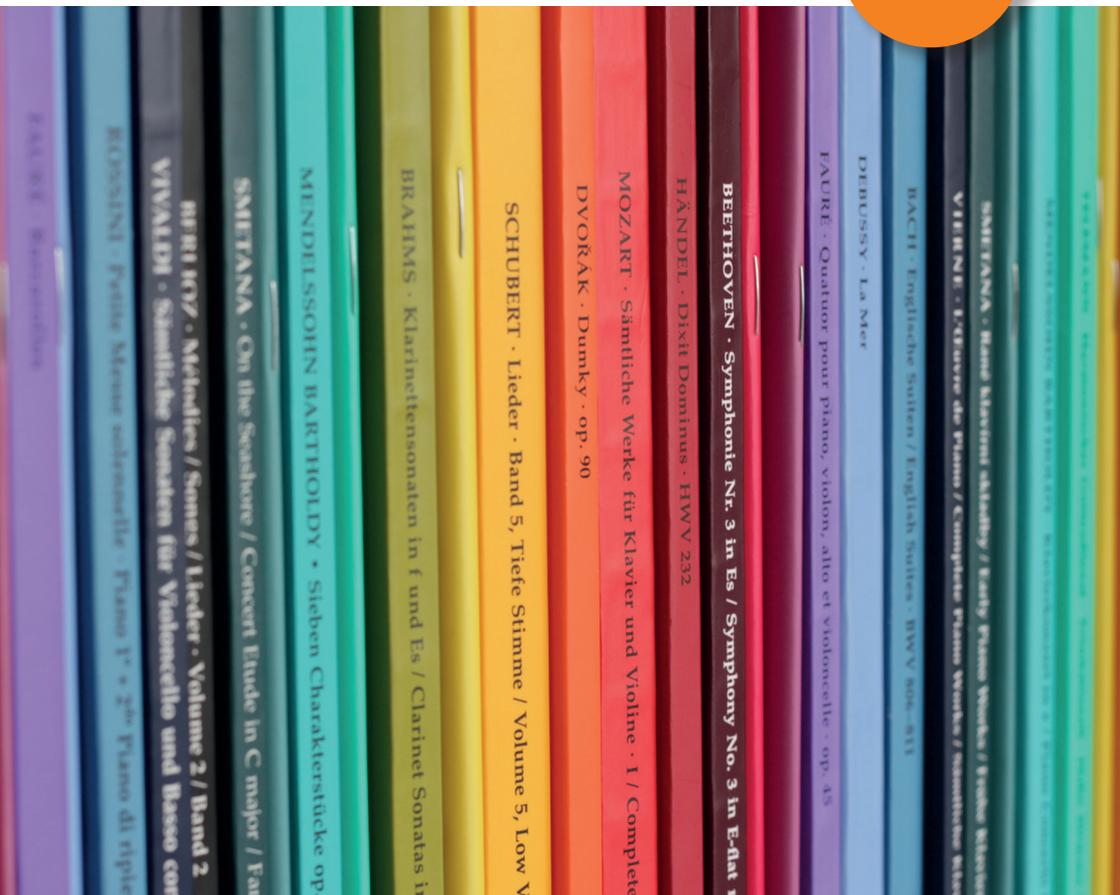


骑熊士出版社 音乐书目

NEW
2024/25



Bärenreiter
骑熊士出版社

CONTENTS

钢琴 / 键盘

钢琴独奏音乐教育书籍 与作品集	6
钢琴独奏 — 作曲家	9
钢琴二重奏 / 双钢琴 — 作品集	24
钢琴二重奏 / 双钢琴 — 作曲家	24
钢琴协奏曲	25

手风琴

.....	27
-------	----

管风琴

.....	28
-------	----

弦乐器 — 小提琴

小提琴音乐教育书籍 与作品集	32
小提琴独奏 / 2—4 把小提琴 — 作曲家	40
1—2 把小提琴与键盘乐器 — 作曲家	40

弦乐器 — 中提琴

中提琴音乐教育书籍 与作品集	48
中提琴与键盘乐器 — 作曲家	48

弦乐器 — 大提琴

大提琴音乐教育书籍 与作品集	50
大提琴独奏 作曲家	52
1—2 把大提琴	53
1—2 把大提琴 与键盘乐器 — 作曲家	55

弦乐器 — 低音提琴

低音提琴音乐教育书籍 与作品集	59
低音提琴 — 作曲家	59

竖琴

.....	59
-------	----

竖笛

竖笛音乐教育书籍 与作品集	60
中音竖笛独奏 — 作曲家	60
1—4 支中音竖笛 与键盘乐器 — 作曲家	60

长笛

长笛音乐教育书籍 与作品集	61
长笛独奏 — 作曲家	61
2—4 支长笛 — 作曲家	62
长笛与键盘乐器 — 作曲家	62

双簧管

.....	64
-------	----

单簧管

单簧管音乐教育书籍 与作品集	65
单簧管与键盘乐器 — 作曲家	65

萨克斯管

.....	66
-------	----

大管

.....	66
-------	----

圆号

.....	66
-------	----

室内乐

钢琴三重奏	67
钢琴四重奏	68
钢琴五重奏 / 钢琴与弦乐五重奏	68
钢琴六重奏	68
弦乐二重奏	68
弦乐三重奏	69
弦乐四重奏音乐教育书籍 与作品集	69
弦乐四重奏 — 作曲家	70
弦乐五重奏	72
弦乐六重奏	72

弦乐合奏 —

音乐教育书籍	73
--------------	----

弦乐队

.....	74
-------	----

混合编制的

室内乐	74
-----------	----

室内管乐

木管五重奏	75
各种管乐合奏	76

宗教与世俗

声乐作品	77
------------	----

流行合唱音乐

.....	80
-------	----

歌剧钢琴缩编谱

.....	80
-------	----

独唱声部

.....	84
-------	----

管弦乐队总谱

.....	87
-------	----

研习总谱

.....	92
-------	----

参考书籍 /

音乐书籍	99
------------	----

影印版和再版

.....	100
-------	-----

缩写与符号说明

Ed.	编辑者
Bc / bc	通奏低音
Cz	捷克文
Ger	德文
Eng	英文
Fr	法文
Ital	意大利文
Lat	拉丁文
Span	西班牙文

TP	研习总谱
◦	演出材料有售
◆	演出材料出租
📖	目录
	被德国音乐出版商协会 授予最佳版本
	版本带有可折叠页面

Bärenreiter-Verlag

Karl Vötterle GmbH & Co. KG
International Department
Heinrich-Schütz-Allee 35–37
34131 Kassel · Germany

Content valid as of June 2024.
Errors excepted and delivery
terms subject to change
without notice.

info@baerenreiter.com
www.baerenreiter.com

Printed in Germany
1/2024-06/7,5 · SPA00471

AE	Alkor 出版社出版
BA	骑熊士出版社出版
H	布拉格骑熊士出版社出版
HM	Hortus Musicus 系列





100 Celebrating Music

我第一次接触骑熊士可以追溯到我还德国读书的时候。从大学起，骑熊士版本就一直是我的首选，尤其是在德奥作品方面，时至今日仍旧是我的最佳推荐。骑熊士提供的版本非常出色，注释细致准确且定期进行修订，精确度极高。我特别偏爱使用骑熊士的乐谱——保证无一例外皆是精品。

余隆，指挥

中国爱乐乐团艺术总监

上海交响乐团音乐总监

香港管弦乐团首席客席指挥

特别版
仅供
中华人民共和国

特别优惠价
至高质量

骑熊士出版保证其出版的乐谱基于音乐学研究的最新成果。
这些乐谱就是以严谨细致的编辑、无可挑剔的印刷质量和精致的装订而出众。这种卓越的品质使骑熊士出版社成为全球领先的音乐出版社之一。我们以特别优惠价专门为中华人民共和国提供骑熊士原装版乐谱中的这些卓越的版本。



钢琴

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

《创意曲与交响曲》

BWV 772-801

带指法的原作谱 /

编辑 G. 冯·达德尔森

由 R. 克雷奇马尔-菲舍尔标明指法

BA05241

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

钢琴奏鸣曲全集

原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆

第一辑

第 1-9 首, K. 279-284、309-311

BA04861

第二辑

第 10-18 首, K. 330-333、457、475、533 + 494、545、570、576

BA04862

小提琴

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

三首奏鸣曲与三首帕蒂塔
BWV 1001-1006

为独奏小提琴而作

原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特

P. 沃尔尼修订新版

BA05256

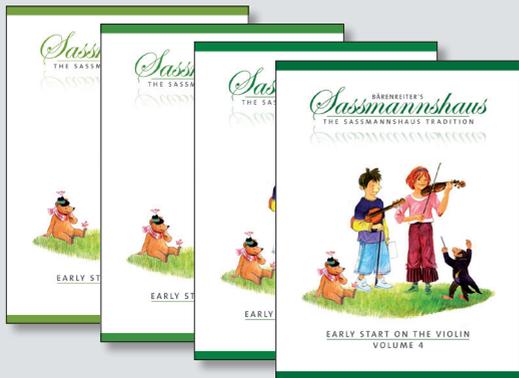
有关详细信息请查阅
我们的网站:
www.baerenreiter.com

Sonata I
BWV 1001

1. Adagio

仅供中华人民共和国 独一无二的特价

特别版
仅供
中华人民共和国



小提琴

Egon and Kurt Sassmannshaus

埃贡·萨斯曼斯豪斯和
库尔特·萨斯曼斯豪斯

萨斯曼斯豪斯传统
儿童小提琴入门教程

小提琴教程第一册

64页

BA10753 英文版
带有中文小册子

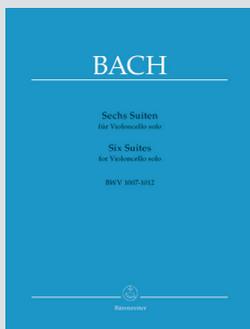
小提琴教程第二册

64页

BA10754 英文版
带有中文小册子

▶ 见第34页

大提琴



Johann Sebastian Bach

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

六首无伴奏大提琴独奏组曲

BWV 1007-1012

编辑 A. 文青格

BA00320

这个版本包含瑞士大提琴家、古大提琴演奏家、音乐教师和指挥家奥古斯特·文青格(1905-1996)标出的指法、力度、连奏和表达。这些都为对这部著名作品作出有依据的诠释提供了绝好的指南,非常适合首次接近这部作品的大提琴手。



Egon and Kurt Sassmannshaus /
Michael Corsen

埃贡·萨斯曼斯豪斯和库尔特·萨斯曼
斯豪斯 /
米夏埃尔·科尔森

萨斯曼斯豪斯传统
儿童大提琴入门教程

大提琴教程第一册

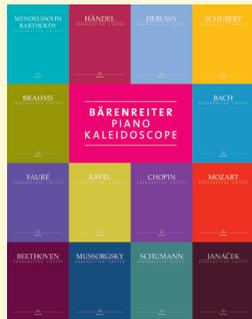
BA10756 英文版
带有中文小册子

大提琴教程第二册

BA10757 英文版
带有中文小册子

▶ 见第51页

钢琴独奏
音乐教育书籍与
作品集



骑熊士
钢琴曲万花筒
BA10900

该专辑是个特别版本，不仅是因其非常实惠的价格，也因为它凸显了骑熊士内容广泛的钢琴目录的代表性曲目。

该专辑包括巴洛克、古典、浪漫派和早期现代派的作品。这些作品的民族风格、对演奏技术的要求从低到高范围也各不相同。

它会激发起您对我们原谱版本的极大兴趣——尝试一下吧！

骑熊士
钢琴小奏鸣曲集

编辑 K. 沃特斯
第一册：BA06545
第二册：BA06549

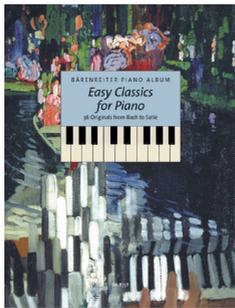
骑熊士钢琴曲集
巴洛克风格作品

乐谱包括对演奏装饰音的建议
编辑 A. 埃雷尼
BA08759

骑熊士钢琴曲集
维也纳古典乐派

编辑 M. 特佩尔
BA08756

骑熊士钢琴曲集
浪漫派作品
编辑 M. 特佩尔
BA06538



易奏经典钢琴曲

36 首从巴赫到萨蒂的原作
编辑 M. 特佩尔
BA08758

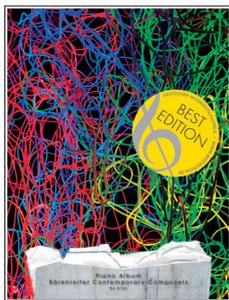
从亨德尔到拉威尔

39 首钢琴曲 易奏版原谱
BA08771

📖 巴赫、贝多芬、勃拉姆斯、肖邦、德彪西、格里格、亨德尔、海顿、李斯特、门德尔松、莫扎特、拉威尔、萨蒂、舒伯特、舒曼和柴科夫斯基的 39 首乐曲

骑熊士钢琴曲集
“早期现代派”作品

包括针对演奏说明的附册
(德文/英文/法文)
编辑 M. 特佩尔
BA06555



骑熊士钢琴曲集
当代作曲家

编辑 M. 特佩尔
BA08762

骑熊士圣诞节钢琴曲集
编辑 M. 特佩尔
BA06558

骑熊士钢琴瞬间

为钢琴改编的最受喜爱的经典作品
由 C. 乌里希和 A. 斯基皮斯改编
带指法

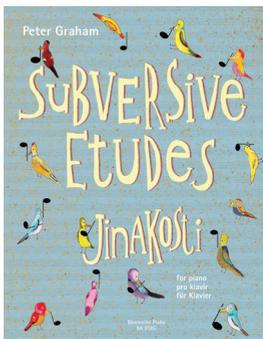
巴洛克风格
BA08764

古典乐派
BA08765

浪漫派
BA08766

Antoni Cofalik
Romuald Twardowski
安东尼·科法利克
洛姆阿德·特瓦尔多夫斯基

《在动物园》为钢琴而作
BA08125



Peter Graham
彼得·格雷厄姆

钢琴颠覆性练习曲
BA09585

- 钢琴演奏小品，由安德烈亚·塔切齐配以幽默的插图
- 深受欢迎的课堂补充教材
- 简单幽默的风俗画
- 容易至中等难度



捷克钢琴音乐的发现之旅

由难度从低级到中等程度的曲子组成的钢琴曲集

编辑 伊沃·卡哈内克

带有前言和指法

BA11560

Milan Dvořák

米兰·德沃夏克

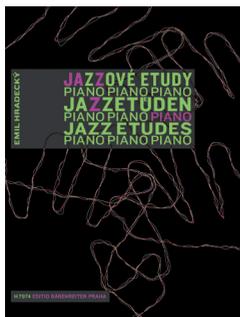
(*1934)

钢琴爵士练习曲

第一册: H05020

第二册: H07082

该版本旨在向受过“古典”演奏训练的钢琴家传授爵士乐的基本表现手法。这些练习曲也是为了让那些想要演奏现代舞曲的人更容易上手。25首练习曲和3首内容相当丰富的作品将帮助任何有兴趣弹奏的人掌握爵士钢琴演奏的技术要领。该版本采用三种语言(捷克文/德文/英文)。



Emil Hradecký

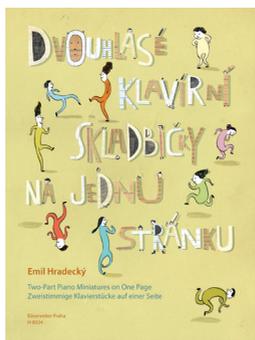
埃米尔·赫拉德茨基

(*1953)

为年轻钢琴家而作的爵士乐练习曲

(捷克文/德文/英文)

H07974



Emil Hradecký

埃米尔·赫拉德茨基

(*1953)

一页上的二声部钢琴曲

为初学者而作的15首易奏钢琴曲集

H08034

Jean Kleeb

基恩·克雷普

《黑色舞蹈》

13首新的拉丁美洲钢琴作品
BA10604

爵士风格古典

由基恩·克雷普改编，
带全部曲目光碟
BA08760

爵士乐钢琴曲

编辑 基恩·克雷普
BA10627

巴赫走向世界

14首由基恩·克雷普改编的
钢琴独奏名曲
BA10653

爵士风格贝多芬

由基恩·克雷普改编
BA10930

《贝多芬遍布全世界》

九首为钢琴独奏改编的名曲
BA10931

爵士风格莫扎特

由基恩·克雷普改编
BA08761



Jakub Metelka

雅克布·米泰卡

(*1986)

现代钢琴技术练习

BA11559

小演奏大师

15首钢琴曲

BA11569

秘密花园

钢琴现代夜曲
BA11574

● 15首表现夜间情调的演奏曲

● 中等难度

● 在线音频录音

新出

Scott Joplin

斯科特·乔普林

拉格泰姆

易奏钢琴改编曲

BA10644

Anita Ramade-Etchebarne

安妮塔·拉玛德—埃切巴讷

(*1953)

儿童演奏会

10首为儿童而作的钢琴曲

BA10602

易奏钢琴作品和舞曲

由米夏埃尔·特佩尔编辑

“易奏钢琴作品和舞曲系列由米夏埃尔·特佩尔精心编辑，是学生和教师理想的收藏品，也是广泛文献资料里深受欢迎的一个版本。”

(Piano Journal)



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)
BA06572

Béla Bartók
贝拉·巴托克
(1881-1945)
BA06587

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)
BA06560

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)
BA06566

Frédéric Chopin
弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)
BA06565

Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)
BA06573

Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843-1907)
BA06575

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)
BA06578

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732-1809)
BA04631

Franz Liszt
弗朗茨·李斯特
(1811-1886)
BA06577

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1869-1959)
BA09586

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)
BA06568

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)
BA05327

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)
BA06580

Erik Satie
埃里克·萨蒂
(1866-1925)
BA06574

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)
BA5639

Robert Schumann
罗伯特·舒曼
(1810-1856)
BA06567

Bedřich Smetana
贝德里赫·斯美塔那
(1824-1884)
BA11578

Josef Suk
约瑟夫·苏克
(1874-1935)
BA11575

Peter Iljitsch Tschaikowski
彼得·伊利奇·柴科夫斯基
(1840-1893)
BA06576

新出

新出



**钢琴独奏 —
作曲家**

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

易奏钢琴作品和舞曲

BA06572 ▶ 见第 8 页

《赋格的艺术》BWV 1080

原作谱 / 编辑 K. 霍夫曼
BA05207

D 小调半音阶幻想曲与赋格

BWV 903
原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
BA05236

《戈德堡变奏曲》BWV 988

键盘练习曲第四部分
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05162

《戈德堡变奏曲》BWV 988

键盘练习曲第四部分
原作谱带指法 / 编辑 C. 沃尔夫
由 R. 西尔莫编写现代钢琴指法
BA10848

《创意曲集与交响曲》

BWV 772-801
原作谱 / 编辑 G. v. 达德尔森
BA05150

《意大利协奏曲》BWV 971

原作谱 / 编辑 W. 埃默里
BA05194

《意大利协奏曲》BWV 971

原作谱带指法 / 编辑 W. 埃默里
BA05244

《意大利协奏曲》BWV 971、

《法国序曲》BWV 831

(带有早期版本 BWV 831a)
键盘练习曲第二部分
原作谱 / 编辑 W. 埃默里
BA05161

改编其他作曲家的键盘乐器作品 I-III

原作谱 / 编辑 K. 黑勒

第一辑：改编自维瓦尔迪和其他

作曲家的六首协奏曲 BWV 972-977
BA05221



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

《创意曲与交响曲》

BWV 772-801
原作谱带指法 /
编辑 G. 冯·达德尔森
BA05241

全套特价
中华人民共和国特别版

第二辑：改编自维瓦尔迪和其他
作曲家的七首协奏曲 BWV 978-984
BA05222

第三辑：改编自维瓦尔迪和其他
作曲家的五首协奏曲 BWV 985-987、
592a、972^o (初版)。
改编自赖因根的两首奏鸣曲与赋格
BWV 965、966、954
BA05223

小前奏曲与小赋格

原作谱 / 编辑 A. 迪尔、Th. 科尔哈
泽、W. 普拉特、U. 沃尔夫
BA05238

单独流传下来的钢琴作品

第一至第三辑

第一辑：

原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
BWV 933-938 (6 首小前奏曲)，
917, 918, 921, 922, 894-896, 903,
903a
BA05232

第二辑：

原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
BWV 904, 906, 923/951, 951a, 944,
946, 948-950, 952, 959, 961, 967
BA05233

第三辑：

原作谱 / 编辑 H. 艾兴贝格、
Th. 科尔哈泽
BWV 992, 993, 989, 963, 820, 823,
832, 833, 822, 998
BA05234

《音乐的奉献》BWV 1079

第一辑：羽管键琴利切卡尔
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05154

安娜·玛格达莱娜·巴赫的
乐谱笔记簿，1725 年

原作谱 / 编辑 G. v. 达德尔森
BA05164



安娜·玛格达莱娜·巴赫的
乐谱笔记簿，1725 年

原作谱带指法 / 编辑 G. v. 达德尔森
BA05242

弗里德曼·巴赫的笔记簿

原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA05163

前奏曲与小赋格

选自与平均律钢琴曲集
第二集有关的作品
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA05200

钢琴 / 键盘

钢琴独奏 — 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)



六首英国组曲 BWV 806-811
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA05165

六首法国组曲 BWV 812-817
既有A版也有B版，还有备选的
BWV 814a、815a / 还有两套组曲
BWV 818、819、818a、819a
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA05219

六首法国组曲 BWV 812-817
装饰版
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA05166

六首帕蒂塔
键盘练习曲第一部分 BWV 825-830
原作谱 / 编辑 R. D. 琼斯
BA05152

六首帕蒂塔
键盘练习曲第一部分 BWV 825-830
原作谱带指法 / 编辑 R. D. 琼斯
BA05247

托卡塔 BWV 910-916
原作谱 / 编辑 P. 沃尔尼
BA05235



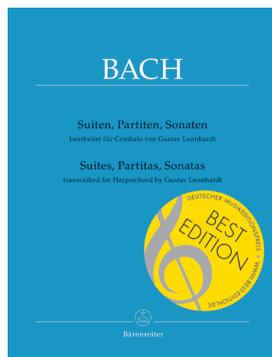
平均律钢琴曲集第一集
BWV 846-869
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA05191

影印版
ISBN 978-3-7618-2493-1
▶ 见第 100 页



平均律钢琴曲集第二集
BWV 870-893
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA05192

钢琴独奏作品全集
原作谱
4卷研习总谱版套装
TP02002 ▶ 见第 92 页



组曲、帕蒂塔、奏鸣曲
由古斯塔夫·莱昂哈特改编成
羽管键琴版
编辑 S. 亨斯特拉
BA11820



Jean Barraqué
让·巴拉凯
(1928-1973)

钢琴奏鸣曲
第一卷：乐谱
第二卷：评论
原作谱 / 编辑 H. 亨利希
BA11416

Béla Bartók
贝拉·巴托克
(1881-1945)

易奏钢琴作品和舞曲
BA06587 ▶ 见第 8 页

制定新标准

骑熊士原作谱新版

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

钢琴奏鸣曲全集

原作谱版 / 乔纳森·德尔马尔编辑

第一卷: WoO 47 – Op. 14 (13 首奏鸣曲) BA11841
第二卷: Op. 22 – Op. 53 (11 首奏鸣曲) BA11842
第三卷: Op. 54 – Op. 111 (11 首奏鸣曲) BA11843

三卷套装全套特价
BA11840

35首钢琴奏鸣曲
完整校勘报告 (英文)
BA11840-40

贝多芬的35首钢琴奏鸣曲

骑熊士出版的贝多芬全部钢琴奏鸣曲新原作谱版由乔纳森·德尔马尔编辑。德尔马尔是享有世界盛誉和经验丰富的贝多芬权威。他仔细地审阅了所有已知可用的原始资料，对贝多芬在世时的出版印刷本的各种印刷校样进行了评估。他展示了一个极其细致编辑的音乐文本，基于音乐学研究的最新成果。

BEETHOVEN
BÄRENREITER URTEXT

Sämtliche Sonaten
für Klavier

Complete Sonatas
for Pianoforte

I

Bärenreiter

专用功能

第一卷包括一份由乔纳森·德尔马尔撰写的前言，探讨编辑问题，涉及到贝多芬在记谱、踏板标记、连线和连音、变化音记号、装饰音、力度和重音方面的花体书写，贝多芬使用乐器的音域，使用“点和划线”在标识断奏时的真实意图以及指法。

每卷都列出全部三卷的完整乐谱文献的开篇词。

页头标题查找：在乐谱右手页的右上角分别给出了奏鸣曲的作品编号和各乐章，以便快速查找到每一部作品。

在每首奏鸣曲的第一页，主要的原始资料都列在底部类似于脚注。

À Monsieur le Comte de Waldstein
Commandeur de l'ordre Teutonique à Vienneberg et Chambellan de Sa Majesté I. & R. A.
Grande Sonate
op. 53
Ludwig van Beethoven

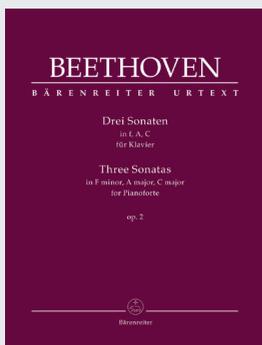
Allegro con brio

pp
cresc.

Handwritten title: Ludwig van Beethoven

骑熊士贝多芬钢琴奏鸣曲 原作谱版

- J. 德尔马尔编辑
带有 M. 多纳特所著序言和
由 J. 德尔马尔和 M. 多纳特
共同撰写的演出实践说明



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

三首钢琴奏鸣曲，f 小调、A 大调和
C 大调 op. 2
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10859

大奏鸣曲
降 E 大调钢琴奏鸣曲 op. 7
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11802

三首钢琴奏鸣曲，c 小调、F 大调和
D 大调 op. 10
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10857

《悲怆的大奏鸣曲》
c 小调钢琴奏鸣曲 op. 13
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
带有 H. 海因撰写的序言和 M. 阿绍尔
撰写的演出实践说明
BA10851

A Monsieur Joseph Noble de Sonnenfels
Conseiller aulique, et Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux Arts

Grande Sonate

op. 28 Ludwig van Beethoven

Allegro

BA 11814 © 2016 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

乐谱选自：贝多芬 D 大调钢琴奏鸣曲《田园》op. 28, BA11814



两首钢琴奏鸣曲
E 大调、G 大调 op. 14
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10855

大奏鸣曲
降 B 大调钢琴奏鸣曲 op. 22
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11803

大奏鸣曲
降 A 大调钢琴奏鸣曲
《葬礼进行曲》op. 26
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11804

YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT



Bärenreiter Urtext



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

**降 E 大调幻想曲风格的
钢琴奏鸣曲 op. 27 第一首 /
升 c 小调幻想曲风格的
钢琴奏鸣曲 op. 27 第二首**
《月光奏鸣曲》

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10853

D 大调钢琴奏鸣曲《田园》，op. 28
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11814

三首钢琴奏鸣曲
G 大调、d 小调和降 E 大调，op. 31
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11805

三首钢琴奏鸣曲
降 E 大调、f 小调和 D 大调，
WoO 47 《选帝侯钢琴奏鸣曲》
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11801

两首钢琴奏鸣曲
g 小调、G 大调，op. 49
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10858

*A Sua Altezza la Signora Principessa
Giovanni Liechtenstein
nata Langravio Fürstenberg*

Sonata quasi una Fantasia
op. 27 n° 1

Ludwig van Beethoven

Andante

BA 10853

© 2015 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

乐谱选自：贝多芬降 E 大调幻想曲风格的钢琴奏鸣曲 op. 27 第一首，BA10853

大奏鸣曲
C 大调钢琴奏鸣曲 op. 53
《瓦尔德施坦因奏鸣曲》
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10856

F 大调钢琴奏鸣曲 op. 54
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11806

f 小调钢琴奏鸣曲 op. 57
《热情奏鸣曲》
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10852

升 F 大调钢琴奏鸣曲 op. 78
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11807

Ludwig van Beethoven

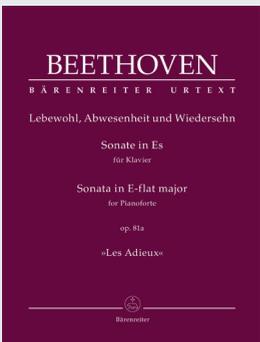
骑熊士贝多芬钢琴奏鸣曲

原作谱版



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

G 大调钢琴奏鸣曲 op. 79
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11815



告别、不在和重逢
降 E 大调钢琴奏鸣曲 op. 81a
《告别奏鸣曲》
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11808

To Madame Antonia de Brentano

Sonate
op. 111

Ludwig van Beethoven

Maestoso

3

6

10

乐谱选自：贝多芬 c 小调钢琴奏鸣曲 op. 111, BA11813

e 小调钢琴奏鸣曲 op. 90
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11809

E 大调钢琴奏鸣曲 op 109
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10854

A 大调钢琴奏鸣曲 op. 101
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11811

降 A 大调钢琴奏鸣曲 op. 110
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11812

大奏鸣曲
降 B 大调奏鸣曲 op. 106
《槌子键琴大奏鸣曲》
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11810

c 小调钢琴奏鸣曲 op. 111
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11813

钢琴独奏 — 作曲家

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

易奏钢琴作品和舞曲
BA06560 ▶ 见第8页



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

钢琴小品全集

原作谱 / 编辑 M. 阿邵尔
带有演出实践提示
BA09649

📖 目录:

7 首钢琴小品 op. 33 /
11 首钢琴小品 op. 119 /
6 首钢琴小品 op. 126 /
12 首钢琴小品, 无作品编号

- 全部钢琴小品的原作谱版本, 基于最新音乐学研究成果。
- 实用版包含首次出版的2首钢琴小品
- 对贝多芬时代维也纳钢琴演奏的富有启迪的提示 (英文 / 德文)



钢琴小品
A 小调《致爱丽丝》WoO 59
原作谱 / 编辑 M. 阿邵尔
BA11839

以圆舞曲为主题的33首钢琴变奏曲
op. 120

《迪亚贝利变奏曲》
原作谱 / 编辑 M. 阿邵尔
BA09657

以圆舞曲为主题的33首钢琴变奏曲
op. 120 /

根据圆舞曲主题由维也纳最优秀的作曲家和演奏名家创作的50首钢琴变奏曲

《迪亚贝利变奏曲》
原作谱 / 编辑 M. 阿邵尔
BA09656

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

易奏钢琴作品和舞曲
BA06566 ▶ 见第8页

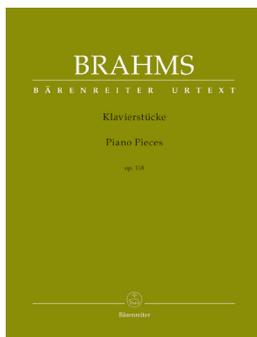
《钢琴纪念册页》
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09606

叙事曲 op. 10
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
编辑给出指法与演奏建议
BA09601

幻想曲 op. 116
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09628

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

三首间奏曲 op. 117
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09629



钢琴作品 op. 118
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09630

钢琴作品 op. 119
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
BA09631

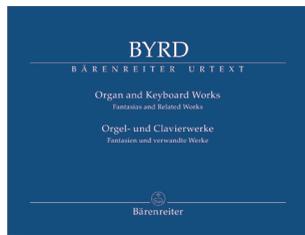
圆舞曲 op. 39
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
编辑给出指法与演奏建议
BA09602

圆舞曲 op. 39
易奏版 (由作曲家改编)
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
编辑给出指法与演奏建议
BA09603

亨德尔主题变奏曲与赋格 op. 24
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
附有编辑对演出实践的建议
BA09607

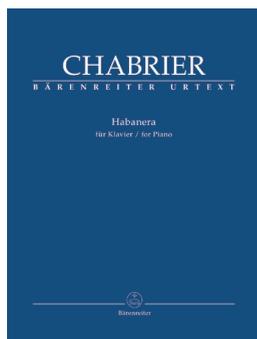
狂想曲 op. 79
原作谱带指法 / 编辑 C. 克恩
编辑给出指法与演奏提示
BA09614

钢琴独奏 — 作曲家



William Byrd
威廉·伯德
(1538–1623)

管风琴与键盘乐器作品
幻想曲与相关作品
原作谱 / 编辑 D. 亨特
BA10897



Emmanuel Chabrier
埃曼纽尔·夏布里埃
(1841-1894)

《哈巴拉涅》
原作谱带指法 /
编辑 B. 席林—王
BA10839

Frédéric Chopin
弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

易奏钢琴作品和舞蹈
BA06565 ▶ 见第 8 页



Frédéric Chopin
弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

摇篮曲 op. 57
原作谱带指法 /
编辑 S. 塞斯基尔
H. 里特纳编写指法和演出实践提示
BA11830



24 首前奏曲 op. 28
前奏曲 op. 45
原作谱带指法 / 编辑 C. 弗拉姆
H. 里特纳编写指法和演出实践提示
BA09610

升 F 大调船歌 op. 60
原作谱带指法 / 编辑 W. 比赞
H. 里特纳编写指法和演出实践提示
BA11831



François Couperin
弗朗索瓦·库普兰
(1668–1733)

羽管键琴作品
第一卷
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10844



羽管键琴作品
第二卷
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10845

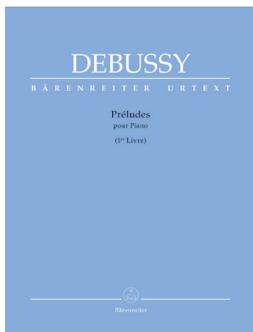
羽管键琴作品
第三卷 (1722)
带有4首羽管键琴皇家协奏曲
原作谱 / 编辑 D. 赫尔林
BA10846

有关详细信息请查阅
我们的网站：
www.baerenreiter.com

Claude Debussy
 克洛德·德彪西
 (1862-1918)

易奏钢琴作品和舞曲

BA06573 ▶ 见第 8 页



钢琴前奏曲集

原作谱带指法 / 编辑 T. 卡比施

M. 维德迈尔编写指法

前奏曲第一集

BA10818 第一集

前奏曲第二集

BA10819 第二集

《意象集》第一集

《水中倒影》、《向拉莫致敬》、
《运动》

原作谱带指法 / 编辑

D. 伍德富尔—哈里斯

BA10821 第一集

《意象集》第二集

《林间钟声》、《月落古刹》、
《金鱼》

原作谱带指法 / 编辑

D. 伍德富尔—哈里斯

BA10822 第二集

《儿童乐园》

原作谱带指法 / 编辑

D. 伍德富尔—哈里斯

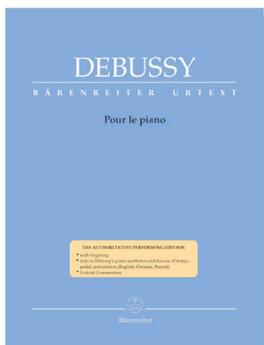
BA08767

《两首阿拉伯风格曲》

原作谱带指法 / 编辑

D. 伍德富尔—哈里斯

BA08768



《钢琴组曲》

原作谱带指法 /

编辑 D. 伍德富尔—哈里斯

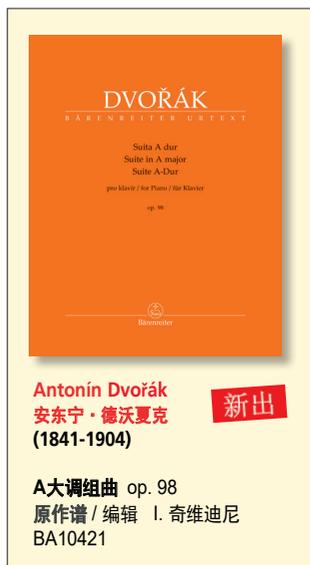
BA08770

《贝加莫组曲》

原作谱带指法 /

编辑 伍德富尔—哈里斯

BA08769



Antonín Dvořák

安东宁·德沃夏克

(1841-1904)

新出

A大调组曲 op. 98

原作谱 / 编辑 I. 奇维迪尼

BA10421

Préludes
 pour Piano
 (1^{er} Livre)

— I.
 Lent et grave (♩ = 44)
 doux et soutenu

4 7 10

doux mais en dehors

钢琴独奏 — 作曲家



Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

原作谱 / 编辑 C. 格拉波夫斯基

叙事曲 op. 19
BA10841

船歌
BA10842

随想圆舞曲
BA10843

5首即兴曲
原作谱 / 编辑 J.-P. 帕托利
BA11851

帕凡舞曲 op. 50
原作谱 / 编辑 P. 帕托利
带有编辑编写的演出实践说明
BA11832

3首无词浪漫曲 op. 17
原作谱 / 编辑 P. 帕托利
带有编辑编写的演出实践说明
BA11852

Beat Furrer
贝亚特·福瑞
(*1954)

钢琴研究 (2011)
BA09355

三首钢琴曲 (2004)
BA09326

Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843-1907)

易奏钢琴作品和舞曲
BA06575 ▶ 见第 8 页

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

易奏钢琴作品和舞曲
BA06578 ▶ 见第 8 页

键盘乐器作品第一辑

1720 年第一组：
八首大组曲 HWV 426-433
原作谱 / 编辑 R. 施特格利希、
T. 贝斯特
BA04224

键盘乐器作品第二辑

1733 年第二组：
为羽管键琴所作组曲 HWV 434-442
原作谱 / 编辑 P. 诺思威、T. 贝斯特
BA04221

键盘乐器作品第三辑

各种各样组曲与小品
第一部分
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA04222



键盘乐器作品第四辑

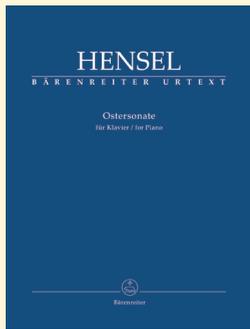
各种各样组曲与小品
第二部分
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA04223

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732-1809)

易奏钢琴作品和舞曲
BA04631 ▶ 见第 8 页

后期钢琴奏鸣曲

原作谱带指法 / 编辑 B. 莫斯包尔、
H. M. 施蒂韦
丽贝卡·毛勒尔编写演出实践提示和
指法
BA10804



Fanny Hensel
芳妮·亨塞尔
(1805-1847)

新出

《复活节钢琴奏鸣曲》

第一册
奏鸣曲的原作谱版
第二册
亲笔手稿影印版
原作谱 / 编辑 M. 鲁尔夫
BA11853

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

《在雾中》

原作谱带指法 /
编辑 L. 昆德拉、J. 布格豪泽
BA09500

《奏鸣曲1.X. 1905》

原作谱带指法 /
编辑 L. 昆德拉、J. 布格豪泽
BA09501

《在簇叶丛生的小径上》

原作谱带指法 /
编辑 L. 昆德拉、J. 布格豪泽
BA09502

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

钢琴作品集

原作谱 / 编辑 O. 皮沃达
BA11545

Gideon Klein
吉迪恩·克莱恩
(1919-1945)

为钢琴和风景(克拉基纳)而作的奏鸣曲, 为朗诵者和钢琴而作的音乐剧

原作谱 / 编辑 O. 皮沃达
由捷克钢琴大师伊沃·卡哈内克
作乐曲诠释说明
BA09580

Leopold Koželuch
列奥波德·科策卢
(1747-1818)

六首易奏钢琴奏鸣曲

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA11565

Franz Liszt
弗朗茨·李斯特
(1811-1886)

易奏钢琴作品和舞曲

BA06577 ▶ 见第 8 页

《B小调钢琴奏鸣曲》

原作谱 / 编辑 M. 库贝
BA09650

创作于 1880-1885年间的钢琴曲

原作谱 / 编辑 M. 库贝
S. 施莱尔马赫编写诠释提示
BA10871

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890-1959)

易奏钢琴作品和舞曲

BA09586 ▶ 见第 8 页

《木偶组曲》1-3辑钢琴独奏小品

由 A. 布赖齐纳修订

三辑合集
H07970

特价

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

易奏钢琴作品和舞曲

BA06568 ▶ 见第 8 页

《无词歌》

原作谱带指法 /
编辑 R. 拉里·托德
BA09069

七首标题作品 op. 7

六首儿童小品 op. 72

原作谱带指法 /
编辑 H. M. 施蒂韦
BA09083

钢琴变奏曲

op. 54, op. 82, op. 83

原作谱带指法 /
编辑 H. M. 施蒂韦
BA09082



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

第一辑

第 1-9 首, K. 279-284, 309-311
BA04861

全套特价
中华人民共和国特别版

第二辑

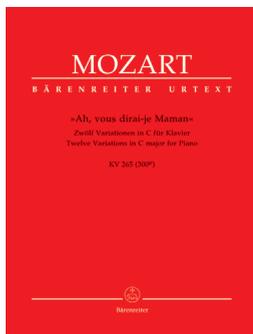
第 10-18 首, K. 330-333, 457, 475, 533 + 494, 545, 570, 576
BA04862

全套特价
中华人民共和国特别版

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

《啊, 妈妈, 我将对您讲》

十二首 C 大调钢琴变奏曲
K. 265 (300°)
原作谱带指法 / 编辑 K. v. 菲舍尔
BA05765



《啊, 妈妈, 我将对您讲》

十二首 C 大调钢琴变奏曲
K. 265 (300°)
原作谱 / 编辑 K. v. 菲舍尔
BA04779

钢琴奏鸣曲全集

原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆

钢琴变奏曲全集

原作谱 / 编辑 K. v. 菲舍尔
BA05746

易奏钢琴作品和舞曲

BA05327 ▶ 见第 8 页

有关详细信息请查阅
我们的网站:
www.baerenreiter.com

钢琴独奏 — 作曲家

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

A 大调钢琴和管弦乐队回旋曲 K. 386
由 C. 波特改编为钢琴独奏曲
BA05768

D 小调幻想曲 K. 397 (385⁹)
原作谱带指法 / 编辑 W. 普拉特
BA05764

莫扎特姐弟乐谱集
原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA09177

钢琴作品单曲合集
原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA05745

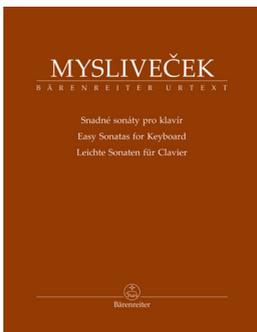
C 大调奏鸣曲“容易” K. 545
原作谱带指法 / 编辑 W. 普拉特、
W. 雷姆
BA05763

A 大调钢琴奏鸣曲 K. 331 (300¹)
含回旋曲《土耳其进行曲》
原作谱 / 修订并编辑 马里奥·阿绍尔
马里奥·阿绍尔编写前言和演出实践
提示
BA11816

- 首个完整复制流传下来的亲笔手稿的校勘实用原作谱版
- 奏鸣曲的两个完全能独立演奏的版本
- 前言论述原始资料的新研究成果，提供莫扎特时代钢琴演奏的提示（英文/德文）和校勘报告（英文）

Modest Mussorgsky
莫杰斯特·穆索尔斯基
(1839-1881)

《展览会上的图画》
纪念维克多·哈特曼
原作谱 / 编辑 C. 弗拉姆
BA09621



Josef Mysliveček
约瑟夫·米斯利维切克
(1737-1781)

易奏钢琴奏鸣曲
原作谱 / 编辑 V. 斯普尔尼
BA11568 待出

- 古典音乐世界的理想入门曲目

Jean-Philippe Rameau
让-菲利普·拉莫
(1683-1764)

羽管键琴曲集
带有作曲家的未删节附加文本原件
并附多个影印件
编辑 E. R. 雅各比
BA03800

羽管键琴曲集
完整版
全部键盘乐器作品 1—3 辑
原作谱 / 编辑 S. 拉姆佩

第一辑：1705/1706 与 1724 年选集
BA06581

第二辑：1726/1727 与 1741 年选集
BA06582

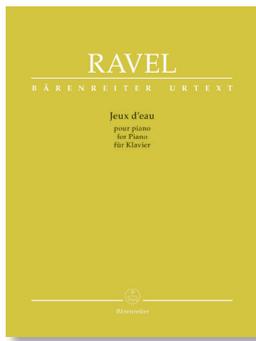
第三辑：《殷勤的印地人》，
芭蕾音乐，四首大协奏曲缩谱
(1735/1736 年)
BA06583

全 辑 特 价
BA06584 **全三辑套装**

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

易奏钢琴作品和舞曲
BA06580 ▶ 见第 8 页

《悼念公主的帕凡舞曲》
钢琴独奏
原作谱 / 编辑 R. 巴克、
D. 伍德富尔—哈里斯
BA09632



《水的嬉戏》
原作谱带指法 / 编辑 N. 苏东
带有亚历山大·萨洛编写的演出
提示和指法
BA10824

《高贵而伤感的圆舞曲》
为钢琴而作
原作谱 / 编辑 N. 苏东
带有亚历山大·萨洛编写的演出提示
和指法
BA10826

Antonín Dvořák
安东宁·雷查
(1872-1948)

36 首钢琴赋格
编辑 V. J. 西柯拉
BA09541

Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1921)

新出

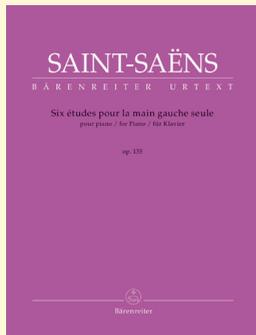
六首钢琴练习曲

第一册 op. 52
原作谱 / 编辑 C. 马西普
带有演出实践提示
(法文/英文/德文)
BA11854

新出

六首钢琴练习曲

第二册 op. 111
原作谱 / 编辑 C. 马西普
带有演出实践提示
(法文/英文/德文)
BA11855



六首为左手而作的钢琴练习曲
op. 135
原作谱 / 编辑 C. 马西普
BA11856

Erik Satie
埃里克·萨蒂
(1866-1925)

易奏钢琴作品和舞曲
BA06574 ▶ 见第 8 页

《临终前的思索》
为钢琴而作
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
带有 S. 施莱尔马赫的演出实践提示
BA10849

Erik Satie
埃里克·萨蒂
(1866-1925)

《干瘪的胚胎》
为钢琴而作
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
带有 S. 施莱尔马赫的演出实践提示
BA10811

《星星之子》
为钢琴而作
原作谱 / 编辑 S. 施莱尔马赫
带有演出实践提示
BA10814

《尖拱》
《裸体歌舞》
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
带有 S. 施莱尔马赫的演出实践提示
BA10806



《玄秘曲》
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
带有 S. 施莱尔马赫的演出实践提示
BA10807

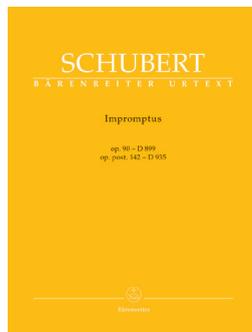
Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

易奏钢琴作品和舞曲
BA05639 ▶ 见第 8 页

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

C 小调幻想曲 D 2 E /
C 大调幻想曲 《格拉茨幻想曲》
D 605 A /
C 大调幻想曲 《流浪者幻想曲》
D 760 op.15
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA10862

C 大调幻想曲 op.15 — D 760
《流浪者幻想曲》 钢琴曲
BA10870



《即兴曲》 D 899 op. 90 和
D 935 op. post 142
原作谱带指法
BA09648

 匈牙利旋律 D 817 /
C 小调快板 D 915 /
三首钢琴曲 D 946

《音乐的瞬间》
D 780 op. 94
原作谱带指法
BA09647

有关详细信息请查阅
我们的网站：
www.baerenreiter.com

钢琴独奏 — 作曲家

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

晚期钢琴作品

原作谱带指法 / 编辑 W. 迪尔
马里奥·阿绍尔撰写指法和
演出实践提示
BA09634



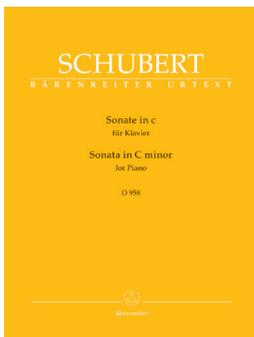
匈牙利旋律 D 817 /

C 小调快板 D 915 /

三首钢琴曲 D 946

G 大调钢琴奏鸣曲 op. 78 – D 894

原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
马里奥·阿绍尔撰写演出实践提示
BA09615



C 小调钢琴奏鸣曲 D 958

原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
M. 阿绍尔撰写演出实践提示
BA10869

A 大调钢琴奏鸣曲 D 959

配有附册
内有舒伯特的全套草稿
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
BA10861

降 B 大调钢琴奏鸣曲 D 960

原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
BA10860

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

钢琴奏鸣曲之一

早期奏鸣曲

原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
修订版
带有 M. 阿绍尔的演出实践提示
BA09642

钢琴奏鸣曲之二

早期奏鸣曲

原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
修订版
带有 M. 阿绍尔的演出实践提示
BA09643

钢琴奏鸣曲之三

晚期奏鸣曲

原作谱 / 编辑 W. 利乔尔
修订版
带有 M. 阿绍尔的演出实践提示
BA09644

弗朗茨·舒伯特钢琴奏鸣曲

全辑特价
(BA09642, BA09643, BA09644)

全 辑 特 价

BA10889 全三辑套装



Erwin Schulhoff
埃尔温·舒尔霍夫
(1894-1942)

钢琴奏鸣曲 1—3 号

原作谱 / 编辑 M. 库贝
BA09560

爵士乐触发的钢琴作品

原作谱 / 编辑 M. 库贝
BA09559

Clara Schumann
克拉拉·舒曼
(1819-1896)

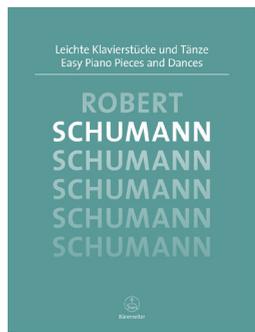
浪漫钢琴音乐

BA06550

BA06556

第 1 集

第 2 集



Robert Schumann

罗伯特·舒曼

(1810-1856)

易奏钢琴作品和舞曲

BA06567

▶ 见第 8 页

Robert Schumann

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

《少年曲集》op. 68

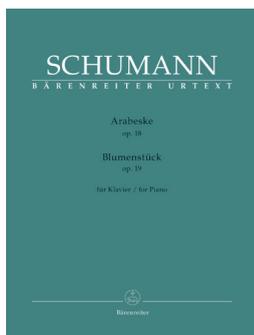
原作谱带指法 / 编辑 H. 施蒂韦
BA09641

《童年情景》op.15

原作谱带指法 / 编辑 H. 施蒂韦
BA09639

《森林情景》op.82

原作谱带指法 / 编辑 H. 施蒂韦
BA09640



《阿拉伯风格曲》op. 18 /

《花之歌》op. 19 为钢琴而作

原作谱 / 编辑 H. M. 施蒂韦
BA10865

Aleksandr Skrjabin

亚历山大·斯克里亚宾
(1871-1915)

钢琴奏鸣曲全集

原作谱 / 编辑 C. 弗拉姆

第一卷：青年奏鸣曲

BA09616

第二卷：奏鸣曲 第4、第5号

BA09617

第三卷：奏鸣曲 第6、第7、第8号

BA09618

第四卷：奏鸣曲 第9、第10号

BA09619

Bedřich Smetana

贝德日赫·斯美塔那
(1824-1884)

易奏钢琴作品和舞曲

BA11578 ▶ 见第 8 页

《梦》

原作谱 / 编辑 J. 加布里埃洛娃
BA09529



《麦克白》

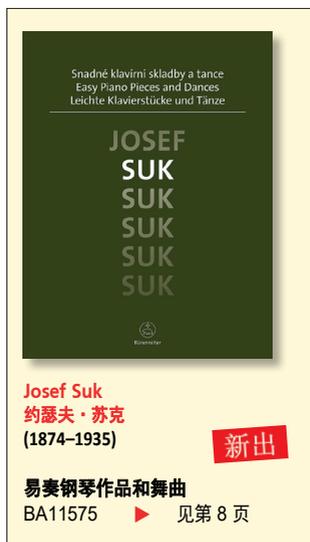
麦克白和女巫场景素描

原作谱 / 编辑 J. 加布里埃洛娃
BA11537

在湖岸上 / C 大调音乐会练习曲 /

根据捷克民歌为钢琴而作的幻想曲

原作谱带指法 / 编辑 J. 诺沃特尼
BA09519



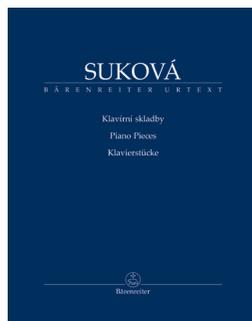
Josef Suk
约瑟夫·苏克
(1874-1935)

易奏钢琴作品和舞曲

BA11575 ▶ 见第 8 页

新出

新出

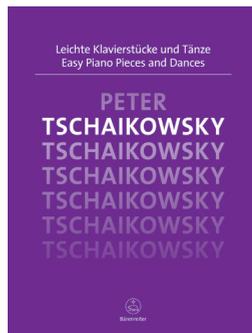


Otilie Suková

奥蒂丽亚·苏科娃
(1878-1905)

钢琴曲

原作谱 / 编辑 E. 普哈洛娃
BA11557



Peter Iljitsch Tschaikowski

彼得·伊利奇·柴科夫斯基
(1840-1893)

易奏钢琴作品和舞曲

BA06576 ▶ 见第 8 页

钢琴二重奏 /
双钢琴 — 作品集

骑熊士钢琴曲集

四手联弹

为钢琴二重奏而作。总谱格式。
带有涉及作品的信息和针对演出实践
的建议（德文/英文/法文）

编辑 M. 特佩尔
BA06559

Graham Buckland

格拉汉姆·巴克兰

(*1951)

古老的运输模式

为钢琴四手联弹而作的八首曲子
(钢琴二重奏)
BA10932

Emil Hradecký

埃米尔·赫拉德茨基

(*1953)

二十个手指爵士乐

为钢琴二重奏而作
(捷克文/德文/英文)
H07975

钢琴二重奏 /
双钢琴 — 作曲家

Johann Sebastian Bach

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

(1685-1750)

双羽管键琴协奏曲 BWV 1061a

原作谱 / 编辑 K. 海勒、H. J. 舒尔策
演奏需两套总谱
BA05245

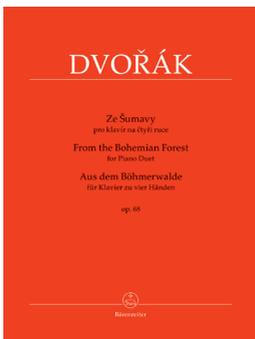
Johannes Brahms

约翰内斯·勃拉姆斯

(1833-1897)

《俄罗斯的纪念》

六首钢琴二重奏幻想曲
编辑 M. 特佩尔
BA06554



Antonín Dvořák

安东宁·德沃夏克

(1841-1904)

《自波希米亚森林》op. 68

钢琴二重奏
编辑 C. 克恩 / 由 F. 巴尔托什校订
BA09565

《传奇曲》op. 59 钢琴二重奏

由 F. 巴尔托什、A. 埃布勒校订
H01801

《斯拉夫舞曲》钢琴二重奏

编辑 J. 布格豪泽

第一集 op.46

BA09547

第二集 op. 72

BA09548

Felix Mendelssohn Bartholdy

费利克斯·门德尔松·巴托尔迪

(1809-1847)

七首无词歌

op. 62 第1—6首和 op. 67 第1首
门德尔松自己改编成钢琴二重奏
首版 编辑 R. 兰利
BA08101

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特

(1756-1791)

双钢琴全集 原作谱带指法 /

编辑 E. F. 施密德 (K. 426、448 和
未完成作品) 与 F. 费格森 / W. 雷姆
(降 E 大调慢板和快板, K.6 deest)
基于 G. 克罗拉的版本
BA09161

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特

(1756-1791)

钢琴二重奏作品

原作谱 / 编辑 W. 雷姆, M. 特佩尔
BA09179

第一辑：钢琴二重奏原始作品

第二辑：1. K. 357 (Fr 1787i 和 Fr
1791a) 未完稿补全。2. 莫扎特为管
风琴和机械管风琴所作单独作品的改
编曲。

Erik Satie

埃里克·萨蒂

(1866-1925)

《梨形曲三段》

钢琴四手联弹
原作谱 / 编辑 J. 罗斯特克
带有 S. 施莱尔马赫的表演相关说明
BA10809

Franz Schubert

弗朗茨·舒伯特

(1797-1828)

钢琴二重奏作品之三

原作谱 / 编辑 W. 利乔尔,
W. 阿德霍尔德
BA09645

Franz Schubert

弗朗茨·舒伯特

(1797-1828)

新出

F小调幻想曲 钢琴四手联弹

op. 103 – D 940
原作谱 / 编辑 W. 利乔尔,
带有 M. 阿绍尔的演出实践提示
(德文/英文)
BA11862

Bedřich Smetana

贝德日赫·斯美塔那

(1824-1884)

《沃尔塔瓦河》

作曲家改编的钢琴二重奏版本
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA09549

**钢琴协奏曲 /
两架钢琴
四手联弹**

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

八首羽管键琴与弦乐协奏曲

原作谱 / 编辑 W. 布赖格
TP00410 研习总谱

钢琴缩编谱

协奏曲一 D 小调 BWV 1052

BA05224-90° 钢琴缩编谱

协奏曲二 E 大调 BWV 1053

BA05225-90° 钢琴缩编谱

协奏曲三 D 大调 BWV 1054

BA05226-90° 钢琴缩编谱

协奏曲四 A 大调 BWV 1055

BA05227-90° 钢琴缩编谱



协奏曲五 F 小调 BWV 1056

BA05228-90° 钢琴缩编谱

协奏曲六 F 大调 BWV 1057

为羽管键琴、两支竖笛与弦乐而作
BA05229-90° 钢琴缩编谱

G 小调协奏曲 BWV 1058

BA05230-90° 钢琴缩编谱

D 小调协奏曲 BWV 1052a

由 C. P. E. 巴赫改编
BA05231-90° 钢琴缩编谱

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

贝多芬五部钢琴协奏曲

▶ 见第 26 页

Antonín Dvořák

安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

钢琴协奏曲 op. 33 B 63

原作谱 / 编辑 R. v. 施坦因
BA10420-90 ◆ 钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

钢琴协奏曲



— K. 175 (第 5 首)

D 大调音乐会回旋曲 K. 382
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05315-90° 钢琴缩编谱

— K. 238 (第 6 首) 降 B 大调

原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05316-90° 钢琴缩编谱

— K. 242 (第 7 首) F 大调

为三架或两架钢琴与管弦乐队而作的
《罗德隆协奏曲》
2 名独奏者与伴奏版本
原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05389-90° 钢琴缩编谱
演出需 3 份乐谱

— K. 246 (第 8 首) C 大调《吕措协奏曲》

原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05388-90° 钢琴缩编谱

— K. 271 (第 9 首) 降 E 大调《朱纳霍姆协奏曲》

原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04790-90° 钢琴缩编谱
TP00242 研习总谱

— K. 365 (第 10 首)

降 E 大调钢琴与管弦乐队
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05390-90° 钢琴缩编谱
演出需 3 份乐谱

— K. 413 (第 11 首) F 大调

原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04874-90° 钢琴缩编谱
TP00245 研习总谱

— K. 414 (第 12 首) A 大调

原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04876-90° 钢琴缩编谱
TP00244 研习总谱

— K. 415 (第 13 首) C 大调

原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA04878-90° 钢琴缩编谱

— K. 449 (第 14 首) 降 E 大调

原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05381-90° 钢琴缩编谱
TP00247 研习总谱

— K. 450 (第 15 首) 降 B 大调

原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05382-90° 钢琴缩编谱
TP00248 研习总谱

— K. 451 (第 16 首) D 大调

原作谱 / 编辑 M. 夫洛特伊斯
BA05383-90° 钢琴缩编谱
TP00249 研习总谱

— K. 453 (第 17 首) G 大调

原作谱 / 编辑 E. 巴杜拉—斯科达、
P. 巴杜拉—斯科达
BA05384-90° 钢琴缩编谱
TP00156 研习总谱

— K. 456 (第 18 首) 降 B 大调

原作谱 / 编辑 E. 巴杜拉—斯科达、
P. 巴杜拉—斯科达
BA05385-90° 钢琴缩编谱

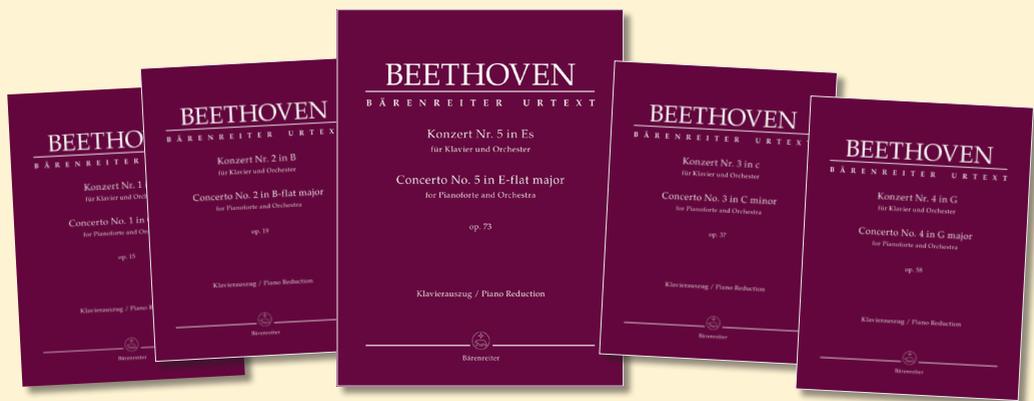
— K. 459 (第 19 首) F 大调

原作谱 / 编辑 E. 巴杜拉—斯科达、
P. 巴杜拉—斯科达
BA05386-90° 钢琴缩编谱

— K. 466 (第 20 首) D 小调

原作谱 / 编辑 H. 恩格尔、
H. 霍伊斯纳
BA04873-90° 钢琴缩编谱
TP00147 研习总谱

贝多芬的钢琴协奏曲



Ludwig van Beethoven 路德维希·范·贝多芬 (1770-1827)

C 大调第一钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op.15

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA09021-90 ° 钢琴缩编谱
TP00921 研习总谱

降B 大调第二钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op.19

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA09022-90 ° 钢琴缩编谱
TP00922 研习总谱

C 小调第三钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op.37

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA09023-90 ° 钢琴缩编谱
TP00923 研习总谱

G 大调第四钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op.58

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA09024-90 ° 钢琴缩编谱
TP00924 研习总谱

降E 大调第五钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op.73

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA09025-90 ° 钢琴缩编谱
TP00925 研习总谱

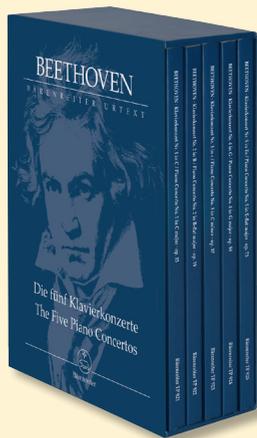
D 大调协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, 根据

小提琴协奏曲 Op. 61 改编

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

钢琴缩编谱包含钢琴独奏的原作谱分谱, 还有一份附加的钢琴分谱, 带有 Y. 村上编写的指法。
BA09013-90 ° 钢琴缩编谱



五部钢琴协奏曲

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

五卷研习总谱套装

TP00920

▶ 见第92页

● 钢琴缩编谱带单独的独奏钢琴分谱

钢琴缩编谱以新的版式出现: 作为19世纪的习惯, 有单独的独奏钢琴分谱包含全套段落和演奏提示。这给独奏者提供了合理的翻页间隙, 提供由钢琴来指挥乐队的可能性。钢琴缩编谱既包括管弦乐总谱的缩编, 也包含其上方小字体的独奏钢琴分谱。

有关详细信息请查阅
我们的网站:

www.baerenreiter.com

钢琴协奏曲 / 双钢琴
四手联弹

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

— K. 467 (第21首) C大调
原作谱 / 编辑 H. 恩格尔、
H. 霍伊斯纳
BA05317-90° 钢琴缩编谱
TP00148 研习总谱

— K. 482 (第22首) 降E大调
原作谱 / 编辑 H. 恩格尔、
H. 霍伊斯纳
BA05387-90° 钢琴缩编谱
TP00149 研习总谱

— K. 488 (第23首) A大调
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04740-90° 钢琴缩编谱
TP00062 研习总谱

— K. 491 (第24首) C小调
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04741-90° 钢琴缩编谱
TP00063 研习总谱

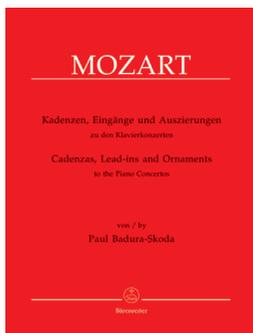
影印版
ISBN 978-3-7618-1927-2
▶ 见第102页

— K. 503 (第25首) C大调
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04742-90° 钢琴缩编谱
TP00064 研习总谱

**D大调第26钢琴与管弦乐队
协奏曲 K. 537 《加冕协奏曲》**
原作谱 / 编辑 W. 雷姆
M. 舍尔哈斯编写钢琴缩编谱
BA10495-90° 钢琴缩编谱
TP00156 研习总谱

— K. 595 (第27首) 降B大调
原作谱 / 编辑 W. 雷姆
BA04872-90° 钢琴缩编谱
TP00091 研习总谱

钢琴协奏曲的华彩乐段、引子一卷
原作谱 / 编辑 F. 费格森
BA05337



Paul Badura-Skoda
保尔·巴杜拉-斯科达
(1927-2019)

**W. A. 莫扎特钢琴协奏曲的
华彩乐段、引子和装饰音**
K 17、238、415、449、453、456、
466、467、482、491、503、537、
595
BA04461



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

左手钢琴与管弦乐队协奏曲
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
莫里斯·拉威尔编写钢琴缩编谱
BA07881-90° 钢琴缩编谱

◦ 演出材料有售

◆ 演出材料出租



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

新出

G大调钢琴与管弦乐队协奏曲
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA09048-90° 钢琴缩编谱

手风琴

Bettina Buchmann
贝蒂纳·布赫曼

《手风琴演奏技巧》
(德文/英文)

121页带光碟和折页图表
ISBN 978-3-7618-1930-2
▶ 见第98页



**探戈及其它舞曲
为手风琴而作**
由 C. 索特编辑并改编
BA10617

管风琴—— 研习与实践



管风琴魅力 即兴演奏

一本学习和实践的书
编辑 F. J. 施托伊贝尔
文本 (德文/英文)
BA11241



管风琴演奏技巧手册

古典—现代管风琴演奏手册两卷
编辑 P. 瓦格纳
文本 (德文 / 英文)
BA11238
(第一卷和第二卷)

管风琴——作品集

易奏巴赫管风琴专辑

编辑 D. 莫尔特
BA11212

易奏亨德尔管风琴专辑

改编为管风琴曲
编辑 D. 莫尔特
BA11213

周日管风琴

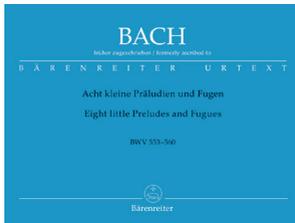
为教堂礼拜和课堂教学而作的
易奏管风琴音乐

第一册: 喜庆和隆重
BA09287

第二册: 沉思和冥想
BA09288

第三册: 歌曲改编
BA11206

管风琴——作曲家



Johann Sebastian Bach

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

八首管风琴小前奏曲和赋格

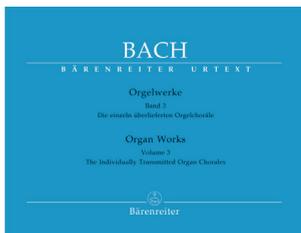
原作谱 / 编辑 A. 迪尔
BA06497

管风琴作品第1卷

管风琴曲小集 六首不同类型的众赞歌 / 《许布勒众赞歌》众赞歌古组曲
原作谱 / 编辑 H.-H. 勒莱因
BA05261

第2卷

管风琴众赞歌前奏曲 选自莱比锡手稿
BWV 651-668 / BWV 769
原作谱 / 编辑 H. 克劳茨
BA05172



第3卷

众赞歌杂集 BWV 690、691、694-701、703、704、706、709-715、717、718、720-722、722a、724-738、729a、732a、735a、738a、741
原作谱 / 编辑 H. 克劳茨
BA05173

第4卷

钢琴练习曲, 第三部分
降E大调前奏曲与赋格
BWV 552 / 21首众赞歌 (BWV 669-689 (《管风琴弥撒》) / 四首二重奏 BWV 802-805
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
BA05264

第5卷

前奏曲、托卡塔、幻想曲与赋格
(上): BWV 531-550、562
原作谱 / 编辑 D. 基利安
BA05175

第6卷

前奏曲、托卡塔、幻想曲与赋格
(下): BWV 551、563-566 (E大调版)、569-571、573-575、577-579、1121 / 上卷(第5卷)和下卷(第6卷)的早期版本和变奏曲:
BWV 532a、533a、535a、543a、545a、549a、566 (C大调版)、574b
原作谱 / 编辑 D. 基利安
P. 沃尔尼修订新版
BA05266

第7卷

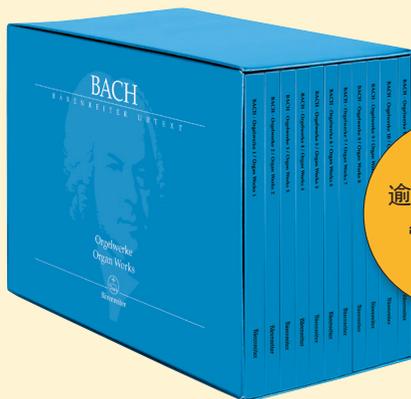
六首奏鸣曲和各种单独作品
BWV 525-530 / D小调三重奏 BWV 583 / C小调帕萨卡利亚 BWV 582 / D大调二拍 BWV 589 / D小调坎佐纳 BWV 588 / F大调田园曲 BWV 590 / G大调幻想曲 BWV 572; 附不同变奏
原作谱 / 编辑 D. 基利安
BA05177



约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 管风琴作品全集

权威性版本！

十一卷演出实用版套装
开本：30.5 x 24 厘米·BA05279



全球
逾 20,000 名
管风琴手
使用

随着透彻研究了所有可动用的原始资料的
《新版巴赫全集》的完工，骑熊士出版社
现在呈上巴赫管风琴作品全集
权威性版本11卷。

BA05279 包括已经单独出版的骑熊士版本 BA05171 – BA05178
著名的诺伊迈斯特管风琴众赞歌 BA05181，
两个版本 BA05243（来自不同原始资料的
自由谱写管风琴作品和众赞歌古组曲）
和 BA05251（选自不同原始资料的管风琴众赞歌）。

对所有注重原真演出巴赫管风琴音乐作品的人来说，
这是一个最佳的基础。

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

第 8 卷

改编其他作曲家的作品：根据 A. 维瓦
尔迪和萨克森—魏玛的 J. E. 王子作
品改编的协奏曲 BWV 592-596 /
对其他作曲家三重奏作品所作改编曲
BWV 585-587
原作谱 / 编辑 K. 海勒
BA05178



第 9 卷

诺伊迈斯特管风琴众赞歌集
原作谱 / C. 沃尔夫
BA05269

第 10 卷

选自各种原始资料的管风琴众赞歌
原作谱 / 编辑 R. 埃曼斯
BA05251

第 11 卷

来自不同原始资料的自由谱写管风琴
作品和众赞歌古组曲
原作谱 / 编辑 U. 巴特尔斯（自由谱
写管风琴作品）、P. 沃尔尼（众赞歌
古组曲）
BA05243

🔗 请查阅

骑熊士出版社的网站
www.baerenreiter.com
有关各种单独版本的详细信息
比如完整的参考书目资料、
封面插图、实例页面、
完整的书籍目录
以及描述文本。

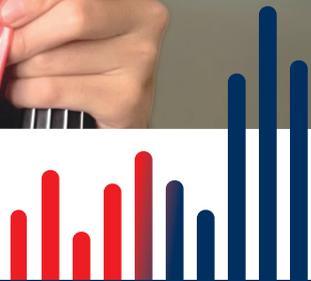


100 Celebrating Music

当我十一岁来到奥地利时，我的教授送给我骑熊士版本的莫扎特第五小提琴协奏曲作为礼物。这份礼物为我打开了全新的音乐视野：因为莫扎特在注释中给出的弓法和细节并没有像我之前了解的版本那样被编辑修改过。这使我第一次真正理解了作曲家的意图，并以他的精神诠释了这首协奏曲。

出版商精细、专业和认真的工作给我留下了深刻印象！我之所以推荐骑熊士版本，不仅是因为其专业的音乐质量，还因为它上乘的纸张质量，从而保证了良好的实用性和长久的使用寿命。

何子毓，小提琴家



自从我开始学习小提琴以来，就一直对骑熊士有着很好的印象。从小，我的老师就一直推荐我使用骑熊士，因为它完全按照作曲家所写的内容，包括演奏技巧、弓法和其他标记。

我个人认为，对于音乐家来说，遵循一个可靠的版本非常重要，因为它能让我们准确地了解作曲家的意愿，从而影响我们的演奏。在乐谱中，他们会提供附有指法、弓法和额外的演奏说明。骑熊士版本的乐谱对我的音乐之路帮助巨大，我很荣幸受邀成为骑熊士一百周年庆典大使！

谭允静，小提琴家

弦乐器—小提琴

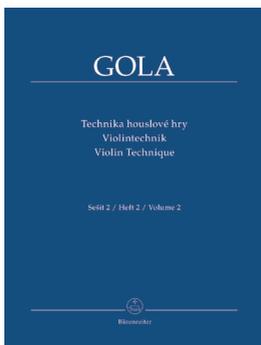
小提琴 — 研习与实践

Irvine Arditti /
Robert HP Platz
欧文·阿尔迪蒂 /
罗伯特·HP. 普拉茨

《小提琴演奏技巧》 (德文/英文)

117页, 带DVD; 平装
ISBN 978-3-7618-2267-8

▶ 见第98页



Zdeněk Gola
兹德内克·格拉
(*1929)

小提琴技巧 (德文/英文/捷克文)

BA09550 第一册
BA09551 第二册



Otakar Ševčík
奥托卡·谢夫奇克
(1852-1934)

《小提琴技术教程》op. 1 编辑 J. 福尔廷

第一册: 把位 1
BA09552

第二册: 把位 2—7
BA09553

第三册: 换把
BA09554

第四册: 双音与泛音练习
BA09555

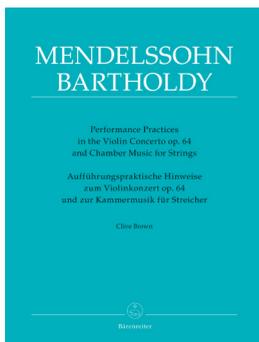
Otakar Ševčík
奥托卡·谢夫奇克
(1852-1934)

《小提琴弓法教程》op. 2 编辑 J. 福尔廷

第一册: BA09591
第二册: BA09592
第三册: BA09593

颤音预备练习曲 op. 7
编辑 J. 福尔廷
BA09556

移位与音阶预备练习曲 op. 8
编辑 J. 福尔廷
BA09557

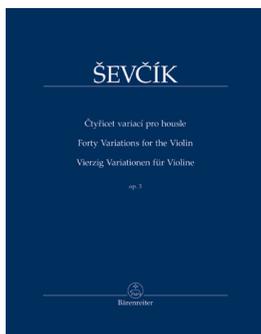


Clive Brown
克莱夫·布朗

费利克斯·门德尔松·巴托尔迪 小提琴协奏曲 op. 64 和弦乐室内乐的 演出实践说明

文本小册子
英文/德文
BA09060

▶ 见第99页



40 首小提琴变奏曲 op. 3
BA11521

Martin Wulforst
马丁·武尔夫霍斯特

《管弦乐队小提琴手指南》

480 页英文本, 平装,
开本 23 × 30 厘米。
87 位作曲家 340 部作品约 1000
个选段, 约 30 幅插图、图表与
表格。
ISBN 978-3-7618-1758-2
▶ 见第 99 页

👉 请查阅

骑熊士出版社的网站
www.baerenreiter.com
有关各种单独版本的详细信息
比如完整的参考书目资料、
封面插图、实例页面、
完整的书籍目录
以及描述文本。

BÄRENREITER'S
Sassmannshaus
THE SASSMANNSHAUS TRADITION

带有中文
小册子



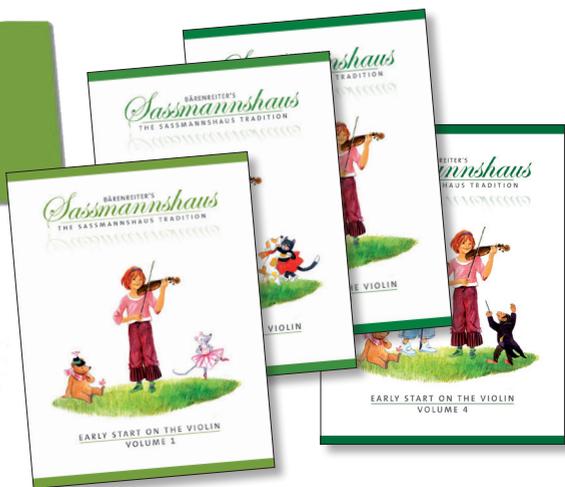
儿童小提琴入门教程



BÄRENREITER

骑熊士出版社：
原作谱
出版者

萨斯曼斯豪斯 传统在继续



Egon and Kurt Sassmannshaus

埃贡·萨斯曼斯豪斯和
库尔特·萨斯曼斯豪斯
萨斯曼斯豪斯传统
儿童小提琴入门教程

小提琴教程第一册

64页
带有中文小册子
BA10753

全套特价

中华人民共和国特别版

小提琴教程第二册

64页
带有中文小册子
BA10754

全套特价

中华人民共和国特别版

小提琴教程第三册

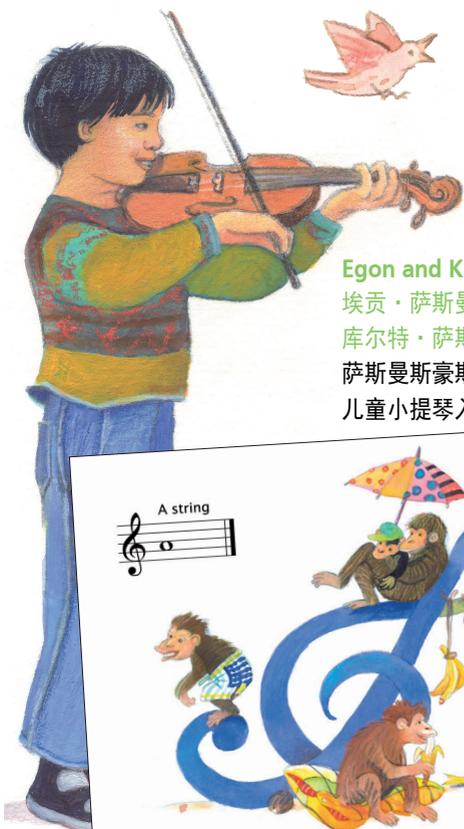
72页 - 不带文本
BA09678

小提琴教程第四册

72页 - 不带文本
BA09679

儿童在很小的时候就开始轻松学习
可靠的小提琴技巧

三十年来，萨斯曼斯豪斯传统卓越的小提琴初学者教学法在欧洲国家一直都是家喻户晓的名字。超过50万以上学生曾经使用这些出版物成功地学会了演奏小提琴。



A string

A Street, A Street, A Street down, A Street up.

Ride the A Street high-way, A up-town, A down-town.

All these exercises should be sung first. While the pupil is playing, the teacher or parent should point at each note with a pencil. This guidance help is especially important for pre-school children.

7



萨斯曼斯豪斯： 与作者见面

经过尝试和测试
最成功的小提琴教学方法
现在带有
中文小册子。

最畅销的小提琴教学方法，给与欧洲
几代音乐家的基础功底，现在有英文
版出售，带有中文翻译

萨斯曼斯豪斯 小提琴教程第一册

识谱是从一开始就介绍的，而
升、降、还原记号也在第一册里面用
最简单方式做讲解。在第一册书的结
尾，许多英语儿童歌曲都是用手指演
奏出来的，并且已经介绍了从全音符
到八分音符的音符值。即使是最简单
的练习，也在下面加上文字，这样旋
律才能被领会为一个整体。

小提琴教程第二册

第二册已经有了古典小提琴二重
奏。孩子们的知识技巧都已经在附点
节奏、十六分音符和第一次双音奏法
都得到扩展。这就是方法上最具有革
命性的地方：不同的手指模式可以联
系起来，并结合起来创建任何大调或
小调音阶，而不使用空弦。这创造了
在任何把位练习音阶的能力，通常在
学习提琴的第一年！学会了这个本
领，在第一把位学会的歌曲就可以很
容易转调到其他的调性和更高的把
位，再加上变换练习，这为早期熟练
技巧打下了基础，其它方法都无法做
到这一点。

小提琴教程第三册

第三册着重各种调性、节奏和音
乐风格的二重奏。不同的手指模式和
运弓都得到充分练习。

小提琴教程第四册

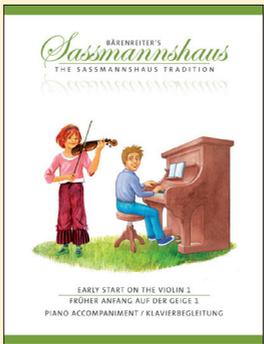
第四册介绍不同把位和新的弓
法。这些都在要求越来越高的古典二
重奏上得到练习。从这儿开始学生就
可以踏上演奏标准曲目的历程——像
维瓦尔迪和阿科莱那样的协奏曲现在
都触手可及了。

视频片段和其它信息请查阅：
www.violinmasterclass.com



库尔特·萨斯曼斯豪斯

小提琴家库尔特·萨斯曼斯豪斯
被认为是当代最杰出的小提琴教育家
之一。他在辛辛那提大学音乐学院
(CCM) 担任著名的多罗茜·理查
德·斯塔林古典小提琴教授。他的学
生包括在重要的国际比赛中的获奖
者、杰出的小提琴独奏家和室内乐演
奏家以及在世界各地担任乐团首席小
提琴手。他们中的很多人在欧洲、亚
洲和美国的音乐学院担任重要教职。
萨斯曼斯豪斯在欧洲、美国、日本、
韩国、中国和澳大利亚开设大师班，
并经常在国际小提琴比赛中担任评
委。



Kurt Sassmannshaus
库尔特·萨斯曼斯豪斯
儿童小提琴入门教程
第一册钢琴伴奏
由 R. 胜本改编
BA10751

- 合奏更有趣
- 简单的钢琴声部
- 为年轻的小提琴手们提供宝贵的支持

BÄRENREITER'S Sassmannshaus

THE SASSMANNSHAUS TRADITION



是什么让这种小提琴教学方法如此特别？

从一开始就鼓励合奏。

音符和文本大字体印刷，而且还带有大量的色彩鲜艳的插图，特别适合孩子，对学龄前和小学生都很有吸引力。

不同把位上的歌曲和音阶都很容易在学习的第一年内解释并掌握。相对于那种把孩子限制在第一把位好多年的方法，这是一个重要的方法上的优势。

相对于其它初学者小提琴教学法，萨斯曼斯豪斯传统通过引进先进的小提琴技术，在基本功方面，诸如换把和不同的运弓技巧进步很快。

在网页上演示并讲解所有使用的小提琴技巧
www.violinmasterclass.com

乐谱下面适用于儿童并适合儿童年龄的文字解说能够让孩子感知旋律作为一个整体，并且理解其旋律的可唱性。

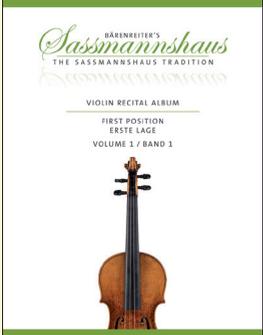
从第一节课开始就注重识谱——孩子们被培养成视谱演奏能手，并且能尽早参与室内乐队的演奏。

该方法适用于单独指导，也适合于小组和课堂课程。

整套教材内容充实（第一和第二册分别都有64页，第三和第四册分别有72页），包含内容全面的资料和仔细校准的学习曲线。他们会让孩子们保持好奇和兴趣好几个月，甚至好多年。



小提琴 — 研习与实践



**萨斯曼斯豪斯
小提琴独奏专辑**

为小提琴与钢琴
或两把小提琴而作

编辑 M. 鲁斯克、
C. 萨斯曼斯豪斯、
K. 萨斯曼斯豪斯

每一辑都有总谱和分谱，附加二重奏
版小提琴分谱

BA09668 **第一辑 第一把位**
BA09669 **第二辑 第一把位**

1—2 把小提琴
音乐教育书籍与
作品集

介绍伟大的作曲家
15 首易奏作品
为小提琴与钢琴而作
编辑 I. 纳吉
BA10633 总谱带分谱

小帕格尼尼
为儿童创作的想象力丰富
的小提琴与钢琴练习曲。
由 C. 包诺曼改编
BA08109 总谱带分谱

流行电影音乐热门
为小提琴与钢琴而作
BA10605

**Antoni Cofalik /
Józef H. Rychlik**
安东尼·科法里克 /
约瑟夫·H. 雷希利克

《在马戏团》
为小提琴与钢琴而作
23 页包含 12 幅彩色插图
和单独的钢琴分谱
BA08126

《在动物园》
为小提琴与钢琴而作
20 页包含 15 幅彩色插图
和单独的钢琴分谱
BA08139

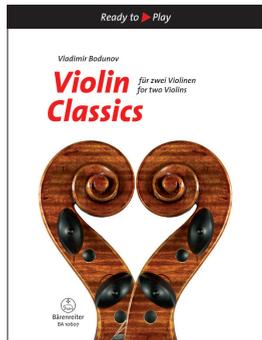


Magdaléna Micková
玛格德莱娜·米考娃
(*1943)

30 首带韵律的旋律
为最年轻的小提琴手而作
H08060

- 每一页上都有一个带韵律的旋律
和彩色插图
- 介绍第一把位上的大调指法
- 入门介绍，初识小提琴
- 全部采用三种语言
(捷克文/德文/英文)

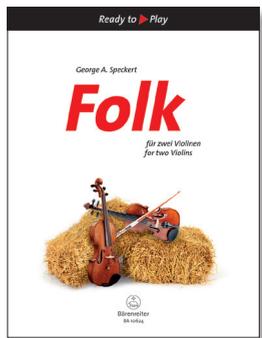
探戈经典
为小提琴与钢琴而作
BA10614



小提琴古典名曲
为 2 把小提琴而作
BA10607

优美的柔板
9 首双小提琴作品
BA10615

📖 作品选自莫扎特的“柔板”
(单簧管协奏曲) / 维瓦尔迪的
“广板” (四季—冬季) /
阿尔比诺尼“g小调柔板” / 马塞洛
“d小调柔板” / 普契尼“今夜无人
入睡” / 格鲁克《奥菲欧与尤丽狄
茜》选段



George A. Speckert
乔治·A. 施佩克特
为 2 把小提琴而作的民谣
BA10624

Vladimir Bodunov
弗拉基米尔·波杜诺夫
高级小提琴二重奏
2 份演出总谱
BA10903

BÄRENREITER'S Concert Pieces

骑士士音乐会曲目是最广为人知的协奏曲和音乐会小品系列
适合年轻小提琴手、中提琴手和大提琴手

这些作品由国际知名的小提琴教师、萨斯曼斯豪斯弦乐教学法合著者
库尔特·萨斯曼斯豪斯编辑。他在序言中介绍了这些精品，列出必备技巧。
这几卷形成萨斯曼斯豪斯弦乐器教学法理想的续篇，可以从第三卷起部分平行使用。
当然，它们同样可以补充其他任何弦乐器教学法。该系列将会逐步介绍
更多高端曲目，以弥补弦乐教学法与标准音乐会文献之间的断层。

小提琴与钢琴

Jean Baptiste Accolay
让·巴蒂斯特·阿科莱
(1833-1900)

A 小调第一协奏曲
BA08976

Charles-Auguste de Bériot
夏尔-奥古斯特·德·贝里奥
(1802-1870)

A 小调协奏曲 op. 104
为小提琴与钢琴而作
BA10696

《芭蕾情景》op. 100
为小提琴与钢琴而作
BA10695

Joseph-Hector Fiocco
约瑟夫—埃克托尔·菲科
(1703-1741)

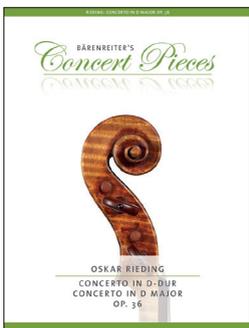
小提琴与钢琴快板
BA08977

Vittorio Monti
维托里奥·蒙蒂
(1868-1922)

恰尔达什
为小提琴与钢琴而作
BA08975

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840-1918)

B 小调协奏曲 op. 35
为小提琴与钢琴而作
BA08971



Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840-1918)

D 大调协奏曲 op. 36
小提琴声部带有附加的钢琴伴奏
BA10697

进行曲 op. 44
回旋曲 op. 22/3
为小提琴与钢琴而作
BA08982

a小调匈牙利风格小协奏曲 op. 21
为小提琴与钢琴而作
BA08973

Edmund Severn
埃德蒙·塞文

波兰舞曲
小提琴声部带有附加的钢琴伴奏
BA10750

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848-1918)

G 小调学生协奏曲 op. 12
BA08985

G 大调学生协奏曲 op. 13
BA08972

D 大调学生协奏曲 op. 22
BA08979

Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔迪
(1678-1741)

A 小调协奏曲 op. 3/6
为小提琴与钢琴而作
BA08974

G 大调协奏曲 op. 3/3
为小提琴与钢琴而作
BA08980

中提琴与钢琴

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840-1918)

B 小调协奏曲 op. 35
改编为 E 小调中提琴曲
BA08983

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848-1918)

D 大调学生协奏曲 op. 22
改编为 G 大调中提琴版
BA08986

BÄRENREITER'S Concert Pieces

爱德华·莫伦豪尔

音乐教育作品

适合年轻小提琴手和大提琴手

大提琴与钢琴

Jean-Baptiste Bréval
让-巴普蒂斯特·布雷瓦尔
(1753-1823)

C 大调奏鸣曲 op. 40
大提琴声部带有附加的钢琴伴奏
BA10698

Henry Eccles
亨利·埃克斯

G 小调大提琴奏鸣曲
大提琴声部带有附加的钢琴伴奏
骑熊士音乐会作品
BA10699

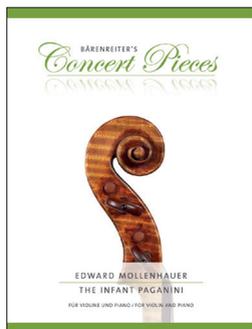
Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1840-1918)

B 小调协奏曲 op. 35
改编为 D 小调大提琴版
BA08984

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848-1918)

D 大调学生协奏曲 op. 22
改编为 G 大调大提琴版
骑熊士音乐会作品
BA08987

每个版本均由一套弦乐器分谱和配套钢琴伴奏谱组成。这些作品都由库尔特·萨斯曼斯豪斯编辑并标注小提琴和中提琴指法和弓法，由克里斯托夫·萨斯曼斯豪斯编辑并标注大提琴指法和弓法。



Edward Mollenhauer
爱德华·莫伦豪尔
(1827-1914)

《初学者帕格尼尼》幻想曲
为大提琴与钢琴而作
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯和
C. 萨斯曼斯豪斯
BA10693

《男孩帕格尼尼》幻想曲
为大提琴与钢琴而作
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯和
C. 萨斯曼斯豪斯
BA10694

Edward Mollenhauer
爱德华·莫伦豪尔
(1827-1914)

《初学者帕格尼尼》幻想曲
为小提琴与钢琴而作
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10691

《男孩帕格尼尼》幻想曲
为小提琴与钢琴而作
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10692

- 适合年轻小提琴手和大提琴手的广受欢迎的独奏作品
- 最初为小提琴而作的作品现在首次提供大提琴版
- 所有作品形成萨斯曼斯豪斯《儿童小提琴入门教程》教学法的理想续篇

The image shows a page of musical notation for a piece in G major. It features a Violin part and a Piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The Violin part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano part starts with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'mp'. The piece is in common time (C).

弦乐器—小提琴

小提琴独奏 / 2-4 把小提琴 — 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

咏叹调

选自管弦乐组曲 BWV 1068
由罗曼·金改编成小提琴独奏
BA05140



为独奏小提琴而作的三首奏鸣曲与
三首帕蒂塔 BWV 1001-1006
原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特
BA05256

全套特价
中华人民共和国特别版

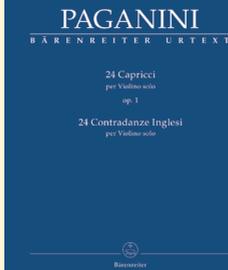
根据宗教声乐作品改编的 小提琴独奏曲

根据康塔塔、弥撒、基督受难曲和
清唱剧改编的小提琴独奏
为两个独奏小提琴提供第 2 小提琴
分谱，带有指法和弓法名称以及
演奏技巧提示
原作谱 / 编辑 M. 武尔夫霍斯特
BA06986

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

《小夜曲》

取自第 13 号小夜曲的快板 KV 525
罗曼·金改编为小提琴独奏曲
BA10933



Niccolò Paganini
尼可罗·帕格尼尼
(1782-1840)

《24 首小提琴独奏随想曲》op. 1
《24 首小提琴独奏英国乡村舞曲》
(初版)
原作谱 / 编辑 D. 马季奥纳
BA09424

Matthias Pintscher
马蒂亚斯·平切尔
(*1971)

向乔瓦尼·派西耶洛致敬

根据乔瓦尼·派西耶洛第 9 和第 3 弦
乐四重奏主题片段而作的两首小提琴
独奏幻想曲 (1991)
BA07457

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

十二首幻想曲 TWV 40:14-25
无低音伴奏小提琴 (1735)
原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特
BA02972

六首奏鸣曲 op. 2 TWV 40: 101-106
为双小提琴或双长笛而作
原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特

—第一辑：奏鸣曲第 1 号 G 大调、
第 2 号 E 小调、第 3 号 D 大调
BA02979

—第二辑：奏鸣曲第 4 号 B 小调、
第 5 号 A 大调、第 6 号 E 大调
BA02980

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

六首卡农式奏鸣曲 op. 5
TWV 40: 118-123
为双小提琴 (或双长笛) 而作
原作谱 / 编辑 G. 豪斯瓦尔特

—第一辑：奏鸣曲第 1 号 G 大调、
第 2 号 G 小调、第 3 号 D 大调
BA02981

—第二辑：奏鸣曲第 4 号 D 小调、
第 5 号 A 大调、第 6 号 A 小调
BA02982

D 大调协奏曲 TWV 40: 202
四把小提琴无通奏低音
编辑 H. 恩格尔
HM00020 总谱带分谱

1-2 把小提琴与 键盘乐器 — 作曲家

Jean Baptiste Accolay
让·巴蒂斯特·阿科莱
(1833-1900)

A 小调第一协奏曲

小提琴和钢琴缩编谱版
骑熊士音乐会作品
BA08976 ▶ 见第 38 页

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

小提琴与管弦乐队协奏曲
原作谱 / 编辑 D. 基利安

每个版本均提供容易演奏的键盘缩
编谱、一套原作谱小提琴分谱、一套
第二小提琴分谱，备有安德鲁·曼泽
编写的指法、弓法与演奏实践说明。

—A 小调协奏曲 BWV 1041
为小提琴、弦乐与通奏低音而作
BA05189-90 ° 钢琴缩编谱
TP00269 研习总谱

—E 大调协奏曲 BWV 1042
为小提琴、弦乐与通奏低音而作
BA05190-90 ° 钢琴缩编谱
TP00269 研习总谱



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
 (1685-1750)

— **D 小调协奏曲 BWV 1043**
 为双小提琴、弦乐与通奏低音而作
 BA05188-90° 钢琴缩编谱
 TP00284 研习总谱

G 小调协奏曲
 为小提琴、弦乐与通奏低音而作
 根据羽管键琴协奏曲 BWV 1056
 改编
 原作谱 / 编辑 W. 费舍尔
 BA05146-90° 钢琴缩编谱

两首奏鸣曲和一首赋格曲
 BWV 1021、1023、1026
 为小提琴与通奏低音而作
 原作谱 / 编辑 P. 沃尔尼
 由 Z. 曼尼克编写通奏低音
 BA05167 总谱带分谱

六首小提琴与助奏羽管键琴奏鸣曲
 BWV 1014-1019
 原作谱 / 编辑 R. 格贝尔

— **六首奏鸣曲 共二集**
第一集: B 小调奏鸣曲 BWV 1014、
 A 大调奏鸣曲 BWV 1015、
 E 大调奏鸣曲 BWV 1016
 BA05118 总谱带分谱

第二集: C 小调奏鸣曲 BWV 1017、
 F 小调奏鸣曲 BWV 1018、
 G 大调奏鸣曲 BWV 1019
 BA05119 总谱带分谱

— **六首奏鸣曲 合一集**
 BA05240 总谱带分谱

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
 (1770-1827)

钢琴与小提琴奏鸣曲
 ▶ 见第 42 页



D 大调小提琴与管弦乐队协奏曲
 op. 61
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09019-90° 钢琴缩编谱

贝多芬小提琴协奏曲华彩乐段 op. 61
 编辑 M. 武尔夫霍斯特
 BA09020

G 大调和 F 大调小提琴与管弦乐队
浪漫曲 op. 40 和 op. 50
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09026-90° 钢琴缩编谱

Charles-Auguste de Bériot
夏尔-奥古斯特·德·贝里奥
 (1802-1870)

A 小调协奏曲 op. 104
 小提琴与钢琴版
 骑熊士音乐会作品
 BA10696
 ▶ 见第 38 页

《**芭蕾情景**》op. 100
 为小提琴与钢琴而作
 骑熊士音乐会作品
 BA10695
 ▶ 见第 38 页

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
 (1803-1869)

沉思与随想
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
 小提琴与钢琴版本, 包括附加的一份
 管弦乐队版本的独奏小提琴分谱
 BA05798-90° 钢琴缩编谱



Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
 (1833-1897)

D 大调协奏曲
 为小提琴与管弦乐队而作 op. 77
 带有 J. 约阿希姆、C. 哈利日、
 H. 黑尔曼、L. 奥尔与 F. 布索尼的
 华彩乐段
 原作谱 / 编辑 C. 布朗
 BA09049-90° 钢琴缩编谱

小提琴与钢琴作品

原作谱 / 编辑 C. 布朗,
 N. 佩雷斯·达·科斯塔

G 大调奏鸣曲 op. 78
 BA09431 总谱带分谱

A 大调奏鸣曲 op. 100
 BA09432 总谱带分谱

D 小调奏鸣曲 op. 108
 BA09433 总谱带分谱

有关详细信息请查阅
 我们的网站:
www.baerenreiter.com

贝多芬的小提琴奏鸣曲

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

钢琴与小提琴奏鸣曲

原作谱 / 编辑 J. C. 布朗

第一卷

op. 12 第1-3, op. 23, op. 24

BA09014 总谱带分谱

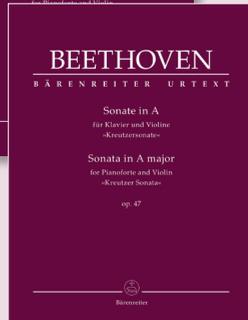
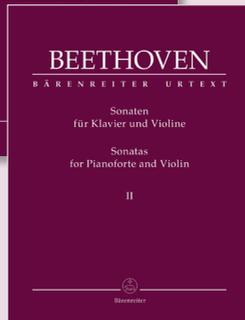
第二卷

op. 30 第1-3, op. 47, op. 96

BA09015 总谱带分谱

全套特价

BA09036 两卷套装



- 学术校勘原作谱版本，基于音乐学研究的最新成果
- 首次出版带有原始资料目录和校勘报告的版本 (英文)
- 带有大量与迄今为止出版的版本做比较的修正
- 带有针对演出实践的权威性注释 (德文/英文)

钢琴与小提琴奏鸣曲

op. 24 “春天奏鸣曲”

原作谱 / 编辑 C. 布朗

一份原作谱小提琴分谱，另外还有一份小提琴分谱，由克莱夫·布朗提供带有了解历史实际情况的指法和弓法名称

BA10937

总谱带分谱

钢琴与小提琴奏鸣曲

op. 47 “克鲁采奏鸣曲”

原作谱 / 编辑 C. 布朗

一份原作谱小提琴分谱，另外还有一份小提琴分谱，由克莱夫·布朗提供带有了解历史实际情况的指法和弓法名称

BA10938

总谱带分谱

乐谱选自：第一卷 BA09014

Sonate
op. 24

Violino

Pianoforte

1-2 把小提琴与
键盘乐器—作曲家

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

小提琴与钢琴奏鸣曲

勃拉姆斯根据 op. 120 改编

F 小调奏鸣曲

降 E 大调奏鸣曲

BA10911 总谱带分谱

C 小调奏鸣曲乐章

选自 FAE-奏鸣曲 WoO postum

BA10908 总谱带分谱

**C. 布朗、N. 佩雷斯·达·科斯塔、
K. 本内特·沃兹沃思**

约翰内斯·勃拉姆斯的室内乐

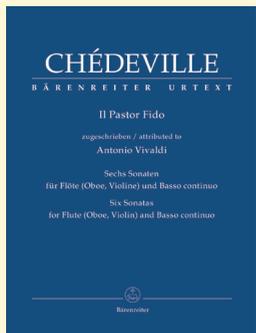
演出实践

文本小册子

英文/德文

BA09600

▶ 见第 99 页



Nicolas Chédeville
尼古拉·谢德维尔
(1705-1782)

**《忠实的牧羊人》
(被认为是安东尼奥·维瓦尔迪的
作品)**

六首小提琴(长笛/高音竖笛/双簧

管)与通奏低音奏鸣曲 op. 13

原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利

BA08735 总谱带分谱

Arcangelo Corelli
阿尔坎杰罗·克莱里
(1653-1713)

小提琴与通奏低音奏鸣曲 op. 5

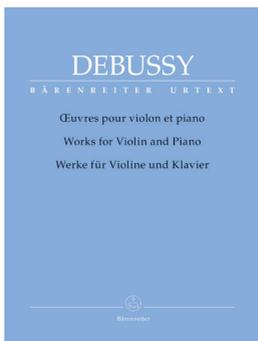
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德, R. 马克

第一集 op. 5, I-IV:

BA09455 总谱带分谱

第二集 op. 5, VII-XII:

BA09456 总谱带分谱



Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

小提琴与钢琴作品

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯

BA09444 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

A 小调协奏曲

为小提琴与管弦乐队而作 op. 53

原作谱 / 编辑 I. 奇维蒂尼

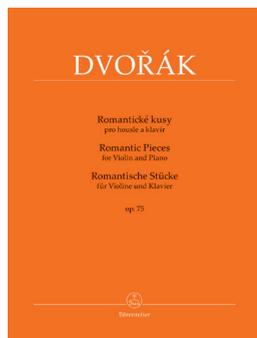
BA10422-90 钢琴缩编谱

F 小调《浪漫曲》op. 11

为小提琴与钢琴而作

原作谱 / 编辑 J. 哈耶克

BA09571 总谱带分谱



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

小提琴与钢琴《浪漫曲》op. 75

BA09576 总谱带分谱

Joseph-Hector Fiocco
约瑟夫·埃克托尔·菲科
(1703-1741)

小提琴与钢琴快板

骑熊士音乐会作品

BA08977 ▶ 见第 38 页

César Franck
塞萨尔·弗兰克
(1822-1890)

**A 大调钢琴与小提琴奏鸣曲，
平静的小行板 op. 6 《忧郁》**

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯

BA09425 总谱带分谱

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

小提琴与通奏低音作品全集

原作谱 / 编辑 T. 贝斯特

BA04226 总谱带分谱

三首三重奏鸣曲 op. 5

为双小提琴(长笛)与通奏低音而作

原作谱 / 编辑 S. 弗莱施

BA04228 总谱带分谱

D 大调第 2 号奏鸣曲

HWV 397, E 小调第 3 号奏鸣曲

HWV 398, F 大调第 6 号奏鸣曲

HWV 401

有关详细信息请查阅

我们的网站:

www.baerenreiter.com

1-2 把小提琴与 键盘乐器—作曲家

Leoš Janáček

莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

小提琴与钢琴作品

原作谱 / 编辑 J. 克雷西、

A. 内姆科娃

BA11512

总谱带分谱

Joseph Joachim

约瑟夫·阿希姆
(1831-1907)

匈牙利动机幻想曲 (1850)

爱尔兰[苏格兰]动机幻想曲
(1852)

为小提琴和管弦乐队而作

M. 舍尔哈斯编写钢琴缩编谱

原作谱 / 编辑 K. 乌德

BA07898-90 ◆ 钢琴缩编谱

Bohuslav Martinů

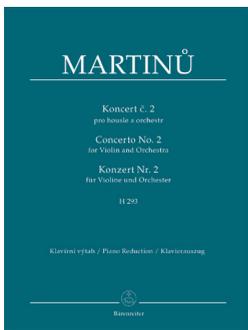
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890-1959)

小提琴与管弦乐队协奏曲 Nr. 1 H 226

K. 索尔克编写钢琴缩编谱

约瑟夫·苏克修订小提琴声部

BA11527-90 ◆ 钢琴缩编谱



小提琴与管弦乐队协奏曲 Nr. 2 H 293

K. 索尔克编写钢琴缩编谱

约瑟夫·苏克修订小提琴声部

BA11529-90 ◆ 钢琴缩编谱

门德尔松小提琴协奏曲 op. 64

演出实践说明



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

E 小调小提琴与管弦乐队协奏曲
op. 64

原作谱 / 编辑 R. L. 托德、C. 布朗
第一版和第二版

E 小调小提琴与管弦乐队协奏曲
op. 64

原作谱 / 编辑 R. L. 托德、C. 布朗

著名的1845年底的钢琴缩编谱版
BA09099-90*

1844年初的钢琴缩编谱版
BA09099-92*

1844年初和1845年底的指挥总谱版
BA09099

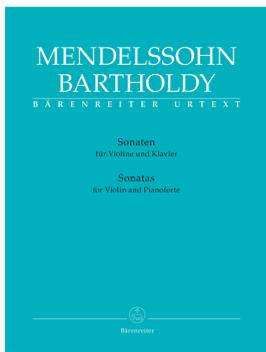
研习总谱
TP00394

众所周知，门德尔松同三位独奏者连续演奏了他的小提琴协奏曲 op. 64：费迪南德·大卫，约瑟夫·约阿希姆和胡伯特·莱昂纳德，一位年轻的比利时演奏家，我们对他们知之甚少。

最新发现的门德尔松给莱奥纳尔的样例揭示了演奏家在1845年2月那个令人难忘的晚上是如何同门德尔松一起演奏这部协奏曲的。

除了弓法标记和指法外，这些都显示了莱昂纳德是如何演奏把位变化以及在哪些地方采用空弦。此外还修改了力度记号，显示了附加的连弓。可以肯定的是，所有这些都是得到了门德尔松本人允许的。

这个门德尔松小提琴协奏曲的修订版，包括一个单独的由编辑撰写的关于演出实践的小册子。该编辑是公认的浪漫派演出实践专家。



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

小提琴与钢琴奏鸣曲

原作谱 / 编辑 星野宏美
BA09066 总谱带分谱

Edward Mollenhauer
爱德华·莫伦豪尔
(1827-1914)

《初学者帕格尼尼》幻想曲

为小提琴与钢琴而作
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10691 ▶ 见第 39 页

《男孩帕格尼尼》幻想曲

为小提琴与钢琴而作
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA10692 ▶ 见第 39 页

Vittorio Monti
维托里奥·蒙蒂
(1868-1922)

恰尔达什 为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08975 ▶ 见第 38 页

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

小提琴与管弦乐队协奏曲全集
原作谱 / 编辑 C. H. 马林

一 降 B 大调协奏曲

K. 207 (第 1 首)
原作谱带有 J. D. 阿拉德、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段、延长装饰音及引子
BA04863-90 ° 钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

一 D 大调协奏曲

K. 211 (第 2 首)
原作谱带有 L. 奥尔、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04864-90 ° 钢琴缩编谱



一 G 大调协奏曲

K. 216 (第 3 首)
原作谱带有 L. 奥尔、E. 伊萨伊、S. 弗兰科、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04865-90 ° 钢琴缩编谱
TP00272 研习总谱

一 D 大调协奏曲

K. 218 (第 4 首)
原作谱带有 J. 约阿希姆、L. 奥尔、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04866-90 ° 钢琴缩编谱
TP00273 研习总谱

一 A 大调协奏曲

K. 219 (第 5 首)
原作谱带有 J. 约阿希姆、S. 弗兰科、M. 武尔夫霍斯特编写的华彩乐段
BA04712-90 ° 钢琴缩编谱
TP00020 研习总谱

小提琴与管弦乐队单乐章

K. 261、269 与 373
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
带有武尔夫霍斯特的华彩乐段与延长装饰音
BA05379-90 ° 钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

C 大调双小提琴与管弦乐队协奏曲

K. 190
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
BA05380-90 ° 钢琴缩编谱

降 E 大调交响协奏曲 K. 364 (320^d)

为小提琴、中提琴与管弦乐队而作
带有原作特殊定弦中提琴分谱
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
BA04900-90 ° 钢琴缩编谱
TP00176 研习总谱

小提琴与管弦乐队作品

K. 207, 211, 216, 218, 219, 261, 269, (261¹), 373
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
TP00325 研习总谱

小提琴与钢琴作品全二辑

原作谱 / 编辑 E. 雷泽

一 第一辑

BA05761 总谱带分谱

一 第二辑

BA05762 总谱带分谱

小提琴与钢琴作品

原作谱 / 编辑 E. 雷泽

四首奏鸣曲 K. 6-9: 早期奏鸣曲之一

BA04755

六首奏鸣曲 K. 26-31:

早期奏鸣曲之三
BA04757 总谱带分谱

一曼海姆、巴黎、萨尔茨堡奏鸣曲

KV 301 (293^a), 302 (293^b), 303 (293^c), 304 (300^a), 305 (293^d), 306 (300^a), 296, 378 (317^d)
BA04774 总谱带分谱

一 早期维也纳奏鸣曲

KV 379 (373^a), 376 (374^d), 377 (374^e), 380 (374^f), 404 (385^d), 372, 403 (385^c), 402 (385^e)
BA04775 总谱带分谱

一 后期维也纳奏鸣曲

KV 454, 481, 526, 547
BA04776 总谱带分谱

弦乐器—小提琴

1-2 把小提琴与 键盘乐器—作曲家



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

《茨冈》

小提琴与管弦乐队狂想曲

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
钢琴缩编谱, 也为小提琴和钢琴版本
BA08849-90 ° 钢琴缩编谱

奏鸣曲 以福雷之名的摇篮曲

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA09428 总谱带分谱

Oskar Rieding

奥斯卡·里丁
(1846-1916)

B 小调协奏曲 op. 35

为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08971 ▶ 见第 38 页

D 大调协奏曲 op. 36

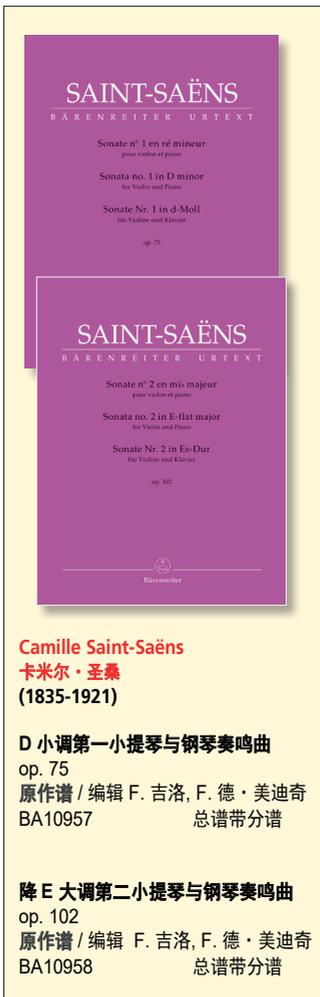
小提琴声部配有钢琴伴奏
骑熊士音乐会作品
BA10697 ▶ 见第 38 页

进行曲 op. 44

回旋曲 op. 22/3
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08982 ▶ 见第 38 页

匈牙利风格协奏曲 op. 21

为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08973 ▶ 见第 38 页



Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1921)

D 小调第一小提琴与钢琴奏鸣曲

op. 75
原作谱 / 编辑 F. 吉洛, F. 德·美迪奇
BA10957 总谱带分谱

降 E 大调第二小提琴与钢琴奏鸣曲

op. 102
原作谱 / 编辑 F. 吉洛, F. 德·美迪奇
BA10958 总谱带分谱

Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1921)

哈瓦奈斯舞曲

为小提琴和钢琴而作 op. 83
原作谱 / 编辑 Ch. 鲍尔
BA09426 总谱带分谱

骷髅之舞 op. 40

作曲家为小提琴与钢琴而作的版本
原作谱 / 编辑 C. 德雷兹
BA10941 总谱带分谱

Franz Schubert

弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

小提琴与钢琴作品全集 原作谱 / 编辑 H. 维尔特

— C 大调幻想曲 D 934 op. post. 159
BA05620 总谱带分谱

● 增补了基于1850年首版的
附加小提琴分谱

— B 小调回旋曲 D 895 op. 70
BA05618 总谱带分谱

— A 大调奏鸣曲 D 574 op. post. 162
BA05605 总谱带分谱

— 三首奏鸣曲 D 384、385、408 op.
post. 137 第 1-3 首《小奏鸣曲》
BA05606 总谱带分谱

A 大调小提琴与管弦乐队回旋曲 D 438

原作谱 / 编辑 M. 库贝
BA05653-90 ° 钢琴缩编谱

Clara Schumann

克拉拉·舒曼
(1819-1896)

三首小提琴与钢琴浪漫曲 op. 22
原作谱 / 编辑 J. 罗斯
BA10947 总谱带2份小提琴分谱

Friedrich Seitz 弗里德里希·塞茨 (1848-1918)

G 大调学生协奏曲 op. 13
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08972 ▶ 见第 38 页

D 大调学生协奏曲 op. 22
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08979 ▶ 见第 38 页

G 小调学生协奏曲 op. 12
为小提琴与钢琴而作
骑熊士音乐会作品
BA08985 ▶ 见第 38 页

Edmund Severn

埃德蒙·塞文

小提琴波兰舞曲

小提琴声部带有钢琴伴奏

骑熊士音乐会作品

BA10750 ▶ 见第 38 页

Bedřich Smetana

贝德里赫·斯美塔那

(1824-1884)

《自故乡》

两首小提琴与钢琴二重奏

原作谱 / 编辑 F. 巴尔托什、J. 普拉

维茨、K. 绍尔茨

BA09526 总谱带分谱

**Giuseppe Tartini**

朱塞佩·塔尔蒂尼

(1692-1770)

G 小调奏鸣曲《魔鬼的颤音》

为小提琴与通奏低音而作

原作谱 / 编辑 A. 帕瓦内洛

BA10919 总谱带分谱

➔ 请查阅

骑熊士出版社的网站

www.baerenreiter.com

有关各种单独版本的详细信息

比如完整的参考书目资料、

封面插图、实例页面、

完整的书籍目录

以及描述文本。

Georg Philipp Telemann

格奥尔格·菲利普·泰勒曼

(1681-1767)

小室内乐

六首小提琴（长笛、双簧管、竖笛）

与通奏低音古组曲

编辑 H. 鲁夫

HM00047 总谱带分谱

三首小提琴与管弦乐队协奏曲

(A 小调、D 大调、G 小调)

TWV 51: a1、51: D9、51: g1

原作谱 / 编辑 S. 克罗斯

BA05876-90 钢琴缩编谱

十二首由浅入深的奏鸣曲 TWV 4: 41

原作谱 / 编辑 M. 塞弗特

第 1 辑：G 小调奏鸣曲、A 大调奏鸣曲
为小提琴（长笛）与通奏低音而作
BA02241 总谱带分谱

第 2 辑：E 小调奏鸣曲、D 大调奏鸣曲
为小提琴（长笛）与通奏低音而作
BA02242 总谱带分谱

第 3 辑：A 小调奏鸣曲、G 大调奏鸣曲
为小提琴（长笛）与通奏低音而作
BA02243 总谱带分谱

第 4 辑：B 小调奏鸣曲、C 小调奏鸣曲
为小提琴（长笛）与通奏低音而作
BA02244 总谱带分谱

第 5 辑：E 大调奏鸣曲、降 B 大调奏鸣曲
为小提琴（长笛）与通奏低音而作
BA02245 总谱带分谱

第 6 辑：D 小调奏鸣曲、C 大调奏鸣曲
为小提琴（长笛）与通奏低音而作
BA02246 总谱带分谱

Tomaso Antonio Vitali

托马索·安东尼奥·维塔利

(1663-1745)

G 小调小提琴与通奏低音恰空

编辑 D. 黑尔曼

HM00100 总谱带分谱

Antonio Vivaldi

安东尼奥·维瓦尔第

(1678-1741)

A 小调协奏曲 op. 3/6

为小提琴与钢琴而作

骑熊士音乐会作品

BA08974 ▶ 见第 38 页

G 大调协奏曲 op. 3/3

为小提琴与钢琴而作

骑熊士音乐会作品

BA08980 ▶ 见第 38 页



《四季》为独奏小提琴、双小提琴、中提琴和通奏低音而作

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德

四季协奏曲合集

BA06994-90 ° 钢琴缩编谱

TP00399 研习总谱

Antonio Vivaldi

安东尼奥·维瓦尔第

(1678-1741)

《异乎寻常》协奏曲 op. 4

12 首小提琴与管弦乐队和

通奏低音协奏曲

原作谱 / 编辑 B. 施韦默

第一集

BA07566-90 ° 钢琴缩编谱

第二集

BA07567-90 ° 钢琴缩编谱

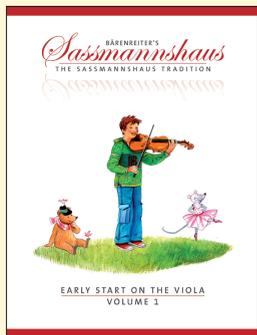
中提琴
音乐教育书籍与
作品集

Egon and Kurt Sassmannshaus

埃贡·萨斯曼斯豪斯和
库尔特·萨斯曼斯豪斯

萨斯曼斯豪斯传统
儿童中提琴入门教程

儿童中提琴教学法
4岁及4岁以上



中提琴教程第一册
BA09686 英语版

中提琴教程第二册
BA09687 英语版

中提琴教程第三册:
基础二重奏
各种不同谱号的舞蹈和其他作品
BA09688 英语版

中提琴教程第四册:
所有把位上的二重奏
BA09689 英语版

中提琴和钢琴音乐会作品
骑熊士中提琴曲集
编辑 K. 萨斯曼斯豪斯
BA09697
中提琴分谱和配套钢琴伴奏

萨斯曼斯豪斯
中提琴独奏专辑
为中提琴和钢琴
或2把中提琴而作

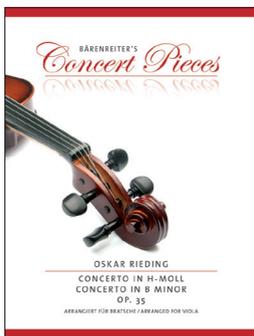
编辑 M. 鲁斯克、C. 萨斯曼斯豪斯、
K. 萨斯曼斯豪斯

每一辑都带有总谱和分谱，附加
二重奏版的中提琴分谱

BA08990 第一辑：第一把位
BA08991 第二辑：第一把位
BA08992 第三辑：第一把位
BA08993 第四辑：第一把位

小提琴与中提琴
古典热门

V. 波杜诺夫改编
容易演奏
BA10626
2份演出总谱



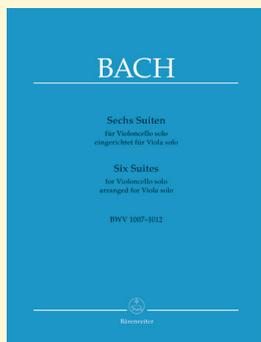
Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846-1916)

B 小调协奏曲 op. 35
改编为 E 小调中提琴版
骑熊士音乐会作品
BA08983 ▶ 见第 38页

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848-1918)

D 大调学生协奏曲 op. 22
改编为 G 大调中提琴版
骑熊士音乐会作品
BA08986 ▶ 见第 38页

中提琴独奏



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

新出

六首大提琴独奏曲
BWV 1007-1012
改编为中提琴独奏曲
BA05272

中提琴与键盘乐器

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

降 E 大调协奏曲
为中提琴、弦乐与通奏低音根据
BWV 169、49 与 1053 复原
编辑 W. 菲舍尔
BA05149-90 ° 钢琴缩编谱

三首奏鸣曲 BWV 1027-1029
为维奥尔琴(中提琴)和
羽管键琴而作
原作谱 / 编辑 H. 爱泼斯坦
BA05186 总谱带分谱

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803-1869)

《哈罗尔德在意大利》
独奏中提琴四乐章交响曲，带有
F. 莱内的演出建议
原作谱 / 编辑 P. 班克斯、
H. 麦克唐纳
BA05457-90 • 钢琴缩编谱

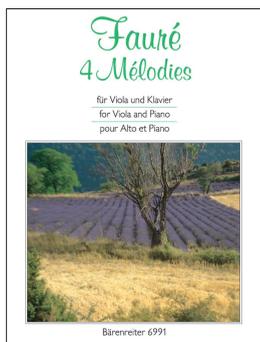
Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

中提琴与钢琴奏鸣曲 op. 120
F 小调奏鸣曲
降 E 大调奏鸣曲
原作谱 / 编辑 C. 布朗、
N. 佩雷斯·达·科斯塔
BA10907 总谱带分谱

**C. 布朗、N. 佩雷斯·达·科斯塔、
K. 本内特·沃兹沃思**
约翰内斯·勃拉姆斯的室内乐
演出实践
文本小册子
英文/德文
BA09600 ▶ 见第 99 页

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

浪漫曲 op. 75
由 B. 卡利诺夫斯基和 S. 卡利诺夫
斯基改编成中提琴与钢琴曲
BA10437 总谱带分谱



Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

4 首为中提琴和钢琴而作的旋律
编辑 M. 施陶特
T. 雷米—舒马赫改编中提琴声部
BA06991 总谱带分谱

César Franck
塞萨尔·弗兰克
(1822-1890)

A 大调奏鸣曲 改编为钢琴与中提琴版
编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA10918 总谱带分谱

Beat Furrer
贝亚特·福瑞
(*1954)

两件乐器同奏
为中提琴和钢琴而作 (1997)
BA07490

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890-1959)

中提琴与管弦乐队狂想协奏曲 (1952)
由作曲家改编成钢琴缩编谱
BA04316-90♦ 钢琴缩编谱

中提琴与 键盘乐器 — 作曲家

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿多伊伊斯·莫扎特
(1756-1791)

A 大调中提琴与管弦乐队协奏曲
改编自单簧管协奏曲 K. 622
匿名者改编 (1802) /
编辑 C. 霍格伍德
BA05336-90 钢琴缩编谱
BA04773 °

降 E 大调交响协奏曲
K. 364 (320d)
为小提琴、中提琴和管弦乐队而作
带有变格定弦中提琴原版分谱
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
BA04900-90 ° 钢琴缩编谱
TP00176 研习总谱

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846-1916)

B 小调协奏曲 op. 35
改编为 E 小调中提琴版
骑熊士音乐会作品
BA08983 ▶ 见第 38 页

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

A 小调《吉他形大提琴》奏鸣曲
D 821
由 U. v. 弗洛赫姆根据原作谱改编为
中提琴与钢琴版本
BA05683 总谱带分谱

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848-1918)

D 大调学生协奏曲 op. 22
改编为 G 大调中提琴曲
骑熊士音乐会作品
BA08986 ▶ 见第 38 页



Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

G 大调协奏曲 TWV 51: G9
为中提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 W. 希尔施曼
修订版
BA05878-90 ° 钢琴缩编谱

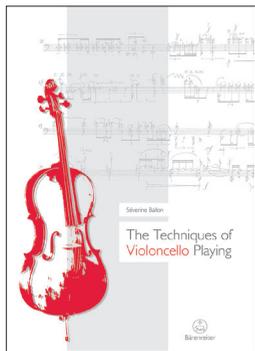
Jan Krtitel Vanhal
扬·可里特·万哈尔
(1739-1813)

C 大调中提琴与管弦乐队协奏曲
V. 布拉泽克编写钢琴缩编谱
杨·普拉赫塔修订中提琴声部
BA11531-90 钢琴缩编谱

° 演出材料有售

♦ 演出材料出租

大提琴音乐教育书籍与作品集



Séverine Ballon
赛芙琳·巴龙
(*1980)

大提琴演奏技巧

(德文 / 英文)

约 320 页, 平装本

ISBN 978-3-7618-2376-7

待出

新出

Anna Marton

安娜·马顿

(1928 - 2022)

把位演奏介绍

为大提琴而作的

125 个小练习

BA06649

拇指把位介绍

为大提琴而作的

100 个小练习

BA06608

Otakar Ševčík

奥托卡·谢夫奇克

(1852-1934)

《弓法技巧教程》op. 2

T. 亚姆尼克改编为大提琴版

第一册: BA11547

第二册: BA11548

第三册: BA11549

40 个变奏 op. 3

T. 亚姆尼克改编为大提琴曲

BA11570

待出

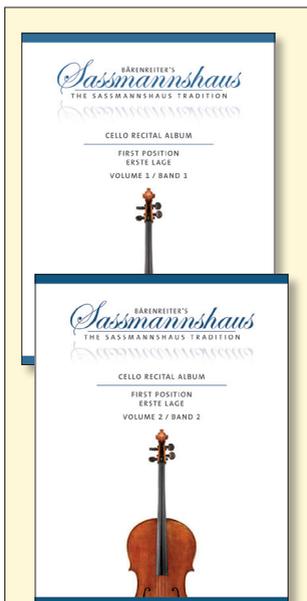
新出

Egon and Kurt Sassmannshaus

埃贡·萨斯曼斯豪斯和库尔特·萨斯曼斯豪斯

儿童大提琴入门教程

▶ 见第 51 页



萨斯曼斯豪斯

大提琴独奏专辑

为大提琴和钢琴或

两把大提琴而作

编辑 M. 鲁斯克、

C. 萨斯曼斯豪斯、

K. 萨斯曼斯豪斯

每一辑都有总谱和分谱, 附加

二重奏版分谱

BA08994 **第一辑**

BA08995 **第二辑**

- 迷人的教程专辑搭配第一把位简易曲子

- 这两本专辑 (BA08994 和 BA08995) 都是为配合《儿童大提琴入门教程》而设计的。然而, 它们同样可以作为任何其它大提琴教程的补充。

圣诞节热门为 2 把大提琴而作

B. 博克施改编

BA10612

2 份演出总谱

古典热门为 2 把大提琴而作

M. 埃德蒙松改编

BA10611

2 份演出总谱

大提琴和钢琴

音乐会作品

骑熊士大提琴作品集

编辑 Ch. 萨斯曼斯豪斯

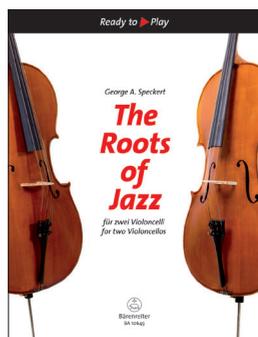
BA09695

大提琴分谱及配套钢琴伴奏

门德尔松·巴托尔迪、戈尔特曼、克

伦格尔、德沃夏克、塞茨、福雷和圣

桑等作曲家的作品集



爵士乐之根源

为两把大提琴而作

G. A. 施佩克特原创并改编

BA10649

2 份演出总谱

探戈经典

为大提琴和钢琴而作

G. 施佩克特改编

BA10632

Antoni Cofalik /

Romuald Twardowski

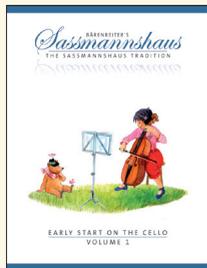
安东尼·科法里克 /

洛姆阿德·特瓦尔多斯基

《在动物园》

为大提琴与钢琴而作

BA08124



**Egon and Kurt Sassmannshaus /
Michael Corssen**
埃贡·萨斯曼斯豪斯和库尔特·萨斯曼
斯豪斯 /
米夏埃尔·科尔森
萨斯曼斯豪斯传统
儿童大提琴入门教程

儿童大提琴教学法
4岁及4岁以上

大提琴教程第一册
BA10756 英语版
带有中文小册子

全套特价

中华人民共和国特别版

大提琴教程第二册
BA10757 英语版
带有中文小册子

全套特价

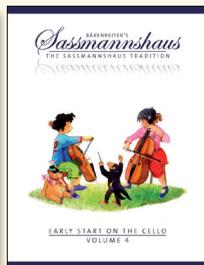
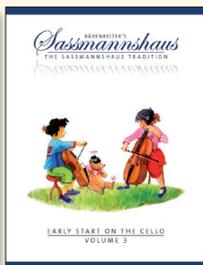
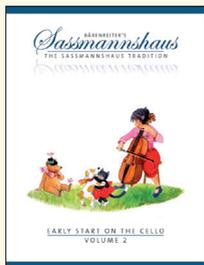
中华人民共和国特别版

大提琴教程第三册：
基础二重奏
各种不同调性的舞曲和其他作品
BA08998 英语版

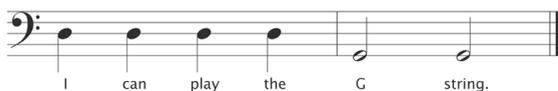
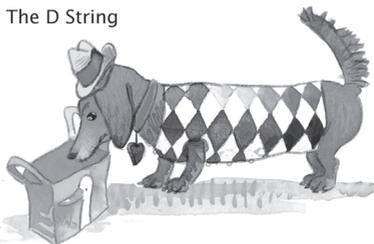
大提琴教程第四册：
所有把位上的二重奏
BA08999 英语版

BÄRENREITER'S Sassmannshaus

THE SASSMANNSHAUS TRADITION



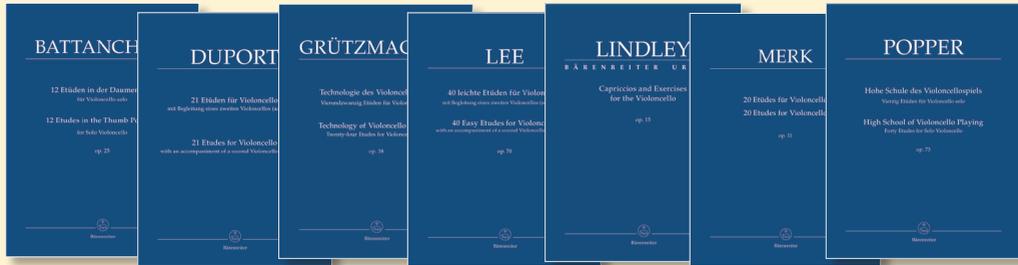
I Can Play The D String



乐谱选自：儿童大提琴入门教程 第一册 · BA10756

每个大提琴手的研习作品

- 由马丁·鲁梅尔编辑
- 最新制版、修订
- 版面设计清晰、易读
- 带有适宜于当今大提琴手的指法与弓法
- 在演奏者所需之处配有折叠插页
- 翻页处优化



Felix Battanchon
费利克斯·巴唐雄
(1814—1893)

12 首大提琴独奏的拇指位置练习曲
op. 25
BA09405



法国大提琴家费利克斯·巴唐雄是巴黎大歌剧院乐队的独奏大提琴手。其生平详情迄今未得到探明，但我们所知道的是，他创作了约40部作品。他的作品绝大部分是为一至三把大提琴而作的“沙龙”乐曲。巴唐雄还谱写了若干练习曲集。这12首拇指位置练习曲不仅适合于拇指位置刚入门的演奏者，也适宜于拇指位置的精研。

Jean-Louis Duport
让-路易·迪波尔
(1749—1819)



21 首大提琴练习曲，带有第二把大提琴的伴奏（即兴演奏）
总谱带分谱与文本卷
BA06980

- 带有供第二把大提琴即兴演奏的单总谱
- 带有小册子（德文/英文）包含演奏指点与技巧建议

带有翻页的版本

Friedrich Grützmac
弗里德里希·格吕茨马赫
(1832—1903)

大提琴演奏技巧
24 首大提琴独奏练习曲 op. 38
BA06997 总谱与文本卷



- 包含文字小册子（德文/英文）带有演奏指点和技巧上的建议

Sebastian Lee
塞巴斯蒂安·李
(1805—1877)

40 首大提琴简易练习曲带有第二把大提琴的伴奏（即兴演奏） op. 70
BA09401

编辑使其新版基于塞巴斯蒂安·李（1805—1887）1855年的练习曲初版；他有节制地添加了指法、运弓和连线，标明它们为编辑所加，使演奏者能够立即看见乐谱的变化。

Robert Lindley
罗伯特·林德利
(1776—1855)

随想曲和练习曲
为大提琴而作 op. 15
原作谱 / 编辑 V. 瓦尔顿
BA10936 演出总谱

Joseph Merk
约瑟夫·梅克
(1795—1852)

20 首大提琴练习曲 op. 11
BA09411

- 该练习曲的唯一现代版本
- 珍贵的演出实践建议（德文/英文）

David Popper
达维德·波佩尔
(1843—1913)

15 首简单旋律和声练习曲，为大提琴而作，带有第二把大提琴的伴奏（即兴演奏） op. 76 I /
10 首中级难度大练习曲，为独奏大提琴而作 op. 76
BA06979

《大提琴演奏高级教程》
40 首独奏大提琴练习曲 op. 73
BA06978



有关详细信息请查阅
我们的网站：
www.baerenreiter.com

大提琴音乐教育书籍与
作品集

Edward Mollenhauer
爱德华·莫伦豪尔
(1827-1914)

《初学者帕格尼尼》幻想曲

为大提琴与钢琴而作

编辑 K. 萨斯曼斯豪斯、

C. 萨斯曼斯豪斯

骑熊士音乐会作品

BA10693

大提琴分谱带有配套的大提琴与
钢琴总谱

▶ 见第 39 页

《男孩帕格尼尼》幻想曲

为大提琴与钢琴而作

编辑 K. 萨斯曼斯豪斯、

C. 萨斯曼斯豪斯

骑熊士音乐会作品

BA10694

大提琴分谱带有配套的大提琴与
钢琴总谱

▶ 见第 39 页

Oskar Rieding

奥斯卡·里丁

(1846-1916)

B 小调协奏曲 op. 35

改编为 D 小调大提琴版

骑熊士音乐会作品

BA08984 ▶ 见第 39 页

Robert Schumann

罗伯特·舒曼

(1810-1856)

《童话图片》 op. 113

R. 豪斯曼改编为大提琴与钢琴曲

HM00281 总谱带分谱

Friedrich Seitz

弗里德里希·塞茨

(1848-1918)

D 大调学生协奏曲 op. 22

改编为 G 大调大提琴版

骑熊士音乐会作品

BA08987 ▶ 见第 39 页

Georg Philipp Telemann

格奥尔格·菲利普·泰勒曼

(1681-1767)

D 大调奏鸣曲

选自《忠诚的乐长》

为大提琴和通奏低音而作

编辑 J. D. 德根

HM00013

总谱带分谱

1-2 把大提琴

Johann Sebastian Bach

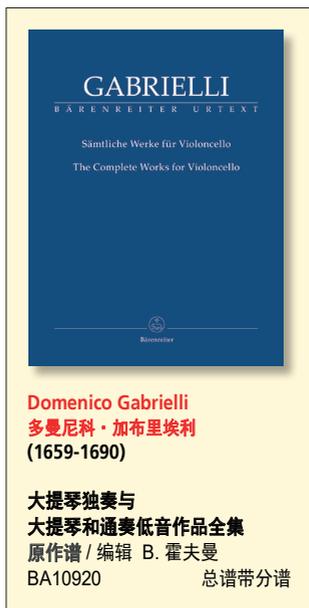
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

(1685-1750)

六首无伴奏大提琴独奏组曲

BWV 1007-1012

▶ 见第 54 页



Domenico Gabrielli

多曼尼科·加布里埃利

(1659-1690)

**大提琴独奏与
大提琴和通奏低音作品全集**

原作谱 / 编辑 B. 霍夫曼

BA10920

总谱带分谱

Carlo Graziani

卡罗·格拉齐亚尼

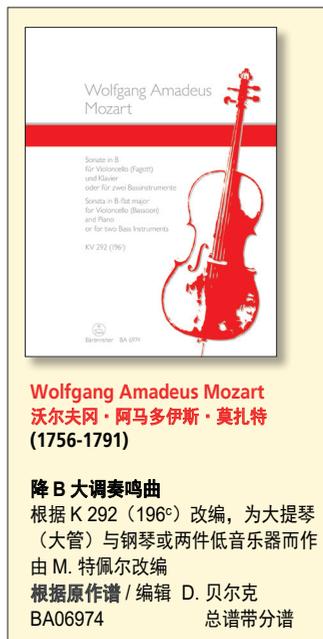
(18 世纪)

两首二重奏

为 2 把大提琴而作

编辑 K. 利泽

BA06975



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

降 B 大调奏鸣曲

根据 K 292 (196^o) 改编, 为大提琴
(大管) 与钢琴或两件低音乐器而作

由 M. 特佩尔改编

根据原作谱 / 编辑 D. 贝尔克

BA06974

总谱带分谱

Jacques Offenbach

雅克·奥芬巴赫

(1819-1880)

两首二重奏

为 2 把大提琴而作 op. 52/2, 3

编辑 K. 斯托克

BA06972



Jiří Pauer

吉利·鲍尔

(1919-2007)

12 首二重奏

为 2 把大提琴而作

编辑 H. 威利卡

BA11561

Johann Sebastian Bach

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

骑熊士权威性标准版本

六首无伴奏
大提琴独奏组曲
BWV 1007-1012

编辑 A. 文青格

BA00320

全套特价

中华人民共和国特别版

六首无伴奏
大提琴独奏组曲
BWV 1007-1012

原始资料学术校勘版，

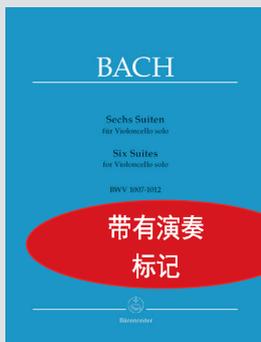
7 辑套装

(乐谱，文本，5 个影印件)，
一共 352 页

原作谱 / 编辑 B. 施韦默、

D. 伍德富尔—哈里斯

BA05217 (德文+英文)



带有演奏
标记



针对演出实践的
学术校勘版

巴赫著名的大提琴独奏组曲 (BWV 1007–1012) 的原始资料流传到后世有四个抄本和一个早期印刷版。与任何其它可以得到的版本相反，骑熊士原始资料校勘版注重所有五种原始资料，也包括乐谱文本。

该版本的基础是原始资料中最为可靠的安娜·玛格达蕾娜·巴赫手中的手抄原稿：出自其它四种原始资料的不同文本解读也经过清晰编排，同样可以用于演出。这样，大提琴演奏者既可以仅仅基于五个原始资料中的一个来演出，也可以基于结合所有原始资料的不同文本，以组合成自己的混合版本来演奏。

最新推出汇集影印版

汇集影印版，平装版

BA05277

套装 (选自 BA 5257 + BA 5277)

BA05278

这个影印版首次以汇集影印版的形式展示了四个亲笔手稿原始资料和首个印刷版 (以及巴赫自己把第五组曲改编为琉特琴版)。因此读者可以一目了然地把乐谱上的任何一处有所不同的原始资料上进行比较。



六首大提琴独奏组曲
BWV 1007–1012
原作谱 / 编辑 A. 塔勒

平装

BA05257

54

Suite I
BWV 1007

I. Prelude
1–3

A

B

C

**1-2 把大提琴与
键盘乐器 —
作曲家**

Johann Christoph Friedrich Bach
约翰·克里斯托弗·弗里德里希·巴赫
(1732-1795)

G 大调奏鸣曲

为大提琴与通奏低音而作

编辑 H. 鲁夫

BA03745 总谱带分谱

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

**A 小调大提琴、弦乐和通奏低音
协奏曲, 根据 BWV 593 改编**

由约阿希姆

F. W. 斯奈德改编

BA05136-90^{*} 钢琴缩编谱

三首大提琴与羽管键琴奏鸣曲

根据古大提琴奏鸣曲改编

BWV 1027-1029

由克劳德·杰纳泰为演出编写

大提琴声部

原作谱 / 编辑 H. 埃普施泰因

BA05210 总谱带分谱



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

大提琴与钢琴奏鸣曲

op. 5 第1与第2号,

op. 69, op. 102, 第1与第2号

“2005年最佳版”

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA09012 总谱带分谱和

校勘报告

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

钢琴与大提琴奏鸣曲

WoO 45, Op. 66, WoO 46

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA09028 总谱带分谱

F 大调钢琴与圆号或大提琴

奏鸣曲 op. 17

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA10939 总谱带分谱

Joseph Bodin de Boismortier
约瑟夫·博丹·德·波伊斯玛蒂亚
(1689-1755)

D 大调奏鸣曲 op. 50/3

为大提琴(或大管、古大提琴)和

数字低音而作

编辑 H. 鲁夫

BA03963 总谱带分谱

Jean-Baptiste Bréval
让-巴普蒂斯特·布雷瓦尔
(1753-1823)

C 大调奏鸣曲 op. 40

大提琴声部配有钢琴伴奏

骑熊士音乐会作品

BA10698 ▶ 见第 39 页

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

大提琴与钢琴作品

原作谱 / 编辑 C. 布朗、

N. 佩雷斯·达·科斯塔

E 小调奏鸣曲

为大提琴与钢琴而作 op. 38

BA09429 总谱带分谱

F 大调奏鸣曲

为大提琴与钢琴而作 op. 99

BA09430 总谱带分谱

- 带有原作谱独奏分谱, 也有带演出标记的第二分谱

有关详细信息请查阅

我们的网站:

www.baerenreiter.com

**C. 布朗、N. 佩雷斯·达·科斯塔、
K. 本内特·沃兹沃思**
约翰内斯·勃拉姆斯的室内乐
演出实践
文本小册子
英文/德文
BA09600 ▶ 见第 99 页

Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

大提琴与钢琴奏鸣曲

原作谱 / 编辑 R. 巴克、

D. 伍德富尔—哈里斯

BA09412 总谱带分谱



Antonin Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

B 小调大提琴与管弦乐队协奏曲

op. 104

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

作曲家所作钢琴缩编谱

BA09045-90^{*} 钢琴缩编谱

TP00620 研习总谱

A 大调波兰舞曲 op. post (B 94)

为大提琴与钢琴而作

K. 斯托克编写指法和弓法

BA06965 总谱带分谱

斯拉夫舞曲 op. 46

改编为大提琴和钢琴版

BA09568 总谱带分谱

A 大调斯拉夫舞曲 op. 46/3 和

G 小调斯拉夫舞曲 op. 46/8

为大提琴与钢琴而作

BA06962 总谱带分谱

弦乐器一大提琴

1-2 把大提琴与
键盘乐器 — 作曲家

Henry Eccles
亨利·埃克斯
(1675/85-1735/45)

G 小调大提琴奏鸣曲
大提琴声部配有钢琴伴奏
骑熊士音乐会作品
BA10699 ▶ 见第 39 页



Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857-1934)

E 小调大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 85
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
作曲家改编成钢琴缩编谱
BA09040-90° 钢琴缩编谱
TP00398 研习总谱

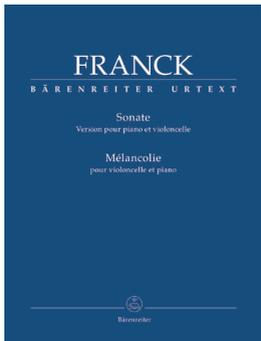
影印版
ISBN 978-3-7618-1928-9
▶ 见第 101 页

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

4 首为大提琴与钢琴创作的旋律
M. 施道特改编
T. 雷米—施耐德准备大提琴分谱
BA06990 总谱带分谱

Luboš Fišer
卢博什·费舍尔
(1935-1999)

大提琴奏鸣曲
H08025 总谱带分谱



César Franck
塞萨尔·弗兰克
(1822-1890)

A 大调奏鸣曲《忧郁》
钢琴与大提琴版
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA10917 总谱带分谱

Domenico Gabrielli
多曼尼科·加布里埃利
(1659-1690)

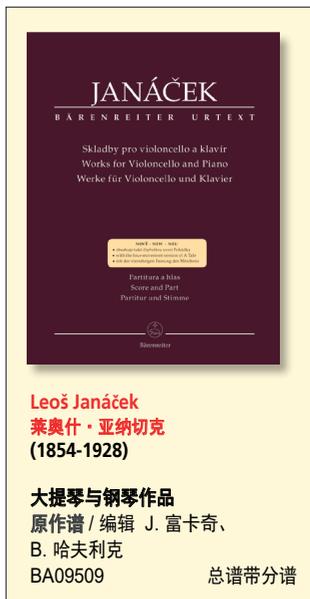
**大提琴独奏和
大提琴与通奏低音作品全集**
原作谱 / 编辑 B. 霍夫曼
BA10920 总谱带分谱

° 演出材料有售

* 演出材料出租

Johann Nepomuk Hummel
约翰·尼波默克·胡梅尔
(1778-1837)

钢琴与大提琴奏鸣曲 op. 104
原作谱 / 编辑 M. 克罗尔
BA10904 总谱带分谱



Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

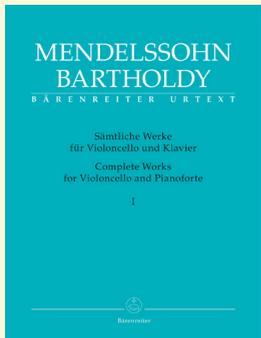
大提琴与钢琴作品
原作谱 / 编辑 J. 富卡奇、
B. 哈夫利克
BA09509 总谱带分谱

Édouard Lalo
爱德华·拉罗
(1823-1892)

D 小调协奏曲
为大提琴与管弦乐队而作
“2007 年最佳版”
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
作曲家所作钢琴缩编谱
BA06999-90° 钢琴缩编谱

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890-1959)

斯洛伐克主题变奏曲
为大提琴与钢琴而作 (1959)
BA03969 总谱带分谱



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

大提琴与钢琴作品全集

原作谱 / 编辑 R. 拉里·托德
BA09096
第1集 总谱带分谱

BA09097
第2集 总谱带分谱

全套特价
两集套装特价
BA09098

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

《无词歌》

为大提琴与钢琴而作
op. 109
原作谱 / 编辑 R. 拉里·托德
BA10934 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

降B大调奏鸣曲

根据 K 292 (196c) 改编, 为大提琴
(大管) 与钢琴或两件低音乐器(大
提琴、大管) 而作 K 292 (196c)
由 M. 特佩尔根据原作谱改编
原作谱 / 编辑 D. 贝尔克
BA06974 总谱带分谱

Felice Maria Picinetti
费利斯·玛丽亚·皮西内蒂
(约 1700)

C 大调奏鸣曲

为大提琴与通奏低音而作
编辑 W. 乌普迈耶
BA06963 总谱带分谱

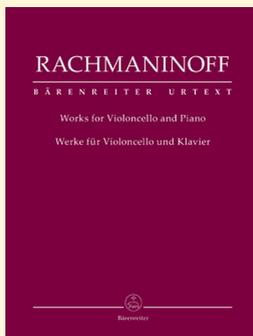
David Popper
达维德·波佩尔
(1843—1913)

《在森林里》

大提琴与钢琴组曲 op. 50
编辑 M. 鲁梅尔
BA06996 总谱带分谱

Oskar Rieding
奥斯卡·里丁
(1846—1916)

B 小调协奏曲 op. 35
改编为 D 小调大提琴版
骑熊士音乐会作品
BA08984 ▶ 见第 39 页



Sergei Rachmaninoff
谢尔盖·拉赫玛尼诺夫
(1873—1943)

大提琴与钢琴作品

原作谱 / 编辑 D. 马基奥内
BA09994 总谱带分谱
待出

拉赫玛尼诺夫为大提琴与钢琴而
做的室内乐包括他早期创作时期的三
部作品。该版本包含一份对作品的起
源和流传的详细介绍(英文/德
文)。校勘报告对原始资料来源作了
说明(英文)。

新出



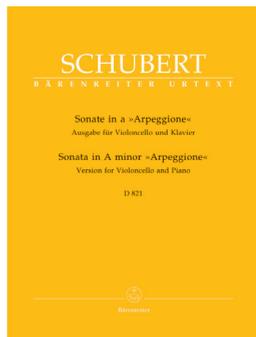
Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1921)

B 小调热情的快板 op. 43

为大提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 Ch. 鲍尔
BA09047 总谱带分谱

奏鸣曲乐章

为大提琴与钢琴而作
原作谱 / 编辑 D. 赫林
BA10910 总谱带分谱



Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

A 小调《吉他形大提琴》奏鸣曲
D 821

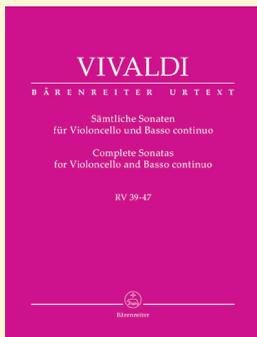
为大提琴与钢琴而改编, 基于原作谱
编辑 H. 维尔特
BA05685 总谱带分谱

弦乐器—大提琴

1-2 把大提琴与
键盘乐器 — 作曲家

Friedrich Seitz
弗里德里希·塞茨
(1848–1918)

D 大调学生协奏曲 op. 22
改编为 G 大调大提琴版
骑熊士音乐会作品
BA08987 ▶ 见第 39 页



Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔迪
(1678-1741)

大提琴与通奏低音奏鸣曲全集
RV 39-47
原作谱 / 编辑 B. 霍夫曼
总谱带有数字低音释谱、大提琴分谱与数字低音分谱
BA06995 总谱带分谱

g 小调两大提琴、弦乐和通奏低音协奏曲 RV 531
原作谱 / 编辑 B. 施韦默
BA10946-90°
钢琴缩编谱
带 2 份大提琴分谱

有关详细信息请查阅
我们的网站：
www.baerenreiter.com

Robert Schumann 罗伯特·舒曼

A 小调大提琴与管弦乐队协奏曲

op. 129

凯特·本内特·沃兹沃斯编辑出版原作谱版



钢琴缩编谱
(作曲家的钢琴缩编谱)
BA08839-90°

新出

骑熊士出版社的这个原作谱版本基于首版的乐谱和舒曼自己编写的钢琴缩编谱。因为舒曼生前未出版过任何总谱。

直到目前为止，公众并不知道这部作品以作曲家本人修改并授权的形式出版的版本，而只知道克拉拉·舒曼编辑并做了修改的版本。而这个版本于 1883 年，也就是在她丈夫去世多年之后才出版的。

该实用版本包含一份导言（英文/德文），对作品的起源和历史做了详细的说明，还包含一份详细的校勘报告（英文）。

此外，该版本还提供了针对演出实践的提示，由大提琴家和 19 世纪大提琴演奏领域的专家凯特·本内特·沃兹沃斯撰写。

您可以在骑熊士网站上找到教学视频和更多资料。

新出

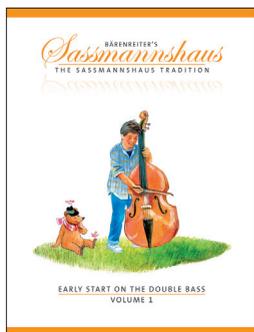
凯特·本内特·沃兹沃斯
为大提琴和弦乐四重奏所作的
改编曲

BA10967
全套分谱
(附大提琴独奏分谱)

**低音提琴
音乐教育书籍与
作品集**

**Holger Sassmannshaus /
J. Peter Close**
霍尔格·萨斯曼斯豪斯 /
J. 彼得·克洛斯

**萨斯曼斯豪斯传统
儿童低音提琴入门教程**
儿童低音提琴教学法
6岁及6岁以上



低音提琴教程第一册
BA09661 英文版

低音提琴教程第二册
BA09662 英文版/德文版

低音提琴教程第三册
BA09663 英文版/德文版

包括许多低音提琴二重奏和 B. 弗托克新的原创作品，第三册带有16页插页的钢琴伴奏。

**音乐会作品
为低音提琴和钢琴而作**
骑熊士低音提琴作品集
编辑 J. P. 克洛斯, H. 萨斯曼斯豪斯
BA09696
低音提琴分谱及配套钢琴伴奏

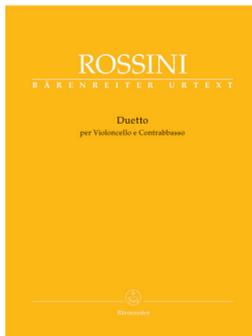
低音提琴 — 作曲家



**František Hertzl
弗朗蒂舍克·赫特尔
(1906-1973)**

低音提琴与钢琴奏鸣曲
BA11530 总谱带分谱

四首曲子
为低音提琴和钢琴而作
BA11556 总谱带分谱



**Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792-1868)**

大提琴与低音提琴二重奏
原作谱 / 编辑 P. 戈塞特
BA10544 总谱带分谱

竖琴

**Ernst Krenek
恩斯特·克热内克
(1900-1991)**

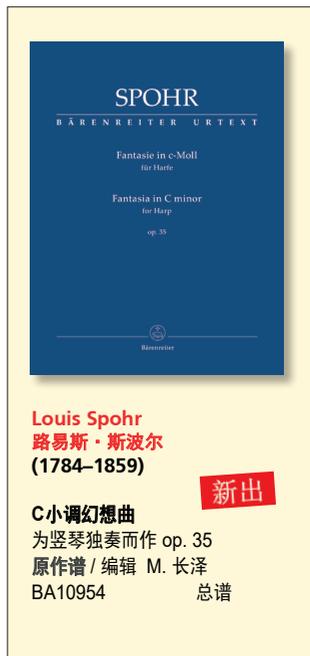
竖琴奏鸣曲 op. 150 (1955)
BA03230 总谱

**Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)**

C 大调协奏曲 K 299 (297°)
为长笛、竖琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 格林 钢琴缩编谱
BA04598-90 ° 研习总谱
TP00286

**Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792-1868)**

华丽活泼的小行板和快板竖琴曲
原作谱 / 编辑 P. B. 布劳纳
BA10541 总谱



**Louis Spohr
路易斯·斯波尔
(1784-1859)**

C小调幻想曲
为竖琴独奏而作 op. 35
原作谱 / 编辑 M. 长泽
BA10954 总谱

新出

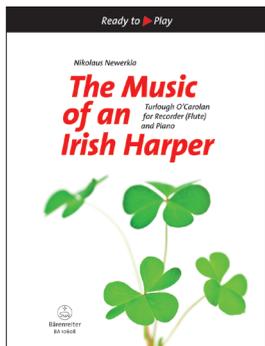
竖笛 音乐教育书籍与 作品集

从中世纪到今日的
旅程

高音竖笛作品精选

历史上各时期的作品
以及当代原创作品
编辑 J. 克瓦皮尔
BA11544

总谱



一位爱尔兰竖琴师的音乐 为竖笛（长笛）与钢琴而作

N. 内维尔克拉改编
BA10608 总谱带 2 份分谱

为高音和中音竖笛与钢琴（羽管键琴）而作，包括大量竖笛二重奏，带有钢琴，其中第二竖笛分谱通常是可选的。

英国舞蹈大师

为竖笛（长笛）与钢琴而作

N. 内维尔克拉改编
BA10609 总谱带 2 份分谱

包括很多二重奏，第二长笛通常是可选的。

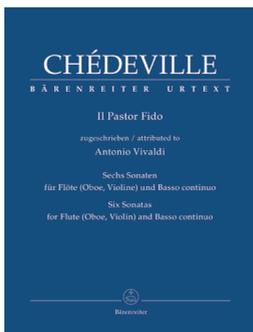
有关详细信息请查阅
我们的网站：
www.baerenreiter.com

中音竖笛独奏 — 作曲家

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

C 小调帕蒂塔 (原始版为 A 小调)
BWV 1013
由 M. 哈拉斯根据无伴奏长笛帕蒂塔
改编为中音竖笛版
BA06432

1—4 支中音竖笛 与键盘乐器 — 作曲家



Nicolas Chédeville
尼古拉斯·谢德维尔
(1705-1782)

《忠实的牧羊人》

(被认为是安东尼奥·维瓦尔迪的作品)

六首中音竖笛（长笛、双簧管、小提琴、法国风笛或摇弦琴）与通奏低音奏鸣曲
原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利
BA08735 总谱带分谱

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

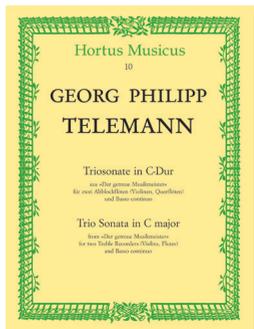
中音竖笛与通奏低音 奏鸣曲全集

原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
G 小调奏鸣曲 HWV 360,
A 小调奏鸣曲 HWV 362,
C 大调奏鸣曲 HWV 365,
F 大调奏鸣曲 HWV 369,
降 E 大调奏鸣曲 HWV 377,
D 小调奏鸣曲 HWV 367a
BA04259 总谱带分谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

四首中音竖笛与通奏低音奏鸣曲 源自《忠诚的乐长》

第一首 F 大调 TWV 41:F 2;
第二首降 B 大调 TWV 41:B 3;
第三首 F 小调 TWV 41:f 1;
第四首 C 大调 TWV 41: c 2
编辑 J. D. 德根
HM00006 总谱带分谱



三重奏奏鸣曲
为 2 支中音竖笛（小提琴或长笛）
与通奏低音而作
源自《忠诚的乐长》

编辑 J. D. 德根
HM00010 总谱带分谱

长笛音乐教育书籍与作品集

Carin Levine,
Christina Mitropoulos-Bott
卡琳·莱文、
克里斯蒂娜·米特罗普洛斯—博特

《长笛演奏的技巧》

第1辑：长笛
(德文/英文) 143页
ISBN 978-3-7618-1595-3

第2辑：短笛、中音和低音长笛
(德文/英文)
127页 带光碟
ISBN 978-3-7618-1788-9

19世纪意大利长笛与钢琴音乐

编辑 A. 切莱金
BA08174 总谱带分谱

长笛古典作品 为长笛与吉他而作

B. 克洛斯改编
BA10610 2份演出总谱

英国舞蹈大师 为竖笛(长笛)与钢琴而作

N. 内维尔克拉改编
BA10609 总谱带2份分谱

包括很多二重奏，第二长笛通常是可选的。

一位爱尔兰竖琴师的音乐 为竖笛(长笛)与钢琴而作

N. 内维尔克拉改编
BA10608 总谱带2份分谱

包括很多二重奏，第二长笛通常是可选的。

圣诞节热门为2支长笛而作

H. 波尔—黑塞改编
BA10634 2份演出总谱

古典热门为2支长笛而作

E. 魏因齐和 E. 韦希特尔改编
BA10613 2份演出总谱

浪漫热门 为两支长笛而作

编辑 E. 韦希特尔、E. 魏因齐
BA10643 演出总谱

长笛独奏 — 作曲家

Carl Philipp Emanuel Bach
卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫
(1714-1788)

A 小调奏鸣曲 Wq 132
为长笛独奏而作
编辑 M. 哈拉斯
BA06820



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

A 小调帕蒂塔 BWV 1013
为长笛独奏而作
原作谱 / 编辑 H. P. 施米茨
U. 莱辛格尔修订版
BA05187

根据无伴奏大提琴独奏组曲
BWV 1007 和 1009 改编的两首
长笛组曲

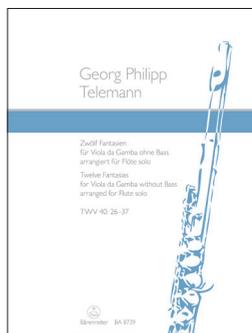
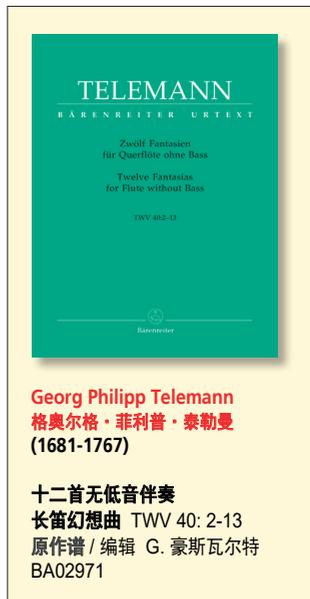
J. 林克尔曼改编
BA06886

Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

长笛独奏曲《绪任克斯》
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA08733

Marin Marais
马兰·马雷
(1656-1728)

西班牙福利亚舞曲
长笛独奏
编辑 H. P. 施米茨
BA03311



十二首无低音伴奏
维奥尔琴幻想曲 TWV 40:26-37
改编为长笛独奏版
BA08739

新出

2—4 支长笛 — 作曲家

Johann Sebastian Bach

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

为长笛与通奏低音或羽管键琴伴奏而作的奏鸣曲

卡特琳·安巴赫改编为两支长笛版
演出总谱

四首奏鸣曲

BWV 1034、1035、1030、1032
BA10961

三首奏鸣曲

BWV 1033、1031、1020
BA10962
待出

Claude Debussy

克洛德·德彪西
(1862-1918)

《两首阿拉伯风格舞曲》

改编为四支长笛版
BA06896 总谱带分谱

Gabriel Fauré

加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

帕凡舞曲

D. 伍德富尔—哈里斯改编为
3 支长笛版
BA07405 演出总谱

Felix Mendelssohn Bartholdy

费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

谐谑曲

选自《仲夏夜之梦》的舞台音乐
H. A. 科恩改编为 4 支长笛版
BA06882 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

《费加罗的婚礼》序曲

H. A. 科恩改编为 4 支长笛版
BA06898 总谱带分谱

Johann Joachim Quantz

约翰·约阿希姆·匡兹
(1697-1773)

奏鸣曲

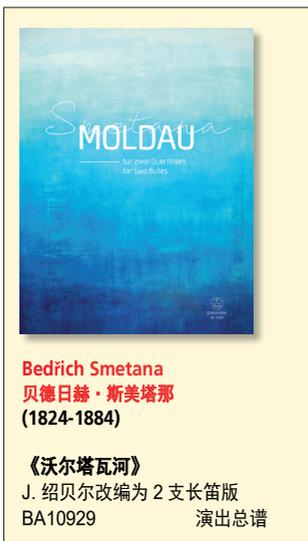
E. 多弗莱因改编为 3 支长笛版
BA06871 演出总谱

Camille Saint-Saëns

卡米尔·圣桑
(1835-1921)

《动物狂欢节》

J. 绍贝尔 / S. 贝克改编为 2 支长笛版
BA10926 演出总谱



Bedřich Smetana

贝德里赫·斯美塔那
(1824-1884)

《沃尔塔瓦河》

J. 绍贝尔改编为 2 支长笛版
BA10929 演出总谱

Carl Stamitz

卡尔·施塔密兹
(1745-1801)

六首二重奏

为双长笛或小提琴而作 op. 27,
第一册
编辑 M. 格洛德
HM00259 演出总谱

六首二重奏

为双长笛或小提琴而作 op. 27,
第二册
编辑 M. 格洛德
HM00260 演出总谱

Georg Philipp Telemann

格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

九首无低音双长笛奏鸣曲

TWV 40:141-149
原作谱 / 编辑 R. J. 莱普施
BA05888 演出总谱

Peter Iljitsch Tschaikowski

彼得·伊利奇·柴科夫斯基
(1840-1893)

《胡桃夹子》组曲

J. 绍贝尔改编为 2 支长笛版
BA10951 演出总谱

长笛与键盘乐器 — 作曲家

Johann Sebastian Bach

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

B 小调序曲（管弦乐组曲）

BWV 1067
为长笛与助奏羽管键琴（钢琴）而作
编辑 G. 基希纳
BA06812 总谱带分谱

六首奏鸣曲 根据 BWV 525-530

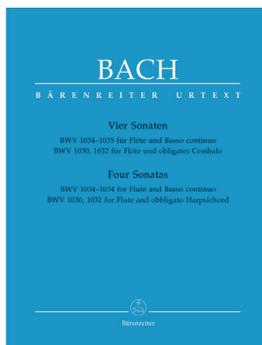
改编，为长笛和助奏羽管键琴而作
编辑 W. 基希纳和 G. 基希纳
每个版本：总谱带分谱
BA06801 第一辑
BA06802 第二辑
BA06803 第三辑

G 小调长笛与助奏羽管键琴

奏鸣曲 BWV 120
编辑 A. 迪尔
BA08170 总谱带 2 份分谱

C 大调奏鸣曲 BWV 1033

为长笛与通奏低音而作 /
降 E 大调奏鸣曲 BWV 1031 与
G 小调奏鸣曲 BWV 1020
为长笛与助奏羽管键琴而作
作为 J. S. 巴赫作品流传下来
编辑 A. 迪尔
BA05220 总谱带分谱



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

四首奏鸣曲

两首长笛与通奏低音奏鸣曲
BWV 1034-1035 / 两首长笛与助奏羽
管键琴奏鸣曲 BWV 1030、1032
原作谱 / 编辑 H. P. 施米茨
U. 莱辛格修订
BA05198 总谱带分谱

G 大调三重奏鸣曲 BWV 1039

为两支长笛与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 H. P. 施米茨
BA05199 总谱带分谱

Vilém Blodek
维尔姆·布洛德克
(1834-1874)

新出

D 大调长笛与管弦乐队协奏曲

卢卡斯·M.·维特拉希尔修订
独奏分谱
钢琴缩编谱(彼得·克隆塔利)
带分谱
BA11737-90 钢琴缩编谱
待出

Luigi Boccherini
路易齐·波凯里尼
(1743-1805)

D大调协奏曲 op. 27

为长笛与弦乐而作
编辑 W. 乌普迈耶
BA06883° 钢琴缩编谱

Theobald Böhm
特奥巴尔德·伯姆
(1794-1881)

“三首门德尔松和拉赫玛二重奏”
为两支长笛和钢琴而作
编辑 E. 魏因齐、E. 韦希特
BA06895 钢琴缩编谱

Nicolas Chédeville
尼古拉·谢德维尔
(1705-1782)

《忠实的牧羊人》

(被认为是安东尼奥·维瓦尔迪的
作品)
六首长笛(或高音竖笛/双簧管/小提
琴)与通奏低音奏鸣曲 op. 13
原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利
BA08735 总谱带分谱

César Franck
塞萨尔·弗兰克
(1822-1890)

奏鸣曲

改编为钢琴与长笛版
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA08738
小提琴和钢琴分谱附带长笛分谱

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

十一首奏鸣曲

为长笛与通奏低音而作
总谱(带有完全释谱的通奏低音)与
分谱(长笛、通奏低音)套装
原作谱 / 编辑 H. P. 施米茨
BA04225 总谱带分谱

三首三重奏鸣曲 选自 op. 5

第6首 F 大调奏鸣曲 HWV 401、
第3首 E 小调奏鸣曲 HWV 398、
第2首 D 大调奏鸣曲 HWV 397
为双长笛(小提琴)或其他旋律性乐
器与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 S. 弗莱施
BA04228 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)



G 大调协奏曲 K. 313

为长笛与管弦乐队而作
由 R. 布朗、K. 欣特勒与 K. 恩格尔编
写华彩乐段与引子
原作谱 / 编辑 F. 格林
BA04854-90° 钢琴缩编谱

C 大调行板 K. 315

为长笛与管弦乐队而作
由 R. 布朗和 K. 恩格尔编写华彩乐段
原作谱 / 编辑 F. 格林
BA05748-90° 钢琴缩编谱

D 大调协奏曲 K. 314

为长笛与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 H. 默恩
BA04855-90° 钢琴缩编谱

C 大调协奏曲 K. 299 (297°)

为长笛、竖琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 格林
BA04598-90° 钢琴缩编谱
TP00286 研习总谱

C 大调协奏曲

根据长笛、竖琴与管弦乐队协奏曲
K. 299 (297°) 改编为长笛与钢琴
(羽管键琴)版
G. 基西纳改编
BA06889 演出总谱

基于法国歌曲《妈妈请听我说》
创作的12段变奏曲

根据长笛与钢琴(羽管键琴)
K. 265 (300°) 改编
W. 基西纳和 G. 基西纳改编
BA06805 总谱带分谱

长笛 / 双簧管

长笛与键盘乐器 — 作曲家

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

A 小调《吉他形大提琴》奏鸣曲
D 821 改编成长笛与钢琴版
基于原作谱 / 编辑 K. 欣特勒
BA05681 总谱带分谱

《枯萎的花朵》主题变奏曲
选自《美丽的磨坊女》
op. post. 160 D 802
为长笛与钢琴而作
原作谱 / 编辑 H. 维尔特
BA05641 总谱带分谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

小室内乐 六首长笛（双簧管、小提琴、竖笛）与通奏低音古组曲
编辑 H. 鲁夫
HM00047 总谱带分谱

两首奏鸣曲 为长笛与通奏低音而作
TWV 41: D9, TWV 41: G9
原作谱 / 编辑 K. 霍夫曼
BA05890 总谱带分谱

十二首由浅入深的奏鸣曲 TWV 4: 41
原作谱 / 编辑 M. 塞弗特
BA02241 – BA02245
▶ 见第 47 页

D 大调协奏曲
为长笛、弦乐与通奏低音而作
RV 783
BA06892 总谱带分谱

双簧管

Peter Veale,
Claus-Steffen Mahnkopf
彼得·维尔,
克劳斯-斯特芬·曼科普夫

《双簧管演奏技巧》
带有对整个双簧管族系附加评论的一本手册（德文/英文/法文）
181 页带光碟
ISBN 978-3-7618-1210-5

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

选自教堂康塔塔的最优美的双簧管独奏
五首交响曲 BWV 12、21、76、156 和 149 改编为双簧管（柔音双簧管）和管风琴（羽管键琴/钢琴）版
M. 比加姆改编
BA08153 总谱带分谱

A 大调协奏曲 为抒情双簧管（双簧管）、弦乐与通奏低音而作
由 W. 菲舍尔从羽管键琴协奏曲 BWV 1055 复原，原作谱 钢琴缩编
谱带有抒情双簧管与双簧管分谱
BA05145-90 ° 钢琴缩编谱

C 小调双簧管、小提琴、弦乐与通奏低音协奏曲 由 W. 菲舍尔从两架羽管键琴协奏曲 BWV 1060 复原，原作谱
BA05147-90 ° 钢琴缩编谱

Nicolas Chédeville
尼古拉·谢德维尔
(1705-1782)

《忠实的牧羊人》（被认为是安东尼奥·维瓦尔迪的作品）
六首双簧管（或长笛/高音竖笛/小提琴）与通奏低音奏鸣曲 op. 13
原作谱 / 编辑 F. M. 萨尔代利
BA08735 总谱带分谱

Francesco Geminiani
法兰西斯科·杰米尼亚尼
(约 1680–1762)

E 小调奏鸣曲
为双簧管（长笛/小提琴）和通奏低音而作
编辑 H. 鲁夫
HM00178 总谱带分谱

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

双簧管与通奏低音奏鸣曲全集
降 B 大调奏鸣曲 HWV 357
C 小调奏鸣曲 HWV 366
F 大调奏鸣曲 HWV 363a
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
BA04260 总谱带分谱

František Vincenc Kramář-Krommer
弗朗齐歇克·文岑茨·克拉马日—
克罗默尔
(1759-1831)

F 大调双簧管与管弦乐队协奏曲
op. 52
H01933 钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

C 大调双簧管与管弦乐队协奏曲
K. 314 (285^d)
原作谱 / 编辑 F. 吉林
BA04856-90 ° 钢琴缩编谱
TP00252 研习总谱

F 大调双簧管、小提琴、中提琴与大提琴四重奏 K. 370 (368^b)
原作谱 / 编辑 J. 波汉卡
BA04867 套装分谱
TP00151 研习总谱

Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

两首双簧管与通奏低音奏鸣曲
TWV 41: B6, TWV 41: e6
原作谱 / 编辑 K. 霍夫曼
BA05889 总谱带分谱

有关详细信息请查阅
我们的网站：
www.baerenreiter.com

- ° 演出材料有售
- * 演出材料出租

单簧管音乐教育书籍与作品集

克莱兹默

为单簧管与钢琴而作

B. 奥斯特迈尔、G. 沃特改编
BA10616 演出总谱

古典热门

为2支单簧管而作

D. 伍德富尔—哈里斯改编
BA10636 演出总谱

安息日，安息日

克莱兹默3支单簧管重奏
P. 戈顿改编
BA10635 演出总谱

单簧管与键盘乐器——作曲家

Johannes Brahms

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

单簧管与钢琴奏鸣曲 op. 120

F 小调奏鸣曲

降E 大调奏鸣曲

原作谱 / 编辑 C. 布朗、
N. 佩雷斯·达·科斯塔
BA10906 总谱带分谱

Claude Debussy

克洛德·德彪西
(1862-1918)

降B 调第一狂想曲

为管弦乐队与独奏单簧管而作

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
单簧管与钢琴版
BA07897-90° 钢琴缩编谱

Leoš Janáček

莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

单簧管与钢琴奏鸣曲

(根据小提琴与钢琴奏鸣曲改编)

由希里·布利尔改编
BA09581 总谱带分谱

František Vincenc Kramář-Krommer

弗朗齐歇克·文岑茨·克拉马日—
克罗默尔
(1759-1831)

降E 大调协奏曲

为单簧管与管弦乐队而作

op. 36 MAB I/13
H00888 钢琴缩编谱

Felix Mendelssohn Bartholdy

费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

降E 大调单簧管与钢琴奏鸣曲

原作谱 / 编辑 G. 阿尔罗根
BA08151 钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

A 大调单簧管协奏曲 K. 622

为单簧管与管弦乐队而作

原作谱 / 编辑 F. 格林
BA04773-90° 钢琴缩编谱
TP00254 研习总谱

— 移调至降B 大调

为降B 调单簧管而作

BA04773-38 钢琴缩编谱

大奏鸣曲

为单簧管（或小提琴）与钢琴而作
匿名者根据单簧管五重奏 K. 581 改编
(1809) 编辑 C. 霍格伍德

— A 调单簧管版（或小提琴）与钢琴

BA09162 总谱带分谱

— 降B 调单簧管与钢琴版

BA09163 总谱带分谱

A 大调五重奏 K. 581 为单簧管、
双小提琴、中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 E. F. 施米特
BA04711 套装分谱
TP00014 研习总谱

降E 大调三重奏 K. 498

《九柱戏三重奏》为钢琴、单簧管
（小提琴）与中提琴而作
原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA05325 总谱带分谱

Franz Schubert

弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

《岩石上的牧羊人》D 965 op. post.
129 为人声、单簧管与钢琴而作
原作谱 / 编辑 W. 迪尔
BA05619 总谱带分谱



A 小调《吉他形大提琴》 奏鸣曲 D 821

由 D. 伍德富尔—哈里斯根据原作谱
改编成单簧管与钢琴版
BA05682 总谱带分谱

Peter Iljitsch Tschaikowski

彼得·伊利奇·柴科夫斯基
(1840-1893)

《胡桃夹子》组曲

由 M. 特佩尔改编为3支单簧管版
BA08158 演出总谱

萨克斯管

Marcus Weiss / Giorgio Netti
马库斯·魏斯 / 乔治·内蒂

《萨克斯管演奏技巧》

(德文/英文) 188页

ISBN 978-3-7618-2114-5



Alexander Glazunov
亚历山大·格拉祖诺夫
(1865-1936)

降E大调协奏曲

为中音萨克斯管与弦乐而作 op.109

原作谱 / 编辑 R. 巴克、

D. 伍德富尔-哈里斯

BA08732-90° 钢琴缩编谱

大管

Pascal Gallois
帕斯卡尔·加卢瓦

《大管演奏技巧》

(德文/英文/法文) 126页带2张光碟

ISBN 978-3-7618-1860-2

Franz Berwald
弗朗茨·贝尔瓦尔德
(1796-1868)

音乐会作品 op. 2 (1827)

为大管与管弦乐队而作

原作谱 / 编辑 N. 卡斯特格伦、

F. 施纳普

BA08512-90 钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

降B大调协奏曲 K. 191 (186°)

为大管与管弦乐队而作

原作谱 / 编辑 W. 格林

BA04868-90° 钢琴缩编谱

TP00253 研习总谱

降B大调奏鸣曲

根据 KV 292 (196°) 为大提琴

(大管) 与钢琴或 2 件低音乐器而作

M. 特佩尔改编

根据原作谱 / 编辑 D. 贝尔克

BA06974 总谱带分谱

Jiří Pauer

吉利·鲍尔

(1919-2007)

大管与管弦乐队协奏曲

原作谱 / 编辑 O. 辛德拉

BA11567-90 钢琴缩编谱

Karel Pivoňka

卡雷尔·皮翁卡

(1907-1986)

《节奏练习曲》

为大管独奏而作

H03291

演出总谱



Carl Stamitz

卡尔·施塔密兹

(1745-1801)

C大调大管与管弦乐队协奏曲

原作谱 / 编辑 O. 辛德拉

BA11563-90 钢琴缩编谱

圆号

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

F大调钢琴与圆号或大提琴奏鸣曲 op. 17

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

BA10939 总谱带分谱

Johannes Brahms

约翰内斯·勃拉姆斯

(1833-1897)

小提琴、圆号(中提琴或大提琴)与钢琴三重奏 op. 40

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德

BA09435 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特

(1756-1791)

圆号与管弦乐队协奏曲全集

原作谱 / 编辑 F. 格林



圆号与管弦乐队协奏曲

K. 417, 495, 447, 412 和 514 (386°)

TP00324 研习总谱

— D大调第1号 K. 412 + 514

BA05314-90° 钢琴缩编谱

— 降E大调第2号 K. 417

带有 T. 布朗与 D. 纳恩斯的引子

BA05311-90° 钢琴缩编谱

— 降E大调第3号 K. 447 带有 D.

布雷恩与 T. 布朗的华彩乐段和引子

BA05312-90° 钢琴缩编谱

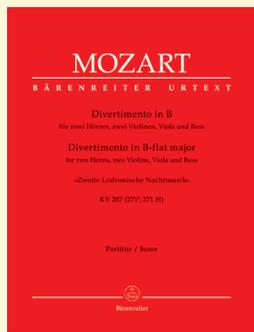
Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

一降E大调第4号K. 495
带有D. 布雷恩、T. 布朗与D. 纳恩斯的
华彩乐段和引子
BA05313-90 ° 钢琴缩编谱

E大调协奏曲乐章K. 494a
为圆号与管弦乐队而作
编辑 D. 纳恩斯
BA05349-90 • 钢琴缩编谱

降E大调回旋曲K. 371
为圆号与管弦乐队而作
初版
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA05329-90 钢琴缩编谱

降E大调五重奏K. 407 (386c)
为圆号、小提琴、双中提琴与低音提琴
(大提琴) 而作
原作谱 / 编辑 E. F. 施密特
BA04708 套装分谱



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

降B大调嬉游曲 为2把圆号、2把
小提琴、中提琴和低音提琴而作
KV 287

“第二号罗德隆夜曲”
原作谱 / 编辑 A. 邓宁
BA08809°

室内乐 一
钢琴三重奏

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

钢琴、小提琴和大提琴三重奏 op. 1
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10943 总谱带分谱

降B大调钢琴、小提琴和大提琴
三重奏 op. 97《大公钢琴》
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10942 总谱带分谱

钢琴、小提琴和大提琴三重奏
op. 70
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10960 总谱带分谱

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

小提琴、大提琴与钢琴三重奏
Op. 87
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09436 总谱带分谱

小提琴、大提琴与钢琴三重奏
Op. 101
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09437 总谱带分谱

钢琴三重奏
改编自B大调弦乐六重奏 op. 18
特奥多尔·基希纳(1823-1903)改编
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09441 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

《杜姆卡》
为钢琴、小提琴和大提琴而作 op. 90
原作谱 / 编辑 C. 弗拉姆
BA09567 总谱带分谱

总谱带分谱 编辑 A. 库伯
BA09578 总谱带分谱

G小调钢琴三重奏 op. 26
编辑 A. 波科尔尼、K. 索尔克
BA09538 总谱带分谱

F小调钢琴三重奏 op. 65
编辑 F. 巴尔托斯
BA09564 总谱带分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

钢琴、小提琴与大提琴三重奏
op. 120
原作谱 / 编辑 J. W. 索巴斯基
BA07902 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

钢琴三重奏全集
原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA04787 总谱带分谱

六首奏鸣曲K. 10-15 早期奏鸣曲II
为键盘(羽管键琴)、小提琴(或长
笛)与大提琴而作
原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA04756 总谱带分谱

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

钢琴、小提琴和大提琴三重奏
原作谱 / 编辑 D. 伍德福尔—哈里斯
BA10921 总谱带分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

钢琴三重奏全集
原作谱 / 编辑 A. 法伊尔
降B大调三重奏 D 28 与
降E大调三重奏 D 897 op. post. 148
BA05626 总谱带分谱

降B大调三重奏 D 898 op. 99
BA05607 总谱带分谱

降E大调三重奏 D 929 op. 100
BA05610 总谱带分谱

Bedřich Smetana
贝德日赫·斯美塔那
(1824-1884)

G小调三重奏
原作谱 / 编辑 F. 巴尔托斯、
J. 普拉非奇、K. 索尔克
BA09518 总谱带分谱

新出

新出

钢琴四重奏 — 钢琴、小提琴、中提琴、大提琴

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

三首钢琴、小提琴、中提琴和
大提琴四重奏 WoO 36
C 大调第一号四重奏 / 降 E 大调第二
号四重奏 / D 大调第三号四重奏
原作谱 / 编辑 L. 米奇
BA09037 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

D 大调钢琴四重奏 op. 23
BA09574 总谱带分谱

降 E 大调钢琴四重奏 op. 87
编辑 A. 波科尔尼、K. 索尔克
BA09537 总谱带分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

钢琴四重奏 op. 15
原作谱 / 编辑 D. 埃兰
BA07903 总谱带分谱

钢琴四重奏 op. 45
原作谱 / 编辑 D. 埃兰
BA07904 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

G 小调钢琴四重奏 K. 478
原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔
BA04728 总谱带分谱

降 E 大调钢琴四重奏 K. 493
原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔
BA04729 总谱带分谱

钢琴五重奏 — 钢琴与弦乐五重奏

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

F 小调钢琴五重奏 op. 34
原作谱 / 编辑 D. 波豪维尔
BA10915 总谱带分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

A 大调钢琴五重奏 op. 5
编辑 J. 布格豪泽、K. 索尔克
BA11539 总谱带分谱

A 大调钢琴五重奏 op. 81
为钢琴、2 把小提琴、中提琴和
大提琴而作
BA09573 总谱带分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

钢琴协奏曲的室内乐版
为 2 把小提琴、中提琴、大提琴与
钢琴而作
钢琴缩编谱均带有弦乐器分谱
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫

— F 大调协奏曲
K. 413 (第 11 号)
BA04875 总谱带分谱

— A 大调协奏曲
K. 414 (第 12 号)
BA04877 总谱带分谱

— C 大调协奏曲
K. 415 (第 13 号)
BA04879 总谱带分谱

— 降 E 大调协奏曲
K. 449 (第 14 号)
BA04871 总谱带分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

A 大调《鲑鱼五重奏》D 667 op. post.
114 为钢琴、小提琴、中提琴、大
提琴和低音提琴而作
原作谱 / 编辑 A. 法伊尔
BA05608 总谱带分谱

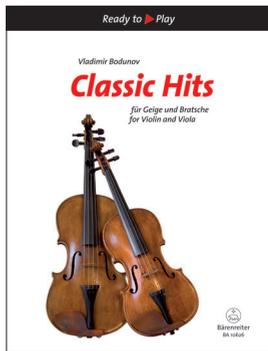
钢琴六重奏

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

钢琴、2 把小提琴、2 把中提琴和
大提琴六重奏，根据 G 大调第四钢琴
协奏曲 op. 58 改编
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA09034 总谱带 6 份分谱

弦乐二重奏

小提琴与中提琴



古典热门

V. 波杜诺夫改编小提琴与中提琴版
BA10626 2 份演出总谱

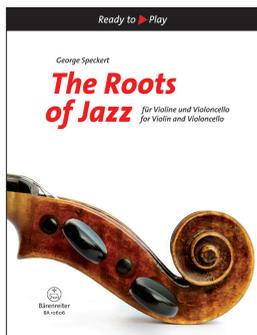
Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

小提琴与中提琴二重奏 K. 423、424
原作谱 / 编辑 D. 贝尔克
BA04772 总谱带分谱

十二首二重奏 K. 487 为 2 把圆号而作
W. 米勒—卡尔斯海姆改编成小提琴
与中提琴演奏版本
HM00115 演出总谱

弦乐二重奏

小提琴与大提琴



爵士乐之根源

为小提琴与大提琴而作

G. A. 施佩克特作曲并改编

BA10606 2份演出总谱

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特

(1756-1791)

两首小提琴与大提琴二重奏

根据 K. 423、424

匿名者改编 (1805)

编辑 D. 贝尔克

BA09164 总谱带分谱

Maurice Ravel

莫里斯·拉威尔

(1875-1937)

小提琴与大提琴奏鸣曲

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯

带有 J. 阿波尔德所撰引言

BA09417

带有2份演出总谱以及大提琴缩编谱，避免翻页

大提琴与低音提琴

Gioachino Rossini

焦阿基诺·罗西尼

(1792-1868)

大提琴与低音提琴二重奏

原作谱 / 编辑 P. 戈塞特

BA10544 总谱带分谱

弦乐三重奏

George A. Speckert

乔治·A. 施佩克特

27首弦乐三重奏小品

为2把小提琴和大提琴或小提琴、中提琴和大提琴而作

BA10647 总谱带4份分谱

Antonín Dvořák

安东宁·德沃夏克

(1841-1904)

C大调三重奏 op. 74

为2把小提琴和中提琴而作

编辑 J. 布格豪斯

BA09543 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特

(1756-1791)

降E大调嬉游曲 K. 563

为小提琴、中提琴与大提琴而作

原作谱 / 编辑 D. 贝尔克

BA04844

套装分谱

TP00319

研习总谱



Franz Schubert

弗朗茨·舒伯特

(1797-1828)

弦乐三重奏全集

为小提琴、中提琴与大提琴而作

原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德

BA05609

套装分谱

TP00306

研习总谱

弦乐四重奏

音乐教育书籍与作品集

儿童弦乐队合奏入门

圣诞节音乐

编辑 E. 萨斯曼斯豪斯、

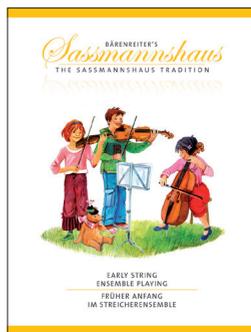
K. 萨斯曼斯豪斯

圣诞节小品

为2把小提琴、中提琴和大提琴而作

BA10689

演出总谱



儿童弦乐队合奏入门

编辑 E. 萨斯曼斯豪斯、

K. 萨斯曼斯豪斯

为管弦乐队演奏作准备的小品

BA10688

演出总谱

不要喂动物

有趣的儿童作品

BA10648

总谱带5份分谱

弦乐

印第安人圣歌

BA09402

总谱带5份分谱

弦乐探戈

BA09415

总谱带5份分谱

弦乐四重奏 — 作曲家

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

弦乐四重奏

▶ 见第 71 页

Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

弦乐四重奏

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA09414 套装分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

《柏树》

H06663 套装分谱

A 大调第 1 号弦乐四重奏 op. 2
BA09539 套装分谱

降 B 大调第 2 号弦乐四重奏
BA09540 套装分谱

F 小调第 5 号弦乐四重奏 op. 9
BA09545 套装分谱

降 E 大调第 10 号弦乐四重奏 op. 51
原作谱 / 编辑 H. 施伊克
BA11523 套装分谱

C 大调第 11 号弦乐四重奏 op. 61
原作谱 / 编辑 H. 施伊克
BA11566 套装分谱
待出

F 大调第 12 号弦乐四重奏
《美利坚》op. 96
原作谱 / 编辑 M. 库贝
BA11538 套装分谱

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

弦乐四重奏 op. 121
原作谱 / 编辑 J. W. 索巴斯基
BA07901 套装分谱

César Franck
塞萨尔·弗朗克
(1822-1890)

弦乐四重奏

原作谱 / 编辑 C. 施特鲁肯—帕朗
BA09421 套装分谱

Pavel Haas
帕维尔·哈斯
(1899-1944)

第 2 号弦乐四重奏 op. 7

“从猴山来的”

带有任意选择打击乐器
原作谱 / 编辑 O. 皮沃达
BA11525 套装分谱

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

第一弦乐四重奏

据托尔斯泰“克鲁采奏鸣曲”而作

原作谱 / 编辑 L. 法尔图斯、
M. 什捷德龙
BA09520 套装分谱

第二弦乐四重奏“秘密”

原作谱 / 编辑 L. 法尔图斯、
M. 什捷德龙
BA09533 套装分谱

《姆拉蒂》(青春)

K. 马拉特卡改编为弦乐四重奏版
BA11543 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

G 大调《小夜曲》 K. 525 弦乐四重奏
原作谱 / 编辑 E. F. 施密特
BA04700 套装分谱

影印版 ISBN 978-3-7618-2282-1

▶ 见第 102 页

十首庆典弦乐四重奏

G 大调 K. 387、D 小调 K. 421、降 B 大调 K. 458、降 E 大调 K. 428、A 大调 K. 464、C 大调 K. 465、D 大调 K. 499、D 大调 K. 575、降 B 大调 K. 589、F 大调 K. 590 原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
BA04750 套装分谱
TP00140 研习总谱

十三首早期弦乐四重奏

原作谱 / 编辑 K. H. 菲斯尔、
W. 普拉特、W. 雷姆

— 第 1 辑：G 大调四重奏

K. 80、D 大调四重奏 K. 155、
G 大调四重奏 K. 156、C 大调四重奏
K. 157
BA04847 套装分谱

— 第 2 辑：F 大调四重奏

K. 158、B 大调四重奏 K. 159、
降 E 大调四重奏 K. 160
BA04848 套装分谱

— 第 3 辑：F 大调四重奏

K. 168、A 大调四重奏 K. 169、
C 大调四重奏 K. 170
BA04849 套装分谱

— 第 4 辑：降 E 大调四重奏

K. 171、降 B 大调四重奏 K. 172、
D 小调四重奏 K. 173
BA04850 套装分谱

三首嬉游曲 K. 136-138 (125^{a-c})

为弦乐四重奏而作
原作谱 / 编辑 K. H. 菲斯尔
BA04860 套装分谱
TP00278 研习总谱

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

弦乐四重奏

原作谱 / 编辑 J. 阿波尔德
BA09413 套装分谱

Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1921)

e 小调第一弦乐四重奏

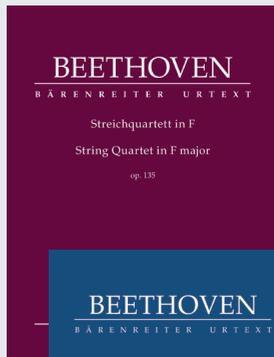
原作谱 / 编辑 F. 吉尤
BA10927 套装分谱

G 大调第二弦乐四重奏

原作谱 / 编辑 F. 吉尤
BA10928 套装分谱

有关详细信息请查阅
我们的网站：
www.baerenreiter.com

“..... 必备巨作”



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

弦乐四重奏 op. 18 第1-6首
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09016 套装分谱
 TP00916 研习总谱

弦乐四重奏 op. 59, 第1-3首
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09017 套装分谱
 TP00917 研习总谱

弦乐四重奏 op. 74、op. 95
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09018 套装分谱
 TP00918 研习总谱

降E大调弦乐四重奏
 op. 127
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09029 套装分谱
 TP00929 研习总谱

降B大调弦乐四重奏

op. 130
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09030 套装分谱
 TP00930 研习总谱

a小调弦乐四重奏 op. 132
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09032 套装分谱
 TP00932 研习总谱

升c小调弦乐四重奏 op. 131
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09031 套装分谱
 TP00931 研习总谱

降B大调弦乐四重奏 op. 133
“大赋格”
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09033 套装分谱
 TP00933 研习总谱

影印版
 ISBN 978-3-7618-2464-1
 ▶ 见第101页

F大调弦乐四重奏 op. 135
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09035 套装分谱
 TP00935 研习总谱

晚期弦乐四重奏 op. 127, 130, 131,
 132, 133, 135
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 TP00934 ▶ 见第93页

弦乐四重奏全集
 4卷研习总谱套装
 TP00915 ▶ 见第93页

新出

新出

弦乐四重奏 — 作曲家

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

弦乐四重奏全集

— 弦乐四重奏 (一)

D 大调四重奏 D 94、
C 小调序曲 D 8A、
C 大调四重奏 D 46、
D 大调小步舞曲 D 86
五首小步舞曲和五首德意志舞曲 D 89
原作谱 / 编辑 M. 库西德、D. 芬克—
黑金格、W. 阿德霍尔德
BA05625 套装分谱

— 弦乐四重奏 (二)

G小调 / 降B大调四重奏 D 18、
C 大调四重奏 D 32、
降B大调四重奏 D 36、
降B大调四重奏 D 68
原作谱 / 编辑 M. 库西德
BA05631 套装分谱

— 弦乐四重奏 (三)

D 大调四重奏 D 74、降E大调四重奏
D 87 (op. post. 125/1)、降B大调
四重奏 D 112 (op. 168)、G小调四
重奏 D 173、E 大调四重奏 D 353
(op. post. 125/ 2)
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05636 套装分谱

— A 小调弦乐四重奏《罗莎蒙德》

D 804 op. 29、C 小调弦乐四重奏
《四重奏乐章》D 703
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05614 套装分谱

— D 小调弦乐四重奏

《死神与少女》D 810
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05613 套装分谱

— G 大调弦乐四重奏

D 887 op. post. 161
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05616 套装分谱



Bedřich Smetana
贝德日赫·斯美塔那
(1824-1884)

E 小调第一弦乐四重奏《我的一生》

原作谱 / 编辑 F. 巴尔托什、J. 普拉韦
茨、K. 绍尔茨
BA09516 套装分谱

弦乐五重奏 — 作曲家

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

G 大调弦乐五重奏 op. 77

为双小提琴、中提琴、大提琴和
低音提琴而作
BA09577 套装分谱

降E 大调弦乐五重奏 op. 97

为双小提琴、双中提琴和大提琴而作
编辑 F. 巴尔托斯
BA09542 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

C 小调弦乐柔板和赋格 K. 546

原作谱 / 编辑 W. 普拉特
BA05378 总谱带分谱
VI, VII, Va, Vc, Cb

弦乐五重奏全集

K. 174、406、515、516、593、614
为双小提琴、双中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 E. 海斯、E. F. 施密特
BA04771 套装分谱
TP00159 研习总谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

C 大调弦乐五重奏

D 956 op. post. 163
为双小提琴、中提琴与 双大提琴而作
原作谱 / 编辑 M. 库西德
BA05612 套装分谱

弦乐六重奏 — 2 把小提琴、 2 把中提琴、2 把大提琴

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

降B 大调六重奏 op. 18

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09419 套装分谱

G 大调六重奏 op. 36

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09420 套装分谱

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

A 大调弦乐六重奏 op. 48

编辑 A. 库伯
BA09566 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

六重奏大协奏曲

根据交响协奏曲 K. 364 改编
(1808)

编辑 C. 霍格伍德
BA09504 总谱
BA09504-22 套装分谱

Erwin Schulhoff
埃尔温·舒尔霍夫
(1894-1942)

六重奏 为 2 把小提琴、2 把中提琴和 2 把大提琴而作 (1920-1924)

编辑 M. 里舍
BA07488 总谱
BA07488-22 套装分谱

为弦乐器演奏者创作的 易奏弦乐合奏



Egon and Kurt Sassmannhaus

埃贡·萨斯曼斯豪斯和
库尔特·萨斯曼斯豪斯
儿童弦乐队合奏入门

BA10688

- 初次在弦乐队合奏
- 为小提琴、中提琴和大提琴（或）2把小提琴和大提琴而作的乐曲
- 带有很多卡农曲

Egon and Kurt Sassmannhaus

埃贡·萨斯曼斯豪斯和
库尔特·萨斯曼斯豪斯
儿童弦乐队合奏入门
圣诞节音乐

BA10689

- 初次在弦乐队合奏
- 著名的圣诞颂歌和欢乐气氛浓厚的乐器编排
- 为2把小提琴、中提琴和大提琴而作的乐曲

George A. Speckert

乔治·A·施佩克特
不要喂动物

12首弦乐合奏曲

BA10648

- 有趣的带有动物的儿童乐曲
- 适合较小和较大的表演
- 乐队成员编制部分可以变动

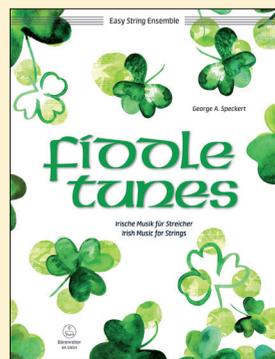
George A. Speckert

乔治·A·施佩克特
27首弦乐三重奏小品

为2把小提琴和大提琴或小提琴、中提琴和大提琴而作

BA10647

- 27首短小曲子，可以随意组合
- 适合表演
- 含有单独的中提琴分谱（代替第二小提琴）



George A. Speckert

乔治·A·施佩克特
提琴曲调
弦乐爱尔兰乐曲

BA10654

George A. Speckert
乔治·A·施佩克特
弦乐
圣诞快乐

BA10652

弦乐队

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
 (1841-1904)

E 大调弦乐小夜曲 op. 22
 原作谱 / 编辑 R. 泰特
 BA10423° 总谱

B 大调夜曲 op. 40
 为弦乐队而作
 原作谱 / 编辑 J. 哈吉克
 BA11564° 总谱, 弦乐分谱

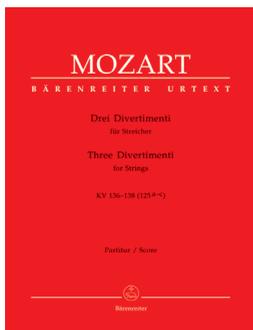
Edward Elgar
爱德华·埃尔加
 (1857-1934)

弦乐小夜曲 op. 20
 原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
 BA09041° 总谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
 (1756-1791)

G 大调《小夜曲》K. 525
 为弦乐而作
 原作谱 / 编辑 E. 施密特
 BA04701° 总谱

影印版
 ISBN 978-3-7618-2282-1
 ▶ 见第 102 页



三首弦乐嬉游曲
 K. 136-138 (125°-C)
 原作谱 / 编辑 K. H. 菲尔斯
 BA04857° 总谱

混合编制的室内乐

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
 (1685-1750)

《音乐的奉献》BWV 1079
 原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫

— 第 2 辑：C 小调三重奏鸣曲
 为长笛、小提琴与通奏低音而作
 BA05155 总谱带分谱

— 第 3 辑：卡农
 为长笛、双小提琴、助奏羽管键琴
 (钢琴) 与通奏低音而作
 BA05156 总谱带分谱

G 大调三重奏鸣曲 BWV 1038
 为长笛、小提琴(或双长笛)与
 通奏低音而作, 作为约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的作品流传下来
 编辑 G. 基希纳
 HM00236 总谱带分谱

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
 (1770-1827)

**C 大调钢琴、小提琴、大提琴与
 管弦乐队《三重协奏曲》Op. 56**
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA09027-90° 钢琴缩编谱

降 E 大调七重奏 op. 20
 为单簧管、大管、圆号、
 2 把小提琴、中提琴和大提琴而作
 原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
 BA10944 全套分谱

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
 (1833-1897)

**小提琴、圆号(中提琴或大提琴)
 与钢琴三重奏** op. 40
 原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
 BA09435 总谱带分谱

**单簧管(中提琴)、大提琴与钢琴
 三重奏** op. 114
 原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
 BA09438 总谱带分谱



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
 (1841-1904)

D 小调小夜曲 op. 44
 为 2 支双簧管、2 支单簧管、2 支大
 管、自由低音大管、3 支法国号、
 大提琴、低音提琴而作
 原作谱 / 编辑 R. 泰特
 BA10424 总谱
 BA10424-22 套装分谱

Francesco Geminiani
法兰西斯科·杰米尼亚尼
 (约 1680-1762)

E 小调奏鸣曲
 为双簧管(长笛/小提琴)和通奏低音
 而作
 HM00178 总谱带分谱

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
 (1732-1809)

伦敦三重奏 Hob. IV: 1-4
 为双长笛与大提琴而作
 编辑 L. 巴莱特
 BA06897 套装分谱

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
 (1890-1959)

漫步曲
 为长笛、小提琴和羽管键琴(钢琴)
 而作(1940)
 BA03327 总谱带分谱

奏鸣曲
 为长笛、小提琴与钢琴而作(1936)
 BA03326 总谱带分谱

Bohuslav Martinů
博胡斯拉夫·马尔蒂努
(1890-1959)

小夜曲 No. 1 H 217
原作谱 / 编辑 J. 齐霍娃
BA11541 套装分谱

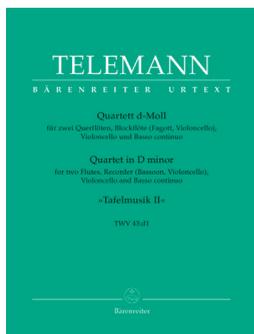
小夜曲 No. 3 H 218
原作谱 / 编辑 J. 齐霍娃
BA11542 套装分谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

四重奏 K. 285、285a、K. Anh. 171
(285^b)、K. 298 为长笛、小提琴、
中提琴与大提琴而作
原作谱 / 编辑 J. 波汉卡
BA04405 套装分谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

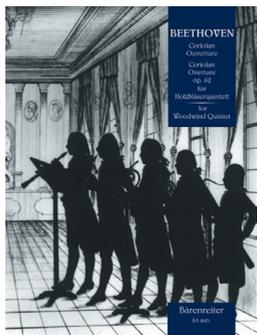
F 大调八重奏
D 803 op. post. 166
为单簧管、大管、圆号、双小提琴、
中提琴、大提琴与低音提琴而作
原作谱 / 编辑 A. 法伊尔
BA05617 套装分谱



Georg Philipp Telemann
格奥尔格·菲利普·泰勒曼
(1681-1767)

D 小调四重奏 TWV 43: d1
为双长笛、高音竖笛（大管、
大提琴）大提琴与通奏低音而作
选自《宴席音乐》二
原作谱 / 编辑 J. P. 欣嫩塔尔
BA03539 总谱带分谱

室内管乐 木管五重奏



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

《科里奥兰序曲》op. 62
由 J. 林克尔曼改编为长笛、双簧管、
单簧管、圆号和大管版
BA08601 总谱带分谱

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803-1869)

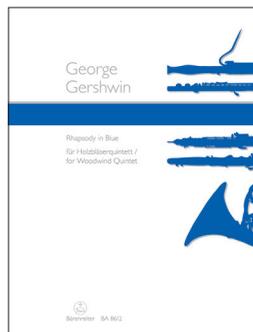
《匈牙利进行曲》
由 J. 林克尔曼改编为长笛、双簧管、
单簧管、圆号和大管版
BA06877 套装分谱

Georges Bizet
乔治·比才
(1838-1875)

《阿莱城的姑娘组曲》第一组曲
由 J. 林克尔曼改编
BA08604 总谱带分谱

Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

《儿童乐园》
由 J. 林克尔曼改编
BA06876 总谱带分谱

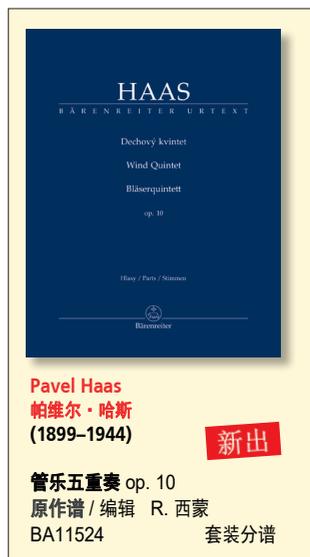


George Gershwin
乔治·格什温
(1898-1937)

《蓝色狂想曲》
木管五重奏
由 J. 林克尔曼改编
BA08612 总谱带分谱

Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843-1907)

《皮尔·金特》第一组曲 op. 46
由 J. 林克尔曼改编
BA08603 总谱带分谱



Pavel Haas
帕维尔·哈斯
(1899-1944)

管乐五重奏 op. 10
原作谱 / 编辑 R. 西蒙
BA11524 套装分谱

新出

室内管乐

室内管乐

木管五重奏

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

G 小调交响曲 K. 550
由 J. 林克尔曼改编
BA08602 总谱带分谱

《魔笛》序曲

由 J. 林克尔曼改编为长笛、双簧管、单簧管、圆号和大管版
BA06872 总谱带分谱

Modest Mussorgsky
莫杰斯特·穆索尔斯基
(1835-1881)

《展览会上的图画》

由 J. 林克尔曼改编为长笛、双簧管、单簧管、圆号和大管版
BA06879 总谱带分谱

《荒山之夜》

由 J. 林克尔曼改编
BA08608 总谱带分谱

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

《鹅妈妈组曲》

由 J. 林克尔曼改编
BA08605 总谱带分谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792-1868)

《塞维利亚理发师》序曲

由 J. 林克尔曼改编
BA06873 套装分谱

Giuseppe Verdi
朱塞佩·威尔第
(1813-1901)

《拿布果》序曲

由 J. 林克尔曼改编为长笛、双簧管、单簧管、圆号和大管版
BA06875 套装分谱

《命运的力量》序曲

由 J. 林克尔曼改编
BA06878 套装分谱

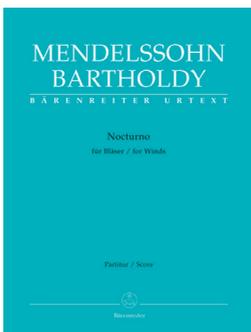
各种管乐合奏

Leoš Janáček

莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

姆拉蒂《青春》管乐六重奏

原作谱 / 编辑 J. 多莱扎尔、
L. 法尔图斯
BA09528 套装分谱



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

夜曲

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09064 总谱
BA09065 分谱

C 大调管乐序曲 op. 24

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09055 总谱
BA09055-65 分谱（管乐组）

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

降 E 大调五重奏 K. 452

为钢琴、双簧管、单簧管、圆号和大管而作
原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔
BA04730 总谱带分谱

交响协奏曲

为双簧管、单簧管、圆号、大管与管弦乐队而作 K. Anh. 1.9 (297^b)
原作谱 / 编辑 C. H. 马林、W. 普拉特
BA05770-90^a 钢琴缩编谱

降 E 大调交响协奏曲

为长笛、双簧管、圆号、大管与管弦乐队而作
由 R. 列文基于降 E 大调交响协奏曲复原
为双簧管、单簧管、圆号、大管与管弦乐队而作 K. Anh. 1/9 (297^b)
BA07137-90^a 钢琴缩编谱

降 B 大调小夜曲《大帕蒂塔》

K. 361 (370^a)
为两支双簧管、两支单簧管、两支巴赛特单簧管（单簧管）、四把圆号、两支大管与低音提琴而作
原作谱 / 编辑 D. N. 利森、
N. 扎斯拉夫
BA05331-22 套装分谱

C 小调小夜曲 K. 388 (384^a)

为两支双簧管、两支单簧管、两把圆号与两支大管而作
原作谱 / 编辑 D. N. 利森、
N. 扎斯拉夫
BA05332 套装分谱

降 E 大调小夜曲 K. 375

原作谱 / 编辑 D. N. 利森、
N. 扎斯拉夫
两支双簧管、两支单簧管、两把圆号与两支大管的八重奏版本
BA05333 套装分谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792-1868)

行板与主题变奏曲

为长笛、单簧管、圆号与大管而作
原作谱 / 编辑 P. 戈塞特
BA10542 总谱带分谱

° 演出材料有售

◆ 演出材料出租

I love singing with Bärenreiter blue.

骑熊士蓝色声乐总谱
 是全世界歌手的黄金标准。
 这些版本代表了我们的
 原作谱合唱目录，既是音乐学
 的声音，也具有实用性。
 大部分合唱作品的管弦乐
 声部都有售。除了原作谱版
 我们还出版合唱作品集和
 高质量的合唱作品的
 影印件。

宗教与世俗 声乐作品

Johann Sebastian Bach
 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
 (1685-1750)

康塔塔

BWV 4

《基督躺在死亡的枷锁上》

(德文/英文)

复活节周日康塔塔

原作谱 / 编辑 A. 迪尔

BA10004-90° 声乐钢琴缩编谱

TP01004 研习总谱

BWV 140

《醒来吧，有声音在呼唤我们》

(德文/英文)

圣三一节后第27个周日康塔塔

原作谱 / 编辑 A. 迪尔

BA10140-90° 声乐钢琴缩编谱

BWV 147

《心与口、业绩与生平》

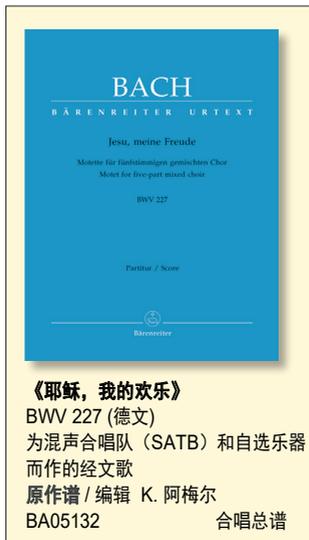
(德文/英文)

圣母玛利亚访庆日康塔塔

原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫

BA10147-90° 声乐钢琴缩编谱

TP01147 研习总谱



《耶稣，我的欢乐》

BWV 227 (德文)

为混声合唱队 (SATB) 和自选乐器

而作的经文歌

原作谱 / 编辑 K. 阿梅尔

BA05132 合唱总谱

赞美主，所有的异教徒

BWV 230 (德文)

为混声合唱队 (SATB) 和自选乐器

而作的经文歌

原作谱 / 编辑 K. 阿梅尔

BA05135° 合唱总谱

《圣诞清唱剧》BWV 248

(德文/英文)

原作谱 / 编辑 W. 布兰肯堡、A. 迪尔

BA05014-90° 声乐钢琴缩编谱

合唱分谱可以分开订购

影印版

ISBN 978-3-7618-2448-1

▶ 见第 100 页

D 大调圣母颂歌

BWV 243 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 A. 迪尔

BA05103-90° 声乐钢琴缩编谱

B 小调弥撒

BWV 232 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫

修订新版

BA05935-90° 声乐钢琴缩编谱

《圣约翰受难曲》BWV 245

(德文/英文)

原作谱 / 编辑 A. 门德尔

BA05037-90° 声乐钢琴缩编谱

TP00197 研习总谱

《圣马太受难曲》BWV 244

(德文/英文)

原作谱 / 由 A. 迪尔根据 M. 施奈德

编辑

BA05038-90° 声乐钢琴缩编谱

TP00196 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-2494-8

▶ 见第 100 页

宗教与世俗声乐作品

宗教与世俗声乐作品

Ludwig van Beethoven

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

《C大调弥撒曲》op. 86 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 B. 库珀
总谱带有完全释读的管风琴声部
由 A. 坎波拉编写钢琴缩编谱
BA09039-90° 声乐钢琴缩编谱

《庄严弥撒》(拉丁文)

原作谱 / 编辑 B. 库珀
由 A. 坎波拉编写钢琴缩编谱
BA09038-90° 声乐钢琴缩编谱

影印版

ISBN 978-3-7618-2395-8

▶ 见第 100 页

D 小调第九交响曲 op. 125

终曲(德文)
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
由 E. 维恩哈德编写钢琴缩编谱
BA09009-90° 声乐钢琴缩编谱
TP00909 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-2471-9

▶ 见第 100 页

Hector Berlioz

埃克托尔·柏辽兹
(1803-1869)

《纪念亡灵大弥撒》

《安魂曲》(拉丁文)

原作谱 / 编辑 J. 金德曼
BA05449-90° 声乐钢琴缩编谱

Marc-Antoine Charpentier

马克-安托万·夏彭蒂耶
(1643-1704)

圣诞午夜弥撒(拉丁文)

为独唱者(SSAATTBB), 合唱队
(SATB) 与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 H. 绍尔特-莫布埃
BA07592-90° 声乐钢琴缩编谱

Luigi Cherubini

路易吉·凯鲁比尼
(1760-1842)

C 小调安魂曲(拉丁文)

为合唱队(SATB)和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 H. 谢尔维
BA08961-90° 声乐钢琴缩编谱

Antonín Dvořák

安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

《圣母悼歌》op.58(拉丁文)

编辑 J. 卡赫利克、M. 斯尔恩卡
基于德沃夏克原始钢琴版的
声乐钢琴缩编谱
H07920 • 声乐钢琴缩编谱



D 大调弥撒曲 op. 86 (拉丁文)

管风琴版包含增加的大提琴和
低音提琴分谱
原作谱 / 编辑 H. 乌蒂吉安
BA10434-90 钢琴缩编谱

Gabriel Fauré

加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

《安魂曲》(拉丁文)

原作谱 / 编辑 C. M. 施塔尔、
M. 施特格曼
BA09461-90° 声乐钢琴缩编谱

《让·拉辛的颂歌》op. 11 (N 42a)

4 声部混声合唱(SATB)配备管风琴
或钢琴伴奏(法语)
原作谱 / 编辑 H. 邵尔特-莫布埃
BA25136 总谱

George Frideric Handel

格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

《弥赛亚》HWV 56 (英文)

原作谱 / 编辑 J. 托宾
BA04012-73° 声乐钢琴缩编谱
TP00175 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-2109-1

▶ 见第 102 页

《上帝如是说》HWV 232(拉丁文)

原作谱 / 编辑 H.-J. 马科思
A. 科赫斯编写钢琴缩编谱
BA10704-90° 声乐钢琴缩编谱

《牧师扎多克》HWV 258 (英文)

为合唱(SSAATBB)和管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 S. 布劳特
BA10258-90° 声乐钢琴缩编谱

Joseph Haydn

约瑟夫·海顿
(1732-1809)

《创世纪》Hob. XXI:2 (德文/英文)

原作谱 / 编辑 A. 奥珀曼
BA04648-90° 声乐钢琴缩编谱

《约尼斯小弥撒》(小管风琴弥撒)

Hob. XXII:7(拉丁文)
原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登、
K. H. 菲斯尔、C. 兰登
BA04653-90° 声乐钢琴缩编谱

《四季》Hob. XXI:3(德文/英文/法文)

原作谱 / 编辑 A. 拉布
BA04647-90° 声乐钢琴缩编谱

《圣母悼歌》Hob. XXbis(拉丁文)

原作谱 / 编辑 M. 赫尔姆斯、
F. 斯托茨弗斯
BA04642-90° 声乐钢琴缩编谱

Frank Martin

弗兰克·马丁
(1890-1974)

新出

为双合唱团而作的无伴奏弥撒曲 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 M. 奥斯特加
BA11315 合唱总谱
待出

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
 (1809-1847)

《以利亚》op. 70 (德文/英文)

清唱剧

歌词由作曲家从新约与旧约中汇编

原作谱 / 编辑 D. 西顿

由作曲家和 A. 科赫斯编写钢琴缩编谱

BA09070-90° 声乐钢琴缩编谱

《颂赞歌》

MWV A 18 / op. 52 (德文/英文)

为独唱者 (SST), 混声合唱 (SATB)

和管弦乐队而作

原作谱 / 编辑 J. M. 库珀

作曲家编写钢琴缩编谱

BA09092-90° 声乐钢琴缩编谱



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
 (1809-1847)

新出

《马太福音》中的受难曲 (德文)

为配备独唱者 (SATB) 的第一和第二合唱队、合唱队 (SATB) 与管弦乐队而作

原作谱 / 编辑 M. 布鲁诺、C. 里奇

BA11308-90° 声乐钢琴缩编谱

Claudio Monteverdi
克劳迪奥·蒙特威尔第
 (1567-1643)

《圣母晚祷》 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 H. 舒尔茨等

BA08794-90° 声乐钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
 (1756-1791)

《万福, 圣体》K. 618 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 H. 费德霍费尔

BA04946-90 声乐钢琴缩编谱

《主赞美诗》

选自《忏悔者的庄严晚祷》

K. 339 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 K. G. 费勒雷尔、

F. 施罗德

BA05339-90° 声乐钢琴缩编谱

C 大调《麻雀弥撒》KV 220 (196^b)

原作谱 / 编辑 W. 塞恩

M. 福克编写钢琴缩编谱

BA05343-90° 声乐钢琴缩编谱

新出

C 大调弥撒曲《加冕弥撒曲》

K. 317 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 M. 霍尔

BA11971-90° 声乐钢琴缩编谱

待出

C 小调弥撒曲

K. 427 (417^a) (拉丁文)

由赫尔穆特·埃德尔复原并完善“我信唯一的天主”、“以圣洁之灵”、“圣哉”与“和散那”部分

原作谱 / 编辑 M. 霍尔

BA04846-90° 声乐钢琴缩编谱

C 小调弥撒曲 K. 427 (拉丁文)

《C 小调大弥撒》

“我信唯一的天主”、“以圣洁之灵”、“圣哉和称颂”与“赞美诗和称颂”

U. 莱辛格复原并在风格上相适应完善

原作谱 / 编辑 U. 莱辛格

BA09188-90° 声乐钢琴缩编谱

《安魂曲》K. 626 (拉丁文)

由弗朗茨·克萨维尔·聚斯麦尔补全的莫扎特残稿版本

原作谱 / 编辑 L. 诺瓦克

BA04538-90° 声乐钢琴缩编谱

影印版

ISBN 978-3-7618-2346-0

▶ 见第 102 页

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
 (1756-1791)

《安魂曲》 (拉丁文)

由米夏埃尔·奥斯特聚加新增、

补全莫扎特残稿并编辑出版

原作谱

BA11310-90° 声乐钢琴缩编谱

- 校勘版《安魂曲》基于莫扎特亲笔残稿以及聚斯麦尔和艾伯勒的补全
- 提供“以泪洗面”以及“神圣”和“赞颂歌”这两个乐章的替代解决方案
- 前言采用双语 (德文/英文), 还有详尽的校勘报告 (英文)

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
 (1756-1791)

《忏悔者的庄严晚祷》K. 339

(拉丁文) 原作谱 / 编辑 K. G. 费勒

雷尔、F. 施罗德

BA04894-90° 声乐钢琴缩编谱

Giovanni Battista Pergolesi
乔瓦尼·巴蒂斯塔·佩尔戈莱西
 (1710-1736)

圣母悼歌 (拉丁文)

为女高音、女中音、弦乐队和

通奏低音而作

原作谱 / 编辑 M. 布鲁诺、C. 里奇

BA07679-90° 声乐钢琴缩编谱

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
 (1792-1868)

小庄严弥撒曲 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 P. B. 布劳纳、

P. 戈塞特

BA10501-90° 声乐钢琴缩编谱

宗教与世俗声乐作品

Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1912)

圣诞清唱剧

op. 12 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 C. 斯特尔

BA11304-90° 声乐钢琴缩编谱

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

C 大调《圣母颂》

D 486 (拉丁文)

为独唱 (SATB)、合唱 (SATB) 和管弦乐队而作

原作谱 / 编辑 R. 法贝尔

BA05657-90° 声乐钢琴缩编谱



Giuseppe Verdi
朱塞佩·威尔第
(1813-1901)

《安魂弥撒曲》(拉丁文)

原作谱 / 编辑 M. 乌韦塔

BA07590-90° 声乐钢琴缩编谱

Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔迪
(1678-1741)

《荣耀经》RV 589 (拉丁文)

原作谱 / 编辑 M. 布鲁诺

BA07674-90° 声乐钢琴缩编谱

《光荣颂》RV 589 (拉丁文)

M. 布鲁诺改编为女声合唱队 (SSAA) 版

BA08953-90° 声乐钢琴缩编谱

流行合唱音乐

64 首无伴奏合唱圣歌

(英文)

为混声合唱队而作

(SATB 分成 10 份分谱)

编辑 G. 巴克兰

BA07574

33 首高音圣歌

英文歌词

为女高音、女中音和女低音而作

编辑 G. 巴克兰

BA07572

歌剧钢琴缩编谱

骑熊士

歌剧合唱精华集

为混声合唱队而编辑

编辑 T. 米夏埃尔

BA06924



Ludwig van Beethoven

路德维希·范·贝多芬

(1770-1827)

《菲岱里奥》(德文)

原作谱 / 编辑 H. 吕宁、R. 迪迪翁

BA09011-90° 声乐钢琴缩编谱

Georges Bizet

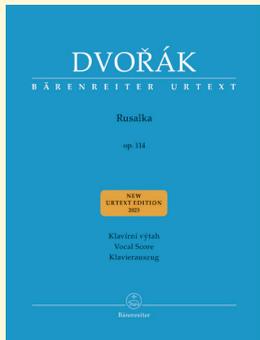
乔治·比才

(1838-1875)

《卡门》(法文/德文)

原作谱 / 编辑 F. 厄赛尔

AE00129-90° 声乐钢琴缩编谱



Antonín Dvořák

安东宁·德沃夏克

(1841-1904)

新出

《水仙女》op. 114

三幕抒情童话剧

原作谱 / 编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克

歌词: 捷克文/德文/英文

BA10438-90° 声乐钢琴缩编谱

- 德沃夏克著名歌剧的校勘新版
- 带有针对捷克文歌词的发音注释 (英文/德文)
- 可唱的文字衬底也采用英文和德文

Christoph Willibald Gluck

克里斯托夫·维利巴尔特·格鲁克

(1714-1787)

《阿尔切斯特》

巴黎版本 1776 (法文/德文)

三幕悲歌剧

原作谱 / 编辑 R. 格贝尔

修订版

BA05848-90° 声乐钢琴缩编谱

《奥菲欧与尤丽狄茜》

维也纳版本 1762

(意大利文/德文)

原作谱 / 编辑 A. A. 阿贝特、

L. 芬舍尔

BA05845-90° 声乐钢琴缩编谱

Christoph Willibald Gluck
克里斯托夫·维利巴尔特·格鲁克
 (1714-1787)

《阿尔米德》(法文/德文)

五幕英雄剧
 原作谱 / 编辑 P. 基诺
 BA05846-90 声乐钢琴缩编谱

Charles François Gounod

夏尔-弗朗索瓦·古诺
 (1818-1893)

《浮士德》(玛格丽特)

(法文/德文) 五幕歌剧
 由 J. 巴尔比耶、M. 卡雷编写剧本
 原作谱 / 编辑 P. 雷沃
 BA08713-90 • 声乐钢琴缩编谱

George Frideric Handel

格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
 (1685-1759)

《里纳尔多》HWV 7a

(意大利文/德文) 1711年版本
 原作谱 / 编辑 D. R. B. 金贝尔
 BA04033-90 • 声乐钢琴缩编谱

《尤利乌斯·凯撒在埃及》HWV 17

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 F. 乔赫
 BA04078-90 • 声乐钢琴缩编谱

《奥兰多》HWV 31

(意大利文/德文) 三幕歌剧
 原作谱 / 编辑 S. 弗来施、T. 贝斯特
 BA04087-90 • 声乐钢琴缩编谱

《阿尔辛娜》HWV 34

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 S. 弗来施
 BA04061-90 • 声乐钢琴缩编谱

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
 (1685-1759)

《在时间和启蒙的胜利中

得到净化的美》HWV 46a
 两部分的清唱剧 (意大利文)
 原作谱 / 编辑 M. 帕丘克
 BA10721-90 • 声乐钢琴缩编谱

LEONCAVALLO
 BARENREITER URTEXT

Pagliacci

Opera in due atti (versione finale) / In un atto (versione originale)
 Opera in deux actes (finale version) / In un acte (original version)
 Opera in two acts (final version) / In one act (original version)

Riduzione per canto e pianoforte
 Klavierauszug
 Vocal Score

Bärenreiter

Ruggero Leoncavallo

鲁杰罗·莱昂卡瓦洛
 (1857-1919)

新出

《丑角》(意大利文/德文)

两幕歌剧(终极版)·独幕(原始版)
 剧本: 鲁杰罗·莱昂卡瓦洛
 原作谱 / 编辑 A. 吉格洛
 BA07648-90 • 声乐钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
 (1756-1791)

《彭特王米特里达特》K. 87 (74^a)

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 L. F. 塔格里亚维尼
 BA04541-90 • 声乐钢琴缩编谱

《假扮园丁的姑娘》K. 196

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 R. 安格米勒、D. 贝克
 BA04578-90 • 声乐钢琴缩编谱

《后宫诱逃》K. 384 (德文)

原作谱 / 编辑 G. 克罗尔
 修订版
 BA04591-90 • 声乐钢琴缩编谱
 TP00311 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-1881-7

▶ 见第 102 页

《狄托的仁慈》K. 621

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 F. 吉格洛
 修订版
 BA04554-90 • 声乐钢琴缩编谱
 平装本
 BA04554-93 声乐钢琴缩编谱
 精装本
 TP00321 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-1886-2

▶ 见第 102 页



《女人心》K. 588

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 F. 弗格森、W. 雷姆
 修订版
 BA04606-90 • 声乐钢琴缩编谱
 平装本
 BA04606-93 声乐钢琴缩编谱
 精装本
 TP00314 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-1884-8

▶ 见第 102 页

《唐·乔瓦尼》K. 527

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
 修订版
 BA04550-90 • 声乐钢琴缩编谱
 平装本
 BA04550-93 声乐钢琴缩编谱
 精装本
 TP00279 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-1883-1

▶ 见第 102 页

《伊多梅涅斯》K. 366

(意大利文/德文)
 原作谱 / 编辑 D. 哈茨 修订版
 BA04562-90 • 声乐钢琴缩编谱
 平装本
 BA04562-93 声乐钢琴缩编谱
 精装本
 TP00322 研习总谱

影印版

ISBN 978-3-7618-1880-0

▶ 见第 102 页



Celebrating
Music



我还记得我是在2004年上海国际乐器展上与骑熊士邂逅的，当时书籍上陈列着精美的原作版乐谱。我知道，这些经过完美编辑和印刷的声乐乐谱对我来说就像是音乐圣经。那时在中国还没有人真的关心真正像样的版本。我对同学们说：“如果你们从这些音符中学习，就会唱出不一样的歌。”后来我有了《唐璜》作为第一本骑熊士原作版乐谱，它帮助我赢得了我的第一个比赛。

在我的整个职业生涯中，骑熊士一直是我的音乐伙伴。它教会我如何善待音乐，如何尊重大师的作品。只要一打开骑熊士的乐谱，就会看到最伟大的音乐银河。

沈洋，低男中音



100  Celebrating
Music

指挥贝多芬第九交响曲是我指挥生涯中的高光时刻之一。在那个特殊的时刻，我感到骑熊士版本仿佛使我更贴近贝多芬的精神世界。

我对骑熊士特别深刻的回忆发生在 1998 年，当时我在维也纳的一家音乐书店里看到了莫扎特作品的全集。那一刻我兴奋不已，因为这正是我一直以来最渴望拥有的作品收藏。至今，我仍然珍藏着骑熊士出版的莫扎特《安魂曲》K.626手稿摹本。

非常感谢这次绝佳的机会，让我能与骑熊士分享我的经历！

李心草，指挥
中国音乐学院院长
中国交响乐团荣誉首席指挥
中国音乐家协会副主席
北京音乐家协会主席

歌剧钢琴缩编谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

《费加罗的婚礼》K. 492
 (意大利文/德文)

原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
 修订版

BA04565-90 ◆ 声乐钢琴缩编谱
 平装本

BA04565-93 声乐钢琴缩编谱
 精装本

TP00320 研习总谱

影印版 ISBN 978-3-7618-1882-4

▶ 见第 102 页



《魔笛》K. 620 (德文)

原作谱 / 编辑 G. 格鲁贝尔、
 A. 奥雷尔

修订版

BA04553-90 ◆ 声乐钢琴缩编谱
 平装本

BA04553-93 声乐钢琴缩编谱
 精装本

TP00155 研习总谱

影印版 ISBN 978-3-7618-1885-5

▶ 见第 102 页

Henry Purcell
亨利·普赛尔
(1659(?)–1695)

新出

《狄多与埃内阿斯》(英语)

原作谱 / 编辑 R. 沙伊

BA08744-90 ◆ 声乐钢琴缩编谱



Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792-1868)

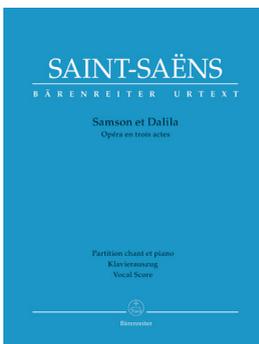
《塞维利亚理发师》

原作谱 / 编辑 P. 布劳纳

(意大利文/英文)

BA10506-92 ◆ 声乐钢琴缩编谱

TP00411 研习总谱



Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1921)

《参孙与达丽拉》

三幕歌剧 (法文/德文)

原作谱 / 编辑 A. 雅各布斯

BA08710-90 ◆ 声乐钢琴缩编谱

Giuseppe Verdi
朱塞佩·威尔第
(1813-1901)

《茶花女》

(意大利文/德文)

编辑 W. 费尔森斯坦

BA04307-90 ◆ 声乐钢琴缩编谱

独唱声部

Nicholas Isherwood
尼古拉斯·伊舍伍德

《歌唱技巧》(德文/英文)

ISBN 978-3-7618-1861-9

▶ 见第 98 页

骑熊士歌剧万花筒

为女高音而编辑

BA08828

● 为歌剧女歌唱家精选曲集，
 并且提供特价

● 为(次)女高音歌手精选歌剧
 剧目中的重要作品

Johann Sebastian Bach

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

(1685-1750)

咏叹调集

基于《新版巴赫全集》的原作谱

编辑 C. 雷曼

每辑均包含英文详细小册子，带
 有演出实践说明与教学建议

女高音 BA05211-04

女低音 BA05212-04

男高音 BA05213-04

男低音 BA05214-04

Ludwig van Beethoven

路德维希·范·贝多芬

(1770-1827)

《致远方的爱人》(德文)

为人声和钢琴而作

原作谱 / 编辑 B. 库珀

BA07862

Hector Berlioz

埃克托尔·柏辽兹

(1803-1869)

旋律·高音与钢琴歌曲 (法文)

有英文与德文歌词译文

原作谱 / 编辑 I. 朗博尔德

第一辑 BA05984

第二辑 BA05985

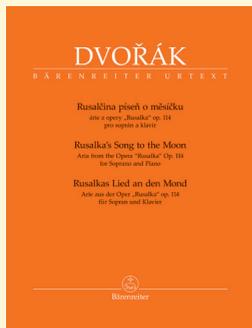
Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803-1869)

《夏夜》(法文)

小乐队的六首旋律
为高音声部和钢琴而作
有英文与德文歌词译文
原作谱 / 编辑 I. 肯普
BA05784-90 • 声乐钢琴缩编谱

《夏夜》(法文)

小乐队的六首旋律
为中音声部和钢琴而作
有英文与德文歌词译文
原作谱 / 编辑 I. 肯普
BA05786-90 • 声乐钢琴缩编谱



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

新出

《水仙女的月亮颂》

歌剧《水仙女》的咏叹调 op. 114
为女高音与钢琴而作
原作谱 / 编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克
歌词: 捷克文/德文/英文
新版
BA10440

- 取自新校勘版的歌剧完整钢琴缩编谱 (BA10438-90), 带有彼得·科龙塔利编辑的钢琴声部
- 对原版捷克语歌词做了修订
- 也有英语和德语可唱歌词衬底

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

咏叹调曲集

选自亨德尔歌剧 (意大利文)
原作谱
由唐纳德·伯罗斯精选并撰写前言

一 女高音音色

宣叙调和咏叹调选自
《阿尔辛娜》、《阿廖丹特》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《婚姻之神》、《里卡尔多一世》、《里纳尔多》、《赛尔斯》、《帖木儿》、《埃及王托洛梅奥》
BA04295

一 男高音音色

宣叙调和咏叹调选自:
《阿尔辛娜》、《阿廖丹特》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《婚姻之神》、《洛塔里奥》、《拉达米斯托》、《里纳尔多》、《罗德琳达》、《赛尔斯》、《帖木儿》
BA04296

一 次女高音和女低音

宣叙调和咏叹调选自:
《高卢的阿马迪吉》、《阿廖丹特》、《埃齐奥》、《伦巴德的弗拉维奥》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《洛塔里奥》、《奥兰多》、《拉达米斯托》、《里纳尔多》、《罗德琳达》、《赛尔斯》、《帖木儿》
BA10253

一 男高音

宣叙调和咏叹调选自:
《阿尔辛娜》、《阿廖丹特》、《埃齐奥》、《洛塔里奥》、《罗德琳达》、《罗德里戈》、《帖木儿》
BA10254

一 男低音

宣叙调和咏叹调选自: 《阿廖丹特》、《戴达米亚》、《埃齐奥》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《婚姻之神》、《洛塔里奥》、《奥兰多》、《拉达米斯托》、《里卡尔多一世》、《罗德琳达》、《赛尔斯》、《埃及王托洛梅奥》
BA10255

选自亨德尔歌剧的二重唱、三重唱与合唱场景 (意大利文)

原作谱 精选, 配有唐纳德·伯罗斯撰写的前言
12 首二重唱选自: 《阿廖丹特》、《伦巴德的弗拉维奥》、《尤利乌斯·凯撒在埃及》、《奥兰多》、《里纳尔多》、《罗德琳达》、《索萨梅》、《帖木儿》、《埃及王托洛梅奥》以及三首三重唱、合唱场景选自: 《阿尔辛娜》、《婚姻之神》、《帖木儿》
BA04297

九首德意志咏叹调

HWV 202-210 (德文)
为女高音、一件独奏乐器与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 W. 西格蒙特-舒尔策
BA04245 总谱带分谱

Leoš Janáček
莱奥什·亚纳切克
(1854-1928)

《一个失踪者的日记》

为男高音、女低音、三个女声和钢琴而作
歌词: 捷克文/英文/德文
原作谱 / 编辑 J. 扎赫拉德卡
BA09575 总谱

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

为高音、中音和钢琴所作艺术歌曲
(德文)

原作谱 / 编辑 E. 阿斯蒂
BA09085

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

高音歌曲全集 (德文)

带有英译歌词
原作谱 / 编辑 E. A. 巴林
BA05330

中音歌曲全集 (德文)

带有英译歌词
原作谱 / 编辑 E. A. 巴林
BA05328

独唱声部

独唱声部

Wolfgang Amadeus Mozart

沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

音乐会咏叹调

Th. 西多夫编辑并撰写前言

Th. 西多夫和 U. 克伦普撰写针对演出实践的说明和建议

原作谱 / 编辑 Th. 西多夫 *

女高音

音乐会咏叹调

BA09181

女高音

音乐会咏叹调

BA09182

低女高音和女低音

音乐会咏叹调

BA09183

男高音

音乐会咏叹调

BA09184

男低音

音乐会咏叹调

BA09185

《喜悦欢腾》K. 165 (158^a)

(拉丁文)

带萨尔兹堡版本的附加材料

原作谱 / 编辑 H 费德霍夫

R. 明斯特

BA04897-90 ° 声乐钢琴缩编谱

Giovanni Battista Pergolesi

乔瓦尼·巴蒂斯塔·佩尔戈莱西
(1710-1736)

《圣母悼歌》(拉丁文)

为女高音、女低音、弦乐器和

通奏低音而作

原作谱 / 编辑 M. 布鲁诺、C. 里特奇

BA07679-90 ° 声乐钢琴缩编谱

° 演出材料有售

* 演出材料出租

Franz Schubert

弗朗茨·舒伯特

(1797-1828)

《在河上》D 943 op. post. 119 (德文)

为高音、圆号(大提琴)与钢琴而作

原作谱 / 编辑 W. 迪尔

BA05635

《岩石上的牧羊人》(德文)

D 965 op. post. 129

为高音、单簧管与钢琴而作

原作谱 / 编辑 W. 迪尔

BA05619

艺术歌曲 分 14 辑出版(德文)

原作谱 / 编辑 W. 迪尔

带有克里斯托夫·普雷伽迪与

安德烈亚斯·施泰尔的前言介绍

第 1 辑

从《魔王》op. 1 到

《美丽的磨坊女》op. 25

BA09101 高音

BA09121 中音

BA09141 低音

第 2 辑

从《小咏叹调》(《罗莎蒙德》

op. 26) 到《无限权力》op. 79,2

BA09102 高音

BA09122 中音

BA09142 低音

第 3 辑

从《流浪者对月抒怀》

op. 80,1 到《伊菲给妮》op. 98,3

包括《冬之旅》op. 89

BA09103 高音

BA09123 中音

BA09143 低音

第 4 辑

Op. 105-108; D 906-990C

(包括《天鹅之歌》D 957)

BA09104 高音

BA09124 中音

BA09144 低音

第 5 辑

从《哈格尔的悲叹》D 5

到《精灵之舞》D 116

BA09105 高音

BA09125 中音

BA09145 低音

第 6 辑

从《夜之歌》D 119 到《爱的渴望》

D 180

BA09106 高音

BA09126 中音

BA09146 低音

第 7 辑

从《初恋》D 182 到《谁来买爱之

神》D 261

BA09107 高音

BA09127 中音

BA09147 低音

第 8 辑

从《快乐》D 262 到《谷神的哀叹》

D 323

BA09108 高音

BA09128 中音

BA09148 低音

第 9 辑

从《敬我的钢琴》D 342 到片段

D 450

BA09109 高音

BA09129 中音

BA09149 低音



第 10 辑

从《曲终》D 473 到《河流》D 565

BA09110 高音

BA09130 中音

BA09150 低音

《美丽的磨坊女》op. 25

(德文)

原作谱 / 编辑 W. 迪尔

BA09117 高音

BA09137 中音

BA09157 低音

Franz Schubert弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)**《天鹅之歌》** D 957/D 965A (德文)

原作谱 / 编辑 W. 迪尔

BA009116 高音

BA009136 中音

BA009156 低音

《冬之旅》 op. 89 (德文)

原作谱 / 编辑 W. 迪尔

附录含舒伯特原来为《洪水》、《旅店》、《勇气》和《风琴师》等几首歌规定的调高

BA009118 高音

BA009138 中音

BA009158 低音

为男中音精选歌剧咏叹调

原作谱 / 编辑 P. 拉德雷特

BA05655

Robert Schumann罗伯特·舒曼
(1810-1856)**为 H. 海涅诗谱写的声乐套曲**

op. 24 (德文)

原作谱 / 编辑 H. 埃韦特

BA07852

为约瑟夫·冯·艾兴多夫男爵的诗谱写的声乐套曲

op. 39 (德文)

原作谱 / 编辑 H. 埃韦特

BA07853

《诗人之恋》 op. 48 (德文)

原作谱 / 编辑 H. 埃韦特

BA07851

《妇女的爱情与生活》

op. 42 (德文)

原作谱 / 编辑 H. 埃韦特

BA07854

Louis Spohr路易斯·施波尔
(1784-1859)**六首德意志艺术歌曲** op. 103

为人声、单簧管与钢琴而作 (德文)

编辑 F. O. 莱纳特

BA07571 总谱带分谱

管弦乐队总谱**Johann Sebastian Bach**约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)**序曲**

原作谱 / 编辑 H. 贝泽勒、H. 格吕斯

C 大调序曲 BWV 1066

BA05252°

B 小调序曲 BWV 1067

BA05253°

D 大调序曲 BWV 1068

BA05254°

D 大调序曲 BWV 1069

BA05255°

**A 小调羽管键琴、长笛、小提琴、
乐和通奏低音协奏曲** BWV 1044
“三重协奏曲”

原作谱 / 编辑 D. 基利安

BA05259°

Ludwig van Beethoven路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)**九部交响曲**

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔

— C 大调第一交响曲 op. 21

BA09001°

— D 大调第二交响曲 op. 36

BA09002°

—降 E 大调第三交响曲 op. 55

《英雄》

BA09003°

—降 B 大调第四交响曲 op. 60

BA09004°

— C 小调第五交响曲 op. 67

BA09005°

— F 大调第六交响曲 op. 68

《田园》

TP09006°

— A 大调第七交响曲 op. 92

BA09007°

— F 大调第八交响曲 op. 93

BA09008°

— D 小调第九交响曲 op. 125

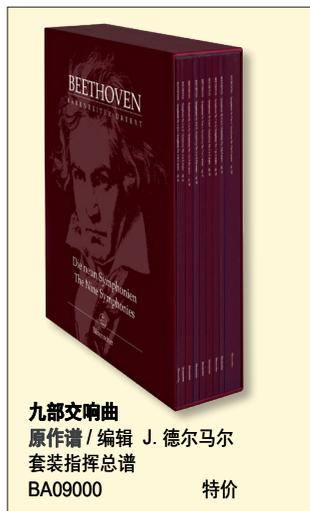
BA09009°

校勘报告可以单独订购。

D 小调第九交响曲 op. 125**亚麻布装订总谱**包含巴里·库珀撰写的介绍和完整的校勘报告 (英文)
BA09009-01**影印版**

ISBN 978-3-7618-2471-9

▶ 见第 100 页

**九部交响曲**原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
套装指挥总谱
BA09000 特价**第三号《莱奥诺拉》序曲**

为管弦乐队而作

原作谱 / 编辑 H. 吕宁

BA08833°

《科里奥兰》序曲 op. 62原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11904°**《艾格蒙特》序曲** op. 84原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11903°**《普罗米修斯的生民》序曲** op. 43原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA11902°

管弦乐队总谱

管弦乐队总谱



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

贝多芬的钢琴协奏曲

C 大调第一钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op. 15
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA09021°

降 B 大调第二钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op. 19
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA09022°

C 小调第三钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op. 37
BA09023°

G 大调第四钢琴协奏曲

为钢琴和管弦乐队而作, op. 58
BA09024°

降 E 大调第五钢琴协奏曲 “皇帝”

为钢琴和管弦乐队而作, op. 73
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA09025°

D 大调协奏曲

为小提琴和管弦乐队而作 op. 61
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA09019°

校勘报告可以单独订购。

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

**G 大调和 F 大调小提琴与
管弦乐队浪漫曲** op. 40 和 op. 50
BA09026°

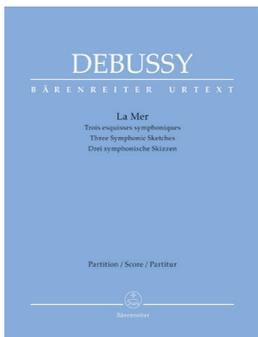
**C 大调钢琴、小提琴、大提琴
与管弦乐队三重协奏曲** op. 56
“三重协奏曲”
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA09027°

《**C 大调弥撒曲**》op. 86 (拉丁文)
原作谱 / 编辑 B. 库珀
BA09039°

《**庄严弥撒**》
op. 123 (拉丁文)
原作谱 / 编辑 B. 库珀
BA09038°

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803-1869)

《**幻想交响曲**》
原作谱 / 编辑 N. 坦伯利
BA05781°



Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

《**大海**》
3 首交响素描
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA07880°

影印版

ISBN 978-3-7618-2650-8

▶ 见第101页

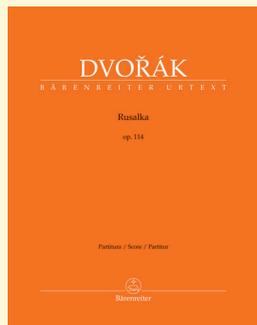
Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

降 B 调第一狂想曲

为管弦乐队和独奏单簧管而作
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA07897°

《**牧神午后前奏曲**》

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA08841°



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

新出

《**水仙女**》op. 114 三幕抒情童话剧

原作谱 / 编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克
BA10438° 全套乐谱

- 德沃夏克著名歌剧的校勘新版
- 附有详细的前言, 介绍歌剧的产生和历史上对该作品的接受情况 (英文/捷克文/德文), 校勘报告 (英文) 阐述总谱和剧本。

D 小调第七交响曲 op. 70
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10417°

G 大调第八交响曲
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10418°

新出

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

E 小调第九交响曲 op. 95
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
BA10419°

钢琴协奏曲 op. 33 B 63
原作谱 / 编辑 R. v. 斯坦因
BA10420♦

A 小调协奏曲
为小提琴与管弦乐队而作 op. 53
原作谱 / 编辑 I. 奇维蒂尼
BA10422°

D 大调斯拉夫狂想曲
op. 45/1
原作谱 / 编辑 R. 西蒙
BA10401°

B 大调夜曲 op. 40
原作谱 / 编辑 J. 哈耶克
BA11564 总谱带分谱

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857-1934)

《谜语》原主题变奏曲
为管弦乐队而作 op. 36
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09042°

Gabriel Fauré
加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

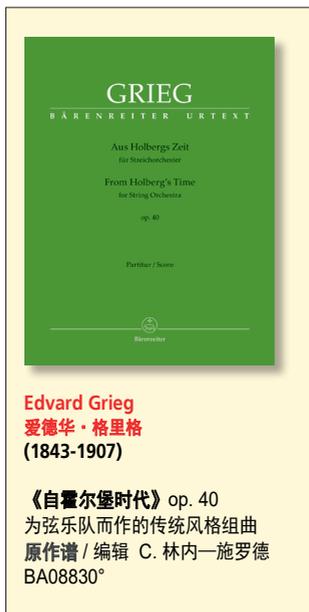
帕凡舞曲 op. 50
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA07887°

《佩利亚斯与梅丽桑德》
管弦乐组曲 op. 80
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA07895°

《假面与贝加马斯克》
op. 112
原作谱 / 编辑 R. 泰特
BA07894°

° 演出材料有售

♦ 演出材料出租



Edvard Grieg
爱德华·格里格
(1843-1907)

《自霍尔堡时代》 op. 40
为弦乐队而作的传统风格组曲
原作谱 / 编辑 C. 林内—施罗德
BA08830°

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

《皇家焰火音乐》 HWV 351
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德、
T. 贝斯特
BA04299°

影印版
ISBN 978-3-7618-1666-0
▶ 见第 102 页

《水上音乐》 HWV 348-350
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德、
T. 贝斯特
BA04298°

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

大序曲
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德

《美丽的梅露西娜》
序曲 op. 32
BA09051°

C 大调序曲《小号序曲》 op. 101
BA09052°

《赫布里底群岛》
音乐会序曲 op. 26 1830/1832
BA09053°

《吕伊·布拉斯》，序曲 op. 95
BA09054°

C 大调序曲 为管乐而作 op. 24
BA09055°

《仲夏夜之梦》 音乐会序曲 op. 21
BA09056°

《风平浪静与幸福的航行》
音乐会序曲 op. 27
BA09057°

A 小调第三交响曲
“苏格兰” op. 56
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09093°

A 大调第四交响曲“意大利” op. 90
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09094°

D 大调第五交响曲
“宗教改革” op. 107
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA09095°

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

歌剧序曲

《费加罗的婚礼》 K. 492
原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
BA08801°

《唐·乔瓦尼》 K. 527
原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
BA08802°

《女人心》 K. 588
原作谱 / 编辑 F. 弗格森、W. 雷姆
BA08803°

《伊多梅纽斯》 K. 366
原作谱 / 编辑 D. 哈茨
BA08804°

《狄托的仁慈》 K. 621
原作谱 / 编辑 F. 吉格林
BA08805°

管弦乐队总谱

管弦乐队总谱

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

《魔笛》K. 620

原作谱 / 编辑 G. 格鲁贝尔、
A. 奥雷尔
BA08806°

《后宫诱逃》K. 384

原作谱 / 编辑 G. 克罗尔、
D. 伍德富尔—哈里斯
BA08807°

交响曲

骑熊士出版社提供莫扎特全部交响曲的销售材料，带有《新版莫扎特全集》的原作谱。

G 小调交响曲 第 25 号 K. 183

原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04748°

A 大调交响曲

第 29 号 K. 201
原作谱 / 编辑 H. 贝克
BA04722°

D 大调交响曲《哈夫纳》

第 35 号 K. 385
原作谱 / 编辑 Chr. H. 马林
BA04781°

C 大调交响曲《林茨》

第 36 号 K. 425
原作谱 / 编辑 F. 施纳普
BA04704°

D 大调交响曲《布拉格》

第 38 号 K. 504
原作谱 / 编辑 L. 绍姆福伊
BA04766°

降 E 大调交响曲

第 39 号 K. 543
原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04723°

G 小调交响曲

第 40 号 K. 550 初版没有单簧管
原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04710

G 小调交响曲

第 40 号 K. 550 第二版带单簧管
原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04724°

C 大调交响曲《朱庇特》

第 41 号 K. 551
原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
BA04703°

交响曲全集

4 卷研习总谱套装

原作谱
TP00600 ▶ 见第 95 页

Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

左手钢琴协奏曲

为钢琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA07881 总谱



Maurice Ravel
莫里斯·拉威尔
(1875-1937)

新出

G 大调钢琴与管弦乐队协奏曲

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA09048°

《悼念公主的帕凡舞曲》

管弦乐版
原作谱 / 编辑 R. 巴克、
D. 伍德富尔—哈里斯
BA09044°

《茨冈》

小提琴与管弦乐队狂想曲
原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
BA08849°

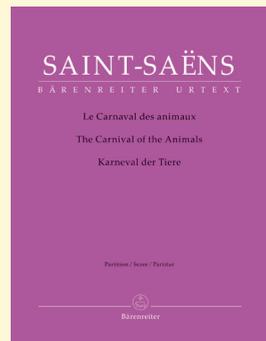
Giachino Rossini

焦阿基诺·罗西尼

(1792-1868)

《塞维利亚理发师》

序曲
原作谱 / 编辑 P. 布劳纳
BA10546°



Camille Saint-Saëns

卡米尔·圣桑
(1835-1921)

新出

《动物狂欢节》

原作谱 / 编辑 S. 泰勒·拉特纳
BA10965° 总谱

- 基于圣桑的“器乐作品全集”版本的原作谱版
- 乐谱格式 25,5 cm × 32,5 cm
- 附有详细的介绍(英文/法文/德文)和校勘报告(法文)

《骷髅之舞》op. 40

管弦乐版
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA08834°

第三交响曲 op. 78

原作谱 / 编辑 M. 施特格曼
BA07896°

Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

交响曲

降B大调第五交响曲 D 485
原作谱 / 编辑 A. 菲儿 D. 伍德富尔—
哈里斯
BA05645

B小调第七交响曲 D 759
《未完成》
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05647

C大调第八交响曲 D 944 《伟大》
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
BA05648

Robert Schumann
罗伯特·舒曼
(1810-1856)

新出

A小调大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 129
原作谱 / 编辑 K. 本内特·沃兹沃特
BA08839° 总谱

Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

**G小调双大提琴、弦乐和
通奏低音协奏曲 RV 531**
原作谱 / 编辑 B. 施韦默
BA10946°



《四季》
为独奏小提琴与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
BA06994°

纪念贝德日赫·斯美塔那 诞辰200周年 2024斯美塔那年

Bedřich Smetana



Bedřich Smetana
贝德日赫·斯美塔那
(1824-1884)

《我的祖国》
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
BA11573° 总谱

《我的祖国》
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
TP00559 研习总谱

自2014年起，骑熊士出版社出版了贝德日赫·斯美塔那的组曲《我的祖国》的六部交响诗原作谱新版单行本，由休·麦克唐纳编辑出版。该版本将这部独一无二的国际交响乐队保留曲目全部合并在一个研习总谱里。

组曲的所有部分都可以
单独出售



六部交响诗
单行本

《高堡》
BA11534°

《沃尔塔瓦河》
BA09558°

《萨尔卡》
BA11532°

《来自波希米亚的树林与田野》
BA11533°

《塔波尔》
BA11535-72
总谱和演出材料可租借

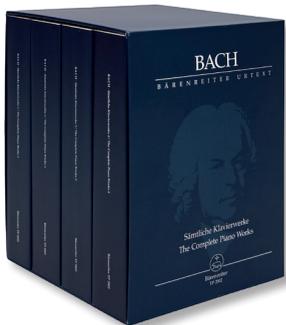
《布拉尼克山》
BA11536-72
总谱和演出材料可租借

研习总谱

研习总谱

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

室内乐



钢琴作品全集

原作谱 / 4卷研习总谱版套装
TP02002 特价

管弦乐作品

六首《勃兰登堡协奏曲》

BWV 1046-1051

原作谱 / 编辑 H. 贝泽勒
TP00009

D 小调双小提琴协奏曲 BWV 1043

为双小提琴、弦乐器与通奏低音而作
原作谱 / 编辑 D. 基利安
TP00284

A 小调小提琴协奏曲

BWV 1041 与 E 大调小提琴协奏曲
BWV 1042
原作谱 / 编辑 D. 基利安
TP00269

弥撒曲、清唱剧

《圣诞清唱剧》BWV 248

原作谱 / 编辑 W. 布兰肯堡、A. 迪尔
TP00085

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

B 小调弥撒曲 BWV 232

原作谱 / 编辑 U. 沃尔夫
修订新版
TP01232

《圣约翰受难曲》BWV 245

原作谱 / 编辑 A. 门德尔
TP00197

《圣马太受难曲》BWV 244

原作谱 / 编辑 A. 迪尔
TP00196

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

九部交响曲

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
带有拜瑞·科帕尔的前言
(德文/英文)

— C 大调第一交响曲 op. 21
TP00901

— D 大调第二交响曲 op. 36
TP00902

— 降 E 大调第三交响曲 op. 55
《英雄》
TP00903

— 降 B 大调第四交响曲 op. 60
TP00904

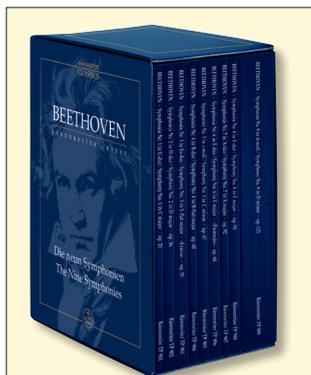
— C 小调第五交响曲 op. 67
TP00905

— F 大调第六交响曲 op. 68
《田园》
TP00906

— A 大调第七交响曲 op. 92
TP00907

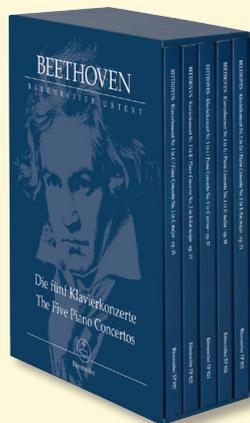
— F 大调第八交响曲 op. 93
TP00908

— D 小调第九交响曲 op. 125
TP00909



全 辑 特 价

九部交响曲
9卷研习总谱版套装
TP00900 特价



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

五部钢琴协奏曲

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
五卷研习总谱套装
TP00920

全部钢琴协奏曲研习总谱也可以
单独出售

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

D 大调协奏曲

为小提琴与管弦乐队而作 op. 61
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
TP00919



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

新出

弦乐四重奏全集

四卷研习总谱盒装
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
TP00915

全部弦乐四重奏研习总谱也可以单独出售

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

新出

晚期弦乐四重奏 op. 127, 130, 131
132, 133, 135
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
TP00934

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803-1869)

《幻想交响曲》

原作谱 / 编辑 N. 坦珀利
TP00331

Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

D 大调协奏曲

为小提琴与管弦乐队而作 op. 77
原作谱 / 编辑 C. 布朗
TP00949

Claude Debussy
克洛德·德彪西
(1862-1918)

《大海》

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
TP00780

《牧神午后前奏曲》

原作谱 / 编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
TP00841

Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

九部交响曲

C 小调第一交响曲
TP00501

降 B 大调第二交响曲 op. 4
TP00502

降 E 大调第三交响曲 op. 10
TP00503

D 小调第四交响曲 op. 13
TP00504

F 大调第五交响曲 op. 76
TP00505

D 大调第六交响曲 op. 60
TP00506

D 小调第七交响曲 op. 70
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
TP00617

G 大调第八交响曲 op. 88
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
TP00618

E 小调第九交响曲 op. 95
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
TP00619

A 小调协奏曲

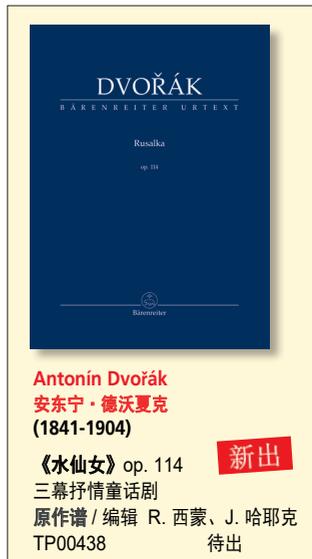
为小提琴与管弦乐队而作 op. 53
原作谱 / 编辑 I. 奇维蒂尼
TP00422

B 小调大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 104

原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
带有杨·斯马切尼撰写的前言
TP00620

G 大调弦乐五重奏 op. 77

为双小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴而作
TP00577



Antonín Dvořák
安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

新出

《水仙女》 op. 114
三幕抒情童话剧

原作谱 / 编辑 R. 西蒙、J. 哈耶克
TP00438 待出

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857-1934)

E 小调协奏曲

为大提琴与管弦乐队而作 op. 85
原作谱 / 编辑 J. 德尔马尔
TP00398

George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

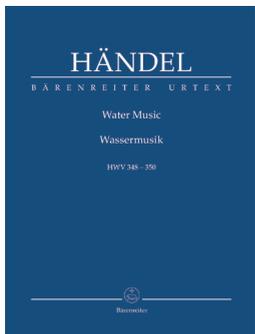
《弥塞亚》 HWV 56

原作谱 / 编辑 J. 托宾
TP00175

《皇家焰火音乐》 HWV 351

原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
TP00373

研习总谱



George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

《水上音乐》HWV 348-350
原作谱 / 编辑 T. 贝斯特
TP00374

Joseph Haydn
约瑟夫·海顿
(1732-1809)

C 大调第一协奏曲
为大提琴与管弦乐队而作 Hob. VIIb: 1
原作谱 / 编辑 S. 盖尔拉赫
TP00291

D 大调第二协奏曲
为大提琴与管弦乐队而作 Hob. VIIb: 2
原作谱 / 编辑 S. 盖尔拉赫
TP00292

降 E 大调协奏曲
为小号与管弦乐队而作 Hob. VIIc: 1
原作谱 / 编辑 M. 奥米亚
TP00351

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

e 小调小提琴与管弦乐队协奏曲
op. 64
原作谱 / 编辑 R. L. 托德
TP00394

《赫布里底群岛》
音乐会序曲 op. 26
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
TP00395

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

《仲夏夜之梦》
音乐会序曲 op. 21
TP00396

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

室内乐

十首庆典弦乐四重奏 K. 387、421、
428、458、464、465、499、575、
589、590 原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
TP00140

三首弦乐嬉游曲
K.136-138 (125a-c)
原作谱 / 编辑 K. H. 菲斯尔
TP00278

弦乐五重奏全集
K. 174, 406, 515, 516, 593, 614
原作谱 / 编辑 E. 赫斯、E. F. 施密特
TP00159

弦乐协奏曲

小提琴协奏曲全集
原作谱 / 编辑 C. H. 马林

— G 大调第 3 号 K. 216
TP00272

— D 大调第 4 号 K. 218
TP00273

— A 大调第 5 号 K. 219
TP00020

小提琴与管弦乐队作品
K. 207、211、216、218、219、
261、269 (261^a)、373
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
TP00325

降 E 大调交响协奏曲
为小提琴、中提琴与管弦乐队而作
K. 364 (320d)
原作谱 / 编辑 C. H. 马林
TP00176

管乐协奏曲

G 大调第一号协奏曲 K. 313 (285^c) 和
C 大调行版 K. 315 (285^e)
为长笛与管弦乐队而作
原作谱 / 编辑 F. 格林
TP00323

C 大调协奏曲
为长笛、竖琴与管弦乐队而作
K. 299 (297^c)
原作谱 / 编辑 F. 格林
TP00286

C 大调协奏曲
为双簧管与管弦乐队而作
K. 314 (285^d)
原作谱 / 编辑 F. 格林
TP00252

A 大调协奏曲
为单簧管与管弦乐队而作 K. 622
原作谱 / 编辑 F. 格林
TP00254

圆号协奏曲 K.417、447、495、
412+514 (386^b)
原作谱 / 编辑 F. 格林
TP00324

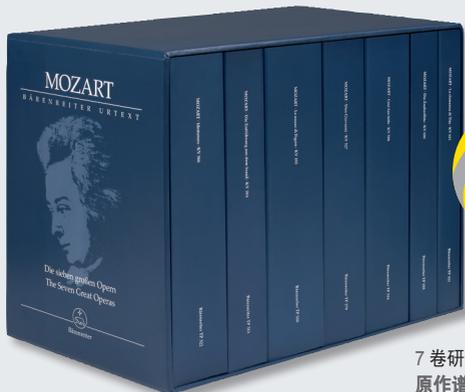
钢琴协奏曲



A 大调第 12 钢琴与管弦乐队协奏曲
KV 414
原作谱 / 编辑 C. 沃尔夫
TP00244

— 第 20 首 D 小调 K. 466
原作谱 / 编辑 H. 恩格尔、
H. 霍伊斯纳
TP00147

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
七部伟大的歌剧套装



7卷研习总谱版套装
 原作谱
 TP00601 特价

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

—第21首 C 大调 K. 467
 原作谱 / 编辑 H. 恩格尔、
 H. 霍伊斯纳
 TP00148

—第23首 A 大调 K. 488
 原作谱 / 编辑 H. 贝克
 TP00062

—第24首 C 小调 K. 491
 原作谱 / 编辑 H. 贝克
 TP00063

交响曲

—第29首 A 大调 K. 201
 原作谱 / 编辑 H. 贝克
 TP00043

—第31首 D 大调《巴黎》K. 297
 原作谱 / 编辑 H. 贝克
 TP00041

—第35首 D 大调《哈夫纳》K. 385
 原作谱 / 编辑 C. H. 马林
 TP00180

—第36首 C 大调《林茨》K. 425
 原作谱 / 编辑 F. 施纳普
 TP00016

—第38首 D 大调《布拉格》K. 504
 原作谱 / 编辑 L. 绍姆福伊
 TP00160

—第39首降 E 大调 K. 543
 原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
 TP00039

—第40首 G 小调 K. 550
 第二版带有单簧管
 原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
 TP00040

—第41首 C 大调《朱庇特》K. 551
 原作谱 / 编辑 H. C. 罗宾斯·兰登
 TP00017

有关详细信息请查阅
 我们的网站：
www.baerenreiter.com

舞台作品

《后宫诱逃》K. 384 (德文)
 三幕歌唱剧
 原作谱 / 编辑 G. 克罗尔
 TP00311

《狄托的仁慈》
 二幕正歌剧 K. 621
 原作谱 / 编辑 F. 吉格林
 TP00321

《女人心》K. 588
 原作谱 / 编辑 F. 弗格森、W. 雷姆
 TP00314

《唐·乔瓦尼》K. 527
 原作谱 / 编辑 W. 普拉特、W. 雷姆
 TP00279

《伊多梅纽斯》K. 366
 原作谱 / 编辑 D. 哈茨
 修订版
 TP00322

《魔笛》K. 620
 原作谱 / 编辑 G. 格鲁贝尔、
 A. 奥雷尔
 TP00155

《费加罗的婚礼》K. 492
 原作谱 / 编辑 L. 芬舍尔
 TP00320

Gioachino Rossini
焦阿基诺·罗西尼
(1792-1868)

《塞维利亚理发师》
 原作谱 / 编辑 P. 布劳纳
 TP00411 ▶ 见第90页

Camille Saint-Saëns
卡米尔·圣桑
(1835-1921)

C 小调第三交响曲 op. 78
 原作谱 / 编辑 M. 施特格曼
 TP00789

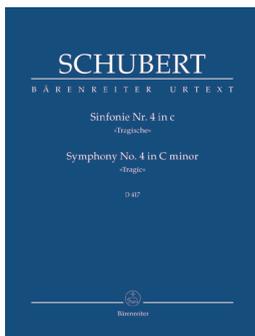
Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

八部交响曲
原作谱

— D 大调第一交响曲 D 82
编辑 C. 兰登、A. 法伊尔
TP00401

— 降 B 大调第二交响曲 D 125
编辑 C. 兰登、A. 法伊尔
TP00402

— D 大调第三交响曲 D 200
编辑 C. 兰登、A. 法伊尔
TP00403



— C 小调第四交响曲 D 417
编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
TP00404

— 降 B 大调第五交响曲 D 485
编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
TP00405

— C 大调第六交响曲 D 589
编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
TP00406

— B 小调第七交响曲 D 759
《未完成》
编辑 W. 阿德霍尔德
TP00407

— C 大调第八交响曲 D 944
编辑 D. 伍德富尔—哈里斯
TP00408



Bedřich Smetana
贝德日赫·斯美塔那
(1824-1884)

新出

《我的祖国》
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
TP00559 (替代TP00557)

自2014年起，骑熊士出版社出版了贝德日赫·斯美塔那的组曲《我的祖国》的六部交响诗原作谱新版单行本，由休·麦克唐纳编辑出版。该版本将这部独一无二的国际交响乐队保留曲目全部合并在一个研习总谱里。

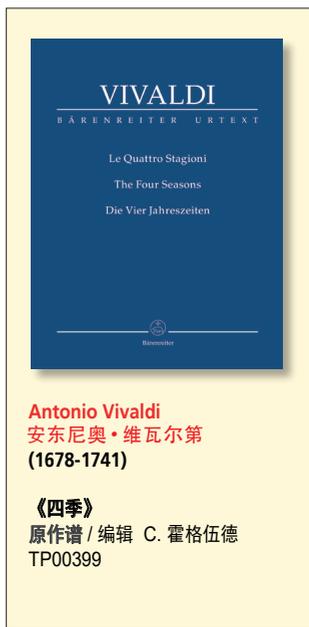
新出

《沃尔塔瓦河》
原作谱 / 编辑 H. 麦克唐纳
TP00558



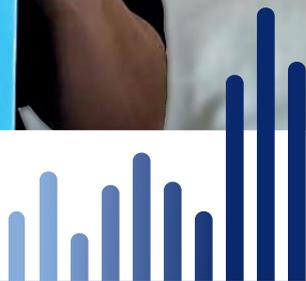
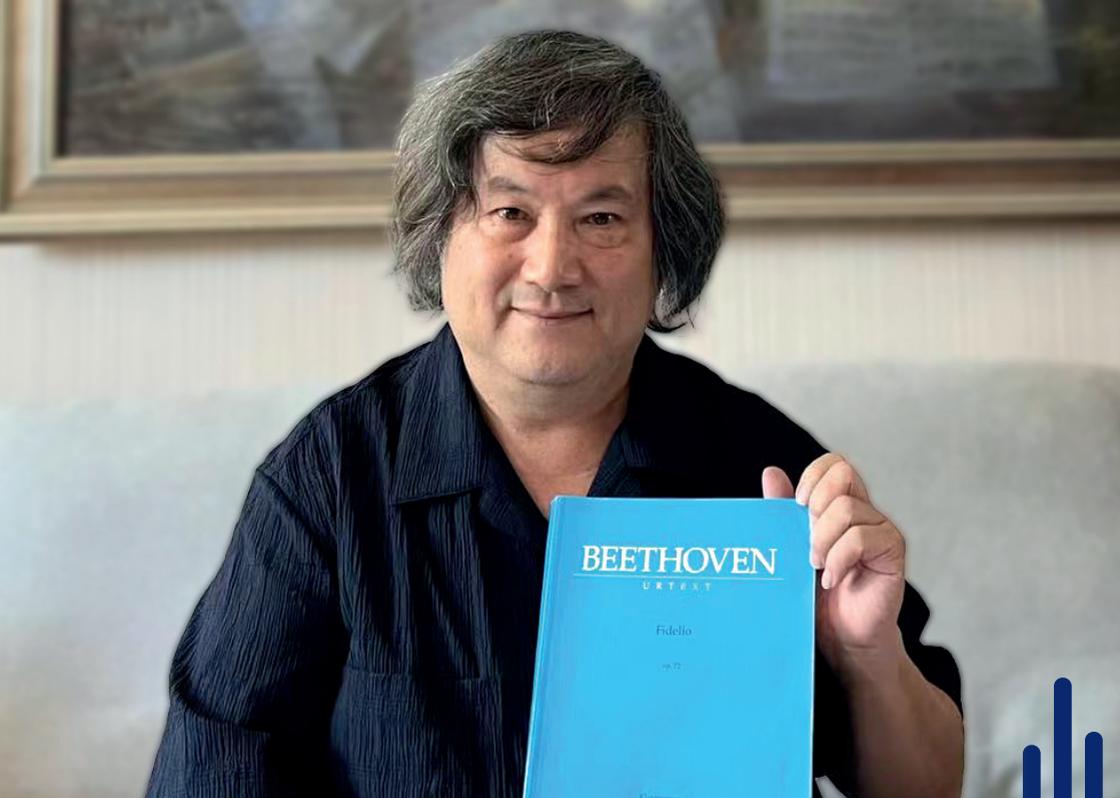
Franz Schubert
弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)

— D 小调弦乐四重奏
《死神与少女》D 810
原作谱 / 编辑 W. 阿德霍尔德
TP00301 研习总谱



Antonio Vivaldi
安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

《四季》
原作谱 / 编辑 C. 霍格伍德
TP00399



我第一次接触到骑熊士是在1973年至1977年间，当时我在上海音乐学院作曲与指挥系学习。后来我留校任教直至1979年。之后，我前往德国慕尼黑音乐学院学习。

40多年来我一直与骑熊士保持着密切的学习和合作关系，我手头有许多著名作曲家的全集。骑熊士是我密不可分事业伙伴！

汤沐海，指挥

中国交响乐团荣誉指挥

天津交响乐团桂冠指挥

哈尔滨交响乐团艺术总监兼首席指挥

上海国际艺术节驻节指挥

演奏技巧 ...



Irvine Arditti /
Robert HP Platz
欧文·阿尔迪蒂 /
罗伯特·HP·普拉茨

《小提琴演奏技巧》
(德文/英文)

117页, 带DVD; 平装本
ISBN 978-3-7618-2267-8

Bettina Buchmann
贝蒂纳·布赫曼

《手风琴演奏技巧》
(德文/英文)

121页带光碟和折页图表
ISBN 978-3-7618-1930-2

Pascal Gallois
帕斯卡尔·加卢瓦

《大管演奏技巧》
(德文/英文/法文)

126页带两张光碟
ISBN 978-3-7618-1860-2

Christian Dierstein /
Michel Roth / Jens Ruland
克里斯蒂安·迪尔斯坦 /
米歇尔·罗特 / 延斯·鲁兰德

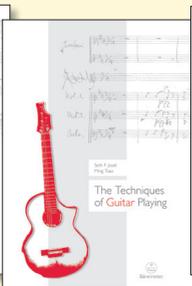
《打击乐器演奏的技巧》
(德文/英文)

337页, 平装本
ISBN 978-3-7618-2406-1

Nicholas Isherwood
尼古拉斯·伊舍伍德

《歌唱技巧》
(德文/英文)

212页带光碟
平装
ISBN 978-3-7618-1861-9



Seth F. Josel / Michelle Lou
塞思·F·约泽尔 / 卢·米歇尔

《电吉他演奏技巧》

ISBN 978-3-7618-2424-5
待出

Seth F. Josel / Ming Tsao
塞思·F·约泽尔 / 曹明

《吉他演奏技巧》

(英文) 约250页带光碟
ISBN 978-3-7618-2243-2

Carin Levine,
Christina Mitropoulos-Bott
卡琳·莱文、
克里斯蒂娜·米特罗普洛斯-博特

《长笛演奏的技巧》

第1辑: 长笛
(德文/英文) 143页
ISBN 978-3-7618-1595-3

《长笛演奏的技巧》

第2辑: 短笛、中音和低音长笛
(德文/英文)
127页带光碟
ISBN 978-3-7618-1788-9

Peter Veale,
Claus-Steffen Mahnkopf
彼得·维尔、
克劳斯-斯特芬·曼科夫

《双簧管演奏技巧》

带有对整个双簧管族系附加评论
的一本手册
(德文/英文/法文)
181页带光碟
ISBN 978-3-7618-1210-5

该系列会继续下去。



Thea Simon
The Techniques of
Trombone Playing
Die Spieltechnik
der Posaune

BEST EDITION



Gert Arnt Hansen
The Techniques of
Tuba Playing
Die Spieltechnik
der Tuba



Thea Simon
The Techniques of
Saxophone Playing
Die Spieltechnik
des Saxophons

Marcus Weiss / Giorgio Netti
马库斯·魏斯 / 乔治·内蒂

《萨克斯管演奏技巧》

(德文/英文) 188页
ISBN 978-3-7618-2114-5

Jack Adler-McKean
杰克·阿德勒-麦基恩

《大号演奏技巧》

(英文)
ISBN 978-3-7618-2421-4

Séverine Ballon
赛芙琳·巴龙

《大提琴演奏技巧》

(德文/英文)
约320页; 平装
ISBN 978-3-7618-2376-7
待出

Mike Svoboda / Michel Roth
麦克·斯沃博达 / 米歇尔·罗特

《长号演奏的技巧》

(德文/英文) 146页,
平装本
“2018年最佳版本”
ISBN 978-3-7618-2367-5

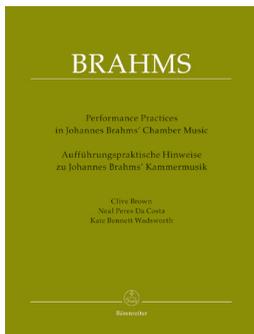
新出

新出

新出

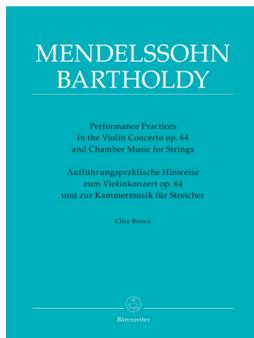
新出

参考书籍 /
音乐书籍



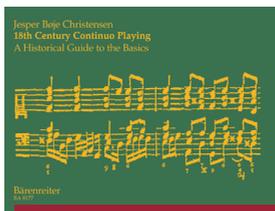
Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

C. 布朗、N. 佩雷斯·达·科斯塔、
K. 本内特·沃兹沃思
约翰内斯·勃拉姆斯的室内乐
演出实践
文本小册子 (英文/德文)
BA09600



Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

克莱夫·布朗
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪小提琴协奏曲 op. 64 和弦乐室内乐的演出
实践说明
文本小册子
英文/德文
BA09060



Jesper Bøje Christensen
耶斯佩·博耶·克里斯滕森

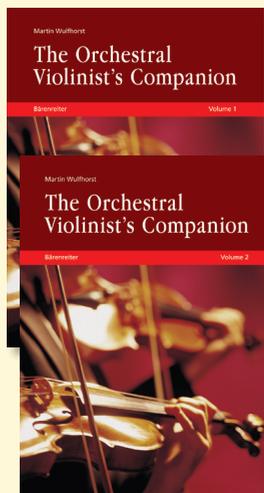
《18 世纪通奏低音演奏》

历史概要
由 J. B. 罗宾逊翻译
155 页; 精装
BA08177 英文版
BA08186 德文版

Annette Otterstedt
安内特·奥特施泰特

《维奥尔琴，一种乐器的历史》

由汉斯·莱纳斯翻译
英文版
294 页, 精装
ISBN 978-3-7618-1151-1



Martin Wulfhorst
马丁·武尔夫霍斯特
《管弦乐队小提琴手指南》

第一辑

训练·实践与
视奏·管弦乐队基础技巧
弓法技巧与发声

第二辑

左手技巧·
拨弦与其他特殊技巧·
节奏与合奏·记谱法与表演实践·
曲目与风格·职业与成就·资源

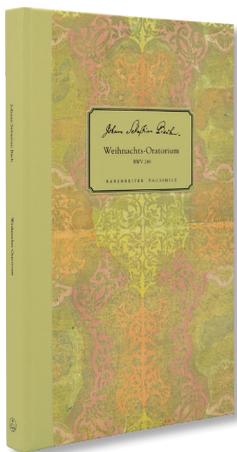
480 页英文本, 平装,
开本 23 × 30 厘米。
87 位作曲家 340 部作品约 1000 个选
段; 约 30 幅插图、图表与表格。
ISBN 978-3-7618-1758-2

本书为专业乐队中小提琴演奏艺术指南。它是下列对象的手册、参考
工具书与教材:

- 有志于以管弦乐队为职业的音乐学院和大学的学生
- 初入职场或身在职场的试演者
- 弦乐教师、指挥与作曲者
- 音乐学院、大学、暑期训练项目

有关详细信息请查阅
我们的网站:
www.baerenreiter.com

影印版与 / 再版



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

《圣诞清唱剧》BWV 248

德国柏林国立普鲁士文化遗产图书馆收藏的亲笔手稿总谱影印本，由克里斯托弗·沃尔夫和马丁娜·雷布曼编辑。

骑熊士影印版

148 页影印件和 33 页介绍，
(英文 / 德文)

半皮革装订，精装

ISBN 978-3-7618-2448-1

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

平均律钢琴曲集

第一集 BWV 846-869

德国柏林国立普鲁士文化遗产图书馆收藏的亲笔手稿影印本。

90 页影印件和 28 页介绍

(英文 / 德文)，亚麻布面装订

ISBN 978-3-7618-2493-1



Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

羽管键琴协奏曲

BWV 1052-1059

德国柏林国立普鲁士文化遗产图书馆收藏的亲笔手稿总谱影印本，由克里斯托弗·沃尔夫和马丁娜·雷布曼编辑。

骑熊士影印版

106 页影印件和 26 页介绍

(英文 / 德文)，半皮革装订

ISBN 978-3-7618-2472-6

Johann Sebastian Bach
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

《圣马太受难曲》BWV 244

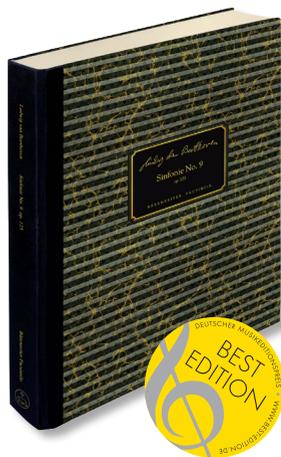
德国柏林国立普鲁士文化遗产图书馆收藏的亲笔手稿总谱影印本。

168 页影印件和 26 页介绍

(英文 / 德文)

亚麻布面装订

ISBN 978-3-7618-2494-8



Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

D 小调第九交响曲 op. 125

德国柏林国立普鲁士文化遗产图书馆、波恩贝多芬故居以及法兰西国家图书馆收藏的亲笔手稿总谱影印本。
422+11 页影印件和 40 页介绍

(英文 / 德文 / 日文)

半皮革装订，精装

“2011年最佳版本奖”

骑熊士影印版

ISBN 978-3-7618-2471-9

《庄严弥撒》op. 123

德国柏林国立普鲁士文化遗产图书馆收藏的亲笔手稿总谱影印本。

340 页影印件和 29 页介绍

(英文 / 德文)

半皮革装订，精装

骑熊士影印版

ISBN 978-3-7618-2395-8

Ludwig van Beethoven
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

弦乐四重奏 op. 130,
降B大调 “大赋格” op. 133

德国柏林国立普鲁士文化遗产图书馆、雅盖隆大学图书馆、法兰西国家图书馆、摩拉维亚博物馆、美国国会图书馆、巴登州大学图书馆收藏的亲笔手稿总谱的影印本。

248 页影印件和 26 页介绍
(英文 / 德文)
半皮革装订, 精装
骑熊士影印版
ISBN 978-3-7618-2464-1



Claude Debussy 克洛德·德彪西

《大海》

新出

法兰西国家图书馆收藏的
亲笔手稿总谱影印本

骑熊士影印版
194 页影印件 (右侧描述的页面)
和约 20 页介绍
(法文/英文/德文);
半皮革装订
ISBN 978-3-7618-2650-8
BVK04019 待出

Hector Berlioz
埃克托尔·柏辽兹
(1803-1869)

《幻想交响曲》op. 14
法兰西国家图书馆收藏的
亲笔手稿总谱影印本。
由休·麦克唐纳撰写介绍。
292 页影印件和 12 页介绍
(英文/德文/法文)
半皮革装订
骑熊士影印版
ISBN 978-3-7618-1601-1



Johannes Brahms
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

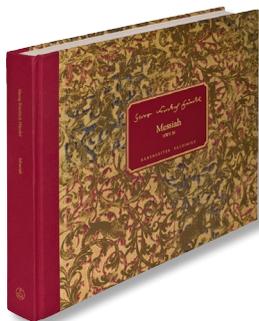
《新爱之歌圆舞曲》op. 65
苏黎世中央图书馆收藏的
亲笔手稿总谱
(德文)
ISBN 978-3-7618-2364-4

Edward Elgar
爱德华·埃尔加
(1857-1934)

大提琴与管弦乐队协奏曲
op. 85
基于亲笔手稿总谱的影印版
(英文 / 德文)
164 页, 精装
ISBN 978-3-7618-1928-9

► 更多信息请访问骑熊士网站:

www.baerenreiter.com



George Frideric Handel
格奥尔格·弗里德里希·亨德尔
(1685-1759)

《弥赛亚》HWV 56

不列颠图书馆亲笔手稿总谱影印版

(英文/德文/日文)

半布面装订

骑熊士影印版

ISBN 978-3-7618-2109-1

《皇家焰火音乐》HWV 351

协奏曲 HWV 335a 和335b

亲笔手稿总谱影印版

(英文/德文) 精装

ISBN 978-3-7618-1666-0

Felix Mendelssohn Bartholdy
费利克斯·门德尔松·巴托尔迪
(1809-1847)

《仲夏夜之梦》序曲 op. 21

克拉科夫的雅盖隆施卡图书馆

亲笔手稿总谱影印版。

(英文/德文/日文)

半布面装订, 精装

骑熊士影印版

ISBN 978-3-7618-2116-9

“... 写得自在, 精巧绝妙”

Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

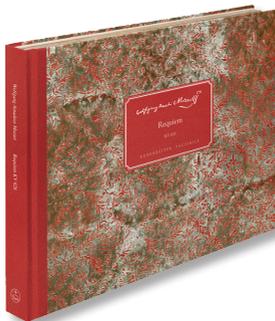
《G大调弦乐小夜曲》K. 525

沃尔夫冈·雷姆编辑

影印件盒装

骑熊士影印版

ISBN 978-3-7618-2282-1



Wolfgang Amadeus Mozart
沃尔夫冈·阿马多伊斯·莫扎特
(1756-1791)

《安魂曲》KV 626

奥地利国家图书馆亲笔手稿总谱

影印版, 包含由克里斯托弗·沃尔夫

和京特·布洛施撰写的介绍

(英文/德文), 半皮革装订

骑熊士影印版

ISBN 978-3-7618-2346-0

C小调钢琴协奏曲 KV 491

伦敦皇家音乐学院亲笔手稿总谱

影印版, 包含由罗伯特·列文撰写的

介绍

(英文/德文), 半皮革装订

骑熊士影印版

ISBN 978-3-7618-1927-2

“一个姑娘或者女人希望得到帕帕杰诺”

选自歌剧《魔笛》的咏叹调影印版

(德文/英文/日文)

包含声乐钢琴缩编谱

布面装订

ISBN 978-3-7618-1775-9

《内维尔夫人曲集》

不列颠图书馆手稿影印版

(英文/德文), 精装

ISBN 978-3-7618-2213-5

Diego Ortiz
迪戈·奥尔蒂斯

Trattado de Glosas

罗马 1553

(西班牙语文/意大利文/

英文/德文)

包含单独的维奥尔琴分谱

精装

ISBN 978-3-7618-1594-6

莫扎特的 伟大歌剧



位于美国洛斯阿尔托斯的帕卡德人文研究所 (PHI) 与位于萨尔茨堡的莫扎特馆国际基金会呈献了莫扎特七部伟大歌剧的亲笔手稿总谱。

《伊多梅纽斯》K. 366

带芭蕾 K. 367**

ISBN 978-3-7618-1880-0

《后宫诱逃》

K. 384*

ISBN 978-3-7618-1881-7

《费加罗的婚礼》K. 492**

ISBN 978-3-7618-1882-4

《唐·乔瓦尼》K. 527**

ISBN 978-3-7618-1883-1

《女人心》K. 588**

ISBN 978-3-7618-1884-8

《魔笛》K. 620**

ISBN 978-3-7618-1885-5

《狄托的仁慈》K. 621*

ISBN 978-3-7618-1886-2

影印版

将保存于各处的莫扎特手稿合成一册

通过使用最新技术, 在色彩的再现与纯度上达到最高水准的精度

引言 (英文/德文)

开本: 34 x 26 厘米

布面装订、半皮面装订烫金字

* 1 卷影印版 + 文本卷

** 2 卷影印版 +

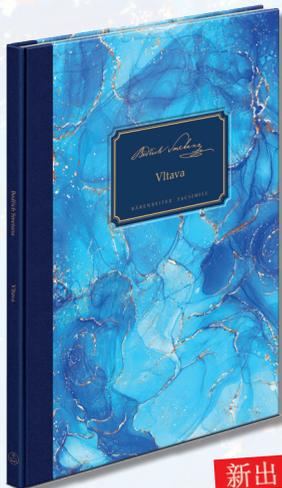
文本卷

Bedřich Smetana
贝德日赫·斯美塔那

《沃尔塔瓦河》

骑熊士影印版

Bedřich Smetana

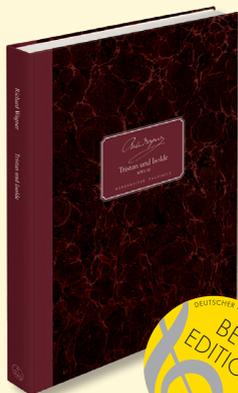


新出

由休·麦克唐纳和奥尔加·莫伊日索娃撰写前言
BVK04013
2024年11月出版

“沃尔塔瓦河”是交响诗《我的祖国》的第二部分。这部作品也是世界公认的捷克音乐的象征。当年50岁的斯美塔那处在完全失去听觉的状态下仅用了19天的时间创作，并于1874年12月8日完成了这部作品。但是他本人却从未听过这部作品，也从未能听到交响诗组曲《我的祖国》中的其他部分。

- 首次出版该作品的完整的亲笔手稿总谱
- 高分辨率四色印刷影印版
- 学术校勘报告
- 高质量的装订设计



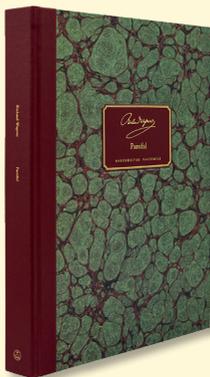
Richard Wagner
理查德·瓦格纳

《特里斯坦与伊索尔德》

WWV 90

位于拜罗伊特市的理查德·瓦格纳基金会国家档案馆收藏的亲笔手稿总谱影印版。

(英文/德文)，半皮革装订
骑熊士影印版
ISBN 978-3-7618-2270-8



《帕西费尔》

亲笔手稿：拜罗伊特的理查德·瓦格纳基金会国家档案馆收藏

由乌尔里希·康拉德编辑发行
340 页影印页和34页介绍
(英文/德文)；半皮革装订

骑熊士影印版
ISBN 978-3-7618-2418-4

骑熊士笔记簿

- 作业簿
- 笔记簿
- 礼物

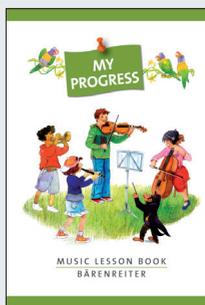
格式：DIN A 6, 32 页，装订本，
左边五线谱，
右边书写线



新出

莫扎特—红色 BA08100
斯美塔那一绿色 BA08100-42

我的进步



音乐课簿

14.8 cm x 21 cm, 36页
BA09670

包含五线谱和正规书写线的交替页面，插入的一页有20张彩色贴纸。

