

# NEU Erster Anfang am Klavier

## Die neue Methode für **alle** Altersstufen

Ji-Youn Song

### Mein Klavier – GANZ – Am Anfang

#### Spielheft

Charakterstücke und Übungen  
mit neuen Spieltechniken

BA10879 € 16.95 · Print

BA10879D € 16.95 · Digital

#### Lehrerheft

Methodische Anleitung zum experimen-  
tellen Musizieren. Neun Stundenentwürfe

BA10761D € 10.50 · Digital

#### Spiel- und Lehrerheft

BA10760D € 26.95 · Digital



Spielheft



Lehrerheft

Diese neue Methode für den allerersten Anfang am Klavier richtet sich an **alle Altersstufen**, vor allem aber an Kinder. Schülerinnen und Schüler werden auf eine spannende Entdeckungsreise geschickt, bei der sie das Instrument – Klavier und Flügel gleichermaßen – als Ganzes genau kennenlernen, Experimentierfreude entwickeln und unter methodischer Anleitung eigene Ideen kompositorisch-improvisierend umsetzen.

**Das Spielheft** enthält eine Einführung in die Methodik sowie 15 kurze, von der Autorin komponierte Stücke. Zu jedem der Stücke gibt es eine Videoaufnahme, die über einen in der Ausgabe enthaltenen QR-Code abrufbar ist.

Das digital angebotene **Lehrerheft** soll Lehrkräfte exemplarisch mit Informationen zur Gestaltung einzelner Unterrichtseinheiten unterstützen. Die voraussetzungs- und anschlussoffen konzipierte Klavierschule bereitet durch die intensive Schulung von Gehör, Tastsinn und Klangempfinden ideal auf das Spiel nach Noten vor.

Die auch als Konzertpianistin tätige Autorin blickt auf eine reiche klavierpädagogische Erfahrung zurück und arbeitet seit fast zwei Jahrzehnten sehr erfolgreich mit dieser Methode.



**Bärenreiter**  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

# NEU Mein Klavier – GANZ – Am Anfang



Dieses Stück lässt sich in gleicher Weise auf dem Flügel oder Klavier spielen!

## Alarm in der Nacht



4/4 = ca. 4 Sekunden

♩ = 60

Stimme (flüstern)

piano

♩ = 120 Unterarmcluster [weiß/links] [schwarz/rechts]

forte



## Fische

Dieses Stück lädt zu kreativem Gebrauch der Partitur und freiem Improvisieren ein.



Dieses Stück lässt sich in gleicher Weise auf dem Flügel oder Klavier spielen!



Hier brauchst Du alle schwarzen Drillingstasten

## Der Klopfsprung



♩ = Entweder die betreffenden Saiten mit der linken Hand dämpfen oder die Saiten mit Fensterdichtungsband präparieren oder einen schweren Gegenstand (Stein o.ä.) auf die Saiten legen.

Am Klavier den Filzstreifen im Innenraum vor den Saiten entfernen! Dann lassen sich die betreffenden Saiten präparieren

- mit drei mehrfach gefalteten, dicken Papierstücken oder
- mit Klammern aus Metall bzw. Wäscheklammern oder
- indem man Malekrepband auf die betreffenden Saiten klebt.

Statt zu präparieren kann man aber auch einfach mit der Zunge schnalzen.

♩ = Wiederholung mit gedrücktem rechten Pedal

viele Tasten mit Hand oder Unterarm stumm niederdrücken

