufl. (2021)
ISBN 978-3-7649-2805-6
☞ BE02805 ❖ € 32,50

„Chor kreativ" ist ein Ratgeber für Musiker, Lehrer, Pädagogen, Chorleiter, Künstler aller Sparten, Therapeuten, Trainer, Gruppenleiter, Sänger und all diejenigen, die bislang nicht gesungen haben und das Singen für sich entdecken wollen. Die innovative Chorarbeit verzichtet nahezu auf das Notenbild und stellt die Freude am gemeinsamen Singen und das Experimentieren mit der Stimme in den Vordergrund. Es soll viel gelauscht und ausprobiert werden. Ein „Werkzeugkasten" stellt Chorleitern eine bunte Palette an Handzeichen zur Verfügung, mit denen der Chor seine Stücke selbst arrangieren und harmonisieren kann – sei es in der Chorprobe oder beim meditativen Chorkonzert.

11 Superhits aus Rock und Pop mit Senioren



Michael Betzner-Brandt

High Fossility

Rock- und Pop-Songs mit Senioren
80 S., kart.
ISBN 978-3-7649-2810-0
☞ BE02810 ❖ € 15,50

Der Band enthält spezielle Arrangements von Rock- und Popklassikern – vorwiegend aus den 60ern, 70ern und 80ern – für die Generation der über Sechzigjährigen.

Die meist englischen Originaltexte wurden mit deutschen Texten ergänzt. Zu den einzelnen Liedern gibt es viele praktische Tipps, Anleitungen zur verbalen (nicht notierten) Vermittlung der Songs und grundlegende Hinweise für eine Instrumentalbegleitung.

- 11 Superhits, zugeschnitten auf die Bedürfnisse älterer Menschen: Sitting on the Dock of the Bay (Otis Redding) | Die Reklamation (Wir sind Helden) | Hit the Road Jack (Ray Charles) | Haus am See (Peter Fox) u. v. a.
- Mit einer Einführung zum Singen mit der „Generation 60+" und vielen Tipps zur Aufführungspraxis

Das Beste aus dem Repertoire von 6-Zylinder für 5 Männerstimmen

Thomas Michaelis (Hrsg.)

Hungry Hearts

Das Beste aus dem Repertoire von 6-Zylinder für 5 Männerstimmen **(TTTBarB oder Männerchor)**
☞ BE00960 ❖ € 19,50

6-Zylinder gilt seit Jahrzehnten als Maßstab für anspruchsvolle A-cappella-Kunst mit höchstem Unterhaltungswert und musikalischer Finesse. Das Herrenquintett schreibt die maßgeschneiderten Arrangements meist selbst.
11 dieser Stücke sind jetzt erstmals in Notenform erhältlich. Mit dieser Ausgabe können sich aufstrebende A-cappella-Formationen, Boygroups und Männerensembles aus dem reichen Repertoire bedienen:
Viel Spaß!

Aus dem Inhalt:
Hungry Heart (Bruce Springsteen) | Chante (Pierre Delanoë/ Michel Fugain) | Das Spiel (Annett Louisan) | Der Gästebuch-Blues (6-Zylinder) | Damenwahl (6-Zylinder) | Kleines Edelweiß (6-Zylinder) u. v. a.

Comedian Harmonists
Das Original

Herausgegeben von Ulrich Etscheit und Julian Metzger

Fünf Originalarrangements
für fünf Männerstimmen
(TTTBarB) und Klavier

Band 1

☞ BE00433 € 16,50■

Mein kleiner grüner Kaktus |
Das ist die Liebe der Matrosen |
Eine kleine Frühlingsweise | Liebling, mein Herz lässt dich grüßen |
Guter Mond, du gehst so stille

Band 3

☞ BE00443 ❖ € 16,50■

Wochenend und Sonnenschein |
Lebewohl, gute Reise | Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ |
Ungarischer Tanz |
Creale Love Call

Band 2 und 4

vergriffen

Ulrich Etscheit (Hrsg.) / Frank Schwemmer (Rekonstruktionen):

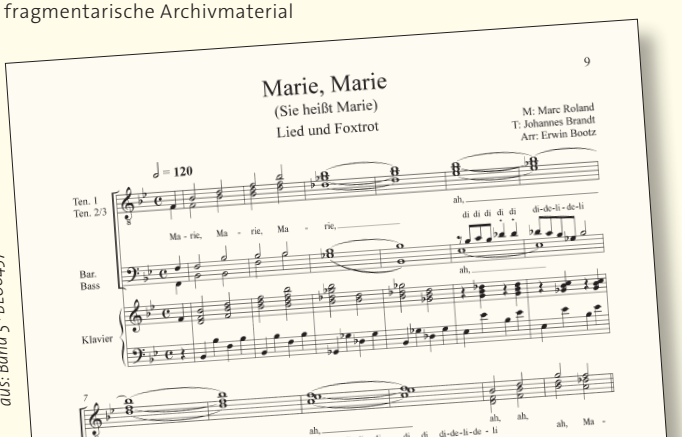
Band 5

Fünf Originalarrangements für 4-5 Männerstimmen und Klavier

☞ BE00457 € 15,50■

Mit dem fünften und letzten Band sind alle Stücke des bekannten Films über das Sängerquintett aus dem Jahre 1997 von Regisseur Joseph Vilsmaier als Notenmaterial veröffentlicht. Einmal mehr hat Frank Schwemmer mit feinem Gehör das erhaltene, teilweise fragmentarische Archivmaterial anhand von historischen Tonaufnahmen rekonstruiert und vervollständigt.
Darüber hinaus sind auch in dieser Ausgabe kurze Anmerkungen zur Quellenlage der einzelnen Lieder und ein Nachwort des Herausgebers Ulrich Etscheit enthalten.

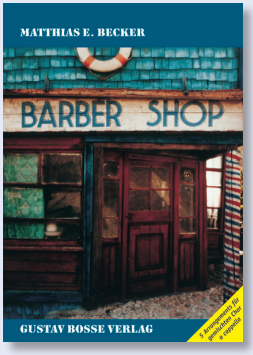
Irgendwo auf der Welt gibt’s ein kleines bisschen Glück |
Marie, Marie (Sie heißt Marie) |
Ein bisschen Leichtsinn kann nicht schaden | Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen |
Auf Wiedersehn My Dear



aus: Band 5 · BE00457

Songs aus Jazz, Rock und Pop

Fünf erfolgreiche Songs des Barbershop-Gesangs



Matthias E. Becker (Hrsg.)

Barber Shop

Fünf Arrangements
für gemischten Chor
a cappella **(SATB)**
☞ BE00438 ❖ € 13,95■

It's Only A Papermoon | Amazing Grace | All Through The Night | Du, du liegst mir im Herzen | Pennies From Heaven

Susanne Schempp

Happy Birthday

Neun Songs zu vielen Festen
für gemischten Chor a cappella
(SATB)
☞ BE00455 ❖ € 13,95■

Sechs Volkslieder in Jazzarrangements

Martina Freytag

Wenn ich ein Vöglein wär

Für gemischten Chor
(SAABar/SATB)
☞ BE00448 € 13,95■

***„Leise rieselt der Schnee – und das im Jazzrhythmus! Und auch der Mond geht gar nicht so schlaf-mützig auf. Martina Freytag, die Bearbeiterin dieser und der fünf anderen Volkslieder, versteht ihr Handwerk."* (Der Chor)**

Viola Engelbrecht

Sing's noch mal, Bill

Für gemischten Chor
a cappella **(SATB, SMezATB)**
ISBN 978-3-7649-0466-1
☞ BE00466 ❖ € 12,95■

Sechs Songs aus dem Repertoire von Bill Ramsey:

Die Zuckerpuppe aus der Bauchtanzgruppe | Frankie und Johnny | Souvenirs | St. James Infirmary | Oh when the Saints | Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

Internationale Songs: Ausdrucksstarke Stücke aus acht Ländern

Rainer Dost

Weltmusik für Chor

Für gemischten Chor **(SATB)**
100 S., kart., mit CD
☞ BE00468 € 22,50■

Der Band enthält sorgfältig ausgewählte Stücke aus Argentinien, Bosnien, Finnland, Italien, Kanada, Schottland, Südafrika und der Ukraine in farbigen Arrangements.

Die acht Songs fußen alle deutlich hörbar auf dem jeweiligen nationalen Liedgut, sind aber teilweise Neukompositionen.

***„Eine bessere und ernsthaftere Edition kann man sich weder wünschen noch vorstellen. Diese Ausgabe verdient sowohl musikalisch wie editorisch alle Punkte, die ein Rezensent zu vergeben hat."* (Wolfgang Layer / Singen)**

Ausführliche und instruktive Erläuterungen sowie Aussprachehilfen zu jedem Stück erhalten Sie auf der Website unter:
www.baerenreiter.com

Songs aus Jazz, Rock und Pop

Berthold Kloss (Hrsg.)

Bosses Beste

Zehn starke Stücke
für Chor **(SATB)**
30 S., geh.
☞ BE00100 € 8,25Δ▼

Eine abwechslungsreiche Sammlung populärer Chormusik:

Danke | Hold on | Die Männerwelt | Am Brunnen vor dem Tore | Wenn wir alle singen | Bitte | Good news | Rondo alla turca | Weil du Geburtstag hast | Das Glückwunschtelegramm

Christoph Schönherr (Hrsg.)

Jazz im Chor

jeweils Chorpartitur

Heft 1
für 4-5 gemischte Stimmen
(SATB) a cappella oder mit Band
☞ BE00471 ❖ € 11,50Δ▼

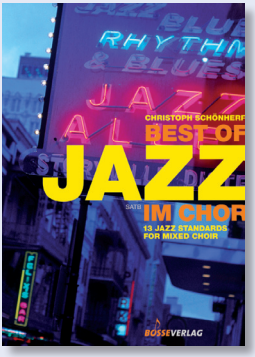
Lullaby of Birdland | On Green Dolphin Street | Hold on | Black Orpheus
Instrumentalpaket (Klav, B, Schlg)
☞ BE00471-05 ❖ vergriffen

Heft 5
für 4st. Chor a cappella **(SATB)**
☞ BE00475 ❖ € 11,50Δ▼

Walk Together Children | I Remember Clifford | Darn That Dream

Heft 6
für gemischten Chor a cappella
(SATB)
☞ BE00476 ❖ € 13,95Δ▼

Some Day My Prince Will Come | Blue Monk | Bye Bye Blackbird | Three Little Words
Instrumentalpaket (Klav, Keyboard, B, Schlg)
☞ BE00486-05 ❖ € 12,95+



Best of Jazz im Chor

13 Jazz Standards for mixed choir
Für gemischten Chor a cappella
(SATB)
☞ BE00488 € 25,95■

Aus dem Inhalt:
Lullaby Of Birdland | Blue Monk | It's When The Music Starts To Play | I Set My Sail | Spain | Wave | Black Orpheus | Brazilian Love Affair | Journey To Brazil | Hold On | Walk Together Children

Weitere Inhaltsangaben, Klang- und Notenbeispiele finden Sie auf der Website:
www.baerenreiter.com

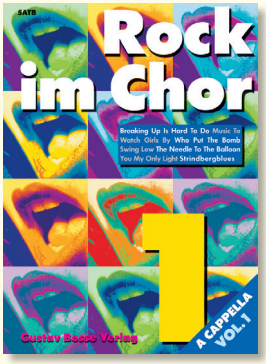
Stefan Kalmer (Hrsg.)

Rock im Chor

Für 4- bis 5-stimmigen Chor
a cappella **(meist SATB)**

Der ganze Chor rockt – auch ohne Band. Keiner wird zum Background degradiert – alle haben tragende Aufgaben. Alle Stimmen grooven mit abwechslungsreichen Neukompositionen und raffiniert umgesetzten Popnummern.

***„Sehr anspruchsvolle und gelungene Arrangements, die mit verschiedenen Epochen der Rockmusik bzw. des Jazz vertraut machen …"* (lesenswert)**

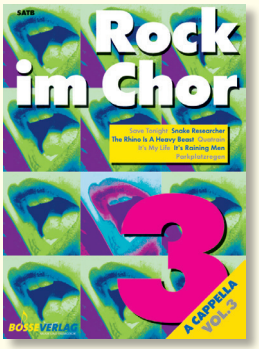


Vol. 1
☞ BE00421 ❖ € 13,95Δ▼

Breaking Up Is Hard To Do | Music To Watch Girls By | Who Put The Bomb | Swing Low, Sweet Chariot | The Needle To The Balloon | The Strindberg Blues | You My Only Light

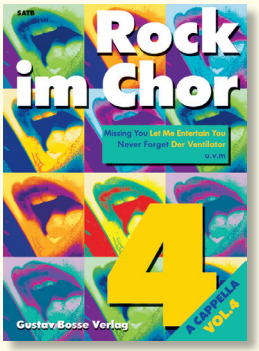
Stefan Kalmer (Hrsg.)

Rock im Chor



Vol. 3
BE00423 ❖ € 14,50Δ▼

Save Tonight | The Snake Researcher | The Rhino Is A Heavy Beast | Quatrain | It's My Life | It's Raining Men | Parkplatzregen



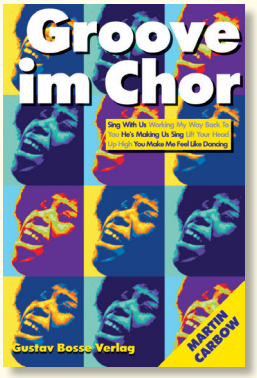
Vol. 4
BE00424 ❖ € 14,50Δ▼

Let Me Entertain You | Ein Glück zu groß | A Bliss Too Pure | Der Ventilator | Latin-turn-around | Never Forget | Missing You | Herzekrank

Martin Carbow (Hrsg.)

Groove im Chor

Für 4- bis 5-stimmigen Chor a cappella **(meist SATB)**



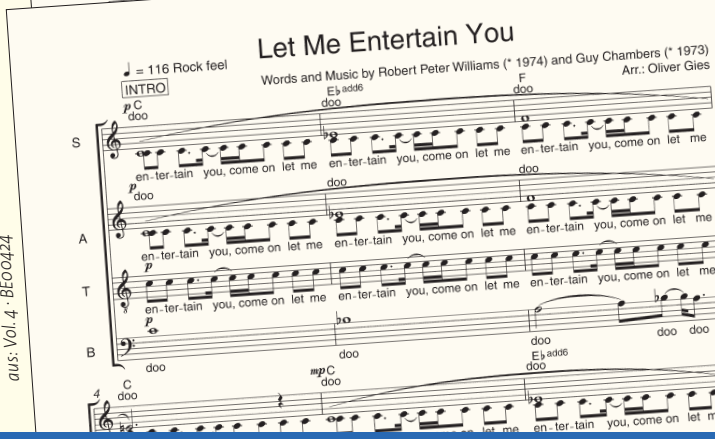
Vol. 1
BE00441 ❖ € 13,95■

Sing With Us | You Make Me Feel Like Dancing | Lift Your Head Up High | Working My Way Back To You | He's Making Us Sing

Vol. 3
BE00464 ❖ € 15,50■

Ride Like The Wind | A Heart in New York | Free Your Soul | Oh Tannennenbaum

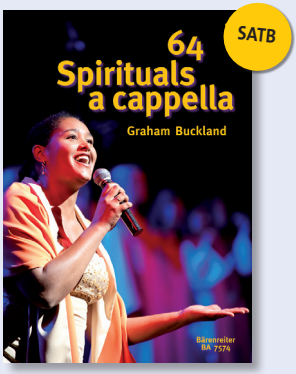
aus: Vol. 3 · BE00464



aus: Vol. 4 · BE00424

Gospels und Spirituals

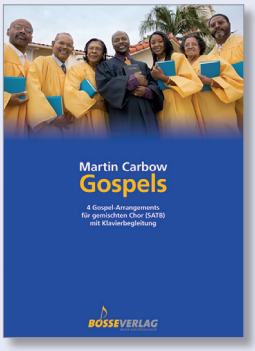
Eine Fundgrube der schönsten Gospels und Spirituals



64 Spirituals a cappella

Traditionelle afroamerikanische Lieder (SATB, 4- bis 10st.) (engl.)
Vorwort (dt./engl.). Ed. G. Buckland
BA07574 € 22,50■

„Go down Moses", „Amen", „Michael row the boat ashore", „Rock my soul", „This little light of mine" oder „The Gospel train", diese Sätze sind charakterlich unterschiedlich gearbeitet, die Melodie wechselt durch die Stimmen. Die Besetzung reicht von schlichter Vierstimmigkeit bis zu klangvoller Zehnstimmigkeit. Die Texte sind in englischer Sprache verfasst.



Martin Carbow (Hrsg.)

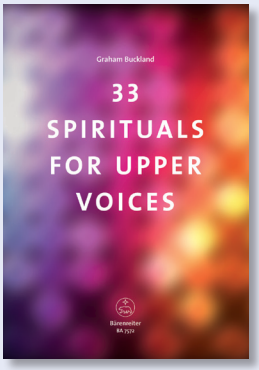
Gospels

Vier Arrangements
für gemischten Chor
(SATB) mit Klavierbegleitung
BE00467 ❖ € 18,50■

Revelation | Lift Your Head Up High | He Is The Light | Take My Hand

Alle Bearbeitungen haben einen machbaren Schwierigkeitsgrad und sind mit einem Klavierpart unterlegt, der sowohl als Einstudierhilfe als auch für die Aufführung gedacht ist.

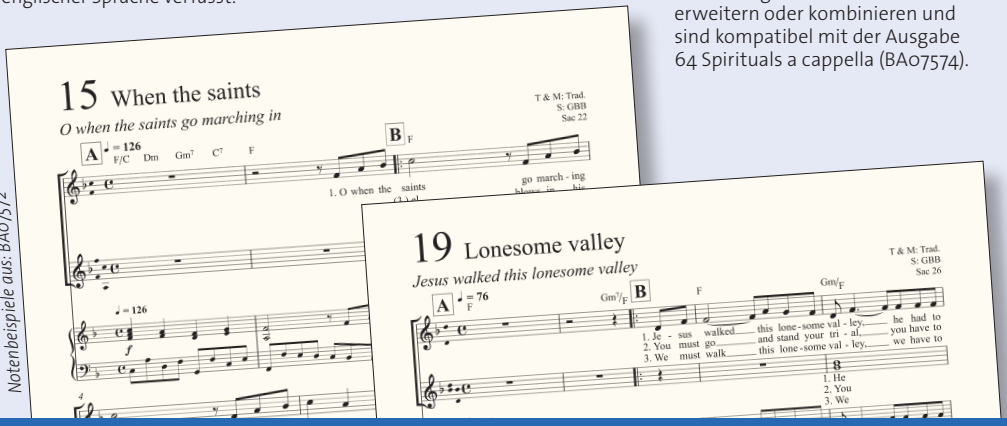
33 packende und abwechslungsreiche Arrangements für drei Frauenstimmen mit Klavier



33 Spirituals for Upper Voices

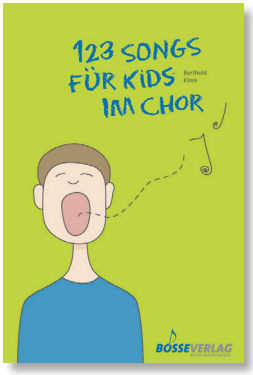
(SMezA) mit Klavier
Vorwort (dt./engl.)
Ed. G. Buckland
BA07572 € 22,95■

Mitreißende, erstmals veröffentlichte Originalarrangements in einer authentischen Klangsprache für dreistimmigen Mädchen- oder Frauenchor mit Klavierbegleitung. Alle Arrangements lassen sich erweitern oder kombinieren und sind kompatibel mit der Ausgabe 64 Spirituals a cappella (BA07574).



Notenbeispiele aus: BA07572

Tolle zweistimmige Kinderlieder mit spannender, mittelschwerer Klavierbegleitung



Berthold Kloss (Hrsg.)

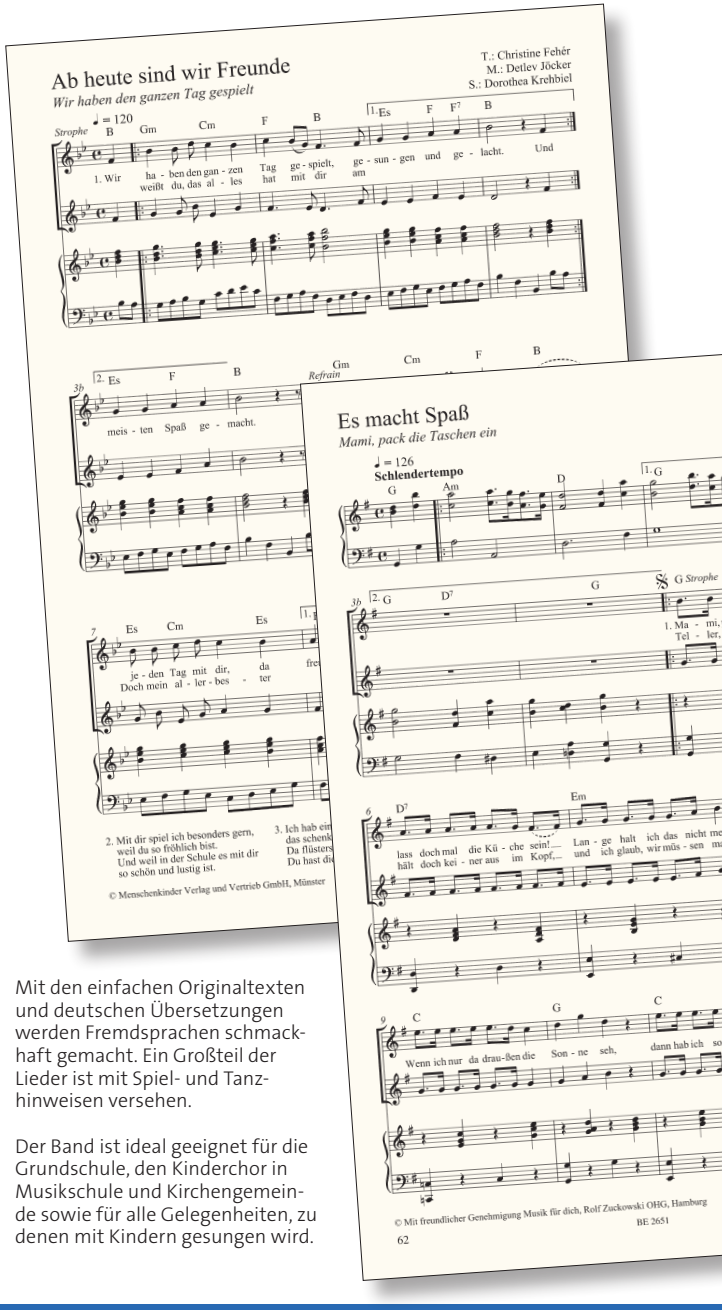
123 Songs für Kids im Chor

Ein Band mit tollen Liedermacher-Liedern, bekannten Traditionals und vielen internationalen Songs. **2-stimmig mit Klavierbegleitung (Gitarre)**. 204 S., kart.
BE02651 vergriffen

Die Arrangements sind 2-stimmig mit Klavierbegleitung, mit Gitarrenakkorden und zahlreichen Spielideen und Aussprachetipps versehen.

Vertreten sind solch bekannte Liedermacher wie Detlev Jöcker, Rolf Zuckowski und Fredrik Vahle, aber auch zahlreiche jüngere Künstler wie Manfred Kindel, Suli Puschban oder Zaches & Zinnober.

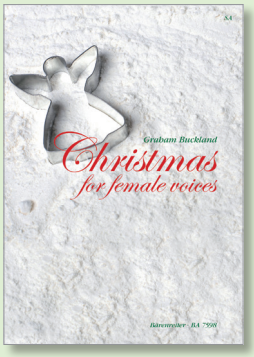
Die bekannten deutschen Kinderlieder sind alles erprobte „Renner"; das internationale Liedgut umfasst die bekanntesten Songs aus aller Welt, bietet aber auch manche Neuentdeckung.



Mit den einfachen Originaltexten und deutschen Übersetzungen werden Fremdsprachen schmackhaft gemacht. Ein Großteil der Lieder ist mit Spiel- und Tanzhinweisen versehen.

Der Band ist ideal geeignet für die Grundschule, den Kinderchor in Musikschule und Kirchengemeinde sowie für alle Gelegenheiten, zu denen mit Kindern gesungen wird.

Weihnachtliche Chormusik



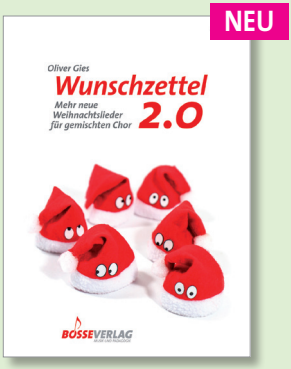
Christmas for female voices

Weihnachtslieder für Frauenchöre oder Kinderchöre (SA) mit Klavierbegleitung
Ed. G. Buckland
☞ BA07598 € 26,95■

Oliver Gies
(*1973)

Adventskalender im September (Maybebop)

für gemischten Chor (SMezATB)
„Für Chor gemacht!“
☞ BE00669 € 6,95Δ▼



Wunschzettel 2.0

Mehr neue Weihnachtslieder für gemischten Chor (SATB), (SSAB)
☞ BE00497 € 17,95■

Joshua Bredemeier
(*1990)

Weihnachtswunden

für gemischten Chor (SMezATB)
„Bosse Hits a cappella“
Ed. S. Kalmer
☞ BE00758 € 4,50Δ▼

Wunschzettel

Neue Weihnachtslieder für gemischten Chor (SATB), (SSAB)
☞ BE00495 ❖ € 17,95■

Wunschzettel für Frauenstimmen

Neue Weihnachtslieder für Frauenchor (SSAA)
☞ BE00498 ❖ € 17,95■

Patrick Prestel
(*1980)

Der Weihnachtsmann

für gemischten Chor (SMezATB)
„Bosse Hits a cappella“
Ed. S. Kalmer
☞ BE00732 € 5,50Δ▼

Handbuch für Chorleiter und Sänger, chorische Aufgaben zielgerichtet vorbereiten

Wilhelm Ehmann, Frauke Haasemann

Handbuch der chorischen Stimmbildung

Teil A: Körperhaltung, Atmung und Stimmbildung
Teil B: Praktische Übungen
Teil C: Einsing-Übungen für besondere Probleme verschiedener Kompositionen

7. Aufl. (2007). 188 S. mit Noten- und Übungsbeispielen und Schemata, kart.
ISBN 978-3-7618-0691-3
☞ BVK00691 € 37,95

Stimmbildung ist die unverzichtbare Grundlage jeder Chorarbeit. Dieses Handbuch bietet Anregung und Anleitung, sich mit der Materie vertraut zu machen. Dabei liegt es in der Entscheidung des Chorleiters, welche Themen und Schwerpunkte er für seinen Chor auswählt: In jedem Fall lässt sich aus der Fülle der hier niedergelegten Erfahrungen ein individuelles Übungsprogramm zusammenstellen.

Eine Fülle von Spielen und Übungen zum Einsingen allein und zu zweit im Chor

Martina Freytag

Einsingen allein und im Chor

Mit 40 Gesangsübungen
112 S., kart., mit Audio-CD,
3. Aufl. (2014)
ISBN 978-3-7649-2648-9
☞ BE02648 € 25,95

Martina Freytags Praxishandbuch enthält Beispiele und Anleitungen für den Chorleiter, die das Übungsrepertoire sofort wesentlich erweitern. Die Zurückhaltung des Chores beim wöchentlichen ‚Warmwerden' wird schwinden, sobald die neuen kurzweiligen Übungen zum Einsatz kommen.

- 40 Übungen zu Fragen des Einsingens und der Stimmbildung
- Mit Übungen aus der Atemtherapie, der Kinesiologie, dem Yoga und dem Qi Gong
- Mit Audio-CD zu allen gesungenen Übungen in mehreren Varianten

Martina Freytag

Einsingen zu zweit

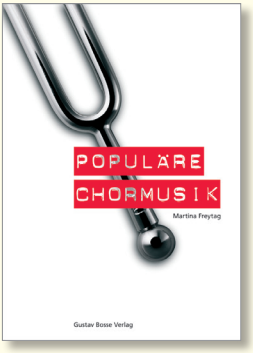
Vokaltraining im Dialog
mit 90 Gesangsübungen
124 S., kart., mit Audio-CD
ISBN 978-3-7649-2808-7
☞ BE02808 € 27,50

Eine ideale Ergänzung zu „Einsingen allein und im Chor". Der Schwerpunkt liegt auf Dialog, Zweistimmigem und Call & Response mit vollkommen neuem Ansatz.

Singen ohne Gegenüber wird auf Dauer langweilig und belanglos. Eine Fülle von Spielen und Übungen trainiert die Intonation im zweistimmigen Satz, übt das gegenseitige Zuhören in filigraner Polyphonie, demonstriert aktives Call & Response, fördert die Reaktionsfähigkeit. Die 90 neuen Übungen sind alle ausnotiert und textiert, einige kommen sehr gut ohne Playback aus, für die meisten aber wird ein harmonisches Gerüst von der im Buch enthaltenen CD geboten.

Ratgeber für Chorleiter und Sänger

Lehrgang für populäre Chormusik mit Stilbeschreibungen und Anleitungen zu Stimmtechnik, Probendidaktik und Chormanagement



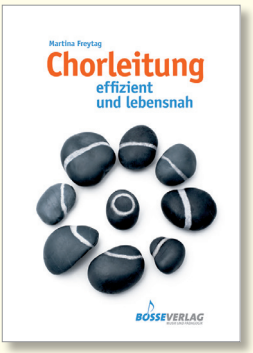
Martina Freytag

Populäre Chormusik

136 S., kart., mit Audio-CD
ISBN 978-3-7649-2689-2
BE02689 € 32,50

Mit 30 übersichtlich gegliederten und praxiserprobten Lektionen mit je einem stiltypischen Chorsatz wendet sich der Ratgeber „Populäre Chormusik“ an alle, die mit einem Chor ein populäres Repertoire erarbeiten und singen wollen.
Er gibt Anregungen zur Verbesserung musikalischer und stimmlicher Fähigkeiten sowie zur organisatorischen und gruppendynamischen Qualifikation.
Jede Lektion wird mit einer prägnanten Stilbeschreibung (von Barber Shop über Gospel zu Calypso und Funk) und einem eigens für dieses Buch komponierten Chorsatz in dem jeweiligen Stil abgeschlossen.

Leitfaden aus der Praxis für die Praxis. 12 goldenen Regeln für eine effiziente und lebensnahe Chorleitung



Martina Freytag

Chorleitung effizient und lebensnah

128 S., kart.
ISBN 978-3-7649-2806-3
BE02806 € 27,95

Die Autorin schildert in verständlicher Sprache, wie Chorleiter die Energien des Chores als motivierende Quelle nutzen können.

Krisenmanagement, Kommunikation und 12 goldene Regeln ergeben eine effiziente, lebensnahe und verständliche Chorarbeit.
Wie sich chorische Qualität schließlich messen lässt, findet sich in einem gesonderten Kapitel. Hier kann sich der Chorleiter über Kriterien für stimmliche und musikalische Fähigkeiten und Fertigkeiten wie Intonation, Vokalausgleich, Mikrofon- oder A-cappella-Singen, Geläufigkeit, Ausstrahlung, Groove, Dynamik, Phrasierung oder Artikulation informieren und erhält wertvolle Tipps zur Songauswahl und Interpretation.

Wie Singen im Alltag glücklich macht

Michael Betzner-Brandt

Jeder kann singen!

102 S., mit Abbilddungen, kart.
ISBN 978-3-7618-2332-3
BVK02332 € 19,95

Das Buch gibt jedem die Möglichkeit zu erleben, dass Singen Freude bereitet, Glück und Ausgeglichenheit fördert und nahezu an jedem Ort von jedermann ohne Notenkenntnisse auszuüben ist.

„Du kannst nicht singen.“ Viele Menschen haben diesen Satz irgendwann gehört, von Lehrern, Mitschülern, Eltern, Kindern oder Freunden. Wer mit dem Selbstverständnis lebt, nicht singen zu können, fühlt sich ausgeschlossen.

Der „Ich kann nicht singen-Chor“ wurde 2011 unter der Leitung des Autors ins Leben gerufen und ist zu einem Erfolgsprojekt geworden. Mittlerweile konnten tausende Teilnehmer im In- und Ausland am eigenen Leib erfahren: Jeder kann singen.

Ein Video der Aufnahmen zu „Kommense rein, könnense raus-gucken“ finden Sie auf unserem YouTube-Kanal **www.youtube.com**

Ratgeber für Chorleiter und Sänger

Michaela Hefele, Mirka YemenDzakis

Jedes Kind kann singen

Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule
131 S. mit 19 Fotos im Text, kart., mit DVD
ISBN 978-3-7649-2645-8
☞ BE02645 € 36,95

Richtig singen im Kindergarten. Zu einem altersgerechten Umgang mit der kindlichen Stimme leitet Michaela Hefeles und Mirka YemenDzakis' Buch an.

In einem theoretischen und einem praktischen Teil sowie mit einer Beispiel-DVD erhalten Erzieherinnen und Grundschullehrerinnen die Grundlagen einer spielerisch-gestaltenden Singerziehung, die es ihnen ermöglicht, Defizite in der Ausbildung auszugleichen und das Singen im Kindergarten und den ersten Schuljahren wieder zu einer Selbstverständlichkeit werden zu lassen.

***„... Und als zusätzliches, sehr nützliches Extra gibt es für sehr viele Lieder Ideen für Spiele, Rollenspiele, Bewegungen und Bastelarbeiten ..."* (Musica sacra)**

Christfried Brödel

Dirigieren für Chorleiter

2. Aufl. (2015). 168 S. mit Abbildungen und Notenbeispielen; kart.
Mit Video-DVD
ISBN 978-3-7618-2286-9
☞ BVK02286 € 33,50

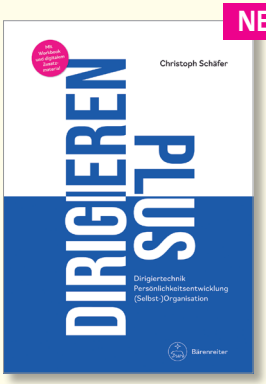
Christfried Brödel gibt zahlreiche praktische und konkrete Tipps, wie ein Chorleiter seine musikalischen Visionen dirigierend vermitteln kann.
Er erschließt mit über 40 Übungen die Dirigiertechniken von Grund auf, erläutert Schritt für Schritt verschiedene Taktarten, Beginn und Abschluss eines Stücks, Einsätze, Fermaten, Tempoübergänge und vieles mehr.

Für die Aufführung von Oratorien gibt es ein eigenes Kapitel zum Orchesterdirigieren, beispielsweise zum Umgang mit Rezitativen. Auch für die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts werden Hilfestellungen gegeben. Auf der beiliegenden DVD führt der Autor in 90 Beispielen die verschiedenen Übungen und Techniken selbst vor.

- **Wertvoller Impuls für Chorleiterinnen und Chorleiter**
- **Für alle Chorleitungs-Studierenden (Haupt- und Nebenberuf) als Ergänzung zur praktischen Ausbildung**

Ratgeber / Arbeitshilfen für Chorleiter und Sänger

NEU



Christoph Schäfer

DIRIGIEREN PLUS

eBook

Dirigiertechnik – Persönlichkeitsentwicklung – (Selbst-)Organisation
1. Aufl. (2021). 142 S., kart.
Mit Workbook und digitalem Zusatzmaterial
ISBN 978-3-7618-2606-5
☞ BVK02606 € 29,95

Das Buch „Dirigieren PLUS" widmet sich den drei Schlüsselkompetenzen des Dirigenten / der Dirigentin als Führungskraft: seiner Fach-, Sozial- und Methodenkompetenz.

Kai Koch (Hrsg.)

eBook

Handbuch Seniorenchorleitung

Grundlagen – Erfahrungen – Praxis
1. Aufl. (2019). 192 S., kart.
ISBN 978-3-7649-2867-4
☞ BE02867 ❖ € 29,95

eBook
= auch als eBook erhältlich

Mehr auf Seite 22

Gospels und Spirituals

33 Spirituals for Upper Voices

(SMezA; mit Klavier) (engl.)
Herausgegeben von Graham Buckland
☞ BA07572 · € 22,95■
Alle Songs kompatibel mit Ausgabe BA07574

64 Spirituals a cappella

Traditionelle afroamerikanische Lieder
(SATB, 4- bis 10stimmig) (engl.)
Herausgegeben von Graham Buckland
☞ BA07574 · € 22,50■

Ihr Fachhändler:

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG · Heinrich-Schütz-Allee 35-37 · 34131 Kassel
Deutschland · info@baerenreiter.com · www.baerenreiter.com · SPA00553