

# Musikpädagogik

Eine Auswahl 2023/2024

Noten und Bücher  
für Unterricht  
& Studium



Bärenreiter

  
**BOSSEVERLAG**

# Inhalt

## Inhaltsverzeichnis:

Klavier .....	3
Akkordeon .....	10
Streicher	
Violine .....	11
Viola .....	17
Violoncello.....	19
Kontrabass .....	24
Bärenreiter's Concert Pieces.....	13
Bärenreiters Saßmannshaus	
im Überblick.....	14–15
Ready to Play .....	23
Gitarre .....	24
Blockflöte .....	25
Flöte.....	26
Oboe .....	27
Klarinette .....	27
Trompete.....	27
Junior Band .....	28
Schlaginstrumente .....	30
Kammermusik	
Streichduo .....	30
Streichtrio.....	30
Streichensemble.....	30
Weihnachten.....	31
Chor · Gesang .....	32
Tanzen in Grundschule und Kindergarten ..	35
JEKISS.....	36
Elementare Musikpädagogik	
TIMPANO .....	38
Tina & Tobi.....	40
Spiel und Klang .....	42
Elemente – Instrumente.....	43
Lehrpläne des VdM .....	44
Musikbücher.....	46

## Zeichenerklärung:

**eBook** = auch als eBook erhältlich

+ = unverbindliche Preisempfehlung

■ = attraktive Mengenpreise erhältlich

❖ = Auslieferungsbeschränkung  
(nicht weltweit lieferbar)

Preisänderung, Irrtum und Lieferungs-  
möglichkeiten bleiben vorbehalten.

Cover Umschlag:

Adobe Foto Stock · kostenlos

Bärenreiter-Verlag

Karl Vötterle GmbH & Co. KG

Heinrich-Schütz-Allee 35-37

34131 Kassel · Deutschland

info@baerenreiter.com

info@bosse-verlag.de

aktualisiert 03-2025

Printed in Germany

1/2023-04/6 · SPA00552

Besuchen Sie uns auf der Website:

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Klavierschule für Grundschul Kinder

**Eike Wernhard**

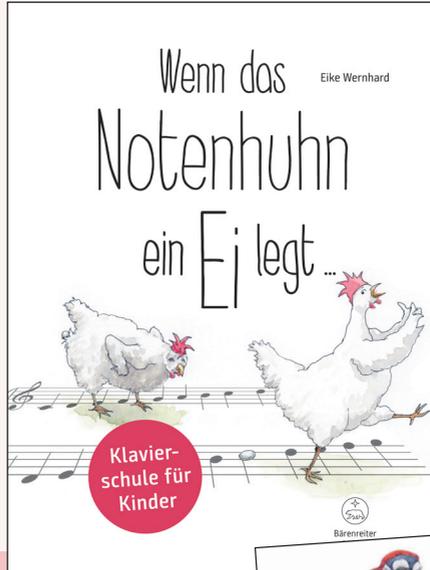
### Wenn das Notenhuhn ein Ei legt ...

Klavierschule für Kinder  
128 Seiten, Illustrationen  
von Frauke Bahr  
BAo8754 € 29,95



- Diese Klavierschule verfolgt einen **klassischen Ansatz** und setzt dennoch ihre eigenen pädagogischen Akzente.
- Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der **Etablierung eines sinnlichen Gefühls für Puls und Metrik**, wobei der Taktspecht eine wichtige Rolle spielt.
- Zahlreiche **Neukompositionen, Lieder aus aller Welt, latein-amerikanische Tanzsätze**, aber auch **Improvisationen** vermitteln elementare musikalische und pianistische Fähigkeiten.

Am Ende des Bandes lesen die Kinder Noten und spielen Stücke innerhalb von zwei Oktaven, kennen die Vorzeichen, die Notenwerte bis zur Sechzehntelnote sowie die wichtigsten musikalischen Symbole, sie spielen mit beiden Händen zusammen in Parallel- und Gegenbewegung sowie Melodien mit einfachen Begleitungen, sie sind mit Lagenwechseln vertraut, haben das Über- und Untersetzen geübt und erste Bekanntschaft mit Tonleitern gemacht.



**NEU  
2023**

Weiterhin erhältlich:

**Eike Wernhard  
tastsinn**

Klavierschule für jugendliche  
und erwachsene Anfänger

**Band 1:** Mit CD und Beiheft  
BAo8752 · € 28,95

**Band 2:** Mit CD  
BAo8753 ❖ · € 28,95

Lieferbar in Deutschland,  
Österreich und der Schweiz.



### Der Taktspecht

Bevor du die oder die nächsten Stücke auf dem Klavier spielst, sprich den Rhythmus in der Rhythmussprache und führe die Gesten aus.

4/4  
Am Kla - vier klopf der Specht. tok tok tok, den Takt nicht sch

4/4  
Tok tok tok tok ta - jak ta - jak eins zwei drei vier tu - mu - ju

### Rhythmusübungen

Schreib folgenden Rhythmus in der Rhythmussprache und führe die Gesten aus.

4/4 Tok tok ta - jak | ta - jak tok tok | tok tok tok tok | tu - mu - ju

Schreibe folgenden Rhythmus auf:

4/4 | | | | |

20

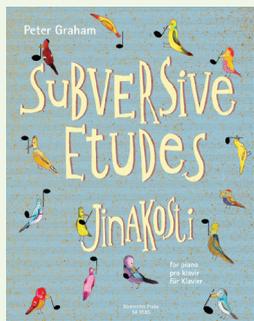
# Klavier

Hörbeispiele aus BA11559  
auf

YouTube

## Klavier zu zwei Händen

### Schulwerke/Etüden



**Graham, Peter**  
(\*1958)

**Subversive Etudes für Klavier**  
BA09585 € 19,95

*Diese Klavierminiaturen sind ein individueller und ungewöhnlicher Beitrag zur Unterrichtsliteratur für Klavier: rhythmisch und klanglich erfinderische, musikalisch witzige Genrebilder in verschiedenen Stilarten.*

**Heilbut, Peter**  
(1920–2005)

### Spaß am Klavierspielen

Für Kinder aus Grund- und Früh-  
erziehungskursen. 141 Lernschritte  
mit vielen Liedern und Spielstücken  
BA06603 € 18,95

### Trimpfade

Spaß mit Technik am Klavier.  
27 Spiel- und Übungsstücke  
BA06645 € 23,50

**Hirzel-Langenhans, Anna**  
(1874–1951)

### Greifen und Begreifen

Ein Weg zur Anschlagskultur  
Ed. P. Pozzi, F. Goebels  
BA03807 € 27,95

**Hradecký, Emil**  
(\*1953)

### Zweistimmige Klavierstücke auf einer Seite

16 leichte Stücke für Anfänger  
Ho8034 € 10,95

Der tschechische Komponist und  
Pädagoge Emil Hradecký widmet  
einen wesentlichen Teil seines  
Schaffens den Kindern und dem  
Klavier. Seine Zweistimmigen  
Klavierstücke auf einer Seite für  
Anfänger sind einfallsreiche Kla-  
vierminiaturen, leicht zu spielen  
und melodisch interessant.



**Kahánek, Ivo**  
(\*1979)

### Entdeckungsreise durch die tschechische Klaviermusik

Stücke für etwas fortgeschrittene  
Spieler  
BA11560 € 19,95

- Querschnitt durch die tschechi-  
sche Klavierliteratur vom 18. bis  
zum Ende des 20. Jahrhunderts

**Keller, Hermann**  
(1885–1967)

### Schule des Generalbassspiels

BA00490 € 38,50

**Metelka, Jakob**  
(\*1986)

### Moderne Klavieretüden

BA11559 € 15,95

- Klavieretüden als Vortrags-  
miniaturen
- 30 Etüden – 30 technische  
Probleme zum Üben  
(mäßig bis mittelschwer)
- Alle Dur- und Moll-Tonarten



### Der kleine Virtuose

BA11569 € 15,95

- 15 Vortragsstücke für Klavier
- Schwierigkeitsgrad mäßig bis  
mittelschwer
- Audioaufnahmen online

**Schwabe, Matthias**  
(\*1958)

### Starke Stücke

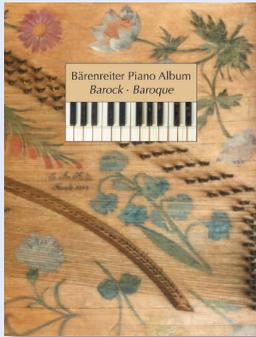
BA08142 ♦ € 22,50

*Klassik, Jazz, populäre und  
traditionelle Musik sorgen in dieser  
Sammlung für unterhaltsame  
Abwechslung und Vergnügen.*

### Schluckauf oder „Wie die Heuschrecke Klavierspielen lernte“

BA06622 € 19,95

## Sammlungen



### Bärenreiter Piano Album Barock

Ed. A. Erényi  
BA08759 € 23,50

### Bärenreiter Piano Album Easy Classics for Piano

36 Originals from Bach to Satie  
Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA08758 € 15,50

### Bärenreiter Piano Album From Handel to Ravel

39 Easy Originals für Klavier  
Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA08771 € 15,50

### Bärenreiter Piano Album Frühe Moderne

Inklusive Beiheft mit Spielanregungen und Erläuterungen (dt./engl./frz.). Ed. M. Töpel  
BA06555 € 29,95

### Bärenreiter Piano Album Romantik

Ed. M. Töpel  
BA06538 € 25,95

### Bärenreiter Piano Album Sonatinen

Ed. K. Wolters  
Band 1: BA06545 € 17,95  
Band 2: BA06549 € 17,95

### Bärenreiter Piano Album Wiener Klassik

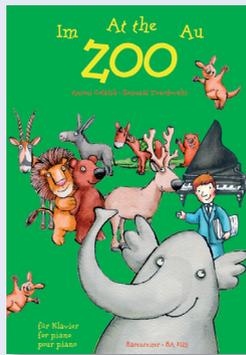
Ed. M. Töpel  
BA08756 € 23,50

### Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier

Ed. M. Töpel  
BA06558 € 17,95

### Erstes Spielbuch für Klavier zu zwei und vier Händen

Ed. F. Waterman, M. Harewood  
BA06540 ❖ € 17,95



### Im Zoo für Klavier

Ed. A. Cofalik, R. Twardowski  
BA08125 € 18,95

## Komponisten

**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)

### Inventionen und Sinfonien BWV 772–801

Urtext mit Fingersätzen /  
Ed. G. v. Dadelsen  
Fingersätze von  
R. Kretschmar-Fischer  
BA05241 € 20,95

- Bärenreiter Urtext auf dem neuesten Stand der Forschung
- Praxiserprobte Fingersätze
- Hinweise zur Interpretation
- Vorwort zur Werkentstehung und zur Überlieferung

### Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach

Urtext / Ed. G. v. Dadelsen,  
R. Kretschmar-Fischer  
BA05242 € 16,95

### Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach

Urtext / Ed. W. Plath  
BA05163 € 25,95

### Kleine Präludien und Fughetten

Urtext / Ed. M. Töpel  
BA05238 € 15,50

### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06572 € 16,50

**Bartók, Béla**  
(1881–1945)

### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. und Fingersätze M. Töpel  
BA06587 € 16,50

Ausführliche Informationen  
finden Sie auf der Website unter:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

# Klavier

## Klavier zu zwei Händen

### Komponisten

**Beethoven, Ludwig van**  
(1770–1827)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. und Fingersätze von M. Töpel  
BA06560 € 16,50



**NEU**

#### Bagatelle für Klavier a-Moll WoO 59 „Für Elise“

Urtext / Ed. M. Aschauer  
Mit spielbarer Vervollständigung  
des autographen Entwurfs zur  
2. Fassung und Fingersätzen von  
M. Aschauer  
BA11839 € 5,95

#### Sonate in G für Klavier op. 79 „Sonate facile“

Urtext / Ed. J. Del Mar  
BA11815 € 8,95

Es gibt wohl kaum einen Klavierschüler, der Beethovens Sonate op. 79 in seinen ersten Jahren nicht gespielt hätte – ebenso wie die beiden jeweils als „Sonate facile“ bezeichneten Sonaten op. 49.

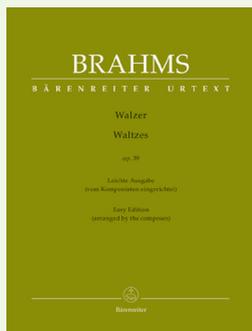
#### Sonata quasi una Fantasia für Klavier Es-Dur op. 27/1 / Sonata quasi una Fantasia für Klavier cis-Moll op. 27/2 "Mondscheinsonate"

Urtext / Ed. J. Del Mar  
BA10853 € 16,50

**Brahms, Johannes**  
(1833–1897)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06566 € 16,50



**Brahms, Johannes**  
(1833–1897)

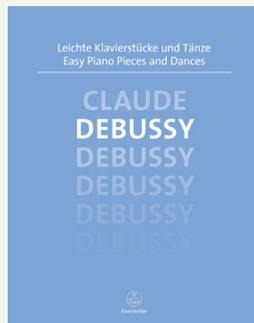
#### Walzer op. 39 Leichte Ausgabe

Urtext mit Fingersätzen /  
Ed. C. Köhn  
Mit aufführungspraktischen  
Hinweisen  
BA09603 € 9,95

**Chopin, Frédéric**  
(1810–1849)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06565 € 16,50



**Debussy, Claude**  
(1862–1918)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06573 € 16,50

#### Children's Corner

BA08767 € 11,50

**Dušek, František Xavier**  
(1731–1799)

#### Sämtliche Sonaten für Klavier, Nr. 1–23

Erste Gesamtausgabe und  
erste kritische Edition  
Urtext / Ed. V. Spurný  
Band I: BA11513 € 29,95  
Band II: BA11514 € 29,95

**Grieg, Edvard**  
(1843–1907)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06575 € 16,50

**Händel, Georg Friedrich**  
(1685–1759)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06578 € 16,50

**Haydn, Joseph**  
(1732–1809)

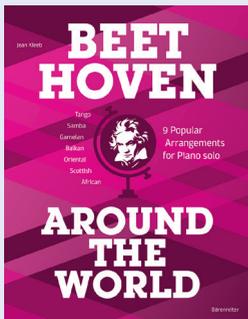
## Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA04631 € 16,50

**Kleeb, Jean**  
(\*1964)

## Baila Negra

13 neue lateinamerikanische  
Klavierstücke  
„Ready to Play“  
BA10604 € 17,95



## Beethoven Around the World

9 Popular Arrangements  
for Piano solo  
BA10931 € 17,95

## Beethoven goes Jazz für Klavier

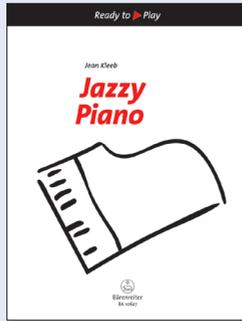
BA10930 € 18,50

## Ragtime von Scott Joplin

„Ready to Play“  
BA10644 € 19,95

## Classic goes Jazz

13 jazzige Arrangements  
inkl. Audio-CD  
BA08760 € 19,95



## Jazzy Piano

„Ready to Play“  
BA10627 € 17,95

## Mozart goes Jazz für Klavier

BA08761 € 16,50

**Koželuch, Leopold**  
(1747–1818)

## Sechs leichte Sonaten

Urtext / Ed. C. Hogwood  
BA11565 € 16,50

**Liszt, Franz**  
(1811–1886)

## Klavierstücke aus den Jahren 1880–1885

Urtext / Ed. M. Kube  
BA10871 € 24,95

## Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06577 € 16,50

**Martinů, Bohuslav**  
(1890–1959)

## Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. L. Harasim Berná  
BA09586 € 16,50

**Martinů, Bohuslav**  
(1890–1959)

## Marionetten I–II

Kurze Stücke für Klavier  
Ed. A. Březina. Rev. Neuausgaben  
Band I: Ho7875 € 14,95  
Band II: Ho7946 € 17,50

## Marionetten I–III

Alle 3 Ausgaben in einem Band  
Ho7970 € 29,95

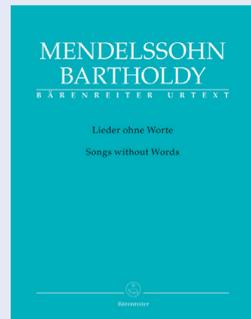
**Mendelssohn Bartholdy, Felix**  
(1809–1847)

## Klavierstücke (7 Charakterstücke op. 7; Kinderstücke op. 72)

Urtext mit Fingersätzen /  
Ed. H. M. Stüwe  
Fingersätze von M. Kirschnereit  
BA09083 € 20,50

## Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06568 € 16,50



## Lieder ohne Worte

Urtext mit Fingersätzen /  
Ed. R. Larry Todd  
Fingersätze von M. Kirschnereit  
BA09069 € 34,95

# Klavier

## Klavier zu zwei Händen

### Komponisten



NEU

**Metelka, Jakob**  
(\*1986)

#### Der geheime Garten

Moderne Nocturnes für Klavier  
BA11574 Spielpart. € 17,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

#### Die Notenbücher der Geschwister Mozart für Klavier

Urtext / Ed. W. Plath  
BA09177 € 44,95

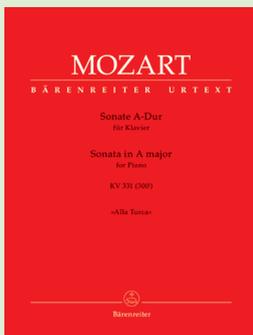
Die bislang nur im Mozart-Schuber (BA05749) erhältliche und inzwischen vergriffene Ausgabe der Notenbücher der Geschwister Mozart ist nun erstmals auch einzeln erhältlich!

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Urtext / Ed. M. Töpel  
BA05327 € 16,50

#### Serenade in G „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525 für Klavier

bearbeitet von M. Töpel  
Mit Fingersätzen  
BA09160 € 12,95



**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

#### Sonate für Klavier A-Dur KV 331 (300) „Alla Turca“

Urtext / Ed. M. Aschauer  
Revidierte und erweiterte Nach-  
auflage der Neuausgabe BA09186  
Hinweise zur Aufführungspraxis  
von M. Aschauer  
BA11816 € 14,95

Nach einem vor wenigen Jahren wiederentdeckten Teil des verschollenen Autographs hat sich mit dem Auftauchen einer bislang unbekanntem zeitgenössischen Abschrift des vollständigen Autographs eine weitere wichtige Quelle aufgefunden, die für Bärenreiter Anlass war, eine Aktualisierung der Urtextedition dieses berühmten Werks vorzulegen.

- Erste kritisch-praktische Urtextedition mit Rekonstruktion der autographen Überlieferung
- Erstmals zwei vollständige spielbare Fassungen der Sonate

#### Sonate in C „facile“ KV 545

Urtext mit Fingersätzen /  
Ed. W. Plath, W. Rehm  
Fingersätze von M. Kirschner  
BA05763 € 8,50



**Ramade-Etchebarne, Anita**  
(\*1953)

#### Kids in Concert

10 Klavierstücke für Kinder  
„Ready to Play“  
BA10602 € 12,95



**Ravel, Maurice**  
(1875–1937)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06580 € 16,50

- Zuverlässige Ausgabe mit kurzen Werkerläuterungen und praxiserprobten Fingersätzen
- Vorwort (dt./engl./franz.)

## Herbert Wiedemann Klavierspielen in allen Stilrichtungen

### Impulsives Klavierspiel

Elementare Improvisation  
Jazz – Pop – Kunstmusik  
146 S., kart., 7. Aufl. 2013  
BE00490 € 39,95

### Klavier. Improvisation. Klang

211 S., kart., inkl. CD, 5. Aufl. 2015  
BE00491 vergriffen

Ein „Grundwortschatz“ musikalischer „Vokabeln“ für Klassik, Populärmusik, Blues-Boogie und Jazz, der sich in der Unterrichtspraxis als Ausgangspunkt für Klavierimprovisation bewährt hat.

### Klavier spielend begreifen

Improvisatorisches Lernen –  
kreatives Spielen.  
141 S., kart., 3. Aufl. 2018  
BE00493 € 39,95



Von Pachelbel bis Piazzolla,  
von Barock bis Blues und Jazz  
wird ein weites Spektrum der  
Stilrichtungen abgedeckt.

Der Band führt den Schüler an komplexere Klavierstücke heran: Die darin enthaltenden Patterns werden aus dem Zusammenhang des Stückes herausgelöst, erklärt und improvisierend eingeübt. Jugendliche und erwachsene Spieler lernen auf diese Weise in verschiedensten Stilen zu improvisieren und erarbeiten sich spiele-

risch auch schwierigere Literatur. Diese wird danach nicht mehr als „harte Nuss“ empfunden, sondern als Fortsetzung des spielerischen Flusses und als eine Möglichkeit für eigene Improvisation gesehen. Ähnliche Stücke lassen sich darauf aufbauend ebenfalls leichter erschließen und können schneller flüssig gespielt werden.

## Klavier zu zwei Händen

### Komponisten

**Satie, Erik**  
(1866–1925)

#### Gnossiennes

Urtext / Ed. J. Rosteck  
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von S. Schleiermacher  
BA10807 ❖ € 11,50

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
BA06574 € 16,50

#### Ogives, Gymnopédies

Urtext / Ed. J. Rosteck  
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von S. Schleiermacher  
BA10806 € 9,95

**Schubert, Franz**  
(1797–1828)

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Urtext / Ed. W. Litschauer, M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA05639 € 16,50

**Schumann, Robert**  
(1810–1856)

#### Album für die Jugend

43 Klavierstücke op. 68  
Urtext mit Fingersätzen /  
Ed. H. M. Stüwe  
Fingersätze und Hinweise zur  
Aufführungspraxis von R. Schirmer  
BA09641 € 16,50

#### Kinderszenen op. 15

Urtext mit Fingersätzen /  
Ed. H. Stüwe

Fingersätze und Hinweise zur  
Aufführungspraxis von R. Schirmer  
BA09639 € 8,50

- Beide Hefte mit originaler Pedalisierung von Clara Schumann

#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06567 € 16,50

**Tschaikowsky, Peter**  
(1840–1893)

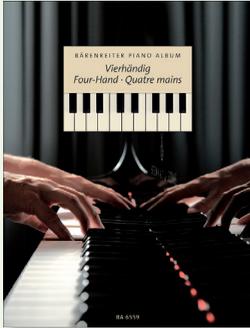
#### Leichte Klavierstücke und Tänze

Ed. M. Töpel  
Fingersätze von A. Töpel  
BA06576 € 16,50

# Klavier · Akkordeon

## Klavier zu vier Händen

### Sammlungen



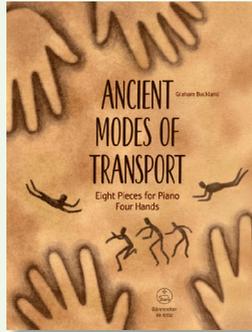
#### Bärenreiter Piano Album Vierhändig

Primo- und Secondo-Part sind zur besseren Übersicht untereinander in Partitur gedruckt.  
Mit Erläuterungen und Spielanregungen (dt./engl./frz.)  
Ed. M. Töpel  
BA06559 € 24,95

Diese Anthologie bietet einen chronologischen Querschnitt durch die leichte bis mittelschwere vierhändige Klaviermusik berühmter Komponisten von der Frühklassik bis zur Gegenwart. Außerdem, just for fun: leichte Arrangements beliebter Evergreens wie z.B. „The Entertainer“ und „Kalinka“! Im Beiheft werden die Stücke erläutert, ergänzt durch Aufführungsvorschläge und allgemeine Tipps zum Vierhändigspiel. Die Parts beider Spieler sind in Partitur gedruckt, so dass das gemeinsame Üben und Musizieren wesentlich erleichtert wird.

Die zumeist kurzen Kompositionen ermöglichen eine abwechslungsreiche Gestaltung des Klavierunterrichts und sind eine schöne Repertoire-Erweiterung für alle, die Spaß am Vierhändigspiel haben.

## Komponisten



#### Buckland, Graham

#### Ancient Modes of Transport

Acht Stücke für Klavier zu vier Händen  
BA10932 € 20,95

- Ausdrucksstarke Spielmusik geeignet für Unterricht und Konzert

#### Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

#### Sieben Lieder ohne Worte op. 62 Nr. 1–6 und op. 67 Nr. 1 in Mendelssohns eigener Bearbeitung

Erstausgabe. Ed. R. Langley  
BA08101 € 18,95

#### Satie, Erik (1866–1925)

#### 3 Morceaux en forme de Poire für Klavier zu vier Händen

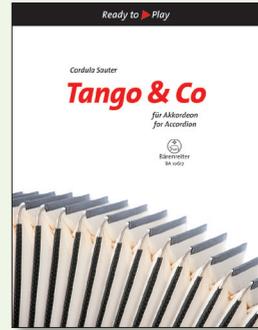
Urtext / Ed. J. Rostek  
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von S. Schleiermacher  
BA10809 € 20,95

#### Weber, Carl Maria von (1786–1826)

#### Leichte Stücke op. 10

Fingersätze von D. Hanemann.  
Ed. J. Kindermann  
BA06534 € 14,95

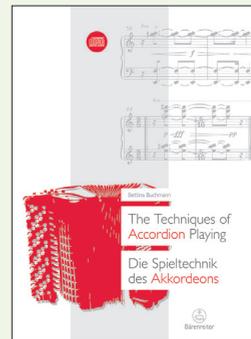
## Akkordeon



#### Tango & Co für Akkordeon

Arrangiert von C. Sauter  
„Ready to Play“  
BA10617 € 17,95

- Bekannte Melodien in verschiedenen Stilen
- Tango, Klezmer, Swing-Standard
- Typische Spieltechniken wie z.B. Glissandi, Vorschläge und Pralltriller



#### Buchmann, Bettina

#### Die Spieltechnik des Akkordeons

(dt./engl.) (2010). 121 S. mit CD und Falttafel; broschiert  
ISBN 978-3-7618-1930-2  
BVK01930 € 76,-

## Violine solo

### Schulwerke/Etuden



**Gola, Zdeněk**  
(\*1929)

#### Violintechnik

(dt./engl./tsch.)

Schwierigkeitsgrad: schwer

**Heft 1:** BA09550 € 22,50

**Heft 2:** BA09551 € 22,50

**Hartung-Ehlert, Hella**  
(\*1944)

#### Gemeinsam von Anfang an

Die Violschulen für den Einzel- und Gruppenunterricht



**Band 1:** BA06623 ❖ € 25,95

**Band 2:** BA06643 ❖ € 25,95

**Band 3:** BA06678 ❖ € 24,95

#### Spielbücher:

Violine: BA06629 ❖ € 23,50

Viola: BA06644 ❖ € 23,50

Violoncello:  
BA06660 ❖ € 23,50

## BÄRENREITER'S *Sassmannshaus* THE SASSMANNSHAUS TRADITION

### Sassmannshaus Violin Recital Album für Violine und Klavier oder zwei Violinen

#### Sassmannshaus

#### Violin Recital Album für Violine und Klavier oder zwei Violinen

Ed. K. Sassmannshaus,  
C. Sassmannshaus, M. Lusk  
Partitur und Stimme sowie  
zusätzliche Violinstimme

**Band 1:** Erste Lage  
BA09668 € 19,50

**Band 2:** Erste Lage  
BA09669 € 22,95

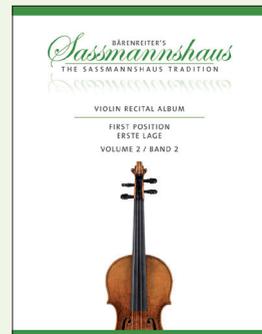
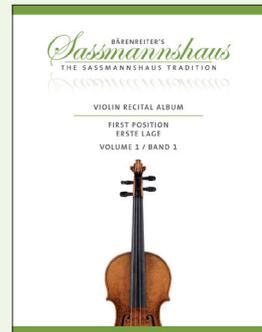
Die beiden Sammlungen bieten Schülern und Lehrern eine reiche Auswahl an Spielstücken – **ergänzend zur Schule „Früher Anfang auf der Geige“** oder unabhängig davon. Alle Stücke nutzen ausschließlich die Erste Lage, die neuen Ausgaben können damit schon nach einigen Monaten Unterricht eingesetzt werden.

Die Begleitung kann vom Lehrer oder einem fortgeschrittenen Schüler am Klavier oder alternativ mit zweiter Geige übernommen werden.

- Neue Spielstücke für die bewährte Violschule

- Alle Stücke in der Ersten Lage

- Mit zweiter Violinstimme zum Duospielen



Hörbeispiele aus  
BA09668 und BA09669 auf

YouTube

# Violine

## Violine solo

### Schulwerke/Etüden

Saßmannshaus, Egon

#### Früher Anfang auf der Geige

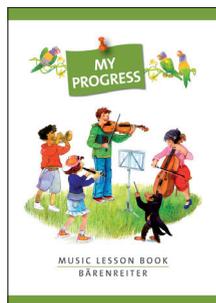
- Band 1:** BA09671 € 19,95  
**Band 2:** BA09672 € 19,95  
**Band 3:** BA09673 € 19,95  
**Band 4:** BA09674 € 19,95



**NEU**

#### Früher Anfang auf der Geige 1 Klavierbegleitung

BA10751 € 18,95



#### Aufgabenheft „My Progress“

DIN A5 (mit Stickerbogen),  
innen: links Notenlinien,  
rechts Schreiblinien  
BA09670 € 3,50

Ševčík, Otakar  
(1852–1934)



#### Schule der Violintechnik op. 1

Ed. J. Foltýn

**Heft 1:** 1. Lage  
BA09552 € 9,50  
(ersetzt Hoo244)

**Heft 2:** 2.–7. Lage  
BA09553 € 10,50  
(ersetzt Ho2036)

**Heft 3:** Lagenwechsel  
BA09554 € 10,50  
(ersetzt Ho2088)

**Heft 4:** Übungen in Doppelgriffen  
und Flageolett-Tönen  
BA09555 € 10,50  
(ersetzt Ho2089)

#### Schule der Bogentechnik op. 2

Ed. J. Foltýn

**Heft 1:** BA09591 € 12,95  
(ersetzt Hoo296 und Hoo259)

**Heft 2:** BA09592 € 12,95  
(ersetzt Hoo874 und Ho4217)

**Heft 3:** BA09593 € 12,95

Ševčík, Otakar  
(1852–1934)

#### Lagenwechsel und Tonleiter-Vorstudien op. 8

Ed. J. Foltýn  
BA09557 € 10,95  
(ersetzt Hoo260)

#### Triller-Vorstudien und die Entwicklung des Finger-Anschlags op. 7

Ed. J. Foltýn  
BA09556 € 17,50  
(ersetzt Hoo254 + Hoo255)

#### Vierzig Variationen für Violine op. 3

Ed. P. Kudělásek  
BA11521 € 8,95

### Komponisten

**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)

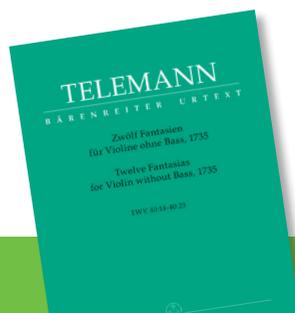
#### Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001–1006 für Violine solo

Urtext / Ed. P. Wollny  
BA05256 € 21,50  
(ersetzt BA05116)

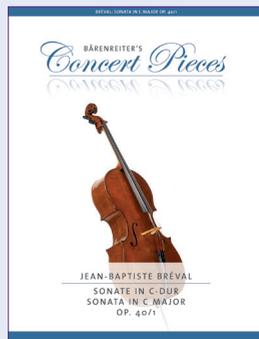
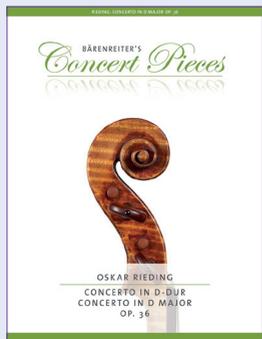
**Telemann, Georg Philipp**  
(1681–1767)

#### Zwölf Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–40:25

Urtext / Ed. G. Haußwald  
BA02972 € 17,95



# BÄRENREITER'S Concert Pieces



## Violine und Klavier

**Accolay, Jean Baptiste**  
Concerto Nr. 1 in a-Moll  
BA08976 € 13,95

**Bériot, Charles-Auguste de**  
Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll  
op. 104  
BA10696 € 17,50

Scène de Ballet op. 100  
BA10695 € 17,50

**Fiocco, Joseph-Hector**  
Allegro in G für Violine und  
Streicher  
BA08977 € 10,75

**Mollenhauer, Edward**  
The Infant Paganini  
BA10691 € 11,95

The Boy Paganini  
BA10692 € 11,95

**Monti, Vittorio**  
Czardas  
BA08975 € 10,95

**Rieding, Oskar**  
Marcia op. 44, Rondo op. 22/3  
für Violine und Klavier  
BA08982 € 10,75

Concerto in h-Moll op. 35  
BA08971 € 13,95

Concerto in D-Dur op. 36  
BA10697 € 14,95

**Rieding, Oskar**  
Concertino  
in ungarischer Weise op. 21  
BA08973 € 13,95

**Seitz, Friedrich**  
Schülerkonzert in G-Dur op. 13  
BA08972 € 13,95

Schülerkonzert in D-Dur op. 22  
BA08979 € 13,95

Schülerkonzert in g-Moll op. 12  
BA08985 € 16,50

**Severn, Oskar**  
Polnischer Tanz  
BA10750 € 12,95

**Vivaldi, Antonio**  
Concerto in a-Moll op. 3/6  
BA08974 € 13,95

Concerto in G-Dur op. 3/3  
BA08980 € 13,95

## Viola und Klavier

**Rieding, Oskar**  
Concerto in h-Moll op. 35  
arrangiert für Bratsche  
BA08983 € 13,95

**Seitz, Friedrich**  
Schülerkonzert in D-Dur op. 22  
transponiert nach G-Dur  
arrangiert für Bratsche  
BA08986 € 13,95

## Cello und Klavier

**Bréval, Jean-Baptiste**  
Sonate C-Dur op. 40/1  
Bearbeitung für Cello und Klavier  
BA10698 € 15,50

**Eccles, Henry**  
Sonate in g-Moll  
BA10699 € 14,95

**Mollenhauer, Edward**  
The Infant Paganini  
arrangiert für Violoncello  
Transkribiert von  
C. Sassmannshaus  
BA10693 € 11,95

The Boy Paganini  
arrangiert für Violoncello  
Transkribiert von  
C. Sassmannshaus  
BA10694 € 10,75

**Rieding, Oskar**  
Concerto in h-Moll op. 35  
arrangiert für Violoncello  
BA08984 € 13,95

**Seitz, Friedrich**  
Schülerkonzert in D-Dur op. 22  
transponiert nach G-Dur  
arrangiert für Cello  
BA08987 € 13,95



# Der Saßmannshaus im Überblick

Seit Jahrzehnten haben rund eine halbe Million Kinder erfolgreich den „Frühen Anfang“ auf Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass gemeistert. Der **Saßmannshaus** ist zum absoluten **Klassiker** unter den **Streicherschulen** geworden.

# BÄRENREITERS *Saßmannshaus* DAS STANDARDWERK FÜR

Der bewährte  
Saßmannshaus in einer  
komplett neu  
gestalteten Ausgabe

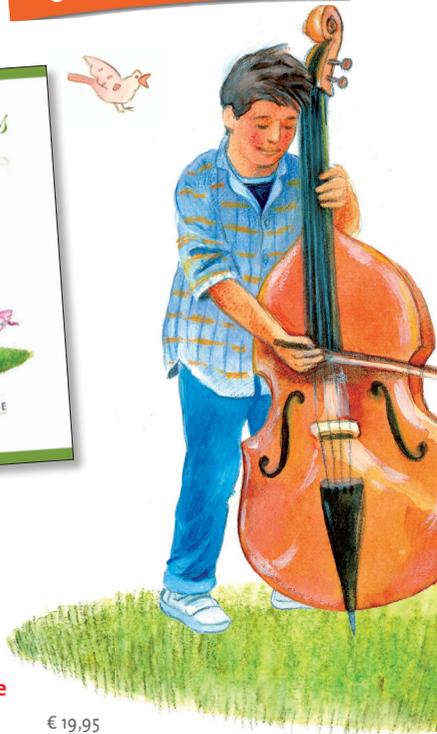
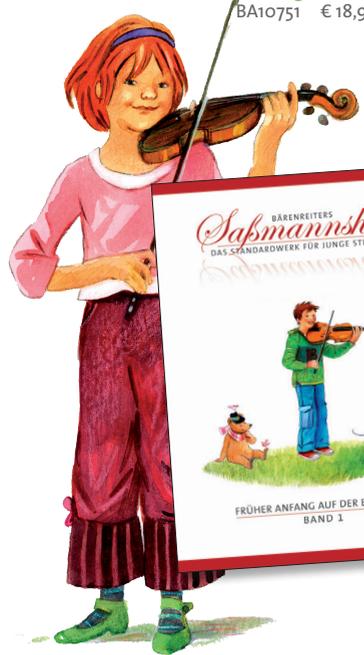
## Früher Anfang auf der Geige

- BA09671 Band 1 € 19,95
- BA09672 Band 2 € 19,95
- BA09673 Band 3 € 19,95
- BA09674 Band 4 € 19,95

**NEU**

## Früher Anfang auf der Geige 1 Klavierbegleitung

BA10751 € 18,95



## Früher Anfang auf der Bratsche

- BA09681 Band 1 € 19,95
- BA09682 Band 2 € 19,95
- BA09683 Band 3 € 19,95
- BA09684 Band 4 € 19,95



FRÜHER AN  
VIOLINE, VIOLA, CELLO

# BÄRENREITERS Sassmannshaus

FÜR JUNGE STREICHER



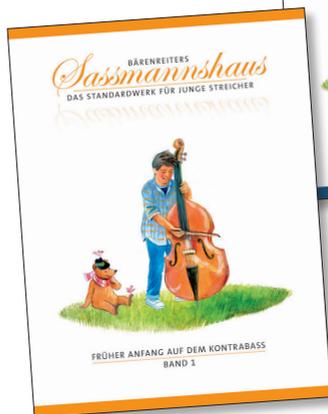
Der Sassmannshaus –  
Eine beispiellose  
Erfolgsgeschichte

## Was macht die Sassmannshaus- Schule so einzigartig?

- Frühe Einführung des Lagenspiels
- Fein abgestimmter Aufbau der Aspekte: Bogenstrich, Fingersatz, Rhythmus, Lagenwechsel
- Frühe Erschließung aller Tonarten über bekannte Melodien
- Dem Alter des Schülers angemessenes Fortschreiten

## Früher Anfang auf dem Cello

BA09691 Band 1	€ 19,95
BA09692 Band 2	€ 19,95
BA09693 Band 3	€ 19,95
BA09694 Band 4	€ 19,95



Videoclips und weitere  
Informationen über  
Bärenreiters Sassmannshaus:  
[www.violinmasterclass.com](http://www.violinmasterclass.com)

## Früher Anfang auf dem Kontrabass

BA09660 Band 1 (dt.)	€ 19,95
BA09662 Band 2 (dt./engl.)	€ 19,95
BA09663 Band 3 (dt./engl.)	€ 19,95



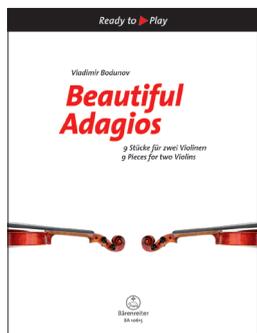
FANG AUF  
UND KONTRABASS

# Violine

## 2 Violinen

### Komponisten

**Bodunov, Vladimir**  
(\*1981)



#### Beautiful Adagios

9 Stücke für zwei Violinen  
„Ready to Play“  
BA10615 € 18,95

#### Violin Classics

für zwei Violinen  
„Ready to Play“  
BA10607 € 19,95

## Violine und Klavier

### Sammlungen

#### Der kleine Paganini

Phantasievolle Etüden für Kinder  
für Violine und Klavier. Bearbeitet  
von C. Bornemann  
BA08109 Part. m. St. € 16,50  
Violin-Doublierst. erhältlich

#### Introduction to the Great Composers

für Geige und Klavier.  
Ed. I. Nagy  
„Ready to Play“  
BA10633 € 16,50  
(ersetzt BA08110)

#### Tango Classics für Geige und Klavier

Die schönsten Tangos für Violine  
und Klavier  
„Ready to Play“  
BA10614 € 17,95

### Komponisten

**Accolay, Jean Baptiste**  
(1833–1900)

**Concerto Nr. 1 in a-Moll**  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA08976 € 13,95

**Bériot, Charles-Auguste de**  
(1802–1870)

**Scène de Ballet op. 100**  
für Violine und Klavier  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
Violinstimme mit beigelegtem  
Klavierauszug  
BA10695 € 17,50

**Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll  
op. 104**

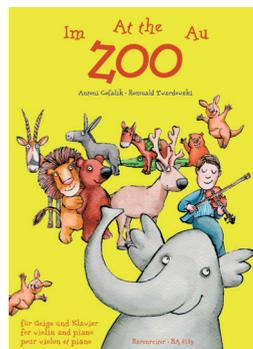
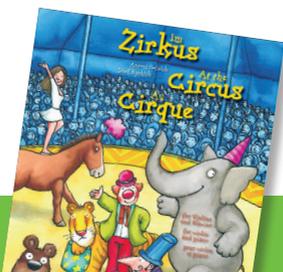
für Violine und Klavier  
Ed. K. Sassmannshaus  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
Violinstimme mit beigelegtem  
Klavierauszug  
BA10696 € 17,50

**Cofalik, Antoni /  
Rychlik, Józef**

#### Im Zirkus für Violine und Klavier

BA08126 € 21,50

- Leichte Violinstücke mit Klavier
- Spielerisches Lernen  
technischer Fähigkeiten
- Fantasievolle Melodien



**Cofalik, Antoni /  
Twardowski, Romuald**

#### Im Zoo für Violine und Klavier

BA08139 € 20,50

- 15 Charakterstücke
- Auf spielerische Weise Geige  
lernen
- Separate Klavierstimme

**Fiocco, Joseph-Hector**  
(1703–1741)

#### Allegro

für Violine und Streicher  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA08977 € 10,75

**Mollenhauer, Edward**  
(1827–1914)

#### The Infant Paganini

für Violine und Klavier  
Violinstimme mit beigelegtem  
Klavierpart  
Ed. K. Sassmannshaus  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10691 € 11,95

#### The Boy Paganini

für Violine und Klavier  
Violinstimme mit beigelegtem  
Klavierpart  
Ed. K. Sassmannshaus  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10692 € 11,95

**Monti, Vittorio**  
(1868–1922)

## Czardas

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8975 € 10,95

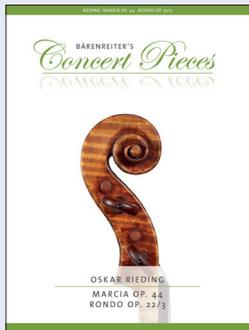
**Rieding, Oskar**  
(1840–1918)

## Concerto in h-Moll op. 35

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8971 € 13,95

## Concertino in ungarischer Weise op. 21

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8973 € 13,95



## Marcia op. 44, Rondo op. 22/3

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8982 € 10,75

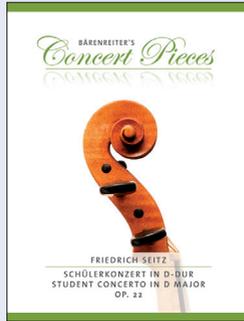
## Concerto D-Dur op. 36

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10697 € 14,95

**Seitz, Friedrich**  
(1848–1918)

## Schülerkonzert in G-Dur op. 13

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8972 € 13,95



**Seitz, Friedrich**  
(1848–1918)

## Schülerkonzert in D-Dur op. 22

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8979 € 13,95

## Schülerkonzert in g-Moll op. 12

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8985 € 16,50

**Severn, Oskar**  
(1862–1942)

## Polnischer Tanz

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10750 € 12,95

**Vivaldi, Antonio**  
(1678–1741)

## Concerto in a-Moll op. 3/6

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8974 € 13,95

## Concerto in G-Dur op. 3/3

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BAo8980 € 13,95

## Viola solo

### Schulwerke/Etuden

**Drüner, Ulrich**

#### Das Studium der Viola

**Heft 1:** Dreißig Konzert-Etuden  
BAo6613 € 24,95

**Heft 2:** Vierzig Konzert-Etuden  
BAo6614 € 32,50

**Hartung-Ehler, Hella**

#### Gemeinsam von Anfang an

Violaschule für den Gruppen- oder Einzelunterricht



**Band 1/2**

BAo6680 ❖ € 29,95

**Band 3**

BAo6679 ❖ € 27,95

**Saßmannshaus, Egon**

#### Früher Anfang auf der Bratsche

**Band 1**

BAo9681 € 19,95

**Band 2**

BAo9682 € 19,95

**Band 3:** Frühes Duospiel:  
Tänze und Spielstücke in  
verschiedenen Tonarten  
BAo9683 € 19,95

**Band 4**

BAo9684 € 19,95

## Viola solo

NEU



**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)

### Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007–1012 eingerichtet für Viola solo

Ed. C. Park  
BA05272

€ 23,95

Bachs Sechs Suiten für Violoncello solo gehören zu den Höhepunkten der Streicher-Sololiteratur des 18. Jahrhunderts. Schon seit Jahrhunderten werden diese Stücke auch auf der Viola ausgeführt – eine Praxis, die sich bis heute unbegrenzter Beliebtheit erfreut.

- Zuverlässige Transkription in praktischer Ausgabe
- Bearbeitung für Viola, basierend auf einem sorgfältigen Studium der Quellen zu Bachs Cello-Suiten
- Großzügiger, moderner Notensatz (24,3 cm x 31 cm) mit praktischen Wendestellen

## Sassmannshaus

### Viola Recital Album für Viola und Klavier oder zwei Violen



#### Band 1

BA08990

€ 13,95

#### Band 2

BA08991

€ 13,95

#### Band 3

BA08992

€ 13,95

#### Band 4

BA08993

€ 13,95

Die vier Hefte der Viola Recital Alben sind willkommene Ergänzungen zur Bratschenschule „Früher Anfang auf der Bratsche“. Für alle Stücke liegt eine Duo-version bei, die zweite Stimme kann vom Lehrer oder einem fortgeschrittenen Schüler übernommen werden.

Darüber hinaus ist eine Klavierstimme enthalten, die vom Lehrer bzw. den Eltern gespielt werden kann.

## Viola und Klavier (Cembalo, Orgel)

### Sammlungen



### Bärenreiter's Viola Collection

Konzertstücke für Bratsche und Klavier  
Ed. K. Sassmannshaus  
„Bärenreiter's Viola Collection“  
Bratschenstimme mit beigelegtem Klavierauszug  
BA09697

€ 24,95

### Komponisten

**Rieding, Oskar**  
(1840–1918)

#### Concerto in h-Moll op. 35

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA08983

€ 13,95

**Seitz, Friedrich**  
(1848–1918)

#### Schülerkonzert in D-Dur op. 22

transponiert nach G-Dur  
arrangiert für Bratsche  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA08986

€ 13,95

Notenbeispiele und weitere Infos finden Sie auf der Website unter: [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Violoncello solo Schulwerke/Etuden



**Battanchon, Felix**

### 12 Etuden in der Daumenlage für Violoncello solo op. 25

Ed. M. Rummel  
BA09405 € 18,95

**Dupont, Jean-Louis**  
(1749–1819)

### 21 Etuden für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.)

Ed. M. Rummel  
BA06980 € 26,95

**Grützmacher, Friedrich**  
(1832–1903)

### Technologie des Violoncellospiels op. 38. Vierundzwanzig Etuden für Violoncello solo

Ed. M. Rummel  
BA06997 € 41,50

**Hirzel, Susanne**

### Violoncello-Schule

Lehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene bis zur siebenten Lage

**Band 1:** Erste Lage  
BA03741 € 34,50

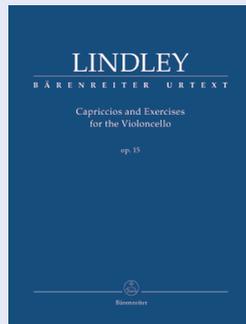
**Band 2:** Zweite und dritte Lage  
BA03742 € 24,95

**Band 3:** Vierte bis siebente Lage, Vibrato, Akkordspiel, Verzerrungen, Spiccato u.a.  
BA03743 € 34,50

**Lee, Sebastian**  
(1805–1877)

### 40 leichte Etuden für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.)

Ed. M. Rummel  
BA09401 € 17,95



**Lindley, Robert**  
(1776–1855)

### Capriccios and Exercises for the Violoncello op. 15

Urtext / Ed. V. Walden  
BA10936 € 21,95

- Neues Unterrichtsmaterial für fortgeschrittene Cellisten
- Mit originalen sowie alternativen modernen Strichbezeichnungen und Fingersätzen

**Marton, Anna**  
(1928–2022)

### Einführung in das Lagenspiel

125 kleine Übungen für Violoncello  
BA06649 € 21,50

**Marton, Anna**  
(\*1928)

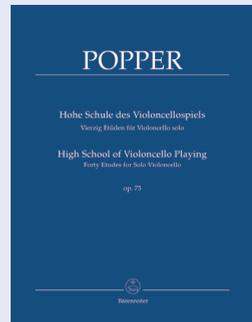
### Einführung in die Daumenlage

100 kleine Übungen für Vc  
BA06608 € 21,50

**Merk, Josef**  
(1795–1852)

### 20 Etuden für Violoncello op. 11

Ed. M. Rummel  
BA09411 € 23,50



**Popper, David**  
(1843–1913)

### „Hohe Schule des Violoncellospiels“. Vierzig Etuden für Violoncello solo op. 73

Ed. M. Rummel  
BA06978 € 32,50

- Erste moderne Ausgabe dieser Standardetuden
- Mit zeitgemäßen Strichbezeichnungen und Fingersätzen

### Fünfzehn leichte, melodisch-harmonische Etuden op. 76 I für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.) / Zehn mittelschwere große Etuden op. 76

für Violoncello solo  
Ed. M. Rummel  
BA06979 € 27,95

# Violoncello

## Violoncello solo

### Schulwerke/Etüden

Saßmannshaus, Egon

Früher Anfang auf dem Cello

Band 1

BA09691

€ 19,95



Band 2

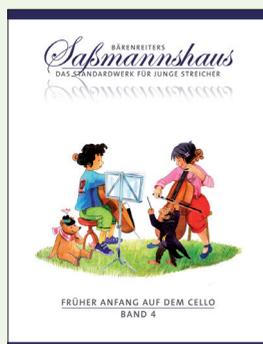
BA09692

€ 19,95

Band 3: Frühes Duospiel  
Tänze und Spielstücke in  
verschiedenen Tonarten

BA09693

€ 19,95



Band 4: Duospiel in allen Lagen

BA09694

€ 19,95

Ševčík, Otakar

(1852–1934)

Schule der Bogentechnik  
op. 2

Bearbeitung für Violoncello  
von T. Jamník

Heft I + II

BA11547

€ 15,95

Heft III + IV

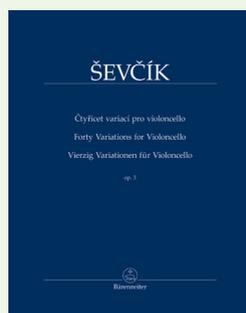
BA11548

€ 17,50

Heft V + VI

BA11549

€ 17,50



Vierzig Variationen  
für Violoncello op. 3

Bearbeitet für Violoncello  
von Tomáš Jamník

BA11570

ca. € 8,95

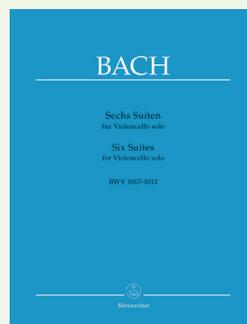
in Vorbereitung

- Vorwort und Kommentare zu einzelnen Variationen von Tomáš Jamník (tsch./engl./dt.)
- Mittleres bis hohes technisches Niveau
- Geeignet für pädagogische Zwecke, aber auch als kleine Konzertstücke

## Komponisten

Johann Sebastian Bach

Die Standard-Ausgaben  
bei Bärenreiter



Bach, Johann Sebastian

(1685–1750)

Sechs Suiten BWV 1007–1012  
für Violoncello solo

Ed. A. Wenzinger

BA00320

€ 20,95

August Wenzingers Edition der berühmten Solo-Suiten für Violoncello von Johann Sebastian Bach gehört heute zu den Standardausgaben für Cellisten.

Die langjährige Erfahrung Wenzingers im Bereich der Aufführungspraxis alter Musik hat diese Ausgabe geprägt und macht sie zu einer ausgezeichneten Grundlage für eine werkgerechte Interpretation.

6 Suites a Violoncello solo  
senza Basso BWV 1007–1012

Quellenkritische Ausgabe.

Mappe mit 7 Heften

(Noten, Text, 5 Faksimiles)

Urtext / Ed. B. Schwemer,

D. Woodfull-Harris

BA05217 (dt./engl.)

€ 65,-

## Johann Sebastian Bach Die Cello-Suiten Die neuen Urtext-Ausgaben

**Bach, Johann Sebastian**  
(1685–1750)

**Sechs Suiten  
für Violoncello solo**  
BWV 1007–1012

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe  
revidiert (NBA<sup>rev</sup>) /  
Ed. A. Talle



Broschiert  
BA05257 € 32,95

- Urtext-Ausgabe mit Artikulationsangaben erstellt auf der Basis eines intensiven Quellenvergleichs
- Basierend auf Band 4, Teilband 1 der „Neuen Bach-Ausgabe – Revidiert“

*„ein Muss für alle textkritisch  
bewussten Cellisten!“*

(Holger Best, ESTA-Nachrichten  
Oktober 2018)

*„Eine wunderbare Edition!“*  
(Gerhard Anders, Das Orchester  
Oktober/2018)

## 2–4 Violoncelli

### Christmas Hits for 2 Cellos

„Ready to Play“  
BA10612 € 14,95

### Classic Hits for 2 Cellos

„Ready to Play“  
BA10611 € 19,95

### Violoncello x 4

Beliebte Werke des 19. Jahr-  
hunderts für vier Violoncelli  
Bearbeitet von D. Geller, **Heft 2**  
BA06967 Part. m. St. € 21,50

### Speckert, George A.

#### The Roots of Jazz

für zwei Violoncelli  
„Ready to Play“  
BA10649 € 19,95

## Violoncello und Klavier (Cembalo, Orgel, Harfe)

### Sammlungen

#### Bärenreiter's Cello Collection

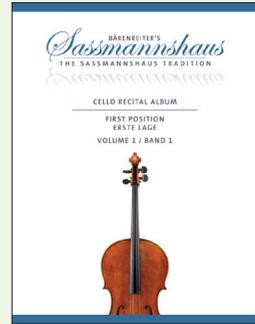
Konzertstücke für Cello und Klavier  
Ed. C. Sassmannshaus  
BA09695 € 25,95

Mit 18 wirkungsvollen und leicht  
einzustudierenden Konzert-  
stücken aus Barock, Klassik und  
Romantik wie die „Humoresque“  
von Dvořák, das „Lied ohne Worte“  
von Mendelssohn, die „Berceuse“  
von Fauré und den „Schwan“ von  
Saint-Saëns.

- Geeignet im Anschluss an  
„Früher Anfang auf dem  
Cello“, Band 3 und 4

#### Tango Classics für Cello und Klavier

Die schönsten Tangos für Cello  
und Klavier  
„Ready to Play“  
BA10632 € 17,95



**Sassmannshaus, Egon**  
(1928–2010)

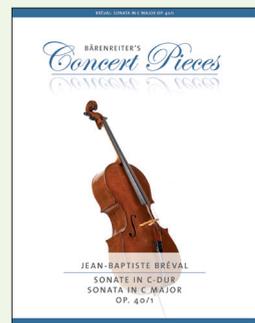
#### Cello Recital Album für Cello und Klavier oder zwei Celli

Ed. C. Sassmannshaus, M. Lusk  
Jeweils Partitur und zwei Stimmen

**Band 1:** Erste Lage  
BA08994 € 19,95

**Band 2:** Erste Lage  
BA08995 € 19,95

### Komponisten



**Bréval, Jean-Baptiste**  
(1753–1823)

#### Sonate C-Dur op. 40/1

Bearbeitung für Cello und Piano  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10698 € 15,50

# Violoncello

**Cofalik, Antoni /  
Twardowski, Romuald**

## Im Zoo für Cello und Klavier

BA08124 € 21,50

- Leichte Cellostücke mit Klavier
- Spielerisches Lernen technischer Fähigkeiten
- Fantastische Melodien

**Eccles, Henry**  
(1670–1742)

## Sonata in g-Moll

Ed. C. Sassmannshaus  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10699 € 14,95

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**  
(1809–1847)

## Lied ohne Worte

BA10934 € 10,50  
(auch enthalten in BA09097)

**Mollenhauer, Edward**  
(1827–1914)

## The Infant Paganini

Transkribiert für Cello und Piano  
von C. Sassmannshaus.  
Cellostimme mit beigelegtem  
Klavierpart  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10693 € 11,95

## The Boy Paganini

Transkribiert für Cello und Piano  
von C. Sassmannshaus.  
Cellostimme mit beigelegtem  
Klavierpart  
„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA10694 € 10,75

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

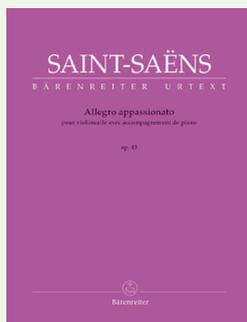
## Sonate in B nach KV 292 (196°)

für Violoncello (Fagott) und  
Klavier oder für zwei Bassinstru-  
mente. Bearbeitet von M. Töpel  
**Urtext** / Ed. D. Berke  
BA06974 € 19,95

**Rieding, Oskar**  
(1840–1918)

## Concerto in h-Moll op. 35

„Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA08984 € 13,95



**Saint-Saëns, Camille**  
(1835–1921)

## Allegro appassionato in h-Moll op. 43

für Violoncello und Klavier  
**Urtext** / Ed. C. Baur  
BA09047 € 11,95

- Erste Urtext-Ausgabe dieses wichtigen Werkes
- Ausklappseite, kein Blättern erforderlich

**Seitz, Friedrich**  
(1848–1918)

## Concerto D-Dur op. 22

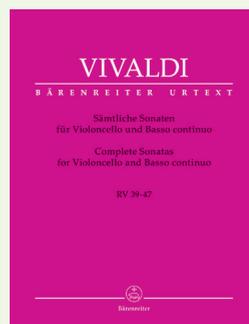
Arrangiert für Violoncello, transponiert nach G-Dur, „Bärenreiter's Concert Pieces“  
BA08987 € 13,95

**Vivaldi, Antonio**  
(1678–1741)

## Konzert für zwei Violoncelli, Streicher und Bc in g RV 531

**Urtext** / Ed. B. Schwemer  
BA10946° Part. € 22,50  
BA10946-90 KIA € 29,50

Das Konzert in g RV 531 ist das einzige Doppelkonzert mit zwei Solo-Violoncelli in Vivaldis Werk. Die beiden Soli stehen durchgehend mit virtuoseren Passagen im Vordergrund, welche aber auf dem Instrument so liegen, dass die Partien gut bewältigt werden können.



**Vivaldi, Antonio**  
(1678–1741)

## Sämtliche Sonaten für Violoncello und Bc RV 39–47

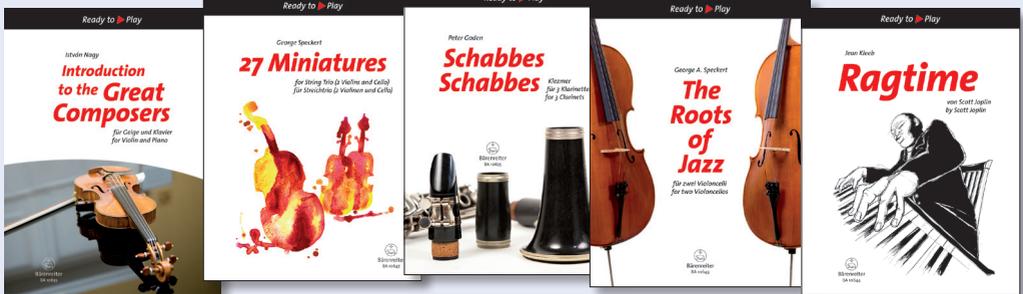
Partitur mit Generalbassausstattung, Violoncellostimme und bezifferte Continuoostimme  
**Urtext** / Ed. B. Hoffmann  
BA06995 € 37,50

- Sämtliche Werke für Violoncello und Basso continuo von Antonio Vivaldi in einer Ausgabe

Notenbeispiele und weitere Infos finden Sie auf der Website unter: [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

° = Aufführungsmaterial käuflich

## Die Reihe mit leichter Spielmusik für die beliebtesten Instrumente



### Streicher

#### Beautiful Adagios

9 Stücke für zwei Violinen  
Bearb. von V. Bodunov  
BA10615 € 18,95

#### Classic Hits

für Violine und Bratsche  
Bearb. von V. Bodunov  
BA10626 € 20,50

#### Violin Classics

für zwei Violinen  
Bearb. von V. Bodunov  
BA10607 € 19,95

#### Christmas Hits for 2 Cellos

Bearb. von B. Bocksch  
BA10612 € 14,95

#### Classic Hits for 2 Cellos

Bearb. von M. Edmondson  
BA10611 € 19,95

#### Introduction to the Great Composers

für Geige und Klavier  
Ed. I. Nagy  
BA10633 € 16,50

#### Popular Movie Hits

für Geige und Klavier  
Bearb. von G. A. Speckert  
BA10605 € 21,50

#### Folk für zwei Violinen

Bearb. von G. A. Speckert  
BA10624 € 20,50

#### The Roots of Jazz

für Violine und Violoncello  
Bearb. von G. A. Speckert  
BA10606 € 19,95

### Tango Classics

für Violine und Klavier  
Bearb. von G. A. Speckert  
BA10614 € 17,95

### Tango Classics für Cello und Klavier

Bearb. von G. A. Speckert  
BA10632 € 17,95

### The Roots of Jazz für zwei Violoncelli

Bearb. von G. A. Speckert  
BA10649 € 19,95

### 27 Miniatures für Streichtrio

(zwei Violinen und Cello)  
Bearb. von G. A. Speckert  
BA10647 € 19,95

### Bläser

#### Christmas Hits für zwei Flöten

Bearb. von M. Pohl-Hesse  
BA10634 € 16,50

#### Classic Hits for 2 Flutes

Bearb. von E. Wächter, E. Weinzierl  
BA10613 € 19,95

#### Romantic Hits für zwei Flöten

Ed. E. Wächter, E. Weinzierl  
BA10643 € 17,95

#### Classic Hits für zwei Klarinetten

Ed. D. Woodfull-Harris  
BA10636 € 18,50

#### Schabbes Schabbes – Klezmer für 3 Klarinetten

Ed. P. Goden  
BA10635 € 12,95

#### Flute Classics für Flöte und Gitarre

Bearb. von B. Kloss  
BA10610 € 19,95

### Flauto con spirito

Modern Grooves  
für Blockflötenquartett  
Bearb. von M. Schönfelder  
BA10603 € 19,95

### The English Dancing Master

for Recorder (Flute) and Piano  
Bearb. von N. Newerkla  
BA10609 € 21,50

### The Music of an Irish Harper

for Recorder (Flute) and Piano  
Bearb. von N. Newerkla  
BA10608 € 21,50

### Klavier

#### Ragtime

von Scott Joplin  
Ed. J. KleeB  
BA10644 € 19,95

#### Baila Negra. 13 neue latein-

amerikanische Klavierstücke  
Bearb. von J. KleeB  
BA10604 € 17,95

#### Jazzy Piano

Bearb. von J. KleeB  
BA10627 € 17,95

#### Kids in Concert

10 Klavierstücke für Kinder  
Ed. A. Ramade-Etchebarne  
BA10602 € 12,95

### Akkordeon

Tango & Co für Akkordeon  
arrangiert von C. Sauter  
BA10617 € 17,95  
→ Seite 10

# Kontrabass · Gitarre

## Kontrabass

Sassmannshaus, Holger  
Close, J. Peter

### Früher Anfang auf dem Kontrabass

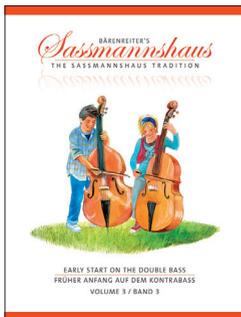
**Band 1** (dt.)  
BA09660

€ 20,50

### Früher Anfang auf dem Kontrabass / Early Start on the Double Bass

**Band 2** (dt./engl.)  
BA09662

€ 19,95



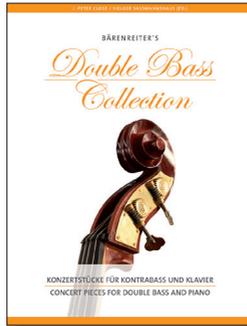
### Früher Anfang auf dem Kontrabass / Early Start on the Double Bass

**Band 3** (dt./engl.)  
BA09663

€ 19,95

Früher Anfang bedeutet beim Kontrabass einen Einstieg mit 8 Jahren (frühestens ab 6); das erlaubt ein etwas komprimierteres Vorgehen als bei den anderen Streichern, sodass Schüler nur drei Bände durchlaufen.

- Enthält neue Originalkompositionen
- Mit zahlreichen Bass-Duetten



### Bärenreiter's Double Bass Collection

Konzertstücke für Kontrabass und Klavier

Ed. J. P. Close, H. Sassmannshaus  
Partitur mit eingeleger Stimme  
BA09696 € 24,95

#### Aus dem Inhalt:

Beethoven, Adagio aus der Sonatine für Mandoline und Cembalo | J. S. Bach, Gigue | Pergolesi, Nina | Fauré, Après un rêve; Sicilienne | Dancla, Polka | Tschaiowsky, Chanson triste | de Fesch, Sonate | Saint-Saëns, Der Schwan u. a.

## Gitarre

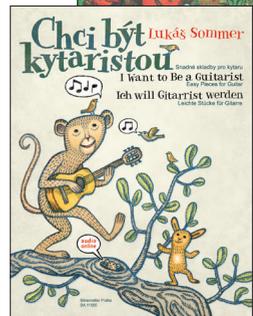
### Schulwerke

Liederhaus, Nikola

### Das Spiel mit dem Rhythmus

10 Stücke für Gitarre aus Tschechien, Deutschland und Polen  
Illustriert von L. Pužmanová  
Ho8058 € 11,50

Einspielungen der  
Kompositionen von Ho8058  
auf der Website:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



Skiera, Ehrenhard  
(\*1947)

### Kinderschule für Gitarre

Ein Lehr- und Spielprogramm für Kinder im Einzel- oder Gruppenunterricht

#### Band 1

Saß im Wald ein Ungetier ...  
29 Kapitel mit 64 Liedern und  
Spielstücken. Beilage: Noten-  
und Griff-Lernspiel  
BA06604 € 23,50

Sommer, Lukáš

### Ich will Gitarrist werden

Leichte Stücke für Gitarre  
BA11555 € 16,95

## Blockflöte

### Schulwerke



**Pudelko, Armgard**

#### Spiele mit der Blockflöte

Schule für Sopranblockflöte im Gruppen- und Einzelunterricht für Kinder aus Grund- und Früherziehungskursen. Mit über 60 Liedern und Spielstücken. Zahlreiche Illustrationen im Text, 2 Tafeln mit 4 vierfarbigen Bildern. Illustrationen von E. Kocaer-Bode  
BAO6609 € 19,95

**Rothe, Gisela / Rahlf, Christa**

#### Blockflötensprache & Klanggeschichten

**Schule 1**  
BAO8131 € 19,95

**Schule 2**  
BAO8132 vergriffen

**Spielbuch 1**  
BAO8134 € 15,50

**Spielbuch 2**  
BAO8135 € 18,95

Kernpunkt des Schulwerkes ist die Blockflötensprache mit ihren Klangbausteinen. Erstmals werden Artikulationssilben konsequent genutzt, um lebendiges Musizieren und differenzierten Ausdruck entstehen zu lassen.

## Spelemann, fang an

für Sopranblockflöte (deutsche und barocke Griffweise) von Joachim Stave. Illustrationen von G. Keller. Jeweils mit Griffbildern und -tabellen



#### Teil 1

Der Tonraum von c“-d““  
86 Übungen, Lieder, Kanons und Spielstücke, viele zweistimmig, einige drei- und vierstimmig, auch mit Altblockflöte. Für Kinder von 6-9 Jahren  
BAO1238 € 11,50



#### Teil 2

Tonraum-Erweiterung bis c“““  
70 Übungen, Lieder, Kanons und Spielstücke meist zwei- bis vierstimmig, auch mit Altblockflöte Für Kinder ab 6 Jahren  
BAO1239 vergriffen

## Sopranblockflöte solo

### Eine Zeitreise vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Spielbuch für Sopranblockflöte  
Ed. J. Kvpil  
BA11544 € 18,50

## 2 und mehr Altblockflöten

### Classic Hits

für zwei Altblockflöten  
Ed. E. Weinzierl, E. Wächter  
„a due“  
BAO6417 € 17,95

### Duette französischer Meister

Zwei vielsätzigte Suiten aus op. 27 von Joseph Bodin de Boismortier und zwei vielsätzigte Suiten aus op. 10 von Jacques-Christophe Naudot für zwei Altblockflöten  
Ed. P. Ruyssen  
EN00517 Spielpart. € 16,50

### Schabbes, Schabbes

Jiddische Lieder für zwei Altblockflöten. Bearbeitet von P. Goden  
„a due“  
BAO6415 Spielpart. € 11,95

## 2 und mehr verschiedene Blockflöten



**Schönfelder, Moni**

### Flauto con spirito

Modern Grooves für Blockflötenquartett  
„Ready to Play“  
BA10603 € 19,95

# Flöte

## Flöte solo

### Schulwerke

Engel, Gerhard

#### „Die Flötenmaus“

Eine Querflötenschule für den frühen Anfang

Schule Band 1

BA06671

vergriffen

Spielbuch Band 3

BA06670

€ 16,50

Mit vielfältig besetzten Spielstücken aus Vergangenheit und Gegenwart bietet die Sammlung eine Bereicherung für den zeitgemäßen Unterricht auf der Querflöte. Die Stücke sind im Gruppen- und Einzelunterricht sowie für das frühe Ensemblespiel verwendbar.

## 2 und mehr Flöten

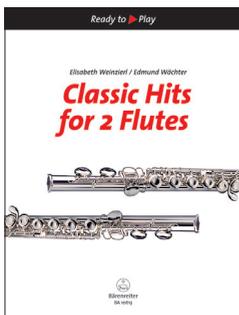
### Sammlungen

#### Christmas Hits für zwei Flöten

Arrangiert von M. Pohl-Hesse „Ready to Play“

BA10634

Spielpart. € 16,50



#### Classic Hits for 2 Flutes

Bearbeitet von E. Wächter, E. Weinzierl

„Ready to Play“

BA10613

€ 19,95

## Con Variazioni für zwei Flöten

Variationen zu Opernarien von Rossini, Bellini, Paisiello, Weber und eine Mozart-Bearbeitung

Bearbeitet von E. Wächter, E. Weinzierl. „a due“

BA07407

Spielpart. € 17,95



#### Flöten-Duos aus drei Jahrhunderten

Bearbeitet von E. Weinzierl, E. Wächter

Band I

BA08171

Spielpart.

€ 18,95

Band II

BA08172

Spielpart.

€ 18,95

#### Romantic Hits für zwei Flöten

Ed. E. Wächter, E. Weinzierl

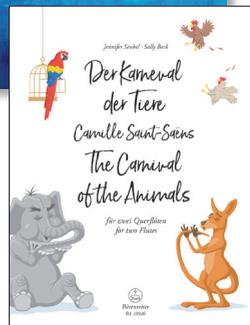
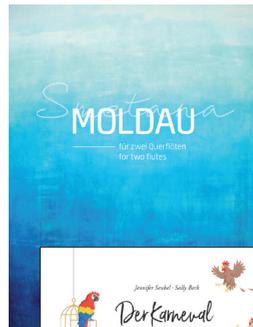
„Ready to Play“

BA10643

Spielpart.

€ 17,95

## Komponisten



#### Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

##### Der Karneval der Tiere

für zwei Querflöten  
Ed. J. Seubel, S. Beck

BA10926

Spielpart. € 19,95

Die Versetzung der wichtigsten Stimmen, Klangfarben und Hauptmelodien des Orchesterwerks in nur zwei Flötenstimmen war eine besondere Herausforderung.

#### Smetana, Bedřich (1824–1884)

##### Die Moldau

für zwei Querflöten. Ed. J. Seubel

BA10929

Spielpart. € 15,50

#### Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

##### Nussknacker-Suite

für zwei Querflöten. Ed. J. Seubel

BA10951

Spielpart. € 21,95

# Flöte · Oboe · Klarinette · Trompete

## Flöte(n) und Tasteninstrument

**Telemann, Georg Philipp**  
(1681–1767)

**Methodische Sonaten für Flöte oder Violine und Bc**  
Urtext / Ed. M. Seiffert

**Heft 1:** Sonaten g-Moll, A-Dur  
BAo2241 € 20,50

**Heft 2:** Sonaten e-Moll, D-Dur  
BAo2242 € 20,50

**Heft 3:** Sonaten a-Moll, G-Dur  
BAo2243 € 24,50

**Heft 4:** Sonaten h-Moll, c-Moll  
BAo2244 € 24,50

**Heft 5:** Sonaten E-Dur, B-Dur  
BAo2245 € 24,50

**Heft 6:** Sonaten d-Moll, C-Dur  
BAo2246 € 27,95

## Kammermusik mit Flöte

### Sammlung

**Kloss, Berthold**

**Flute Classics**

für Flöte und Gitarre  
„Ready to Play“  
BA10610 € 19,95

## Oboe

**Telemann, Georg Philipp**  
(1681–1767)

**Aus den Essercizii musici**

Urtext / Ed. J. K. Hofmann  
Zwei Sonaten für Oboe und Basso continuo TWV 41: B 6, TWV 41: e 6  
BAo5889 € 26,95

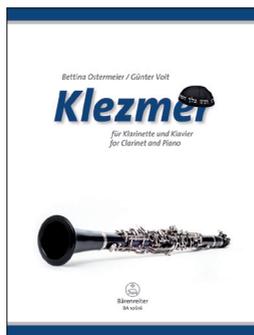
## 1–3 Klarinetten

### Sammlungen



#### Classic Hits

für zwei Klarinetten  
Ed. D. Woodfull-Harris  
„Ready to Play“  
BA10636 € 18,50



#### Klezmer

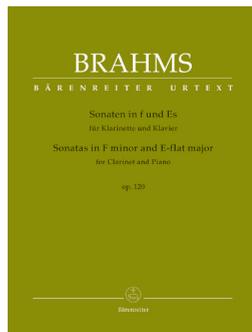
für Klarinette und Klavier  
Bearbeitet von B. Ostermeier,  
G. Voit  
BA10616 Part. m. St. € 17,95

Viele neue Angebote  
auf  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Schabbes Schabbes

Klezmer für drei Klarinetten  
Ed. P. Goden  
„Ready to Play“  
BA10635 € 12,95  
(ersetzt BA08160)

## Komponisten



**Brahms, Johannes**  
(1833–1897)

**Sonaten für Klarinette und Klavier op. 120**  
Sonate in f, Sonate in Es

Urtext / Ed. C. Brown,  
N. Peres Da Costa  
BA10906 Part. m. St. € 27,95

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

**Konzert für Klarinette und Orchester**  
**A-Dur KV 622**

Bearbeitet für Klarinette und Orchester  
Urtext / Ed. M. Schelhaas  
BA04773-90 € 22,95

## Trompete

**Erstes Spielbuch für Trompete und Klavier**

Mit Stimmen in B und in C  
Ed. J. Wallace, J. Miller  
BA08154 € 19,95



Norbert Engelmann

# Junior Band

## Der erfolgreiche Weg für den Unterricht mit Blasinstrumenten

Mit Junior Band ist eines der umfassendsten deutschsprachigen Bläserkonzepte auf den Markt gekommen. Die vom erfahrenen Orchesterdirigenten **Norbert Engelmann** entwickelte Methode bietet einen idealen Einstieg in das Klassenmusizieren an Schulen und in den großen Bereich der Sinfonischen Blasmusik. Die Instrumentalschulen können darüber hinaus auch außerhalb des Klassenmusizierens als vollwertige Unterrichtsgrundlage benutzt werden. Im Vordergrund von Junior Band steht die Freude am Musizieren mit jungen Menschen.

Die Kinder lernen im Einzelunterricht mit den Instrumentalschulen die individuellen Anforderungen des Instrumentes kennen und lieben. Schon nach kurzer Zeit haben sie die Möglichkeit zum mehrstimmigen Ensemblespiel und kommen damit dem großen Ziel näher, Teil eines Bläserensembles zu werden.

**Junior Band ist das ideale Konzept für das Musizieren mit Blasinstrumenten.**

## Junior Band – Das Konzept

- Zwei Säulen garantieren Spielfreude und Erfolg mit allen Blasinstrumenten im Einzelunterricht und Ensemblespiel
- Qualität im Unterricht wird durch systematisches Erlernen der Blasinstrumente mit ihren spezifischen Anforderungen und sofortige Anwendung im Ensemblespiel (z. B. Klassenmusizieren) gewährleistet
- Größtmögliche Flexibilität: Junior Band ist geeignet für den Einzel- und Gruppenunterricht und für das Ensemblespiel an allgemeinbildenden Schulen, Musikschulen und in Blasorchestern

## 1. Die Instrumentalschulen

Die Instrumentalschulen von Junior Band führen zu systematischer Erarbeitung theoretischer, spieltechnischer und musikalischer Fähigkeiten.

Besonderer Wert wird dabei auf die spezifischen Anforderungen der einzelnen Instrumente gelegt; das schafft die Grundlage für anhaltenden Erfolg. Für einen kurzweiligen Unterricht sorgen Melodien aus Pop, Klassik und Folklore. Inhalt und Fortschritt der einzelnen Schulen sind exakt aufeinander abgestimmt und mit den Spielheften kombinierbar. Zusätzlich ermöglichen die Instrumentalschulen für Blechblasinstrumente einen Gruppenunterricht für gemischte Gruppen.

### Alle Schulen enthalten:

- systematisch aufgebaute Kapitel mit Übungen, Spielstücken, Etüden, Duetten und Trios
- spezielle Technikübungen für Spielsicherheit nach kurzer Zeit
- Quiz-Einheiten zur Auflockerung und Vertiefung des Gelernten
- Begleitmusik zu vielen Übungsstücken auf CD

## 2. Die Spielhefte für Bläserklassen in zwei Bänden

Die Spielhefte mit Orchesterübungen und Spielstücken gibt es für alle Holz- und Blechblasinstrumente sowie für Schlagzeug und Mallets. Jedes Spielheft ist in Umfang, Schwierigkeitsgrad und Stimmführung individuell auf das jeweilige Instrument zugeschnitten.

### Alle Spielhefte enthalten:

- 20 Probenpläne, Atemübungen, Warm-ups, Übungen inkl. Bodypercussion, Spielstücke
- Eine vielfältige Literaturauswahl mit Evergreens, Folklore, Klassik und Pop
- Spielstücke für das mehrstimmige Zusammenspiel aller Blasinstrumente von Anfang an

Die zwei zusätzlich erhältlichen Partituren enthalten alle Sätze der Spielhefte und 20 ausgearbeitete Probenpläne. Abgerundet wird das Angebot mit zwei Klavierheften für die Korrepetition.



**Band 1** (je mit CD)

**Band 2** (je mit CD)

**Band 1**

**Band 2**

**Junior Band  
Schule**

**Junior Band  
Schule**

**Junior Band  
Bläserklasse**

**Junior Band  
Bläserklasse**

**Holzbläser**

- Flöte
- Oboe
- Klarinette (Oehler und Boehm-System)
- Fagott
- Altsaxophon
- Tenorsaxophon

- BEO3411
- BEO3421
- BEO3441
- BEO3431
- BEO3451
- BEO3461

- BEO3412
- BEO3422
- BEO3442
- BEO3432
- BEO3452
- BEO3462

- BEO3416
- BEO3426
- BEO3446
- BEO3436
- BEO3456
- BEO3466

- BEO3417
- BEO3427
- BEO3447
- BEO3437
- BEO3457
- BEO3467

**Blechbläser**

- Horn
- Trompete in B
- Euphonium in B
- Posaune
- Euphonium in C
- Tuba

- BEO3321
- BEO3311\*\*
- BEO3311\*\*\*
- BEO3331\*\*\*
- BEO3331\*\*\*
- BEO3361

- BEO3322
- BEO3312\*\*
- BEO3312\*\*\*
- BEO3332\*\*\*
- BEO3332\*\*\*
- BEO3362

- BEO3326
- BEO3316
- BEO3346
- BEO3336\*\*\*
- BEO3336\*\*\*
- BEO3366

- BEO3327
- BEO3317
- BEO3347
- BEO3337\*\*\*
- BEO3337\*\*\*
- BEO3367

**Ergänzung**

- Schlagzeug
- Mallets
- Klavier (Korrepetition)
- Partitur

- BEO3371

- BEO3372

- BEO3376
- BEO3386
- BEO3396
- BEO3301
- (€ 32,95)

- BEO3377
- BEO3387
- BEO3397
- BEO3302
- (€ 32,95)

**Preis**

je € 21,50

je € 21,50

je € 13,95

je € 13,95

\*\* Kombinationsausgabe für Trompete und Euphonium in B

\*\*\* Kombinationsausgabe für Posaune und Euphonium in C

**Weitere Informationen und umfangreiche Beispielseiten  
finden Sie unter [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)**

# Schlaginstrumente · Kammermusik

## Schlaginstrumente

**Chmura, Tomáš**  
(\*1961)

### Spielplatz

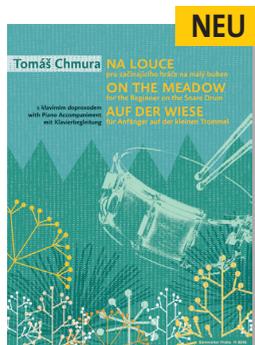
Vortragsrepertoire  
für Paukenanfänger  
Ho8047

€ 14,95

### Die Wildnis

Vortragsrepertoire  
für Schlagwerkanfänger  
Ho8052

€ 9,95



### Auf der Wiese für Anfänger

Vortragsrepertoire für kleine  
Trommel  
Ho8046

€ 14,95

### In Tanzlaune

Vortragsrepertoire  
für Schlagzeuganfänger  
Ho8053

€ 9,95

Jeweils Spielpartitur mit  
Klavierbegleitung

**Dahms, Matthias**  
(\*1961)

### Tam Tam. Die Schlagzeug- schule für Kinder

**Band 1:** Grundkurs mit  
Begleit-CD  
BA08137

€ 35,50

### Tam Tam. Die Schlagzeug- schule für Kinder

**Band 2:** Aufbaukurs mit  
Begleit-CD  
BA08138

€ 35,50

## Kammermusik

### Streichduo

**Bodunov, Vladimir**  
(\*1981)

### Classic Hits

für Geige und Bratsche  
„Ready to Play“  
BA10626

€ 20,50

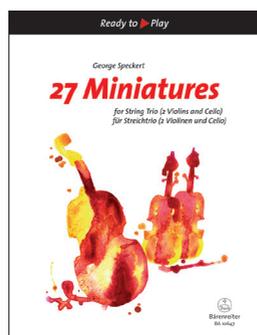
**Speckert, George A.**  
(\*1951)

### The Roots of Jazz

für Violine und Violoncello  
„Ready to Play“  
BA10606

€ 19,95

### Streichtrio



**Speckert, George A.**  
(\*1951)

### 27 Miniatures für Streichtrio (zwei Violinen und Cello)

„Ready to Play“

BA10647

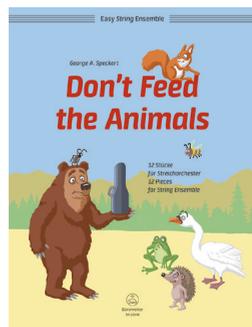
€ 19,95

## Streichensemble

### Früher Anfang im Streicherensemble

Bärenreiter's Sassmannshaus  
BA10688  
(ersetzt BA09698)

€ 14,95



**Speckert, George A.**  
(\*1951)

### Don't Feed the Animals

BA10648 Part. m. St. € 19,95

- Lustige Stücke mit Tieren für Kinder
- Geeignet für kleinere und größer Vorspiele
- Variabel in der Besetzung

### Fiddle Tunes

Irische Musik für Streicher  
BA10654 Part. m. 5 St. € 16,50

### Indian Chants für Streicher

BA09402 Part. m. St. € 20,50

### Merry Christmas für Streicher

BA10652 Part. m. 5 St. € 19,95

### Tango for Strings

BA09415 Part. m. St. € 27,95

Viele neue Angebote  
auf  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Weihnachten



### Klavier, Orgel solo



#### Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier

52 Advents- und Weihnachtslieder in leichten, klangschönen Klaviersätzen. Ed. M. Töpel  
BA06558 € 14,95



#### Fröhliche Weihnacht

Elf bekannte Weihnachtslieder in leichten Klaviersätzen mit 1-3 Variationen in ansteigender Schwierigkeit von J. H. Sutcliffe  
BA08182 € 12,95

#### Weihnachtslieder in leichten dreistimmigen Sätzen

21 ausgewählte Lieder in Sätzen von G. Roeder (1978). Klavierausgabe zugleich Partitur für die Instrumentalausgabe  
EN01715 € 10,75



## Kammermusik

#### Der neue Quempas. Advents- und Weihnachtslieder

Ausgabe für Instrumentalquartett (Streicher, Bläser, Blockflöten)  
BA07552 € 18,95

#### Der neue Quempas. Advents- und Weihnachtslieder

Ausgabe für Klavier und Instrumente  
BA07554 € 23,50

#### Das Quempas-Heft - Weihnachtslieder

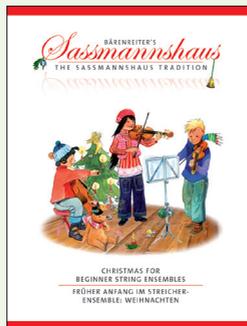
für zwei Blockflöten (SS/SA)  
BA06435 € 10,50

#### Christmas Hits für 2 Cellos

„Ready to Play“  
BA10612 € 14,95

#### Merry Christmas für Streicher

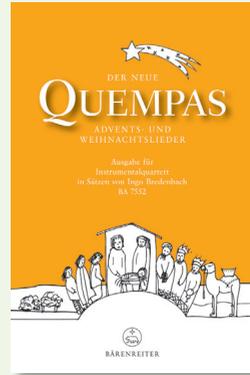
BA10652 € 19,95



#### Saßmannshaus, Egon

#### Früher Anfang im Streicherensemble: Weihnachten

BA10689 € 17,95  
(ersetzt BA09699)



#### Weihnachtliche Musik alter Meister

für Blockflötenquartett  
Zwölf Sätze aus Instrumentalwerken, Kantaten und Oratorien des Barock  
BA06273 Spielpart. € 13,95 ■

#### Weihnachtslieder in leichten Sätzen

21 ausgewählte Lieder für zwei Sopranblockflöten in Sätzen von Liselotte Böhn  
EN01709 € 9,50



#### Christmas Hits für zwei Flöten

„Ready to Play“  
BA10634 Spielpart. € 16,50  
(ersetzt BA07410)



**Martina Freytag**

## Einsingen allein und im Chor

Mit 40 Gesangsübungen  
112 S., kart., mit Audio-CD,  
3. Aufl. 2014  
ISBN 978-3-7649-2648-9  
BE02648

€ 25,95

Martina Freytags Praxishandbuch enthält Beispiele und Anleitungen für den Chorleiter, die das Übungsrepertoire sofort wesentlich erweitern. Die Zurückhaltung des Chores beim wöchentlichen ‚Warmwerden‘ wird schwinden, sobald die neuen kurzweiligen Übungen zum Einsatz kommen.

- 40 Übungen zu Fragen des Einsingens und der Stimmbildung
- Mit Übungen aus der Atemtherapie, der Kinesiologie, dem Yoga und dem Chi Gong
- Mit Audio-CD zu allen gesungenen Übungen in mehreren Varianten

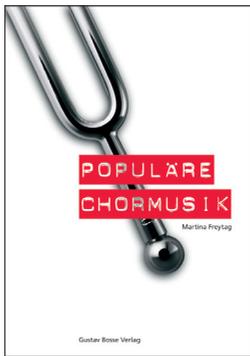
**Martina Freytag**

## Einsingen zu zweit

Vokaltraining im Dialog  
mit 90 Gesangsübungen  
124 S., kart., mit Audio-CD  
ISBN 978-3-7649-2808-7  
BE02808

€ 27,50

Eine ideale Ergänzung zu „Einsingen allein und im Chor“. Der Schwerpunkt liegt auf Dialog, Zweistimmigem und Call & Response mit vollkommen neuem Ansatz.



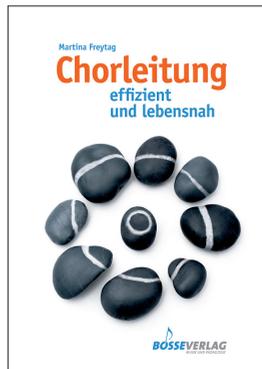
**Martina Freytag**

## Populäre Chormusik

136 S., kart., mit Audio-CD  
ISBN 978-3-7649-2689-2  
BE02689

€ 32,50

Mit 30 übersichtlich gegliederten und praxiserprobten Lektionen mit je einem stiltypischen Chorsatz wendet sich der Ratgeber „Populäre Chormusik“ an alle, die mit einem Chor ein populäres Repertoire erarbeiten und singen wollen. Er gibt Anregungen zur Verbesserung musikalischer und stimmlicher Fähigkeiten sowie zur organisatorischen und gruppendynamischen Qualifikation.



**Martina Freytag**

## Chorleitung effizient und lebensnah

128 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-2806-3  
BE02806

€ 27,95

Die Autorin schildert in verständlicher Sprache, wie Chorleiter die Energien des Chores als motivierende Quelle nutzen können. Krisenmanagement, Kommunikation und 12 goldene Regeln ergeben eine effiziente, lebensnahe und verständliche Chorarbeit.

**Michael Betzner-Brandt**

## Chor kreativ Singen ohne Noten

95 S., kart., mit CD  
4. Aufl. 2021  
ISBN 978-3-7649-2805-6  
BE02805

€ 32,50

„Chor kreativ“ ist ein Ratgeber für Musiker, Lehrer, Pädagogen, Chorleiter, Künstler aller Sparten, Therapeuten, Trainer, Gruppenleiter, Sänger und all diejenigen, die bislang nicht gesungen haben und das Singen für sich entdecken wollen. Die innovative Chorarbeit verzichtet nahezu auf das Notenbild und stellt die Freude am gemeinsamen Singen und das Experimentieren mit der Stimme

in den Vordergrund. Es soll viel gelauscht und ausprobiert werden. Ein „Werkzeugkasten“ stellt Chorleitern eine bunte Palette an Handzeichen zur Verfügung, mit denen der Chor seine Stücke selbst arrangieren und harmonisieren kann – sei es in der Chorprobe oder beim meditativen Chorkonzert.

## Wie Singen im Alltag glücklich macht



**Michael Betzner-Brandt**

### Jeder kann singen!

102 S., mit Abb., kart.  
Mit Übungs-CD zum Mitsingen  
ISBN 978-3-7618-2332-3  
BVKo2332

€ 19,95

Das Buch gibt jedem die Möglichkeit zu erleben, dass Singen Freude bereitet, Glück und Ausgeglichenheit fördert und nahezu an jedem Ort von Jedermann ohne Notenkenntnisse auszuüben ist.

Weitere Ausgaben  
finden Sie  
auf der Website unter:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule



**Michaela Hefeles,  
Mirka YemenDzakis**

### Jedes Kind kann singen

131 S. mit 19 Fotos im Text,  
kart., mit DVD  
ISBN 978-3-7649-2645-8  
BEo2645

€ 36,95

*„... Und als zusätzliches, sehr  
nützliches Extra gibt es für sehr  
viele Lieder Ideen für Spiele,  
Rollenspiele, Bewegungen und  
Bastelarbeiten ...“ (Musica sacra)*

Richtig singen im Kindergarten. Zu einem altersgerechten Umgang mit der kindlichen Stimme leitet Michaela Hefeles und Mirka YemenDzakis' Buch an. In einem theoretischen und einem praktischen Teil sowie mit einer Beispiel-DVD erhalten Erzieherinnen und Grundschullehrerinnen die Grundlagen einer spielerisch-gestaltenden Singerziehung, die es ihnen ermöglicht, Defizite in der Ausbildung auszugleichen und das Singen im Kindergarten und den ersten Schuljahren wieder zu einer Selbstverständlichkeit werden zu lassen.

## Sprache lernen durch Singen, Bewegung und Tanz

**Magnus Gaul, Eva Nagel**

### SPRING

128 S., kart., mit Übungs-CD  
ISBN 978-3-7649-2871-1  
BEo2871

€ 37,95



Sprache ist der Schlüssel zur Integration in Grundschule und Kindergarten. Mit Hilfe von **SPRING** erlernen Kinder die deutsche **SPRache** durch **siNGen**, Bewegung und Tanz. **SPRING** wurde für Kinder entwickelt, die aus dem Ausland nach Deutschland gekommen sind, eignet sich aber nicht minder für muttersprachlich deutsche Kinder.

Ein Praxishandbuch für Grund- und Vorschulen. Es versteht sich mit seinen kreativen Liedern, Bewegungsspielen und Tänzen als praxiserprobte Ergänzung zu einem modernen Sprachunterricht.

- Orientiert sich an den Prinzipien des Lehrgangs „Deutsch als Zweitsprache“
- CD mit vielen Playbacks der Lieder zum Kennenlernen, Mitsingen und Üben
- Fördert neben dem Sprachvermögen auch die individuelle und soziale Entwicklung



Christoph Schäfer

## DIRIGIEREN PLUS

eBook

Dirigertechnik –  
Persönlichkeitsentwicklung –  
(Selbst-)Organisation

1. Aufl. 2021. 142 S.; kart.  
Mit Workbook und digitalem  
Zusatzmaterial  
ISBN 978-3-7618-2606-5  
BVKo2606

€ 29,95

Kai Koch (Hrsg.)

## Handbuch Seniorenchorleitung

eBook

Grundlagen – Erfahrungen –  
Praxis

1. Aufl. (2019). 192 Seiten; kart.  
ISBN 978-3-7649-2867-4  
BEo2867

€ 29,95

Michael Betzner-Brandt

## High Fossility

Rock- und Pop-Songs  
mit Senioren

80 S., kart.  
11 Superhits  
ISBN 978-3-7649-2810-0  
BEo2810

€ 15,50

- Mit einer Einführung zum Singen mit der „Generation 60+“ und vielen Tipps zur Aufführungspraxis

## „Musizieren mit älteren Menschen“

Angelika Jekic, Inge Henrich

### Musik tut gut – Musizieren mit Senioren

Anleitung zur musikalischen Seniorenarbeit

163 S., kart., 2. Aufl. 2017, mit CD  
ISBN 978-3-7649-2646-5  
BEo2646

€ 32,50

- Detaillierte Stundenbilder-ausarbeitung
- Stimmbildung für Senioren
- Medizinische Informationen über Alterungsprozesse, Wahrnehmung und Demenz
- Integration von Betreuungspersonal, Angehörigen und Kindern/Enkeln in die Musizierstunde
- CD mit Hörbeispielen

Alexandra Geist, Angelika Jekic

### Musik hält jung

1. Aufl. 2021. 160 S., kart., mit CD  
ISBN 978-3-7649-2653-3  
BEo2653

€ 29,95

„Uneingeschränkt empfehlenswert!“ lobte die Zeitschrift „Gottesdienst und Kirchenmusik“ Angelika Jekics Anleitung zur musikalischen Seniorenarbeit „Musik tut gut“. Nun folgt endlich ein neuer Band, diesmal unter Mitwirkung von Alexandra Geist, mit dem Versprechen: „Musik hält jung“!

- Kann unabhängig von „Musik tut gut“ eingesetzt werden.
- Wieder sind 10 Stundenbilder schlüsselfertig ausgearbeitet und in der Praxis erprobt. Jedes Thema enthält Tänze, Lieder, Spiele, Hörbeispiele, Kochrezepte, Arbeitsaufträge,



Gedichte, anregende Abbildungen und vieles mehr.

- Die CD umfasst bekannte Melodien sowie neu komponierte und arrangierte Musik.
- Das für ein ganzes Jahr ausreichende Material lässt sich auf verschiedene Termine verteilen, flexibel einsetzen und leicht mit Ideen und Vorschlägen von Teilnehmern aus Seniorenmusikkreisen ergänzen.

Aus dem Inhalt:

Von früh bis spät | Essen | Freunde und Feiern | Mein Garten | Reisen | Europa | Zu Hause | Herbst und Früchte | Wintertage | Advent und Weihnachten

# Tanzen in Grundschule und Kindergarten

Tanzbeispiele auf der Website:  
[www.bosse-verlag.de](http://www.bosse-verlag.de)



Renate Fischer

## Tanzen mit Kindern

Spielformen – Technik – Improvisation – Gestaltung  
195 S., kart., 5. Aufl. 2022  
mit zahlreichen Fotos und Abbildungen  
ISBN 978-3-7649-2666-3  
BE02666 € 39,95

Das Buch gibt eine umfassende Einführung und Anleitung zum Tanzen mit Kindern ab 6 Jahren.

### Inhalt:

- Aus der Praxis heraus: Wissenswertes zur Unterrichtsgestaltung
- Zu „Raum“ und „Gruppe“
- Schrittweise Entwicklung der Tanztechnik bis hin zu Tanzgestaltungen
- Zugriff auf zahlreiche Spiele und Übungen anhand von Fotos und Abbildungen
- Vorstellung konkret ausgearbeiteter Tänze
- Vom Barocktanz bis zur modernen Tanzgestaltung

CD mit allen Tanzmusiken des Buches  
ISBN 978-3-7649-2667-0  
BE02667 € 25,95+



Corinna Vogel

## Der erste Schritt

Einfache Tänze für Grundschule und Kindergarten  
96 S., kart., 5. Aufl. 2017  
15 in der Praxis bewährte Tänze für Kinder von 4 bis 12 Jahren.  
ISBN 978-3-7649-2677-9  
BE02677 € 24,95

CD mit allen Tanzmusiken  
ISBN 978-3-7649-2678-6  
BE02678 € 25,95+

Setpreis für Buch und CD  
ISBN 978-3-7649-2679-3  
BE02679 € 43,50

Corinna Vogel

## Der zweite Schritt

Tänze für Kinder von 3 bis 13  
90 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-2687-8  
BE02687 € 24,95

CD mit allen Musikstücken zu den Tänzen  
ISBN 978-3-7649-2688-5  
BE02688 € 25,95+

Setpreis für Buch und CD  
ISBN 978-3-7649-2681-6  
BE02681 € 43,50



Grundschulkindern entdecken mit viel Spaß das Tanzen. Die Kombinationen von einfachen, aber abwechslungsreichen Tanzstücken mit ansprechenden Einspielungen auf der CD ermöglichen es mit dem mitgelieferten Hintergrund jeder Grundschullehrerin, schnell und erfolgreich eine aktive Tanzpraxis aufzubauen.

„Der zweite Schritt“ liefert frische Ideen und unverbrauchtes Material, mit dem direkt weitergearbeitet werden kann. „Der erste Schritt“ ist jedoch nicht Voraussetzung für die Verwendung des zweiten, das Material ist nur zum Teil mit aufsteigender Schwierigkeit angelegt. Der Band wendet sich auch an Musikschullehrer und andere Pädagogen in außerschulischen Institutionen.

Die 13 einzelnen Tänze sind stilistisch sehr weit gefasst und sprechen auch etwas ältere Kinder an. Die Tänze sind ausführlich und eindeutig beschrieben, die Tanzfiguren und Schrittfolgen sind von Sabine Strauß mit feinen und klaren Zeichnungen dargestellt, viele Fotos machen die Umsetzung einfach und plastisch.

# JEKISS®

*Jedem Kind seine Stimme*

**Alle Kinder singen gern – mit dem Erfolgsprogramm von Inga Mareile Reuther.**

Mehr und mehr wird erkannt, wie wichtig regelmäßiges Singen an Schulen ist – für die Entwicklung aller Anlagen eines Kindes einschließlich seiner Sozialkompetenz. Die Stimme ist Ausdruck unserer Persönlichkeit, Singen ein Grundbedürfnis. **Dank JEKISS erleben Kinder: Singen macht glücklich!**

JEKISS fördert das Singen in dem naturgegebenen Stimmumfang von Kindern ohne Brummen und Schreien und hebt sich bewusst von der Fülle zu tief notierter Kinderlieder ab. Das **Ziel** von JEKISS ist, ein Basisangebot zu schaffen, das unabhängig vom Musikunterricht täglich alle Grundschulkin- der aus unterschiedlichen Kulturen und sozialen Umfeldern zu einer homogenen Singgemein- schaft erreicht und zusammenbringt. Singen ist dafür besonders geeignet.

Die Singende Grundschule als **Ergebnis** von JEKISS bedeutet, dass die ganze Schulgemeinschaft einen gemeinsamen Liederschatz erwirbt, der ein solides Fundament für ein Leben mit Gesang bildet.

JEKISS vermittelt Pädagoginnen und Pädagogen praxiserprobte Techniken, das regelmäßige Singen in Klasse und Grund- schule einzuführen. In kürzester Zeit wächst die Gemeinschaft und wird zu einer *Singenden Grundschule*.

## Das Konzept:

- Einführung des regelmäßigen Singens in der Grundschule
- Die Singende Grundschule: Schulchor, Singen in der Klasse, Singen mit der ganzen Schulgemeinschaft
- Singfortbildung für Grundschullehrkräfte
- Aufbau eines Liederschatzes und Auswendig- lernen der JEKISS-Lieder mit der Call&Response-Methode
- Einsatz von Bewegungen (Moves)
- Praxiserprobte Klavierpatterns zu jedem Lied
- Zahlreiche Stimmbildungsübungen
- Geeignet für Chorleiter, Musikpädagogen und Grundschullehrkräfte mit musikalischem Unterrichtsschwerpunkt



„100 Prozent aller Kinder mit dem musikalischen Basisangebot des täglichen Singens zu versorgen – das ist mit dem JEKISS-Konzept schon nach wenigen Wochen umsetzbar!“

**Inga Mareile Reuther** ist Diplompädagogin für Klavier, Gesang und Elementare Musikerziehung und Mitglied der Schulleitung der Westfälischen Schule für Musik der Stadt Münster. Im Rahmen ihrer Unterrichtsschwerpunkte Musiktheater und Kinderchorarbeit entwickelte sie das pädagogische Konzept von JEKISS. Seit 2008 bildet sie in ganz Deutschland Chorleiter- Innen und Grundschullehrkräfte in JEKISS fort.

## JEKISS-Konzeptband

- Die *Singende Grundschule*
- Methodisch-didaktische JEKISS-Bausteine
- Schulung der Grundschullehrkräfte
- Call&Response-Methode
- Singen und Bewegung – die Moves
- Rhythmussprache
- Klavierpatterns

191 S., kart., 3. Aufl. 2015  
ISBN 978-3-7649-2851-3  
BEo2851 · € 38,50

## JEKISS-Liederbuch

- 55 tolle Lieder
- Move-Symbole, Klavierpatterns, Gitarrenakkorde

78 S., kart., 3. Aufl. 2015  
ISBN 978-3-7649-2853-7  
BEo2853 · € 20,50

## Lehrerpaket

(Konzeptband, Liederband, CD-Paket und DVD)  
ISBN 978-3-7649-2850-6  
BEo2850 · € 129,-

## JEKISS-DVD (Video)

- Singen in kindgerechter Tonhöhe und Lautstärke
- Prinzipien der Liederstudierung: die „Drei Stimmen“, Call&Response, Singen und Bewegung
- Singen in der Klasse
- Workshops: Stimmbildung, Liederstudierung, Moves, Rhythmussprache, Dirigieren, Klavierpatterns

ISBN 978-3-7649-2854-4  
BEo2854 · € 34,50+

Zum JEKISS-Konzept  
finden regelmäßig Fort-  
bildungsveranstaltungen statt.

Weitere Informationen zum  
Konzept finden Sie unter  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



## JEKISS-CD-Paket (4 CDs)

- Unterstützung beim täglichen Singen: in der Klasse, im Schulchor
- Eingesungen von JEKISS-Kindern in kindgemäßem Tonumfang
- Begleitet mit den JEKISS-Klavierpatterns

ISBN 978-3-7649-2852-0  
BEo2852 · € 54,00+

„Immer, wenn ich ein JEKISS-Schulsingen miterleben durfte, war ich beeindruckt und beglückt, wie schön die Kinder sangen: erstaunlich rein, hell, auch einmal wild und ungestüm, immer mit der ganzen Lebendigkeit ihres Kindseins. Dieses Pädagogen-, Eltern-, Sponsoren- und Politikerglück wünsche ich allen, die sich mit JEKISS auf den Weg machen!“

*Prof. Ulrich Rademacher (ehemaliger Vorsitzender des Bundesvorstandes des Verbandes deutscher Musikschulen)*

„Die JEKISS-Lieder und ihre Bewegungen machen meinen Kindern sehr viel Spaß und sind prima geeignet zum Auffrischen der Konzentration.“

*H. Ernst, Aegidii-Ludgeri-Schule, Münster*

Michael Dartsch • Camille Savage-Kroll  
Barbara Stiller • Corinna Vogel  
Kitty Schmidt-Hiller • Marianne Steffen-Wittek

# timpano®

## Das neue Konzept für die Elementare Musikpraxis für Kinder von 0 bis 10

Das Lehrwerk **TIMPANO** regt dazu an, sich in Musikschule, Familie, Kindertagesstätte, Grundschule und im Rahmen von Projekten auf vielfältige Weise mit Musik zu beschäftigen. Es enthält zahlreiche Themenkreise mit Aktionsvorschlägen, dazu Lieder, Texte, Hörbeispiele und Bilder. Kinder können Musik in ihrem ganzen Reichtum erfahren und kennenlernen, musikalische Fähigkeiten entwickeln und sich Musik auf individuelle Weise zu eigen machen. Grundlage des neuen Konzeptes sind die unverzichtbaren Inhalte jeder Elementaren Musikpraxis, wie sie im Bildungsplan des VdM beschrieben sind: Singen, sich Bewegen, Instrumentalspiel, Wahrnehmen, Denken und Symbolisieren sowie Verbinden mit anderen Künsten. **TIMPANO** ermöglicht die Verknüpfung all dieser Bereiche miteinander.

- ▶ **Lernen mit Spaß und Kreativität**
- ▶ **Folgt dem Bildungsplan Musik des VdM**
- ▶ **Altersübergreifendes Konzept**
- ▶ **Deckt erstmals die gesamte Altersspanne von 0-10 Jahren ab**

Die Lehrerinnen und Lehrer können ohne Weiteres zweijährige oder längere Kurse mit dem Material bestreiten, in verschiedenen Einrichtungen arbeiten oder altersgemischte Gruppen leiten.

**TIMPANO** ist geeignet für den klassischen Kurs der Elementaren Musikpädagogik in der Musikschule, für die Kindertagesstätte, die Eltern-Kind-Gruppe und sogar für die musikalische Basisarbeit in der Grundschule und in Singschulen und Kinderchören verschiedener Art.

**TIMPANO** regt die Fantasie an, gibt Handwerkszeug und Wissen mit auf den Weg und macht Musik zu einem lebenslangen verlässlichen Begleiter.

Die sechs AutorInnen gehören zu den renommiertesten Vertretern ihrer Fachbereiche innerhalb der Elementaren Musikpädagogik.

Die vielseitigen Arrangements und Aufnahmen zu den **TIMPANO**-Liedern stammen von Andreas Cessak, Henner Diederich, Christoph Hiller, Jean Kleeb, Thomas Lotz und George Speckert.

„Endlich gibt es dieses Werk mit dem großen Spannungsbogen für 0- bis 10-jährige Kinder und deren Familien. Alles in einem: Dem Autorenteam um Michael Dartsch gelang ein großer Wurf mit vorliegendem Kompendium.“ (Üben & Musizieren)

### Der Konzeptordner

Der **TIMPANO**-Konzeptordner enthält über 100 Themenkreise mit Aktionsvorschlägen zu vielfältigen Themen. Jeder Themenkreis bietet mit einer Fülle an Material alters- und gruppenabhängig zahlreiche Vertiefungsmöglichkeiten.

Darüber hinaus beinhaltet der Konzeptordner zahlreiche Grundlagentexte sowie tabellarische Übersichten. Auf den dazugehörigen drei CDs finden sich die Hörbeispiele, die in den Themenkreisen eingesetzt werden.

- ▶ **Vielseitige und ungewöhnliche Themen**
- ▶ **Schnelle Orientierung durch übersichtliche Gestaltung**
- ▶ **Modulares System**
- ▶ **Deckt ein weites musikalisches Spektrum ab**



Zum kindgerechten  
Singen empfohlen!  
Deutscher Chorverband e. V. •  
Die Carusos

## Familienbuch · Liederhefte · Materialordner

Die Kinder bekommen ihr eigenes Material in Form von Familienbuch, Liederheften und Materialordnern. Die ganz Kleinen erhalten im Familienbuch einen Fundus zum Singen, Spielen und Bewegen mit Liedern, Versen, Spielanregungen und Illustrationen.

- ▶ **Vielfältige Unterrichtsmaterialien zu den Themenkreisen**
- ▶ **Für die Arbeit mit Eltern-Kind-Gruppen**
- ▶ **Viele Aktionsvorschläge**
- ▶ **Mit Spiel- und Tanzanleitungen**
- ▶ **Liedbegleitungen für Gitarre, Stabspiele und andere Instrumente**

Die beiden Liederhefte und Materialordner liefern den Unterrichtsstoff zu den Themenkreisen für Kinder von 3–10 Jahren, fortschreitend im musikalischen und thematischen Anspruch. Ein großer Teil der Lieder ist auf den beiliegenden CDs von einer Reihe von MusikerInnen abwechslungsreich interpretiert. Die CDs sorgen für die musikalische Unterstützung und sängerische Vorbilder. Alle Ausgaben enthalten farbige Illustrationen der bekannten Kinder- und Schulbuchillustratorin Christa Unzner.

Weitere Informationen, Beispielseiten  
und Hörbeispiele finden Sie unter:  
[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## Die Ausgaben – einzeln ...

**Für die Lehrperson:** Konzeptordner mit 3 CDs – Grundlagen, Themenkreise, Tabellen, Tanzanleitungen, alle relevanten Materialien, 4-farbig, 612 S., A4  
BE02820 € 152,–

**Für die ganz Kleinen: Familienbuch mit CD**, 4-farbig, 64 S., 19 x 27 cm  
BE02823 € 17,95 ■

**Für jüngere Kinder: Lieder 1 mit CD**,  
teilw. 4-farbig, 52 S., 19 x 27 cm  
BE02821 € 17,95 ■

**Ordner und Materialblätter 1**, 4-farbig, 56 S., A4  
BE02824 € 17,95 ■

**Für ältere Kinder: Lieder 2 mit CD**,  
teilw. 4-farbig, 52 S., 19 x 27 cm  
BE02822 € 17,95 ■

**Ordner und Materialblätter 2**, 4-farbig, 52 S., A4  
BE02825 € 17,95 ■

## ... oder im Paket

**Lehrer-Komplettpaket:** Konzeptordner, Familienbuch, Lieder 1 und 2, Ordner und Materialblätter 1 und 2  
BE02827 € 209,–

Auf Anfrage auch als Lehrprüfexemplar  
zum reduzierten Preis erhältlich

**Paket für Eltern-Kind-Gruppen:**  
Konzeptordner und Familienbuch  
BE02828 € 158,–

**Paket für die Arbeit mit jüngeren Kindern:**  
Konzeptordner, Lieder 1, Ordner und Materialblätter 1  
BE02829 € 173,–

**Schüler-Paket I:** Lieder 1, Ordner und Materialblätter 1  
BE02831 € 29,95 ■

**Schüler-Paket II:** Lieder 2, Ordner und Materialblätter 2  
BE02832 € 29,95 ■

# Tina & Tobi

Herausgegeben vom VdM (Verband deutscher Musikschulen)

Die Musikalische Früherziehung



## Elementare Musikpädagogik Tina & Tobi

- Mehr als eine Million Kinder haben mit Tina & Tobi ihre ersten musikalischen Schritte unternommen.
- Heute lernen und spielen jährlich 50.000 begeisterte Jungen und Mädchen an Hunderten von Musikschulen mit dem Programm des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM).
- Mit Tina & Tobi spielerisch zur Musik finden. Dieser Leitgedanke führte vor mehr als vierzig Jahren zum ersten Programm für Musikalische Früherziehung und ist heute aktueller denn je.
- Kinder entfalten ihre musischen und sozialen Fähigkeiten: Ausbildung des Hörens, des Sehens und der rhythmischen Bewegung, Erleben von Form und Farbe, Sprache und Klang.

Für Eltern, Kinder, Kindergärtnerinnen und viele mehr

## Ausstattung für Schüler

### Schülerlernmittel

#### 1. Halbjahr

Komplette Erstausrüstung:  
Rote Tasche, Fibel 1, Anwesenheitsmarken 1, Eigentumsmarken, Notenheft 1, Elterninfo 1, Glockenspiel, Malstifte

Mit 27 % Preisvorteil  
(gegenüber dem Einzelbezug  
der Komponenten)

ISBN 978-3-7649-4000-3  
BE04000 € 65,-+

Komplette Erstausrüstung,  
wie BE04000, jedoch ohne  
Glockenspiel  
ISBN 978-3-7649-9881-3  
BE04000-10 € 39,95+

#### 1. Halbjahr

Fibel 1, Anwesenheitsmarken 1,  
Elterninfo 1  
ISBN 978-3-7649-4001-0  
BE04001 € 15,50

#### 2. Halbjahr

Fibel 2, Anwesenheitsmarken 2,  
Elterninfo 2  
ISBN 978-3-7649-4002-7  
BE04002 € 15,50

#### 3. Halbjahr

Fibel 3, Anwesenheitsmarken 3,  
Elterninfo 3  
ISBN 978-3-7649-4003-4  
BE04003 € 15,50

#### 4. Halbjahr

Fibel 4, Anwesenheitsmarken 4,  
Elterninfo 4  
ISBN 978-3-7649-4004-1  
BE04004 € 15,50



## Ausstattung für Lehrer

### Das Unterrichtsprogramm

#### Lehrerordner 1.–4. Halbjahr

ISBN 978-3-7649-4020-1  
BE04020 € 143,-

1: ISBN 978-3-7649-4021-8  
BE04021 € 39,50

2: ISBN 978-3-7649-4022-5  
BE04022 € 37,50

3: ISBN 978-3-7649-4023-2  
BE04023 € 37,50

4: ISBN 978-3-7649-4024-9  
BE04024 € 37,50

### Hörbeispiel-CDs

#### 1.–4. Halbjahr

1: ISBN 978-3-7649-4031-7  
BE04031 € 25,95+

2: ISBN 978-3-7649-4032-4  
BE04032 € 25,95+

3: ISBN 978-3-7649-4033-1  
BE04033 € 25,95+

4: ISBN 978-3-7649-4034-8  
BE04034 € 25,95+

## Einzel erhältlich

### Eigentumsmarken (15 Motive)

ISBN 978-3-7649-4045-4  
BE04045 je € 3,25+

### Anwesenheitsmarken 1-4

1: BE04001-20 € 3,25+

2: BE04002-20 € 3,25+

3: BE04003-20 € 3,25+

4: BE04004-20 € 3,25+

### Notenheft 1

1 Notensystem pro Seite  
ISBN 978-3-7649-4011-9  
BE04011 € 6,95

### Notenheft 2

2 Notensysteme pro Seite  
ISBN 978-3-7649-4012-6  
BE04012 € 6,95

### Notenheft 3

3 Notensysteme pro Seite  
ISBN 978-3-7649-4013-3  
BE04013 € 6,95

### Notenheft 4

4 Notensysteme pro Seite  
ISBN 978-3-7649-4014-0  
BE04014 € 6,95

### Notenheft 6

6 Notensysteme pro Seite  
ISBN 978-3-7649-4016-4  
BE04016 € 6,95

### Kostenlose Eltern-Info

1. Halbjahr SPA00158/01
2. Halbjahr SPA00158/02
3. Halbjahr SPA00158/03
4. Halbjahr SPA00158/04

### Rote Tasche (ohne Inhalt)

ISBN 978-3-7649-4040-9  
BE04040 € 25,95+

### Glockenspiel

ISBN 978-3-7649-4042-3  
BE04042 € 31,50+

### Malstifte

ISBN 978-3-7649-4043-0  
BE04043 € 7,25+

### Liederheft

ISBN 978-3-7649-4039-3  
BE04039 € 11,95

Pädagogisch wertvoller Liederfundus. Enthält die schönsten Lieder aus Tina & Tobi mit Vorschlägen zur Instrumentalbegleitung.

### CD Unsere Lieder in der Musikalischen Früherziehung

ISBN 978-3-7649-4041-6  
BE04041 € 24,50+



# Elementare Musikpädagogik

Ulrike Berger, Jule Greiner,  
Franziska Pfaff, Beate Robie,  
Katharina Schilling-Sandvoß,  
Matthias Schwabe (Hrsg.)

## Spiel und Klang

### Die Musikalische Früherziehung mit dem Murrel

„Spiel und Klang“ ist ein flexibles und praxisnahes Unterrichtssystem für die Musikalische Früherziehung, entwickelt von erfahrenen Früherziehungslehrern.

- Ideal für einen lebendigen und bedürfnisorientierten Früherziehungsunterricht
- Vielfältige und individuelle Einstiegsmöglichkeiten in das Stundenthema
- Für alle Unterrichtsformen geeignet, wie z. B. öffentlichen Musikschulen, Privatunterricht, Kindergarten
- Optimal einsetzbar, um Kinder zum Mitmachen zu motivieren
- Selbstständiges Singen, Musizieren bis hin zum Improvisieren

### Liederbuch „Murrel & Co.“

144 Lieder für das Früherziehungs- und Kindergartenalter  
120 S., geb.  
ISBN 978-3-7649-1111-9  
BE0111 vergriffen

### CD „Murrels Lieder“

Beispielhafte Einspielungen  
der 18 Kernlieder des Programms  
ISBN 978-3-7649-1120-1  
BE01120 € 25,95+

### Lehrerband

Enthält alle Informationen zur Vorbereitung und Durchführung eines optimalen Unterrichts, einen Registerteil, Checklisten und Querverweise. 351 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-1115-7  
BE01115 € 55,00

„... Ein rundherum sehr empfehlenswertes und ideenreiches Liederbuch, das sich in der inhaltlichen und äußeren Qualität wohltuend von anderen Publikationen abhebt ...“  
(Musik im Bistum Essen)

### Elternband

Für alle Eltern mit Kindern in der musikalischen Früherziehung  
95 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-1116-4  
BE01116 € 19,95

### Handpuppe „Murrel“

ISBN 978-3-7649-1110-2  
BE01110 € 28,50+

### Kinderbuch 1 „Mi-Ma-Murrel“

Kennenlernen musikalischer Parameter – ganz ohne Noten  
31 S., geh.  
ISBN 978-3-7649-1112-6  
BE01112 € 16,50



### Kinderbuch 2 „Murrelbande“

Wir machen zusammen Musik  
31 S., geb.  
ISBN 978-3-7649-1113-3  
BE01113 € 16,50

### Kinderbuch 3 „Murreltheater“

Kreativer Umgang mit Musik  
31 S., geb.  
ISBN 978-3-7649-1114-0  
BE01114 € 16,50

### CD „Musik und Bewegung“

35 Hörbeispiele  
ISBN 978-3-7649-1117-1  
BE01117 € 25,95+

### CD „Musik erzählt“

31 Hörbeispiele  
ISBN 978-3-7649-1118-8  
BE01118 € 25,95+

### CD „Musik hören“

35 Hörbeispiele  
ISBN 978-3-7649-1119-5  
BE01119 € 25,95+



Anne Beyer, Werner Probst,  
Lucie Steiner

## Elemente – Instrumente

### Feuer · Wasser · Erde · Luft

Die Musikalische Grundausbildung bietet allen 6-8-jährigen Kindern eine fantasievolle und farbenprächige Einführung in die Welt der Musik und der Instrumente.

Die vier klassischen Elemente bieten hierbei ungeahnte Spiel- und Entdeckungsmöglichkeiten und geben dem Begriff „elementar“ eine vollkommen neue Bedeutung.

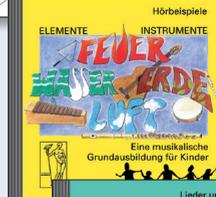
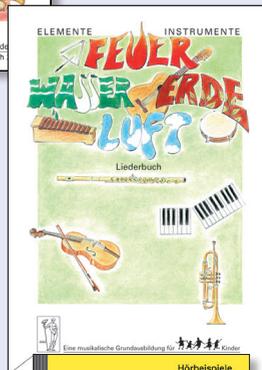
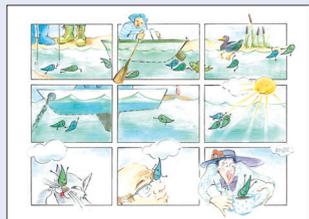
#### Lehrerband (im Ringordner)

158 S., kart., 3. Aufl. 2005  
ISBN 978-3-7649-1363-2  
BE01363

€ 37,95

Der Lehrerband enthält:

- Material zur Vorbereitung der 48 Unterrichtsstunden
- Detaillierte Hinweise zu Möglichkeiten und Schwierigkeiten im Unterricht
- Eine Fülle von Material, Noten, Tipps, Spiel- und Tanzanleitungen und beschreibt ausführlich den Einsatz der CDs und Spielbücher.



#### Spielbuch 1

40 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-1361-8  
BE01361

€ 19,50

#### Spielbuch 2

36 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-1362-5  
BE01362

€ 19,50

#### Liederbuch

64 S., geb.  
ISBN 978-3-7649-1366-3  
BE01366

€ 15,50

#### CD Hörbeispiele

ISBN 978-3-7649-1364-9  
BE01364

€ 28,50+

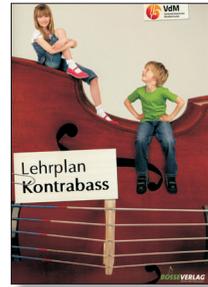
#### CD Lieder und Tänze

ISBN 978-3-7649-1365-6  
BE01365  
,95+

€ be 3755



# Lehrpläne des VdM



## Der Verband deutscher Musikschulen (VdM)

gibt mit seinen Lehrplänen Lehrenden wie Lernenden einen aktuellen Leitfaden für erfolgreichen Instrumentalunterricht in der Hand. Motivierender Unterricht und motiviertes Lernen erfordern eine zeitgemäße Pädagogik wie auch eine systematische Erschließung des Repertoires.

Deshalb enthalten die Lehrpläne im ersten Teil umfangreiche pädagogische Grundlagen und Einführungen zur Unterrichtsmethodik des jeweiligen Instruments. Spezielle Hinweise zum Üben, zu Vorspiel und Konzert und zur Leistungsförderung sind dabei enthalten. Ein Unterrichtsplan in Form einer mehrseitigen Tabelle schlüsselt Spieltechnik, Musiklehre und Musizieren nach Inhalt und Methodik über die Unterrichtsstufen hinweg auf.

Das Literaturverzeichnis bezieht neben den geschichtlichen Epochen erstmals den Stilbereich Jazz/Rock/Pop als eigene Kategorie mit ein. Verzeichnisse von Verlagen, elektronischen Medien, Zeitschriften und Verbänden runden die Lehrpläne ab.

Bereits im neuen Design und unter Berücksichtigung neuester didaktischer Entwicklungen sind die folgenden Ausgaben erschienen:

### Baglama

Stand: 2016  
ISBN 978-3-7649-3755-3  
BE03755

eBook

€ 14,95

### Gitarre

Stand: 2012, 2. Aufl. 2014  
ISBN 978-3-7649-3750-8  
BE03750

eBook

€ 14,95

### Klarinette

Stand: 2016  
ISBN 978-3-7649-3723-2  
BE03723

eBook

€ 16,95

### Klavier

Stand: 2010, 4. Aufl. 2020  
ISBN 978-3-7649-3740-9  
BE03740

eBook

€ 15,95

### Kontrabass

Stand: 2014, 3. Aufl. 2022  
ISBN 978-3-7649-3714-0  
BE03714

eBook

€ 21,95

### Querflöte

Stand: 2011, 3. Aufl. 2021  
ISBN 978-3-7649-3721-8  
BE03721

eBook

€ 16,95

### Kammermusik

Stand: 2013, 3. Aufl. 2018  
ISBN 978-3-7649-3783-6  
BE03783

eBook

€ 18,95

## Musiktheorie und Komposition

Stand: 2016  
ISBN 978-3-7649-3781-2  
BE03781

eBook

€ 15,50

## Blockflöte

Stand: 2018  
ISBN 978-3-7649-3725-6  
BE03725

eBook

€ 21,95

## In Vorbereitung:

**E-Gitarre/E-Bass** BE03756  
**Saxophon** BE03726  
**Viola** BE03713  
**Violine** BE03711  
**Harfe** BE03753  
**Gesang Klassik/Pop** BE03770

## Weiterhin lieferbar sind:

### Akkordeon

Stand: 1995, 7. Aufl. 2023  
ISBN 978-3-7649-3543-6  
BE03543 € 12,50

### Cembalo

Stand: 1998  
ISBN 978-3-7649-3554-2  
BE03554 € 11,95

### Fagott

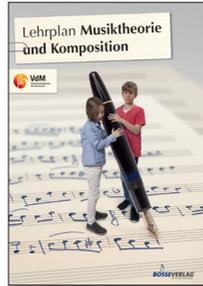
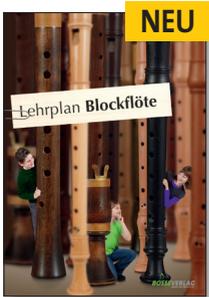
Stand: 1994, 2. Aufl. 2013  
ISBN 978-3-7649-3524-5  
BE03524 € 9,95

### Gambe

Stand: 1991, 2. Aufl. 2023  
ISBN 978-3-7649-3515-3  
BE03515 € 9,95

### Gesang

Stand: 1990, 10. Aufl. 2020  
ISBN 978-3-7649-3570-2  
BE03570 € 9,95



## Hackbrett

Stand: 1994  
ISBN 978-3-7649-3555-9  
BE03555

€ 9,95

## Harfe

Stand: 2004  
ISBN 978-3-7649-3553-5  
BE03553

€ 12,50

## Horn

Stand: 2007  
ISBN 978-3-7649-3531-3  
BE03531

€ 11,50

## Keyboard, Elektr. Orgel

Stand: 2000, 5. Aufl. 2019  
ISBN 978-3-7649-3544-3  
BE03544

€ 12,50

## Mandoline

Stand: 1991  
ISBN 978-3-7649-3551-1  
BE03551

€ 9,95

## Oboe

Stand: 1992, 4. Aufl. 2019  
ISBN 978-3-7649-3522-1  
BE03522

€ 10,95

## Orgel

Stand: 1992, 3. Aufl. 2020  
ISBN 978-3-7649-3541-2  
BE03541

€ 10,75

## Posaune

Stand: 2007  
ISBN 978-3-7649-3533-7  
BE03533

€ 11,50

## Saxophon

Stand: 1992, 2. Aufl. 1992  
ISBN 978-3-7649-3526-9  
BE03526

€ 10,50

## Schlagzeug

Stand: 2001, 7. Aufl. 2023  
ISBN 978-3-7649-3560-3  
BE03560

€ 12,50

## Tuba mit Tenorhorn und Bariton (Euphonium)

Stand: 1999, 6. Aufl. 2021  
ISBN 978-3-7649-3535-1  
BE03535

€ 12,50

## Trompete

Stand: 1998, 6. Aufl. 2022  
ISBN 978-3-7649-3532-0  
BE03532

€ 12,50

## Violine

Stand: 1992, 11. Aufl. 2021  
ISBN 978-3-7649-3511-5  
BE03511

€ 9,95

## Viola

Stand: 1993, 7. Aufl. 2020  
ISBN 978-3-7649-3512-2  
BE03512

€ 9,95

## Violoncello

Stand: 1997, 14. Aufl. 2022  
ISBN 978-3-7649-3513-9  
BE03513

€ 12,50

## Zither

Stand: 1995, 2. Aufl. 2018  
ISBN 978-3-7649-3552-8  
BE03552

€ 9,95

## Ensemble- und Ergänzungsfächer

### Akkordeonorchester

Stand: 2007  
ISBN 978-3-7649-3587-0  
BE03587

€ 11,50

### Blasorchester

Stand: 2005  
ISBN 978-3-7649-3589-4  
BE03589

€ 12,95

### Jazz und Jazz-Ensemble

Stand: 2002  
ISBN 978-3-7649-3585-6  
BE03585

€ 12,50

### Musik und Bewegung/Tanz

Stand: 1993  
ISBN 978-3-7649-3584-9  
BE03584

€ 9,95

### Singen im Chor

Stand: 1995, 8. Aufl. 2021  
ISBN 978-3-7649-3582-5  
BE03582

€ 11,95

### Streich-, Sinfonie- und Kammerorchester

Stand: 2006  
ISBN 978-3-7649-3588-7  
BE03588

€ 12,50

### Ausbildungsbuch für Schüler von Musikschulen

9. Aufl. 2022  
ISBN 978-3-7649-3600-6  
BE03600

€ 4,75

## Ratgeber



Nicolai Petrat

### Motivieren zur Musik

Grundlagen und Praxistipps für den erfolgreichen Instrumentalunterricht  
202 S., kart., 3. Aufl. 2022  
ISBN 978-3-7649-2683-0  
BE02683

€ 32,95

*„Die Stärke des Buches liegt in den vielen Anregungen für den Instrumentallehrer. Ich würde sogar so weit gehen und es neben anderen Büchern zum Thema zur Pflichtlektüre für angehende Studierende der Instrumentalpädagogik zu machen.“ (nmz)*

Nicolai Petrat

### Psychologie des Instrumentalunterrichts

255 S., kart., 4. Aufl. 2011  
ISBN 978-3-7649-2680-9  
BE02680

€ 34,95

Eine praxisorientierte Einführung in die Psychologie des Instrumentalunterrichts mit dem Ziel eines schülerorientierten Unterrichts. Mit einer Typologie des Schülerverhaltens und grundlegenden Überlegungen zur Schülermotivation.

## Nachschlagewerke, Reihen, Studienbücher



Ulrich Kaiser, Carsten Gerlitz

### Arrangieren und Instrumentieren

Barock bis Pop. Lernprogramm  
Mit Arbeitsbögen und Audiotracks  
auf CD. 177 S., kart., 2. Aufl. 2023  
„Bärenreiter Studienbücher Musik“  
ISBN 978-3-7618-1662-2  
BVK01662

€ 29,95

Siegmond Helms,  
Reinhard Schneider,  
Rudolf Weber (Hrsg.)

### Handbuch des Musikunterrichts

Alles Wissenswerte für Lehrerinnen und Lehrer des Schulfaches Musik. In präzisen Texten behandeln namhafte Autoren die relevanten Stichworte.

#### Sekundarstufe II

260 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-2673-1  
BE02673

€ 42,95

#### Aus dem Inhalt:

**I. Teil:** Sozialisation – Entwicklung – Selbstfindung | Lernen u. v. m.  
**II. Teil:** Musik und Stimme und Instrument | Musik hören u. v. m.  
**III. Teil:** Materialien | Literatur | Personenregister | Sachregister | Autoren und Herausgeber

Siegmond Helms,  
Reinhard Schneider,  
Rudolf Weber (Hrsg.)

### Lexikon der Musikpädagogik

295 S., geb., 5. Aufl. 2005, überwiegend mit neugeschriebenen Artikeln  
ISBN 978-3-7649-2540-6  
BE02540

€ 53,-

Das Lexikon schafft kompetent Grundlagen und bietet schnelle Antworten zu allen Teilfragen der Musikpädagogik. Es zeichnet sich aus durch:

- Grundlegende fachspezifische Begriffe von A bis Z
- Zahlreiche zusätzliche Artikel zu aktuellen Stichworten
- Sach- und Personenteil in einem Band

Siegmond Helms,  
Reinhard Schneider,  
Rudolf Weber (Hrsg.)

### Kompendium der Musikpädagogik

392 S., kart., 4. Aufl. 2008  
ISBN 978-3-7649-2552-9  
BE02552

€ 49,95

#### Aus dem Inhalt:

Musikerziehung / Musikpädagogik – Musikdidaktische Konzeptionen nach 1945 – Methoden des Musikunterrichts an allgemeinbildenden Schulen (historisch) u. v. m.

Hermann Grabner

### Handbuch der funktionellen Harmonielehre

bosse musik paperback 3  
393 S., kart., 13. Aufl. 2005  
ISBN 978-3-7649-2112-5  
BE02112

€ 34,95

René Brüderlin

### Akustik für Musiker

Eine Einführung  
bosse musik paperback 10  
141 S., kart., 8. Aufl. 2010  
ISBN 978-3-7649-2154-5  
BE02154

€ 29,95

## Shinichi Suzuki

### Erziehung ist Liebe

Das Grundlagenwerk zur Suzuki-Methode. 131 S., kart., 9. Aufl. 2019  
ISBN 978-3-7649-2301-3  
BE02301 € 23,50

## Clemens Kühn

### Analyse lernen

238 S., kart., 9. Aufl. 2021  
„Bärenreiter Studienbücher Musik“  
ISBN 978-3-7618-1154-2  
BVK01154 € 28,50

### Gehörbildung im Selbststudium

130 S., kart., 19. Aufl. 2020  
ISBN 978-3-7618-0760-6  
BVK00760 € 11,-



### Handbuch der Musikinstrumentenkunde

Begründet von Erich Valentin  
417 S. mit farb. Abb., geb.  
ISBN 978-3-7649-2003-6  
BE02003 € 59,-

Das Handbuch gibt Auskunft über alle Fragen zu Geschichte, Bauweise, Stimmungen und Spieltechniken der Instrumente und ist somit ein unentbehrlicher Begleiter für alle, die sich beruflich oder aus persönlichem Interesse mit Musikinstrumenten beschäftigen.



## Birgit Jeschonneck

### Musikhören in der Grundschule

181 S., kart., mit CD  
ISBN 978-3-7649-2655-7  
BE02655 € 37,95

- Zahlreiche Arbeitsblätter und Kopiervorlagen
- Einbeziehung der Neuen Musik
- Die wichtigsten Hörbeispiele auf CD, Spieldauer 45 Minuten



## Ralf Beiderwieden

### Musik unterrichten

Eine systematische Methodenlehre  
210 S., mit 87 Abb., kart.  
ISBN 978-3-7649-2656-4  
BE02656 € 39,95

Das Buch „Musik unterrichten“ gibt jedem Musiklehrer eine systematische Methodenlehre an die Hand, mit der sich der Musikunterricht optimal gestalten lässt und den Schülern gute musikalische Grundkenntnisse vermittelt werden können.

## Philipp Astner, Ulf Matz

### Rhythmus kickt

Musizieren mit Schlaginstrumenten in der Klasse, im Workshop, in der Gruppe. 104 S., kart., mit CD  
ISBN 978-3-7649-2647-2  
BE02647 € 25,95

## Andrew C. Lewis

### Rhythmus

Grundlagen · Fortschreitende Übungen · Praktischer Einsatz  
Das amerikanische Standardwerk auf Deutsch. Übersetzung: Christina Brombach (mit Martin Ucić)  
166 S., kart., mit CD  
ISBN 978-3-7649-2657-1  
BE02657 € 37,95

## Musikpraxis in der Schule

### Henner Diederich

#### Folklore

127 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-2693-9  
BE02693 € 17,95+

## Matthias Kruse

#### Musiktheater

160 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-2692-2  
BE02692 € 19,95+

## Christiane Ratsch

#### Samba Batucada

96 S., kart.  
ISBN 978-3-7649-2700-4  
BE02700 € 17,95+

## Rainer Pachner

#### Vokalpädagogik

137 S., kart., 3. Aufl. 2008  
ISBN 978-3-7649-2691-5  
BE02691 € 29,50

+ = unverbindliche Preisempfehlung

Mehr  
ab Seite 40

# Tina & Tobi

Herausgegeben vom VdM (Verband deutscher Musikschulen)

Die Musikalische Früherziehung



**Bestellen Sie jetzt mit 27 % Preisvorteil!**

Komplette Erstausrüstung BE04000

Ihr Fachhändler: