

Bärenreiter · Das Programm

Eine Auswahl 2022/2023

YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT

Aktualisiert
Mai 2025



Bärenreiter Urtext

INHALT

Klavier

| | |
|--------------------------------------------------------|----|
| Klavier zu zwei Händen..... | 3 |
| Klavier zu vier Händen..... | 24 |
| Klavierkonzerte / Zwei Klaviere zu vier Händen..... | 26 |

Orgel 28

Akkordeon 43

Streicher

| | |
|---------------------------------------------------------|----|
| Violine solo..... | 44 |
| 2-4 Violinen..... | 51 |
| Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)..... | 51 |
| 2 Violinen und Klavier..... | 60 |
| 3-4 Violinen und Bc..... | 60 |
| Viola solo..... | 61 |
| Viola und Klavier (Cembalo, Orgel)..... | 62 |
| Violoncello solo..... | 63 |
| 2-6 Violoncelli..... | 68 |
| Violoncello und Klavier (Cembalo, Orgel, Harfe)..... | 68 |
| Kontrabass..... | 73 |
| Viola da gamba..... | 73 |

Harfe 73

Gitarre 74

Blockflöte 74

| | |
|------------------------------------------------|----|
| Sopranblockflöte solo..... | 74 |
| 2 Sopranblockflöten..... | 74 |
| Sopranblockflöten und Tasteninstrument..... | 75 |
| Altblockflöte solo..... | 75 |
| 2 und mehr Altblockflöten..... | 75 |

| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| Altblockflöte und Tasteninstrument..... | 75 |
| 2 und 4 Altblockflöten und Tasteninstrument..... | 76 |
| Tenorblockflöte..... | 76 |
| 2 und mehr verschiedene Blockflöten..... | 76 |
| Kammermusik..... | 77 |
| Blockflöte und Orchester..... | 78 |
| Blockflöten und andere Instrumente..... | 78 |

Flöte

| | |
|-------------------------------|----|
| Flöte solo..... | 78 |
| 2 und mehr Flöten..... | 79 |
| Flöte(n) und Tasteninstrument | 80 |
| Kammermusik mit Flöte..... | 82 |

Oboe 83

Klarinette 83

Saxophon 85

Fagott 85

Horn..... 86

Trompete 86

Posaune 86

Schlaginstrumente 86

Kammermusik

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Klaviertrio, -quartett, -quintett, -sextett..... | 87 |
| Streichduo, -trio, -quartett, -quintett, sextett..... | 91 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Zwei Streicher und Klavier..... | 95 |
| Streichensemble..... | 96 |
| Kammermusik für Bläser..... | 97 |

combocom 100-101

| | |
|-----------------------------------------------|-----|
| Kammermusik für gemischte Besetzungen..... | 102 |
|-----------------------------------------------|-----|

Gesang

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Hohe Singstimme mit Klavier.... | 103 |
| Hohe Singstimme mit verschiede- nen Instrumenten..... | 106 |
| Mittlere Singstimme mit Klavier..... | 106 |
| Mittlere Singstimme mit verschiede- nen Instrumenten..... | 107 |
| Tiefe Singstimme mit Klavier.... | 108 |
| Mehrere Stimmen und Klavier.. | 109 |

Chor 110

Klavierauszüge

| | |
|----------------------------|-----|
| Geistliche Vokalwerke..... | 122 |
| Weltliche Vokalwerke..... | 133 |
| Bühnenwerke..... | 134 |

Dirigierpartituren 138

Studienpartituren 138

Weihnachten 146

Faksimiles 148

Register

| | |
|------------------------------|-----|
| Editionsnummern..... | 152 |
| Komponistinnen / Komponisten | 157 |

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHENERKLÄRUNG

| | |
|--------------|----------------------|
| AE | Alkor-Edition |
| BA | Bärenreiter-Ausgabe |
| Bc | Basso continuo |
| dt. | deutscher Text |
| Ed. | Herausgeber |
| EN | Edition Nagel |
| engl. | englischer Text |
| frz. | französischer Text |
| geb. | gebunden / Hardcover |
| H | Bärenreiter Praha |
| HM | Hortus Musicus |
| ISBN | Bücher |
| ital. | italienischer Text |
| kart. | kartonierte |
| KB | Kritischer Bericht |
| KIA | Klavierauszug |
| lat. | lateinischer Text |
| NMA | Nagels Musik Archiv |
| Part. | Partitur |
| Part. m. St. | Partitur mit Stimmen |

| | |
|-----------|---------------------------------------------------------|
| SM | Süddeutscher Musikverlag |
| St. i. U. | Stimmen im Umschlag |
| TP | Studienpartitur |
| tsch. | tschechischer Text |
| | Deutscher Musikeditonspreis |
| | Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar) |
| | Inhaltsverzeichnis |
| | Ausgabe mit Klappseiten |
| | Aufführungsmaterial käuflich |
| | Aufführungsmaterial leihweise |
| | Weblink führt direkt zum Titel in den Shop |
| | Mindestbestellmenge: 10 Ex. |
| | Mengenpreise möglich |

Künstlerfotos Seite 3, 47:
Marco Borggreve



Bärenreiter-Verlag

Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35-37
34131 Kassel · Germany

www.baerenreiter.com
info@baerenreiter.com
www.baerenreiter.co.uk

Preisänderung, Irrtum und Lieferungs-
möglichkeiten bleiben vorbehalten.

Download PDF aktualisiert 2025-05



Printed in Germany
1/2022-11/4 · SPA00478

BÄRENREITER URTEXT-AUSGABEN FÜR KLAVIER



François Couperin
Pièces de clavecin.
Troisième livre
für Cembalo

mit 4 Concerts royaux

URTEXT
Ed. D. Herlin
Mit Hinweisen zur
Aufführungspraxis
(frz./engl.)

BA10846 € 58,00

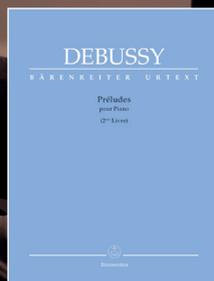


Franz Schubert
Klaviersonaten I

Die frühen Sonaten

URTEXT
Ed. W. Litschauer
Mit Hinweisen zur
Aufführungspraxis von
M. Aschauer (dt./engl.)

BA09642 € 43,95



Claude Debussy
Préludes für Klavier

2^{me} livre

URTEXT
Ed. T. Kabisch
Fingersätze von
M. Widmaier
(dt./engl.)

BA10819 € 26,95



Franz Liszt
Klavierstücke aus den
Jahren 1880-1885

URTEXT
Ed. M. Kube
Mit Hinweisen zur
Interpretation von
S. Schleiermacher
(dt./engl.)

BA10871 € 24,95

Weitere Urtext-Ausgaben
für Klavier finden Sie auf
unserer Website und
im Katalog!

www.baerenreiter.com



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.

Klavier zu zwei Händen



Bärenreiter Musik für Klavier
Eine Auswahl
Bärenreiter

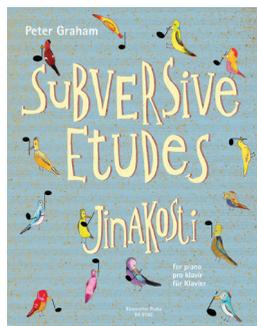
**Musik für Klavier 2025/2026
Katalog**
SPA00232

Schulwerke

Christensen, Jesper Bøje (*1944)

Die Grundlagen des Generalbassspiels im 18. Jahrhundert
Ein Lehrbuch nach zeitgenössischen Quellen. Deutsche Bearbeitung von S. Rampe (1992)
Ed. S. Altner

BA08186 dt. Ausg. € 44,50
BA08176 frz. Ausg. € 46,95
BA08177 engl. Ausg. € 45,95



Graham, Peter (*1958)

Subversive Etudes
für Klavier
BA09585

€ 19,95

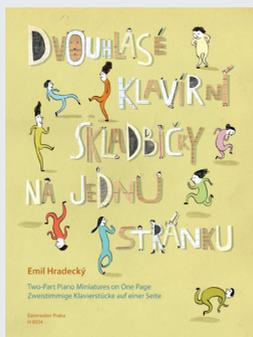
Heilbut, Peter (1920–2005)

Spaß am Klavierspielen
Für Kinder aus Grund- und
Früherziehungskursen.
141 Lernschritte mit vielen
Liedern und Spielstücken
BA06603 € 18,95

Trimpfpfade
Spaß mit Technik am Klavier.
27 Spiel- und Übungsstücke
BA06645 € 23,50

Hirzel-Langhan, Anna (1874–1951)

Greifen und Begreifen
Ein Weg zur Anschlagkultur
Ed. P. Pozzi, F. Goebels
BA03807 € 27,95



Hradeký, Emil (*1953)

Zweistimmige Klavierstücke
auf einer Seite
16 leichte Stücke für Anfänger
Ho8034 € 10,95

Der tschechische Komponist und Pädagoge Emil Hradeký (*1953) widmet einen wesentlichen Teil seines Schaffens den Kindern und dem Klavier. Seine Zweistimmigen Klavierstücke auf einer Seite für Anfänger sind einfallsreiche Klavierminiaturen, leicht zu spielen und melodisch interessant.

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)



Kahánek, Ivo (*1979)

Entdeckungsreise durch die
tschechische Klaviermusik
Stücke für etwas fort-
geschrittene Spieler
BA11560 € 19,95

Keller, Hermann (1885–1967)

Schule des Generalbassspiels
Mit Auszügen aus den
theoretischen Werken
(C. P. E. u. J. S. Bach, Heinichen,
Padre Mattei, Mattheson, Niedt,
Quantz, Praetorius, Telemann)
sowie zahlr. Beispielen aus der
Literatur des 17. und 18. Jhs.
BA00490 € 38,50

Metelka, Jakob (*1986)

Moderne Klavieretüden
BA11559 € 15,95

- Klavieretüden als Vortragsmi-
niaturen
- 30 Etüden – 30 technische
Probleme zum Üben
(mäßig- bis mittelschwer)
- Alle Dur- und Moll-Tonarten



**Musik für Streicher 2025/2026
Katalog**
SPA00229



Metelka, Jakob
(*1986)

Der geheime Garten
Moderne Noctunes für Klavier
BA11574 € 17,50

Der kleine Virtuose
15 Stücke für Klavier
BA11569 € 15,95

Puppentheater
(Loutkové divadlo)
20 Miniaturen für Klavier
Illustrationen von
Andrea Tachezy
BA11579 ca. € 15,95
Erscheint im August 2025

Spengler, Christoph
(*1969)

TastaTour
Der Weg zur Begleitung
Neuer Geistlicher Lieder.
Enthält zwei CDs mit Audio-
beispielen und Playback
BA08763 € 43,50

TastaGroove
112 Pop-Arrangements mit
beiliegender CD zur Begleitung
Neuer Geistlicher Lieder für
Keyboard oder Klavier

Band 1: Liedanfänge A-F
BA09278 € 37,95

Band 2: Liedanfänge G-K
BA09279 € 37,95

Band 3: Liedanfänge L-Z
BA09280 € 37,95

Schwabe, Matthias
(*1958)

Starke Stücke
BA08142 ❖ € 22,50

*Lieferbar in Deutschland,
Österreich, Belgien, Luxemburg,
Niederlande und der Schweiz.*

Schluckauf oder „Wie die Heu-
schrecke Klavierspielen lernte“
BA06622 € 16,50

tastsinn

Die Klavierschule
für jugendliche und
erwachsene Anfänger
von Eike Wernhard



Band 1: Mit CD und Beiheft
BA08752 € 28,95

Band 2: Mit CD
BA08753 ❖ € 28,95

- Neukompositionen, klassi-
sche Stücke, Volkslieder, Jazz
(Blues, Boogie) und Tanz-
stücke (Walzer, Samba,
Habanera)

*Lieferbar in Deutschland,
Österreich und der Schweiz.*

Sammlungen

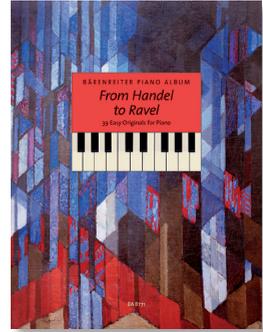
Bärenreiter Piano Album Barock
Ed. A. Erényi
BA08759 € 23,50

**Bärenreiter Piano Album
Contemporary Composers**
Ed. M. Töpel
BA08762 vergriffen



**Musikpädagogik, Katalog
Eine Auswahl 2023/2024**
SPA00552

**Bärenreiter Piano Album
Easy Classics for Piano**
36 Originals from Bach to Satie
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA08758 € 15,50



**Bärenreiter Piano Album
From Handel to Ravel**
39 Easy Originals für Klavier
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA08771 € 15,50

**Bärenreiter Piano Album
Frühe Moderne**
Inklusive Beiheft mit Spielan-
regungen und Erläuterungen
(dt./engl./frz.). Ed. M. Töpel
BA06555 € 29,95

**Bärenreiter Piano Album
Klavier-Festival Ruhr
Contemporary music**
for two and four hands
Ed. T. Bleek und M. Töpel
Fingersätze von P.-L. Aimard
und T. Stefanovich
BA09659 € 49,95
→ Seite 24

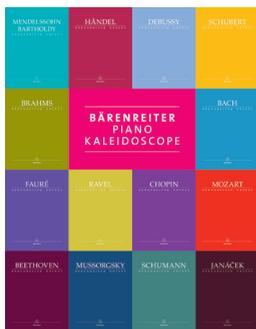
**Bärenreiter Piano Album
Romantik**
Ed. M. Töpel
BA06538 € 25,95

**Bärenreiter Piano Album
Sonatinen**
Ed. K. Wolters
Band 1: BA06545 € 17,95
Band 2: BA06549 € 17,95

**Bärenreiter Piano Album
Wiener Klassik**
Ed. M. Töpel
BA08756 € 23,50

Klavier zu zwei Händen

Sammlungen



Bärenreiter Piano Kaleidoscope

BA10900 € 7,75

Nicht nur der Preis überzeugt, sondern auch der gut ausgewählte, nach unseren Urtextausgaben gestaltete bunte Querschnitt durch das Klavierprogramm von Bärenreiter.

Bärenreiter Piano Moments

Ed. C. Ullrich, A. Skips

Baroque BA08764 € 21,95
 Classical BA08765 € 21,95
 Romantic BA08766 € 21,95

Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier

Ed. M. Töpel
 BA06558 € 17,95

Bruder Singer

Klavirausgabe. Jubiläumsedition mit historischem Umschlag. 270 Volkslieder in leichten Klaviersätzen mit den Texten der Folgestrophen
 Ed. R. Baum, P. Gericke
 BA02999 € 33,50

Erstes Spielbuch für Klavier zu zwei und vier Händen

Ed. F. Waterman, M. Harewood

Band 1
 BA06540 € 17,95

Lieferbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Im Zoo für Klavier

Ed. A. Cofalik, R. Twardowski
 BA08125 € 18,95

Mozart goes Jazz für Klavier

Bearbeitet von J. Kleeb
 6 BA08761 € 16,50

Komponisten

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Die sechs Preußischen Sonaten Wq 48. Ed. R. Steglich
 BA06539 € 23,50

Die sechs Württembergischen Sonaten Wq 49. Ed. R. Steglich
 BA06498 € 29,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Chromatische Fantasie und Fuged-Moll BWV 903
 Urtext / Ed. U. Wolf
 BA05236 € 11,95

Einzel überlieferte Klavierwerke I-III

Band I: BWV 933–938 (Sechs kleine Präludien), 917, 918, 921, 922, 894, 895, 896, 903, 903a
 Urtext / Ed. U. Wolf
 BA05232 € 35,50

Band II: BWV 904, 906, 923, 951, 951a, 944, 946, 948, 949, 950, 952, 959, 961, 967
 Urtext / Ed. U. Wolf
 BA05233 € 31,95

Band III: BWV 992, 993, 989, 963, 820, 823, 832, 833, 822, 998
 Urtext / Ed. H. Eichberg,
 Th. Kohlhase
 BA05234 € 27,95

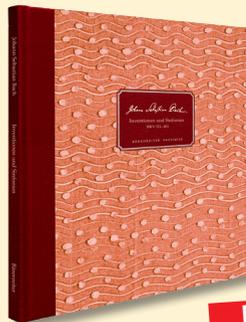
Die sechs Englischen Suiten BWV 806–811
 Urtext / Ed. A. Dürr
 BA05165 € 25,95

Die sechs Französischen Suiten BWV 812–817, 814a, 815a / Zwei Suiten BWV 818, 819, 818a, 819a
 Komplettausgabe: Sämtliche Fassungen und Varianten
 Urtext / Ed. A. Dürr
 BA05219 € 34,95

Französische Suiten BWV 812–817
 Die verzierte Fassung
 Urtext / Ed. A. Dürr
 BA05166 € 18,50

Goldberg-Variationen BWV 988
 Vierter Teil der Klavierübung
 Urtext / Ed. C. Wolff
 BA05162 € 15,50

Goldberg-Variationen BWV 988
 Vierter Teil der Klavier-Übung
 Urtext mit Fingersätzen / Ed. C. Wolff
 Fingersätze von R. Schirmer
 BA10848 € 15,95



NEU

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Inventionen und Sinfonien BWV 772–801

BÄRENREITER FACSIMILE

Documenta Musicologica 11/61
 Faksimile des Autographs in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mit einem Geleitwort von András Schiff und einem Kommentar von Martina Rebmann. 62 Seiten Faksimile und ca. 20 Seiten Begleittexte (engl./dt.); Halbleder
 ISBN 978-3-7618-2425-2
 BVK02425 · ca. € 220,00
Erscheint im Oktober 2025

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Inventionen und Sinfonien BWV 772–801
 Urtext / Ed. G. v. Daldelsen
 BA05150 € 20,50

Inventionen und Sinfonien BWV 772–801
 Urtext mit Fingersätzen / Ed. G. v. Daldelsen
 Fingersätze von R. Kretschmar-Fischer
 BA05241 € 20,95

Italienisches Konzert BWV 971
 Urtext mit Fingersätzen / Ed. W. Emery
 Fingersätze von R. Kretschmar-Fischer
 BA05244 € 10,95

Suiten, Partiten, Sonaten bearbeitet für Cembalo von Gustav Leonhardt
 Ed. S. Henstra
 BA11820 € 51,-

Klavierbearbeitungen fremder Werke I-III
 Urtext / Ed. K. Heller

Band I: Sechs Concerti nach Vivaldi und anderen BWV 972–977
 BA05221 € 23,50

Band II: Sieben Concerti nach Vivaldi und anderen BWV 978–984
 BA05222 € 24,95

Band III: Fünf Concerti nach Vivaldi und anderen BWV 985–987, 592a, 972a (Erstdruck). Zwei Sonaten, Fuga nach Reinken BWV 965, 966, 954
 BA05223 € 20,95

Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725
 Urtext / Ed. G. v. Daldelsen
 BA05164 € 16,50

DER NEUE STANDARD

Die neue Bärenreiter-Ausgabe
in drei Bänden

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Klavierbüchlein
für Anna Magdalena Bach 1725
Urtext mit Fingersätzen
Ed. G. v. Dadelsen
Fingersätze von
R. Kretschmar-Fischer
BA05242 € 16,95

Klavierbüchlein
für Wilhelm Friedemann Bach
Urtext / Ed. W. Plath
BA05163 € 25,95

Die kleinen Klavierstücke
Ed. E. Doflein
BA01766 € 12,95

Kleine Präludien und Fughetten
Urtext / Ed. M. Töpel
BA05238 € 15,50

Die Kunst der Fuge BWV 1080
Die Fugen für zwei Instrumente
sind aus aufführungspraktischen
Gründen nochmals in einem
separaten Beiheft abgedruckt
Urtext / Ed. K. Hofmann
BA05207 € 35,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06572 € 16,50

Musikalisches Opfer BWV 1079
Heft 1: Ricercari (1. Ricercar a 3 /
2. Ricercar a 6) für Cembalo
(Pianoforte).
Rev. und erw. Neuausgabe
Urtext / Ed. C. Wolff
BA05154 € 17,95

Präludien · Fughetten
aus dem Umfeld des
Wohltemperierten Klaviers II
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05200 € 18,95

Sämtliche Klavierwerke in
vier Bänden
TP02002 € 235,–
→ Seite 138

Sechs Partiten BWV 825–830
Erster Teil der Klavierübung
Rev. und erw. Neuausgabe
Urtext / Ed. R. D. Jones
BA05152 € 23,95

Sechs Partiten BWV 825–830
Erster Teil der Klavierübung
Rev. und erw. Neuausgabe
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. R. D. Jones
Fingersätze von R. Schirmer
BA05247 € 24,50

Ludwig van Beethoven

Sämtliche Sonaten für Klavier

URTEXT /
Ed. Jonathan Del Mar

Bd. I: WoO 47 – op. 14
(13 Sonaten)
BA11841 · € 42,50

Bd. II: op. 22 – op. 53
(11 Sonaten)
BA11842 · € 42,50

Bd. III: op. 54 – op. 111
(11 Sonaten)
BA11843 · € 42,50

Set-Preis für alle drei Bände
BA11840 · € 120,–

Kritischer Bericht
zu allen 35 Sonaten (englisch)
BA11840-40 · € 124,–

Sämtliche Beethoven Sonaten
→ Seite 9

Toccaten BWV 910–916
Urtext / Ed. P. Wollny
BA05235 € 26,50

Das Wohltemperierte Klavier I
BWV 846–869
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05191 € 24,95

Das Wohltemperierte Klavier II
BWV 870–893
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05192 € 24,95

Johann Sebastian Bach zugeschriebene Werke

Urtext / Ed. U. Bartels, F. Rempff
BA05249 € 39,50

Barraqué, Jean
(1928–1973)

Sonate pour piano (Band I und II)
BA11416 € 75,–

Bartók, Béla
(1881–1945)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. und Fingersätze M. Töpel
BA06587 € 16,50

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. und Fingersätze von M. Töpel
BA06560 € 16,50

Weitere Klavierausgaben von
Beethoven → Seite 8–11 7



Klavier zu zwei Händen

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

Sämtliche Bagatellen für Klavier
(mit Bagatelle WoO 59 „Für Elise“)
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit Hinweisen zur historisch
informierten Aufführungspraxis
vom Herausgeber
BA09649 € 26,50

Mit der revidierten Fassung von
„Für Elise“ sowie zwei weiteren
Bagatellen in bislang unveröffent-
lichten Fassungen.

Bagatelle für Klavier
a-Moll WoO 59 „Für Elise“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit spielbarer Vervollständigung
des autographen Entwurfs zur
2. Fassung und Fingersätzen von
M. Aschauer
BA11839 € 5,95

6 Anhang / Appendix
Vervollständigung des autographen Entwurfs zur 2. Fassung
Completion of the autograph draft for version 2
von / by Mario Aschauer

Molto grazioso
pp

7

13

aus: Beethoven, Bagatelle für Klavier a-Moll WoO 59 „Für Elise“ · BA11839

**Einzigartige Urtextedition
sämtlicher Diabelli-Variationen**

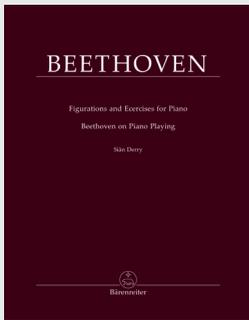
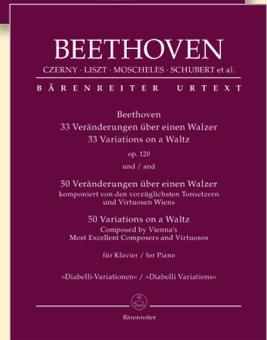
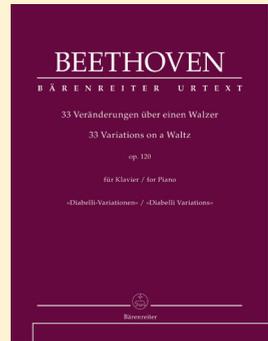
Beethoven, Ludwig van
(1770–1827) **NEU**

33 Veränderungen über einen
Walzer für Klavier op. 120
„Diabelli-Variationen“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit Hinweisen zur Aufführungs-
praxis von M. Aschauer
BA09657 € 15,95

**L. v. Beethoven, C. Czerny,
F. Liszt, I. Moscheles,
F. Schubert et al.** **NEU**

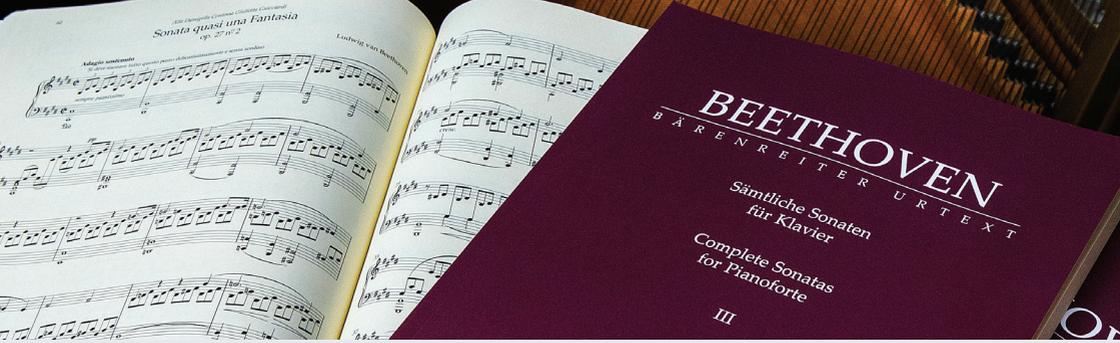
33 Veränderungen über einen
Walzer op. 120 /
50 Veränderungen über einen
Walzer komponiert von
den vorzüglichsten Tonsetzern
und Virtuosen Wiens für Klavier
„Diabelli-Variationen“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit Hinweisen zur Aufführungs-
praxis von M. Aschauer
BA09656 € 39,95

• Mit aufführungspraktischen
Hinweisen zum Wiener
Klavierspiel der Beethovenzeit
(dt./engl.)



Notate und Übungen für Klavier.
Beethovens Gedanken
zum Klavierspiel
Ed. S. Derry
Buch (engl./dt.); kartoniert
BA11800 ca. € 24,95
Erscheint in 2026

- Mit bislang unveröffentlichten
Aufzeichnungen Beethovens
- Aufführungspraktische
Zeugnisse von Beethoven zu
seiner Klaviermusik
- Komplett zweisprachig
(engl./dt.) mit zahlreichen
Notenbeispielen seiner
Klaviermusik



Ludwig van Beethoven

Sämtliche Beethoven Sonaten in Bärenreiter Urtext-Ausgaben

Herausgegeben von J. Del Mar
Mit einer Einleitung von M. Donat und Hinweisen
zur Aufführungspraxis von J. Del Mar und M. Donat

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

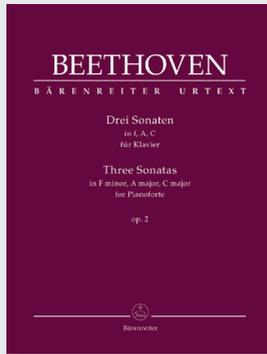
Drei Sonaten
in Es, f, D für Klavier WoO 47
(„Kurfürsten-Sonaten“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11801 € 17,50

Drei Sonaten in f, A, C
für Klavier op. 2
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10859 € 31,95

Grande Sonate in Es
für Klavier op. 7
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11802 € 10,50

Drei Sonaten in c, F, D
für Klavier op. 10
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10857 € 23,95

Grande Sonate pathétique
in c für Klavier op. 13
Urtext / Ed. J. Del Mar
Mit einem Vorwort von H. Hein
und Hinweisen zur Aufführungs-
praxis von M. Aschauer
BA10851 € 8,75



Zwei Sonaten in E, G
für Klavier op. 14
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10855 € 13,95

Grande Sonate in B
für Klavier op. 22
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11803 € 11,95

Grande Sonate in As
„Trauermarsch“ für Klavier op. 26
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11804 € 12,50

Sonata quasi una Fantasia
in Es op. 27 no. 1 / **Sonata quasi una**
Fantasia in cis op. 27 no. 2
für Klavier („Mondscheinsonate“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10853 € 16,50

Sonate in D für Klavier op. 28
„Pastorale“
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11814 € 9,75

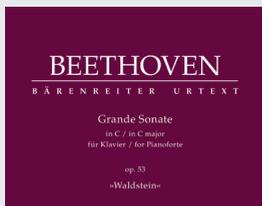
Drei Sonaten in G, d („Sturm“),
Es für Klavier op. 31
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11805 € 26,50

Zwei Sonaten
in g, G für Klavier op. 49
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10858 € 9,50

- Die beiden Urtext-Editionen von Beethovens Sonaten WoO 47 (BA11801) und op. 49 (BA10858) sind ideal für den fortgeschrittenen Anfängerunterricht

Ludwig van Beethoven

Sämtliche Beethoven Sonaten in Bärenreiter Urtext-Ausgaben



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Grande Sonata in C für Klavier
op. 53 („Waldstein“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10856 € 12,50

Sonate in F für Klavier op. 54
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11806 € 9,50

Sonate in f für Klavier op. 57
 („Appassionata“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10852 € 11,50

Sonate in Fis für Klavier op. 78
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11807 € 10,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

A Sua Altezza la Signora Principessa
Giannina Lichstein
nata Langgott-Fürstenberg

Sonata quasi una Fantasia
op. 27 n° 1

Ludwig van Beethoven

Andante

BA 10883

© 2013 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Beethoven, Sonata quasi una Fantasia in Es op. 27 no. 1 · BA10853



Zum Thema:

Hans-Joachim Hinrichsen
Beethoven. Die Klaviersonaten

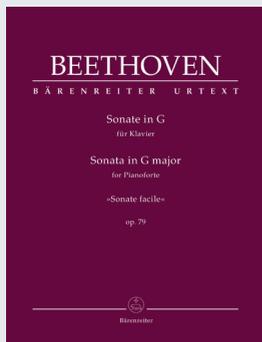
1. Aufl. (2013). 464 Seiten; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1890-9
BVK01890 € 59,-

„Das Neue Testament aller Klavierspieler“
(Hans von Bülow)

YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT



Bärenreiter Urtext



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Sonate in G für Klavier op. 79
„Sonate facile“
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11815 € 8,95

Es gibt wohl kaum einen Klavierschüler, der Beethovens Sonate op. 79 in seinen ersten Jahren nicht gespielt hätte – ebenso wie die beiden jeweils als „Sonate facile“ bezeichneten Sonaten op. 49. Die Werke sind nicht nur technisch leicht, sondern auch sehr lyrisch und wirkungsvoll, so dass sich hier die Freude am Musizieren mit dem Erobern erster spielerisch-kunstvoller klassischer Literatur auf ideale Weise verbindet.

- Lesefreundliches Layout
- Leichte Wendestellen
- Ideal geeignet für fortgeschrittene Anfänger

Lebewohl, Abwesenheit und Wiedersehen
Sonate in Es für Klavier op. 81a
(„Les Adieux“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11808 € 10,50

32

Per la misura si conta nel Largo sempre quattro semicrome, cioè ♩ ♩ ♩ ♩

Largo $\lambda = 76$

p dolce

Un poco più vivace

Tempo I Allegro

fp

crac

Tempo I

p

tenuto

aus: Beethoven, Sonate B-Dur op. 106 · BA11810

Sonate in e für Klavier op. 90
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11809 € 10,95

Sonate in E für Klavier op. 109
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10854 € 11,95

Sonate in A für Klavier op. 101
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11811 € 8,95

Sonate in As für Klavier op. 110
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11812 € 8,50

Grande Sonate in B für Klavier
op. 106 („Hammerklavier“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11810 € 11,95

Sonate in c für Klavier op. 111
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11813 € 12,50

Klavier zu zwei Händen

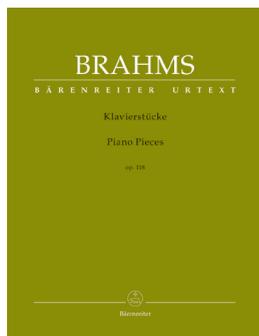
Brahms, Johannes (1833–1897)

Albumblatt für Klavier
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09606 € 8,95

Balladen op. 10
Urtext mit Fingersätzen / 
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen
BA09601 € 14,50

Fantasien op. 116
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
BA09628 € 12,95

Drei Intermezzi op. 117
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
BA09629 € 9,95



Klavierstücke op. 118
Urtext mit Fingersätzen / 
Ed. C. Köhn
BA09630 € 11,50

Klavierstücke op. 119
Urtext mit Fingersätzen / 
Ed. C. Köhn
BA09631 € 10,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06566 € 16,50

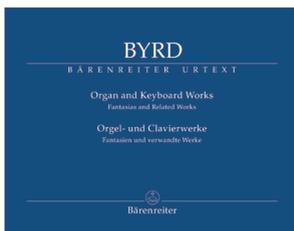
Variationen und Fuge über
ein Thema von Händel op. 24
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen
BA09607 € 15,50

Walzer op. 39
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen
BA09602 € 9,95



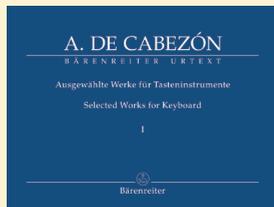
Walzer op. 39
Leichte Ausgabe
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen
BA09603 € 9,95

Zwei Rhapsodien op. 79
Urtext mit Fingersätzen / 
Ed. C. Köhn
BA09614 € 12,95



Byrd, William (1543–1623)

Orgel- und Clavierwerke
Fantasien und verwandte Werke
Urtext / Ed. D. Hunter
BA10897 € 39,50



Cabezón, Antonio de (1510–1566)

Werke für Tasteninstrumente
Urtext / Ed. G. Doderer,
M. B. Ripoll

Band I: Hymnen und Versetten
BA09261 € 40,95

Band II: Hymnen, Versetten und
Tientos
BA09262 € 42,95

Band III: Glosas
BA09263 € 44,95

Band IV: Glosas und Diferencias
BA09264 € 45,50

SONDERPREIS

Set aller 4 Bände
BA09270 · € 137,-

Chabrier, Emmanuel (1841–1894)

Habanera
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. B. Schilling-Wang
Fingersätze von T. Stefanovich
BA10839 € 7,95

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06565 € 16,50

Zu vielen Werken gibt
es Notenbeispiele auf der
Bärenreiter Website.
Besuchen Sie uns auf:
www.baerenreiter.com

Frédéric Chopin

Neue Werke für Klavier



Chopin, Frédéric (1810–1849)

Barcarolle Fis-Dur op. 60

Ed. W. Bitzan

Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis und historisch informierten Fingersätzen von H. Rittner
BA11831 € 11,50

1845/46 komponierte Chopin seine vom Belcanto inspirierte „Barcarolle“ in Fis-Dur op. 60, die für nachfolgende Komponistengenerationen modellhaften Charakter erlangte.

Berceuse pour le piano op. 57

Urtext mit Fingersätzen /

Ed. B. Schilling-Wang, Fingersätze von H. Rittner (dt./engl.)
BA11830 € 8,50

Chopins 1844 entstandene „Berceuse“ ist eines seiner meistgespielten Werke und galt nachfolgenden Komponisten als Prototyp des instrumentalen Wiegenlieds.

- Urtext-Edition auf dem aktuellen Stand der Forschung
- Historisch informierter Fingersatz und Hinweise zur Aufführungspraxis von Hardy Rittner (dt./engl.)
- Lesefreundliche Notengrafik mit praktischen Wendestellen

NEU

Sonate für Klavier h-Moll op. 58

Urtext mit Fingersätzen /

Ed. P. Badura-Skoda / B. Schilling-Wang
BA11828 € 19,95

aus: Chopin, Barcarolle Fis-Dur op. 60 · BA11831

Die Sonate in h-Moll op. 58 ist Chopins dritter und bedeutendster Beitrag zu dieser Gattung. Die Herausgeber gelangen durch eine grundlegende Neubewertung der Quellen zu einer revidierten Lesart des Werks.

Ein Vorwort (dt./engl.) zur komplizierten Quellenfiliation und aufführungspraktische Hinweise von Paul Badura-Skoda, einem Pionier historisch informierter Spielweise, bereiten auf das Studium dieses im eleganten Stichtbild mit praktischen Wendestellen neu edierten Werks vor. Die originalen Fingersätze Chopins wurden vom Herausgeber durch eigene ergänzt.

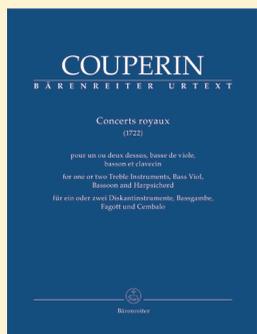
Vingt-quatre Préludes op. 28
Prélude op. 45

Urtext mit Fingersätzen /

Ed. Chr. Flamm
Fingersätze und aufführungspraktische Hinweise von H. Rittner
BA09610 € 19,50

Kaum ein Klavierzyklus übt eine vergleichbar magische Anziehungskraft aus wie Chopins 1839 veröffentlichte 24 „Préludes“. Schumann bezeichnete sie als „Skizzen, Etüdenanfänge, [...] Ruinen, einzelne Adlerfittiche, alles bunt und wild durcheinander“.

Klavier zu zwei Händen



Couperin, François
(1668–1733)

NEU

Concerts royaux (1722)
für ein oder zwei Diskant-
instrumente, Bassgamba,
Fagott und Cembalo
Urtext / Ed. D. Herlin
BA11844 € 34,95

- Erste separate Urtext-Ausgabe der „Concerts royaux“ für Kammerensemble basierend auf der pionierhaften Neuedition der „Pièces de clavecin. Troisième livre“ (BA10846)
- Wahrung wesentlicher Charakteristika des originalen Notenbilds und mit originalen Vortragszeichen Couperins
- Mit Hinweisen zur historischen Aufführungspraxis, Glossar (frz./engl.) sowie Couperins Tafel der Verzierungen und Symbole

Couperin, François
(1668–1733)

Pièces de clavecin
Urtext / Ed. D. Herlin

- Premier livre
BA10844 € 54,-

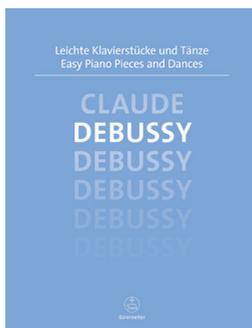
- Second livre
BA10845 € 56,-

- Troisième livre
(1722) mit 4 Concerts royaux
BA10846 € 58,-

- Quatrième livre (1730) **NEU**
BA10847 ca. € 58,-

Erscheint im November 2025

- Erstmals Auswertung eines höchst umfangreichen Quellenbestands
- Mit originalen Vortragszeichen Couperins
- Umfassend informierende Einleitung, Hinweise zur historischen Aufführungspraxis, ausführlichem Kritischen Kommentar und Glossar (frz./engl.)



Debussy, Claude
(1862–1918)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06573 € 16,50

Weitere Klavierausgaben von
Claude Debussy → Seite 15

Dušek, František Xaver
(1731–1799)

Sämtliche Sonaten
für Klavier, Nr. 1–23
Erste Gesamtausgabe und
erste kritische Edition
Urtext / Ed. V. Spurný

Band I: BA11513 € 29,95

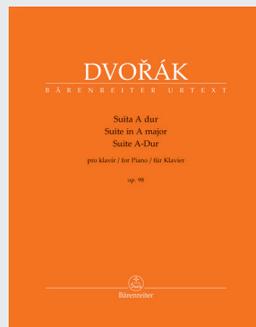
Band II: BA11514 € 29,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Humoreske Ges-Dur op. 101,7
Urtext / Ed. P. Kvasnickova,
M. Stedronska
BA09503 € 7,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Slawische Tänze op. 46
Urtext / Ed. K. Šolc
H01359 € 16,95



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

NEU

Suite in A op. 98
Urtext / Ed. I. Cividini
BA10421 € 14,95

Nach sorgfältiger Auswertung
aller erhaltenen Quellen –
darunter Dvořáks Autograph
– diente dem Herausgeber
Iacopo Cividini der Erstdruck des
Werkes als Hauptquelle für die
vorliegende Edition.

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Urtext
Ed. C. Grabowski

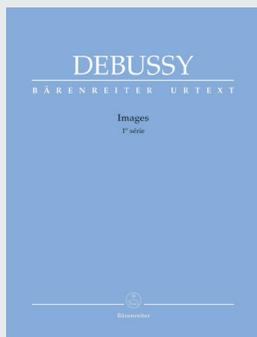
Ballade Fis-Dur op. 19
BA10841 € 19,95

Barcarolles
BA10842 € 30,95

Valses-Caprices
BA10843 € 26,95

5 Impromptus
Urtext / Ed. J.-P. Bartoli
BA11851 € 21,95

Klavierwerke von Claude Debussy



Debussy, Claude (1862–1918)

Images

Urtext mit Fingersätzen

Ed. D. Woodfull-Harris
Vorwort und Hinweise zur
Aufführungspraxis von
B. Schilling-Wang
Fingersätze von T. Stefanovich

Images 1^{re} série

(*Reflets dans l'eau, Hommage
à Rameau, Mouvement*)

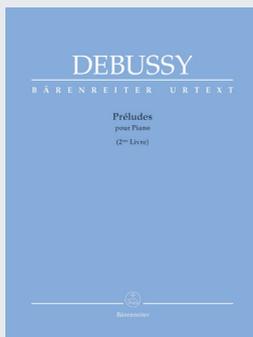
BA10821 Band 1 € 15,95

Images 2^e série

(*Cloches à travers les feuilles,
Et la lune descend sur le temple
qui fut, Poissons d'or*)

BA10822 Band 2 € 15,95

Die „Images“ verzaubern durch irisierende Klangfarben und schillernde Harmonien „nach den neuesten Entdeckungen der harmonischen Chemie“, getragen von einem virtuosen Klaviersatz.



Préludes pour Piano Urtext mit Fingersätzen

Ed. T. Kabisch
Fingersätze von M. Widmaier

Préludes 1^{er} livre

BA10818 Band 1 € 24,95

Préludes 2^{me} livre

BA10819 Band 2 € 26,95

Debussy verbindet seine „12 Préludes“ des ersten Heftes nicht durch ein tonartliches Schema, sondern durch eine Kette assoziativer Mottos oder Titel, die er den Stücken jeweils am Ende folgen lässt und die einen Hinweis auf ihren übergeordneten poetisierenden Inhalt geben mögen. Thomas Kabisch legt in seiner Urtext-Edition einen auf der Grundlage neuester Forschungsergebnisse aktuell und verlässlich edierten Urtext vor.



Ein transparentes Notenbild, praktische Wender und ein der Linienführung und Klangbildung nachspürender Fingersatz des erfahrenen Pädagogen Martin Widmaier, ergänzt von speziellen Griffstudien sowie Anmerkungen zum Pedal, schaffen die notwendigen Voraussetzungen für das Studium dieser Werke.

Children's Corner

BA08767 € 11,50

Deux Arabesques

BA08768 € 9,50

Pour le piano

BA08770 € 11,50

Suite bergamasque

BA08769 € 11,50

Jede Ausgabe:
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. R. Back
Fingersätze von F. Palme

- Vorwort (dt./engl./frz.) mit ausführlichen Hinweisen zu Debussys Ästhetik und seinen Vorstellungen zum Einsatz der Pedale, zu Tempo, zu Artikulation und zu Dynamik
- Mit Kritischem Kommentar (engl.) und Faksimile-Seiten

Klavier zu zwei Händen

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

NEU

Pavane op. 50
Urtext / Ed. J.-P. Bartoli
BA11832 € 10,25

- Notentext auf dem neuesten Forschungsstand unter Einbeziehung aller Quellen einschließlich der Einspielungen Faurés



NEU

Trois Romances sans paroles op. 17 für Klavier
Urtext / Ed. J.-P. Bartoli
BA11852 € 14,95

Diese Urtext-Edition berücksichtigt alle Quellen, einschließlich der Einspielung durch Fauré selbst und einer frühen vierhändigen Fassung von Nr. 3, und basiert auf dem Notentext der „Œuvres complètes de Gabriel Fauré“. Sie enthält im Anhang zudem die erste Fassung der dritten „Romance sans paroles“.

- Mittlerer Schwierigkeitsgrad, gut geeignet für den Klavierunterricht
- Mit Hinweisen zur Interpretation

Grieg, Edvard
(1843–1907)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06575 € 16,50

À Madame la Comtesse Greffulhe

Pavane

op. 50

Allegro moderato* (♩ = 84) dolce legato

*) Ao : « Allegretto molto moderato », Eo : « Andante molto moderato », Epc : « Allegretto moderato »
**) Voir Notes critiques / See Critical notes.

© 2022 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Fauré, Pavane · BA11832

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Klavierwerke I
Erste Sammlung von 1720.
Die acht großen Suiten
HWV 426–433
Urtext / Ed. R. Steglich, T. Best
Neuausgabe
BA04224 € 29,50

Klavierwerke II
Zweite Sammlung von 1733:
Suites des Pièces pour le
Clavecin HWV 434–442
Urtext / Ed. P. Northway, T. Best
BA04221 € 29,50

Klavierwerke III
Einzelne Suiten und Stücke
Erste Folge
Urtext / Ed. T. Best
BA04222 € 26,95

Klavierwerke IV
Einzelne Suiten und Stücke
Zweite Folge
Urtext / Ed. T. Best
BA04223 € 29,50

S O N D E R P R E I S

Set aller 4 Bände
BA04262 · € 88,-

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06578 € 16,50

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Flötenuhrstücke Hob. XIX:1–32
eingrichtet für Klavier zu zwei
Händen. Ed. E. F. Schmid
EN00802 € 17,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA04631 € 16,50

Späte KlavierSonaten
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. B. Moosbauer, H. M. Stüwe
Mit Hinweisen zur Aufführungs-
praxis und Fingersätzen von
R. Maurer
BA10804 € 32,95

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Auf verachsenem Pfade
Serie I-II
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. L. Kundera, J. Burghauser
Fingersätze von R. Kvapil
Revidierte Neuauflage
BA09502 € 16,95

Im Nebel
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. L. Kundera, J. Burghauser
Fingersätze von R. Kvapil
Revidierte Neuauflage
BA09500 € 12,50

1. X 1905 „Sonata“
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. L. Kundera, J. Burghauser
Fingersätze von R. Kvapil
Revidierte Neuauflage
BA09501 € 13,50

Kleeb, Jean
(*1964)

Baila Negra
13 neue lateinamerikanische
Klavierstücke
„Ready to Play“
BA10604 € 17,95
→ Seite 70

Beethoven Around the World
9 Popular Arrangements
for Piano solo
BA10931 € 17,95

Beethoven goes Jazz für Klavier
BA10930 € 18,50

Kleeb, Jean
(*1964)

Ragtime von Scott Joplin
„Ready to Play“
BA10644 € 19,95
→ Seite 70

Classic Goes Jazz
13 jazzige Arrangements
inkl. Audio-CD
BA08760 € 19,95

Classic goes Jazz
13 jazzige Arrangements
inkl. Audio-CD
BA08760 € 19,95

Jazzy Piano
„Ready to Play“
BA10627 € 17,95
→ Seite 70

Klein, Gideon
(1919–1945) **NEU**

Sonate für Klavier
und
Landschaft (Krajina)
Melodram (tsch.)
für Sprecher(in) und Klavier
BEST EDITION
Urtext / Ed. O. Pivoda
BA09580 € 14,95

- Erste Urtext-Ausgabe der Sonate
- Erstveröffentlichung des Melodrams „Krajina“ (Landschaft) mit dt. und engl. Übersetzungen des tsch. Texts im Vorspann
- Entwurf des vierten Satzes als Faksimile abgedruckt
- Vorwort zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte (tsch./engl./dt.) und Kritischer Bericht (engl.)

Knecht, Edgar
(*1964)

Dance On Deep Waters
Acht Lieder für Klavier
BA08772 € 21,50

Lilofee, Gedankenfreiheit,
Tiefe Wasser, Nachttraum,
Fenjas Lullaby, Schwesterlein,
Frühling, Wiegenlied

Klavier zu zwei Händen



Koželuch, Leopold (1747–1818)

Sämtliche Sonaten für Klavier
Urtext / Ed. Chr. Hogwood

Band I: Sonaten 1–12
BA09511 € 39,95

Band II: Sonaten 13–24
BA09512 € 44,95

Band III: Sonaten 25–37
BA09513 € 44,95

Band IV: Sonaten 38–50
BA09514 € 44,95

SONDERPREIS

Set aller 4 Bände
BA09515 · € 149,-

- Erste Gesamtausgabe der Sonaten für Klavier von Leopold Koželuch

Koželuch, Leopold (1747–1818)

Sechs leichte Sonaten
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA11565 € 16,50

Liszt, Franz (1811–1886)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06577 € 16,50



Liszt, Franz (1811–1886)

NEU

Klavierstücke aus den Jahren
1880–1885
Urtext / Ed. M. Kube
Mit Hinweisen zur Interpretation
von Steffen Schleiermacher
BA10871 € 24,95

Eine elegante Notengrafik mit praktischen Wendestellen sowie wertvolle Hinweise zur Interpretation des renommierten Pianisten Steffen Schleiermacher machen diese längst überfällige kritische Neuedition für die Praxis unentbehrlich. Ideal geeignet für den Klavierunterricht.

Liszt, Franz (1811–1886)

Sonate h-Moll für Klavier
Urtext / Ed. M. Kube
BA09650 € 16,50

Martines, Marianna (1744–1812)

Sonata da Cimbalo
in G-Dur für Cembalo /
Pianoforte / Klavier
Urtext / Ed. J. Valerie Engel
Mit Hinweisen zur Aufführungs-
praxis
Spielpartitur
BA10888 ca. € 11,95
Erscheint im November 2025

NEU

Martinů, Bohuslav (1890–1959)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. L. Harasim Berná
BA09586 € 18,95

Martinů, Bohuslav (1890–1959)

Loutky / Marionetten I–III
Kurze Stücke für Klavier
Ed. A. Březina. Rev. Neuausgaben
Band I: H07875 € 14,95
Band II: H07946 € 17,50

Marionetten / Loutky I–III
Alle 3 Ausgaben in einem Band
H07970 € 29,95

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Klavierstücke
(7 Charakterstücke op. 7;
Kinderstücke op. 72
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. M. Stüwe
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA09083 € 20,50

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06568 € 16,50

Lieder ohne Worte
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. R. Larry Todd
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA09069 € 34,95

Variationen für Klavier
(op. 54, 82, 83)
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. M. Stüwe
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA09082 € 22,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Fantasie in d KV 397 (385⁶)
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. W. Plath
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA05764 € 7,50

Klaviersonaten
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm

Band 1
Nr. 1–9 KV 279–284, 309–311
BA04861 € 26,95

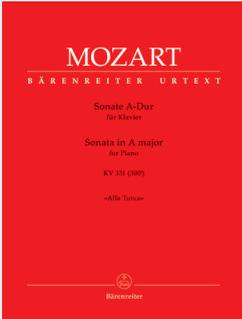
Band 2
Nr. 10–18 KV 330–333, 457, 475,
533 + 494, 545, 570, 576
BA04862 € 26,95

Konzert-Rondo in A KV 386
für Klavier solo arrangiert
von C. Potter. Ed. M. Töpel
BA05768 € 16,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Urtext / Ed. M. Töpel
BA05327 € 16,50

Mozart authentisch

Wolfgang Amadei Mozart



Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate für Klavier A-Dur KV 331 (300) „Alla Turca“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Revidierte und erweiterte
Nachauflage der Neuausgabe
BA09186
Hinweise zur Aufführungspraxis
von M. Aschauer
BA11816 € 14,95



Nach einem vor wenigen Jahren wiederentdeckten Teil des verschollenen Autographs hat sich mit dem Auftauchen einer bislang unbekanntem zeitgenössischen Abschrift des vollständigen Autographs eine weitere wichtige Quelle aufgefunden,

Sonate A-Dur
KV 331 (300)
Rekonstruktion der autographen Überlieferung
Reconstruction of the autograph transmission

die für Bärenreiter Anlass war, eine Aktualisierung der Urtext-edition dieses berühmten Werks vorzulegen.

- Erste kritisch-praktische Urtextedition mit Rekonstruktion der autographen Überlieferung

- Erstmals zwei vollständige spielbare Fassungen der Sonate

- Mit überraschenden neuen Erkenntnissen zur Gestalt und Quellsituation der Sonate sowie wertvollen Hinweisen zum Klavierspiel der Mozartzeit (dt./engl.)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Serenade in G „Eine kleine
Nachtmusik“ KV 525 für Klavier
bearbeitet von M. Töpel
Mit Fingersätzen
BA09160 € 12,95

Sonate in C „facile“ KV 545
Urtext mit Fingersätzen
Ed. W. Plath, W. Rehm
Fingersätze von M. Kirschner
BA05763 € 8,50

Die Notenbücher der Geschwister Mozart für Klavier

Urtext / Ed. W. Plath
BA09177 € 44,95

Die bislang nur im Mozart-Schuber (BA05749) erhältliche und inzwischen vergriffene Ausgabe der Notenbücher der Geschwister Mozart ist nun erstmals auch einzeln erhältlich!

Variationen für Klavier
Urtext / Ed. K. v. Fischer
BA05746 € 32,95

Zwölf Variationen in C KV 265
über das französische Lied
„Ah, vous dirai-je Maman“
[„Morgen kommt der
Weihnachtsmann“]
Urtext / Ed. K. v. Fischer
BA04779 € 8,95

Zwölf Variationen in C KV 265
über das französische Lied
„Ah, vous dirai-je Maman“
[„Morgen kommt der
Weihnachtsmann“]
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. K. v. Fischer
Fingersätze von M. Kirschner
BA05765 € 8,50

Klavier zu zwei Händen

Mussorgsky, Modest (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung
Erinnerung an Viktor Hartmann
Urtext / Ed. Chr. Flamm
BA09621 € 20,50

- Ausführliches Vorwort (dt./engl.) und Hinweise zur Aufführungspraxis



Ramade-Etchebarne, Anita (*1953)

Kids in Concert
„Ready to Play“
BA10602 € 12,95
→ Seite 70

Rameau, Jean-Philippe (1683–1764)

Sämtliche Clavierwerke I-III
Pièces de Clavecin. Édition
intégrale. Urtext / Ed. S. Rampe

Band I: Die Bücher von 1705/6
& 1724 · La Dauphine · Les petits
marteaux
BA06581 € 43,50

Band II: Die Bücher
von 1726/27 & 1741
BA06582 € 45,95

Band III: Les Indes Galantes.
Balet, réduit à quatre grands
concerts (1735/36)
BA06583 € 43,50

SONDERPREIS

Set aller 3 Bände
BA06584 · € 118,-

Rameau, Jean-Philippe (1683–1764)

Pièces de Clavecin für Klavier
(Cembalo)
Gesamtausgabe. Ed. E. R. Jacobi
BA03800 € 47,95

Ravel, Maurice (1875–1937)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06580 € 16,50

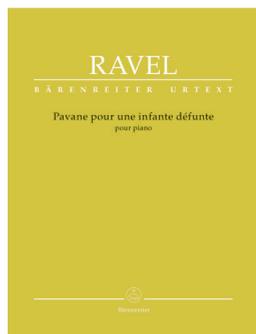


Jeux d'eau für Klavier
Urtext / Ed. N. Southon
Hinweise zur Interpretation und
Fingersätze von A. Tharaud
BA10824 € 12,50



„Wenn das Notenhuhn ein Ei legt ...“, Flyer SPA00550-14

Diesen Flyer finden Sie auch als
PDF auf der Bärenreiter
Website unter „Service“.



Ravel, Maurice (1875–1937)

Pavane pour une
infante défunte pour piano
Urtext / Ed. R. Back,
D. Woodfull-Harris
BA09632 € 10,50

Valses nobles
et sentimentales for Piano
Urtext / Ed. N. Southon
Mit Hinweisen zur
Aufführungspraxis und
Fingersätzen von A. Tharaud
BA10826 € 21,50



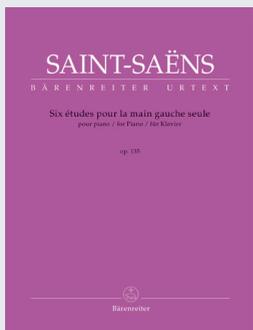
Rejcha, Antonín (1770–1836)

36 Fugen für Klavier
Ed. V. J. Sýkora
BA09541 € 52,-

Rossini, Gioachino (1792–1868)

Klavierstücke aus „Péchés de
vieillesse“
Ed. M. Töpel
BA06546 € 16,50

**Charmante Stücke
für die linke Hand**



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

NEU

Six études pour la main gauche
seule op. 135
für Klavier
Urtext / Ed. C. Massip
BA11856 € 22,50

- Notentext auf der Grundlage der „Œuvres instrumentales complètes“ von Camille Saint-Saëns
- Mit kenntnisreichem Vorwort zu Genese und Interpretation (frz./engl./dt.) und mit Kritischem Kommentar (engl.)

Satie, Erik
(1866–1925)

Avant-dernières pensées
für Klavier
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen von
S. Schleiermacher
BA10849 ❖ € 8,50

Embryons desséchés
für Klavier
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen von
S. Schleiermacher
BA10811 ❖ € 12,50

Satie, Erik
(1866–1925)

Le fils des étoiles
Urtext / Ed. S. Schleiermacher
Mit Hinweisen zur Interpre-
tation
BA10814 ❖ € 27,95

Gnossiennes
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen von
S. Schleiermacher
BA10807 ❖ € 11,50

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
BA06574 € 16,50



Ogives, Gymnopédies
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen
Hinweisen von
S. Schleiermacher
BA10806 € 9,95

Satie, Erik
(1866–1925)

3 Morceaux en forme de Poire
avec une Manière
de Commencement,
une Prolongation du même &
Un En Plus, suivi d'une Redite
für Klavier zu vier Händen
Urtext / Ed. J. Rosteck
BA10809 € 20,95
→ Seite 25

*Keine Auslieferungsrechte nach
Frankreich und in die USA.*

- Urtext-Editionen auf der Grundlage aller Quellen und neuester Forschungs-ergebnisse

- Leichter bis mäßiger Schwierigkeitsgrad
- Ideal für Musikschule, Pädagogen und Pianisten
- Praktische Wendestellen
- Übersetzung aller französischen Texte Saties (dt./engl.)
- Hinweise zur Interpretation (dt./engl.)
- Informative Vorworte (dt./engl.) und Kritische Kommentare (engl.)



Schubert, Franz
(1797–1828)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Urtext / Ed. W. Litschauer,
M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA05639 € 16,50

Weitere Klavierausgaben
von Franz Schubert
→ Seite 22

Schumann, Clara
(1819–1896)

Romantische Klaviermusik
Ed. F. Goebels
Band 1: BA06550 € 19,95
Band 2: BA06556 € 23,50

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

Schuberts Klavierwerke in aktuellen Urtext-Editionen

Schubert, Franz
(1797–1828)

Fantasien für Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr,
D. Goldberger
BA10862 € 24,95

Fantasie C-Dur op. 15 – D 760
„Wandererfantasie“
für Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA10870 € 12,95

Impromptus op. 90 – D 899
und op. post. 142 – D 935
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. W. Dürr
Fingersätze von M. Aschauer
BA09648 € 14,50

Moments Musicaux D 780
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. W. Dürr
BA09647 € 12,50

Späte Klavierstücke
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. W. Dürr
Fingersätze von M. Aschauer
BA09634 € 14,95

 Ungarische Melodie D 817,
Allegretto in c D 915,
Drei Klavierstücke D 946

Klaviersonaten I **NEU**
Die frühen Sonaten
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09642 € 43,95
(ersetzt BA05642)

Ein aktualisiertes Vorwort sowie wertvolle Hinweise zu zentralen Fragen der Aufführungspraxis (u. a. zu Artikulation, Pedalgebrauch, Verzierungen) mit einem besonderen Schwerpunkt auf Schuberts charakteristischer Notation akzenthafter Diminuendo-Gabeln führen in die Sonaten ein. Schuberts Entwürfe und Sonatenfragmente sind über die Bärenreiter-Website zugänglich.



Klaviersonaten II
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09643 € 34,50

Klaviersonaten III
Die späten Sonaten
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09644 € 38,50

Alle 3 Bände mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von M. Aschauer

Paketangebot
Sämtliche Klaviersonaten von Franz Schubert zum Sonderpreis
(BA09642, BA09643, BA09644)
BA10889 · € 98,-

Sonate G-Dur für Klavier D 894
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09615 € 14,95
(ersetzt BA05630)

Schuberts heitere, liedhaft-tänzerische G-Dur-Sonate erschien im April 1827 als „Fantasie oder: Sonate“, wie der erste Satz überschrieben ist. Das Fantastische hob auch der erste Rezensent des Werks hervor: „Der beliebte und talentvolle Lieder-Compositeur übergibt hier der Musikwelt eine Phantasie, in welcher er seinem Erfindungsgeiste freyen Spielraum gab, und dem Spieler einen harmonischen Genuß verschaffte, ohne doch durch Anhäufung allzu großer Schwierigkeiten die Executurung zu erschweren.“

Sonate c-Moll für Klavier D 958
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA10869 € 14,50
(ersetzt BA05632)

Sonate A-Dur für Klavier D 959
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA10861 € 15,50



Sonate B-Dur für Klavier D 960
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA10860 € 15,50

Mit den von Walburga Litschauer herausgegebenen kritisch-praktischen Urtext-Editionen auf Grundlage der Neuen Schubert-Ausgabe liegen die vier bedeutendsten späten Sonaten Schuberts im lesefreundlichen Neustich vor.

- Herausgegeben auf der Grundlage der „Neuen Schubert-Ausgabe“
- Praktische Wender und elegante Notengrafik
- Mit Hinweisen zu Aufführungspraxis von Schuberts Klaviermusik (dt./engl.) von Mario Aschauer
- Eingehende Vorworte (dt./engl.) und Kritische Kommentare (engl.)
- Schuberts Entwürfe über die Bärenreiter Website zugänglich

Klavier zu zwei Händen



Schulhoff, Erwin
(1894–1942)

Jazz-inspirierte Stücke
für Klavier
Urtext / Ed. M. Kube
BA09559

€ 46,95

Schumann, Robert
(1810–1856)

Album für die Jugend
43 Klavierstücke op. 68
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. M. Stüwe
Fingersätze und aufführungspraktische
Hinweise von R. Schirmer
BA09641

€ 16,50

- Mit zahlreichen weiteren
Stücken und den Haus- und
Lebensregeln (dt./frz./engl.)
im Anhang

Arabeske op. 18
Blumenstück op. 19
Urtext / Ed. H. Stüwe
Mit Hinweisen zur Aufführungs-
praxis von S. Seskir
BA10865

€ 18,50

Kinderszenen op. 15
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. Stüwe
Fingersätze von R. Schirmer
BA09639

€ 8,50

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06567

€ 16,50

Waldszenen op. 82
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. Stüwe
Fingersätze von R. Schirmer
BA09640

€ 12,50

Sonate Nr. 6 op. 62

BA 9618 © 2022 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: *Skrjabin, Sämtliche Klavierensonaten, Band 3* · BA09618

Skrjabin, Alexander
(1872–1915)

Sämtliche Klavierensonaten
Urtext / Ed. Chr. Flamm
Mit einem Geleitwort
von M.-A. Hamelin
Mit Hinweisen zur Interpretation
vom Herausgeber

Band 1: Sonate-Fantaisie
gis-Moll / Sonate es-Moll /
Sonaten Nr. 1–3
BA09616

€ 44,50

Band 2: Sonaten Nr. 4 und 5
BA09617

€ 34,50

Band 3:
Sonaten Nr. 6, 7 und 8
Urtext / Ed. C. Flamm
BA09618

NEU

€ 44,50

„... Das Studium dieser Edition ist ein unverzichtbarer Leitfaden für ein besseres Verständnis von Scriabin als Mensch und Denker sowie als eines einzigartig innovativ und fruchtbar wirkenden Klavierkomponisten.“ (Simon Nicholls)

Band 4: Sonaten Nr. 9 und 10
BA09619

€ 37,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Klavier zu zwei Händen



Smetana, Bedřich (1824–1884)

Macbeth

Skizze zur Szene Macbeth und die Hexen nach Shakespeare
Urtext / Ed. J. Gabrielová
BA11537 € 16,50
(ersetzt Ho7322)

Smetanas Klavierskizze Macbeth, auch bekannt als Macbeth und die Hexen, nach der Tragödie von William Shakespeares ist im Jahre 1859 während des Aufenthalts des Komponisten in Schweden entstanden. Diese Urtext-Ausgabe geht von Smetanas Bleistiftskizze aus, der einzigen erhaltenen Quelle.

Polkas für Klavier

Urtext mit Fingersätzen /
Ed. J. Novotný
Fingersätze von J. Novotný
BA09506 € 24,95

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Drei Dutzend Klavierfantasien
TWV 33: 1–36. Ed. M. Seiffert
BA00733 € 18,95

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Urtext / Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06576 € 16,50

Vierne, Louis (1870–1937)

Sämtliche Klavierwerke
Urtext / Ed. H. Schauerte-
Maubouet mit
B. de Leersnyder

Band I

Die frühen Werke (1893–1912)
Deux pièces op. 7 /
Suite bourguignonne op. 17,
ein „Air à danser“ sowie zwei
„Airs de danse“
(Erstausgaben)
BA09611 € 40,50

Band II

Die Kriegsjahre (1914–1916)
Trois Nocturnes op. 35 /
Douze Préludes op. 36
BA09612 € 42,95

Band III

Die letzten Werke (1916–1922)
Urtext / Ed. H. Schauerte-
Maubouet
Mit einem Vorwort von
Jean-Pierre Mazeirat
BA09613 € 42,95



Zipoli, Domenico (1688–1726)

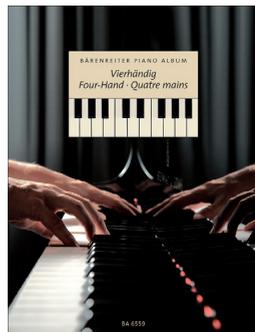
Orgel- und Cembalowerke
Ausgabe nach dem **Urtext**
Ed. L. F. Tagliavani

Band 1: Orgelwerke
SM02203 € 21,50
→ Seite 43

Band 2: Cembalowerke:
Vier Suiten, zwei Partiten. KB
SM02204 € 19,95

Klavier zu vier Händen

Sammlungen



Bärenreiter Piano Album Vierhändig

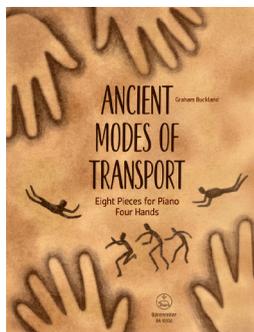
Primo- und Secondo-Part sind
zueinander in Partitur gedruckt.
Mit Erläuterungen und Spiel-
anregungen (dt./engl./frz.)
Ed. M. Töpel
BA06559 € 24,95



Bärenreiter Piano Album Klavier-Festival Ruhr Contemporary music

for two and four hands
Ed. T. Bleek und M. Töpel
Fingersätze von P.-L. Aimard
und T. Stefanovich
BA09659 € 49,95

Komponisten



Buckland, Graham
Ancient Modes of Transport
 Acht Stücke für Klavier zu vier Händen
 BA10932 € 20,95

Dvořák, Antonín
 (1841–1904)
 Slovanské tance /
 Slawische Tänze
 für Klavier zu vier Händen
 Ed. J. Burghauser
 I. Reihe, op. 46
 BA09547 € 16,50
 II. Reihe, op. 72
 BA09548 € 18,95

Mendelssohn Bartholdy, Felix
 (1809–1847)
 Sieben Lieder ohne Worte op. 62
 Nr. 1–6 und op. 67 Nr. 1 in
 Mendelssohns eigener Bearbeitung.
 Erstausgabe. Ed. R. Langley
 BA08101 € 18,95

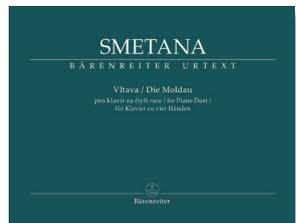
Mozart, Wolfgang Amadeus
 (1756–1791)
 Werke für Klavier
 zu vier Händen
 Urtext / Ed. W. Rehm /
 Anhang ed. und mit Ergänzungen
 von M. Töpel
 BA09179 € 38,95

- Revidierte kritisch-praktische Urtext-Edition unter Einbeziehung neuester Quellenfunde

- Neustich auf der Grundlage der Neuen Mozart-Ausgabe
- Mit Einzelstücken für Orgel, Orgelwerk und Orgelwalze in historischen Übertragungen für Klavier zu vier Händen
- Erste Einrichtung für Klavier zu vier Händen von Mozarts Andante in F für Orgelwalze KV 616

Satie, Erik
 (1866–1925)
 3 Morceaux en forme de Poire
 avec une Manière de Commencement,
 une Prolongation du même &
 Un En Plus, suivi d'une Redite
 für Klavier zu vier Händen
 Urtext / Ed. J. Rosteck
 Mit aufführungspraktischen Hinweisen von S. Schleiermacher
 Mit Übersetzung aller Spielanweisungen (frz./dt./engl.)
 BA10809 € 20,95

Schubert, Franz
 (1797–1828)
 Werke für Klavier
 zu vier Händen, Band III
 Urtext / Ed. W. Litschauer,
 W. Aderhold
 Mit aufführungspraktischen Hinweisen von M. Aschauer
 BA09645 € 44,50



Smetana, Bedřich
 (1824–1884)
 Vltava / Die Moldau
 für Klavier zu vier Händen
 Urtext / Ed. H. Macdonald
 BA09549 € 21,50

Weber, Carl Maria von
 (1786–1826)
 Leichte Stücke op. 10
 Fingersätze von D. Hanemann.
 Ed. J. Kindermann
 BA06534 € 14,95

Schubert, Franz
 (1797–1828)
 Zwei Ouvertüren im
 „italienischen Stile“ in D - D 592
 und in C - D 597. Primo- und
 Secondopart sind untereinander
 in Partitur gedruckt
 Urtext / Ed. W. Litschauer
 BA05627 € 21,95

Klavierkonzerte / Zwei Klaviere zu vier Händen

Komponisten

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Konzerte für Cembalo und
Orchester BWV 1052–1058
Urtext / Ed. W. Breig
Partituren BA05224–5230

Die Partituren ergänzen die
Bärenreiter-Klavierauszüge
und Orchesterstimmen.
Sie basieren auf dem entspre-
chenden Band (VII/4, BA05090)
der Neuen Bach-Ausgabe.

Acht Concerti für Cembalo
Urtext / Ed. W. Breig
Klavierauszüge

Concerto I in d-Moll BWV 1052
BA05224-90° € 23,95

Concerto II in E-Dur BWV 1053
BA05225-90° € 19,95

Concerto III in D-Dur BWV 1054
BA05226-90° € 22,50

Concerto IV in A-Dur BWV 1055
BA05227-90° € 20,50

Concerto V in f-Moll BWV 1056
BA05228-90° € 21,50

Concerto VI in F-Dur BWV 1057
BA05229-90° € 22,95

Concerto in g-Moll BWV 1058
BA05230-90° € 21,95

Concerto in d-Moll BWV 1052a
Fassung von C. P. E. Bach
BA05231-90° € 21,50

Concerto a due Cembali senza
ripieno in C-Dur BWV 1061a
Urtext / Ed. H.-J. Schulze
Zur Aufführung werden zwei
Exemplare benötigt
BA05245 € 21,50



Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

NEU

Konzert für Cembalo, Flöte,
Violine, Streicher und Basso
continuo a-Moll BWV 1044

„Tripelkonzert“
Urtext / Ed. D. Kilian
BA05259 € 41,95

- Urtext von „Johann Sebastian Bach. Neue Ausgabe sämtlicher Werke“ (NBA, 2. Auflage)
- Urtext-Stimme des konzertanten Cembaloparts mit einer Aussetzung des Generalbasses in den Tutti-Passagen
- Fast identische Besetzung wie das 5. Brandenburgische Konzert (BWV 1050: BA05112, BA05205) – eine ideale Kombination

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Die Kunst der Fuge BWV 1080
BA05207 € 35,95
→ Seite 7

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzert für Klavier und
Orchester nach op. 61
Urtext / Ed. J. Del Mar
KIA mit einer auf dem Urtext
basierenden Solostimme und
einer Einrichtung der Solo-
stimme mit Fingersätzen
BA09013-90° € 34,95

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzerte für Klavier und Orchester
Urtext / Ed. J. Del Mar

- Nr. 1 in C op. 15
BA09021° Part. € 58,-
BA09021-40 KB € 57,-
BA09021-90 KIA € 27,50

- Nr. 2 in B op. 19
BA09022° Part. € 49,50
BA09022-40 KB € 49,50
BA09022-90 KIA € 25,50

- Nr. 3 in c op. 37
BA09023° Part. € 47,95
BA09023-40 KB € 57,-
BA09023-90 KIA € 27,50

- Nr. 4 in G op. 58
BA09024° Part. € 53,-
BA09024-40 KB € 57,-
BA09024-90 KIA € 27,50

- Nr. 5 in Es op. 73
BA09025° Part. € 60,-
BA09025-40 KB € 57,-
BA09025-90 KIA € 27,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Konzert g-Moll
für Klavier und Orchester op. 33
Urtext / Ed. R. v. Stejn
KIA von K. Šolc
BA10420 € 74,-
BA10420-90 ♦ € 39,50
(ersetzt H01780)

- Vorwort (engl./tsch./dt.) des Dvořák-Forschers David R. Beveridge
- Kommentar zur Aufführungspraxis (engl./tsch./dt.) des tschechischen Pianisten I. Kahánek

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

NEU

Konzert in Es für zwei Klaviere
und Orchester „Nr. 10“ KV 365 (316^a)
Urtext / Ed. C. Wolff
Klavierauszug von M. Schelhaas
Klavierauszug mit Solostimmen
und Kadenzheft
BA10475-90 ca. € 46,50
(ersetzt BA05390-90)
erscheint im Dezember 2025

Sämtliche Werke für zwei Klaviere
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. E. F. Schmid (KV 426 und 448 sowie
Fragmente) und F. Ferguson/W. Rehm
(Larghetto und Allegro Es-Dur, KV 6
deest) auf Grundlage der Edition von
G. Croll. Vorwort von M. H. Schmid.
Fingersätze von H.-P. und V. Stenzl
BA09161 € 35,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzerte für Klavier und
Orchester. Ausgaben für zwei
Klaviere

- KV 175 (Nr. 5), Konzert-Rondo
in D KV 382
Urtext / Ed. M. Flothuis
KIA von M. Töpel
BA05315-90 ° € 23,50

- KV 238 (Nr. 6) in B
Urtext / Ed. M. Flothuis
KIA von D. Woodfull-Harris
BA05316-90 ° € 24,95

- KV 242 (Nr. 7) in F „Lodron-
Konzert“ für zwei (drei) Klaviere
und Orchester. Fassung für zwei
Solo-Klaviere und Klavierauszug
Urtext / Ed. M. Flothuis
KIA von D. Woodfull-Harris
BA05389-90 ° € 24,95

- KV 246 (Nr. 8) in C
„Lützow-Konzert“
Urtext / Ed. C. Wolff
KIA von M. Töpel
BA05388-90 ° € 22,95

- KV 271 (Nr. 9) in Es
„Jeunehomme-Konzert“
Urtext / Ed. C. Wolff
KIA von M. Töpel
BA04790-90 ° € 24,95
TP00242 € 16,50

- KV 365 (Nr. 10) in Es
für zwei Klaviere und
Orchester. Ausgabe für zwei
Solo-Klaviere und Klavierauszug
Urtext / Ed. C. Wolff
KIA von M. Töpel
BA05390-90 ° € 25,95

- KV 413 (Nr. 11) in F
Urtext / Ed. C. Wolff
KIA von M. Töpel
BA04874-90 ° € 22,95
TP00245 € 13,95

- KV 414 (Nr. 12) in A
Urtext / Ed. C. Wolff
KIA von E. R. Barthel
BA04876-90 ° € 22,95
TP00244 € 15,50

- KV 415 (Nr. 13) in C
Urtext / Ed. C. Wolff
KIA von D. Woodfull-Harris
BA04878-90 ° € 24,95

- KV 449 (Nr. 14) in Es
Urtext / Ed. M. Flothuis
KIA von M. Töpel
BA05381-90 ° € 22,95
TP00247 € 15,50

- KV 450 (Nr. 15) in B
Urtext / Ed. M. Flothuis
KIA von W. Gießer
BA05382-90 ° € 24,95
TP00248 vergriffen

- KV 451 (Nr. 16) in D
Urtext / Ed. M. Flothuis
KIA von E. R. Barthel
BA05383-90 ° € 24,95
TP00249 € 16,95

- KV 453 (Nr. 17) in G
Urtext / Ed. E. u. P. Badura-Skoda
KIA von D. Woodfull-Harris
BA05384-90 ° € 24,50
TP00156 € 16,50

- KV 456 (Nr. 18) in B
Urtext / Ed. E. u. P. Badura-Skoda
KIA von M. Töpel
BA05385-90 ° € 24,95

- KV 459 (Nr. 19) in F
Urtext / Ed. E. u. P. Badura-Skoda
KIA von D. Woodfull-Harris
BA05386-90 ° € 24,95

- KV 466 (Nr. 20) in d
Urtext / Ed. H. Engel,
H. Heussner
KIA von J. Faber
BA04873-90 ° € 22,50
TP00147 € 16,50

- KV 467 (Nr. 21) in C
Urtext / Ed. H. Engel,
H. Heussner
KIA von D. Woodfull-Harris
BA05317-90 ° € 22,95
TP00148 € 16,50

- KV 482 (Nr. 22) in Es
Urtext / Ed. H. Engel,
H. Heussner
KIA von M. Töpel
BA05387-90 ° € 23,50
TP00149 € 16,50

- KV 488 (Nr. 23) in A
Urtext / Ed. H. Beck
KIA von H. Beck
BA04740-90 ° € 24,95
TP00062 € 16,50

- KV 491 (Nr. 24) in c
Urtext / Ed. H. Beck
KIA von H. Beck
BA04741-90 ° € 24,95
TP00063 € 16,95

- KV 503 (Nr. 25) in C
Urtext / Ed. H. Beck
KIA von H. Beck
BA04742-90 ° € 25,95
TP00064 € 15,50

- KV 537 (Nr. 26) in D
„Krönungskonzert“
Urtext / Ed. W. Rehm
KIA von M. Schelhaas
BA10495-90 ° € 24,95
(ersetzt BA05318-90)
TP00090 € 17,50

- KV 595 (Nr. 27) in B
Urtext / Ed. W. Rehm
KIA von J. Faber
BA04872-90 ° € 24,95
TP00091 € 16,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

NEU

Konzert in C für Klavier und
Orchester „Nr. 25“ KV 503
Urtext / Ed. H. Beck
Klavierauszug von Martin
Schelhaas. Klavierauszug mit
Solostimme und Kadenzheft
BA10494-90 ca. € 39,95
(ersetzt BA04742-90)
Erscheint im Dezember 2025

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Konzert für die linke Hand
für Klavier und Orchester
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
KIA vom Komponisten
BA07881-90 ❖ ♦ € 39,95

*Keine Auslieferungsrechte in die
Vereinigten Staaten von Amerika.*

Der Pianist Paul Wittgenstein
beauftragte 1929 Maurice Ravel,
ein Konzert für ihn zu schreiben.
Hieraus entstand eine von
Ravels mitreißendsten Kompo-
sitionen und für Wittgenstein
die wichtigste unter den vielen
Auftragskompositionen, die er
im Laufe seines Lebens vergab.

Rösler, Johann Joseph
(1771–1812)

Konzert Nr. 2 Es-Dur
für Klavier und Orchester
Urtext / Ed. A. Hönigová
BA11550 € 47,50
BA11550-90 ❖ € 27,50

- Erstveröffentlichung eines
wiederentdeckten
Klavierkonzerts
- Gut spielbarer Klavierauszug
mit Aussetzung der General-
bassziffern für die rechte Hand
- Vorwort (tsch./engl./dt.) und
Kritischer Bericht (engl.) der
Herausgeberin

Bärenreiter Orgelmusik ...



Diese Ausgaben enthalten populäre sowie weniger bekannte Stücke. Sie sollen sowohl den nebenamtlichen als auch den hauptberuflichen Kirchenmusiker, Organisten und Schulumusiker ansprechen und können auch auf kleineren Orgeln bewältigt werden. Die meisten Stücke sind von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. „Orgelmusik zu Trauungen“ und „Orgelmusik zu Trauerfeiern“ sind für Orgeln ohne Pedal ausgerichtet.

Orgelmusik zu Lob und Dank

Ed. A. Rockstroh

Band I

BA08496

€ 39,50

📖 Mit Werken von: Succo / Rudnick / Stein / Unbehau / Seifert / Piutti / Gulbins / von Herzogenberg / Weyhmann / Forchhammer / Zierau / Flügel / Mendelssohn / Lang u. a.



Band II

BA08497

€ 39,50

Der Fokus von „Lob und Dank“, Band II liegt auf dem Repertoire des 19. Jahrhunderts.

📖 Mit Werken von: Geist / Weidenhagen / Stein / Rebling / Steinhäuser / Radecke / Forchhammer / Lang / Schneider / Schröder / Herzog / Wettstein / Schellenberg u. a.

Präludium in Es-Dur

Prelude in E-flat major

Wilhelm Volckmar (1812-1887)

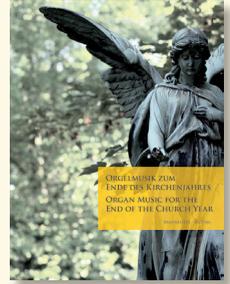
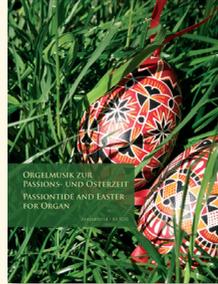
Andante. Volles Werk^{*)}

*) Full organ
BA 11260

© 2022 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Festliche romantische Orgelmusik · BA11260

... für festliche Anlässe



Orgelmusik zur Weihnachtszeit

Ed. A. Rockstroh

Band 1
BA08495 € 38,50

📖 Mit Werken von: Forchhammer / Führer / Gulbins / Herzog / Mendelssohn / Weidenhagen / Birn / Blumenthal / Bossi / Monar / Müller / Piutti / Rudnick / Stehle / Todt

Band 2
BA09258 € 37,95

📖 Mit Werken von: Wolfrum / Grundmann / Forchhammer / Monar / Piutti / Überlée / Rudnick / Blumenthal / Riemenschneider / von Herzogenberg / Merk / Volckmar / Therig / Diebold / Herrmann / Hänlein / Faißt / Plag / Herzog u. a.

Orgelmusik zur Trauungen

Ed. M. Bartsch u. a.
BA08200 € 38,50

📖 Mit Werken von: J. S. Bach / Gounod / Boëllmann / Charpentier / Clarke / Courtonne / Elgar / Franck / Göttsche / Guilmant / Handel / Hensel-Mendelssohn / Kellner / Kittel / Lemmens / Mendelssohn Bartholdy / von Paradis / Purcell / Rheinberger / Rinck / Schubert / Stanley / Wagner / Walther

Orgelmusik zur Trauerfeiern

Ed. A. Rockstroh
BA09207 € 37,95

📖 Mit Werken von: J. S. Bach / J. C. Bach / Böhm / Buxtehude / Davin / Fauré / Göttsche / Gounod / Gothe / Handel / Herzog / Kauffmann / Kittel / Kunkel / Mendelssohn Bartholdy / Mozart / Pachelbel / Pepping / Reger / Rinck / Schubert / Wagner / Walther / Zachow u. a.

Orgelmusik zum Ende des Kirchenjahres

Ed. A. Rockstroh
BA09266 € 40,50

📖 Mit Werken von: Forchhammer / Claußnitzer Weyhmann / Teschner / Nagler / Schumann / Gulbins / Blumenthal / Schnorr von Carolsfeld / Wolfrum u. a.

Orgelmusik zum Abendmahl

Ed. M. Weyer
BA09265 € 38,50

📖 Mit Werken von: J. S. Bach / Hasse / Marpur / Telemann / Rinck / Merkel / Rheinberger / von Herzogenberg / Mendelssohn / Besch / Wapenhensch u. a.

Festliche romantische Orgelmusik

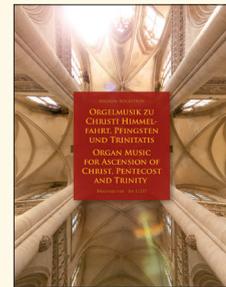
Leichte Prä- und Postludien des 19. Jahrhunderts. Ed. A. Rockstroh
BA11260 € 28,50

📖 Mit Werken von: M. G. Fischer, A. Hesse, G. A. Merkel

Orgelmusik zur Passions- und Osterzeit

Ed. A. Rockstroh
BA09210 € 37,95

📖 Mit Werken von: J. S. Bach / Gulbins / Herzog / Heuß / Köhler / Piutti / Reinecke / Stiller / Claußnitzer / Dercks / Jung / Karow / Schaab / Wiedemann



Orgelmusik zu Himmelfahrt, Pfingsten und Trinitatis

Ed. A. Rockstroh
BA11237 € 40,50



Orgel

Schulwerke

Bredenbach, Ingo
(*1959)

„Gute inventiones ...“
mit Johann Sebastian Bach und
seinen Vorbildern und Lehrern
Orgelimprovisation lernen.
Ein Lehr-, Analyse- und
Lesebuch
BA11254 ca. € 49,95

in Vorbereitung

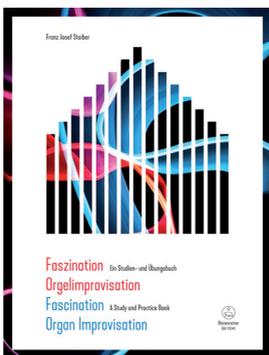
„Die Improvisation nach
historischen Vorbildern stellt
meistens eine große Heraus-
forderung dar.
Ingo Bredenbach untersucht in
diesem umfassenden Kompen-
dium die einzelnen Aspekte
dieses komplexen Themas und
beleuchtet auf vielfältige Weise
die unterschiedlichen Modelle
und Techniken.
Das Lehrbuch eignet sich
gleichermaßen für Unterricht
und Selbststudium.“



Schweizer, Rolf
(1936–2016)

Orgelschule
Eine methodische Anleitung für
Anfänger und Fortgeschrittene

Band 1: BA06536 € 37,95
Band 2: BA06537 € 55,-



Stoiber, Franz Josef
(*1959)

Faszination Orgelimprovisation
Ein Studien- und Übungsbuch
BA11241 € 54,-

Der Regensburger Domorganist
und Orgelprofessor Franz
Josef Stoiber legt hier keine
herkömmliche Improvisations-
schule vor, sondern ein facetten-
reiches Lese- und Arbeitsbuch.
Es enthält nützliche metho-
dische und didaktische Reflexio-
nen, etwa zur Ausbildung von
Klangvorstellung und Reaktions-
fähigkeit.



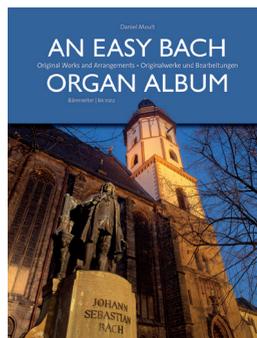
Matthias Schneider
Handbuch Aufführungspraxis
Orgel
Band 1: Vom Mittelalter bis Bach
1. Aufl. (2019)
267 Seiten; gebunden
ISBN 978-3-7618-2338-5
BVK02338 € 62,-

Sammlungen

Organ plus brass
Organ plus one → Seite 35

Orgelvorspiele alter Meister
in allen Tonarten

32 Fantasien, Präludien,
Toccaten, Fughetten und Hym-
nen von Bach, Boyvin, Dandrieu,
Fischer, Frescobaldi, Händel,
Krebs, Mozart, Raison, Schildt,
Titelouze und Walther
Ed. H. Keller
BA00668 € 27,50

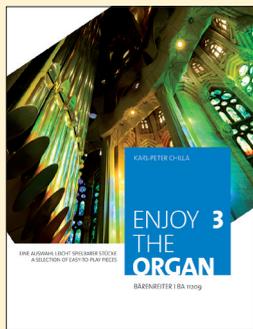


An Easy Bach Organ Album
Originalwerke und
Bearbeitungen
Ed. D. Mouch
BA11212 € 24,50

Die Sammlung bietet einen
vielfältigen Überblick über
geistliche und weltliche Werke
J. S. Bachs und eignet sich auch
hervorragend als Unterrichts-
material und motivierender
Einstieg ins Orgelspiel.

An Easy Handel Organ Album
Originalwerke und
Bearbeitungen
Ed. D. Mouch
BA11213 € 24,50

Aus Music for the Royal
Fireworks: Grave, Allegro, zwei
Menuets / Aus Water Music:
Air, Alla Hornpipe, Minuet, Coro
/ Aus Berenice: Minuet / Aus
Xerxes: Largo / Weitere Sätze
aus Judas Maccabaeus, Messiah
/ Sätze aus dem Organ Concert
op. 4/6 (für Orgel solo eingerich-
tet von John Walsh) / Aus Six
Fugues or Voluntaries: Fuga VI



ENJOY THE ORGAN

Eine Auswahl leicht spielbarer Stücke
Ed. K.-P. Chilla

Enjoy The Organ 1
Partitur mit beigelegter Stimme
(Handtrommel zu Variationen über „La Gayta“)
BA11207 € 21,50

L. Cherubini, Sonata F-Dur; L.-C. Daquin, Le coucou; J. C. G. Tag, Orgelsinfonie C-Dur; Anonymus, Variationen über La Gayta; C. Czerny, Präludium F-Dur op. 698,1 u.a.

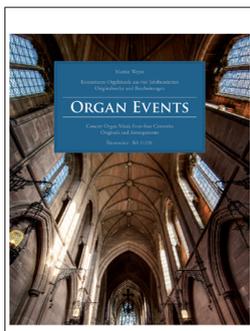
Enjoy The Organ 2
BA11208 € 21,50

F. Bossec, Tambourin; J. G. Albrechtsberger, Präludium und Fuge in C; T. Stern, Musikstück zum Ausgang; A. de Vilbac, Communio sur Bellini; N.-J. Wackenthaler, Communion; C. Stanford, Präludium in F-Dur u.a.

Enjoy The Organ 3
Partitur mit beigelegter Tambourin-Stimme
BA11209 € 21,50

J. Cabanilles, Batalla Imperial I; J. B. Vanhal, Sonatine F-Dur; R. Schumann, Adagio aus op. 70; G. Fauré, Cantique de Jean Racine op. 11; P. Yon, Humoresque u.a.

- Für nebenamtliche Kirchenmusiker und Organisten
- Sammlung leicht spielbarer konzertanter Orgelstücke



Organ Events

Originalwerke und Bearbeitungen
Ed. M. Weyer
BA11220

€ 37,95

Braga, Batalha im 6. Ton / Bach, Concerto F-Dur nach Vivaldi BWV 978 und sechs Choralvorspiele (in die Tonarten des EG transponiert) / Hoyer, Fughette Nr. 2 C-Dur aus op. 62 / Arnold Mendelssohn, Partita Wir Christenleut aus op. 104 / Pepping, aus Böhmisches Orgelbuch II: Christus, der uns selig macht / Degen, zwei Präludien aus Oberrheinisches Orgelbuch / Micheelsen, Toccata aus Das Holsteinische Orgelbüchlein / Yon, Humoresque / Rogers, Toccata / Parker, Risoluto op. 68, 1 / Rogers, Carillon (Schlussatz der Sonatina D-Dur)

Sonntagsorgel

Leichte Orgelmusik für Gottesdienst und Unterricht
Ed. A. Kircher, M. Schwemmer

Band 1: Festliches
BA09287 € 14,50

Band 2: Meditatives
BA09288 € 14,50

Band 3: Liedbearbeitungen
BA11206 € 14,50

Sonntagsorgel ist eine stilistisch breit gefächerte Sammlung für nebenamtliche Organisten. Sie eignet sich sowohl für die Verwendung im Gottesdienst als auch für Unterrichtszwecke.

Liturgisches Orgenspiel



Choralvorspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch

Ed. A. Graf

Band 1: 49 Choralvorspiele für Orgel manualiter von J. S. Bach, Buxtehude, Krieger, Pachelbel, Walther, Weckmann und Zachow
BA01223 € 35,50



Ökumenisches Orgelbuch: Novum und Must-have zugleich

Band 1 und 2

Herausgegeben von Markus Karas und Carsten Klomp
BA11236 € 196,-

(enthält Bände 1 und 2 / Das Ökumenische Orgelbuch wird nur geschlossen abgegeben.)

Das ökumenische Orgelbuch bietet auf über 540 Seiten Choralvorspiele und Sätze zu allen 135 Melodien, die sowohl im „Evangelischen Gesangbuch“ (EG) als auch im neuen katholischen „Gotteslob“ (GL) vorkommen.

Orgel

Liturgisches Orgelspiel



Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches

Ed. G. M. Götttsche, M. Weyer

Band 1: Advent und Weihnachten (EG 1–57)
BA09271 € 40,50

Band 2: Jahreswende bis Passion (EG 58–98)
BA09272 € 35,95

Band 3: Ostern bis Ende des Kirchenjahres (EG 99–154)
BA09273 € 41,95

Band 4: Gottesdienst – Eingang und Auszug bis Taufe und Konfirmation (EG 155–229)
BA09274 € 35,95

Band 5: Gottesdienst – Abendmahl bis Sammlung und Sendung (EG 213–260)
BA09275 € 41,95

Band 6: Gottesdienst – Ökumene bis Biblische Erzähllieder (EG 262–315)
BA09276 € 40,95

Band 7: Gottesdienst – Loben und Danken bis Sterben und Ewiges Leben (EG 316–535)
BA09277 € 36,95

Sammelband – 7 Bände im Set (EG 1–535)
BA11243 € 227,–

- Originelle kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu sämtlichen Stammliedern des EG
- Auch auf einmanualigen Instrumenten aufführbar

Orgelbuch zum Evangelischen Gesangbuch

Im Auftrag der Evangelischen Kirche in Deutschland.
Ed. M. Heinig, H. Rau, D. Schubert

Stammausgabe
(EG-Nr. 1–535): 2 Teilbände
BA08188 Leinen € 198,–

Regionalausgaben einzeln zum Evangelischen Gesangbuch (Leinen):

- Nordelbien:
BA08481 € 117,–

- Niedersachsen / Bremen:
BA08483 € 97,–

- Baden, Elsaß, Lothringen, Pfalz:
BA08242 € 97,–

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Choralsätze zum Orgelbüchlein
46 Choräle von J. S. Bach und anderen alten Meistern für gemischten Chor (SATB) oder Tasteninstrumente
Ed. H. Keller
BA00257 € 16,95

Orgelchoräle zum gottesdienstlichen Gebrauch
64 Choralvorspiele zu Melodien und in den Tonarten des Evangelischen Kirchengesangbuches (EKG). Nach der Neuen Bach-Ausgabe eingerichtet.
Ed. A. Dürr
BA08187 € 43,95

Jong, Margaretha Christina de (*1961)

NEU

Fantasia on „All People That on Earth Do Dwell“ op. 109
BA11264 € 20,–

- Bereicherung des Orgelrepertoires für festliche Anlässe

Zum GOTTESLOB: Die Ausgaben für Orgel und Bläser im Überblick

→ Seite 34

Orgel und Soloinstrument in hoher Lage

→ Seite 35

Freie Orgelwerke

Deutsche Orgel- und Claviermusik der Bach-Zeit

Werke in Erstaussagen
Urtext / Ed. S. Rampe
BA09255 € 46,95



Jazz Inspirations for Organ für Gottesdienst und Konzert

Ed. U.-K. Groß, G. M. Götttsche

Band I
BA08440 € 39,50

Band II
BA09203 € 39,50

Band III
BA09260 € 39,50

Band IV
BA11210 € 37,95

„Klassischem“ Swing, Jazz, Blues und Latin begegnet man ebenso wie Rumba, Ragtime und Calypso, einem Choral Prelude über „Stille Nacht, heilige Nacht“ wie einem „Danke-Swingfüglein“ oder einem „Latin for Lefties“.

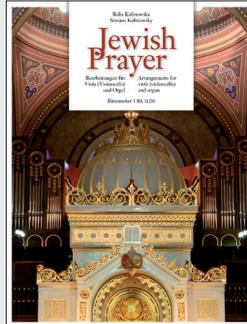


Rieg, Iris
(*1972)

NEU

Feuer und Farbe
Moderne Choralharmonisierung
und freie Improvisation
2 Bände im Set
BA11240 ca. € 74,-
Erscheint im August 2025

- Zweisprachige Ausgabe (dt./engl.)
- Stilistisch breitgefächerte, methodische Darstellung großformatiger Orgelmusik
- Modernes und übersichtliches Layout, viele Notenbeispiele



Jewish Prayer

Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel
BA11216 € 29,95
→ Seite 62

- Neben der Solostimme für Viola wird eine Stimme für Violoncello angeboten

Eli Zion*

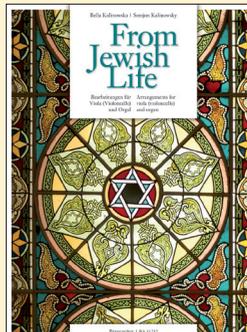
Leo Zeitlin (1884–1930)
für Violoncello und Orgel bearbeitet von /
for violoncello and organ arranged by
Senjon & Bella Kalinowsky

Largo (M.M. ♩ = 40)

*) Fantasie über eine Volksmelodie und Trop von „Schir ha-schirim“, Originalbesetzung: Violoncello solo, Orchester (Klavier) / Paraphrase on a folk theme and trop of “Schir ha-schirim”, original scoring: violoncello solo, orchestra (piano)

BA 11252

© 2021 by Bärenreiter-Verlag, Kassel



From Jewish Life

Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel
Ed. S. Kalinowsky, B. Kalinowsky
BA11252 € 32,95
→ Seite 62

- Werke aus jüdischer spätromantischer Tradition für Gottesdienst, Andacht und Konzert
- Für variable Besetzung entweder mit Viola und Orgel oder Violoncello und Orgel
- Mit eingelegten separaten Solostimmen für Viola und Violoncello

Musik zum GOTTESLOB:

Die Ausgaben für Orgel und Bläser im Überblick



Das Orgelbuch der Domorganisten

Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen GOTTESLOB

In Kooperation mit dem Verband der Diözesen Deutschlands. Herausgegeben von Winfried Bönig, Markus Eichenlaub, Stefan Schmidt, Franz Josef Stoiber und weiteren Mitarbeitern. 300 Seiten; Leineneinband, drei Lesebändchen
BA11217 € 123,-

Intonationen und Vorspiele zum GOTTESLOB

Herausgegeben von Frank Leinhäuser. 193 Seiten; kartoniert
BA11227 € 87,-

Franz Leinhäuser

Orgel-Codas zu den Halleluja-Rufen im Gotteslob
1. Aufl. (2020). 44 Seiten; kartoniert
BA11262 € 28,50

- Orgel-Codas zum „Halleluja“ des „Gotteslobs“ für die Gemeindebegleitung
- Für nebenamtliche Kirchenmusiker praxisnah und technisch leicht umsetzbar
- Von einem Spezialisten für liturgisches Orgelspiel



Bläserbuch zum GOTTESLOB

Intonationen und Begleitsätze zu Liedern des neuen GOTTESLOB
Stammteil

Im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft der Ämter und Referate Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands (AGÄR)

Herausgegeben von Thomas Drescher und Stefan Glaser unter Mitwirkung von Bernhard Blitsch, Frank Düppenbecker und Andreas Hesping-Barthelmes. Mit einem Geleitwort von Weihbischof Jörg Michael Peters.

Jeweils 167 Seiten; kartoniert

BA11218-00:
Partitur in C € 40,95

BA11218-01:
Partitur in B € 40,50

18 Stimmenhefte je € 12,95



Bläserbuch zum GOTTESLOB

Gemeinsamer Eigenteil Freiburg und Rottenburg-Stuttgart

Herausgegeben von Hans Schnieders und Godehard Weithoff
86 Seiten; kartoniert
BA11225-00
Partitur in C € 39,95
17 Einzelstimmen je € 12,50

Bläserbuch zum GOTTESLOB

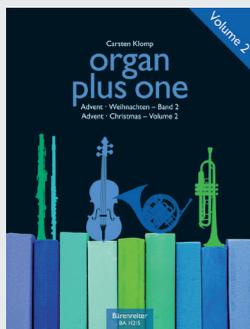
Eigenteil Erzbistum Köln

Herausgegeben von Bernhard Blitsch
BA11242-00
Partitur in C € 38,50
17 Einzelstimmen je € 12,50

- Praxisnahe Intonationen und Begleitsätze
- Vielfältige Besetzungsmöglichkeiten
- Auch für ehrenamtliche Bläserensembles geeignet

organ plus one

Orgel und Soloinstrument in hoher Lage



Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert
Ed. C. Klomp

Advent / Weihnachten Christmas

- Band 1**
BA08501 Part. m. St. € 29,95
- Band 2**
BA11215 Part. m. St. € 29,95

Passion / Ostern Easter

- BA08503 Part. m. St. € 32,50

Gottesdienst / Divine Service

- BA08506 Part. m. St. € 32,50

Abendmahl / Communion

- BA08507 Part. m. St. € 32,50

Tod und Ewigkeit · Trauerfeier / Death and Eternity · Funerals

- BA08504 Part. m. St. € 32,50

Loben und Dank · Taufe und Trauung / Praise and Thanks · Baptism and Wedding

- BA08505 Part. m. St. € 32,50

Reformation, Lieder Martin Luthers / Hymns by Martin Luther

- BA08508 Part. m. St. € 32,50

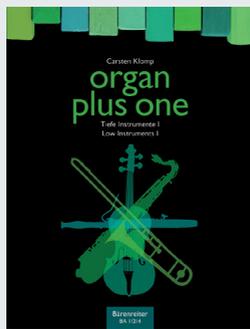
Epiphania Pfingsten / Epiphany Whitsuntide

- BA08502 Part. m. St. € 32,50

Keine Auslieferungsrechte
nach Frankreich und Spanien.

organ plus one

Orgel und Soloinstrument in tiefer Lage



Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert
Ed. C. Klomp

Tiefe Instrumente I Low Instruments I

BA11214 € 37,95

Die Reihe *organ plus one - Tiefe Instrumente* enthält Werke, die für Orgel und tiefe Soloinstrumente, wie beispielsweise Violoncello, Bariton-Saxophon, Fagott und Bassethorn geeignet sind. Den Partituren sind jeweils Solostimmen für C-, B-, Es- und F-Stimmung beigelegt, die das Musizieren mit allen gängigen Instrumenten in Basslage ermöglichen.

J. S. Bach, Trio über *Nun komm, der Heiden Heiland* / A. Guilment, *Caprice op. 20, 3* / T. Dubois, *Canon* / P. Clausnitzer, Choralbearbeitung über *Jesus, meine Zuversicht* / R. Jung, Choralvorspiel über *Erschienen ist der herrlich Tag* / S. Karg-Elert, Choralbearbeitung über *Komm Heiliger Geist, Herrgott* / G. Bunk, *Melodie*

Zu vielen Werken gibt es Notenbeispiele auf der Bärenreiter Website. Besuchen Sie uns auf: www.baerenreiter.com

organ plus brass

Orgel und Posaunenchor/
Blechbläserensemble



Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert
Ed. C. Klomp, H. Petersen

Band I Théodore Dubois, Marche triomphale

Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11201 € 17,95

Band II Fünf Choralvorspiele der Romantik

Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11202 € 21,50

Band III Carsten Klomp, Toccata festiva

Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11203 € 17,95

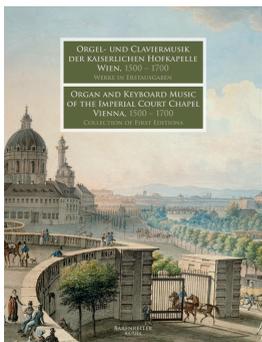
Band IV Cathedral Sounds

Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11204 € 21,50

Bläserpartitur in C und folgende Einzelstimmen separat erhältlich:

- Trompete 1 in B
- Trompete 2 in B
- Posaune 1 in C
- Posaune 2 in C
- Timpani (BA11201)
- Horn in F

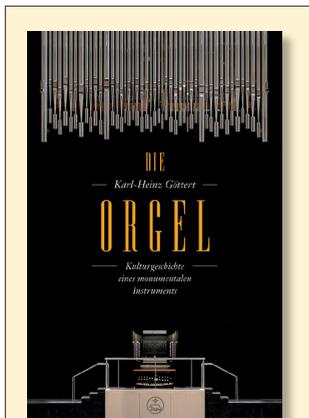
Freie Orgelwerke



Orgel- und Claviermusik der kaiserlichen Hofkapelle Wien, 1500–1700

Werke in Erstaussgaben
Ed. S. Rampe
BAO9214

€ 38,95



Göttert, Karl-Heinz (*1943)

Die Orgel
Kulturgeschichte eines monumentalen Instruments
ISBN 978-3-7618-2411-5
BVK02411

€ 49,95

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Komponisten

Alain, Jehan (1911–1940)

Sämtliche Orgelwerke, Band I-III
Urtext / Ed. H. Schauerte-Maubouet

Band I: Zu Lebzeiten des Komponisten veröffentlichte, zur Veröffentlichung vorgesehene Werke
BAO8428 ❖ € 41,50

Band II: Postum veröffentlichte Werke. Fantasien, kleine Tänze und Marginalia
BAO8429 ❖ € 41,50

Band III: Postum veröffentlichte Werke. Suite, Intermezzo, Trois danses
BAO8430 ❖ € 41,50

Keine Auslieferungsrechte nach Frankreich, Italien, Spanien und in die USA.



Bach, Johann Christoph (1642–1703)

44 Choräle zum Präambulieren für Orgel. Im Anhang drei Choralvorspiele von Johann Pachelbel
Ed. M. Fischer
BAO0285 € 26,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Acht kleine Präludien und Fugen für Orgel
Früher Joh. Seb. Bach zugeschrieben (BWV 553–560). Kritische Neuauflage. Ed. A. Dürr
BAO6497 € 17,50

Orgelchoräle aus der Rudorff-Sammlung
Musikbibliothek der Stadt Leipzig (Ms. R. 24). Erstaussgabe
Ed. F. Haselböck
BAO5169 € 14,95

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sämtliche Orgelwerke in revidierten Ausgaben

- Aktuelle Quellenbewertung
- Kompletter Neustich mit überarbeiteten Seitenwendern
- Links zu relevanten Quellen in **Bach digital**
- Neues, ausführliches Vorwort (dt./engl.) zum Werk und zur Quellenlage

Band 1

Orgelbüchlein BWV 599–644; Anhang: BWV 620a, 630a, 631a, 638a / Sechs Choräle von verschiedener Art (Schüler-Choräle) BWV 645–650 / Choralpartiten BWV 766–768, 770; Anhang I-III zu BWV 768
Urtext / Ed. H.-H. Löhlein, C. Blanken
BAO5261 € 35,95
(Revidierte Ausgabe, ersetzt BAO5171)

Band 2

Die Orgelchoräle aus der Leipziger Originalhandschrift: „Choräle von verschiedener Art“ BWV 651–668 / „Einige kanonische Veränderungen über ‚Vom Himmel hoch‘“ BWV 769 in den letzten und den älteren Fassungen
Urtext / Ed. H. Klotz
BAO5172 € 36,95

Band 3

Die einzeln überlieferten Orgelchoräle. 47 Choräle über 31 Melodien, darunter die meisten der Choralbearbeitungen in Kirnbergers Sammlung: BWV 690, 691, 694–701, 703, 704, 706, 709–715, 717, 718, 720–722, 722a, 724–738, 729a, 732a, 735a, 738a, 741
Urtext / Ed. H. Klotz
BAO5173 € 33,95

Band 4

Dritter Teil der Clavier-Übung: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 / 21 Choralbearbeitungen BWV 669–689 („Orgelmesse“) / Vier Duette BWV 802–805
Urtext / Ed. M. Tessmer, C. Wolff
BAO5264 € 30,50
(Revidierte Ausgabe, ersetzt BAO5174)

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Band 5
Präludien, Toccaten, Fantasien
und Fugen I: BWV 531–550, 562
(endgültige Fassungen)
Urtext / Ed. D. Kilian
BA05175 € 36,95

Band 6
Präludien, Toccaten, Fantasien
und Fugen II: BWV 551, 563–566,
568–570, 573–575, 578, 579 /
Frühfassungen und Varianten
zu I und II BWV 532a, 533a, 535a,
536a, 543a, 545a, 549a, 574a,
574b
Urtext / Ed. D. Kilian, P. Wollny
BA05266 € 32,95
(Revidierte Ausgabe,
ersetzt BA05176)

Band 7
Sechs Sonaten und verschiedene
Einzelwerke: Sechs Orgel-
sonaten BWV 525–530 /
Trio d-Moll BWV 583 /
Passacaglia c-Moll BWV 582 /
Alla breve D-Dur BWV 589 /
Canzona d-Moll BWV 588 / Pa-
storella F-Dur BWV 590 / Pièce
d'orgue G-Dur BWV 572; Anhang
mit verschiedenen Varianten
Urtext / Ed. D. Kilian
BA05177 € 33,50

Band 8
Bearbeitungen fremder Werke:
Konzertbearbeitungen nach
A. Vivaldi und J. E. Prinz von
Sachsen-Weimar BWV 592–596
/ Übertragungen fremder Instru-
mentaltrios BWV 585–587
Urtext / Ed. K. Heller
BA05178 € 32,95

Band 9
Orgelchoräle der
Neumeister-Sammlung
35 Choralvorspiele BWV 714,
719, 742, 957, 1090–1120 aus der
Handschrift LM 4708 der
Yale University, New Haven.
Urtext / Ed. C. Wolff
BA05269 € 33,95
Revidierte Ausgabe
(ersetzt BA05181)

Band 10
Orgelchoräle aus unterschied-
licher Überlieferung
Urtext / Ed. R. Emans
BA05251 € 35,50

Johann Sebastian Bach Sämtliche Orgelwerke

11 Bände im Schubert · Format: 30,5 x 24 cm
BA05279 · € 299,00



Von mehr
als 20.000
Organisten
weltweit
verwendet!

Die auf insgesamt **11 Bände erweiterte Neuauflage der Orgelwerke** Johann Sebastian Bachs enthält sämtliche bereits als Einzelausgaben erschienenen Orgelwerke, die bekannte Neumeister-Sammlung und nunmehr auch die Choralpartiten und Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung; hinzu kommen freie Orgelwerke, die überwiegend aufgrund von Echtheitszweifeln bislang nicht in der „Neuen Bach-Ausgabe“ (NBA) herausgegeben wurden. Das hervorragende Notenbild, die erstklassige Ausstattung und der günstige Preis machen die Ausgabe zu einem unentbehrlichen Baustein jeder Orgelbibliothek. Der Schubert enthält die seit 2015 sukzessive aktualisierten und revidierten Bände, die zusätzlich mit Links zu den Quellen in **Bach digital** versehen sind.

Eine unverzichtbare Grundlage für Interpretieren; der zugrunde liegende maßgebliche Urtext der „Neuen Bach-Ausgabe“ ermöglicht es, die Orgelwerke Johann Sebastian Bachs authentisch aufzuführen.

Band 1: Orgel-Büchlein Sechs Choräle von verschiedener Art („Schüler-Choräle“) Choralpartiten / **Band 2:** Die Orgelchoräle aus der Leipziger Originalhandschrift / **Band 3:** Die einzeln überlieferten Orgelchoräle / **Band 4:** Dritter Teil der Clavier-Übung **Band 5:** Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen I / **Band 6:** Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II / **Band 7:** Sechs Sonaten und verschiedene Einzelwerke / **Band 8:** Bearbeitungen fremder Werke / **Band 9:** Orgelchoräle der Neumeister-Sammlung (Erstausgabe) / **Band 10:** Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung / **Band 11:** Freie Orgelwerke und Choralpartiten aus unterschiedlicher Überlieferung

Orgel

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Band 11

Freie Orgelwerke und Choralpartiten aus unterschiedlicher Überlieferung
Urtext / Ed. U. Bartels, P. Wollny
 BA05243 € 39,50

Orgelbüchlein und andere

kleine Choralvorspiele
BWV 599–644; BWV 706, 709, 738. 49 Orgelchoräle mit vorangestellten vierstimmigen Choralansätzen von J. S. Bach und anderen alten Meistern
Urtext / Ed. H. Keller
 BA00145 € 39,50

Sämtliche Orgelwerke in 11 Bänden

BA05279 € 299,-
 → Seite 37

Komponisten



Bunk, Gerard (1888–1958)

Sämtliche Orgelwerke
 Werke op. 4a – op. 16
Urtext / Ed. J. Boecker,
 W. Stockmeier

- Band I: BA09281 € 49,95
- Band II: BA09282 € 49,95
- Band III: BA09283 € 51,-
- Band IV: BA09284 € 49,95
- Band V: BA09285 € 49,95

BUNK
BÄRENREITER URTEXT

Legende
1916
für Orgel und Bläserquartett
für Orgel and Brass Quartet
op. 55a

Bärenreiter

Bunk, Gerard
(1888–1958) NEU

»Legende« für Orgel und Bläserquartett op. 55a
 Auch für Posaunenchor und Amateur-Bläserensembles geeignet
Urtext / Ed. J. Boecker,
 C. Schmidt
 BA11259 € 29,95

● Reizvolle Kammermusik mit Orgel

Buxtehude, Dietrich (1637–1707)

Neue Ausgabe sämtlicher
 Orgelwerke. Ed. C. Albrecht

Band 1: Freie Orgelwerke I
 Präludien, Fugen, Canzonen,
 Ciacona, Toccata, Passacaglia in
 C, c, D und d BuxWV 136–140,
 155, 159, 161, 166–168, 174.
 Quellenverzeichnis und KB
 BA08221 € 36,50

Band 2: Freie Orgelwerke II
 Präludien, Fugen, Toccaten,
 Canzona, Ciacona in E, e, F, fis
 und G BuxWV 141–147, 156, 157,
 160, 162, 169. KB
 BA08222 € 35,95

Band 3: Freie Orgelwerke III
 Präludien, Fugen, Toccaten,
 Canzonen in G, g, A, a und B
 BuxWV 148–154, 158, 163–165,
 170–173, 175, 176, 225. Anhang:
 Präludium in g BuxWV 149
 (Anfang nach der Lunder
 Handschrift). KB
 BA08223 € 36,50

Band 4: Choralbearbeitungen
 A-Me BuxWV 177–206.
 Quellenverzeichnis und KB
 BA08404 € 36,50

Band 5: Choralbearbeitungen
 Mi-W BuxWV 76, BuxWV 207–
 224; Anhang: O lux beata
 trinitas (Fragment) BuxWV 216 /
 Muß der Tod denn auch ent-
 binden (Klaglied) zu BuxWV 76.
 KB
 BA08405 € 36,50

SONDERPREIS

Set aller 5 Bände
 BA08220 · € 149,-

Cabezón, Antonio de (1510–1566)

Werke für Tasteninstrumente
 BA09261–BA09264, BA09270
 → Seite 12

Dubois, Théodore (1837–1924)

Sämtliche Orgelwerke
Urtext / Ed. H. Schauer-
 Maubouet

Band I: Frühe Werke und Werke
 mit geringem oder fakultativem
 Pedalgebrauch
 BA08468 € 57,-

Band II: Organist an
 La Madeleine, Douze Pièces
 BA08469 € 57,-

Band III: Trois Pièces,
 Messe de Mariage
 BA08470 € 45,95

Band IV: Organist an
 La Madeleine, Douze Pièces
 Nouvelles, Offertoire pour
 la fête de l'Ascension
 BA08471 € 57,-

Band V: Dix Pièces
 pour Grand Orgue.
 Fantasia avec Variations
 BA09208 € 55,-

Band VI: Postum veröffentlichte
 Werke. 42 Pieces für Orgel ohne
 Pedal
 BA09209 € 52,-

Sämtliche Orgelwerke, Band I–VI
 BA09220 € 290,-



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

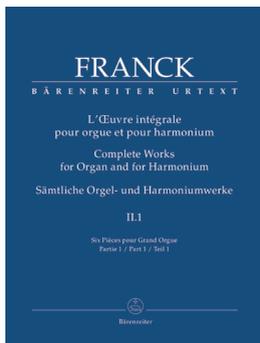
Messe D-Dur op. 86
(Orgelfassung mit zusätzlichen
Stimmen von Violoncello und
Kontrabass)
Urtext / Ed. H. Utidjian
BA10434-90 € 14,50

Franck, César
(1822–1890)

Sämtliche Orgelwerke und
Harmoniumwerke
In Zusammenarbeit mit
der Internationalen
César-Franck-Gesellschaft

Band I: Frühe Orgelwerke /
Fragmente
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
Mit einem Vorwort von D. Roth
BA09291 € 49,50

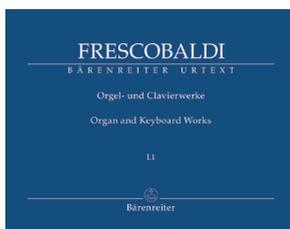
Bei Bärenreiter entsteht die neue Gesamtausgabe der Orgelwerke César Francks. Sie bezieht neben allen zugänglichen Quellen auch bislang unberücksichtigte Manuskripte ein: Auf der Basis sorgfältiger textkritischer Vergleiche kann so eine zuverlässige Lesart der Notentexte angeboten werden. Textvarianten, Zweifelsfälle und editorische Entscheidungen werden in einem umfassenden Kritischen Bericht dokumentiert.



Franck, César
(1822–1890)

Band II: Six pièces pour Grand
Orgue
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
BA09292 ca. € 47,95
in Vorbereitung

- Vorwort (frz./engl./dt.) mit detaillierten aufführungspraktischen Hinweisen und umfassendem Kritischen Bericht (engl.)
- Zwei weitere Fassungen der „Fantaisie“ op. 16 sowie „Prélude, fugue et variation“ op. 18 in der Fassung für Harmonium und Klavier
- Diskussion der historisch überlieferten Metronomangaben



Frescobaldi, Girolamo
(1583–1643)

Neue Ausgabe sämtlicher
Orgel- und Clavierwerke
Urtext / Ed. C. Stemberge
unter Mitarbeit von K. Gilbert

Band I.1: Fantasien (1608),
Canzoni alla Francese (1645)
(Zwölf Fantasien, elf Canzonen)
BA08411 € 56,–

Band I.2: Toccate e Partite
d'intavolatura di cimbalo; libro
primo (Rom, Borboni, 1615, ¹1616)
BA08412 € 56,–

Band II: Il primo libro
di Capricci (Rom, 1624)
BA08413 € 56,–

Band III: Il Secondo
Libro di Toccate (Rom, Borboni,
1627, ²1637)
BA08414 € 56,–

Band IV: Fiori Musicali
und Aggiunta
BA08415 € 56,–

Band V:
Fantasien und Canzonen aus
von Frescobaldi unveröffentli-
chten Handschriften
Urtext / Ed. C. Stemberge
BA08458 vergriffen

SONDERPREIS

Set aller 4 Bände
BA09200 · € 251,–

Orgel- und Clavierwerke
Gesamtausgabe. Ed. P. Pidoux

Band 1: Fantasien (1608),
Canzoni alla Francese (1645)
(Zwölf Fantasien, elf Canzonen)
BA02201 € 35,95

Band 2: Das erste Buch der
Capricci, Ricercari und Canzoni
(1626) (Zwölf Capriccios, zehn
Ricercari, fünf Canzonen)
BA02202 € 40,95

Band 3: Das erste Buch der
Toccaten, Partiten u.a. (1637)
(Zwölf Toccaten, vier Partiten,
eine Corrente, drei Tanzsuiten,
sieben verschiedene Satzfolgen)
BA02203 € 40,95

Band 4: Das zweite Buch der
Toccaten, Canzonen u.a. (1637)
(Elf Toccaten, ein Madrigal, sechs
Canzonen, drei Hymnen, drei
Magnificat, Aria detta Balletto,
fünf Gagliarden, Aria detta la
Frescobalda, sechs Correnten)
BA02204 € 40,95

Band 5: Fiori musicali (1635)
(Drei Orgelmessen)
BA02205 € 34,95

Orgel

Froberger, Johann Jacob (1616–1667)

**Neue Ausgabe sämtlicher
Clavier- und Orgelwerke**
Unter Mitarbeit von K. Gilbert,
S. Jutz, K.-D. Peik und
L. Praetorius
Urtext / Ed. S. Rampe

Band I: Libro Secondo (1649)
BAO8063 € 51,-

**Band II: Libro Quarto (1656) /
Libro di Capricci e Ricercati
(ca. 1658)**
BAO8064 € 54,-

**Band III.1: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Partiten und
Partitensätze, Teil 1a**
BAO8065 € 67,-

**Band III.2: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Partiten und
Partitensätze, Teil 1b**
BAO8435 € 57,-

**Band IV.1: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Partiten und
Partitensätze, Teil 2**
BAO8066 € 67,-

**Band IV.2: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Partiten und
Partitensätze, Teil 3**
BAO8434 € 65,-

**Band V.1: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Toccaten**
BAO9211 € 57,-

**Band V.2: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Polyphone
Werke**
BAO9212 € 61,-

**Band VI.1: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Neue Quellen,
neue Lesarten, neue Werke 1**
BAO9213 € 49,50

**Band VI.2: Clavier- und
Orgelwerke abschriftlicher
Überlieferung / Neue Quellen,
neue Lesarten, neue Werke 2**
BAO9269 € 49,50

**Band VII: Ensemblewerke und
Verzeichnis sämtlicher Werke
(FbWV)**
BAO9298 € 57,-

SONDERPREIS

Set aller 11 Bände
BAO9299 · € 570,-

Glazunov, Alexander (1865–1936)

Sämtliche Orgelwerke
Urtext / Ed. A. Fiseisky
BA11222 € 36,95

Die Urtext-Edition ergänzt
die drei bekannten Werke
Präludium und Fuge D-Dur,
op. 93 (1906), Präludium und
Fuge d-Moll, op. 98 (1914) und
Fantasie, op. 110 (1935) um das
Präludium und Fuge d-Moll,
op. 62 (1899).

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Orgelwerke
Urtext / Ed. S. Rampe
BA11226 € 33,50

Konzerte op. 4 Nr. 1–6
HWV 289-294
für Orgel und Orchester
Urtext / Ed. T. Best, W. Gudger
Neuausgabe 2002

- Konzert Nr. 1 in g-Moll
HWV 289
BAO8341° Part. € 30,95

- Konzert Nr. 2 in B-Dur
HWV 290
BAO8342° Part. € 22,50

- Konzert Nr. 3 in g-Moll HWV 291
Mit der ursprünglichen
Fassung des 4. Satzes und der
zweiten Fassung des 1. Satzes
für Orgel und Bassi
BAO8343° Part. € 23,95

- Konzert Nr. 4 in F-Dur HWV 292
BAO8344° Part. € 26,95

- Konzert Nr. 5 in F-Dur HWV 293
BAO8345° Part. € 15,95

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

- Konzert Nr. 6 in B-Dur
HWV 294
BAO8346° Part. € 20,50

SONDERPREIS

Set aller 6 Bände
BAO8340 · € 110,-

Orgelkonzerte op. 4
HWV 289-294, manualiter
Nach dem Original eingerichtet
Ed. K. Matthaëi

Heft 1: Konzerte Nr. 1–3
BAO1894 € 24,50

Heft 2: Konzerte Nr. 4–6
BAO1895 € 20,50

Konzert in F-Dur (4. Satz)
für Orgel und Orchester
HWV 292, op. 4/4
Urtext / Ed. A. Köhs
KIA von A. Köhs
BAO8348-90° € 8,25



Water Music HWV 348–350
Eingerichtet für Cembalo/Orgel
von Francesco Geminiani (1743)

Music for the Royal Fireworks
HWV 351. Nach der Erstausgabe
(ca. 1749) eingerichtet für Cembalo/Orgel von Siegbert Rampe

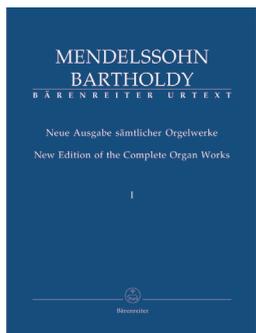
Music for the Royal Fireworks
HWV 351. Originalausgabe,
eingerichtet für Traversflöte,
Violine und Cembalo von
Anonymus (London, ca. 1749)
Ed. S. Rampe
Partitur mit Stimmen
BAO9254 € 43,95

Kabeláč, Miloslav
(1908–1979)

Vier Präludien für Orgel op. 48
Ed. J. Hora
Ho8022 € 19,95

Martin, Frank
(1890–1974)

Agnus Dei aus der zweichörigen
Messe von 1922/1926. Original-
bearbeitung für Orgel
(1926/1966)
BA06213 € 21,50



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Neue Ausgabe sämtlicher
Orgelwerke
Urtext / Ed. C. Albrecht

Band 1: 22 freie und choral-
gebundene Kompositionen.
Präludien, Fugen, Fantasien,
Variationen und andere Einzel-
werke; Anhang und KB
BA08196 € 37,95

Band 2: Sechs Sonaten
op. 65; Anhang und KB
BA08197 € 32,95

SONDERPREIS

Set beider Bände
BA08198 · € 61,-

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Werke für Orgel
Ed. C. Albrecht
BA08403 € 26,50

Mussorgsky, Modest
(1839–1881)

Eine Nacht auf dem kahlen Berg
Bearbeitung für Orgel von
Zsigmond Szathmáry
BA11211 € 20,95

- Neuschöpfung des berühmten Werkes für Orgel
- Technische und musikalische Herausforderung für Organisten



Pachelbel, Johann
(1653–1706)

Ausgewählte Orgelwerke
Ed. K. Matthaer, W. Stockmeier

Band I: Präludium in d, Fantasie
in g, fünf Toccaten, drei Fugen,
Ricercar, zwei Ciaconnen
BA00238 € 32,50

Band II: Choralvorspiele, Teil 1
BA00239 € 32,50

Band III: Choralvorspiele, Teil 2
BA00287 € 40,50

Band IV: Sieben Choralpartiten
BA01016 € 29,50

Band V: Präludium, fünf
Toccaten, Ricercar, fünf Fugen
BA05494 € 21,95

Band VI: Fantasie, Ciaconna,
Toccaten und Fuge, zwei
Toccaten, Ricercar, sechs Fugen
BA05498 € 23,95

Band VII: Magnificat-Fugen,
Erster Teil: 23 Magnificat primi
toni, 10 Magnificat secundi toni,
11 Magnificat tertii toni und
8 Magnificat quarti toni
Ed. T. Zászkaliczky
BA06445 € 32,95

Rudolf Faber
Philip Hartmann (Hrsg.)
Handbuch Orgelmusik
Komponisten · Werke ·
Interpretation
Vom 15. Jahrhundert
bis zur Gegenwart
3. Aufl. (2018). XV, 714 Seiten; geb.
ISBN 978-3-7618-2412-2
BVK02412 · € 84,-

Pachelbel, Johann
(1653–1706)

Band VIII: Magnificat-Fugen,
Zweiter Teil: 12 Magnificat quinti
toni, 10 Magnificat sexti toni,
8 Magnificat septimi toni und
13 Magnificat octavi toni
Ed. T. Zászkaliczky
BA06446 € 32,50

Band IX: Toccaten in C, Ciacone
in D, Arietta mit Variationen in F,
zwei Fantasien und fünf Fugen.
Ed. W. Stockmeier
BA06444 € 19,95

Band X: Hexachordum Apollinis
1699 nebst Arietta in F und
Ciaconnen in C und D für Cem-
balo oder Orgel (manualiter)
Ed. H.-J. Moser, T. Fedtke
BA02818 € 32,50

SONDERPREIS

Set aller 10 Bände
BA02819 · € 250,-

Bärenreiter Reihe Chor & Orgel

17
Soprano
Alto
Tenor
Basso

Lass dir die mat-ten-Ge-
Each, in his heart, for Thy

Herr-scher des Him-mels, er-hö-re-das-Lal-ten, er-hö-
Ru-ler of Hea-ven, tho'-weak be-our-voi-ces-, tho'-weak

aus: Bach, Chorsätze aus dem Weihnachts-Oratorium · BA07525

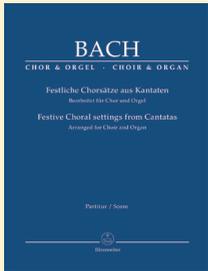
Bach, Carl Philipp Emanuel

Magnificat Wq 215 (lat.)

Bearbeitet von A. Köhls

BA07517

€ 21,50 ■



Bach, Johann Sebastian

Festliche Chorsätze

aus Kantaten (dt./engl.)

Bearbeitet von I. Bredenbach

für gem. Chor (SATB) und Orgel

BA07527

€ 18,95 ■

Orgelstimme einzeln

BA07527-67

POD

Chorsätze aus dem
Weihnachts-Oratorium Teil I-III

BWV 248 (dt./engl.)

Bearbeitet von H. Gehring

für gem. Chor (SATB) und Orgel

BA07525

€ 16,50 ■

POD = Print on Demand

Bruckner, Anton

Te Deum WAB 45 (lat.)

Bearbeitet von A. Köhls

BA07524

€ 18,95 ■

Dvořák, Antonín

Messe in D-Dur op. 86 (lat.)

Urtext / Ed. J. Burghauer, A. Čubr

BA07511

€ 18,95 ■

Messe D-Dur op. 86

für Soli, Chor und Orgel (lat.)

Orgelfassung mit zusätzlichen

Stimmen von Violoncello und

Kontrabass. Urtext

BA10434-90

€ 14,40

Fauré, Gabriel

Requiem op. 48 (lat.)

Bearbeitet von I. Bredenbach

BA07513

€ 16,50 ■

Mozart, Wolfgang Amadeus

Missa in c „Waisenhausmesse“

KV 139 (47^a) (lat.)

Bearbeitet von M. Focke

BA07521

€ 21,50 ■

Missa in C „Spatzenmesse“

KV 220 (196^b) (lat.)

Bearbeitet von M. Focke

BA07522

€ 15,95 ■

Missa in C „Credomesse“ KV 257

(lat.). Bearbeitet von M. Focke

BA07520

€ 21,50 ■

Die Reihe „Chor & Orgel“

präsentiert große Chor-

werke in Bearbeitungen

für Soli, Chor und Orgel.

Sie orientiert sich unter

Berücksichtigung der

Quellenlage an der

Tradition zeitgenössischer

Originalbearbeitungen

und bietet den

Orchesterpart als gut

spielbare, wirkungsvolle

Orgelrichtung auf drei

Systemen.

Mozart, Wolfgang Amadeus

Missa in C „Krönungsmesse“

KV 317 (lat.)

Bearbeitet von M. Focke

BA07519

€ 16,50 ■

Requiem KV 626 (lat.)

Bearbeitet von M. Focke

BA07518

€ 21,50 ■

Kleinere Kirchenmusikwerke

(lat.)

Bearbeitet von A. Köhls

BA07523

€ 21,50 ■

Saint-Saëns, Camille

Oratorio de Noël op. 12

Weihnachtsoratorium (lat.)

Bearbeitet von A. Köhls

BA07514

€ 20,50 ■

Schubert, Franz

Messe in G D 167 (lat.)

Bearbeitet von M. Gerisch

BA07512

€ 16,50 ■

Vivaldi, Antonio

Introduzione al Gloria.

Gloria in D RV 642, 589 (lat.)

Bearbeitet von M. Focke

BA07515

€ 15,95 ■

Magnificat RV 610/611 (lat.)

Bearbeitet von A. Köhls

BA07516

€ 16,50 ■

■ Mengenpreise möglich

Orgel

Komponisten

Scheidemann, Heinrich
(ca. 1596–1663)

Orgelwerke
Sämtliche überlieferte
Kompositionen

Band 1: Choralbearbeitungen.
35 Orgelchoräle und -fantasien,
davon 24 hier erstmals
veröffentlicht. KB
Ed. G. Fock
BA05481 € 47,50

Band 2: Magnificat-
Bearbeitungen. KB
Ed. G. Fock
BA05480 € 42,95

Band 3: Präludien, Fugen,
Fantasien, Canzonen und
Toccaten. KB
Ed. W. Breig
BA05477 € 38,50

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Orgelwerke
Ed. T. Fedtke

Band 2: Zwanzig kleine Fugen
und freie Orgelstücke
(Sonate in D / Fughetten in F
und D / Fantasia in D). KB
BA03582 € 36,95



Wolf, Hugo
(1860–1903)

Lieder für Singstimme und Orgel
BA08418 € 34,50
→ Seite 105

Zipoli, Domenico
(1688–1726)

Orgel- und Cembalowerke
Ausgabe nach dem Urtext
Ed. L. F. Tagliavani

Band 1: Orgelwerke: Toccata
d-Moll; fünf Serien von je vier
Versi und einer Canzona,
fünf Stücke zur Liturgie. KB
SMo2203 € 21,50

Band 2: Cembalowerke:
Suite h-Moll, Suite g-Moll,
Suite C-Dur, Partite C-Dur,
Suite d-Moll, Partite a-Moll. KB
SMo2204 € 19,95

**Das Standardwerk
zum Orgelbau**



Michael Bosch,
Klaus Döhring, Wolf Kalipp

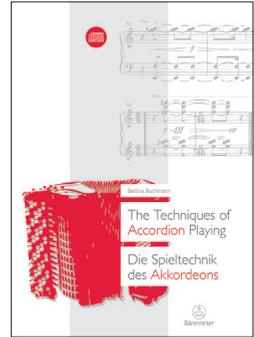
Lexikon Orgelbau

(2007). 194 Seiten mit
136 meist vierfarbigen Abbildun-
gen und Detailzeichnungen;
gebunden. Mit Audio-CD

ISBN 978-3-7618-1391-1
BVK01391 vergriffen

Die Audio-CD stellt die wichti-
gen Register und Register-
mischungen vor, eingespielt auf
vier verschiedenen Orgeln.

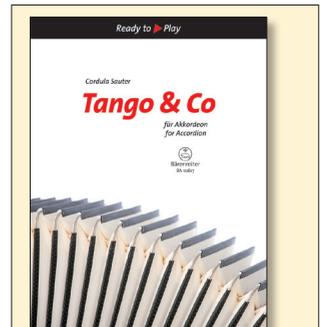
Akkordeon



Buchmann, Bettina

Die Spieltechnik des Akkordeons
(dt./engl.) (2010). 121 Seiten mit
CD und Falttafel; broschiert
ISBN 978-3-7618-1930-2
BVK01930 € 76,-

Das Buch erläutert sämtliche
spiel-, registrier- und klangtech-
nischen Möglichkeiten des Akkor-
deons in systematischer Form.
Es zeigt Instrumentalisten die
Besonderheiten dieser Techniken
auf und informiert Komponisten
zusätzlich über notationstechni-
sche Besonderheiten.



Tango & Co für Akkordeon

Arrangiert von C. Sauter
„Ready to Play“
BA10617 € 17,95
→ Seite 70

Stiltypische Harmonien, Spiel-
weisen und Verzierungen
(z.B. Glissandi, Vorschläge und
Pralltriller) bieten einen breit-
gefächerten Einblick in den
Sound dieser populären Stile.

Violine solo

Schulwerke

Gola, Zdeněk
(*1929)

Violintechnik
(dt./engl./tsch.)
Schwierigkeitsgrad: schwer
Heft 1: BA09550 € 22,50
Heft 2: BA09551 € 22,50

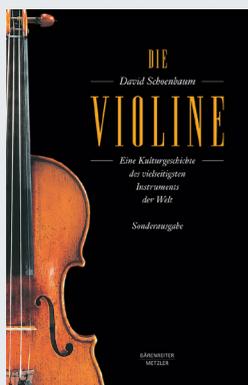
Hartung-Ehlert, Hella
(*1944)

Gemeinsam von Anfang an
Die Violinschulen für den
Gruppen- und Einzelunterricht

Band 1: BA06623 ❖ € 25,95
Band 2: BA06643 ❖ € 25,95

Spielbücher:

Violine: BA06629 ❖ € 23,50
Viola: BA06644 ❖ € 23,50
Violoncello:
BA06660 ❖ € 23,50

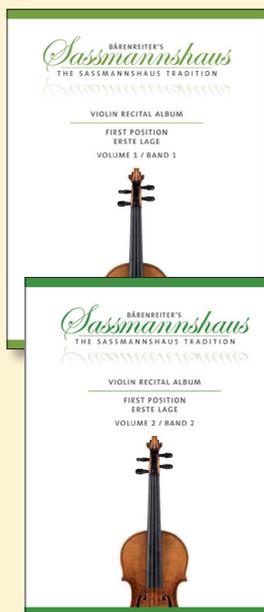


David Schoenbaum
Die Violine

Eine Kulturgeschichte des vielseitigsten Instruments der Welt
1. Aufl. (2021). 730 Seiten; kart.
(Bärenreiter/Metzler)
ISBN 978-3-7618-2611-9
BVKo4002 € 29,99

BÄRENREITER'S
Sassmannshaus
THE SASSMANNSHAUS TRADITION

Sassmannshaus
Violin Recital Album
für Violine und Klavier oder zwei Violinen



Die beiden Sammlungen bieten Schülern und Lehrern eine reiche Auswahl an Spielstücken – ergänzend zur Schule „Früher Anfang auf der Geige“ oder unabhängig davon. Alle Stücke nutzen ausschließlich die Erste Lage, die neuen Ausgaben können damit schon nach einigen Monaten Unterricht eingesetzt werden.

Die Begleitung kann vom Lehrer oder einem fortgeschrittenen Schüler am Klavier oder alternativ mit zweiter Geige übernommen werden.

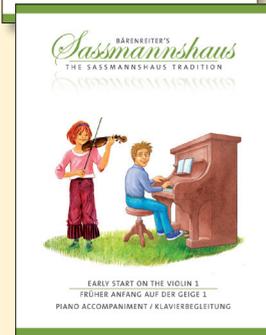
- Alle Stücke in der Ersten Lage
- Mit zweiter Violinstimme zum Duospielen
- Hörbeispiele aus BA09668 und BA09669 auf **YouTube**

Ed. K. Sassmannshaus,
C. Sassmannshaus, M. Lusk
Partitur und Stimme sowie
zusätzliche Violinstimme

Band 1: Erste Lage
BA09668 € 19,50

Band 2: Erste Lage
BA09669 € 22,95

Bestellen Sie auch den Katalog
„Musik für Streicher“
SPA00229.

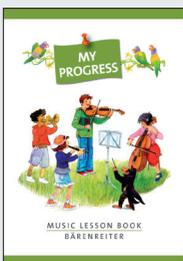


Saßmannshaus, Egon

Früher Anfang auf der Geige

Band 1: BA09671 € 19,95
 Band 2: BA09672 € 19,95
 Band 3: BA09673 € 19,95
 Band 4: BA09674 € 19,95
 → Seite 48

Früher Anfang auf der Geige 1
 Klavierbegleitung
 BA10751 € 18,95



Aufgabenheft „My Progress“
 (mit Stickerbogen)
 BA09670 € 3,50
 → Seite 151

Ševčík, Otakar

(1852–1934)

Schule der Violintechnik op. 1
 Ed. J. Foltýn

Heft 1: 1. Lage
 BA09552 € 9,50
 (ersetzt H 244)

Heft 2: 2.–7. Lage
 BA09553 € 10,50
 (ersetzt H 2036)

Heft 3: Lagenwechsel
 BA09554 € 10,50
 (ersetzt H02088)

Heft 4: Übungen in Doppel-
 griffen und Flageolett-Tönen
 BA09555 € 10,50
 (ersetzt H02089)

Schule der Bogentechnik op. 2
 Ed. J. Foltýn

Heft 1: BA09591 € 12,95
 (ersetzt H00296 und H00259)

Heft 2: BA09592 € 12,95
 (ersetzt H00874 und H04217)

Heft 3: BA09593 € 12,95

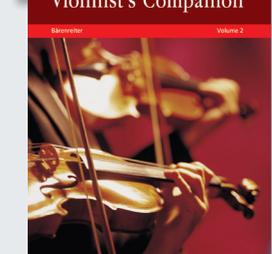
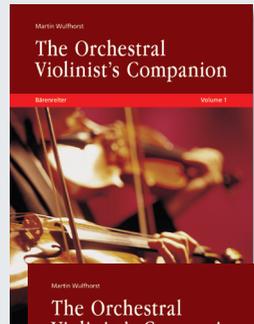
Lagenwechsel und
 Tonleiter-Vorstudien op. 8
 Ed. J. Foltýn
 BA09557 € 10,95
 (ersetzt H00260)

Triller-Vorstudien
 und die Entwicklung des
 Finger-Anschlags op. 7
 Ed. J. Foltýn
 BA09556 € 17,50
 (ersetzt H00254 + H00255)

Vierzig Variationen
 für Violine op. 3
 Ed. P. Kudělásek
 BA11521 € 8,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Anleitung und Ratgeber für Orchestergeiger



Martin Wulforst

The Orchestral
 Violinist's Companion

Volume 1:
 Training • Practicing and
 Sight-Reading • Basic Orchestral
 Technique • Bowing Technique
 and Sound Production

Volume 2:
 Left-Hand Technique • Pizzicato
 and Other Special Techniques •
 Rhythm and Ensemble Playing •
 Notation and Performance
 Practice • Repertoire and Style •
 Profession and Career •
 Resources

XXXI, 483 Seiten,
in englischer Sprache,
 mit zahlreichen Noten-
 beispielen; broschiert
 ISBN 978-3-7618-1758-2
 BVK01758 € 84,-

Nur im Set beziehbar.

Weitere Informationen unter:
www.baerenreiter.com
www.orch.info

Violine solo

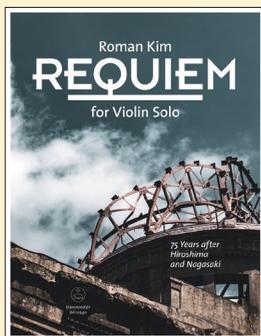
Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Air aus der Orchestersuite
BWV 1068
Arrangiert für Solovioline
von Roman Kim
BA05140 € 8,75

- Bravourstück für Sologeige

Hörbeispiel auf 

**Kim, Roman**

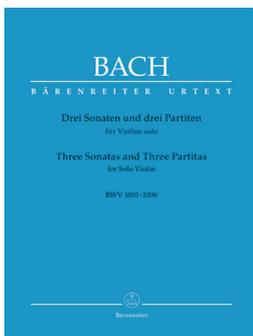
Requiem for Violin Solo
75 Jahre nach Hiroshima und
Nagasaki
BA10940 ca. € 21,95
in Vorbereitung

- Requiem zum Gedenken an die Opfer des Atombombenabwurfs von Hiroshima und Nagasaki
- Anspruchsvolles Vortragsstück

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Eine kleine Nachtmusik
Arrangiert für Violine solo
von Roman Kim
Allegro aus Serenade Nr. 13
KV 525
BA10933 € 12,95

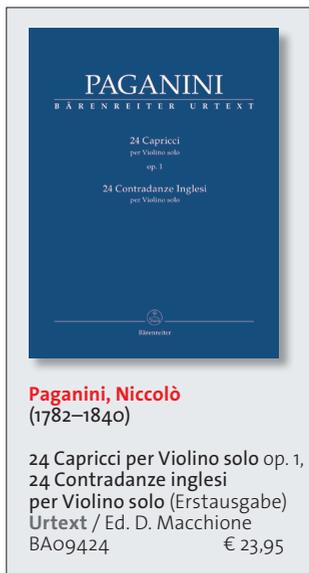
- Anspruchsvoll zu spielen

**Bach, Johann Sebastian**
(1685–1750)

Drei Sonaten und drei Partiten
BWV 1001–1006 für Violine solo
Urtext / Ed. P. Wollny
BA05256 € 21,50
(ersetzt BA05116)

Violinsoli aus dem geistlichen
Vokalwerk für Violine solo mit
einer 2. Violinstimme für zwei
Soli

Urtext / Ed. M. Wulfhorst
BA06986 € 41,95

**Paganini, Niccolò**
(1782–1840)

24 Capricci per Violino solo op. 1,
24 Contradanze inglesi
per Violino solo (Erstausgabe)
Urtext / Ed. D. Macchione
BA09424 € 23,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Zwölf Fantasien TWV 40: 14–25
für Violine ohne Bass 1735
Urtext / Ed. G. Haußwald
BA09272 € 17,95

24 Capricci

op. 1

Niccolò Paganini

Andante

aus: Paganini, 24 Capricci per Violino solo op. 1, 24 Contradanze inglesi · BA09424

BÄRENREITER URTEXT-AUSGABEN FÜR STREICHER

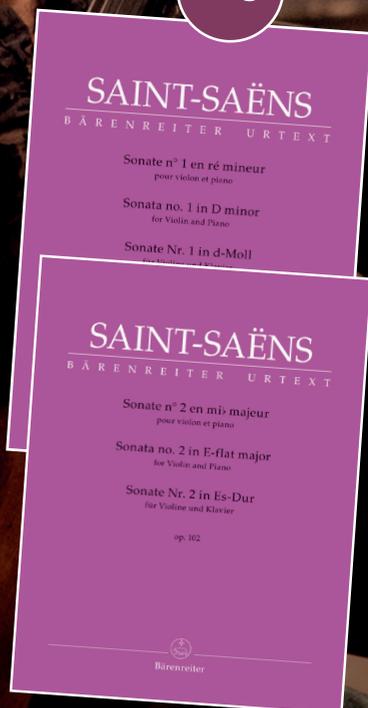
Musikwissenschaftlich fundiert ...

- Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit einem Vorwort zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

... und praktisch

- Klares, lesefreundliches Layout
- Exzellente Druckqualität
- Hochwertiges Papier und Verarbeitung von höchster Qualität
- Praxisgerechte Wendestellen, Ausklappseiten und Stichnoten
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge für Solokonzerte und Vokalwerke
- Bei Solowerken für Streicher zusätzliche Stimmen mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen

NEU





Der Saßmannshaus im Überblick

Seit Jahrzehnten haben rund eine halbe Million Kinder erfolgreich den „Frühen Anfang“ auf Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass gemeistert. Der **Saßmannshaus** ist zum absoluten **Klassiker** unter den **Streicherschulen** geworden.

BÄRENREITERS Saßmannshaus DAS STANDARDWERK FÜR

Der bewährte
Saßmannshaus in einer
komplett neu
gestalteten Ausgabe

Früher Anfang auf der Geige

- BA09671 Band 1 € 19,95
- BA09672 Band 2 € 19,95
- BA09673 Band 3 € 19,95
- BA09674 Band 4 € 19,95

NEU

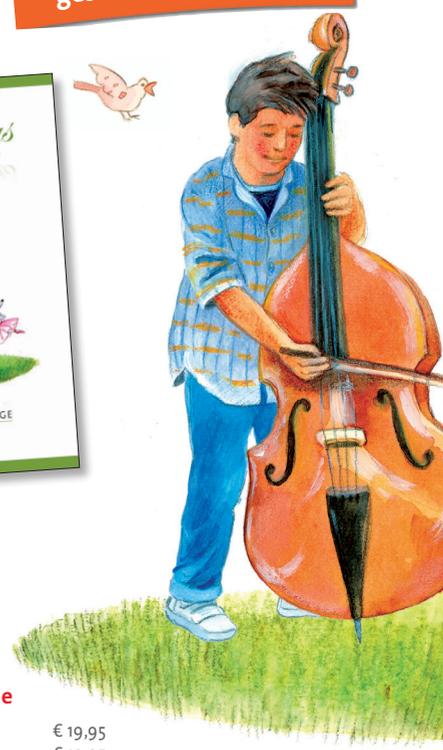
Früher Anfang auf der Geige 1 Klavierbegleitung

BA10751 € 18,95
→ Seite 45



Früher Anfang auf der Bratsche

- BA09681 Band 1 € 19,95
- BA09682 Band 2 € 19,95
- BA09683 Band 3 € 19,95
- BA09684 Band 4 € 19,95



FRÜHER AN VIOLINE, VIOLA, CELLO

BÄRENREITERS Sassmannshaus

FÜR JUNGE STREICHER



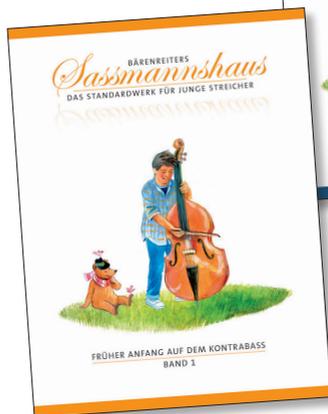
Der Sassmannshaus –
Eine beispiellose
Erfolgsgeschichte

Was macht die Sassmannshaus- Schule so einzigartig?

- Frühe Einführung des Lagenspiels
- Fein abgestimmter Aufbau der Aspekte: Bogenstrich, Fingersatz, Rhythmus, Lagenwechsel
- Frühe Erschließung aller Tonarten über bekannte Melodien
- Dem Alter des Schülers angemessenes Fortschreiten

Früher Anfang auf dem Cello

| | |
|----------------|---------|
| BA09691 Band 1 | € 19,95 |
| BA09692 Band 2 | € 19,95 |
| BA09693 Band 3 | € 19,95 |
| BA09694 Band 4 | € 19,95 |



Videoclips und weitere
Informationen über
Bärenreiters Sassmannshaus:
www.violinmasterclass.com

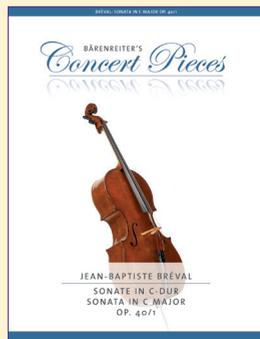
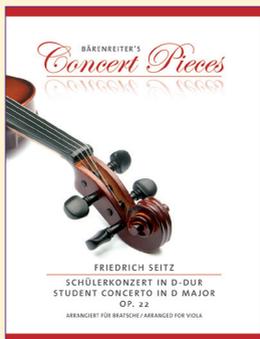
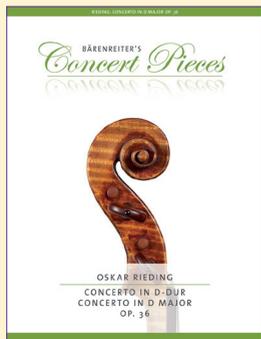
Früher Anfang auf dem Kontrabass

| | |
|----------------------------|---------|
| BA09660 Band 1 (dt.) | € 19,95 |
| BA09662 Band 2 (dt./engl.) | € 19,95 |
| BA09663 Band 3 (dt./engl.) | € 19,95 |

FANG AUF UND KONTRABASS



BÄRENREITER'S Concert Pieces



Violine und Klavier

Accolay, Jean Baptiste
Concerto Nr. 1 in a-Moll
BA08976 € 13,95

Bériot, Charles-Auguste de
Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll
op. 104
BA10696 € 17,50

Scène de Ballet op. 100
BA10695 € 17,50

Fiocco, Joseph-Hector
Allegro in G für Violine und
Streicher
BA08977 € 10,75

Mollenhauer, Edward
The Infant Paganini
BA10691 € 11,95

The Boy Paganini
BA10692 € 11,95

Monti, Vittorio
Czardas
BA08975 € 10,95

Rieding, Oskar
Marcia op. 44, Rondo op. 22/3
für Violine und Klavier
BA08982 € 10,75

Concerto in h-Moll op. 35
BA08971 € 13,95

Concerto D-Dur op. 36
BA10697 € 14,95

Rieding, Oskar
Concerto
in ungarischer Weise op. 21
BA08973 € 13,95

Seitz, Friedrich
Schülerkonzert in G-Dur op. 13
BA08972 € 13,95

Schülerkonzert in D-Dur op. 22
BA08979 € 13,95

Schülerkonzert in g-Moll op. 12
BA08985 € 16,50

Severn, Oskar
Polnischer Tanz
BA10750 € 12,95

Vivaldi, Antonio
Concerto in a-Moll op. 3/6
BA08974 € 13,95

Concerto in G-Dur op. 3/3
BA08980 € 13,95

Viola und Klavier

Rieding, Oskar
Concerto in h-Moll op. 35
arrangiert für Bratsche
BA08983 € 13,95

Seitz, Friedrich
Schülerkonzert in D-Dur op. 22
transponiert nach G-Dur
arrangiert für Bratsche
BA08986 € 13,95

Cello und Klavier

Bréval, Jean-Baptiste
Sonate C-Dur op. 40/1
Bearbeitung für Cello und Piano
BA10698 € 15,50

Eccles, Henry
Sonata in g-Moll
BA10699 € 14,95

Mollenhauer, Edward
The Infant Paganini
arrangiert für Violoncello
Transkribiert von
C. Sassmannshaus
BA10693 € 11,95

The Boy Paganini
arrangiert für Violoncello
Transkribiert von
C. Sassmannshaus
BA10694 € 10,75

Rieding, Oskar
Concerto in h-Moll op. 35
arrangiert für Violoncello
BA08984 € 13,95

Seitz, Friedrich
Schülerkonzert in D-Dur op. 22
transponiert nach G-Dur
arrangiert für Cello
BA08987 € 13,95

2-4 Violinen

Sammlung

Drei Violinette der Wiener
Klassik

Ed. U. Mazurowicz
HM00268 € 32,50

Komponisten

Bodunov, Vladimir
(*1981)

Advanced Violin Duos
2 Spielpartituren
BA10903 € 26,50

Beautiful Adagios
9 Stücke für zwei Violinen
„Ready to Play“
BA10615 € 18,95
→ Seite 70

Violin Classics
für zwei Violinen
„Ready to Play“
BA10607 € 19,95
→ Seite 70

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Konzert D-Dur TWV 40: 202
für vier Violinen ohne Bc
Ed. H. Engel
HM00020 Part. m. St.
€ 14,95

Sechs Sonaten im Kanon op. 5
TWV 40: 118–123
für zwei Violinen (Flöten)
Urtext / Ed. G. Hauswald

Heft 1: Sonaten Nr. 1 G-Dur,
Nr. 2 g-Moll, Nr. 3 D-Dur
BA02981 € 11,95

Heft 2: Sonaten Nr. 4 d-Moll,
Nr. 5 A-Dur, Nr. 6 a-Moll
BA02982 € 16,50

Sechs Sonaten op. 2
TWV 40: 101–106
für zwei Violinen (Flöten)
Urtext / Ed. G. Hauswald

Heft 1: Sonaten Nr. 1 G-Dur,
Nr. 2 e-Moll, Nr. 3 D-Dur
BA02979 € 17,50

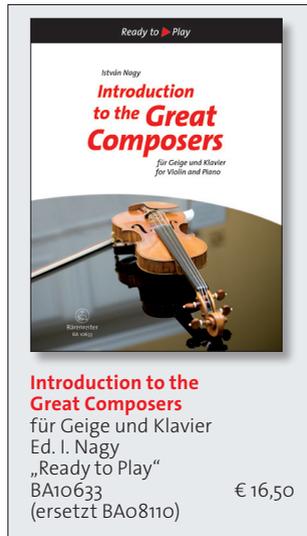
Heft 2: Sonaten Nr. 4 h-Moll,
Nr. 5 A-Dur, Nr. 6 E-Dur
BA02980 € 17,50

Violine und Klavier
(Cembalo, Orgel)

Sammlungen

Der kleine Paganini

Phantasievolle Etüden für Kinder
für Violine und Klavier. Bearbeitet
von C. Bornemann
BA08109 Part. m. St. € 16,50
Violin-Doublierst. erhältlich

Introduction to the
Great Composers

für Geige und Klavier
Ed. I. Nagy
„Ready to Play“
BA10633
(ersetzt BA08110)

€ 16,50

Komponisten

Accolay, Jean Baptiste
(1833–1900)

Concerto Nr. 1 in a-Moll
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08976 € 13,95
→ Seite 50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Sämtliche Konzerte
für Violine und Orchester
Urtext / Ed. D. Kilian

- Konzert in a-Moll BWV 1041
für Violine, Streicher und Bc
mit zusätzlicher, eingerichteter
Violinstimme von A. Manze
KIA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA05189-90 ° € 16,50
TP00269 € 15,50

- Konzert in d-Moll BWV 1052
für Violine, Streicher und Bc
Rekonstruktion nach dem
Cembalokonzert BWV 1052
Urtext / Ed. W. Fischer
KIA von J. Sommer
BA05144-90 ♦ € 24,95

- Konzert in E-Dur BWV 1042
für Violine, Streicher und Bc
mit zusätzlicher, eingerichteter
Violinstimme von A. Manze
KIA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA05190-90 ° € 18,95
TP00269 € 15,50

Sechs Sonaten für Violine und
obligates Cembalo BWV 1014–
1019. Partitur mit Violinstimme
und Gambenstimme im Urtext,
sowie eingerichteter Violinstimme
von A. Manze
Urtext / Ed. R. Gerber
Revidierte Neuausgabe 2003
BA05240 € 55,-

Sonaten in G-Dur, e-Moll und
Fuge in g-Moll BWV 1021, 1023,
1026 für Violine und Bc
Urtext / Ed. P. Wollny
Neuausgabe 2005
BA05167 € 23,50



Konzert g-Moll
für Violine, Streicher und Basso continuo
Concerto in G minor
for Violin, Strings and Basso continuo
Rekonstruktion nach / Reconstructed from
BWV 1036
Klavierauszug / Piano Reduction
Bärenreiter
Konzert g-Moll für Violine,
Streicher und Basso continuo
Rekonstruktion nach dem
Cembalokonzert BWV 1056
Urtext / Ed. W. Fischer
KIA von M. Schelhaas
BA05146-90 ♦ € 15,50

- ° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar
- ♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)



Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzert in D für Violine und Orchester op. 61
Urtext / Ed. J. Del Mar
KIA nach Urtext von
M. Schelhaas
BA09019-90 °

€ 21,95

- Mit Beethovens ursprünglichen Angaben zu Artikulation und Dynamik
- Mit über 100 Korrekturen in den Orchesterstimmen
- Mit einer Urtext-Violinstimme sowie einer zusätzlichen Violinstimme, die Fingersätze und Strichbezeichnungen von Detlef Hahn enthält

Kadenz zu
Ludwig van Beethovens Konzert
für Violine und Orchester op. 61
Ed. M. Wulfhorst
BA09020

€ 32,50

 Kadenz von L. Auer,
O. Nováček / M. Wulfhorst,
F. David, J. Dont, J. Joachim,
F. Laub, B. Molique, C. Saint-Saëns,
L. Spohr, H. Vieuxtemps,
H. Wieniawski, E. Ysaÿe

Romanzen in F-Dur und G-Dur
für Violine und Orchester op. 50
und op. 40
Urtext / Ed. J. Del Mar
KIA nach dem Urtext von
M. Schelhaas
BA09026-90 °

€ 14,50

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonaten für Klavier und Violine
→ Seite 53

**Bériot, Charles-Auguste de
(1802–1870)**

Scène de Ballet op. 100
für Violine und Klavier
„Bärenreiter's Concert Pieces“
Violinstimme mit beigelegtem
Klavierauszug
BA10695

€ 17,50

Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll
op. 104 für Violine und Klavier
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Concert Pieces“
Violinstimme mit beigelegtem
Klavierauszug
BA10696

€ 17,50

→ Seite 50

Berlioz, Hector (1803–1869)

Rêverie et caprice
Version für Violine und Klavier
Urtext / Ed. H. Macdonald
BA05798-90 °

€ 13,95

Brahms, Johannes (1833–1897)

Konzert in D-Dur für Violine und
Orchester op. 77
Urtext / Ed. C. Brown
KIA vom Komponisten
BA09049-90 °

€ 23,50

- Mit einer Urtext-Violinstimme sowie einer zweiten Stimme mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen mit Joachims Einrichtung

- Separate Broschüre mit Kadenz von Joachim, Auer, Halir, Heermann, Busoni

Weitere Werke von
Johannes Brahms → Seite 54

**Cofalik, Antoni
Rychlik, Józef**
Im Zirkus für Violine und Klavier.
Mit Illustr. von M. Bruchnalski
BA08126

€ 21,50

**Cofalik, Antoni
Twardowski, Romuald**
Im Zoo
für Violine und Klavier
BA08139

€ 20,50

Corelli, Arcangelo (1653–1713)

Sonaten für Violine und Bc op. 5
Urtext / Ed. C. Hogwood,
R. Mark
Band I: BA09455

€ 32,50

Band II: BA09456

€ 32,50

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven Sonaten für Klavier und Violine

aus: BA09014, Band I

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Sonaten für Klavier und Violine
Urtext / Ed. C. Brown

Band I

Sonate in D op. 12, Nr. 1 /
Sonate in A op. 12, Nr. 2 /
Sonate in Es op. 12, Nr. 3 /
Sonate in a op. 23 /
Sonate in F op. 24
„Frühlingssonate“
BA09014 € 43,95

Band II

Sonate in A op. 30, Nr. 1 /
Sonate in c op. 30, Nr. 2 /
Sonate in G op. 30, Nr. 3 /
Sonate in A op. 47
„Kreutzer-sonate“ /
Sonate in G op. 96
BA09015 € 49,50

Set aus Band I + II

BA09036 € 88,-

Beethovens zehn Sonaten für Violine und Klavier gehören zu den bedeutendsten Werkgruppen der Kammermusikgeschichte und bilden zusammen mit Mozarts Werken eines der Herzstücke der Wiener Klassik. Clive Browns bahnbrechende neue Ausgabe dieser Sonaten vereint Urtext mit einem praktisch verfügbaren, einzigartigen Reichtum an Informationen zu historischer Aufführungspraxis. Als erste Ausgabe erscheint sie mit vollständigem Kritischen Bericht und einer Beschreibung aller relevanten Quellen.

„Hier findet sich höchstes wissenschaftliches Niveau, aber nicht nur das: Mit dieser Ausgabe konnte ich die Sonaten in einer Weise zum Leben erwecken, wie es zuvor nicht möglich war – das ist historische Forschung im Dienste lebendiger und atmender Musik.“ (Viktoria Mullova)

Sonate
op. 12 n° 1
Ludwig van Beethoven

Violino

Pianoforte

Allegro con brio

Allegro con brio

6

11

16

21

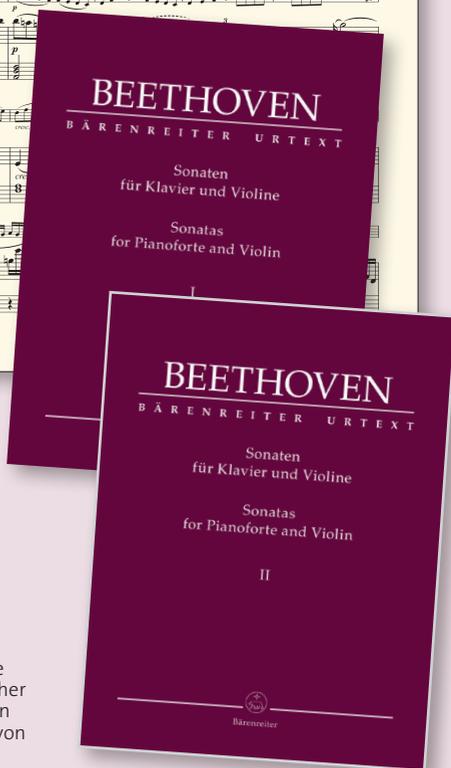
BA 9014

Einzelausgaben:

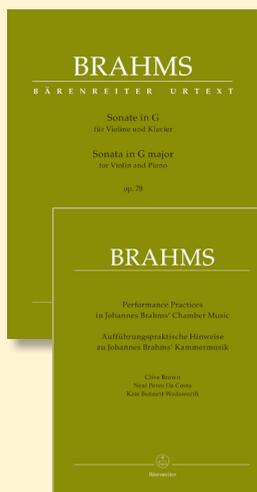
**Sonate in F op. 24
„Frühlingssonate“**
BA10937 € 15,95

**Sonate in A op. 47
„Kreutzer-sonate“**
BA10938 € 23,95

Alle Bände enthalten eine Urtext-Violinstimme sowie eine auf der Basis historischer Forschung mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen von Clive Brown eingerichtete Violinstimme.



Johannes Brahms Die Werke für Violine und Klavier



Brahms, Johannes (1833–1897)

Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. C. Brown,
N. Peres Da Costa
Jeweils Partitur mit Stimmen

Sonate in G op. 78
BA09431 € 17,95

Sonate in A op. 100
BA09432 € 15,50

Sonate in d op. 108
BA09433 € 15,50

Sonaten für Violine
und Klavier bearbeitet von
J. Brahms nach op. 120
Sonate in f
Sonate in Es
BA10911 € 35,50

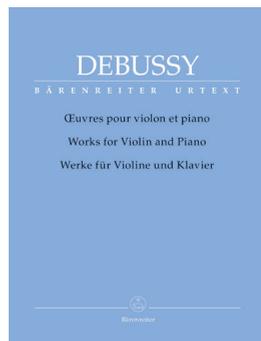
Sonatensatz in c
aus der F.A.E.-Sonate WoO
postum für Violine und Klavier
BA10908 € 14,95

C. Brown, N. Peres Da Costa,
K. Bennett Wadsworth
Aufführungspraktische
Hinweise zu Johannes Brahms'
Kammermusik
Textbuch (engl./dt.)
BA09600 € 20,50

Die vorliegenden bahnbrechenden, wissenschaftlich-kritischen Neuausgaben wurden von einem Team von Musikwissenschaftlern herausgegeben, die selbst auch Instrumentalisten sind. Sie bieten Musikern nicht nur einen verlässlichen musikalischen Text, der alle überlieferten Quellen berücksichtigt, sondern auch eine umfassende Betrachtung der Werke: Diese erfasst die Kompositionen in ihrem historischen Kontext und erhellt, was Brahms durch seine Notation zu vermitteln suchte.

- Neue Urtextausgaben mit Pioniercharakter
- Streicherausgaben mit Urtext-Streicherstimme sowie zweiter Stimme mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen
- Umfangreicher Textteil mit Informationen zur Aufführungspraxis sowie Hinweisen zu den einzelnen Werken (dt./engl.)

Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)



Debussy, Claude (1862–1918)

Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA09444 € 26,50

- Sämtliche Werke für Violine und Klavier von Debussy
- Mit Bearbeitungen aus Debussys Umfeld
- Informatives Vorwort (engl./frz./dt.)
- Kritischer Kommentar (engl.)

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Romanze f-Moll
für Violine und Klavier op. 11
Urtext / Ed. J. Hájek
BA09571 Part. m. St.
(ersetzt H01511) € 12,95

Romantische Stücke
für Violine und Klavier op. 75
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
BA09576 € 11,95

Konzert für Violine
und Orchester a-Moll op. 53
Ed. I. Cividini
BA10422-90 ° € 21,95
(ersetzt H01005)

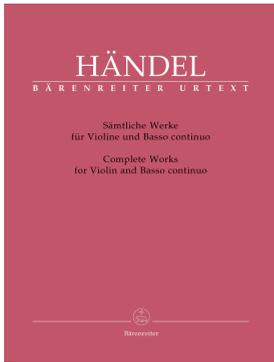
Fiocco, Joseph-Hector
(1703–1741)

Allegro für Violine und Streicher
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08977 € 10,75
→ Seite 50

Franck, César
(1822–1890)

Sonate / Andantino quietoso
op. 6 / Mélancolie
für Violine und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einleitung von
G. Schütz
BA09425 Part. m. St. € 24,95

- Informativer Textteil (dt./frz./engl.) zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte der Sonate und ihrer Fassungen
- Zwei kleine Einzelsätze für Violine und Klavier erstmals in Neuedition als Zugabe



Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

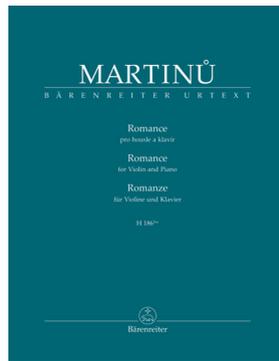
Sämtliche Sonaten
für Violine und Basso continuo
Sonate in G-Dur HWV 358
Sonata in A-Dur HWV 361
Sonata in g-Moll HWV 364
Sonata in D-Dur HWV 371
Sonata in d-Moll HWV 359a
Sonata in g-Moll HWV 368
Sonata in F-Dur HWV 370
Sonata in A-Dur HWV 372
Sonata in E-Dur HWV 373
Allegro in c-Moll HWV 408
Andante in a-Moll HWV 412
Urtext / Ed. T. Best / Rev. Ausg.
BA04226 Part. m. 2 St.
€ 34,95

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. J. Krejčí, A. Němcová
BA11512 € 28,50

Joachim, Joseph
(1831–1907)

Fantasie über Ungarische Motive (1850), Fantasie über Irische [Schottische] Motive (1852) für Violine und Orchester
Urtext / Ed. K. Uhde
KIA von M. Schelhaas
BA07898-90 ♦ € 31,50



Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Romanze für Violine und Klavier
H 186^{bis}
Urtext / Ed. N. Krátká
Partitur mit Stimme
BA11581 ca. € 10,50
Erscheint im November 2025

Sonatina per Violino e Piano
(1937). Revidiert von V. Nopp
Ho2172 € 14,50

**Felix Mendelssohn
Bartholdy**

**Sensationeller Fund
verschollener
Korrekturfahren**

**Konzert in e-Moll
für Violine und
Orchester op. 64**

Urtext / Ed. R. L. Todd, C. Brown
Erste Fassung 1844
und zweite Fassung 1845

Partitur
BA09099 ° € 76,–
(kompatibel mit Aufführungsmaterial BA09050)

Klavierauszug
Erste Fassung 1844
BA09099-92 € 28,50

Klavierauszug
Zweite Fassung 1845
BA09099-90 € 24,95

Brown, Clive
Aufführungspraktische
Hinweise zum Violinkonzert
op. 64 und zur Kammermusik
für Streicher von
Felix Mendelssohn Bartholdy
BA09060 € 17,95

- Neue Quellenlage durch Fund verschollen geglaubter Korrekturfahren
- Revidierte Urtext-Ausgabe
- Mit separatem Heft zur Aufführungspraxis (engl./dt.)

S O N D E R P R E I S

Klavierauszug
Zweite Fassung 1845;
mit separatem Kommentar
zur Aufführungspraxis
BA09099-93 € 37,95

**Violine und Klavier
(Cembalo, Orgel)**
**Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)**

Sonaten für Violine und Klavier
Urtext / Ed. H. Hoshino,
T. Kiriayama
BA09066 € 54,-

- Erste Urtext-Ausgabe der Violinsonaten Mendelssohns (mit Faksimile-Seiten)
- Mit einer Urtext-Violinstimme sowie einer zweiten Violinstimme, die Fingersätze und Strichbezeichnungen von Takeshi Kiriayama enthält

**Mollenhauer, Edward
(1827–1914)**

The Infant Paganini
für Violine und Klavier
Violinstimme mit beigelegtem
Klavierpart
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10691 € 11,95

The Boy Paganini
für Violine und Klavier
Violinstimme mit beigelegtem
Klavierpart
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10692 € 11,95
→ Seite 50

**Monti, Vittorio
(1868–1922)**

Czardas
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08975 € 10,95
→ Seite 50

**Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)**

Einzelsätze KV 261, 269 und 373
für Violine und Orchester
Mit Kadenzen und Fermaten-
auszierungen von M. Wulfhorst
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
KIA von M. Schelhaas
Neuausgabe 2005
BA05379-90 ° € 19,95

**Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)**

Sämtliche Violinkonzerte
für Violine und Orchester
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
Revidierte Ausgaben

- Konzert in B KV 207 (Nr. 1)
Mit Kadenzen von J. D. Alard,
M. Wulfhorst
KIA von M. Schelhaas 
BA04863-90 ° € 18,95

- Konzert in D KV 211 (Nr. 2)
Urtext- und Interpretations-
ausgabe mit Kadenzen von
L. Auer, M. Wulfhorst
KIA von M. Schelhaas 
BA04864-90 ° € 19,95

- Konzert in G KV 216 (Nr. 3)
Urtext- und Interpretations-
ausgabe mit Kadenzen und
Eingängen von L. Auer, E. Ysaÿe,
S. Franko, M. Wulfhorst
KIA von M. Schelhaas 
BA04865-90 ° € 18,95
TP00272 € 13,50

- Konzert in D KV 218 (Nr. 4)
Urtext- und Interpretations-
ausgabe mit Kadenzen von
J. Joachim, L. Auer,
M. Wulfhorst
KIA von M. Schelhaas 
BA04866-90 ° € 19,50
TP00273 € 13,50

- Konzert in A KV 219 (Nr. 5)
Urtext- und Interpretations-
ausgabe mit Kadenzen und
Eingängen von J. Joachim,
S. Franko, M. Wulfhorst
KIA von M. Schelhaas
BA04712-90 ° € 21,50
TP00020 € 13,95

- Konzert in D KV 271a
KIA von M. Schelhaas
BA05769-90 ° € 22,50

Sämtliche Werke für Violine
und Klavier in zwei Bänden
Urtext / Ed. E. Reeser
Jeweils mit einer Urtext-Violin-
stimme und einer zweiten
Violinstimme eingerichtet mit
Fingersätzen und Strichbezeich-
nungen von M. Wulfhorst
Band I: BA05761 € 54,-
Band II: BA05762 € 55,-

**Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)**

Sämtliche Werke
für Violine und Klavier
Urtext / Ed. E. Reeser

- Sonaten Mannheim, Paris,
Salzburg KV 301 (293^a), 302 (293^b),
303 (293^c), 304 (300^a), 305 (293^d),
306 (300^b), 296, 378 (317^a)
BA04774 € 25,95

- Frühe Wiener Sonaten
KV 379 (373^a), 376 (374^a), 377
(374^b), 380 (374^b), 404 (385^a), 372,
403 (385^b), 402 (385^c)
BA04775 € 33,95

- Späte Wiener Sonaten
KV 454, 481, 526, 547
BA04776 € 24,95

**Rachmaninoff, Sergei
(1873–1943)**
NEU

Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. D. Macchione
Partitur mit Stimme
BA09995 ca. € 29,95
Erscheint im Oktober 2025


**Ravel, Maurice
(1875–1937)**
NEU

Sonate / Berceuse sur le nom
de Gabriel Fauré
für Violine und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA09428 ❖ € 31,95

Neue kritische Ausgabe dieser
berühmten Sonate Ravels.
Diese neue Ausgabe bereinigt
zahlreiche Unstimmigkeiten
früherer Editionen und ist die
kritische Erstausgabe der
„Berceuse sur le nom de Fauré“.

Keine Auslieferungsrechte
in die USA.

A Hélène Jourdan-Morhange
SONATE
I

Violon

Piano

Allegretto (♩ = 76)

Allegretto (♩ = 76)

Maurice Ravel

aus: Ravel, Sonate · BA09428

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Tzigane

Rhapsodie de concert
pour violon et orchestre
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einführung von
C. Baur
BA08849-90 ° € 24,95

- Erste wissenschaftlich-kritische Urtextausgabe
- In der Fassung für Orchester sowie für Violine und Klavier
- Mit Jelly d'Arányis Fingersätzen

Rieding, Oskar
(1846–1916)

Concerto in h-Moll op. 35
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08971 € 13,95
→ Seite 50

Concertino in ungarischer Weise
op. 21
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08973 € 13,95
→ Seite 50

Marcia op. 44, Rondo op. 22/3
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08982 € 10,75
→ Seite 50

Concerto D-Dur op. 36
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10697 € 14,95
→ Seite 50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Sämtliche Werke
für Violine und Klavier
Urtext / Ed. H. Wirth

- **Fantasia in C - D 934**
op. post. 159
Revidierte Ausgabe
BA05620 € 19,95

- **Rondo in h - D 895 op. 70**
BA05618 € 16,50

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Danse macabre op. 40
(Orchesterfassung)
Urtext / Ed. H. Macdonald
Originalausgabe
BA08834 Part. € 40,95

Danse macabre op. 40
(Transkription für Violine und
Klavier vom Komponisten)
Urtext / Ed. C. Drèze
BA10941 € 18,50

Diese Urtext-Ausgabe stützt sich auf den Erstdruck dieser Fassung von 1877, deren zahlreiche Fehler und Unklarheiten auf Basis von Saint-Saëns' Autograph behoben werden konnten.

- Mit ausführlichem Vorwort (dt./engl./frz.) und Kritischem Bericht (engl.)

Havanaise für Violine und Klavier op. 83
Urtext / Ed. C. Baur
BA09426 € 18,50

Die Herausgeberin fasst im Vorwort (dt./engl./frz.) die Entstehungsgeschichte der „Havanaise“ zusammen; ein detaillierter Kritischer Bericht (engl.) vervollständigt die Urtext-Ausgabe.

- Erste textkritische Ausgabe des Werks
- Mit den Varianten der Orchesterfassung in der Violinstimme

- **Sonate in A - D 574 op. post. 162**
BA05605 € 17,95

- **Drei Sonaten D 384, 385, 408**
op. post. 137 Nr. 1-3 „Sonatinen“
BA05606 € 19,95

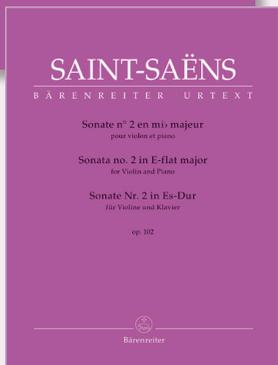
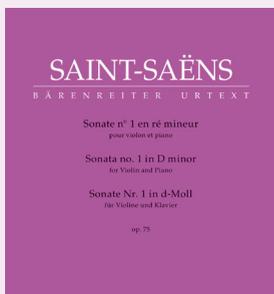
Rondo in A für Violine und Streicher D 438
Urtext / Ed. M. Kube
BA05653-90 ° € 20,95

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Camille Saint-Saëns

Aus dem Goldenen Zeitalter der Violinsonate

Camille - Saëns



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

NEU

Sonaten für Violine und Klavier

Urtext / Ed. F. Guilloux,
F. de Médicis

- **Nr. 1 in d-Moll op. 75**

BA10957 € 37,95

- **Nr. 2 in Es-Dur op. 102**

BA10958 € 34,50

Sonate
pour violon et piano

Camille Saint-Saëns

Allegro agitato (♩ = 120)

Violon

Piano

6

12

19

BA 10957

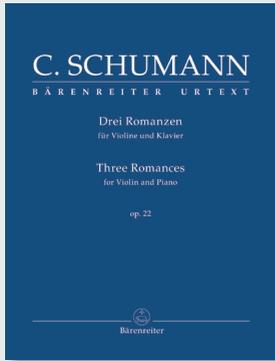
© 2022 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Saint-Saëns, Sonate Nr. 1 in d-Moll op. 75 - BA10957

Diese praktischen Ausgaben von Fabien Guilloux und François de Médicis basieren auf Band III/4 der Reihe „Saint-Saëns – Œuvres instrumentales complètes“.

Damit entsprechen sie dem aktuellsten Stand der Forschung zu diesen Werken und präsentieren diese in einem für die Praxis optimal eingerichteten Notenbild.

- Beide Editionen mit detailliertem Vorwort zur Entstehungs- und Aufführungsgeschichte
- Mit optimalem Layout in den Violinstimmen und Klavierpartituren
- Praktische Ausgaben basierend auf dem wissenschaftlichen Stand der Saint-Saëns-Werkausgabe

**Violine und Klavier
(Cembalo, Orgel)**

**Schumann, Clara
(1819–1896)**
NEU

Drei Romanzen für Violine
und Klavier op. 22
Urtext / Ed. J. Ross
BA10947 € 24,50

- Wegweisende Urtextausgabe mit bisher nie beigezogenen Primärquellen
- Mit Vorwort (dt./engl.), Kritischem Bericht und ausführlichem „Performing Practice Commentary“ (engl.)
- Mit zwei separaten Violinstimmen: Urtextstimme und historisch-aufführungspraktisch annotierte Stimme (mit alternativer Violinstimme zu Nr. 1 aus Wasielewskis Besitz im Anhang)

**Seitz, Friedrich
(1848–1918)**

Schülerkonzert in G-Dur op. 13
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08972 € 13,95
→ Seite 50

Schülerkonzert in D-Dur op. 22
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08979 € 13,95
→ Seite 50

Schülerkonzert in g-Moll op. 12
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08985 € 16,50
→ Seite 50

**Severn, Oskar
(1862–1942)**

Polnischer Tanz
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10750 € 12,95
→ Seite 50

**Ševčík, Otakar
(1852–1934)**
NEU

Blauäugiges Mädchen
für Violine und Klavier op. 10
aus Böhmisches Tänzen und
Weisen
Ho8057 € 10,95

- Virtuoses Repertoirestück für fortgeschrittene Violinisten

**Tartini, Giuseppe
(1692–1770)**

Sonate in g „Teufelstriller“
für Violine und Bc
Urtext / Ed. A. Pavanello
BA10919 € 16,95
(ersetzt HM00278)

**Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)**

Die kleine Kammermusik
Sechs Partien für Violine (Flöte,
Oboe, Blockflöte) und Bc
Ed. W. Woehl
HM00047 Part. m. St.
€ 25,95

Drei Konzerte für Violine und
Orchester (a-Moll, D-Dur, g-Moll)
TWV 51: a 1, 51: D9, 51: g 1
Urtext / Ed. S. Kross
KIA für Violine und Klavier
von A. Köhs
BA05876-90 € 24,95

Aus den Essercizii musici
Zwei Sonaten für Violine und Bc
TWV 41: F 4, TWV 41: A 6
Urtext / Ed. J. K. Hofmann
BA05880 € 25,95

Methodische Sonaten
Heft 1–6
BA02241–2246 → Seite 81

Sonaten und Spielstücke aus
„Der getreue Musikmeister“
für Violine (Flöte, Oboe) und Bc
Ed. J. D. Degen
HM00007 € 18,95

**Vitali, Tomaso Antonio
(1663–1745)**

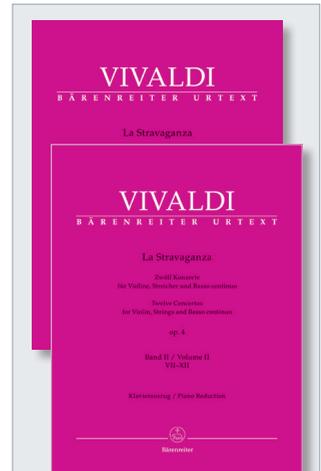
Chaconne g-Moll für Violine
und Bc. Ed. D. Hellmann
HM00100 € 19,95

**Vivaldi, Antonio
(1678–1741)**

Concerto in a-Moll op. 3/6
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08974 € 13,95
→ Seite 50

Concerto in G-Dur op. 3/3
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08980 € 13,95
→ Seite 50

Die vier Jahreszeiten
für Violino principale, zwei
Violinen, Viola e Basso.
KIA zu allen vier Konzerten
in einem Band
Urtext / Ed. und KIA von 
C. Hogwood
BA06994-90 ° € 34,50
TP00399 € 19,50


**Vivaldi, Antonio
(1678–1741)**
NEU

La Stravaganza
12 Konzerte für Violine und
Orchester op. 4
Urtext / Ed. B. Schwemer
KIA von A. Köhs

Libro Primo
BA07566-90 ° € 36,50

Libro Secondo
BA07567-90 ° € 35,95

Diese neue, wissenschaftlich-kritische Ausgabe von „La Stravaganza“ ist die einzige vollständige Edition, die derzeit vorliegt.

2 Violinen und Klavier



Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher und Bc
Urtext / Ed. D. Kilian
 Zusätzliche Solo-Violinstimmen eingerichtet von A. Manze
 KIA von M. Schelhaas
 Revidierte Ausgabe
 BA05188-90[°] € 18,50
 TP00284 € 11,50

Vierzehn Kanons BWV 1087 (zwei- bis sechsstimmig) über die ersten acht Fundamentaltönen der Aria aus den „Goldberg-Variationen“. Aufführungsmöglichkeiten: zwei Cembali (Klaviere); zwei Violinen und Tasteninstrument.
Urtext / Ed. C. Wolff
 BA05153 € 16,50

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 5 HWV 390a für zwei Violinen (Flöten, Sopranblockflöten, Oboen [Oboe, Violine] und Bc
Urtext / Ed. S. Flesch
 BA04247 Part. m. St. € 24,50

Zwei Triosonaten op. 5 für zwei Violinen und Bc
 Sonaten Nr. 1 A-Dur HWV 396 und Nr. 7 B-Dur HWV 402
Urtext / Ed. S. Flesch
 BA04242 € 24,95



Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Drei Triosonaten op. 5 für zwei Violinen (Flöten) und Bc.
 Sonaten Nr. 2 D-Dur HWV 397, Nr. 3 e-Moll HWV 398, Nr. 6 F-Dur HWV 401
Urtext / Ed. S. Flesch
 BA04228 € 25,95



Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sämtliche Kirchensonaten
Urtext / Ed. M. E. Dounias

Heft 1: Neun Sonaten KV 67–69, 144, 145, 212, 224, 225 und 241 für zwei Violinen und Orgel (Violoncello, Kontrabass)
 BA04731 Part. m. St. € 24,95

Heft 2: Fünf Sonaten KV 244, 245, 274 (271st), 328 (317st) und 336 (336^a) für zwei Violinen und Orgel (Violoncello, Kontrabass)
 BA04732 Part. m. St. € 24,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Concertone in C KV 190 für zwei Violinen und Orchester
Urtext / Ed. C. H. Mahling
 KIA von D. Woodfull-Harris
 BA05380-90[°] € 24,95

„Concertoni“ waren vor allem in Österreich und Oberitalien sehr beliebt. Es handelt sich dabei um sinfonische Werke, in denen mehrere Instrumente als Soloinstrumente, ähnlich wie in der späteren Sinfonia concertante, eingesetzt sind. In diesem Falle sind es die ausdrücklich vorgeschriebenen beiden Soloviolinisten, doch wachsen bald auch den beiden Oboen, der Bratsche und im zweiten Satz auch dem Violoncello solistische Aufgaben zu: eine reizvolle Verbindung also von „moderner“ Sinfonie und „altem“ Concerto grosso im Gewande von Mozarts früher Klassik.

3-4 Violinen und Bc



Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Concerto VII F-Dur für vier obligate Violinen, zwei Violon, Violoncello und Bc
 „L'estro armonico“ op. 3
 Ed. H. Vogt
 BA03715 KIA vergriffen

Viola solo

Schulwerke

Drüner, Ulrich

Das Studium der Viola

Heft 1: Dreißig Konzert-Etüden
BAo6613 € 24,95Heft 2: Vierzig Konzert-Etüden
BAo6614 € 32,95

Hartung-Ehlert, Hella

Gemeinsam von Anfang an
Violaschule für den Gruppen-
oder EinzelunterrichtBand 1/2
BAo6680 ❖ € 29,95Band 3
BAo6679 € 27,95Lieferbar in Deutschland,
Österreich und der Schweiz.

Saßmannshaus, Egon

Früher Anfang auf der Bratsche

Band 1: BAo9681 € 19,95

Band 2: BAo9682 € 19,95

Band 3: Frühes Duospiel:
Tänze und Spielstücke in
verschiedenen Tonarten

BAo9683 € 19,95

Band 4: BAo9684 € 19,95

→ Seite 48

Egon Saßmannshaus
Viola Recital Album
für Viola und Klavier
oder zwei ViolenBand 1
BAo8990 € 13,95Band 2
BAo8991 € 13,95Band 3
BAo8992 € 13,95Band 4
BAo8993 € 13,95

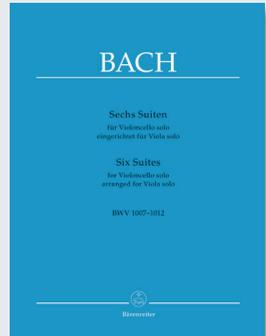
Die vier Hefte der **Viola Recital Alben** sind willkommene Ergänzungen zur Bratschenschule „Früher Anfang auf der Bratsche“. Für alle Stücke liegt eine Duoversion bei, die zweite Stimme kann vom Lehrer oder einem fortgeschrittenen Schüler übernommen werden.

Darüber hinaus ist eine Klavierstimme enthalten, die vom Lehrer bzw. den Eltern gespielt werden kann.

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

NEU

Drei Sonaten und
drei Partiten für Violine solo
BWV 1001–1006
eingrichtet für Viola solo
Ed. C. Park
Spielpartitur
BAo5276 ca. € 21,95
Erscheint im Oktober 2025

Bachs Cello-Suiten
für ViolaBach, Johann Sebastian
(1685–1750)

NEU 2023

Sechs Suiten für Violoncello solo
BWV 1007–1012
(eingrichtet für Viola solo)
Ed. C. Park
BAo5272 € 23,95

Schon seit Jahrhunderten werden diese Stücke auch auf der Viola ausgeführt – eine Praxis, die sich bis heute ungebrochen Beliebtheit erfreut. Sie erscheint im praktischen großen Format (25,5 cm x 32,5 cm) mit günstigen Wendestellen.

Die Edition ist kompatibel mit den bei Bärenreiter erschienenen separaten Faksimile-Ausgaben.

STREICHER

Viola und Klavier (Cembalo, Orgel)

Sammlungen

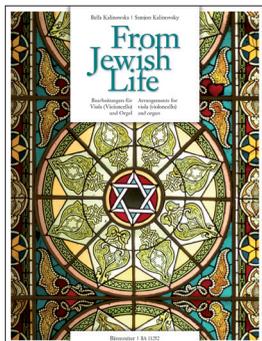
Bärenreiter's Viola Collection

Konzertstücke
für Bratsche und Klavier
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Viola Collection“
Bratschenstimme mit
beigelegtem Klavierauszug
BA09697 € 24,95



Jewish Prayer

Bearbeitungen für Viola
(Violoncello) und Orgel.
Mit separater Viola- und
Violoncello-Stimme.
Ed. B. Kalinowska,
S. Kalinowsky
BA11216 € 29,95



From Jewish Life

Bearbeitungen für Viola
(Violoncello) und Orgel
Mit separater Viola- und
Violoncello-Stimme.
Ed. S. Kalinowsky, B. Kalinowska
BA11252 € 32,95

Komponisten

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Drei Sonaten BWV 1027–1029
für Viola da gamba (Viola) und
Cembalo
Urtext / Ed. H. Eppstein
BA05186 € 26,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Konzert Es-Dur für Viola,
Streicher und Bc. Rekonstruk-
tion nach BWV 169, 49 und 1053
Ed. W. Fischer
KIA von M. Töpel
BA05149-90 € 23,50

Berlioz, Hector (1803–1869)

Harold en Italie
Symphonie en 4 parties
avec un alto principal.
Mit Aufführungsvorschlägen
von F. Lainé
Urtext / Ed. P. Banks,
H. Macdonald
KIA von H. Macdonald
BA05457-90 € 32,95



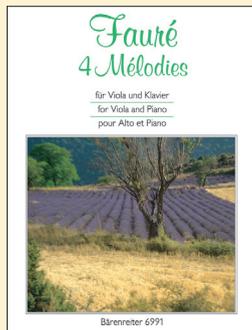
Brahms, Johannes (1833–1897)

Sonaten
für Viola und Klavier op. 120
Sonate in f,
Sonate in Es
Urtext / Ed. C. Brown,
N. Peres Da Costa
Partitur mit Stimmen
BA10907 € 28,50

Aufführungspraktische
Hinweise zu Johannes Brahms'
Kammermusik
C. Brown, N. Peres Da Costa,
K. Bennett Wadsworth
Textbuch (engl./dt.)
BA09600 € 20,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Romantische Stücke op. 75
Bearbeitet für Bratsche und
Klavier von B. und S. Kalinowsky
BA10437 € 12,50



Fauré, Gabriel (1845–1924)

4 Mélodies für Viola und Klavier
Bearbeitet von M. Staudt
BA06991 € 14,95

Franck, César (1822–1890)

Sonate
Bearbeitung für Klavier
und Viola
Ed. und bearbeitet von
D. Woodfull-Harris
Mit einer Einführung von
G. Schütz
BA10918 € 24,50

Martinů, Bohuslav (1890–1959)

Rhapsody-Concerto
für Viola und Orchester (1952)
KIA von J. Sommer
BA04316-90 € 27,95
BA04316 ♦ Studienp. € 42,95

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert in A für Viola und
Orchester (1802) nach dem
Klarinettenkonzert KV 622
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA04773 € 47,95
BA05336-90 KIA € 27,50
Nach dem Urtext des
Klarinettenkonzerts KV 622

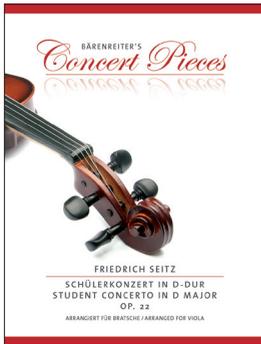
Rieding, Oskar
(1846–1916)

Concerto in h-Moll op. 35
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08983 € 13,95
→ Seite 50



Schubert, Franz
(1797–1828)

Sonate in a „Arpeggione“ D 821
Bearbeitet für Viola und Klavier
nach dem Urtext von
U. v. Wrochem
BA05683 € 19,95



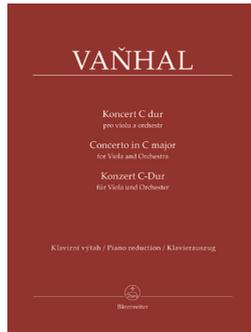
Seitz, Friedrich
(1848–1918)

Schülerkonzert in D-Dur op. 22
transponiert nach G-Dur
arrangiert für Bratsche
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08986 € 13,95
→ Seite 50



Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Konzert G-Dur
für Viola und Orchester
Urtext / Ed. W. Hirschmann
KIA von W. Hirschmann
BA05878-90 ° € 22,95



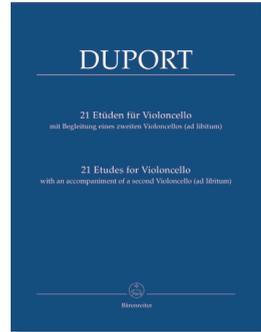
Vaňhal, Jan Krτίtel
(1739–1813)

Konzert in C-Dur
für Viola und Orchester
Solopart revidiert von J. Plichta
BA11531-90 € 21,95
(ersetzt H03586)

Violoncello solo

Schulwerke

Battanchon, Felix
12 Etüden in der Daumenlage
für Violoncello solo op. 25
Ed. M. Rummel
BA09405 € 18,95



Duport, Jean-Louis
(1749–1819)

21 Etüden für Violoncello
mit Begleitung eines zweiten
Violoncellos (ad lib.)
Ed. M. Rummel
BA06980 € 26,95

Grützmacher, Friedrich
(1832–1903)

Technologie des Violoncello-
spiels op. 38. Vierundzwanzig
Etüden für Violoncello solo
Ed. M. Rummel
BA06997 € 41,50

Hirzel, Susanne
Violoncello-Schule
Lehrgang für Anfänger und
Fortgeschrittene bis zur
siebenten Lage

Band 1: Erste Lage
BA03741 € 34,50

Band 2: Zweite und dritte Lage
BA03742 € 24,95

Band 3: Vierte bis siebente Lage,
Vibrato, Akkordspiel,
Verzierungen, Spiccato u.a.
BA03743 € 34,50

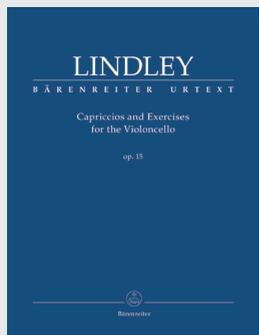
° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

STREICHER

Violoncello solo

Lee, Sebastian
(1805–1877)

40 leichte Etüden für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.)
Ed. M. Rummel
BA09401 € 17,95



Lindley, Robert
(1776–1855)

Capriccios and Exercises for the Violoncello op. 15
Urtext / Ed. V. Walden 
BA10936 € 21,95

- Neues Unterrichtsmaterial für fortgeschrittene Cellisten
- Mit originalen sowie alternativen modernen Strichbezeichnungen und Fingersätzen

Marton, Anna
(1928–2022)

Einführung in das Lagenspiel
125 kleine Übungen für Vc
BA06649 € 21,50

Einführung in die Daumenlage
100 kleine Übungen für Vc
BA06608 € 21,50

Merk, Josef
(1795–1852)

20 Etüden für Violoncello op. 11
Ed. M. Rummel
BA09411 € 23,50

Capriccios and Exercises for the Violoncello op. 15

No. 1

Robert Lindley

Andante

BA 10936

© 2019 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

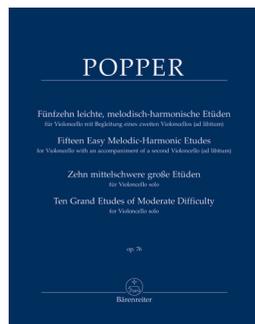
aus: Lindley, Capriccios and Exercises for the Violoncello op. 15 - BA10936

Popper, David
(1843–1913)

„Hohe Schule des Violoncellospiels“. Vierzig Etüden für Violoncello solo op. 73

Ed. M. Rummel € 32,50
BA06978

Fünfzehn leichte, melodisch-harmonische Etüden op. 76 I für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.) / Zehn mittelschwere große Etüden op. 76 für Violoncello solo
Ed. M. Rummel € 27,95
BA06979





Saßmannshaus, Egon Früher Anfang auf dem Cello

Band 1
BA09691 € 19,95

Band 2
BA09692 € 19,95

Band 3: Frühes Duospiel
Tänze und Spielstücke in
verschiedenen Tonarten
BA09693 € 19,95

Band 4: Duospiel in allen Lagen
BA09694 € 19,95
→ Seite 49

Ševčík jetzt auch für Cello

Ševčík, Otakar
(1852–1934)

Schule der Bogentechnik op. 2
Bearbeitung für Violoncello
von T. Jamník

Heft I + II
BA11547 € 15,95

Heft III + IV
BA11548 € 17,50

Heft V + VI
BA11549 € 17,50

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Ševčík, Otakar
(1852–1934)

Vierzig Variationen
für Violoncello op. 3
Bearbeitet für Violoncello
von Tomáš Jamník
BA11570 ca. € 8,95
in Vorbereitung

- Vorwort und Kommentare zu einzelnen Variationen von Tomáš Jamník (tsch./engl./dt.)
- Mittleres bis hohes technisches Niveau
- Geeignet für pädagogische Zwecke, aber auch als kleine Konzertstücke

Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Drei Sonaten nach BWV 1027–
1029 für Viola da gamba und
Cembalo. Einrichtung der
Violoncello-Stimme von
C. Génétay
Urtext / Ed. H. Eppstein
BA05210 € 26,50

Bach Cello Suiten – die neuen
Urtext-Ausgaben → Seite 67

Gabrielli, Domenico
(1659–1690)

Sämtliche Werke für Violoncello
solo und für Violoncello mit
Generalbass (Klavier)
Urtext / Ed. B. Hoffmann
BA10920 Part. m. St. € 37,95

Allegro $\text{♩} = 144$

Var. 2 $\text{♩} = 144$

Allegro $\text{♩} = 138$

Var. 3 $\text{♩} = 138$

Allegro $\text{♩} = 132$

Var. 4 $\text{♩} = 132$

aus: Ševčík, Vierzig Variationen für Violoncello op. 3 · BA11570

Johann Sebastian Bach

Die Standard-Ausgaben bei Bärenreiter



Sechs Suiten BWV 1007–1012 für Violoncello solo

Ed. A. Wenzinger
BA00320

€ 20,95

August Wenzingers Edition der berühmten Solo-Suiten für Violoncello von Johann Sebastian Bach gehört heute zu den Standardausgaben für Cellisten. Die langjährige Erfahrung Wenzingers im Bereich der Aufführungspraxis alter Musik hat diese Ausgabe geprägt und macht sie zu einer ausgezeichneten Grundlage für eine werkgerechte Interpretation.

6 Suites a Violoncello solo senza Basso BWV 1007–1012

Quellenkritische Ausgabe.
Mappe mit 7 Heften
(Noten, Text, 5 Faksimiles)
Urtext / Ed. B. Schwemer,
D. Woodfull-Harris
BA05217 (dt./engl.)

€ 65,-

Suite I
BWV 1007

PRÉLUDE

BA 320

© 1950 by Bärenreiter-Verlag, Basel

Die Cello-Suiten

Die neuen Urtext-Ausgaben

Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007–1012

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
revidiert (NBA^{rev}) /
Ed. A. Talle

Broschiert

BA05257 € 32,95

Liebhaber-Ausgabe in Leinen

Leinen-gebunden

BA05258 € 76,-



Synoptischer Faksimileband

275 Seiten; kartoniert

BA05277 € 76,-

- Synopse der wichtigsten Quellen und des Erstdrucks
- Ermöglicht jedem Leser den einfachen Vergleich
- Noch nie war die unmittelbare Beschäftigung mit den Quellen so leicht

Set aus BA05257 und BA05277

BA05278 € 92,-

- Urtext-Ausgabe mit Artikulationsangaben erstellt auf der Basis eines intensiven Quellenvergleichs
- Textgleich mit Band 4, Teilband 1 der „Neuen Bach-Ausgabe – Revidiert“

aus: BA05277



Broschiert



Leinen-gebunden

**Urtext-Ausgaben mit
Aufführungsbezeichnungen**



**Band 1
Noten-
text**

**Band 2
Faksimiles**

Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007–1012

Band 4
der „Neuen Bach Ausgabe
– Revidiert“ (NBA^{rev})
Leinen-gebunden (Teilband 1 + 2)
BA05942-01 € 460,-

Teilband 1: Notentext in moderner
Notation

Teilband 2: Teilband 2 präsentiert
Faksimiles der handschriftlichen
Quellen und des Erstdrucks
(für Suite V auch von Bachs eigener
Bearbeitung für Laute) in synopti-
scher Form, so dass der Nutzer auf
einen Blick jede beliebige Stelle in
allen Quellen vergleichen kann.

Suite I
BWV 1007

I. Prelude
1-3

A

B

C

D

STREICHER

2-6 Violoncelli

Christmas Hits for 2 Cellos

„Ready to Play“

BA10612

→ Seite 70

€ 14,95

Classic Hits for 2 Cellos

„Ready to Play“

BA10611

→ Seite 70

€ 19,95

Violoncello x 4

Beliebte Werke des 19. Jahrhunderts für vier Violoncelli
Bearbeitet von D. Geller, Heft 2
BA06967 Part. m. St. € 21,50

Offenbach, Jacques

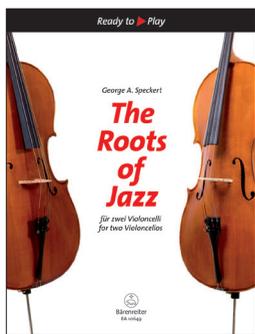
(1819–1880)

Zwei Duette op. 52/2, 3

für zwei Violoncelli. Ed. K. Storck

BA06972

€ 16,50



Speckert, George A.

The Roots of Jazz

für zwei Violoncelli

„Ready to Play“

BA10649

→ Seite 70

€ 19,95

Pauer, Jiří

(1919–2007)

Zwölf Duette

für zwei Violoncelli

BA11561

€ 12,50

- Vortragsstücke für Cellisten (mittlerer Schwierigkeitsgrad)

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Violoncello und Klavier (Cembalo, Orgel, Harfe)

Sammlungen



Bärenreiter's Cello Collection

Konzertstücke für Cello und Klavier

Ed. C. Sassmannshaus

BA09695

€ 25,95

Mit 18 wirkungsvollen und leicht einzustudierenden Konzertstücken aus Barock, Klassik und Romantik wie die „Humoresque“ von Dvořák, das „Lied ohne Worte“ von Mendelssohn, die „Berceuse“ von Fauré und den „Schwan“ von Saint-Saëns.

- Geeignet im Anschluss an „Früher Anfang auf dem Cello“, Band 3 und 4

Bréval, Jean-Baptiste

(1753–1823)

Sonate C-Dur op. 40/1

Bearbeitung für Cello und Piano

„Bärenreiter's Concert Pieces“

BA10698

€ 15,50

→ Seite 50

Mollenhauer, Edward

(1827–1914)

The Infant Paganini

Transkribiert für Cello und

Piano von C. Sassmannshaus

Cellostimme mit beigelegtem

Klavierpart

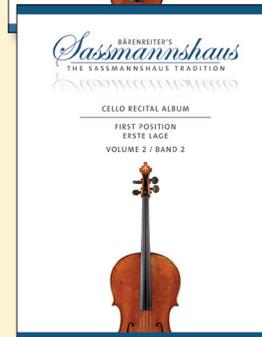
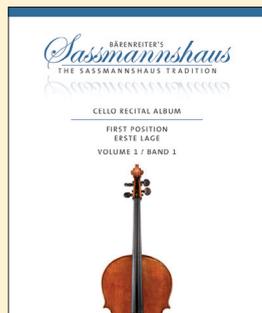
„Bärenreiter's Concert Pieces“

BA10693

€ 11,95

→ Seite 50

Egon Saßmannshaus Cello Recital Album für Cello und Klavier oder zwei Celli



Ed. C. Sassmannshaus, M. Lusk
Jeweils Partitur und zwei
Stimmen

Band 1: Erste Lage

BA08994

€ 19,95

Band 2: Erste Lage

BA08995

€ 19,95

The Boy Paganini

Transkribiert für Cello und Piano
von C. Sassmannshaus. Cellostimme
mit beigelegtem Klavierpart

„Bärenreiter's Concert Pieces“

BA10694

€ 10,75

→ Seite 50

- Beliebte Konzertstücke
- Direkt im Anschluss an „Früher Anfang auf dem Cello“

Komponisten

Bach, Johann Christoph Friedrich
(1732–1795)

Sonate G-Dur für Violoncello
und Bc. Ed. H. Ruf
BA03745 € 18,50

**Bach, Johann Sebastian**
(1685–1750)

Concerto in a-Moll
für Violoncello, Streicher
und Bc nach BWV 593
KIA von J. F. W. Schneider
BA05136-90 ° € 17,95

Der Komponist und Arrangeur Joachim F. W. Schneider bietet Cellisten hier eine auf den Charakter des Instruments zugeschnittene Bearbeitung, die eine Lücke in Bachs Œuvre schließt: Cellisten werden sich über diese Erweiterung ihres Repertoires freuen.

- Bearbeitung des Orgelkonzerts BWV 593 für Sol Gabetta
- Instrumentenspezifisches Arrangement

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Sonaten für Violoncello und
Klavier op. 5, Nr. 1 und 2,
op. 69, op. 102, Nr. 1 und 2
Urtext / Ed. J. Del Mar
Partitur mit Stimme und
Kritischem Bericht (engl.)
BA09012 € 39,50

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)**NEU**

Sonate für Klavier und Horn
oder Violoncello F-Dur op. 17
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10939 € 20,95
→ Seite 86 (Horn)

Variationen
für Klavier und Violoncello
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA09028 € 32,50

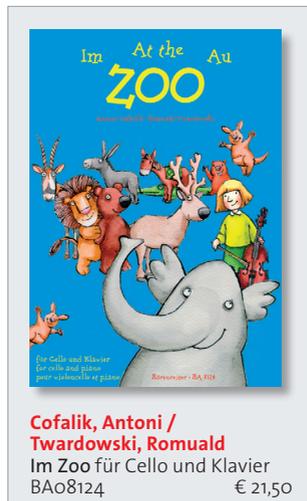
Brahms, Johannes
(1833–1897)

Werke für Violoncello und
Klavier
Urtext / Ed. C. Brown, N. Peres
Da Costa, K. Bennett
Wadsworth
Jeweils Partitur mit Stimmen

Sonate in e
für Violoncello und Klavier op. 38
BA09429 € 18,95

Sonate in F für Violoncello und
Klavier op. 99
BA09430 € 17,95

Aufführungspraktische
Hinweise zu Johannes Brahms'
Kammermusik
C. Brown, N. Peres Da Costa,
K. Bennett Wadsworth
Textbuch (engl./dt.)
BA09600 € 20,50



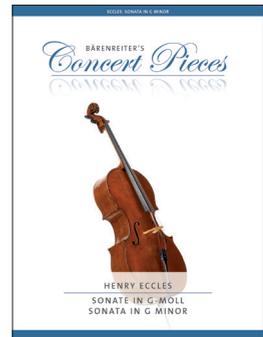
**Cofalik, Antoni /
Twardowski, Romuald**
Im Zoo für Cello und Klavier
BA08124 € 21,50

Debussy, Claude
(1862–1918)

Sonate für Violoncello und
Klavier
Urtext / Ed. R. Back,
D. Woodfull-Harris
BA09412 € 15,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Konzert h-Moll für Violoncello
und Orchester op. 104
Urtext / Ed. J. Del Mar
KIA vom Komponisten
BA09045-90 ° € 21,95

**Eccles, Henry**
(1670–1742)

Sonata in g-Moll
Ed. Christoph Sassmanshaus
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10699 € 14,95
→ Seite 50

Elgar, Edward
(1857–1934)

Konzert in e für Violoncello
und Orchester op. 85
Urtext / Ed. J. Del Mar
KIA vom Komponisten
BA09040-90 ° € 23,95
BA09040-40 KB € 54,-

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

4 Mélodies für Violoncello und
Klavier. Bearbeitet von M. Staudt
BA06990 € 16,50

Die Reihe mit leichter Spielmusik für die beliebtesten Instrumente



Streicher

Beautiful Adagios

Bearb. von V. Bodunov
9 Stücke für zwei Violinen
BA10615 € 18,95

Classic Hits

für Violine und Bratsche
Bearb. von V. Bodunov
BA10626 € 20,50

Violin Classics

Bearb. von V. Bodunov
für zwei Violinen
BA10607 € 19,95

Christmas Hits for 2 Cellos

Bearb. von B. Bocksch
BA10612 € 14,95

Classic Hits for 2 Cellos

Bearb. von M. Edmondson
BA10611 € 19,95

Introduction to the Great Composers

für Geige und Klavier
Ed. I. Nagy
BA10633 € 16,50

Popular Movie Hits

für Geige und Klavier
Bearb. von G. A. Speckert
BA10605 € 21,50

Folk für zwei Violinen

Bearb. von G. A. Speckert
BA10624 € 20,50

The Roots of Jazz

Bearb. von G. A. Speckert
für Violine und Violoncello
BA10606 € 19,95

Tango Classics

für Violine und Klavier
Bearb. von G. A. Speckert
BA10614 € 17,95

Tango Classics für Cello und Klavier

Bearb. von G. A. Speckert
BA10632 € 17,95

The Roots of Jazz für zwei Violoncelli

Bearb. von G. A. Speckert
BA10649 € 19,95

27 Miniatures für Streichtrio

(zwei Violinen und Cello)
Bearb. von G. A. Speckert
BA10647 € 19,95

Bläser

Christmas Hits für zwei Flöten

Bearb. von M. Pohl-Hesse
BA10634 € 16,50

Classic Hits for 2 Flutes

Bearb. von E. Wächter, E. Weinzierl
BA10613 € 19,95

Romantic Hits für zwei Flöten

Ed. E. Wächter, E. Weinzierl
BA10643 € 17,95

Classic Hits für zwei Klarinetten

Ed. D. Woodfull-Harris
BA10636 € 18,50

Schabbes Schabbes – Klezmer für 3 Klarinetten

Ed. P. Goden
BA10635 € 12,95

Flute Classics für Flöte und Gitarre

Bearb. von B. Kloss
BA10610 € 19,95

Flauto con spirito

Modern Grooves
für Blockflötenquartett
Bearb. von M. Schönfelder
BA10603 € 19,95

The English Dancing Master

for Recorder (Flute) and Piano
Bearb. von N. Newerkla
BA10609 € 21,50

The Music of an Irish Harper

for Recorder (Flute) and Piano
Bearb. von N. Newerkla
BA10608 € 21,50

Klavier

Ragtime

von Scott Joplin
Ed. J. Kleeb
BA10644 € 19,95

Baila Negra. 13 neue latein-amerikanische Klavierstücke

Bearb. von J. Kleeb
BA10604 € 17,95

Jazzy Piano

Bearb. von J. Kleeb
BA10627 € 17,95

Ramade-Etchebarne, Anita

Kids in Concert
10 Klavierstücke für Kinder
BA10602 € 12,95

Akkordeon

Tango & Co für Akkordeon

arrangiert von C. Sauter
BA10617 € 17,95
→ Seite 43

**Violoncello und Klavier
(Cembalo, Orgel, Harfe)**

**Franck, César
(1822–1890)**

Sonate, Mélancolie
Fassung für Klavier und
Violoncello
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einleitung von
G. Schütz
BA10917 Part. m. St. € 27,95

**Janáček, Leoš
(1854–1928)**

Werke für Violoncello und
Klavier
Urtext / Ed. J. Fukač, B. Havlík,
J. Zahrádka
BA09509 € 22,50

**Lalo, Édouard
(1823–1892)**

Konzert in d
für Violoncello und Orchester
Urtext / Ed. H. Macdonald
KIA vom Komponisten
BA06999-90 € 24,95

**Martinů, Bohuslav
(1890–1959)**

Variationen über ein
slowakisches Thema für
Violoncello und Klavier (1959)
BA03969 € 19,50

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

**Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)**

Sämtliche Werke für Violoncello
und Klavier
Urtext / Ed. R. L. Todd

Band 1: BA09096 € 45,50
Band 2: BA09097 € 31,95

S O N D E R P R E I S

Set beider Bände
BA09098 · € 63,-

Diese einzigartige Urtextausgabe enthält alle von Mendelssohn vollendeten Werke für Violoncello und Klavier sowie Rekonstruktionen und Vervollständigungen aller unvollendeten Werke für diese Besetzung.

Lied ohne Worte
BA10934 € 10,50
(auch enthalten in BA09097)

**Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)**

Sonate in B nach KV 292 (196^e)
für Violoncello (Fagott) und
Klavier oder für zwei Bassinstru-
mente. Bearbeitet von M. Töpel
Urtext / Ed. D. Berke
BA06974 € 19,95

**Picinetti, Felice Maria
(ca. 1700)**

Sonate C-Dur
für Violoncello und Bc
Ed. W. Upmeyer
BA06963 € 11,50

**Popper, David
(1843–1913)**

Im Walde
für Violoncello und Klavier
Ed. M. Rummel
BA06996 € 26,50

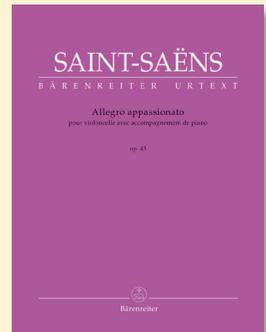
° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar


**Rossini, Gioachino
(1792–1868)**

Duetto per Violoncello e
Contrabbasso

Urtext / Ed. Ph. Gossett
BA10544 Part. m. St.

€ 23,50


**Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)**

Allegro appassionato in h-Moll
op. 43 für Violoncello und Klavier

Urtext / Ed. C. Baur
BA09047 € 11,95

- Erste Urtext-Ausgabe dieses wichtigen Werkes
- Ausklappseite, kein Blättern erforderlich

Sonate für Violoncello und
Klavier D-Dur
unvollständig

Urtext / Ed. D. Herlin
BA10910 Part. m. St. € 24,50

**Violoncello und Klavier
(Cembalo, Orgel, Harfe)**
Schubert, Franz
(1797–1828)

Sonate in a „Arpeggione“ D 821
bearbeitet für Violoncello und
Klavier. Nach dem **Urtext** /
Ed. H. Wirth. Einrichtung der
Cellostimme von K. Storck
BA05685 € 19,95

Schumann, Robert
(1810–1856)

Märchenbilder op. 113
Transkription für Violoncello
und Klavier von R. Hausmann
Ed. K. Storck
HM00281 € 21,95

Stamitz, Carl
(1746–1801)

Concertos für Violoncello und
Kammerorchester
Ed. W. Upmeyer, KIA von H. Füssl

- Concerto 1 G-Dur
HM00104-90 KIA € 21,95
HM00104° Part. € 33,95

- Concerto 2 A-Dur
BA03711 KIA € 20,50

- Concerto 3 C-Dur
HM00105-90 KIA € 21,95
HM00105° Part. € 32,50

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Sämtliche Sonaten
für Violoncello und Bc RV 39–47.
Partitur mit Generalbass-
ausstattung, Violoncellostimme
und bezifferte Continuoostimme
Urtext / Ed. B. Hoffmann
BA06995 € 37,50

- Sämtliche Werke für Violoncello und Basso continuo von Antonio Vivaldi in einer Ausgabe

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Sorgfältige Auswertung der autographen Partitur

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

NEU

Konzert für zwei Violoncelli,
Streicher und Basso continuo
g-Moll RV 531
Urtext / Ed. B. Schwemer
BA10946° Part € 22,50
BA10946-90 KIA € 29,50

Das Konzert in g RV 531 ist das
einzige Doppelkonzert mit zwei
Solo-Violoncelli in Vivaldis Werk.
Die beiden Soli stehen durchge-
hend mit virtuoson Passagen im
Vordergrund, welche aber auf
dem Instrument so liegen, dass
die Partien gut bewältigt werden
können.

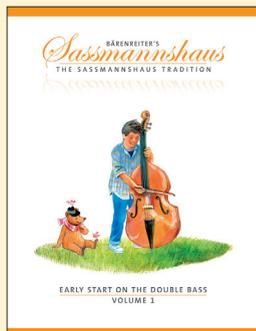
- Wissenschaftlich-kritische Ausgabe mit Vorwort zu Hintergrund und Aufführungspraxis (dt./engl.)
- Großzügig eingerichtete Solostimmen mit idealen Wendestellen
- Mit praktischen Hinweisen für flexible Besetzungsgrößen


Violoncello I
Concerto con 2 Violoncelli
RV 531

Allegro Solo Antonio Vivaldi

aus: BA10946-90

Kontrabass

Das Standardwerk
für junge StreicherSassmannshaus, Holger
Close, J. Peter

Früher Anfang
auf dem Kontrabass
Band 1 (dt.)
BA09660 € 20,50

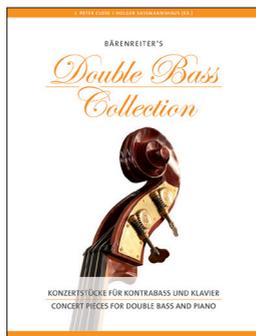
Früher Anfang
auf dem Kontrabass /
Early Start on the Double Bass
Band 2 (dt./engl.)
BA09662 € 19,95

Früher Anfang
auf dem Kontrabass /
Early Start on the Double Bass
Band 3 (dt./engl.)
BA09663 € 19,95

„Früher Anfang auf dem Kontrabass“ hat alles, was eine Sassmannshaus-Streicherschule braucht: einen leichten Einstieg, angemessenes Fortschreiten, viele Querverbindungen zu den anderen Streichern, frühes Lagenspiel, viele Duos.

Früher Anfang bedeutet beim Kontrabass einen Einstieg mit 8 Jahren (frühestens ab 6); das erlaubt ein etwas komprimierteres Vorgehen als bei den anderen Streichern, sodass Schüler nur drei Bände durchlaufen.

→ Seite 49

Bärenreiter's Double Bass
Collection

Konzertstücke für Kontrabass
und Klavier
Ed. J. P. Close, H. Sassmannshaus
Partitur mit eingelegter
Stimme
BA09696 € 24,95

 Beethoven, Adagio aus der Sonatine für Mandoline und Cembalo / J. S. Bach, Gigue / Pergolesi, Nina / Fauré, Après un rêve; Sicilienne / Dancla, Polka / Tschaiikowsky, Chanson triste / de Fesch, Sonate / Saint-Saëns, Der Schwan u.a.

Hertl, František
(1906–1973)

Sonate für Kontrabass und
Klavier
Kontrabassstimme revidiert
von J. Hudec
BA11530 € 29,50
(ersetzt H02068)

Hertl, František
(1906–1973)

Vier Stücke für Kontrabass und
Klavier
Kontrabassstimme eingerichtet
von S. Schäfer
BA11556 € 23,95

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Duetto per Violoncello e
Contrabbasso
Urtext / Ed. Ph. Gossett
BA10544 Part. m. St.
→ Seite 71, 91 € 23,50

Viola da gamba

Abel, Karl Friedrich
(1723–1787)

Sechs Sonaten für Viola
da gamba (Violine) und Bc
Heft 1: Sonaten e-Moll, D-Dur,
G-Dur. Ed. J. Bacher
HM00039 € 22,95
Heft 2: Sonaten C-Dur, A-Dur,
A-Dur. Ed. W. Woehl
HM00040 € 19,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Die Kunst der Fuge BWV 1080
18 Fugen und Choral
Ed. H. Diener
– Fassung für Gambenquartett
(Originallage:
a: Diskant-Gambe I, e: Viola,
f: Tenor-Gambe I, d: Violone)
BA02600-91 (a) Sopran € 18,50
BA02600-74 (b) Alt € 18,50
BA02600-20 (c) Tenor € 18,50
BA02600-08 (d) Bass € 19,50
TP00026 Studienpart. € 24,95
– Fassung für Streichquartett
→ Seite 92

Harfe

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Andantino und Allegro
brillante für Harfe
Urtext / Ed. P. Brauner
BA10541 € 11,50

Gitarre

Schulwerke



Hrátky s rytmem
10 skládek pro kytaru
Playing with Rhythm
10 Pieces for Guitar
Das Spiel mit dem Rhythmus
10 Stücke für Gitarre

Liederhaus, Nikola **NEU**

Das Spiel mit dem Rhythmus
10 Stücke für Gitarre
Illustriert von L. Pužmanová
Ho8058 € 11,50

Einspielungen der Kompositionen auf www.baerenreiter.com

Skiera, Ehrenhard
(*1947)

Kinderschule für Gitarre
Ein Lehr- und Spielprogramm
für Kinder im Einzel- oder
Gruppenunterricht

Band 1
Saß im Wald ein Ungetier ...
29 Kapitel mit 64 Liedern und
Spielstücken. Beilage: Noten-
und Griff-Lernspiel
BAO6604 € 23,50

Josel, Seth F. / Tsao, Ming

**The Techniques
of Guitar Playing**
In englischer Sprache. 233 Seiten;
kartoniert / Mit Audio-CD
ISBN 978-3-7618-2243-2
BVKo2243 € 63,-

Sommer, Lukáš

Ich will Gitarrist werden
Leichte Stücke für Gitarre
BA11555 € 16,95

Blockflöte

Schulwerke

Pudelko, Armgard
Spiele mit der Blockflöte
Schule für Sopranblockflöte im
Gruppen- und Einzelunterricht
für Kinder aus Grund- und
Früherziehungskursen.
Mit über 60 Liedern und Spiel-
stücken. Zahlreiche Illustra-
tionen im Text, 2 Tafeln mit
4 vierfarbigen Bildern. Illustra-
tionen von E. Kocaer-Bode
BAO6609 € 19,95

Rothe, Gisela / Rahlf, Christa
**Blockflötensprache &
Klanggeschichten**

Schule 1 BAO8131 € 19,95
Schule 2 BAO8132 vergriffen
Spielbuch 1 BAO8134 € 15,50
Spielbuch 2 BAO8135 € 18,95

Spelemann, fang an

für Sopranblockflöte (deutsche
und barocke Griffweise) von
Joachim Stave. Illustrationen von
G. Keller. Jeweils mit Griffbildern
und -tabellen



Teil 1
Der Tonraum von c"-d"
86 Übungen, Lieder, Kanons und
Spielstücke, viele zweistimmig,
einige drei- und vierstimmig,
auch mit Altblockflöte. Kleine
Lernschritte für Kinder von
6-9 Jahren
BAO1238 € 11,50

Teil 2
Tonraum-Erweiterung bis c"
70 Übungen, Lieder, Kanons und
Spielstücke meist zwei- bis vier-
stimmig, auch mit Altblockflöte
Für Kinder ab 6 Jahren
BAO1239 vergriffen

Sopranblockflöte solo



PUTOVÁNÍ OD STŘEDOVĚKŮ
PO SOUČASNOST
A JOURNÉE FROM THE MIDDLE AGES
TO THE PRESENT DAY
ÈNE ZEITREISE VOM MITTELALTER
BIS ZUR GEGENWART

ALBUM SOLOER
PRO SOPRANOVŮ
ZÁROUČNĚ FLEKTO
A COLLECTION OF COMPOSITIONS
FOR SOBRAN RECORDER
SPIELBUCH
FÜR SOPRANBLOCKFLÖTE

Ed. J. Kvapil
BA11544 November 2014

**Eine Zeitreise vom Mittelalter
bis zur Gegenwart**
Spielbuch für Sopranblockflöte
Ed. J. Kvapil
BA11544 € 18,50

**Mittelalterliche
Spielmansmusik**

13 einstimmige und drei
zweistimmige Spielstücke
anonymer Spielleute des
13. und 14. Jahrhunderts
für Sopranblockflöte oder
andere Instrumente, Zupf-
und Schlaginstrumente ad lib.
Ed. W. Frei
BAO3599 € 9,25

2 Sopranblockflöten

Komponisten

Chédeville, Esprit Philippe
(1696-1762)

Sechs galante Duos
für zwei Sopranblockflöten
(ursprünglich für Dudelsäcke,
Drehleier oder andere
Instrumente). Ed. A. v. Arx
HM00081 € 17,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Sopranblockflöten und Tasteninstrument

Komponisten

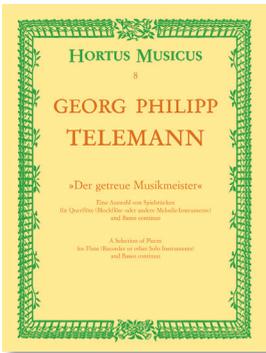
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Serenaden KV 439b
(Wiener Sonatinen)
Die original für zwei Bassethörner und Fagott komponierten fünf Divertimenti in einer Einrichtung für Altblockflöte oder andere Melodieinstrumente und Klavier
Ed. O. v. Irmner, K. Maguerre

Heft 1: Serenade Nr. 1
BA01437 € 19,95

Heft 3: Serenade Nr. 3
BA01439 € 14,95

Heft 4: Serenaden Nr. 4 + Nr. 5
BA01440 € 22,95



Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Der getreue Musikmeister
Auswahl. Polonaise TWV 41: 4
und Pastourelle TWV 41: D5
für Sopranblockflöte oder
andere Melodieinstrumente
und Bc; Capriccio TWV 41: G5,
Pastorale TWV 41: E3 und
Sonate h-Moll TWV 41: h2
für Querflöte und Bc
Ed. J. D. Degen
HM00008 € 16,50

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

Altblockflöte solo

Sololiteratur des Hochbarock

35 Stücke aus „Select preludes
and Voluntaries for the Flute“
(London 1705) von T. Albinoni,
H. Biber, V. Gasparini,
J. Ch. Pepusch, T. A. Vitali u.a.;
6 Stücke aus „The Division
Flute“ (1706) von G. Finger,
W. Gorton, Hills, J. Ch. Pepusch
und D. Purcell; J. Hotteterre:
38 Präludien und Traits
„L'art de Préluder“ (1719);
G. Ph. Telemann: Zwölf Fantasien
TWV 40/2–13 (ca. 1728); J. D.
Braun: 18 Stücke aus „Pièces sans
Basse“ (1740); J. S. Bach: Partita
BWV 1013; C. Ph. E. Bach: Sonata
Wq 132. „Plaisir musical“
Ed. B. Thomas
BA08259 ❖ € 38,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Partita c-Moll (original a-Moll)
BWV 1013 für Altblockflöte.
Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik“
BA06432 € 10,75

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Zwölf Fantasien nach
TWV 40: 2–13 für Altblockflöte
solo. Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik“
BA06440 € 17,95

2 und mehr Altblockflöten

Classic Hits für zwei Altblockflöten

Ed. E. Weinzierl, E. Wächter
BA06417 € 17,95

Duette französischer Meister

Zwei vielsätzliche Suiten aus
op. 27 von Joseph Bodin de
Boismortier und zwei viel-
sätzliche Suiten aus op. 10 von
Jacques-Christophe Naudot
für zwei Altblockflöten
Ed. P. Ruyssen
EN00517 Spielpart. € 16,50

Schabbes, Schabbes

Jiddische Lieder für zwei Altblock-
flöten. Bearbeitet von P. Goden
BA06415 Spielpart. € 11,95

Komponisten

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)

Sechs kleine Suiten aus op. 27
für zwei Altblockflöten oder
andere Instrumente
Ed. E. Doflein
HM00206 Spielpart. € 17,95

Chédeville, Esprit Philippe (1696–1762)

Sechs galante Duos für zwei
Altblockflöten (ursprünglich
für Dudelsäcke, Drehleiern oder
andere Instrumente)
Ed. A. v. Arx
HM00199 Spielpart. € 17,50

Altblockflöte und Tasteninstrument

Blockflötenmusik des italienischen Barock

Sechs Sonaten
(1) F. Barsanti: Sonata B-Dur
(2) M. Bitti: Sonata G-Dur
(3) B. Marcello: Sonata F-Dur
(4) A. Vivaldi: Sonata g-Moll
(5) F. Mancini: Sonata d-Moll
(6) F. M. Veracini: Sonata F-Dur
für Altblockflöte (Flöte, Oboe,
Violine) und Bc
HM00250 € 35,50

Sonaten alter englischer Meister

Neun Sonaten für Altblockflöte
und Bc

Heft 1: Drei Sonaten von
William Williams, Andrew
Parcham und William Topham
Ed. H. Ruf
HM00208 € 23,95

Heft 2: Drei Sonaten von
William Croft, Daniel Purcell
und Robert Valentine
Ed. H. Ruf
HM00209 € 21,95

Heft 3: Zwei Sonaten von
James Paisible und eine Sonate
von William Topham
Ed. M. Schneider
HM00237 € 20,95

BLOCKFLÖTE

Altblockflöte und Tasteninstrument

Komponisten

Hotteterre (Le Romain), Jacques (ca. 1680–1761)

Suite e-Moll für Altblockflöte
(Querflöte, Oboe, Violine) und
Bc. Ed. H. Ruf
HM00198 € 23,50

Loeillet, Jean Baptiste (1680–1730)

Neun Sonaten
für Altblockflöte oder andere
Melodieinstrumente und Bc
Ed. J. Ph. Hinzenhals

Heft 1: Sonaten op. 1 Nr. 1–3
HM00043 € 24,95

Heft 2: Sonaten op. 3 Nr. 9;
op. 4 Nr. 9 und Nr. 10
HM00162 € 28,95

Marcello, Benedetto (1686–1739)

Sechs Sonaten aus op. 2
für Altblockflöte oder andere
Melodieinstrumente und Bc
Ed. J. Glode

Heft 1: Sonaten Nr. 1 F-Dur
und Nr. 11 d-Moll
HM00151 € 19,95

Heft 2: Sonaten Nr. 3 g-Moll und
Nr. 4 e-Moll
HM00142 € 19,95

Heft 3: Sonaten Nr. 6 C-Dur und
Nr. 7 B-Dur
HM00152 € 19,95

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Die kleine Kammermusik
Sechs Partien für Blockflöte
(Violine, Flöte, Oboe) und Bc
Ed. W. Woehl
HM00047 Part. m. St.
€ 29,95

Sonate F-Dur für Altblockflöte
und Bc TWV 41: F 2
Ed. J. D. Degen
HM00009 € 10,75

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Vier Sonaten
für Blockflöte und Bc
(Nr. 1 F-Dur TWV 41: F 2;
Nr. 2 B-Dur TWV 41: B 3;
Nr. 3 f-Moll TWV 41: f 1;
Nr. 4 C-Dur TWV 41: c 2)
Ed. J. D. Degen
HM00006 € 22,50

2 und 4 Altblockflöten und Tasteninstrument

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Triosonate B-Dur
(original G-Dur) BWV 1039
für zwei Altblockflöten und Bc.
Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik“
BA06433 € 22,95

Schickhardt, Johann Christian (ca. 1680–1762)

Sechs Konzerte
für vier Altblockflöten und Bc
Ed. R. V. Knab

Heft 1: Konzerte C-Dur, d-Moll
und G-Dur
HM00192 Part. m. St.
€ 32,50

Doublierst.

Heft 2: Konzerte F-Dur, e-Moll
und c-Moll
HM00193 Part. m. St.
€ 35,50

Doublierst.

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Triosonate C-Dur aus
„Der getreue Musikmeister“
für zwei Altblockflöten oder
andere Melodieinstrumente und
Bc TWV 42: C 1
Ed. J. D. Degen
HM00010 € 17,95

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

Tenorblockflöte

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate d-Moll nach BWV 527
für Tenorblockflöte und
obligates Cembalo.
Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik“
BA08076 € 18,95

2 und mehr verschiedene Blockflöten

Sammlungen



Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts

36 Kompositionen von Anonymen, W. Brade, L. Compère, J.-B. Lully, E. Widmann u.a. für fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen. „Plaisir musical“ Ed. L. Bernstein
BA08263 Spielpart. ❖ € 24,95

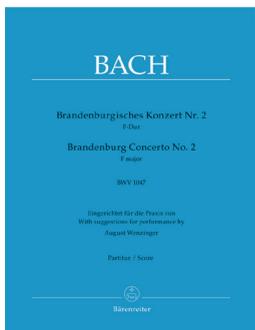
Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts

38 Kompositionen von Anonymen, J. Desprez, P. Phalèse, L. Senfl, G. Zanetti u.a. für vier Blockflöten in wechselnden Besetzungen (meist SATB). „Plaisir musical“ Ed. L. Bernstein
BA08257 Spielpart. ❖ € 24,50

Blockflöte und Orchester

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Brandenburgische Konzerte



- Nr. 2 F-Dur BWV 1047
für Trompete, Blockflöte, Oboe,
Violine concertante, Streicher
und Bc
Ed. H. Bessler
BA05202 Part. ° € 18,95
TP00004, TP00007,
TP00009 (Konzerte
Nr. 1–6). Eingerichtet von
A. Wenzinger
BA05109 Part. ° € 19,95

- Nr. 4 G-Dur BWV 1049
für Violine, zwei Blockflöten
concertante, Streicher und Bc
Ed. H. Bessler
BA05204 Part. ° € 21,50
TP00009 (Konzerte Nr. 1–6)
Eingerichtet von
A. Wenzinger
BA05111 Part. ° vergriffen

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Konzert e-Moll für Blockflöte,
Querflöte, zwei Violinen, Viola
und Bc. Ed. H. Kölbl
HM00124 Part. € 21,50
Stimmen (Altblockflöte,
Querflöte, Streicher) je € 7,25

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Blockflöten und andere Instrumente

Mittelalterliche Spielmännchenmusik

13 einstimmige und drei
zweistimmige Spielstücke
anonymer Spielleute des
13. und 14. Jhs. für Sopranblock-
flöte oder andere Instrumente,
Zupf- und Schlaginstrumente
ad lib. Ed. W. Frei
BA03599 € 9,25



Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Sämtliche Sonaten für
Blockflöte und Basso continuo
Sonate g-Moll / HWV 360
Sonate a-Moll HWV 363
Sonate C-Dur HWV 365
Sonate F-Dur HWV 369
Sonate Es-Dur HWV 377
Sonate d-Moll HWV 367a
Urtext / Ed. T. Best
BA04259 € 36,95

**Zu vielen Werken gibt
es Notenbeispiele auf der
Bärenreiter Website.
Besuchen Sie uns auf:
www.baerenreiter.com**

Flöte solo

Schulwerke



Engel, Gerhart
„Die Flötenmaus“
Eine Querflötenschule
für den frühen Anfang

Band 1: BA06671 vergriffen

Spielbuch zur Schule:
Band 3: BA06670 € 16,50

Mit vielfältig besetzten Spiel-
stücken aus Vergangenheit und
Gegenwart bietet die Samm-
lung eine Bereicherung für den
zeitgemäßen Unterricht auf der
Querflöte. Die Stücke sind im
Gruppen- und Einzelunterricht
sowie für das frühe Ensemble-
spiel verwendbar.

Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Partita a-Moll BWV 1013
für Flöte
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz
Revidierte Ausgabe von
U. Leisinger
BA05187 € 9,75

Zwei Suiten für Flöte nach den
Suiten für Violoncello solo
BWV 1007 und 1009. Bearbeitet
von J. Linckelmann.
BA06886 € 11,95

Debussy, Claude
(1862–1918)

Syrinx pour flûte seule
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA08733 € 6,95

- Ein Klassiker des 20. Jahrhunderts in bewährter Bärenreiter-Urtext-Qualität

Kuhlau, Friedrich
(1786–1832)

Fantasie D-Dur für Flöte
Ed. M. Gümbel
BA03323 € 12,50

Levine, Carin
Mitropoulos-Bott, Christina

Die Spieltechnik der Flöte I
(dt./engl.) 3., revidierte Aufl.
(2009). 143 Seiten; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1595-3
BVK01595 € 59,-

Die Spieltechnik der Flöte II:
Piccolo, Alt- und Bassflöte
(dt./engl.) (2004)
127 Seiten mit CD; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1788-9
BVK01788 € 59,-

Marais, Marin
(1656–1728)

Les Folies d'Espagne
für Flöte allein. Flötenmusik
Ed. H.-P. Schmitz
BA03311 € 13,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Zwölf Fantasien TWV 40: 2–13
für Flöte ohne Bass
Urtext / Ed. G. Haußwald
BA02971 € 2,95

Zwölf Fantasien
für Gambe solo TWV 40: 26–37
arrangiert für Flöte solo
Ed. L. Rötzsch
BA08739 € 15,95

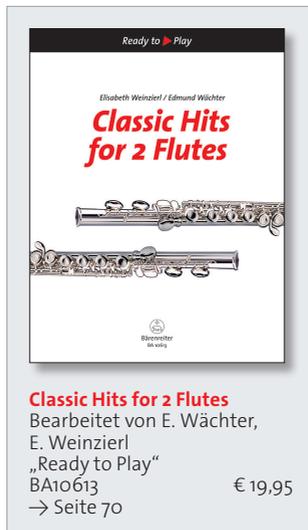
NEU

2 und mehr Flöten

Sammlungen

Christmas Hits für zwei Flöten

Arrangiert von M. Pohl-Hesse
„Ready to Play“
BA10634 Spielpart. € 16,50



Classic Hits for 2 Flutes
Bearbeitet von E. Wächter,
E. Weinzirl
„Ready to Play“
BA10613 € 19,95
→ Seite 70

Con Variazioni für zwei Flöten

Bearbeitet von E. Wächter,
E. Weinzirl. „a due“
BA07407 Spielpart. € 19,95

Flöten-Duos aus drei Jahrhunderten

Bearbeitet von E. Weinzirl,
E. Wächter

Band I
BA08171 Spielpart. € 18,95

Band II
BA08172 Spielpart. € 18,95

Romantic Hits für zwei Flöten

Ed. E. Wächter, E. Weinzirl
„Ready to Play“
BA10643 Spielpart. € 17,95
→ Seite 70

Komponisten

Boismortier, Joseph Bodin de
(1689–1755)

Konzerte op. 15 für fünf Flöten
Ed. M. Harras

Heft 2: Konzerte Nr. 3 D-Dur,
Nr. 4 h-Moll
BA06885 € 26,95

Chédeville, Esprit Philippe
(1696–1762)

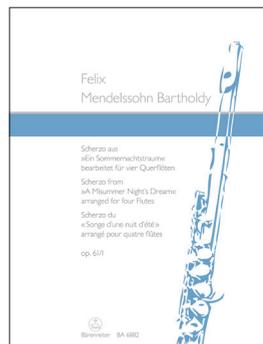
Sechs galante Duos für zwei
gleiche Melodieinstrumente
HM00081 € 17,95
→ Seite 74
HM00199 € 17,50
→ Seite 75

Devienne, François
(1759–1803)

Sechs Duette op. 75 Nr. 2
für zwei Flöten. „Flötenmusik“
Ed. R. Baum
BA06807 € 19,50

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

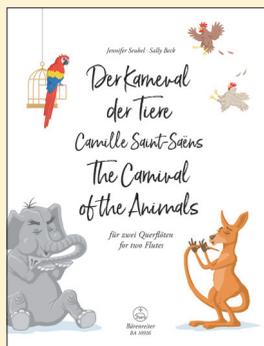
Pavane für drei Flöten
Bearbeitet von D. Woodfull-
Harris
BA07405 Spielpart. € 11,50



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Scherzo aus der Bühnenmusik
zu „Ein Sommernachtstraum“
Bearbeitet für vier Flöten von
H. A. Cohen
BA06882 € 23,50

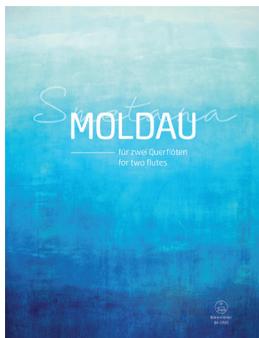
2 und mehr Flöten



Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Der Karneval der Tiere
für zwei Querflöten
Ed. J. Seubel, S. Beck
BA10926 Spielpart. € 19,95

Jennifer Seubel und Sally Beck, haben das berühmte Werk für zwei Flöten arrangiert. Die Versetzung der wichtigsten Stimmen, Klangfarben und Hauptmelodien des Orchesterwerks in nur zwei Flötenstimmen war eine besondere Herausforderung; das hier vorliegende Ergebnis reizt das gesamte Tonspektrum der Flöte aus.



Smetana, Bedřich (1824–1884)

Die Moldau für zwei Querflöten
Ed. J. Seubel
BA10929 Spielpart. € 15,50

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

Nussknacker-Suite
für zwei Querflöten
Ed. J. Seubel
BA10951 € 21,95

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Neun Sonaten TWV 40: 141–149
für zwei Traversflöten ohne Bass
Urtext / Ed. R.-J. Reipsch
Erstausgabe in Zusammenarbeit
mit der Sing-Akademie zu Berlin
BA05888 € 35,95

Sechs Sonaten op. 2 und op. 5
Heft 1: BA02979 → Seite 51
Heft 2: BA02980 → Seite 51

Flöte(n) und Tastensinstrument

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Sonaten für Flöte und Bc
Ed. K. Walther

Heft 1: Sonaten G-Dur Wq 123,
e-Moll Wq 124
HM00071 € 18,50

Bach, Johann Christian (1735–1782)

Trio G-Dur für zwei Querflöten
und Bc
Ed. F. Nagel
BA06894 € 18,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Ouvertüre (Orchestersuite)
h-Moll nach BWV 1067 für Flöte
und obl. Cembalo (Klavier)
Ed. G. Kirchner
BA06812 € 17,95
BA05253 ° € 21,50

Sechs Sonaten nach BWV 525–
530 für Flöte und obl. Cembalo
Ed. W. und G. Kirchner

Heft 1: BA06801 € 24,95
Heft 2: BA06802 € 26,95
Heft 3: BA06803 € 29,95

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate C-Dur BWV 1033
für Flöte und Bc /
Zwei Sonaten (Es-Dur BWV 1031,
g-Moll BWV 1020) für Flöte und
obl. Cembalo. Überliefert als
Werke Johann Sebastian Bachs
Ed. A. Dürr
BA05220 € 26,95

Zwei Sonaten (e-Moll BWV 1034,
E-Dur BWV 1035) für Flöte und
Bc / Zwei Sonaten (h-Moll
BWV 1030, A-Dur BWV 1032)
für Flöte und obligates Cembalo
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz,
Rev. Ausgabe von U. Leisinger
BA05198 € 25,95

Sonate g-Moll BWV 1020
für Flöte und obligates
Cembalo; Violoncello ad lib.
Ed. A. Dürr
BA08170 Part. m. St. € 18,50

Trionsonate G-Dur BWV 1039
für zwei Flöten und Bc
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz
BA05199 € 25,95

Blavet, Michel (1700–1768)

Sechs Sonaten op. 2 für Flöte
und Bc
Ed. W. Kolneder

Heft 1: Sonaten G-Dur, d-Moll,
e-Moll
BA06891 € 23,50

Blodek, Vilém (1834–1874)

NEU

Konzert D-Dur für Flöte und
Orchester. Revision der Solo-
stimme von Lukáš M. Vytlačil
Klavierauszug mit Stimme
KIA von P. Koronthály
Urtext / Ed. L. M. Vytlačil
BA11737-90 ♦ ca. € 19,95
Erscheint ca. im Juni 2025
(ersetzt H03314)

- Klavierauszug des einzigen tschechischen romantischen Flötenkonzerts
- Solostimme revidiert und Vorwort (tsch./engl./dt.)
- Kompatibel mit dem vorhandenen Aufführungsmaterial

Böhm, Theobald
(1794–1881)

„Trois Duos de Mendelssohn et Lachner“ für zwei Flöten und Klavier.
Ed. E. Weinzierl, E. Wächter
BA06895 € 16,50

Chédeville, Nicolas
(1705–1782)

Il Pastor Fido
Sechs Sonaten für Flöte, Oboe oder Violine und Bc zugeschrieben A. Vivaldi
Revidierte Ausgabe
Urtext / Ed. F. M. Sardelli
BA08735 € 30,95

Franck, César
(1822–1890)

Sonate für Klavier und Violine (arrangiert für Klavier und Flöte)
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Bearbeitet von F. Linden
Mit einer Einleitung von G. Schütz (dt./engl./frz.)
Partitur für Violine und Klavier mit eingeleiteter Flötenstimme
BA08738 € 27,95
(ersetzt BA08734)

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Konzert in g-Moll für Flöte (Oboe) und Orchester HWV 287
Urtext / Ed. T. Best
BA08533-90 ° € 15,50

Elf Sonaten für Flöte und Bc.
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz
Revidierte Ausgabe von T. Best
Partitur (mit ausgesetztem Bc) mit Stimmen (Flöte, nicht ausgesetzter Bc) im Umschlag
BA04225 € 26,95

Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 5
HWV 390a für zwei Violinen (Flöten, Sopranblockflöten, Oboen [Oboe, Violine]) und Bc
Urtext / Ed. S. Flesch
BA04247 Part. m. St. € 24,50

Drei Triosonaten aus op. 5
(Nr. 6 F-Dur HWV 401, Nr. 3 e-Moll HWV 398, Nr. 2 D-Dur HWV 397) für zwei Violinen (Flöten) oder andere Melodieinstrumente und Bc
Urtext / Ed. S. Flesch
BA04228 € 25,95

Kuhlau, Friedrich
(1786–1832)

Introduktion und Variationen op. 63 über ein Thema aus Carl Maria von Webers „Euryanthe“ für Flöte und Klavier
Ed. H.-P. Schmitz
BA06887 € 19,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Andante in C KV 315 für Flöte und Orchester. Mit Kadenzten von R. Brown und K. Engel
Urtext / Ed. F. Giegling
KIA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA05748-90 ° € 11,50

Konzert in C KV 299 (297^a) für Flöte, Harfe und Orchester
Mit Kadenzten von C. Reinecke
Urtext / Ed. F. Giegling
KIA von M. Schelhaas
BA04598-90 ° € 25,50
TP00286 € 15,50

- Bearbeitet für Flöte und Klavier von G. Kirchner
BA06889 € 27,95

Konzert in G für Flöte und Orchester (1801) in einer Bearbeitung von A. E. Müller nach dem Klarinettenkonzert KV 622
Urtext / Ed. und KIA C. Hogwood
BA05335-90 ♦ € 26,95

Konzert Nr. 1 in G KV 313 (285^a) für Flöte und Orchester
Mit Kadenzten und Eingängen von R. Brown, K. Engel, K. Hünteler
Urtext / Ed. F. Giegling
KIA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA04854-90 ° € 18,50
TP00323 € 21,95

Konzert Nr. 2 in D KV 314 (285^d) für Flöte und Orchester
Mit Kadenzten und Eingängen von R. Brown und K. Hünteler
Urtext / Ed. F. Giegling
KIA von M. Schelhaas
BA04855-90 ° € 22,50
TP00323 € 21,95

Zwölf Variationen über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300^a)
Variationen über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ bearbeitet für Flöte und Klavier (Cembalo).
Ed. W. und G. Kirchner
BA06805 Spielpart. € 15,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sonate in a „Arpeggione“ D 821
Bearbeitet für Flöte und Klavier
Urtext / Ed. K. Hünteler
BA05681 € 16,50

Variationen über „Trockne Blumen“ aus „Die schöne Müllerin“ op. post. 160 D 802 für Flöte und Klavier
Urtext / Ed. H. Wirth
BA05641 € 19,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Der getreue Musikmeister
Auswahl. Polonaise TWV 41: 4 und Pastourelle TWV 41: D 5 für Sopranblockflöte oder andere Melodieinstrumente und Bc; Capriccio TWV 41: G 5, Pastorale TWV 41: E 3 und Sonate h-Moll TWV 41: h 2 für Querflöte und Bc.
Ed. J. D. Degen
HM00008 € 16,50

Die kleine Kammermusik
Sechs Partiten für Flöte (Violine, Oboe, Blockflöte) und Bc
Ed. W. Woehl
HM00047 Part. m. St. € 25,95

Methodische Sonaten für Flöte oder Violine und Bc
Urtext / Ed. M. Seiffert

Heft 1: Sonaten g-Moll, A-Dur
BA02241 € 20,50

Heft 2: Sonaten e-Moll, D-Dur
BA02242 € 20,50

Heft 3: Sonaten a-Moll, G-Dur
BA02243 € 24,50

Heft 4: Sonaten h-Moll, c-Moll
BA02244 € 24,50

Heft 5: Sonaten E-Dur, B-Dur
BA02245 € 24,50

Heft 6: Sonaten d-Moll, C-Dur
BA02246 € 27,95

Sonaten und Spielstücke aus „Der getreue Musikmeister“ für Violine (Flöte, Oboe) und Bc
Ed. J. D. Degen
HM00007 € 18,95

Kammermusik mit Flöte

Sammlung

Kloss, Berthold

Flute Classics

für Flöte und Gitarre
„Ready to Play“
BA10610
→ Seite 70

€ 19,95

Komponisten

Bach, Carl Philipp Emanuel

(1714–1788)

Zwei Duos aus

„Musikalisches Vielerley“

1. Duett e-Moll Wq 140 für Flöte und Violine (zwei Violinen, Flöten oder andere Melodieinstrumente), 2. Duett C-Dur Wq 142 für zwei Klarinetten (zwei Violinen, Flöten oder andere Melodieinstrumente)
Ed. W. Stephan
NMA00035

€ 10,95

Bach, Johann Sebastian

(1685–1750)

Musikalisches Opfer BWV 1079
Urtext / Ed. C. Wolff

Heft 2: Triosonate c-Moll

für Flöte, Violine und Bc

BA05155 € 18,95

Heft 3: Kanons für Flöte, zwei Violinen, obligates Cembalo (Klavier) und Bc in wechselnder Besetzung
BA05156

€ 25,95

Triosonate G-Dur BWV 1038

für Flöte, Violine (oder zwei

Flöten) und Bc, überliefert als

Werk Johann Sebastian Bachs

Ed. G. Kirchner

HMO0236 Part. m. St.

€ 19,95

Beethoven, Ludwig van

(1770–1827)

Variationen über „Reich mir die Hand, mein Leben“ aus

Mozarts „Don Giovanni“

WoO 28

Bearbeitet für Flöte, Violine und

Viola von W. Riedel.

BA06881

€ 19,95

Haydn, Joseph

(1732–1809)

Die Londoner Trios Hob. IV: 1–4 für zwei Flöten und Violoncello.

Ed. L. Balet

BA06897 St. i. U.

€ 23,95



HAYDN / SALOMON
SYMPHONY QUINTET

»Surprise«
»Mit dem Paukenschlag«
Hob. 194 – Gdur/G major

Ed. C. Hogwood

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Kontrabaß

Ed. C. Hogwood

»Hob. I:94 in G-Dur
„Mit dem Paukenschlag“
für Flöte, Streichquartett und
Klavier ad lib.
BA04632 Part. m. 6 St.
€ 37,95

»Hob. I:97 in C-Dur
für Flöte, Streichquartett und
Klavier ad lib.
BA04635 Part. m. 6 St.
€ 37,95

»Hob. I:104 in D-Dur „London“
für Flöte, Streichquartett und
Klavier ad lib.
BA04633 Part. m. 6 St.
€ 37,95

Martinů, Bohuslav

(1890–1959)

Promenades für Flöte, Violine
und Cembalo (Klavier) (1940)

BA03327 Part. m. St.

€ 25,95

Sonate für Flöte, Violine und

Klavier (1936)

BA03326 Part. m. St.

€ 32,50



Mozart, Wolfgang Amadeus

(1756–1791)

Quartette KV 285, 285^a,
Anh. 171 (285^b), 298 für Flöte,
Violine, Viola und Violoncello

Urtext / Ed. J. Pohanka

BA04405 St. i. U.

€ 24,95

TP00150

€ 15,50

Telemann, Georg Philipp

(1681–1767)

Heft II: Quartette 4-6 h-Moll,
A-Dur, e-Moll TWV 43: h2,

A3, e4

BA05882 Part. m. St.

€ 59,-

Quartett G-Dur TWV 43: G2

für Flöte, Oboe, Violine,

Violoncello und Bc aus der

Tafelmusik I

Urtext / Ed. J. P. Hinenthal

BA03534

€ 21,50

Vivaldi, Antonio

(1678–1741)

Concerto D-Dur RV 783

für Flöte, Streicher und Bc.

Erstausgabe

Ed. I. Gronefeld

BA06892 KIA m. St.

€ 13,95

HMO0265^o

€ 22,95

^o = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Oboe

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Die schönsten Oboensoli aus den Kirchenkantaten Fünf Sinfonien mit obligater Oboe (Oboe d'amore) aus BWV 12, 21, 76, 156 und 249. Bearbeitet für Oboe (Oboe d'amore) und Orgel oder Cembalo (Klavier) von M. Biggam
BA08153

€ 18,95



Konzert A-Dur für Oboe d'amore (Oboe), Streicher und Bc. Rekonstruktion nach dem Cembalokonzert BWV 1055 von W. Fischer. **Urtext.** Klavierauszug mit Stimmen für Oboe d'amore und für Oboe von M. Biggam
BA05145-90 °

€ 22,50

Konzert c-Moll für Oboe, Violine, Streicher und Bc. Rekonstruktion nach dem Konzert für zwei Cembali BWV 1060 W. Fischer **Urtext.** KIA von J. Sommer
BA05147-90 °

€ 23,95

Chédeville, Nicolas (1705–1782)

Il Pastor Fido
Sechs Sonaten für Oboe, Flöte, oder Violine und Bc zugeschrieben A. Vivaldi
Revidierte Ausgabe **Urtext** / Ed. F. M. Sardelli
BA08735

€ 30,95

Geminiani, Francesco (ca. 1680–1762)

Sonate e-Moll für Oboe (Flöte, Violine) und Bc. Ed. H. Ruf
HM00178

€ 13,95

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sämtliche Sonaten für Oboe und Basso continuo
Sonate B-Dur HWV 357
Sonate c-Moll HWV 366
Sonate F-Dur HWV 363a
Urtext / Ed. T. Best
BA04260

€ 21,95

Sechs Sonaten für Oboe, Violine (Oboe) und Bc
HWV 380–385
Urtext / Ed. S. Fleisch

Heft 1: Sonaten B-Dur und d-Moll; HWV 380–381
BA04251 Part. m. St.

€ 30,95

Heft 2: Sonaten Es-Dur und F-Dur; HWV 382–383
BA04252 Part. m. St.

€ 24,95

Heft 3: Sonaten G-Dur und D-Dur; HWV 384–385
BA04253

€ 24,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert in C KV 314 (285^d) für Oboe und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenz- und Eingängen von F. de Bruine
KIA von M. Schelhaus
Revidierte Ausgabe
BA04856-90 °

€ 23,95

€ 11,95

Quartett F-Dur KV 370 (368^b) für Oboe, Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. J. Pohanka
BA04867 St. i. U.

€ 18,95

€ 11,50

♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Aus den *Essercizii musici Urtext* / Ed. J. K. Hofmann
Zwei Sonaten für Oboe und Basso continuo TWV 41: B 6,
TWV 41: e 6
BA05889

€ 26,95

Veale, Peter / Mahnkopf, Claus-Steffen

Die Spieltechnik der Oboe
Ein Kompendium mit Anmerkungen zur gesamten Oboenfamilie (dt./engl./frz.).
6. Aufl. (2011). 181 Seiten mit CD; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1210-5
BVK01210

€ 69,—

Klarinette

Sammlungen

Classic Hits für zwei Klarinetten

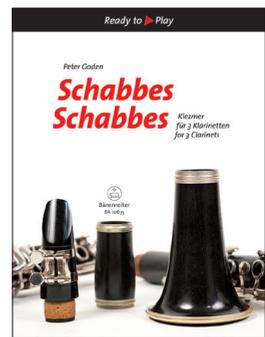
Ed. D. Woodfull-Harris
„Ready to Play“
BA10636
→ Seite 70

€ 18,50

Klezmer für Klarinette und Klavier

Bearbeitet von B. Ostermeier,
G. Voit
BA10616 Part. m. St.

€ 17,95



Schabbes Schabbes

Klezmer für 3 Klarinetten
Ed. P. Goden
„Ready to Play“
BA10635
(ersetzt BA08160)
→ Seite 70

€ 12,95

Klarinette

Komponisten



Brahms, Johannes
(1833–1897)

Sonaten für Klarinette und Klavier
op. 120
Sonate in f, Sonate in Es
Urtext / Ed. C. Brown,
N. Peres Da Costa
Partitur mit Stimme
BA10906 € 27,95

Debussy, Claude

(1862–1918)

Première Rhapsodie
für Klarinette in B und Klavier
Ed. D. Woodfull-Harris
BA07897-90 KlA € 18,95

Die „Première Rhapsodie“ gehört zu den zwei konzertanten Werken, die von Debussy vollendet und noch zu seinen Lebzeiten uraufgeführt und verlegt wurden. Die Komposition war von Anfang an ein Erfolg, was Debussy dazu veranlasste, sie im Sommer 1911 zu orchestrieren. Bei der Übertragung der Klarinettenstimme der schon veröffentlichten Fassung für Klarinette und Klavier nahm er einige subtile Veränderungen vor.

Fauré, Gabriel

(1845–1924)

4 Mélodies für Klarinette und Klavier. Bearbeitet von D. Woodfull-Harris
BA08156 Spielpart. € 13,95

Janáček, Leoš

(1854–1928)

Sonate für Klarinette und Klavier (nach der Sonate für Violine und Klavier) Bearbeitet von S. Brill
Partitur mit Stimme
BA09581 € 23,95



Mendelssohn Bartholdy, Felix

(1809–1847)

Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier
Urtext / Ed. G. Allroggen
BA08151 € 23,50

Meyerbeer, Giacomo

(1791–1864)

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello.
Erstausgabe
Urtext / Ed. D. Klöcker
BA08731 Part. m. St. € 32,95

Mozart, Wolfgang Amadeus

(1756–1791)

Grande Sonate für Klarinette (oder Violine) und Klavier (1809) nach dem Klarinettenquintett KV 581
Ed. C. Hogwood

- Ausgabe für Klarinette in A (oder Violine) und Klavier
BA09162 € 16,95

- Ausgabe für Klarinette in B und Klavier
BA09163 € 17,95

Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
KIA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA04773-90 € 22,95
TP00254 € 16,95

- Transponiert nach B-Dur für B-Klarinette
BA04773-38 € 24,95

Quintett A-Dur KV 581 für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. E. F. Schmid
BA04711 St. i. U. € 21,50
TP00014 € 11,95

Trio in Es KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
BA05325 € 21,50

Schubert, Franz

(1797–1828)

Der Hirt auf dem Felsen
op. post. 129 D 965 für Singstimme (hoch), Klarinette und Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA05619 € 16,50

Sonate in a „Arpeggione“ D 821 Bearbeitet für Klarinette und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA05682 € 16,50

Tschaikowsky, Peter

(1840–1893)

Nußknacker-Suite für drei Klarinetten.
Bearbeitet von M. Töpel
BA08158 Spielpart. € 13,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Saxophon

Glazunov, Alexander

Konzert für Altsaxophon
und Streichorchester
Urtext / Ed. R. Back,
D. Woodfull-Harris
KIA von M. Schelhaas
BAo8732-90* ❖

€ 30,95

Keine Auslieferungsrechte
nach Frankreich.



Weiss, Marcus
Netti, Giorgio
Die Spieltechnik des Saxophons
(dt./engl.) (2010). 188 Seiten;
kartoniert
ISBN 978-3-7618-2114-5
BVKo2114

€ 64,-

- Umfassende, systematische Darstellung aller relevanten Spieltechniken der Neuen Musik auf dem Saxophon
- Links zu allen wichtigen Klangbeispielen
- Praxiserprobt an allen gängigen Typen von Sopran-, Alt-, Tenor- und Bariton-saxophonen
- Zweisprachiger Text (deutsch/englisch)

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

Fagott

Berwald, Franz
(1796–1868)

Konzertstück op. 2
für Fagott und Orchester
Urtext / Ed. F. Schnapp
KIA von M. Töpel
BA08512-90

€ 15,50

Boismortier, Joseph Bodin de
(1689–1755)

Sonate D-Dur op. 50 Nr. 3
für Fagott (Violoncello) und Cb
Ed. H. Ruf
BA03963

€ 17,95

**Gallois, Pascal**
(*1958)

Die Spieltechnik des Fagotts
(dt./engl./frz.) (2009)
126 Seiten mit 2 CDs; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1860-2
BVKo1860

€ 67,-

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzert in B KV 191 (186^e)
für Fagott und Orchester.
Mit Kadenz und Eingängen
von Jane Gower
Urtext / Ed. W. Giegling
KIA mit Stimme von
M. Schelhaas. Revidierte Ausgabe
BA04868-90°

€ 20,50
€ 11,50

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

**Pauer, Jiří**
(1919–2007)**NEU**

Konzert für Fagott und
Orchester
Klavierauszug vom
Komponisten
Fagottstimme revidiert
von Ondrej Šindelár
BA11567-90

€ 29,50
(ersetzt Ho2544)

- Eines der meistgespielten Fagottkonzerte in der Musik des 20. Jahrhunderts
- Klavierauszug der finalen Fassung
- Revision des Solopartes von Ondrej Šindelár

Stamitz, Carl
(1745–1801)

Konzert für Fagott und
Orchester C-Dur
Urtext / Ed. O. Šindelár
BA11563-90°

€ 25,95

- Erste moderne Urtextausgabe des Fagottkonzerts von Carl Stamitz
- Auf Basis neu entdeckter Quellen

Waterhouse, William
Fagott

Übersetzt von Klaus Gillesen
Alles über das Fagott in einem
Band. 248 Seiten; Taschenbuch
ISBN 978-3-7618-1871-8
BVKo1871

€ 39,95

Horn



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827) **NEU**

Sonate für Klavier und Horn oder Violoncello F-Dur op. 17
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10939 € 20,95
→ Seite 69

Für die Hornstimme bedarf es einer meisterhaften Technik, weswegen der Verlag Tranquillo Mollo et Comp. den Erstdruck von 1801 neben der Hornstimme auch mit einer alternativen Stimme für Violoncello veröffentlichte. Jonathan Del Mars wissenschaftlich-kritischer Notentext stützt sich maßgeblich auf diesen Erstdruck, da das Autograph nicht überliefert ist.

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Trio für Klavier, Violine und Horn op. 40
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09435 € 36,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Divertimento für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass B-Dur KV 287 (271^b, 271 H)
„Zweite Lodronische Nachtmusik“
Urtext / Ed. A. Dunning
BA08809 € 29,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzertsatz in E für Horn und Orchester KV 494a
Urtext / Ed. D. Nunns
KIA von D. Nunns
BA05349-90 ♦ € 16,95

Sämtliche Konzerte für Horn und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
Revidierte Ausgaben

- Nr. 1 in D KV 412/514
KIA von M. Schelhaas
BA05314-90 ° € 23,95
TP00324 € 35,95

- Nr. 2 in Es KV 417
Mit Eingängen von T. Brown, D. Nunns
KIA von M. Schelhaas
BA05311-90 ° € 22,95

- Nr. 3 in Es KV 447
Mit Kadenz und Eingängen von D. Brain, T. Brown
KIA von M. Schelhaas
BA05312-90 ° € 21,95
TP00324 € 35,95

- Nr. 4 in Es KV 495
Mit Kadenz und Eingängen von D. Brain, T. Brown, D. Nunns
KIA von M. Schelhaas
BA05313-90 ° € 22,95
TP00324 € 35,95

Quintett in Es KV 407 (386^a)
für Horn, Violine, zwei Violoncello und Bass (Violoncello)
Urtext / Ed. E. F. Schmid
BA04708 St. i. U. € 17,95
TP00013 € 11,50

Rondo in Es KV 371 für Horn und Orchester. Erstausgabe
Ed. M. Rolf
BA05329-90 KIA € 15,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Auf dem Strom D 943
für hohe Singstimme, Horn (Violoncello) und Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA05635 € 17,95

Trompete

Erstes Spielbuch für Trompete und Klavier

Mit Stimmen in B und in C
Ed. J. Wallace, J. Miller
BA08154 € 19,95

Posaune

Svoboda, Mike / Roth, Michel

Die Spieltechnik der Posaune
Mit 92 Sound-Files und 5 neu komponierten Etüden auf der Bärenreiter-Website zum Download (dt./engl.).
1. Aufl. (2017). 146 Seiten; kart.
ISBN 978-3-7618-2367-5
BVK02367 € 63,-

In Zusammenarbeit mit dem Komponisten Michel Roth erkundet Mike Svoboda das, was man heute als „die unbegrenzte Erweiterung neuer spieltechnischer Möglichkeiten“ bezeichnen könnte: Mikrointervalle, Multiphonics und die Kombination des Posaunenklangs mit der Stimme – alles technisch genau beschrieben und mit vielen kommentierten Werkbeispielen illustriert.

Schlaginstrumente

Chmura, Tomáš
(*1961) **NEU**

Spielplatz für Paukenanfänger
Ho8047 € 14,95

Die Wildnis für Schlagwerkanfänger
Ho8052 € 9,95

Auf der Wiese für Anfänger auf der kleinen Trommel
Ho8046 € 14,95

In Tanzlaune für Schlagzeuganfänger
Ho8053 € 9,95

Jeweils Spielpartituren mit Klavierbegleitung

Klaviertrio

Urtext-Ausgabe von
Beethovens
berühmtestem
Klaviertrio



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

Trio für Klavier, Violine und
Violoncello B-Dur op. 97
„Erzherzog“
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10942 Part. m. St.

€ 41,95

Das Trio gehört zu Beethovens
berühmtesten Kammermusik-
werken. Die Ausgabe enthält
eine detaillierte Einleitung
(engl./dt.), ein editorisches
Vorwort (engl./dt.) und einen
Kritischen Bericht (engl.).

Jonathan Del Mars neue
kritische Ausgabe dieses Trios
bezieht neben frühen Drucken
auch verschiedene Manuskript-
quellen mit ein. Eine detaillierte
Einleitung von Misha Donat
widmet sich historischen
Kontexten des Werkes.

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

glücklich dem Beethoven

Ein würdiges „Opus 1“

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

Trios für Klavier, Violine und
Violoncello op. 1

Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10943 Part. m. St. € 52,-

- Mit einer Einleitung von
Misha Donat zur
Entstehungsgeschichte der
Werkgruppe (engl./dt.) und
mit Kritischem Kommentar
(engl.)
- Urtext-Ausgabe ediert
vom Beethoven-Spezialist
Jonathan Del Mar



Charles de Lichnowsky

Trio
op. 1 Nr. 1

Allegro Ludwig van Beethoven

Violino

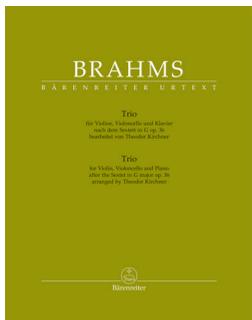
Violoncello

Pianoforte

BA 10943

© 2022 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Klaviertrio



Brahms, Johannes (1833–1897)

NEU

Trio für Violine, Violoncello
und Klavier nach dem Sextett
in G op. 36
Bearbeitet von Th. Kirchner
Urtext / Ed. E. Signer
BA09440 ca. € 49,95
Erscheint im November 2025

Trio für Violine, Violoncello
und Klavier op. 87
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09436 € 30,50

Trio für Violine, Violoncello
und Klavier op. 101
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09437 € 30,50

Trio für Violine, Violoncello
und Klavier nach dem
Sextett in B op. 18 bearbeitet
von Theodor Kirchner
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09441 € 36,95

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Dumky für Klavier, Violine
und Violoncello op. 90
Urtext / Ed. Chr. Flamm
BA09567 Part. m. St.
€ 29,95

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Klaviertrio B-Dur op. 21
Ed. A. Čubr
BA09578 Part. m. St.
(ersetzt Hon128) € 29,95

Klaviertrio g-Moll op. 26
Ed. Šourek
BA09538 Part. m. St.
€ 34,95

Klaviertrio f-Moll op. 65
Ed. F. Bartoš
Neues Vorwort von
H.-J. Hinrichsen und I. Rentsch
BA09564 Part. m. St.
€ 33,95

**Fauré, Gabriel
(1845–1924)**

Trio pour violon, violoncelle
et piano op. 120
Urtext / Ed. J. W. Sobaskie
BA07902 Part. m. St. € 29,95

- Erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe des Werkes in Bärenreiter-Urtext-Qualität
- Vorwort auf Englisch, Französisch und Deutsch
- Auf Basis der neuen Fauré-Gesamtausgabe

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Klaviertrios für Klavier, Violine
und Violoncello
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
Revidierte Ausgabe
BA04787 Part. m. St.
€ 49,95

daraus einzeln:
Trio in Es KV 498 „Kegelstatt-
Trio“ für Klavier, Klarinette
(oder Violine) und Viola
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
BA05325 Part. m. St.
€ 21,50

**Schubert, Franz
(1797–1828)**

Sämtliche Klaviertrios für
Klavier, Violine und Violoncello
Urtext / Ed. A. Feil

**Trios in B - D 28 und in Es -
D 897 op. post. 148**
BA05626 Part. m. St.
€ 22,95

Trio in B - D 898 op. 99
BA05607 Part. m. St.
€ 24,50

Trio in Es - D 929 op. 100
BA05610 Part. m. St.
€ 32,50

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

Clara Schumanns größtes Kammermusikwerk und eines der beachtlichsten Klaviertrios von Komponistinnen des 19. Jahrhunderts



Schumann, Clara
(1819–1896)

NEU

Trio für Violine, Violoncello
und Klavier g-Moll op. 17
Urtext / Ed. L. Roberts
BA10948 ca. € 24,95

in Vorbereitung

- Erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe dieses zentralen Klaviertrios des 19. Jahrhunderts
- Mit umfassendem Performing Practice Commentary (engl.) zur Aufführungspraxis bei Schumann und ihrem Umfeld

Violino

Trio
op. 17

Clara Schumann

Allegro moderato $\text{♩} = 152$

BA 10948

© 2021 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Trio g-Moll für Klavier,
Violine und Violoncello
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec,
K. Šolc
Neues Vorwort von M. Ottlová
BA09518 Part. m. St.

€ 29,95

Der Kammermusik Bedřich Smetanas wird, gemessen am Gesamtwerk, gemeinhin eine eher geringere Bedeutung zugeschrieben. Doch täuscht

die bescheidene Menge an Werken; Smetana hatte Zeit seines Lebens reges Interesse an der Interpretation und dem Studium von Kammermusik. Seine eigenen Kompositionen waren durchweg außergewöhnliche Werke, was sich bereits im „Klaviertrio g-Moll“ aus dem Jahr 1855 zeigt. Er schrieb es zum Andenken an seine Tochter Bedřiska, die im Alter von nicht ganz fünf Jahren gestorben war. Smetana beendete die Komposition nur drei Monate nach ihrem Tod.



Klavierquartett

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Drei Quartette für Klavier,
Violine, Viola und Violoncello
WoO 36
Urtext / Ed. L. Miucci
BA09037 Part. m. St.

€ 54,-

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Klavierquartett Es-Dur op. 87
für Klavier, Violine, Viola und
Violoncello
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
Neues Vorwort von E. Velická
BA09537 Part. m. St.

€ 25,95

Klavierquartett D-Dur op. 23
für Klavier, Violine, Viola und
Violoncello
Urtext / Ed. R. Tait
Neues Vorwort von
D. R. Beveridge
BA09574 Part. m. St.
(ersetzt Ho2552)

€ 29,95

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Quatuor pour piano,
violon, alto et violoncelle /
Klavierquartett, op. 15
Urtext / Ed. D. Herlin
jeweils Part. m. St.
- op. 15: BA07903 € 46,50
- op. 45: BA07904 € 52,-

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Quartett in g KV 478 für Klavier,
Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04728 Part. m. St.

€ 23,50

Quartett in Es KV 493
für Klavier, Violine, Viola und
Violoncello
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04729 Part. m. St.

€ 23,50

◆ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Suk, Josef
(1874–1935)

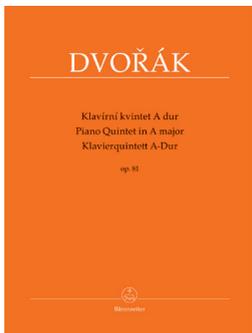
Klavierquartett a-Moll op. 1
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09546 Part. m. St.

€ 42,50

Klavierquintett

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Klavierquintett in f
op. 34
Urtext / Ed. D. Boomhower
BA10915 € 49,50



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81
für Klavier, 2 Violinen, Viola und
Violoncello. Ed. A. Čubr
Neues Vorwort von
D. R. Beveridge (tsch./engl./dt.)
BA09573 Part. m. St.

€ 29,95

Klavierquintett A-Dur op. 5
für Klavier, 2 Violinen, Viola und
Violoncello.
Ed. J. Burghauer / K. Šolc
(tsch./engl./dt.)
BA11539 Part. m. St.
(ersetzt Ho2783) € 33,50

€ 33,50

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

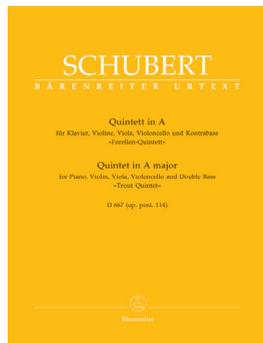
Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Quintett in Es KV 452
für Klavier, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04730 Part. m. St.

€ 27,95

Kammermusikausgaben zu
den Klavierkonzerten
für zwei Violinen, Viola,
Violoncello und Klavier. Urtext
Jeweils KIA mit Streicherst.

- in F KV 413 (Nr. 11)
BA04875 € 31,50
- in A KV 414 (Nr. 12)
BA04877 € 29,50
- in C KV 415 (Nr. 13)
BA04879 € 29,50
- in Es KV 449 (Nr. 14)
BA04871 € 31,50



Schubert, Franz
(1797–1828)

Quintett in A „Forellen-
quintett“ D 667 op. post. 114
für Klavier, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass
Urtext / Ed. A. Feil
BA05608 Part. m. St.

€ 36,50

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

Klaviersextett


Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Konzert Nr. 4 in G für Klavier und Orchester op. 58 bearbeitet für Klavier und Streichquintett
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA09034 Part. m. 6 St.
€ 39,50

Dass sich diese Sextett-Bearbeitung (von unbekannter Hand) des vierten Klavierkonzerts zu Beethovens Zeit in Wien großer Beliebtheit erfreute, belegen mindestens zwei damals kursierende handschriftliche Streicherstimmensätze. Eine Klavierstimme ist nicht überliefert und wohl auch in keinem der beiden Konvolute enthalten gewesen: Der Solist studierte seinen Part vermutlich auf der Grundlage der Erstaussgabe der Solostimme ein, die mit dem originalen Führungsmaterial 1808 publiziert worden war (eine Partitur erschien erst 1861).

Mit der Bärenreiter-Urtext-Ausgabe, herausgegeben von dem renommierten Beethoven-Forscher Jonathan Del Mar, erscheint diese Bearbeitung nun erstmals im Druck. Der Notentext wird ergänzt durch eine informative Einleitung sowie einen Kritischen Bericht.

Streichduo

Bodunov, Vladimir
(*1981)

Classic Hits
für Geige und Bratsche
„Ready to Play“
BA10626 € 20,50
→ Seite 70

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Duos KV 423 und KV 424
für Violine und Viola
Urtext / Ed. D. Berke
Referenzpartitur und Stimmen
BA04772 € 19,95

Duos für Violine und Violoncello
(1805) nach KV 423–424
Ed. D. Berke
Referenzpartitur und Stimmen
BA09164 € 19,95

Zwölf Duette KV 487
für zwei Hörner. Bearbeitet
für Violine und Viola von
W. Müller-Crailsheim
HM00115 € 12,95

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Sonate für Violine und
Violoncello
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einleitung von J. Appold
Mit 2 Spielpartituren
BA09417 € 28,50

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Duetto per Violoncello e
Contrabbasso
Urtext / Ed. Ph. Gossett
BA10544 Part. m. St.
€ 23,50

Die Ausgabe beruht auf dem ersten Band der neuen Bärenreiter-Ausgabe Works of Gioachino Rossini. Es ist die derzeit einzige erhältliche Edition, die auf Rossinis Autograph und nicht auf dem Erstdruck beruht.

Speckert, George A.

The Roots of Jazz
für Violine und Violoncello
„Ready to Play“
BA10606 € 19,95
→ Seite 70

Streichtrio

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Terzett C-Dur op. 74
für zwei Violinen und Viola
Ed. J. Burghauer
Neues Vorwort von
D. R. Beveridge
BA09543 St. i. U. € 12,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Divertimento (Streichtrio) in Es
KV 563 für Violine, Viola und
Violoncello
Urtext / Ed. D. Berke
BA04844 St. i. U. € 25,95
TP00319 € 14,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Streichtrios in B - D 471 und D
581 (zweite Fassung) für Violine,
Viola und Violoncello mit sämtli-
chen Entwürfen und Fassungen
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05609 St. i. U. € 29,95
TP00306 € 15,50

Speckert, George A.
(*1951)

27 Miniatures für Streichtrio
(zwei Violinen und Cello)
„Ready to Play“
BA10647 € 19,95
→ Seite 70

Neues Material für junge Streicherformationen, vorgelegt von George Speckert, dem Meisterarrangeur für Laienorchester. Jedes der 27 kurzen und sehr kurzen Charakterstücke ruft schon im Titel die einzigartige Stimmung des einzelnen Stücks hervor: „Brisk“, „Sad“, „Sunset“ u. v. m. Nacheinander gehört, fügen sich die Szenen im Kopf des Zuhörers zuweilen wie zu einem Film zusammen.

Streichquartett

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Die Kunst der Fuge BWV 1080
Ed. H. Diener

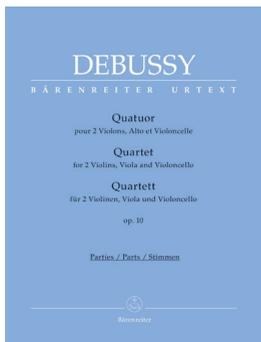
– Fassung für Streichquartett

(a: Violine I, b: Violine II,
c: Viola, d: Violoncello)
BA02600-91 (a) Sopran € 18,50
BA02600-74 (b) Alt € 18,50
BA02600-20 (c) Tenor € 18,50
BA02600-08 (d) Bass € 19,50
TP00026 Studienpart. € 24,95

- Fassung für Gambenquartett
→ Seite 73

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Streichquartette → Seite 93



Debussy, Claude (1862–1918)

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA09414 € 30,95
Studienpart. mit KB
TP00414 € 17,95

- Mit Faksimile und Vorwort (dt./engl./frz.)

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 2
Ed. J. Burghauser, A. Čubr
BA09539 St. i. U. € 27,50
TP00539 € 24,95

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Streichquartett Nr. 2
B-Dur (B 17)
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
BA09540 St. i. U. € 31,95
TP00540 € 23,95

→ Seite 141

Streichquartett Nr. 5
f-Moll op. 9
Ed. J. Burghauser
BA09545 St. i. U. € 26,50
TP00535 € 19,95

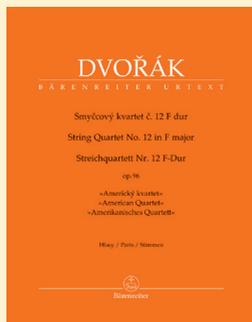
Streichquartett Nr. 9
d-Moll op. 34
H01481 St. i. U. € 21,95

Streichquartett Nr. 10
Es-Dur op. 51
Urtext / Ed. H. Schick
BA11523 St. i. U. € 29,95
TP00523 € 12,95

Dvořák, Antonín (1841–1904)

NEU

Streichquartett Nr. 11
C-Dur op. 61
Urtext / Ed. H. Schick
BA11566 St. i. U. € 18,95
(ersetzt H01789 und H01791)
TP00566 € 13,50



Streichquartett Nr. 12 F-Dur
op. 96 „Amerikanisches
Quartett“
Urtext / Ed. M. Kube
BA11538 St. i. U. € 16,95
TP00538 € 9,95
(ersetzt H01304 und H01594)

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Quatuor à cordes op. 121
Urtext / Ed. J. W. Sobaskie
BA07901 St. i. U. € 43,95
TP00412 € 19,50

- Erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe des Werkes in Bärenreiter-Urtext-Qualität
- Vorwort (dt./engl./frz.)
- Auf Basis der neuen Fauré-Gesamtausgabe

Franck, César (1822–1890)

Streichquartett
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
BA09421 St. i. U. € 43,95
TP00421 € 19,50

- Faksimiles und aufschlussreicher Kritischer Bericht

Haas, Pavel (1899–1944)

Streichquartett Nr. 2 op. 7
„Von den Affenbergen“
(mit Schlagzeug ad libitum)
Urtext / Ed. O. Pivoda
BA11525 € 29,95
TP00525 € 27,50

- Erstausgabe der uraufgeführten Fassung
- Bislang unveröffentlichte Passagen

Janáček, Leoš (1854–1928)

Streichquartett Nr. 1
angeregt durch „Die Kreutzer-
sonate“ von Leo Tolstoj
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědrň
BA09520 St. i. U. € 22,50
TP00520 € 20,95

Streichquartett Nr. 2
„Intime Briefe“
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědrň
BA09533 St. i. U. € 29,95
TP00533 € 23,95

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven Sämtliche Streichquartette



Streichquartette op. 18, 1-6

| | | |
|------------|-----------|---------|
| BA09016 | St. i. U. | € 46,95 |
| BA09016-40 | KB | € 57,- |
| TP00916 | | € 35,95 |

Streichquartette op. 59, 1-3

| | | |
|------------|-----------|---------|
| BA09017 | St. i. U. | € 51,- |
| BA09017-40 | KB | € 49,95 |
| TP00917 | | € 27,95 |

Streichquartette op. 74, op. 95

| | | |
|------------|-----------|---------|
| BA09018 | St. i. U. | € 28,50 |
| BA09018-40 | KB | € 46,95 |
| TP00918 | | € 17,95 |

Streichquartett op. 127

| | | |
|------------|-----------|---------|
| BA09029 | St. i. U. | € 26,95 |
| BA09029-40 | KB | € 43,95 |
| TP00929 | | € 14,95 |

Streichquartett op. 130

| | | |
|------------|-----------|---------|
| BA09030 | St. i. U. | € 24,95 |
| BA09030-40 | KB | € 38,50 |
| TP00930 | | € 14,95 |

Streichquartett op. 131

| | | |
|------------|-----------|---------|
| BA09031 | St. i. U. | € 27,95 |
| BA09031-40 | KB | € 39,50 |
| TP00931 | | € 15,50 |

Streichquartett op. 132

| | | |
|------------|----|---------|
| BA09032 | | € 30,50 |
| BA09032-40 | KB | € 35,95 |
| TP00932 | | € 15,50 |

Streichquartett op. 133

| | | |
|--------------|-----------|---------|
| „Große Fuge“ | | |
| BA09033 | St. i. U. | € 15,95 |
| TP00933 | | € 12,95 |

Jonathan Del Mars wissenschaftlich-kritische Edition räumt alte Missverständnisse aus dem Weg,

indem er Beethovens Intentionen in Bezug auf Artikulation, Dynamik und Länge der Bindebögen rekonstruiert. Die gegenseitige Abhängigkeit der Quellen und ihre jeweiligen Lesarten werden von Del Mar in seinem Kritischen Bericht (engl.) verdeutlicht. Dieser enthält auch Faksimileseiten, anhand derer Unklarheiten in bisherigen Editionen verständlich werden.

- Bärenreiter Urtext
- Die Studienpartituren beinhalten historische Einführungen von Barry Cooper oder Misha Donat (dt./engl.)

Streichquartett B-Dur op. 130 /

Grande Fuge B-Dur op. 133
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2464-1
BVK02464
→ Seite 150

€ 422,-

NEU

Streichquartett F-Dur op. 135

Urtext / Ed. J. Del Mar
BA09035 St. i. U. € 26,95
BA09035-40 KB € 24,95
TP00935 € 16,50

- Mit einer Einleitung von Misha Donat (engl./dt.), einem editorischen Vorwort von Jonathan Del Mar (engl./dt.) sowie einem sorgfältigen Kritischen Bericht (engl.)

- Beethovens letztes Streichquartett mit zahlreichen neuen Lesarten

Späte Streichquartette

op. 127, 130, 131, 132, 133, 135
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00934 € 65,-



NEU

Sämtliche Werke für Streichquartett

Urtext / Ed. J. Del Mar
4 Studienpartituren im Schuber
TP00915 € 108,00

Der Schuber enthält: TP00916, TP00917, TP00918, TP00934

Zum Thema:

Manfred Hermann Schmid
Beethovens Streichquartette
Auf der Spur musikalischer Gedanken. Ein Werkführer
1. Aufl. (2021). 291 Seiten; gebunden
(Bärenreiter/Metzler)
ISBN 978-3-7618-2609-6
BVK02609 € 39,99

Streichquartett



Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Die zehn berühmten Streichquartette

in G-Dur KV 387, in d KV 421, in Es KV 428, in B KV 458, in A KV 464, in C KV 465, in D KV 499, in D KV 575, in B KV 589, in F KV 590

Urtext / Ed. L. Finscher
BA04750 St. i. U. € 64,-
TP00140 € 49,95

Drei Divertimenti KV 136–138

Urtext / Ed. K.-H. Füssl
BA04860 St. i. U. € 23,50
TP00278 € 11,95

Eine kleine Nachtmusik in G

KV 525 für Streichquartett
Urtext / Ed. E. F. Schmid
BA04700 St. i. U. € 21,95
TP00019 € 13,95

Sämtliche Streichquartette

- Dreizehn frühe Streichquartette

Urtext / Ed. K.-H. Füssl,
W. Plath, W. Rehm
TP00318 € 34,50

- Heft 1

Quartette in G KV 80, in D KV 155, in G KV 156, in C KV 157
BA04847 St. i. U. € 24,95

- Heft 2

Quartette in F KV 158, in B KV 159, in Es KV 160
BA04848 St. i. U. € 24,95

- Heft 3

Quartette in F KV 168, in A KV 169, in C KV 170
BA04849 St. i. U. € 24,95

- Heft 4

Quartette in Es KV 171, in B KV 172, in d KV 173
BA04850 St. i. U. € 24,95

Ravel, Maurice (1875–1937)

Quatuor à cordes

Urtext / Ed. J. Appold
BA09413 St. i. U. € 37,95

Studienpart. mit KB

TP00413 € 21,95



Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Quartett Nr. 1 in e

für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 112
Urtext / Ed. F. Guilloux
BA10927 St. i. U. € 35,95

Quartett Nr. 2 in G

für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 153
Urtext / Ed. F. Guilloux
BA10928 St. i. U. € 38,50

Die Streichquartette

Studienpartitur
Urtext / Ed. F. Guilloux
TP00779 € 35,95

Ludwig van Beethovens übermächtiger Schatten ließ viele nachfolgende Komponisten zögern, sich an die Komposition von Streichquartetten heranzuwagen. Saint-Saëns war hier keine Ausnahme und schrieb seine beiden Beiträge zu diesem Genre erst 1899 und 1918 im Gewand des Klassizismus.

Schubert, Franz (1797–1828)

Sämtliche Streichquartette

- Streichquartette I

Quartett in D - D 94, Ouvertüre in c - D 8A, Quartett in C - D 46, Menuett in D - D 86. Fünf Menuette und fünf Deutsche D 89
Urtext / Ed. M. Chusid, D. Finke-Hecklinger, W. Aderhold
BA05625 St. i. U. € 38,95

- Streichquartette II

Quartett in g/B - D 18, Quartett in C - D 32, Quartett in B - D 36, Quartett in B - D 68
Urtext / Ed. M. Chusid
BA05631 St. i. U. € 41,95

- Streichquartette III

Quartett in D - D 74, Quartett in Es - D 87 (op. post. 125/1), Quartett in B - D 112 (op. 168), Quartett in g - D 173, Quartett in E - D 353 (op. post. 125/2)
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05636 St. i. U. € 53,-

- Streichquartett in a

„Rosamunde“ D 804 op. 29, Quartettsatz in c - D 703
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05614 St. i. U. € 27,95
TP00304 € 15,50

- Streichquartett in d „Der Tod und das Mädchen“ D 810

Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05613 St. i. U. € 24,50
TP00301 € 13,95

- Streichquartett in G - D 887

op. post. 161
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05616 St. i. U. € 27,95
TP00303 € 13,50



SMETANA
BÄRENREITER URTEXT

Z mého života
Smyčcový kvartet č. 1 e-moll
From My Life
String Quartet No. 1 in E minor
Aus meinem Leben
Streichquartett Nr. 1 e-Moll

Hrasy / Parts / Stimmen

Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Streichquartett Nr. 1 e-Moll
„Aus meinem Leben“
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec,
K. Šolc
BA09516 St. i. U. € 21,50
TP00516 € 18,95

Streichquartett Nr. 2 d-Moll
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec,
K. Šolc
BA09517 St. i. U. € 24,95
TP00517 € 21,50

Suk, Josef
(1874–1935) BA 9542

**Meditation über den
altböhmisches
St. Wenzels-Choral op. 35a**
für Streichquartett
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09583 St. i. U. € 13,95
TP00583 € 13,50

- Fassung für Streichorchester
BA09584 € 19,95
→ Seite 96

Streichquartett Nr. 1 B-Dur op. 11
Urtext / Ed. Zd. Nouza
BA09530 St. i. U. € 29,95
TP00530 € 32,50

Streichquartett Nr. 2 op. 31
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09536 St. i. U. € 25,95
TP00536 € 29,95

Streichquintett

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Streichquintett Es-Dur op. 97
Ed. F. Bartoš
Neues Vorwort von
D. R. Beveridge
BA09542 St. i. U. € 29,95
TP00532 € 17,50
(ersetzt H01738)

Streichquintett in G-Dur op. 77
für zwei Violinen, Viola,
Violoncello und Kontrabass
Ed. F. Bartoš, A. Pokorný
Neues Vorwort von
D. R. Beveridge
BA09577 St. i. U. € 26,50
TP00577 € 14,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sämtliche Streichquintette
KV 174, 406, 515, 516, 593, 614
für zwei Violinen, zwei Violen
und Violoncello
Urtext / Ed. E. Hess, E. F. Schmid
BA04771 St. i. U. € 80,-
TP00159 € 49,95



SCHUBERT
BÄRENREITER URTEXT

Streichquintett in C
String Quintet in C major
D 956 - op. post. 163

Bärenreiter

Schubert, Franz
(1797–1828)

Streichquintett in C - D 956
op. post. 163 für zwei Violinen,
Viola und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. M. Chusid
BA05612 St. i. U. € 35,50
TP00287 € 15,50

Streichsextett

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Sextett in B-Dur op. 18
für zwei Violinen, zwei
Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09419 St. i. U. € 43,50
TP00419 € 15,50

Sextett in G-Dur op. 36
für zwei Violinen, zwei
Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09420 St. i. U. € 43,50
TP00420 € 16,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Streichsextett A-Dur op. 48
für zwei Violinen, zwei
Bratschen und zwei Violoncelli
Ed. J. Burghauser, A. Čubr
BA09566 St. i. U. € 35,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

**Grande Sestetto concertante
für Streichsextett (1808)**
nach
„Sinfonia concertante“
KV 364
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09504 Part. € 29,95
BA09504-22
Streicher-Set € 34,50
Zusätzliche Stimmen erhältlich
je € 6,50

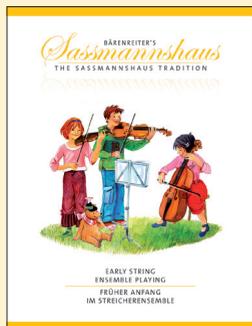
Zwei Streicher und Klavier

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sinfonia concertante in Es
KV 364 für Violine, Viola und
Orchester
Urtext / Ed. C. H. Mahling
KIA von M. Töpel
BA04900-90 € 27,95
TP00176 € 15,50

Viola-Stimme in Normalstim-
mung und in der von Mozart
vorgesehenen Skordatur.

Streichensembles

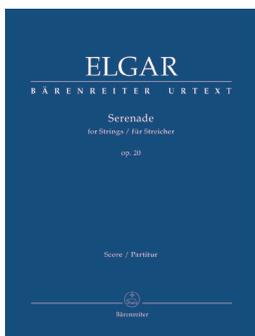


**Früher Anfang
im Streichensemble**

Bärenreiter's Sassmannshaus
BA10688 € 14,95
(ersetzt BA09698)

**Dvořák, Antonín
(1841–1904)**

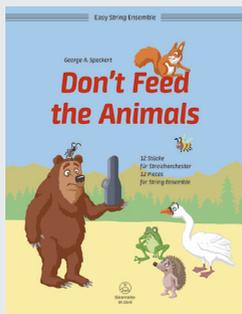
Serenade E-Dur op. 22
für Streichorchester
Urtext / Ed. R. Tait
BA10423 ° € 22,95
(ersetzt Ho0971)



**Elgar, Edward
(1857–1934)**

Serenade op. 20 für Streicher
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09041 ° ❖ Part., St.
€ 19,50

**Neue und bewährte Stücke
für Streichensemble**



**Speckert, George A.
(*1951)**

Don't Feed the Animals
BA10648 Part. m. St. € 19,95

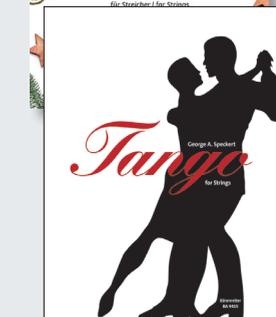
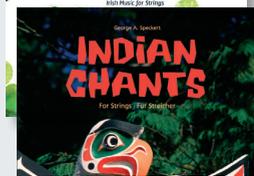
- Lustige Stücke mit Tieren für Kinder
- Geeignet für kleinere und größer Vorspiele
- Variabel in der Besetzung

Fiddle Tunes
Irische Musik für Streicher
Easy String Ensemble /
BA10654 Part. m. 5 St. € 19,95

Indian Chants für Streicher
BA09402 Part. m. St. € 20,50

Merry Christmas für Streicher
Easy String Ensemble
BA10652 Part. m. 5 St. € 19,95

Tango für Streicher
BA09415 Part. m. St. € 27,95



**Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)**

Adagio und Fuge in c KV 546
Urtext / Ed. W. Plath
BA05378 Part. m. St. € 19,95

**Suk, Josef
(1874–1935)**

Meditation über den
altböhmisches
St. Wenzels-Choral op. 35a
für Streichorchester
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09584 ° Part. € 19,95

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

- Fassung für Streichquartett
BA09583 € 13,95
→ Seite 92

**Kammermusik
für Bläser**

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Coriolan-Ouvertüre op. 62
für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo8601 Part. m. St. € 31,50

Bizet, Georges
(1838–1875)

L'Arlesienne Suite Nr. 1
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo8604 Part. m. St. € 33,50

Debussy, Claude
(1862–1918)

Children's Corner für Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn und
Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo8676 Part. m. St. € 33,95

Vénošná Moravská dechová kvinteta v Brně
Dechový kvintet / Wind Quintet / Bläserquintett
I
Preludio
Pavel Haas, op. 10

Andante, ma vivace (♩. = 66)

aus: Haas, Bläserquintett op. 10 · TP00524



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Serenade d-Moll op. 44
für 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte, Kontrafagott ad lib.,
3 Waldhörner, Violoncello und
Kontrabass
Urtext / Ed. R. Tait
Vorwort von D. R. Beveridge
BA10424 Part. € 27,95
(ersetzt H01928)
BA10424-22 St. i. U. € 43,95

Gershwin, George
(1898–1937)

Rhapsody in Blue
für Holzbläserquintett
Ed. J. Linckelmann
BAo8612 € 31,50

Joachim Linckelmanns hin-
reißende Bearbeitung basiert
auf der Originalfassung und
mit Ausnahme von zwei
Klavierpassagen, die nicht
durch ein Holzbläserquintett
zu realisieren sind, ist das
gesamte Werk enthalten.



Grieg, Edvard
(1843–1907)

Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46
für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott. Bearbeitet
von J. Linckelmann
BAo8603 Part. m. St. € 32,50

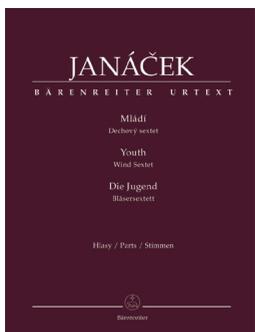
Haas, Pavel
(1899–1944)

Bläserquintett op. 10 (1929)
Urtext / Ed. R. Simon
BA11524 St. i. U. € 30,95
TP00524 € 24,95

- Erste Urtextedition
- Beliebttes Werk für Bläserquintett
- Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischer Bericht (engl.)

NEU

Kammermusik für Bläser



Janáček, Leoš (1854–1928)

Die Jugend
für Bläsersextett
Urtext / Ed. J. Doležal, L. Faltus
Vorwort von J. Zahradka
BA09528 St. i. U. € 26,95
TP00528 € 17,50

Meyerbeer, Giacomo (1791–1864)

Quintett
BA08731 € 28,50
→ Seite 84

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA06872 St. i. U. € 17,95

Serenade in B „Gran Partita“
KV 361 (370^o) für zwei Oboen,
zwei Klarinetten, zwei
Bassetthörner (Klarinetten 3, 4),
vier Hörner, zwei Fagotte und
Kontrabass
Urtext / Ed. D. N. Leeson,
N. Zaslav
BA05331-22 St. i. U. € 61,-
TP00312 € 14,95

Serenade in c KV 388 (384^o)
für zwei Oboen, zwei Klarinetten,
zwei Hörner und zwei Fagotte
Urtext / Ed. D. N. Leeson,
N. Zaslav
BA05332 St. i. U. € 29,95
TP00313 € 12,95

Clarinete I in Sib/B

Serenade in B

»Gran Partita«
KV 361 (370^o)

Wolfgang Amadeus Mozart

aus: Mozart, Serenade in B „Gran Partita“ · BA05331-22

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Serenade in Es KV 375
Urtext / Ed. D. N. Leeson,
N. Zaslav
- Oktettfassung für zwei
Oboen, zwei Klarinetten, zwei
Hörner und zwei Fagotte
BA05333 St. i. U. € 30,50
TP00315 € 15,50

Serenade in Es KV 375
Urtext / Ed. D. N. Leeson,
N. Zaslav
- Sextettfassung für zwei
Klarinetten, zwei Hörner und
zwei Fagotte
BA05334 St. i. U. € 27,95
TP00315 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sinfonie in g KV 550 für Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn und
Fagott
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA08602 Part. m. St. € 32,95

Sinfonia concertante für Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott und
Orchester KV Anh. 1,9 (297^o)
Urtext / Ed. W. Plath
KIA von M. Schelhaas
BA05770-90 € 38,50

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Mussorgsky, Modest
(1835–1881)

Bilder einer Ausstellung
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo6879 Part. m. St. € 47,95

Eine Nacht auf dem kahlen
Berge für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo8608 Part. m. St. € 31,50

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Ma Mère l'Oye
für Holzbläserquintett
Ed. J. Linckelmann
BAo8605 € 32,50



Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Andante, e Tema
con Variazioni für Flöte,
Klarinette, Horn und Fagott
Urtext / Ed. Ph. Gossett
BAI0542 Part. m. St. € 28,50

- Partitur mit Einzelstimmen
- Praxisnah eingerichtete Stimmen

Ouvertüre zu
„Il Barbiere di Siviglia“
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo6873 St. i. U. € 19,50

Verdi, Giuseppe
(1813–1901)

Ouvertüre zu
„La forza del destino“
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo6878 St. i. U. € 17,95

Ouvertüre zu „Nabucco“
für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BAo6875 St. i. U. € 19,50



Flauto/ Piccolo

Nabucco
Ouverture

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Bearbeitet von/Arranged by Joachim Linckelmann

Andante
8 *ff*

12 *poco accel.*
1-8 2 3 4 5 6 *p* *cresc. poco a poco*

22 *poco rall.* **Allegro**
7 8 *dim.* Clar. *ff* 10

38 *ff*

44 **Andante come prima**
3

54 **Andantino**
Ob. *p*

63 *f*

77 *p* *f* *tr.*

BA 6875 © 1997 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Verdi, Ouvertüre zu „Nabucco“ · BAo6875

Bunt musizieren

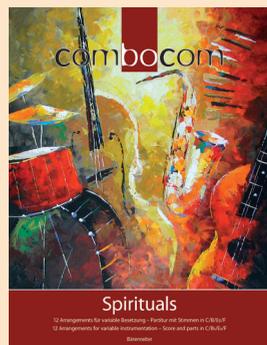
Die Reihe *combocom* bei Bärenreiter bietet gut spielbare Arrangements für wechselnde Ensembles. Jeder Band besteht aus einem Set mit Partitur für Klavier, Keyboard oder Gitarre, zwei Melodiestimmen (in C, B \flat und teilweise in E \flat) und einer Bassstimme.

Die Reihe *combocom* gibt Vorschläge für den Einsatz von Schlaginstrumenten und lässt sehr unterschiedliche Besetzungen zu: Spielt die Geige die erste Stimme, kann das Saxophon die zweite Melodie übernehmen, das Cello den Bass spielen und die Gitarre die angegebenen Akkorde wiedergeben. Ein kleines Quartett könnte also sofort loslegen.

8 Mel. I in C / B \flat

8 When the saints go marching in

A $\text{♩} = 126$



8 When the saints go marching in

T=H. Trad.
Arr: Graham Buckland

A $\text{♩} = 126$

Voices

Mel. I

Mel. II

Mel. III

Piano

Bass

1. O when the saints go marching in, O when the
el blows in his horn, when Ga-bri-
gath - er round the throne, O when they
le - la - jah day, le - la - jah day, and on that

5
saints go marching in, I want to be in that num-ber- when the saints go march-
el blows in his horn, when Ga-bri - el blows in his
gath - er round that throne, on that had - le - la - jah
day.

I

II

III

G \flat C \flat F B \flat D \flat F/C Dm Gm \flat C \flat

Spirituals

Graham Buckland (Arrangeur)
12 Arrangements für Melodie I und II
(C/B \flat /E \flat), Klavier und Bass
BA06699 Part. m. St. € 29,50

Die Ausgabe besteht aus fünf Einzelheften und Partitur, die auch die Gesangs- und Klavierstimme umfasst.

- Melodie I in C und B (Violinschlüssel)
- Melodie II in C und B (Violinschlüssel)
- Melodie III in C (Violinschlüssel; separate Bassstimme)
- Melodie III in C und F (Bratschenschlüssel; Hornstimme)
- Melodie III in B und Es (Violinschlüssel)
- Für Instrumentalensemble mit textierter Melodiestimme
- Kompatibel mit „64 Spirituals a cappella“ (BA07574)

Joshua / Go down Moses / Wade in the water / Open the window / Amen - Mary had a baby / Go tell it on the mountain / King of kings / O when the saints go marching in / Hard trials / It's me, O Lord / O sinner man / Amazing grace I und II

▪ Mengenpreise möglich

Arrangements für variable Besetzungen



Blues

Berthold Kloss (Arrangeur)

16 Arrangements für
Melodie I (C/B₇/E₉), Gitarre I,
Gitarre II und Bass
BA07668 Part. m. St. € 29,50

I Believe I'll Dust My Broom /
Southbound / Going Up The
Country / Backwater Blues /
Lone Wolf / Four Days Creep u. a.

Django

Thomas König (Arrangeur)

11 Arrangements im Stil von
Django Reinhardt und Stéphane
Grappelli für Melodie I (C/B₇),
Gitarre I, Gitarre II und Bass
BA07665 Part. m. St. € 29,50

Zigani / All Of Me / I've Found
A New Baby / Lulu Swing / Fuli
Tschai / Honeysuckle Rose /
Ziganotschka / Fis Torza / Romano /
Sweet Georgia Brown / Black Eyes

Djelem

Paul Hoorn (Arrangeur)

11 Arrangements nach Liedern und
Tänzen der Roma Osteuropas für
Melodie I und II (C/B₇) und Bass
BA07664 Part. m. St. € 29,50

Djelem, Djelem / Ando
Verdan / Romni / Doina – Hora –
Sirba / Uziëko Kolo / Nane Cocha /
Sare Patrya / Na Yanav Ko Dad
M'ro Has u. a.

Irish

Bertold Breig (Arrangeur)

9 Arrangements für Melodie I (C/B₇),
Melodie II in C (Violine),
C (Flöte), B₇ und Violoncello/Bass
BA07670 Part. m. St. € 29,50



Sally Gardens / Roddy
McCorley / Drowsy Maggie /
Oh Danny Boy / Slievenamon /
Spencil Hill / The Town I Loved
So Well / Whiskey In The Jar /
The Irish Washerwoman

Klezmer

Henner Diederich (Arrangeur)

12 Arrangements für Melodie I
und II (C/B₇), Klavier und Bass
BA07660 Part. m. St. € 29,50



Di Mesinke ojsgegebn /
Di Tsimbl / Dos Lidl fun goldenem
Land / Frejlechs / Sherele / Jidi-
scher Tanz / 7 Uhr 40 / Un as der
Rebbe lacht / Das Zitronchen u. a.

Tango

Jean Kleeb (Arrangeur)

11 Arrangements für Melodie I
und II (C/B₇/E₉) und Bass
BA07669 Part. m. St. € 29,50



El choclo / El Entreriano /
Adiós muchachos! / Derecho
viejo / El Porteño / Bola prá
frente / Momentos a dois / La
guitarrita / Como se fosse um
tango / El día que me quieras

Zydeco – Cajun

Rolf Schwarzen (Arrangeur)

15 Arrangements für Melodie I
und II (C/B₇/E₉), Akkordeon,
Bass und Schlagzeug
BA07667 Part. m. St. € 29,50



Acadian Two Step / Les filles
du Canada / Lacassine Special /
Jolie blonde / Perodin Two Step /
Crowley Two Step / Petits yeux
noirs / Chère ici, chère là-bas /
Don't Mess With My Toot Toot /
Don't Cry No More / Zydeco
Boogaloo / Fais Do-Do / Lucille /
Cryin' Squeezebox / Lees marins de
la Nouvelle France

Mel. I in Bb 3

Drowsy Maggie
Reel Trad.
Arr.: Bertold Breig

Allegro (♩ = 100)

Mel. I

5

9

13 ad lib.

aus: Irish · BA07670

**Kammermusik
für gemischte
Besetzungen**

Komponisten

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Konzert in C für Klavier, Violine,
Violoncello und Orchester op. 56
Urtext / Ed. J. Del Mar
KIA nach dem Urtext von
M. Schelhaas
BA09027-90 € 47,95

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Trio für Klavier, Violine und Horn
op. 40
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09435 € 36,50

Trio für Klarinette
(Viola), Violoncello und Klavier
op. 114
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09438 Part. m. St. € 32,95



Couperin, François
(1668–1733)

NEU

Concerts royaux (1722)
für ein oder zwei Diskant-
instrumente, Bassgambe,
Fagott und Cembalo
Urtext / Ed. D. Herlin
BA11844 € 34,95
→ Seite 14

Chédeville, Esprit Philippe
(1696–1762)

Il Pastor Fido
Sechs Sonaten für Musette,
Drehleier, Flöte, Oboe oder
Violine und Basso continuo
zugeschrieben Antonio Vivaldi
Urtext / Ed. F. M. Sardelli
BA08735 Part. m. St.
(ersetzt HM00135) € 30,95

Janáček, Leoš
(1818–1856)

Capriccio für Klavier linker Hand
und Bläserensemble
Urtext / Ed. L. Faltus,
J. Procházková
BA09535 Part. m. St. € 55,-

- Mit zusätzlicher alternativer
Stimme für Waldhorn
(ossia Tenor-Tuba)

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Promenades für Flöte, Violine
und Cembalo (Klavier) (1940)
BA03327 Part. m. St. € 25,95

Sonate für Flöte, Violine und
Klavier (1936)
BA03326 Part. m. St. € 32,50

Nonett Nr. 2 H 374
Ed. J. Zichová
TP00440 € 31,50
(ersetzt H03022)

Serenade Nr. 1 H 217
Urtext / Ed. J. Zichová
BA11541 € 17,50
TP00441 € 14,50

Serenade Nr. 3 H 218
Urtext / Ed. J. Zichová
BA11542 € 16,95
TP00442 € 12,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Quintett in Es KV 452
für Klavier, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04730 Part. m. St. € 27,95

Sinfonia concertante in Es
KV 297b, Anh. C 14.01 für Flöte,
Oboe, Horn, Fagott und
Orchester. Rekonstruiert von
R. Levin. KIA von M. Töpel
BA07137-90 KIA m. St. € 24,95

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

NEU

Septuor in Es-Dur op. 65
für Trompete, Klavier, zwei
Violinen, Viola, Violoncello und
Kontrabass
Urtext / Ed. S. Teller Ratner
BA10966 Part. € 24,50
BA10966-22 Stimmen € 24,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Oktett in F op. post. 166 D 803
für Klarinette, Fagott, Horn,
zwei Violinen, Viola, Violon-
cello und Kontrabass
Urtext / Ed. A. Feil
BA05617 St. i. U. € 41,95
TP00302 € 18,95

Škroup, František Jan
(1801–1862)

Trio Es-Dur op. 27 für Klavier,
Klarinette (oder Violine) und
Violoncello
BA09521 vergriffen

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Quartett G-Dur TWV 43: G2
BA03534 → Seite 82

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Pastorale A-Dur aus
„Il pastor fido“ op. 13/4
für Flöte (Violine, Oboe), obliga-
tes Violoncello und Bc (Orgel,
Cembalo). Ed. W. Upmeyer
BA06964 Part. m. St. € 10,75

Zelenka, Jan Dismas
(1679–1745)

Sechs Sonaten ZWV 181
Krit. rev. Neuausgabe für zwei
Oboen, Fagott (Violoncello) und
Bc (Sonate III für Violine, Oboe,
Fagott und Bc)
Ed. W. Reich, W. Horn

- Sonate I F-Dur
HM00271 P. m. St. € 30,50

- Sonate II g-Moll
HM00272 P. m. St. € 33,95

- Sonate III B-Dur
HM00273 P. m. St. € 32,95

- Sonate IV g-Moll
HM00274 P. m. St. € 33,95

- Sonate V F-Dur
HM00275 P. m. St. € 31,95

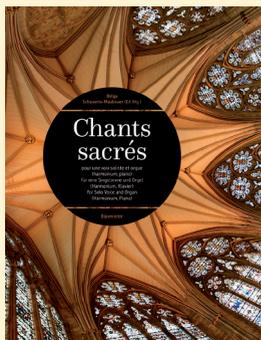
- Sonate VI c-Moll
HM00276 P. m. St. € 30,50

Hohe Singstimme mit Klavier

Bärenreiter Opera Kaleidoscope für Sopran

BA08828 € 9,95

Diese Ausgabe mit Opernarien für Sopran bzw. Mezzosopran und Klavier bietet einen kleinen Querschnitt durch das reichhaltige Programm des Bärenreiter-Verlages im Opernbereich.



Chants sacrés **NEU**
Geistliche Solomotetten
französischer Meister
des 19. und 20. Jahrhunderts
für eine Singstimme und Orgel
(Harmonium, Klavier)
Ed. H. Schauerte-Maubouet
Partitur mit eingelegter Stimme
BA11239 ca. € 39,95
Erscheint im Oktober 2025

Adam, Adolphe (1803–1856)

„Ah ! vous dirai-je, maman !“
(aus „Le Toréador ou l'Accord
parfait“) für Gesang, Flöte und
Klavier bzw. Gesang und Klavier
AE00355-90 € 9,75

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Arienbuch
Ed. C. Lehmann. KIA nach dem
Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
von A. Köhs

Sopran

BA05211-03 (d) € 25,95
BA05211-04 (e) € 25,95

Tenor

BA05213-03 (d) € 23,95
BA05213-04 (e) € 23,50

(d) = deutsches Beiheft
(e) = englisches Beiheft

Aufwendig reproduzierte Handschrift von Johannes Brahms



Neue Liebeslieder Walzer op. 65

Faksimile der autographen
Partitur in der Zentralbibliothek
Zürich. Mit einem ausführlichen
Beiheft (Bericht des Symposiums
in der Zentralbibliothek Zürich
am 15. November 2010, mit
zahlreichen Abbildungen)
und Audio-CD

(E. Mathis, B. Fassbaender,
P. Schreier, D. Fischer-Dieskau,
K. Engel, W. Sawallisch)
Documenta musicologica 11, 49
28 Seiten Faksimile und
71 Seiten Beiheft (deutsch),
beide mit Fadenknotenheftung;
mit CD in einer Leinenkassette

ISBN 978-3-7618-2364-4
BVK02364 € 191,-

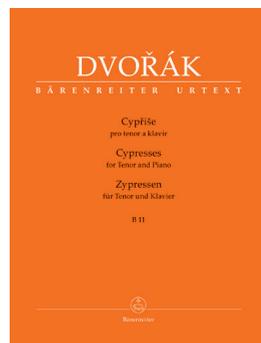
Die Gesänge zu Schemellis
Musicalischem Gesang-Buch
1736 (BWV 439–507) /
6 Lieder aus dem Klavierbüchlein
für Anna Magdalena Bach 1725
(BWV 511–514, 516, 517) für hohe
Singstimme und Klavier in den
Originaltonarten
Ed. M. Seiffert, G. v. Daldens
BA00888 € 17,95

1. Auf dem Hügel sitz' ich,
spähend / 2. Wo die Berge so
blau / 3. Leichte Segler in den
Höhen / 4. Diese Wolken in den
Höhen / 5. Es kehret der Maien,
es blühet die Au / 6. Nimm sie
hin denn, diese Lieder



Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

An die ferne Geliebte für Sing-
stimme und Klavier op. 98
Urtext / Ed. B. Cooper
BA07862 Singpart. € 15,50



Dvořák, Antonín (1841–1904)

Zypressen B 11 (tsch.) für Tenor
und Klavier. Liedtexte nach
G. Pfleger-Moravský
Urtext / Ed. A. Frese
Mit ausführlichem Vorwort
von D. R. Beveridge
BA09569 € 33,95

Hohe Singstimme mit Klavier

**Dvořáks Lieder
jetzt komplett!**

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

NEU

Lieder I
für hohe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. V. Vejvodová
Gesangstexte: tsch./engl./dt.
BA11515 (Hohe Stimme)
ca. € 29,95

Erscheint ca. im Dezember 2025

- Jeweils mit ausführlichem Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischem Bericht (engl.)
- Vervollständigung der insgesamt 5 Bände umfassenden neuen Urtext-Ausgabe aller Lieder Dvořáks für Singstimme und Klavier

NEU

Lieder II
für hohe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA11517 € 37,50

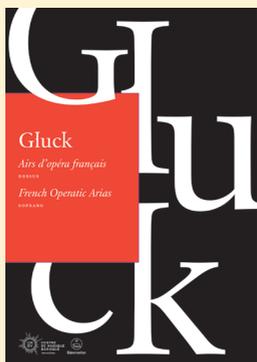
(ersetzt Ho1757, Ho1975,
Ho2829, Ho1831, Ho2195,
Ho2227)

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Biblische Lieder
für hohe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. E. Velická
Vorwort von D. R. Beveridge
BA10425 € 19,95
(ersetzt Ho1758)

Zigeunermelodien op. 55
(tsch./engl./dt.)

Hohe Stimme
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA10431 € 19,95
(ersetzt Ho1559)



Gluck, Christoph Willibald
(1714–1787)

Airs d'opéra français /
French Operatic Arias
Urtext / Ed. B. Dratwicky
In Zusammenarbeit mit dem
Centre de musique baroque
de Versailles

NEU

Dessus / Sopran
BA08166 € 44,95

 Iphigénie en Aulide (1774)
/ L'arbre enchanté (1775) /
Cythère assiégée (1775) / Armide
(1777) / Écho et Narcisse (1779)

Dessus et grand dessus /
Soprano and Mezzo-soprano
BA08167 € 53,-

Basse-taille / Baritone
BA08169 € 41,50
→ Seite 106

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Arienalben aus Händels Opern
Urtext. Zusammenstellung und
Vorwort von Donald Burrows

- Frauenrollen für hohe Stimme
enthält 20 Arien aus: Alcina,
Ariodante, Giulio Cesare in
Egitto, Imeneo, Riccardo primo,
Re d'Inghilterra, Rinaldo, Serse,
Tamerlano, Tolomeo, Re d'Egitto
BA04295 € 29,50

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

- Männerrollen für hohe Stimme
enthält 18 Arien aus: Alcina,
Ariodante, Giulio Cesare in
Egitto, Imeneo, Lotario,
Radamisto, Rinaldo, Rodelinda,
Regina de' Longobardi, Serse,
Tamerlano
BA04296 € 29,50

- für Tenor
BA10254 € 32,50



Gloria für Sopran und Orchester
Urtext / Ed. H. J. Marx
KIA von A. Köhs
BA04248-90 ° € 10,25

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Lieder für hohe und
mittlere Stimme und Klavier
Urtext / Ed. E. Asti
BA09085 € 62,-

Meyerbeer, Giacomo
(1791–1864)

Opern-Arien (teils ital., teils frz.)
Ed. P. Kaiser

- Ausgabe für Tenor und Klavier
BA07541 € 38,50

◆ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

NEU

Lamento d'Arianna

(Fassungen für Solostimme und Bc)

Ed. H. Schulze, S. E. Stangalino
Partitur (inkl. 2 Spielpartituren)
BA08796 € 26,95

 Opernfassung von 1607/8 und Kontrafaktur als Pianto della Madonna von 1640/41

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Das Arienbuch

Ed. C. Lehmann. KIA nach dem
Urtext / Ed. M. Schelhaas

Sopran: Band 2

(ohne Beiheft)

BA05372 € 29,50

Sämtliche Lieder

für hohe Stimme

Urtext / Ed. E. A. Ballin

BA05330 € 25,95

Konzertarien

Zusammenstellung und Vorwort
von T. Seedorf

Hinweise zur Aufführungspraxis
von T. Seedorf und U. Kremp

Urtext. KIA von C. Beyer

Konzertarien für hohen Sopran

BA09181 ♦ € 34,50

Konzertarien für Sopran

BA09182 ♦ € 37,95

Konzertarien für tiefen Sopran

und Alt

BA09183 ♦ € 24,95

Konzertarien für Tenor

BA09184 ♦ € 29,50

- Textunterlegung nur in Originalsprache
- Sämtliche Arientexte separat in deutscher und englischer Übersetzung abgedruckt

Schubert, Franz
(1797–1828)

Die schöne Müllerin op. 25 (D 795)

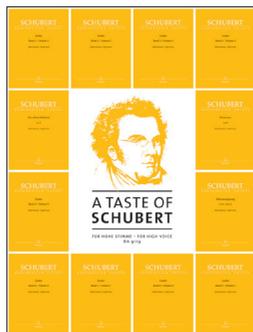
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09117 hoch € 18,50

Winterreise op. 89 (D 911)

Urtext / Ed. W. Dürr
BA09118 hoch € 21,50

Schwanengesang (D 957 / D 965 A)

Urtext / Ed. W. Dürr
BA09116 hoch € 21,50



A Taste of Schubert

für hohe Stimme

Ed. W. Dürr

BA09119 € 6,50

- Repräsentativer Querschnitt aus Schuberts Liedschaffen

Lieder

Urtext / Ed. W. Dürr

Mit einem Geleitwort von

Christoph Prégardien und

Andreas Staier

Band 1: Von „Erlkönig“ (op. 1)

bis „Die schöne Müllerin“

(op. 25)

BA09101 hoch € 47,95

Band 2: Von „Ariette“ aus

Rosamunde (op. 26) bis

„Die Allmacht“ (op. 79,2)

BA09102 hoch € 47,95

Band 3: Von „Der Wanderer

an den Mond“ (op. 80,1)

bis „Iphigenia“ (op. 98,3)

BA09103 hoch € 47,95

Band 4: Op. 105-108; D 906-990 C (inkl. „Schwanengesang“ D 957)

BA09104 hoch € 47,95

Band 5: Von „Hagars Klage“ (D 5) bis „Der Geistertanz“ (D 116)

BA09105 hoch € 47,95

Band 6: Von „Nachtgesang“ (D 119) bis „Sehnsucht der Liebe“ (D 180)

BA09106 hoch € 47,95

Band 7: Von „Die erste Liebe“ (D 182) bis „Wer kauft Liebesgötter“ (D 261)

BA09107 hoch € 47,95

Band 8: Von „Fröhlichkeit“ (D 262) bis „Klage des Ceres“ (D 323)

BA09108 hoch € 47,95

Band 9: Von „An mein Klavier“ (D 342) bis „An den Mond“ (D 468)

BA09109 hoch € 47,95

Band 10:

Von „Liedesend“ (D 473) bis

„Der Strom“ (D 565)

BA09110 hoch € 47,95

Band 11

BA09111 hoch ca. € 47,95

Erscheint im Dezember 2025

Schumann, Robert
(1818–1856)

Dichterliebe op. 48

Urtext / Ed. H. Ewert

BA07851 € 27,50

- Originalausgabe für hohe Stimme
- Im Anhang vier von Schumann nicht in den Zyklus aufgenommene Lieder
- Umfassendes zweisprachiges Vorwort (dt./engl.) und KB (dt.)

Liederkreis von H. Heine op. 24

aus Heinrich Heines

„Buch der Lieder“

Urtext / Ed. H. Ewert

BA07852 € 20,50

Wolf, Hugo
(1860–1903)

Lieder für Singstimme und Orgel

Urtext / Ed. M. G. Kaufmann

unter Mitarbeit von A. Becker

BA08418 € 34,50

**Hohe Singstimme
mit verschiedenen
Instrumenten**

Adam, Adolphe
(1803–1856)

„Ah ! vous dirai-je, maman !“
(aus „Le Toréador ou l’Accord
parfait“) für Gesang, Flöte und
Klavier bzw. Gesang und Klavier
AE00355-90 € 9,75
→ Seite 103

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Neun deutsche Arien
HWV 202-210 für Sopran,
ein Soloinstrument und Bc
Urtext / Ed. W. Siegmund-
Schultze
BA04245 Part. m. St. € 20,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Auf dem Strom op. post. 119
(D 943) für hohe Singstimme,
Horn (Violoncello) und Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA05635 Part. m. St. € 17,95

Der Hirt auf dem Felsen
op. post. 129 (D 965) für hohe
Singstimme, Klarinette und
Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA05619 € 16,50

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Harmonischer Gottesdienst
72 Solokantaten für eine Sing-
stimme, Instrument(e) und Bc
Urtext / Ed. G. Fock, U. Poetzsch

Drei Ausgaben
für hohe Stimme

- Weihnachtsfestkreis
BA05891 Part. m. St. € 39,50

- Osterfestkreis
BA05892 Part. m. St. € 39,50

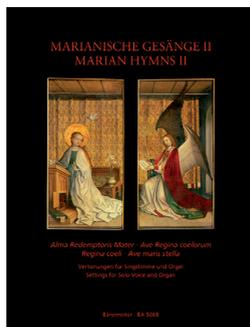
- Trinitatiszeit
BA05893 Part. m. St. € 40,95

**Mittlere Singstimme
mit Klavier**

**Marianische Gesänge
des 18. bis 20. Jahrhunderts**

Vertonungen für Singstimme
und Orgel. Ed. P. Wagner

Band I: Salve Regina
BA09257 € 40,50



Band II: Alma Redemptoris
mater · Ave Regina coelorum ·
Regina coeli · Ave maris stella
BA09268 vergriffen

Berlioz, Hector
(1803–1869)

Les nuits d’été
Six mélodies avec un petit
orchestre für mittlere Sing-
stimme und Klavier. Urtext
KIA von D. Woodfull-Harris
BA05786-90 ♦ € 21,50

Gluck, Christoph Willibald
(1714–1787)

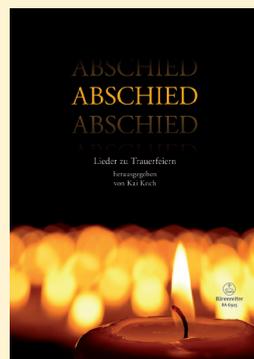
Airs d’opéra français /
French Operatic Arias
Basse-taille / Baritone
Urtext / Ed. B. Dratwicky
BA08169 € 41,50

In Zusammenarbeit mit dem
Centre de musique baroque de
Versailles (CMBV)

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Arienalben aus Händels Opern
→ Seite 104

**Lieder zum
Abschiednehmen**



Abschied
Lieder zu Trauerfeiern
Ed. K. Koch
BA06925 € 27,50

Das Abschiednehmen von
einem geliebten Menschen
wird oft emotional mit einem
bestimmten Lied verknüpft. Die
Angehörigen sehen in einem
Song genau die Gefühle ausge-
drückt, die in dieser Situation
so schwer zu formulieren sind.
12 solcher Lieder sind in dieser
Ausgabe versammelt. In einer
mittleren Stimmlage angesie-
delt und optional nach unten
zu oktavierem, lassen sich
die Arrangements von einer
Sängerin oder einem Sänger
interpretieren.

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sämtliche Lieder
für mittlere Singstimme
Urtext / Ed. E. A. Ballin
BA05328 € 25,95

♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Offenbach, Jacques
 (1819–1880)

Nr. 13 Rezitativ und Romanze
 „Enfin je vais savoir pourquoi“ –
 „Vois sous l'archet frémissant“
 (Nicklausse) für Singstimme
 (Mezzosopran) und Klavier oder
 für Singstimme (Mezzosopran),
 Solovioline und Klavier
 aus „Les Contes d'Hoffmann
 (The Tales of Hoffmann /
 Hoffmanns Erzählungen)“
 AE00334-90 € 8,95

Schubert, Franz
 (1797–1828)

Lieder

Urtext / Ed. W. Dürr
 Mit einem Geleitwort von
 Christoph Prégardien und
 Andreas Staier

Band 1: Von „Erlkönig“ (op. 1) bis
 „Die schöne Müllerin“ (op. 25)
 BA09121 mittel € 47,95

Band 2: Von „Ariette“ aus
 Rosamunde (op. 26) bis
 „Die Allmacht“ (op. 79,2)
 BA09122 mittel € 47,95

Band 3: Von „Der Wanderer
 an den Mond“ (op. 80,1) bis
 „Iphigenia“ (op. 98,3)
 BA09123 mittel € 47,95

Band 4: Op. 105–108; D 906–
 990C (inkl. „Schwangengesang“
 D 957)
 BA09124 mittel € 47,95

Band 5: Von „Hagens Klage“ (D 5)
 bis „Der Geistertanz“ (D 116)
 BA09125 mittel € 47,95

Band 6: Von „Nachtgesang“
 (D 119) bis „Sehnsucht der
 Liebe“ (D 180)
 BA09126 mittel € 47,95

Band 7: Von „Die erste Liebe“
 (D 182) bis „Wer kauft Liebes-
 götter“ (D 261)
 BA09127 mittel € 47,95

Band 8: Von „Fröhlichkeit“
 (D 262) bis „Klage des Ceres“
 (D 323)
 BA09128 mittel € 47,95



SCHUBERT
 FARENREITER URTEXT

Lieder
 Band 9 / Volume 9
 Mittlere Stimme / Medium Voice

Band 9: Von „An mein Klavier“
 (D 342) bis „An den Mond“
 (D 468)
 BA09129 mittel € 47,95

Band 10: **NEU**
 Von „Liedesend“ (D 473) bis
 „Der Strom“ (D 565)
 BA09130 mittel € 47,95

Band 11: **NEU**
 BA09131 mittel ca. € 47,95
 in Vorbereitung

Die schöne Müllerin op. 25 (D 795)
 Urtext / Ed. W. Dürr
 BA09137 mittel € 18,50

Winterreise op. 89 (D 911)
 Urtext / Ed. W. Dürr
 BA09138 mittel € 21,50

Schwanengesang
 (D 957 / D 965 A)
 Urtext / Ed. W. Dürr
 BA09136 mittel € 21,50

A Taste of Schubert
 für mittlere Stimme
 Ed. W. Dürr
 BA09139 € 6,50

● Repräsentativer Querschnitt
 aus Schuberts Liedschaffen

**Ausgewählte Opernarien
 für Bariton**
 Urtext / Ed. P. Radelet
 BA05655 € 32,50

Schumann, Robert
 (1818–1856)

**Frauenliebe und Leben nach
 Adelbert von Chamisso** op. 42
 Urtext / Ed. H. Ewert
 BA07854 € 23,95

Schumann, Robert
 (1818–1856)

Liederkreis von Joseph Freiherrn
 von Eichendorff op. 39
 Urtext / Ed. H. Ewert
 BA07853 € 27,95

📖 1. In der Fremde / 2. Inter-
 mezzo / 3. Waldesgespräch /
 4. Die Stille / 5. Mondnacht /
 6. Schöne Fremde / 7. Auf
 einer Burg / 8. In der Fremde /
 9. Wehmut / 10. Zwilicht /
 11. Im Walde / 12. Frühlingnacht

**Mittlere Singstimme
 mit verschiedenen
 Instrumenten**
Telemann, Georg Philipp
 (1681–1767)

Harmonischer Gottesdienst
 72 Solokantaten für eine Sing-
 stimme, Instrument(e) und Bc
 Urtext / Ed. G. Fock, U. Poetzsch

**Drei Ausgaben
 für mittlere Stimme**

- **Weihnachtsfestkreis**
 BA05894 Part. m. St. € 39,50

- **Osterfestkreis**
 BA05895 Part. m. St. € 39,50

- **Trinitatiszeit**
 BA05896 Part. m. St. € 39,50

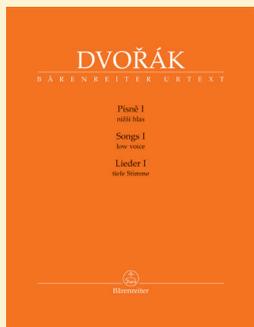
Der Schulmeister
 Komische Kantate für Bariton,
 zweistimmigen Knabenchor,
 zwei Violinen, Bass und
 Cembalo (Klavier) (dt./engl.).
 Ed. F. Stein
 BA01786 Part. m. St. € 26,50

Kanarienvogel-Kantate
 „Trauer-Music eines kunst-
 erfahrenen Canarienvogels“.
 Eine tragikomische Kantate
 für mittlere Singstimme, zwei
 Violinen, Viola und Bc
 Ed. W. Menke
 BA01788 € 20,50

Tiefe Singstimme mit Klavier

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Die Gesänge zu Schemellis Musicalischem Gesang-Buch 1736 (BWV 439–507) / 6 Lieder aus dem Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725 (BWV 511–514, 516, 517) für tiefe Singstimme und Klavier Ed. G. Raphael
BA03449 € 17,95



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Lieder I für tiefe Stimme
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA11516 ca. € 29,95

Erscheint ca. im Dezember 2025

Lieder II für tiefe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA11518 € 37,50

(ersetzt H01757, H01975, H02829, H01831, H02195, H02227)

- Insgesamt 5 Bände umfassende neue Urtextausgabe aller Lieder
- Erstveröffentlichung einiger Lieder
- Gesangstexte in drei Sprachen (tsch./engl./dt.)

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Zigeunermelodien op. 55
(tsch./engl./dt.)

Tiefe Stimme
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA10432 € 19,95
(ersetzt H01739)

Biblische Lieder für tiefe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. E. Velická
Vorwort von D. R. Beveridge
BA10426 € 19,95
(ersetzt H01560)

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Arienalben aus Händels Opern
Urtext. Zusammenstellung und Vorwort von Donald Burrows

- für Mezzosopran und Alt
BA10253 € 32,50

- für Bass
BA10255 € 32,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzertarien Zusammenstellung und Vorwort von T. Seedorf, Hinweise zur Aufführungspraxis von T. Seedorf und U. Kremp
Urtext / KlA von Ch. Beyer

Konzertarien für tiefen Sopran und Alt
BA09183 ♦ € 24,95

Konzertarien für Bass
BA09185 ♦ € 24,95

Schubert, Franz
(1797–1828)

Lieder
Urtext / Ed. W. Dürr
Mit einem Geleitwort von Christoph Prégardien und Andreas Staier

Band 1: Von „Erlkönig“ (op. 1) bis „Die schöne Müllerin“ (op. 25)
BA09141 tief € 47,95

Band 2: Von „Ariette“ aus Rosamunde (op. 26) bis „Die Allmacht“ (op. 79,2)
BA09142 tief € 47,95

Band 3: Von „Der Wanderer an den Mond“ (op. 80,1) bis „Iphigenia“ (op. 98,3)
BA09143 tief € 47,95

Band 4: Op. 105-108; D 906-990C (inkl. „Schwangengesang“ D 957)
BA09144 tief € 47,95

Band 5: Von „Hagars Klage“ (D 5) bis „Der Geistertanz“ (D 116)
BA09145 tief € 47,95

Band 6: Von „Nachtgesang“ (D 119) bis „Sehnsucht der Liebe“ (D 180)
BA09146 tief € 47,95

Band 7: Von „Die erste Liebe“ (D 182) bis „Wer kauft Liebesgötter“ (D 261)
BA09147 tief € 47,95

Band 8: Von „Fröhlichkeit“ (D 262) bis „Klage des Ceres“ (D 323)
BA09148 tief € 47,95



Band 9: Von „An mein Klavier“ (D 342) bis „An den Mond“ (D 468)
BA09149 tief € 47,95

Band 10: Von „Liedesend“ (D 473) bis „Der Strom“ (D 565)
BA09150 tief € 47,95

Band 11
BA09151 tief in Vorbereitung ca. € 47,95

Shubert, Franz
(1797–1828)

Die schöne Müllerin op. 25 (D 795)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09157 tief € 20,50

Winterreise op. 89 (D 911)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09158 tief € 21,50

Schwanengesang (D 957 / D 965 A)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09156 tief € 21,50

**Mehrere Singstimmen
mit Klavier**

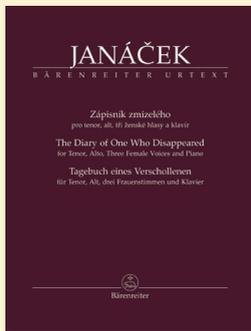
Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Duette, Terzette und Ensemble-
sätze aus Händels Opern

enthält 12 Duette aus: Ariodante,
Flavio, Re de' Longobardi, Giulio
Cesare in Egitto, Orlando,
Rinaldo, Rodelinda, Regina de'
Longobardi, Sosarme,
Tamerlano, Tolomeo, Re d'Egitto
und 3 Terzette aus: Alcina,
Imeneo, Tamerlano
BA04297 € 35,50

Kammerduette
für Sopran und Alt
HWV 178, 181, 185, 186, 190, 197
Urtext / Ed. K. Musketa
Bc-Aussetzung C. Harer
BA10257 € 35,95

Zum Thema:
**Handbuch Aufführungspraxis
Sologesang**
Ed. T. Seedorf
500 Seiten; gebunden
ISBN 978-3-7618-2345-3
BVK02345 € 89,-



Janáček, Leoš
(1854–1928)

Tagebuch eines Verschollenen
für Tenor, Alt, drei Frauen-
stimmen und Klavier
Urtext / Ed. J. Zahrádka
BA09575 € 28,50

Janáčeks intimes kammermu-
sikalisches Drama über die
leidenschaftliche Liebe eines
einfachen Bauernjungen zu
einer schönen Zigeunerin
gehört zu den vokalen Meister-
werken des Komponisten.

- Erste Urtextausgabe mit ausführlichem Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischem Bericht (engl.) des Herausgebers
- Gesangstexte in deutscher (Max Brod) und englischer (Bernard Keefe) Übersetzung
- Nummern IX–XI mit Alt und drei Frauenstimmen auf der Bärenreiter-Website zum Download

XII

Tma-vá ol-sin-ka, chlad-ná stu-dén-ka,
Firn-est's sln-dy břehů, tu - ter cold and břehů,
Dunkler Er-len-wald, Brunn-lein wun-der-kalt -

8
čer - ná ci-gán-ka, bí - lé
eye as black as night, bare knees
schwarz das Her-den-Kind, weiß die

Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

NEU

Lamento d'Arianna
(Madrigalfassung aus dem
6. Madrigalbuch von 1614

für 5 (Sing-)Stimmen und Bc)
Ed. H. Schulze, S. E. Stangalino
(SSATB und Bc)

BA08797 Part. ca. € 14,95
BA08797-91 Spielpart. ca. € 7,95
BA08797-86 Bc ca. € 3,95

Erscheint im November 2025



- Zusätzlich zur ausführlichen Partitur mit Vorwort und Kritischem Bericht sind eine Spielpartitur für Sänger oder Instrumentalisten sowie eine Basso continuo-Stimme mit Bezeichnung, Textincipits und der Angabe, welche Stimme gedoppelt wird, erhältlich.

Chor



Christoph Schäfer
DIRIGIEREN PLUS

NEU

Dirigierteknik –
Persönlichkeitsentwicklung –
(Selbst-)Organisation
1. Aufl. (2021). 142 Seiten; kartoniert
Mit Workbook und digitalem
Zusatzmaterial
ISBN 978-3-7618-2606-5
BVKo2606 € 29,95

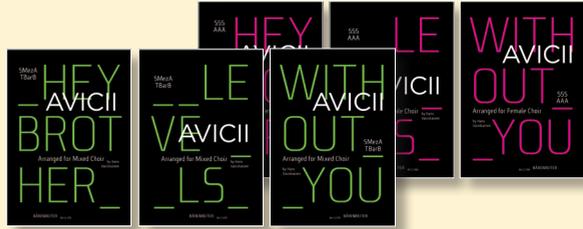


Kai Koch (Hrsg.)
Handbuch
Seniorenchorleitung

NEU

Grundlagen – Erfahrungen –
Praxis
1. Aufl. (2019). 192 Seiten; kart.
ISBN 978-3-7649-2867-4
BEo2867 € 29,95

AVICII JETZT FÜR CHÖRE



Hans Vainikainen (Arr.)

Drei der besten Songs Avicis hat Hans Vainikainen als Zugaben für klassische Chöre arrangiert.

Hey Brother

FCh: BA11394 € 4,50
gemCh: BA11395 € 4,50

„Hey Brother“, „Levels“ und „Without you“ gibt es für 6st. gemischten Chor (SMezATBarB) oder für 6st. Frauenchor (SSSAAA).

Levels

FCh: BA11396 € 4,50
gemCh: BA11397 € 4,50

Alle Stimmen sind gleichberechtigt mit reizvollen Parts gestaltet. Homophon oder unisono geführt, greifen sie passagenweise klangvoll ineinander.

Without You

FCh: BA11398 € 4,50
gemCh: BA11399 € 4,50

Bei aller Raffinesse bleiben sie übersichtlich und sind leicht einzustudieren, bei aller Vielschichtigkeit ist der typische Groove jedes Avicii-Songs unverkennbar.

Inspirierendes Nachschlagewerk mit über 800 Werkporträts

Bernd Stegmann (Hrsg.)

Handbuch
der Chormusik

NEU

800 Werke aus sechs Jahrhunderten
1. Aufl. (2021). XX, 718 Seiten;
Hardcover
(Bärenreiter/Metzler)
ISBN 978-3-7618-2342-2
BVKo2342 € 49,99

- Für Chorleiter, Chorsänger, Journalisten und alle, die an Chormusik interessiert sind
- Werke für Chor a cappella (oder mit wenigen obligaten Instrumenten)



I love singing with Bärenreiter blue.

BÄRENREITER URTEXT AUSGABEN

Musikwissenschaftlich fundiert ...

- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit Vorworten zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

... und praktisch

- Klares, lesefreundliches Layout
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge
- Hochwertiges Papier und Verarbeitung von höchster Qualität



Bärenreiter Urtext
www.baerenreiter.com



Chor



Feste & Feiern

NEU

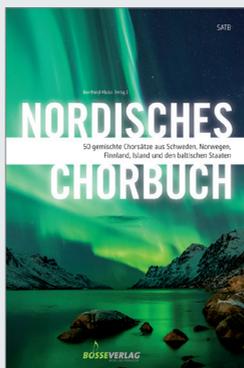
60 Chorsätze
für gemischten Chor (SATB/SAM)
„Bosse Seniorenchor“
Ed. K. Koch, F. J. Ratte
BE00962 ca. € 23,95 ■
Erscheint im Oktober 2025



Kauf Dir einen bunten Luftballon

Schlager aus Filmen der 30er-,
40er- und 50er-Jahre (SATB)
Ed. U. Führe
1. Aufl. (2019). 36 Seiten; geheftet
BE00921 ❖ € 19,50 ■

Faszination Skandinavien



Nordisches Chorbuch

50 gemischte Chorsätze
aus Schweden, Norwegen,
Finnland, Island und den
baltischen Staaten (SATB).
1. Aufl. (2018). 148 Seiten; kart.
Ed. B. Kloss
BE00951 ❖ € 26,95 ■

- Klassiker der Moderne
- Volkslieder
in neuen Arrangements
- Popsongs
von bekannten Arrangeuren
- Neue Kompositionen
von Mårten Jansson,
Vytautas Miškinis,
Ēriks Ešenvalds u.v.a.

Was macht den besonderen Reiz des Nordischen tatsächlich aus? In jedem der Stücke gibt es etwas Besonderes zu entdecken:

Man spürt durchweg eine gewisse Leichtigkeit, kombiniert mit einem Hauch von Melancholie, vor allem aber die Freude am vielschichtigen Zusammenklang mit vorherrschend heiterer Note.

- Mengenpreise möglich

Ideal für gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme!

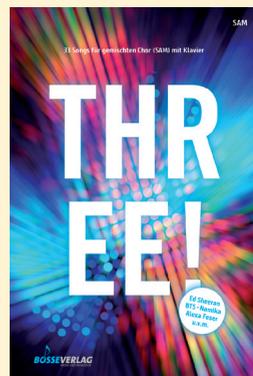
THREE!

33 Songs für gemischten
Chor (SAM) mit Klavier

Ed. J. Faßbender, U. Henkhaus,
E. Rhein, J. Stankewitz
144 Seiten; kartoniert
BE00949 € 26,95 ■

Die Arrangements sind klangvoll
in Harmonie und Stimmführung
und garantieren Freude in Probe
und Konzert.

Nur die besten Stücke wurden
zusammengetragen für einen
glanzvollen Auftritt jedes
zeitgemäßen Popchors.



- Mengenpreise möglich

Top-Titel in packenden Arrangements für junge Chöre

BOSSEHITS A CAPPELLA

Die Reihe **Bosse Hits a cappella** präsentiert Rock- und Pop-Hits, aber auch Volkslieder in hervorragenden Arrangements für Chor und umfasst mittlerweile 40 Titel. Zu den Arrangeurinnen und Arrangeuren zählen bekannte Persönlichkeiten der Populären Chorszene wie Oliver Gies, Bernhard Hofmann und Jan-Hendrik Herrmann.

Herausgeber der gesamten Reihe ist Stefan Kalmer

Neu in der Reihe:

Bella Ciao

SATB
BE00778 € 5,50

Liegen ist Frieden

(Elen) SMezATB
BE00687 € 6,95

Please don't do it in here

(Billie Holiday)
SATB
BE00761 € 4,50

Schuhe

(Ina Müller)
SATB
BE00777 € 5,50

Space Oddity (David Bowie)

SATB
BE00781 € 6,95

Stolen Dance

SATB
BE00768 € 6,95

Think (Aretha Franklin)

SATB
BE00776 € 5,50

Weihnachtswunden

SMezATB
BE00758 € 4,50

Why'd you lie to me

(Anastacia)
SATB+VI+Git
BE00782 € 6,95

Weitere Titel in Vorbereitung

Weitere Informationen
finden Sie auf der Website:
www.baerenreiter.com



Why'd You Lie To Me

Words and Music by Anastacia Lyn Newkirk, Damon Eugene Butler, Greg Lawson, Trey Parker, Damon Sharpe and Canela Cox
Arr.: Jan-Hendrik Herrmann

Violine $\text{♩} = 100$

Gitarre

Chorus 1

S

A

T

B

VI

Git

Why'd... you lie to me?... woah - - ah

Why'd you lie to me? Can't be trust - ed, good - for - no - thin' type o' bro - ther!

Why'd you lie to me? Can't be trust - ed, good - for - no - thin' type o' bro - ther!

NEU: Bosse Chorblätter

In der Reihe „Bosse Chorblätter“ erscheinen bekannte und beliebte Chorwerke jetzt auch in Einzelausgaben

Alta Trinità beata

SATB
BE01500 € 7,-[■]

April is in my mistress' face (Thomas Morley)

SATB
BE01501 € 9,-[■]

Danke für diesen guten Morgen (Martin Gotthard Schneider)

SAB, KB ad lib.
BE01502 € 7,-[■]

Es kommt ein Schiff, geladen

SATB oder SSAB
BE01504 € 11,-[■]

Glorious Kingdom

SATB
BE01505 € 7,-[■]

Good news

SATB
BE01506 € 7,-[■]

Happy Meal (Oliver Gies)

SATB oder SSAB
BE01507 € 10,-[■]

Locus iste

(Anton Bruckner)
SATB
BE01503 € 9,-[■]

Mit Lieb bin ich umfangen (Johann Heinrich Steuerlein)

SATB
BE01508 € 7,-[■]

This little light of mine

SATB, Soli oder SAAB, Soli
BE01509 € 9,-[■]

Tausendfach bewährt und immer auf dem aktuellen Stand: Die Chorsammlungen des Bosse Verlages enthalten insgesamt über 1000 Kompositionen oder Arrangements für Chöre. Jedes einzelne Stück ist sorgfältig ausgewählt und von unseren Herausgebern für die jeweilige Besetzung empfohlen bzw. eingerichtet worden. Oftmals werden die Stücke schon seit Jahrzehnten erprobt und aufgeführt. Die beliebtesten und schönsten machen wir nun auch als Einzelausgaben zugänglich.

Chor



Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Motetten BWV 225–230 (dt.)
Urtext / Ed. K. Ameln
Chorpart. ohne KIA
BA05193[°] € 20,50

In Bachs riesigem Gesamtwerk bilden die Motetten nur eine kleine Gruppe, die sich zum neben den rund 200 überlieferten Kantaten recht bescheiden ausnimmt. Doch im historischen Rückblick erscheint gerade das Motettenkorpus in besonderer Weise ausgezeichnet, ist es doch derjenige Teil des Bachschen Vokalschaffens, der als einziger nach 1750 in ungebrochener Tradition bis heute lebendig geblieben ist.

Motetten zweifelhafter Echtheit
Doppelchörige Motetten:
„Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“ BWV Anh. 159 /
„Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ BWV Anh. 160
Urtext / Ed. F. Remp
BA05239 € 19,95[■]

[°] = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

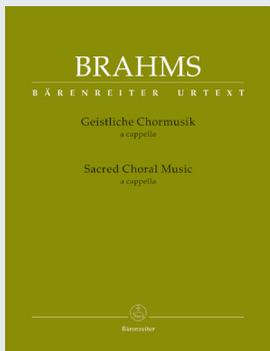


Wunschzettel
BE00498, BE00497, BE00495
→ Seite 146



**Populäre Chormusik. Eine
Auswahl 2023/2024, Katalog**
SPA00553

Diesen Katalog finden Sie
auch als PDF auf der Bärenreiter
Website unter „Service“.



Brahms, Johannes
(1833–1897)

Geistliche Chormusik
a cappella (dt.)
Urtext / Ed. P. Schmitz
BA07575 € 28,50

Die geistlichen A-cappella-Chorwerke von Johannes Brahms gehören zu den bedeutendsten romantischen Werken der Gattung. Die neue Edition fußt auf verlässlicher Quellengrundlage, wie sie in Autographen, Stichvorlagen und Erstauflagen dokumentiert ist.

Die Sammlung beinhaltet die Sieben Marienlieder op.22, Zwei Motetten op. 29, Drei geistliche Chöre für Frauenstimmen op. 37, Zwei Motetten op. 74, Fest- und Gedenksprüche op. 109 und die Drei Motetten op. 110.

- Alle geistlichen A-cappella-Chorwerke in einem Band
- Zuverlässige wissenschaftliche Edition für die Praxis
- Aussagefähiges Vorwort (dt./engl.)
- Kritischer Bericht (engl.)
- Der ausführliche Kritische Bericht in deutsch steht auf der Website

Als Sonderanfertigung sind Einzelausgaben folgender Stücke aus „Geistliche Chormusik a cappella“ (BA07575) bei uns erhältlich. Weitere Details siehe Website.

| | |
|--------------------------------------------------------------------|--------|
| Ach, arme Welt op. 110,2 BA25036 | € 7,- |
| Adoramus op. 37,2 BA25028 | € 9,- |
| Aus dem 51 ^{ten} Psalm BA25026 | € 13,- |
| Der englische Gruß op. 22,1 BA25018 | € 9,- |
| Der Jäger op. 22,4 BA25021 | € 9,- |
| Es ist das Heil uns kommen her op. 29,1 BA25025 | € 13,- |
| Ich aber bin elend op. 110,1 BA25035 | € 10,- |
| Magdalena op. 22,6 BA25023 | € 7,- |
| Marias Kirchengang op. 22,2 BA25019 | € 7,- |
| Marias Lob op. 22,7 BA25024 | € 7,- |
| Marias Wallfahrt op. 22,3 BA25020 | € 7,- |
| O bone Jesu op. 37,1 BA25027 | € 7,- |
| O Heiland, rei die Himmel auf op. 74,2 BA25031 | € 11,- |
| Regina coeli op. 37,3 BA25029 | € 11,- |
| Ruf zur Maria op. 22,5 BA25022 | € 7,- |
| Unsere Väter hofften auf dich op. 109,1 BA25032 | € 11,- |
| Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? op. 74,1 BA25030 | € 13,- |
| Wenn ein starker Gewappneter op. 109,2 BA25033 | € 11,- |
| Wenn wir in höchsten Nöten sein op. 110,3 BA25037 | € 11,- |
| Wo ist ein so herrlich Volk op. 109,3 BA25034 | € 11,- |



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Fünf Klänge aus Mähren
für 4 Frauenstimmen a cappella
B 107
Fünf mährische Duette in der
Bearbeitung des Komponisten
Urtext / Ed. K. Nová
BA10439 Chorp. (FCh) € 14,50

- Kritische Erstausgabe
- Für Amateure und Profis (Frauenchor)
- Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischer Bericht (engl.)

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Als Sonderanfertigung sind Einzelausgaben folgender Stücke bei uns erhältlich.

| | |
|----------------------------------------------------|--------|
| Ave Maria N 26 BA25137 | € 9,- |
| Ave Maria op. 67/2 N 129 BA25148 | € 3,95 |
| Ave Maria op. 93 N 162 BA25150 | € 12,- |
| Ave verum op. 65/1 N 123 BA25144 | € 3,25 |
| Cantique de Jean Racine op. 11 N 42a BA25136 | € 4,95 |

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Ecce fidelis servus op. 54 N 108a
BA25142 € 9,–

Il est né le divin enfant N 107a
BA25152 € 3,25

Maria Mater gratiæ op. 47/2
N 96
BA25141 € 3,95

Messe basse N 163
BA25151 € 5,75

Noël d'enfants N 111
BA25153 € 3,25

Noël op. 43/1 N 89
BA25139 € 11,–

O salutaris op. 47/1 N 95a
BA25140 € 9,–

Salve Regina op. 67/1 N 128
BA25147 € 9,–

Sancta Mater N 125
BA25146 € 9,–

Tantum ergo N 156a
BA25149 € 3,25

Tantum ergo op. 55 N 110a
BA25143 € 13,–

Tantum ergo op. 65/2 N 124
BA25145 € 3,25

Tu es Petrus N 28a
BA25138 € 9,–

Weitere Infos unter:
www.baerenreiter.com

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Die Jahreszeiten
(The Seasons / Les Saisons)
Hob. XXI: 3
Ed. A. Raab
BA04647-91 ▼ Chorp. € 12,95

Die Schöpfung (The Creation)
Hob. XXI: 2
Ed. A. Oppermann
BA04648-91 ▼ Chorp. € 10,75

▼ Mindestbestellmenge 10 Expl.

Jansson, Märten
(*1965)

Geistliche Chorwerke
→ Seite 118–119

Reger, Max
(1873–1916)

Geistliche Chorwerke
a cappella (dt./lat.)
Urtext / Ed. M. Chizzali
BA07549 € 29,50

Schütz, Heinrich
(1585–1672)

Geistliche Chor-Music
Urtext. Herausgegeben auf
der Basis der Edition von
Werner Breig in der Neuen
Schütz-Ausgabe (2006)

Die fünfstimmigen Motetten
(Nr. 1–12, SWV 369–380)
BA05901 € 19,95 ■

Die sechs- und
siebenstimmigen Motetten
(Nr. 13–29, SWV 381–397)
BA05902 € 29,50 ■

Als Sonderanfertigung sind
Einzelausgaben folgender Stücke
bei uns erhältlich. Weitere Infos
unter: www.baerenreiter.com

Auf dem Gebirge hat man ein
Geschrei gehöret SWV 396
BA25015 € 13,–

Der 116. Psalm: Das ist mir lieb,
dass der Herr mein Stimm und
Flehen höret SWV 51
BA25017 € 19,–

Der Engel sprach zu den Hirten
SWV 395
BA25014 € 12,–

Du Schalksknecht, alle diese
Schuld hab ich dir erlassen
SWV 397
BA25016 € 13,–

Ein Kind ist uns geboren SWV 384
BA25008 € 13,–

Er wird sein Kleid in Wein wa-
schen. Secunda pars SWV 370
BA25002 € 11,–

Es ist erschienen die heilsame
Gnade Gottes SWV 371
BA25003 € 13,–

Es wird das Zepter von Juda
nicht entwendet werden.
Prima pars SWV 369
BA25001 € 11,–

Herzlich lieb hab ich dich,
o Herr SWV 387
BA25009 € 18,–

Ich bin eine rufende Stimme
SWV 383
BA25007 € 14,–

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
SWV 393
BA25012 € 13,–

Sammet zuvor das Unkraut
SWV 376
BA25005 € 11,–

Sehet an den Feigenbaum und
alle Bäume SWV 394
BA25013 € 14,–

Tröstet, tröstet mein Volk SWV 382
BA25006 € 14,–

Unser Wandel ist im Himmel
SWV 390
BA25010 € 14,–

Viel werden kommen von Mor-
gen und von Abend SWV 375
BA25004 € 11,–

Was mein Gott will, das gscheh
allzeit SWV 392
BA25011 € 14,–

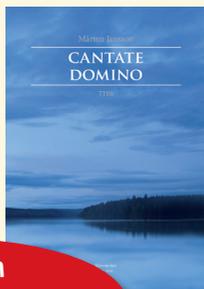
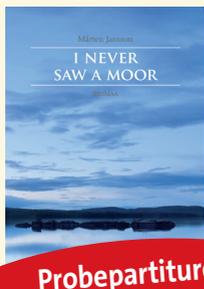
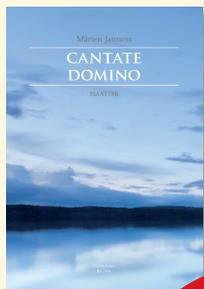
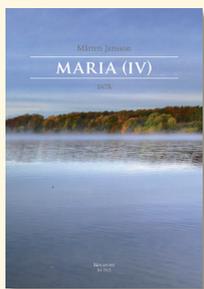
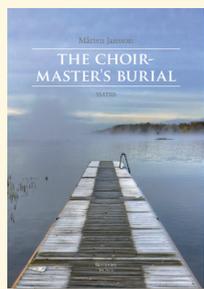
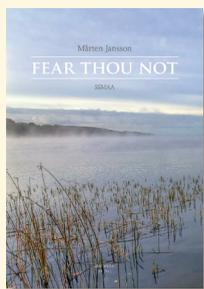
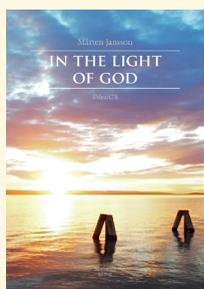


Werner Breig **NEU**
Schütz-Werkverzeichnis
Heinrich Schütz. Neue Ausgabe
sämtlicher Werke, Supplement
1. Aufl. (2023). XVIII, 396 Seiten;
Hardcover
ISBN 978-3-7618-2389-7
BVKo2389 € 328,–



„Ich mache meine eigene Musik und habe nie versucht, originell zu sein. Nach diesem Motto habe ich versucht, durch meine Musik all die Gefühle zum Ausdruck zu bringen, die das Leben ausmachen. Manche beschreiben meine Musik als „so traurig wie Vögel, die ihre Flügel verloren haben“. Andere wieder nennen sie die „fröhlichste klassische Musik, die wir je gehört haben“. Mir war wohlklingende Musik immer näher als atonale, und das ist sicher der Grund, weshalb meine Musik einen eher melancholischen Charakter hat.“

„Meine Werke sind fast ausschließlich geistlich. Dies ist sowohl Ausdruck meines eigenen Glaubens als auch meiner Wertschätzung für die zeitlosen Texte, die schon seit Jahrhunderten vertont werden.“



Cantate Domino

Psalm 96: 1-3 (SSAATTBB) (lat.)
BAO7414 € 7,50

Cantate Domino

Psalm 96: 1-3 (TTBB) (lat.)
BAO7416 € 5,75

De sancto Pelagio et sancto Theodoro

(SATB) und Orgel (lat.)
BAO8523 € 7,50

Es ist ein Ros entsprungen

Bearbeitung für SSAATTBB
(dt./engl./schwed.)
BAO7418 € 9,50

Fear Thou Not

(SSMezAA) (engl.)
BAO7411 € 5,50

God Rest Ye Merry, Gentlemen

Bearbeitung für SATB (engl.)
BAO7419 € 5,75

I Never Saw a Moor

(SSMezMezAA) (engl.)
BAO7415 € 7,50

Ingenting utanför / Nothing Beyond

(SSMezAA) (schwed./engl.)
BAO8522 € 6,50

In The Light Of God

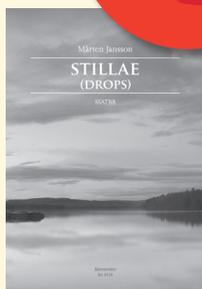
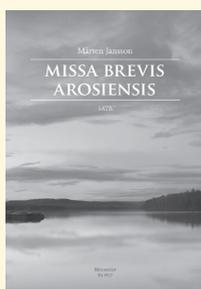
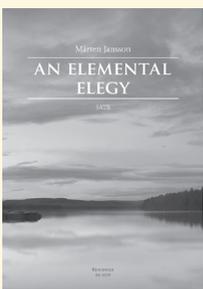
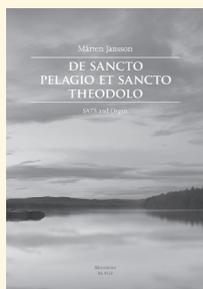
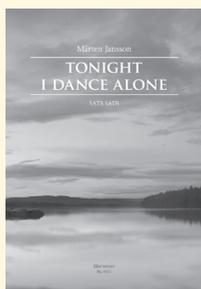
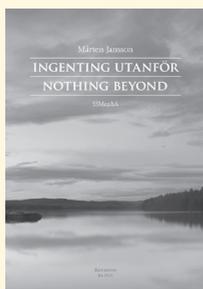
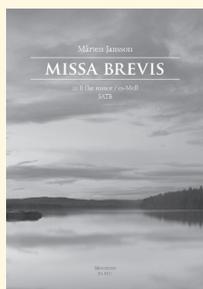
(SMezATB) (schwed./engl.)
BAO7417 € 12,50

Maria (IV)

(SATB) (schwed./engl.)
BAO7412 € 5,50

Probepartituren
zum Download unter:
www.baerenreiter.com

Geistliche Vokalwerke von Mårten Jansson



Missa brevis in e-Moll
(SATB) (lat.)
BAo8521

€ 6,95

The Choirmaster's Burial
(SSATBB [lat. SSA/engl. TBB])
BAo7413

€ 8,95

Two Poems
(SATB) (schwed./engl.)
BAo8524

€ 8,25

Tonight I Dance Alone
Libretto von C. A. Silvestri
(SATBSATB) (engl.)

BAo8525 € 8,95

In „Tonight I Dance Alone“ für Doppelchor a cappella geht es um drei kurze Szenen aus dem Leben eines alten Mannes.

Der Text und die tonmalerische Musik sind tief bewegend. Sie bilden eine ideale Verbindung. „Tonight I Dance Alone“ ist Mårten Janssons erste Zusammenarbeit mit dem bekannten Texter Charles Anthony Silvestri.

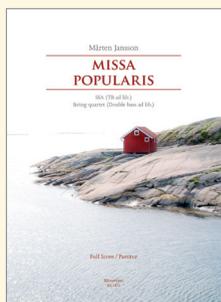
Das Stück ist eine lohnende Herausforderung für leistungsstarke Chöre und Ensembles.

An Elemental Elegy
(SATB) (engl.)
BAo8529 € 6,50

Missa Brevis Arosiensis
(SATB) (lat.)
BAo8527 € 6,50

Stillae (Drops)
(SSATBB)Text (lat.) von Charles Anthony Silvestri
BAo8528 € 6,50

„Stillae“ entstand als Auftragswerk für den Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, der beim Mårten Jansson Chorwettbewerb 2018 den 1. Preis gewonnen hat.



Missa Popularis
(SS[TB ad lib.] und Streichquartett (lat.)
BAo7420 Part. € 33,95
BAo7420-90 KIA € 18,95
BAo7420-22 St. i. U. € 25,95

Frauenchor • Female Choir

Die Reihe „Frauenchor“ präsentiert bekannte Werke der geistlichen Chor- und Vokalliteratur in reizvollen Bearbeitungen für Soli, Frauenchor und Orchester. Die Ausgaben basieren auf dem Bärenreiter Urtext.

Reihe Chor & Orgel → Seite 42



Haydn, Joseph
(1732–1809)

Missa brevis Sti Joannis de Deo „Kleine Orgelmesse“
Hob. XXII: 7 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezAA) von H. Breuer
BA05694 € 22,50
BA05694-90° € 11,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Missa brevis in D KV 194 (186^b)
(lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
BA05690-90° € 11,50

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA05342 kompatibel.

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
BA05691 € 45,50
BA05691-90° € 12,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA04880 kompatibel (ohne Posaunen arrangiert).

Missa in C „Spatzenmesse“
KV 220 (196^b) (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
BA05693 € 26,50
BA05693-90° € 13,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA05343 kompatibel.

Missa brevis Sancti Joannis de Deo „Kleine Orgelmesse“ / „Little Organ Mass“

Joseph Haydn
Bearbeitung für Chor SMezAA /
Klavierauszug von / Piano Reduction by: Heinz Moehn

Kyrie
I Adagio

S.
Mez.
A. I
A. II

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

4
f Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f Ky - ri - e, Ky - ri - e,
f Ky - ri - e, Ky - ri - e,

aus: Haydn, Missa brevis St' Joannis de Deo - BA05694-90

Pergolesi, Giovanni Battista
(1710–1736)

erschließen es für den großen Bereich der Chorkonzerte.

Stabat Mater (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von M. Bruno
BA05692 € 36,95
BA05692-90° € 14,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA07679 kompatibel.

In der Ausgabe sind den solistischen Ariensätzen die Ecksätze sowie Nr. 8 als dreistimmige Chöre (SMezA) gegenübergestellt, drei weitere Sätze sind als Trio für drei Einzelstimmen angelegt. Die hinzugefügten Stimmen sind aus dem vorhandenen musikalischen Material gebildet. Sie verhelfen dem bekannten Werk zu ganz neuem Reiz und

Vivaldi, Antonio
(1648–1741)

Gloria RV 589 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SSAA) von M. Bruno
BA08953 € 18,95
BA08953-90° € 12,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA07674 kompatibel.

Kyrie RV 587 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SSAA) von M. Bruno
BA08954 € 18,95
BA08954-90° € 10,75

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA08950 kompatibel.

Chor aktuell

Oskar Egle, Stefan Kalmer,
Hans-Joachim Lustig (Hrsg.)

Chor aktuell Männer

(meist TTBB)

ISBN 978-3-7649-2499-7 ❖

BE02499 · € 27,50 ■

- Hervorragende Herausgeber
- In der Praxis erprobt
- Neuartiges Repertoire mit Originalbeiträgen, Avantgardestücken und hohem Popanteil
- Eine abwechslungsreiche Mischung aus bekannten und neuen Stücken und Stilrichtungen



Abendlied (Mårten Jansson), *Die Macht des Gesangs* (Anselm Hüttenbrenner), *Laudate dominum* (Rihards Dubra), *Mad World* (Tears for Fears), *Magnificat* (Alwin Schronen), *Mironczarnia* (Jakub Neske), *Sommarpsalm* (Arr. Robert Sund), *Twist in my Sobriety* (Arr. Bernhard Hofmann), *Viva la vida* (Coldplay) u.v.a.



Die bewährten Sammlungen für das Chorsingen

Kurt Suttner, Max Frey, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell 1

Für gemichten Chor, SATB a cappella ❖

ISBN 978-3-7649-2248-1 · BE02248 € 27,50 ■

– Arbeitshilfen

ISBN 978-3-7649-2249-8 · BE02249 € 25,95 ❖

Kurt Suttner, Kathrin Ehmer, Max Frey,
Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell 2

Für gemischten Chor, SATB a cappella ❖

ISBN 978-3-7649-2239-9 · BE02239 € 27,50 ■

– CD Chor aktuell 2

Einspielungen ausgewählter Stücke aus dem Buch

ISBN 978-3-7649-2214-6 · BE02214 € 24,95 ❖

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer,
Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell Basis

Eine Sammlung für das Chorsingen an allgemeinbildenden Schulen. 2- bis 3-st., variable Besetzungen, SSA, SAB, teilweise mit Instrumenten.

Revidierte Auflage 2017 –

jetzt mit größerem Anteil populärer Songs ❖

ISBN 978-3-7649-2338-9 · BE02338 € 27,50 ■

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer,
Katrin Ehmer (Hrsg.)

Chor aktuell Frauenstimmen

72 Lieder aus allen Epochen für Frauen- und Mädchenchor (SSAA und SMA); teilweise mit Klavierbegleitung ❖

ISBN 978-3-7649-2498-0 · BE02498 € 27,50 ■

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer,
Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell International

Eine Sammlung für das Chorsingen an allgemeinbildenden Schulen. Chorbuch, SATB a cappella ❖

ISBN 978-3-7649-2438-6 · BE02438 € 27,50 ■

– Audio-CD mit Aussprachehilfen. 99 Tracks

ISBN 978-3-7649-2437-9 · BE02437 € 10,95

■ Bestellen Sie diese
Ausgaben zu attraktiven
Mengenpreisen!
ab € 15,50

Geistliche Vokalwerke

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Johannes-Passion BWV 245

(dt./engl.)

Urtext / Ed. A. Mendel

KIA von W. H. Bernstein

BA05037-90° € 18,95

BA05037-91 ▼ € 12,95

Anders als bei den sonstigen Oratorienkompositionen Bachs gibt es für die Johannes-Passion keine endgültige Werkgestalt. So stellt die heute gängige 1. Fassung von 1724 eine Mischung verschiedener Lesarten dar. Sie ist zu Bachs Zeit so nicht erklingen. Die 2. Fassung von 1725 wurde hingegen unter der Leitung Bachs selbst aufgeführt und kann somit als authentisch gelten.



Johannes-Passion
Fassung II (1725) BWV 245.2
Urtext / Ediert von M. Bärwald
für Solisten (SATB), Chor (SATB)
und Orchester
KIA von A. Köhs (dt./engl.)
BA05938-90° € 21,50

NEU

- Vollständige kritische Ausgabe nach dem Urtext der Neuen Bach Ausgabe – Revidierte Edition
- Gut spielbarer Klavierauszug

Passio Christi secundum Joannem

Fassung II (1725)

BWV 245.2

Parte prima

Johann Sebastian Bach
Klavierauszug / Piano Reduction: Andreas Köhs

1^{II}. Choral

3

5

7

9

BA 05938-90

© 2022 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Bach, Johannes-Passion, Fassung II (1725) BWV 245.2 · BA05938-90

Das Aufführungsmaterial basiert auf der kürzlich im Rahmen der Neuen Bach Ausgabe – Revidierte Edition (NBA^{rev}) erschienenen Urtext-Edition der Fassung II.

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Magnificat in D-Dur BWV 243

Urtext / Ed. A. Dürr

KIA von E. Müller

BA05103-90° € 10,25

Magnificat in Es-Dur BWV 243a

Urtext / Ed. A. Dürr

KIA von E. Müller, C. Heimbucher

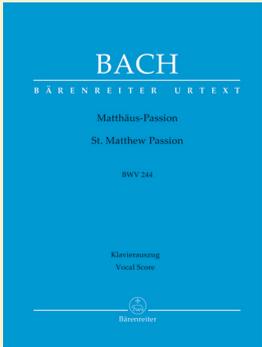
Überarbeitet von A. Köhs

BA05208-90° € 12,50



° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Neuer Klavierauszug von Bachs Matthäus-Passion



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Matthäus-Passion
BWV 244 (dt./engl.)
Urtext / Ed. nach M. Schneider
von A. Dürr
KIA von A. Dürr, A. Köhs
BA05038-90 ° € 20,50

(BA05038-90 ersetzt den
bisherigen Klavierauszug mit
unveränderter Nummer.)

- Der Text erscheint in einer etwas größeren Schriftgröße und klarer lesbaren Schriftart.

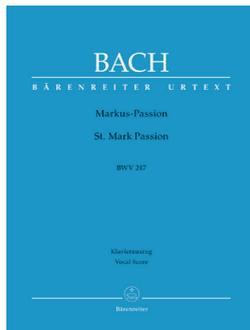
- Die Seitennummerierung wurde aus der vorherigen Ausgabe übernommen. Sollten die Sänger im Chor also neue und alte Ausgaben vorliegen haben, so bedeutet dies, dass man Proben und Aufführungen problemlos parallel mit beiden Varianten durchführen kann.
- Der neue Klavierauszug ist kompatibel mit dem bestehenden Aufführungsmaterial.
- Der neue Klavierauszug beinhaltet einen revidierten Klavierpart. Er basiert zwar auf dem alten Klavierauszug von Alfred Dürr, wurde aber überarbeitet und übersichtlicher gesetzt. Die Spielbarkeit hat sich damit deutlich verbessert.
- In den Gesangstimmen ist die Textunterlegung nun präziser dargestellt.
- Abgesehen von den Überarbeitungen im Klavierpart bleibt der musikalische Text unverändert.

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Markus-Passion BWV 247 (dt.)
Ed. und KIA von A. H. Gomme
BA05209-90 ♦ € 21,50

Matthäus-Passion
Frühfassung BWV 244b
Urtext / Ed. A. Glöckner
KIA von M. Focke
BA05099-90 ° € 30,95

♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar



**Bach, Johann Sebastian /
Mendelssohn Bartholdy, Felix**

Matthäus-Passion **NEU**
BWV 244
Urtext / Ed. M. Bruno
KIA von K. Winkler
BA11308-90 ♦ € 49,95
(ersetzt BA09088-90)



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Messe in h-Moll BWV 232 (lat.)
(Missa, Symbolum Nicenum,
Sanctus, Osanna, Benedictus,
Agnus Dei et Dona nobis
pacem). Revidierte Ausgabe
Urtext / Ed. U. Wolf
KIA von A. Köhs
BA05935-90 ° € 18,50

Messe in h-Moll BWV 232
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2194-7
BVK02194 € 387,-
→ Seite 148

Messe h-Moll. Frühfassungen
Missa BWV 232 I (Fassung 1733).
Credo in unum Deum
BWV 233 II/1 (Frühfassung in G).
Sanctus BWV 232 III (Fassung
1724).
Urtext / Ed. U. Wolf
KIA von A. Köhs
BA05293-90 ° € 27,95

Motetten BWV 225–230 (dt.)
Urtext / Ed. K. Ameln
KIA von O. Kroupová
Chorpart. mit KIA
BA05193-90 ° € 29,95

Geistliche Vokalwerke

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Weihnachts-Oratorium
BWV 248 (dt./engl.)
Urtext / Ed. W. Blankenburg,
A. Dürr. KlA von A. Dürr
BA05014-90 ° € 18,95

Lutherische Messen
BWV 233–236
Urtext / Ed. E. Platen
KlA von A. Köhs

- **Missa in F-Dur** BWV 233
BA05182-90 ° € 11,95

- **Missa in A-Dur** BWV 234
BA05183-90 ° € 11,50

- **Missa in g-Moll** BWV 235
BA05184-90 ° € 12,95

- **Missa in G-Dur** BWV 236
BA05185-90 ° € 13,95

Kantaten

BWV 4
Christ lag in Todes Banden
(dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von E. R. Barthel
BA10004-90 ° € 12,95

BWV 10
Meine Seel erhebt den Herren
Kantate zum Fest Mariae
Heimsuchung (dt./engl.)
Urtext / Ed. U. Wolf
KlA von M. Grünert
BA10010-90 ° € 10,75

BWV 11
Himmelfahrts-Oratorium
(dt./engl.)
Urtext / Ed. P. Brainard
KlA von J. Eichhorn
BA10011-90 ° € 12,95

BWV 12
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
(dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von O. Kroupová
BA10012-90 ° € 8,95

BWV 21
Ich hatte viel Bekümmernis (dt.)
Urtext / Ed. P. Brainard
KlA von M. Focke
BA10021-90 ° € 14,50



Friedhelm Krummacker

Bach **NEU** Die Kantaten und Passionen

Band 1
Vom Frühwerk
zur Johannes-Passion
(1708–1724)

Band 2
Vom zweiten Jahrgang
zur Matthäus-Passion
(1724–1729)

(Bärenreiter/Metzler)
1. Aufl. (2018). 2 Teilbände,
990 Seiten mit zahlreichen
Notenbeispielen; gebunden
ISBN 978-3-7618-2409-2
BVK02409 € 229,-

- **Konkurrenzlose, neuartige Darstellung von Bachs Kunst, vokale Kirchenmusik zu komponieren**
- **Im Fokus: Kantaten und Passionen der Leipziger Jahre**

„Mannigfache Einsichten ... Staunen über Bachs Konsequenz und Erfindergeist, dem die fortschreitende Bachforschung mit immer neuen Entdeckungen ... näher zu kommen sucht. Dazu leistet Friedhelm Krummacker einen wesentlichen Beitrag.“
(Musica sacra 2/2021)



Friedhelm Krummacker

Bach **NEU** Die Oratorien und die Messen

(Bärenreiter/Metzler)
1. Aufl. (2022).
215 Seiten; gebunden
ISBN 978-3-7618-2495-5
BVK04007 € 39,99

- **Darstellung aller Oratorien und Messen Bachs**
- **Umfassende Analyse aller chorischen und solistischen Sätze**
- **Zahlreiche Notenbeispiele und detaillierte Formübersichten**

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Kantaten

BWV 36
Schwingt freudig euch empor (dt.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KIA von G. Müller
BA10036-90 ° € 11,50

BWV 39
Brich dem Hungrigen dein Brot
(dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KIA von J. Eichhorn
BA10039-90 ° € 11,50

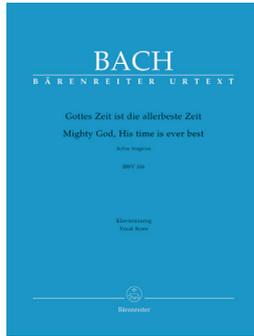
BWV 61
Nun komm, der Heiden Heiland
(dt.)
Urtext / Ed. W. Neumann,
G. Raphael
KIA von G. Raphael
BA10061-90 ° € 8,50

BWV 62
Nun komm, der Heiden Heiland
(dt.)
Urtext / Ed. W. Neumann,
G. Raphael
KIA von G. Raphael
BA10062-90 ° € 8,95



BWV 78
Jesu, der du meine Seele
(dt./engl.)
Urtext / Ed. W. Neumann
KIA von W. H. Bernstein
BA10078-90 ° € 11,50

BWV 80
Ein feste Burg ist unser Gott
(dt./engl.)
Urtext / Ed. F. Rempp
KIA von E. R. Barthel
BA10080-90 ° € 11,50



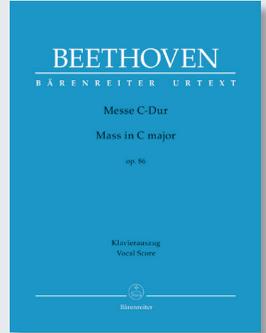
BWV 106
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
(Actus tragicus) (dt./engl.)
Urtext / Ed. R. Higuchi
KIA von E. Wernhard
BA10106-90 ° € 9,25

BWV 140
Wachet auf, ruft uns die Stimme
(dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KIA von A. Dürr
BA10140-90 ° € 12,50

BWV 147
Herz und Mund und Tat
und Leben (dt./engl.)
Urtext / Ed. U. Wolf
KIA von O. Kroupová
BA10147-90 ° € 14,50

BWV 166
Wo gehest du hin (dt.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KIA von A. Dürr
BA10166-90 ° € 8,50

BWV 172
Erschallet, ihr Lieder (dt.)
Urtext / Ed. D. Kilian
KIA von D. Kilian
BA10172-90 ° € 9,25



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Messe C-Dur op. 86
für Soli, Chor und Orchester
Urtext / Ed. B. Cooper
KIA von A. Campora (lat.)
Partitur mit ausgesetzter
Orgelstimme
BA09039-90 ° € 16,50
BA09039-91 ▼ Chorp. € 10,75

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Missa solemnis op. 123
für Soli, Chor und Orchester
Urtext / Ed. B. Cooper
KIA von A. Campora (lat.)
BA09038-90 ° € 20,95
BA09038-91 ▼ Chorp. € 15,50

Berlioz, Hector
(1803–1869)

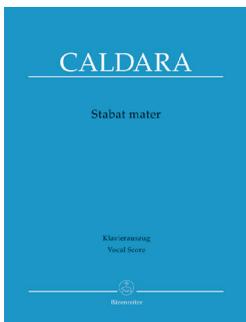
Grande messe des morts
„Requiem“
Urtext / Ed. J. Kindermann
KIA von M. Töpel,
D. Woodfull-Harris
BA05449-90 ♦ € 26,95

Te Deum
Urtext / Ed. D. McCaldin
KIA von O. Taubmann
BA05782-90 ♦ € 17,95

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Geistliche Vokalwerke



Caldara, Antonio
(1670–1736)

Stabat mater (lat.)
BA08955-90 ° € 11,50



Charpentier, Marc-Antoine
(1636–1704)

In nativitate
Domini canticum H. 416 (lat.)
Urtext / Ed. J. Schwindt
KIA von J. Schwindt
BA07673-90 ° € 19,50

Te Deum H 146 (frz./dt.)
Urtext / Ed. H. Schauerte-
Maubouet
KIA von A. Köhs
BA07593-90 ° € 18,95

Te Deum H 148 (lat.)
für Chor und Basso continuo
Urtext / Ed. H. Schauerte-
Maubouet
KIA von A. Köhs
BA07591 € 15,95

Stabat mater

Antonio Caldara (1670–1736)
Klavierauszug / Piano Reduction: Andreas Köhs

Adagio

I

BA 8955-90

© 2012 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: Caldara, Stabat mater · BA08955-90

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Requiem op. 89 (B 165) (lat.)
- Bearbeitung für Soli, Chor und
Kammerorchester
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA09582 ° Part. € 89,-

Stabat Mater op. 58 (lat.)
Ed. J. Kachlík, M. Srnka
Klavierauszug basierend auf
Dvořáks originaler Klavier-
fassung
Ho7920 ♦ KIA € 17,50

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Messe de Requiem op. 48 (lat.)
Urtext / Ed. C. M. Stahl,
 M. Stegemann
 KIA von M. Focke
 BA09461-90 ° € 14,95

- Orchesterfassung von 1900
- Vorwort (dt./engl.)
- Erstmalig systematische Auswertung aller Quellen



Gounod, Charles (1818–1893)

Messe solennelle (Ste Cécile)
 für Soli, Chor und Orchester
Urtext / Ed. und KIA
 H. Schellevis
 BA08966-90 ° € 20,50

Im Schaffen von Charles Gounod nehmen geistliche Kompositionen großen Raum ein. Mit der „Messe solennelle en l'honneur de Sainte Cécile“ begründete er seinen Ruhm als Kirchenkomponist. Der melodische Erfindungsreichtum und die effektvolle Behandlung des Orchesters zeugen von einer deutlichen Nähe zur Oper.

♦ = Aufführungsmaterial
 leihweise lieferbar

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Acis und Galatea HWV 49b
 Serenata in tre parti (2. Fassung)
 Libretto nach J. Gay, J. Hughes,
 A. Pope, N. Giuvo / P. Brenner
Urtext / Ed. A. Heinrich
 KIA von A. Köhs
 BA10700-90 ♦ vergriffen

- Englischer und italienischer Originaltext mit sangbarer deutscher Übersetzung
- Umfassendes zweisprachiges Vorwort (dt./engl.)
- Praxisorientierter, gut spielbarer Klavierauszug

Alexander's Feast or
 The Power of Musick HWV 75
Urtext / Ed. K. Ameln
 KIA von K. Ameln
 Revidierte Ausgabe
 BA04001-92 ♦ € 24,95
 (ersetzt BA04001-90)
 Nur in englischer Sprache
 erhältlich

Anthem for the Funeral
 of Queen Caroline HWV 264
 (engl./ital.)
Urtext / Ed. A. Landgraf
 KIA von M. Focke
 BA04267-90 ° € 26,50

Anthems
Urtext / Ed. G. Hendrie
 KIAs von A. Köhs ° (engl./dt.)

- Ich will dich erhöhen
 HWV 250b
 BA04264-90 € 16,50

- O kommt, lasst uns singen
 HWV 253
 BA04293-90 € 21,95

La Bellezza ravveduta nel
 trionfo del Tempo e del
 Disinganno HWV 46a (ital.)
Urtext / Ed. M. Pacholke
 KIA von C. Sokolowski
 BA10721-90 ♦ € 39,50

Dettingen Te Deum
 HWV 283 (lat.)
Urtext / Ed. A. Babington
 KIA von A. Köhs
 BA10706-90 ° € 23,50

Dixit Dominus HWV 232 (lat.)
Urtext / Ed. H.-J. Marx
 Revidierte Neuausgabe
 KIA von A. Köhs
 BA10704-90 ° € 24,50
 (ersetzt BA04002-90)

Esther HWV 50a (engl.)
Urtext / Ed. H. Server
 KIA von A. Köhs
 BA04047-90 ♦ € 46,95

Israel in Egypt HWV 54
 (engl./dt.)
Urtext / Ed. A. Landgraf
 KIA von A. Köhs. Pappband
 BA04063-90 ♦ € 58,—

Jephtha HWV 70 (engl.)
 Oratorium in drei Akten
Urtext. Text von Thomas Morell
 nach dem Buch der Richter
 des Alten Testaments
 KIA von M. Focke
 BA04014-90 ♦ € 34,50

Messiah / Der Messias
 HWV 56 (dt./engl.)
Urtext / Ed. J. Tobin
 KIA von M. Schneider
 BA04012-90 ° € 22,50

Messiah HWV 56 (engl.)
Urtext / Ed. J. Tobin
 KIA von M. Schneider
 BA04012-73 ° € 21,50

Ode für den Geburtstag
 der Königin Anna HWV 74
 (engl./dt.)
 C. Jennens / F. Chrysander
Urtext / Ed. W. Siegmund-
 Schulze
 KIA von I. Chrysander,
 W. Siegmund-Schulze
 BA04007-90 ♦ € 16,50

Passion nach Barthold Heinrich
 Brockes HWV 48
Urtext / Ed. F. Schroeder
 KIA von W. H. Bernstein, A. Köhs
 BA11311-90 ♦ € 36,50
 (ersetzt BA04021-90)

La Resurrezione HWV 47 (ital.)
 Oratorium in zwei Teilen
Urtext / Ed. T. Best
 KIA von A. Köhs
 BA04096-90 ♦ € 41,50

Saul HWV 53 (engl./dt.)
 C. Jennens / W. Siegmund-
 Schulze
Urtext / Ed. P. M. Young
 KIA von H. Moehn
 BA04020-90 ♦ € 42,50

Geistliche Vokalwerke

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Solomon HWV 67
(engl.)
Urtext / Ed. H. D. Clausen
KIA von A. Köhs
BA10709-90 ♦ € 63,-



Song for St Cecilia's Day HWV 76
(engl.)
Urtext / Ed. S. Blaut
KIA von A. Köhs
BA10722-90 ♦ € 20,95

Zadok the Priest HWV 258
Coronation Anthem für gemischten Chor und Orchester
Urtext / Ed. S. Blaut
KIA von A. Köhs (engl.)
BA10258-90 ° € 7,50

The King shall rejoice HWV 259
Coronation Anthem für gemischten Chor und Orchester
Urtext / Ed. S. Blaut
KIA von A. Köhs (engl.)
BA10259-90 ° € 14,50

„Zadok the priest“ und „The King shall rejoice“ sind die beiden bekanntesten der insgesamt vier Coronation-Anthems, die Händel anlässlich der Krönung Georges II. 1727 in London schrieb. Die ganz dem Anlass angemessene festliche und prunkvolle Anlage der Anthems mit großer Besetzung in Chor und Orchester haben „Zadok the priest“ dazu verholfen, zur offiziellen Hymne für die UEFA Champions League zu werden.

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Te Deum für Cannons in B-Dur
(Chandons Te Deum)
HWV 281
Urtext / Ed. G. Beeks
KIA von A. Köhs (engl.)
BA10708-90 ° € 23,50

Theodora HWV 68 (engl.)
Th. Morell nach Robert Boyle
The Martyrdom of Theodora
and Didymus (London 1687)
und dem Schauspiel Théodore,
vierge et martyre
von Pierre Corneille (1645)
Urtext / Ed. C. Timms
KIA von M. Focke
BA04085-90 ♦ € 47,95

Utrechter Te Deum HWV 278
(engl.)
Urtext / Ed. G. Hendrie
KIA von L.-H. Nysten
BA04246-90 ° € 18,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Die Jahreszeiten Hob. XXI: 3
(dt./engl./frz.)
G. van Swieten
Urtext / Ed. A. Raab
KIA von A. E. Müller, A. Köhs
BA04647-90 ° € 19,95
BA04647-91 ▽ Chorp. € 12,95

Die Schöpfung Hob. XXI: 2
(dt./engl.)
Oratorium in drei Teilen
G. van Swieten
Urtext / Ed. A. Oppermann
KIA von A. E. Müller, A. Köhs
BA04648-90 ° € 19,95
BA04648-91 ▽ Chorp. € 10,75

Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX: 2 (dt.)
G. van Swieten
Urtext / Ed. H. Unverricht
KIA von H. Unverricht
BA04655-90 ♦ € 21,50

♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Haydn, Joseph (1732–1809)

Missa brevis in F Hob. XXII: 1
Urtext / Ed. J. Dack, G. Feder
KIA von A. Köhs
BA04644-90 ° € 11,50

Missa in honorem B.V.M. „Große
Orgelsolomesse“ Hob. XXII: 4
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KIA von O. Kroupová
BA04646-90 ° € 21,95

Missa Sancti Nicolai
„Nikolaimesse“ Hob. XXII: 6
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KIA von O. Kroupová
BA04645-90 ° € 14,50



Missa brevis Sancti Joannis
de Deo „Kleine Orgelmesse“
Hob. XXII: 7 (lat.)
Urtext / Ed. H. C. Robbins
Landon, K. H. Füssl, C. Landon
KIA von H. Moehn
BA11319-90 ° ca. € 22,50
(ersetzt BA04653-90)
Erscheint im September 2025

Missa Cellensis „Mariazerler-
messe“ Hob. XXII: 8
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KIA von H. Moehn
BA04654-90 ♦ € 24,50

Missa in tempore belli
„Paukenmesse“ Hob. XXII: 9
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KIA von H. Moehn
BA04652-90 ° vergriffen
(wurde ersetzt durch BA11318-90)

Missa Sancti Bernardi
von Offida „Heilig-Messe“
Hob. XXII: 10
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KIA von H. Moehn
BA04651-90 € 23,50

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Missa in angustiis
„Nelsonmesse“ Hob. XXII: 11
Urtext / Ed. G. Thomas
KIA von H. Moehn
BA04660-90 ° € 21,50

Missa B-Dur „Theresien-
Messe“ Hob. XXII: 12
Urtext / Ed. G. Thomas
KIA von H. Moehn
BA04661-90 ° € 26,95

Missa B-Dur „Schöpfungs-
messe“ Hob. XXII: 13
Urtext / Ed. J. Becker-Glauch
KIA von J. Sommer
BA04656-90 ♦ € 24,50

Missa B-Dur „Harmonie-Messe“
Hob. XXII: 14
Urtext / Ed. F. Lippmann
KIA von H. Moehn
BA04659-90 ° € 21,50

Stabat Mater Hob. XXb
Urtext / Ed. M. Helms,
F. Stoltzfus
KIA von E. R. Barthel
BA04642-90 ° € 19,95

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Glagolitische Messe
Urtext / Ed. J. Zahradka
KIA von M. Zehn
BA06862-90 ♦ € 39,95

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

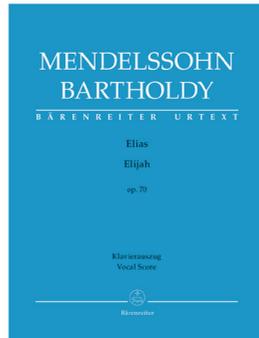
Feldmesse H 279
für Bariton solo und Männerchor
Urtext / Ed. P. Wingfield
BA10581 ▼ Chorp. € 5,95
TP00573 € 22,95

- Die Chorpartitur enthält auch die Solopartien
- Aufführbare erste Fassung des Schlusses als Appendix
- Wörtliche Übersetzungen (engl./dt.) des tschechischen Gesangstextes

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Der 42. Psalm op. 42
„Wie der Hirsch schreit“
Urtext / Ed. M. Cooper
KIA vom Komponisten
BA09074-90 ° € 13,95

Psalm „Non nobis Domine /
Nicht unserm Namen, Herr“
op. 31
Urtext / Ed. M. Cooper
KIA vom Komponisten
BA09079-90 ° € 11,50



Elias op. 70 (dt./engl.)
Oratorium nach
Worten des Alten Testaments
Urtext / Ed. D. Seaton
Text vom Komponisten
aus dem Alten und Neuen
Testament zusammengestellt
KIA von F. Mendelssohn
Bartholdy / A. Köhs
BA09070-90 ° € 24,50
BA09070-91 ▼ Chorp. € 15,95

- Eines der beliebtesten Werke Mendelssohns auf neuestem editorischen Stand
- Bärenreiter-Urtext, erstmals mit den Nummern der Urfassung
- Gesangstexte (engl./dt.)

Paulus op. 36 (dt./engl.)
Urtext / Ed. J. M. Cooper
KIA von F. Mendelssohn
Bartholdy / A. Köhs
BA09071-90 ° € 23,50
BA09071-91 ▼ Chorp. € 14,95

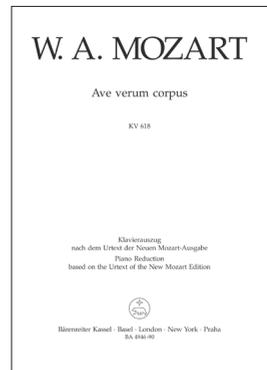
Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Logbesang (Hymn of Praise)
Op. 52 MWV A 18 (dt./engl.)
Sinfonie-Kantate
Urtext / Ed. J. M. Cooper
KIA von F. Mendelssohn
BA09092-90 ° € 17,95
BA09092-91 ▼ Chorp. € 7,75
Mindestbestellmenge 10 Expl.

Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

Vespro della Beata Vergine
Urtext / Ed. H. Schulze et al.
KIA von A. Köhs
BA08794-90 ° € 27,50

- Moderner Urtext nah an der Aufführungspraxis
- Ausführlicher Kritischer Bericht (engl.) in der Partitur
- Sätze 10, 13 und 14 im Anhang zusätzlich in der originalen hohen Schlüsselung



Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Ave verum corpus KV 618
Urtext / Ed. H. Federhofer
KIA von C. Heimbucher
Neuausgabe
BA04946-90 ° € 3,95

Betulia liberata KV 118
(engl./dt.) E. Schmidt
Urtext / Ed. F. Tagliavini
KIA von H.-G. Kluge
BA04521-90 ♦ € 44,95

Geistliche Vokalwerke

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Das Alexander-Fest

Kantate in zwei Teilen
von Georg Friedrich Händel.
Bearbeitet von Wolfgang
Amadeus Mozart, KV 591
Urtext / Ed. A. Holschneider
KIA von K. Ameln, A. Wissemann
BA04527-90 ♦ € 26,50

Exsultate, jubilate KV 165 (185^a)
mit zusätzlichem Material
aus der Salzburg-Fassung
Urtext / Ed. H. Federhofer,
R. Münster
KIA von M. Focke
BA04897-90 ° € 10,25

Inter natos mulierum KV 72 (74¹)
Urtext / Ed. M. Holl
KIA von A. Köhs
BA04788-90 ° € 8,50

Kyrie in d KV 341 (368^a)
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04702-90 ° € 7,50

**Laudate Dominum aus den
Vesperae solennes de
Confessore** KV 339
Urtext / Ed. K. G. Fellerer,
F. Schroeder
KIA von M. Focke
BA05339-90 ° € 4,95

Litaniae Lauretanae B-Dur
KV 109 (74⁴)
Urtext / Ed. H. Federhofer,
R. Federhofer-Königs
KIA von M. Focke
BA04890-90 ° € 9,50

Misericordias Domini KV 222
(205^a)
Urtext / Ed. H. Federhofer
KIA von A. Köhs
BA04789-90 ° € 8,50

Missa brevis in D KV 194 (186^b)
(lat.)
Bearbeitung für Frauenchor
(SMezA) von H. Breuer
KIA von H. Breuer
BA05690-90 ° € 11,50
→ Seite 120

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317
Bearbeitet für Frauenchor
(SMezA) von H. Breuer
KIA von H. Breuer
BA05691-90 ° € 12,95

Frauenchor
BA05691
→ Seite 120 € 45,95

Missa in C „Spatzenmesse“
KV 220 (196^b)
Bearbeitet für Frauenchor
(SMezAA) von H. Breuer
KIA von H. Breuer
BA05693-90 ° € 13,95

Frauenchor
BA05693
→ Seite 120 € 26,50

Missa brevis in d KV 65 (61^a)
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA05341-90 ° € 11,50

Missa in C „Dominicus Messe“
KV 66
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04791-90 ° € 21,50

Missa in c „Waisenhaus-Messe“
KV 139
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04858-90 ° € 20,50

Missa brevis in G KV 140
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04736-90 ° € 13,95

Missa in C „Trinitatis Messe“
KV 167
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04783-90 ° € 19,95

Missa brevis in F KV 192 (186^f)
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04770-90 ° € 14,50

Missa brevis in D KV 194 (186^b)
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA05342-90 ° € 12,95

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Missa in C „Spatzenmesse“
KV 220 (196^b)
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA11973-90 ° ca. € 8,95
(ersetzt BA05343-90)
Erscheint im Oktober 2025

NEU

**Missa in C „Große
Credomesse“** KV 257
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04859-90 ° € 20,50

Missa in C KV 258
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04851-90 ° € 14,95

Missa in C „Orgelsolo-Messe“
KV 259
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04852-90 ° € 11,50

Missa longa in C KV 262 (246^a)
Urtext / Ed. W. Senn
KIA von M. Focke
BA04853-90 ° € 19,95

Missa brevis in B KV 275 (272^b)
Urtext / Ed. M. Holl
KIA von M. Focke
BA05344-90 ° € 14,95

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317
Urtext / Ed. M. Holl
KIA von M. Focke
BA04880-90 ° vergriffen
(wurde ersetzt durch BA1971-90)

Missa solemnis in C KV 337
Urtext / Ed. M. Holl
KIA von M. Focke
BA04881-90 ° € 16,95

Missa in c KV 427 (417^a)
Urtext / Ed. M. Holl
KIA von M. Focke
BA04846-90 ♦ € 21,95

Missa in c KV 427 (417^a)
Urtext / Ed. U. Leisinger
KIA von H. Schellevis
BA09188-90 ° € 20,95
BA09188-91 ▼ Chorp. € 10,95

Requiem KV 626
Urtext / Ed. L. Nowak
KIA von H. Moehn
BA04538-90 ° € 12,95

Mozarts Requiem in neuer Vervollständigung

Wolfgang Amadeus Mozart

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

NEU

Requiem
Neuervollständigung
Urtext / Ed. und KIA M. Ostrzyga
BA11310-90 ° € 17,95

Fakt und Fiktion –
Das Requiem Mozarts

Eine Einführung (PDF)
DBA01088 € 9,95

- Quellenkritische Ausgabe des Requiem-Fragments
- Rückgriff auf andere Kirchenmusikfragmente Mozarts für fehlende Teile
- Berücksichtigung der schon im Fragment erkennbaren Einflüsse Bachs und Händels bei den zu ergänzenden und anzufügenden Teilen



Bestellen Sie auch den Flyer zur Ausgabe, SPA00550-01.

- Alternative Aufführungsmöglichkeiten für Lacrimosa, Sanctus und Benedictus
- Gut spielbarer Klavierauszug

II. Sequenz: Dies irae 3 Dies irae

Allegro assai
Tutti [f]

Soprano
Di - - es i - rae, di - - es

Alto
Di - - es i - rae, di - - es

Tenore
Di - - es i - rae, di - - es

Basso
Di - - es i - rae, di - - es

il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

KLAVIERAUSZÜGE

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sancta Maria, mater Dei KV 273
Urtext / Ed. H. Federhofer
KIA von A. Köhs
BA04751-90 ° € 5,95

Te Deum laudamus KV 141 (66^b)
Urtext / Ed. H. Federhofer
KIA von A. Köhs
BA04885-90 ° € 7,50

Venite populi KV 260 (248^a)
Urtext / Ed. H. Federhofer
KIA von A. Köhs
BA04899-90 ° € 8,25

Vesperae solennes
de Dominica KV 321
Urtext / Ed. K. G. Fellerer,
F. Schroeder
KIA von M. Focke
BA04893-90 ° € 18,95

Vesperae solennes
de Confessore KV 339
Urtext / Ed. K. G. Fellerer,
F. Schroeder
KIA von M. Focke
BA04894-90 ° € 15,50

W. A. Mozart / G. F. Händel
Der Messias KV 572 (dt.)
C. Jennens / C. D. Ebeling
Urtext / Ed. A. Holschneider
KIA von E. Barthel
BA04529-90 ♦ € 23,95

Pergolesi, Giovanni Battista
(1710–1736)

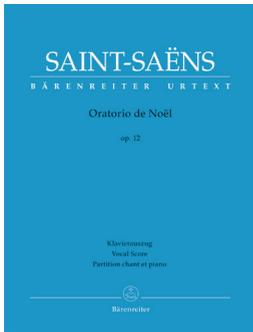
Marienvesper
Ed. M. Bruno, E. Higginbottom,
R. Ross. KIA von M. Bruno
BA07675-90 ♦ € 43,50

Stabat mater
Bearbeitet für Frauenchor
(SMezA) von M. Bruno
KIA von M. Bruno
BA05692-90 ° € 14,95

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Petite Messe solennelle
Urtext / Ed. P. B. Brauner,
Ph. Gossett. KIA von A. Köhs
BA10501-90 € 21,50

Geistliche Vokalwerke



Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Oratorio de Noël op. 12
Urtext / Ed. C. M. Stahl
BA11304-90 ♦ € 16,50
BA11304-91 Chorp. € 5,95▼

Der Klavierauszug basiert auf dem zeitgenössischen Arrangement des Saint-Saëns-Schülers Eugène Gigout.

Schubert, Franz (1797–1828)

„Deutsche Messe“ D 872
Urtext / Ed. M. Kube
BA07599-90 ° Orgelausz. € 9,95

Messe in As D 678
Urtext / Ed. D. Finke-Hecklinger
KIA von A. Köhs. Rev. Ausgabe
BA05623-90 ° € 18,50

Messe in F D 105
Urtext / Ed. T. Pecker Berio
KIA von O. Kroupová
BA05624-90 ° € 18,95

Messe in C op. 48 D 452
Urtext / Ed. P. Scattolin
KIA von O. Kroupová
BA05622-90 ° € 16,50

Magnificat in C, D 486
Urtext / Ed. R. Faber
KIA von A. Köhs
BA05657-90 ° € 13,95

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Der Tod Jesu TVWV 5: 6 (dt.)
Urtext / Ed. W. Hobohm
KIA von A. Köhs
BA05853-90 ♦ € 36,95

Die Hirten bei der Krippe
zu Bethlehem TWV 1: 797 (dt.)
Urtext / Ed. W. Hobohm
KIA von M. Focke
BA05852-90 ° € 20,50

Gelobet seist du, Jesu Christ
TWV 1: 612 (dt./engl.). Kantate
zum zweiten Weihnachtstag
Urtext / Ed. U. Poetzsch-Seban
KIA von A. Köhs
BA07676-90 ° € 10,75

Die Donnerode TWV 6: 3
Oratorium in zwei Teilen
Urtext / Ed. W. Hobohm
KIA von A. Köhs
BA05900-90 ♦ € 21,50

Nun komm der Heiden Heiland
TWV 1: 1174 (dt./engl.)
Urtext / Ed. U. Poetzsch-Seban
KIA von A. Köhs
BA07677-90 ° € 10,75



Verdi, Giuseppe (1813–1901)

Messa da Requiem (lat.)
Urtext / Ed. M. Uvietta
KIA von A. Campora
BA07590-90 ° € 21,50
BA07590-91 ▼ Chorp. € 12,95

° = Aufführungsmaterial
käuflich lieferbar

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Gloria RV 589 (lat.)
Urtext / Ed. M. Bruno
KIA von M. Bruno
BA07674-90 ° € 10,95
BA07674-91 ▼ Chorp. € 5,95

- Bearb. für Frauenchor (SSAA)
BA08953-90 ° € 12,95

Kyrie RV 587 (lat.)
Urtext / Ed. M. Bruno
KIA von M. Bruno
BA08950-90 ° € 10,75

- Bearb. für Frauenchor (SSAA)
BA08954-90 ° € 10,75



Zelenka, Jan Dismas (1679–1745)

Missa Divi Xaverii ZWV 12 (lat.)
für Soli, gem. Chor und
Orchester
Urtext / Ed. V. Luks
KIA von V. Luks
BA09594-90 ♦ € 17,95

Zelenka, Jan Dismas (1679–1745)

Requiem in D (ZWV 46)
für Soli, gem. Chor und
Orchester
Urtext / Ed. V. Luks
KIA von V. Luks
BA09596-90 ♦ ca. € 10,50

in Vorbereitung

Weitliche Vokalwerke

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Kantaten

BWV 208

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (dt.)

Urtext / Ed. A. Dürr

KIA von A. Dürr

BA10208-90 °

€ 13,95

BWV 211

Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffee-Kantate) (dt./engl.)

Urtext / Ed. W. Neumann

KIA von A. Köhs

BA10211-90 °

€ 10,75

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Symphonie Nr. 9 in d
op. 125. Finale

Urtext / Ed. J. Del Mar

KIA von E. Wernhard

BA09009-90 °

€ 13,95

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125
- Faksimile

(ersetzt BVK02169)

ISBN 978-3-7618-2471-9

BVK02471

→ Seite 150

€ 955,-



Berlioz, Hector
(1803–1869)

Les nuits d'été für hohe Stimme und Klavier (frz.)

Urtext / Ed. I. Kemp

KIA von D. Woodfull-Harris

BA05784-90 ♦

€ 21,50

Les nuits d'été für mittlere Stimme und Klavier (frz.)

Urtext / Ed. I. Kemp

KIA von D. Woodfull-Harris

BA05786-90 ♦

€ 21,50

La damnation de Faust

(dt./frz.) H. Berlioz,

A. Gandonnière, G. de Nerval

Urtext / Ed. J. Rushton

KIA von E. Wernhard

BA05448-90 ♦

€ 59,-

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Swatební košile /

Die Geisterbraut op. 69

(tsch./dt./engl.). Ballade nach der Dichtung von K. J. Erben

KIA von K. Šolc

BA09544-90 ♦

€ 39,95

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 (engl./dt.)

Urtext / Ed. J. S. Hall, M. V. Hall

KIA von A. Köhs

BA04023-90 ♦

Klavierauszug nur noch leihweise erhältlich (BA04023-72)

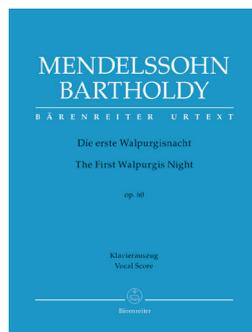
Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo HWV 73 (ital.)

Urtext / Ed. T. Ramer-Wünsche

KIA von A. Köhs

BA10718-90

€ 49,50



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Die erste Walpurgisnacht op. 60

Ballade von Goethe

für Soli, Chor und Orchester

Urtext / Ed. J. M. Cooper

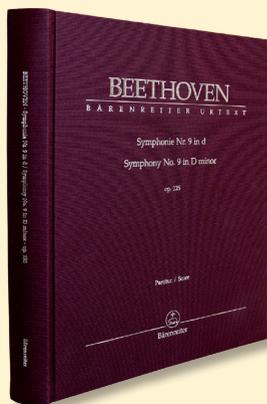
Text von Johann Wolfgang

von Goethe

KIA vom Komponisten

BA09072-90 ♦

€ 20,50



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Urtext / Ed. J. Del Mar

BA09009-01 Leinen € 164,-

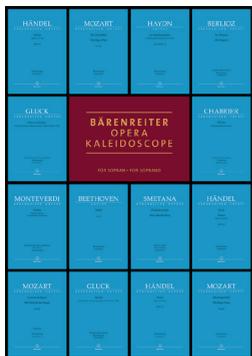
Ausgabe in Leinen mit Silberprägung; mit Schlusschor „An die Freude“

Zum Beethoven-Jahr 2020 wurden die Quellen noch einmal sorgfältig durchgesehen.

Der Notentext hat an Gültigkeit weiterhin Bestand. Die Neuausgabe hat ein optimiertes Layout erhalten und ist mit einer zusätzlichen Einleitung von Barry Cooper versehen. Faksimile-Seiten runden die bibliophile Leinen-Ausgabe ab.

♦ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Bühnenwerke



Bärenreiter Opera Kaleidoscope für Sopran

Eine Kostprobe aus den hochwertigen Urtext-Klavierauszügen
BA08828 € 9,95

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Fidelio (dt.)
Oper in zwei Aufzügen
J. Sonnleithner, F. Treitschke
Urtext / Ed. H. Lühning, R. Didion
KIA von H.-G. Kluge
BA09011-90 ♦ € 46,95

Berlioz, Hector (1803–1869)

Orphée (frz./dt.)
Arrangement d'« Orphée et Euridice » de Christoph Willibald Gluck
Tragédie (Drame héroïque)
in vier Akten
P.-L. Moline / H. Swarowsky,
P. Brenner
Urtext / Ed. J.-M. Fauquet
KIA von K.-H. Müller
BA05462-90 ♦ € 33,95

Bizet, Georges (1838–1875)

Carmen (frz./dt.)
Oper in drei Akten
H. Meilhac, L. Halévy /
F. Oeser, W. Felsenstein
Urtext / Ed. F. Oeser
KIA von F. Oeser
AE00129-90 ♦ € 55,–

Dvořák, Antonín (1841–1904)

NEU

Rusalka op. 114 (tsch./dt./engl.)
Lyrisches Märchen in drei Akten
Libretto J. Kvapil
Urtext / Ed. R. Simon
Libretto ed. von J. Hájek
Engl. Übersetzung von R. Blumer
Dt. Übersetzung von E. Schmidt
BA10438-90 ♦ € 59,00
Nach dem Klavierauszug
von J. Faměra bearbeitet
von P. Koronthály

Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)

Alceste (frz./dt.)
Pariser Fassung 1776
Tragédie-opéra in drei Akten
M.-F.-L. Gand Lebland, Bailli Du
Roulet nach R. de' Calzabigi /
R. Gerber
Urtext / Ed. R. Gerber
KIA von H. Vogt
Revidierte Ausgabe
BA05848-90 ♦ € 56,–
(ersetzt BA02291-90)

Alceste (ital./dt.)
Wiener Fassung 1767
Tragedia per musica in drei Akten
R. de' Calzabigi, W. Dürr
Urtext / Ed. G. Croll
KIA von H. Schellevis
Revidierte Ausgabe
BA05844-90 ♦ € 60,–

Armide (frz./dt.)
Drame héroïque in fünf Akten
P. Quinault / D. Müller
Revidierte Ausgabe
BA05846-90 ♦ ca. € 74,–
(ersetzt BA02302-90)
in Vorbereitung

Iphigénie en Aulide (frz./dt.)
Tragédie – Opéra in drei Akten
M.-F.-L. Gand Lebland, Bailli Du
Roulet / A. Krücke
Urtext / Ed. M. Flothuis
KIA von H. Moehn, M. Töpel
Revidierte Ausgabe
BA05849-90 ♦ € 78,–
(ersetzt BA02301-90)

NEU

Der Klavierauszug wurde neu
gesetzt, sorgfältig überarbeitet
und an die aktuellen Bärenreiter-
Standards angepasst.

Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)



NEU

Iphigénie en Aulide (dt.)
Wiener Fassung 1781
Musikdrama in vier Aufzügen
N.-F. Guillard / J. B. von Alxinger,
C. W. Gluck
Urtext / Ed. G. Croll
KIA von H. Moehn
Revidierte Ausgabe
BA05843-90 ♦ € 49,95

Iphigénie en Tauride (frz./dt.)
Pariser Fassung von 1779
Tragédie in vier Akten
N.-F. Guillard / P. Schmidt /
P. Brenner (Anhänge)
KIA von J. Sommer / H. Schellevis
(Anhänge)
Revidierte Ausgabe
BA05847-90 ♦ € 49,95
(ersetzt BA02287-90)

Orfeo ed Euridice (ital./dt.)
Wiener Fassung 1762. Azione
teatrale per musica in drei Akten
R. de' Calzabigi / H. Swarowsky
Urtext / Ed. A. A. Abert,
L. Finscher
KIA von H. Moehn
Revidierte Ausgabe
BA05845-90 ♦ € 41,50
(ersetzt BA02294-90)

Orphée et Euridice (frz./dt.)
Pariser Fassung 1774
Tragédie-opéra (Drame
héroïque) in drei Akten
P.-L. Moline / H. Swarowsky
Urtext / Ed. L. Finscher
KIA von J. Sommer
Revidierte Ausgabe
BA02282-90 ♦ € 55,–

Gounod, Charles
(1818–1893)

Faust (frz./dt.)
Opéra in fünf Akten
J. Barbier, M. Carré / S. Troßbach
Urtext / Ed. P. Prévost
KIA von K.-H. Müller
BA08713-90 ♦ € 71,-

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Acis and Galatea HWV 49a
(engl./dt.) J. Gay, J. Hughes,
A. Pope / M. Pacholke
Urtext / Ed. W. Windszus
KIA von M. Pacholke
BA04039-90 ♦ € 32,50



Acis and Galatea HWV 49b
(engl., ital./dt.) J. Gay,
J. Hughes, A. Pope, N. Giuvo /
P. Brenner
Urtext / Ed. A. Heinrich
KIA von A. Köhs
BA10700-90 ♦ vergriffen

Agrippina HWV 6 (ital./dt.)
V. Grimani / P. Brenner
Urtext / Ed. J. E. Sawyer
KIA von A. Köhs
BA04092-90 ♦ € 67,-

Alcina HWV 34 (ital./dt.)
A. Fanzaglia / P. Brenner
Urtext / Ed. S. Flesch
KIA von M. Töpel, O. Kroupová,
H. Schellvis (Anhänge)
BA04061-90 ♦ € 48,95

Apollo e Dafne
 („La terra è liberata“) (ital.)
HWV 122. Cantata
Urtext / Ed. H. J. Marx
KIA von C. Sokolowski
BA04104-90 € 16,50

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Ariodante HWV 33 (ital./dt.)
nach A. Salvi und L. Ariosto /
R. Strohm
Urtext / Ed. D. Burrows
KIA von A. Köhs
BA04079-90 ♦ € 54,-

Deidamia HWV 42 (ital./dt.)
P. A. Rolli / M. Pacholke
Urtext / Ed. T. Best
KIA von M. Pacholke
BA04070-90 ♦ € 51,-

Giulio Cesare in Egitto HWV 17
(ital./dt.) N. F. Haym / E. Schmidt
Urtext / Ed. F. Zschoch
KIA von K.-H. Müller
BA04078-90 ♦ € 58,-

Lucio Cornelio Silla
HWV 10 (ital./dt.)
G. Rossi / P. Brenner
Urtext / Ed. T. Best
KIA von A. Köhs
BA10701-90 ♦ € 43,95

Orlando HWV 31
(ital./dt.)
C. S. Capece / P. Brenner
Urtext / Ed. S. Flesch, T. Best
KIA von M. Pacholke
BA04087-90 ♦ € 41,95
(ersetzt BA04027-90)

Rinaldo (1711) HWV 7a
(ital./dt.) G. Rossi nach A. Hill /
P. Brenner
Urtext / Ed. D. R. B. Kimbell
KIA von M. Rot
BA04033-90 ♦ € 51,-

Rodelinda, Regina de'
Longobardi HWV 19 (ital./dt.)
N. F. Haym / R. Strohm
Urtext / Ed. A. V. Jones
KIA von M. Rot
BA04064-90 ♦ € 60,-

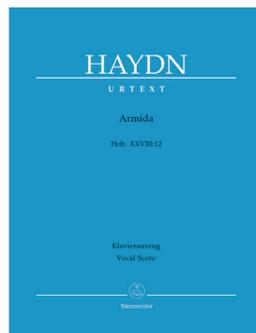
Rodrigo (Vincer se stesso
è la maggior vittoria) HWV 5
(ital./dt.) F. Silvani / P. Brenner
Urtext / Ed. R. Heyink
KIA von A. Köhs
BA04083-90 ♦ € 54,-

Serse / Xerxes HWV 40
(ital./dt.) N. Minato,
S. Stampiglia / E. Schmidt
Urtext / Ed. T. Best
KIA von A. Köhs
BA04076-90 ♦ € 43,95

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Sosarme, Re di Media HWV 30
(ital./dt.)
Londoner Fassung 1732
Oper in drei Akten
Urtext / Ed. M. Pacholke
BA10713-90 ♦ € 55,-

Tamerlano HWV 18 (ital./dt.)
N. F. Haym / P. Brenner
Urtext / Ed. T. Best
KIA von M. Rot
BA04052-90 ♦ € 60,-



Haydn, Joseph
(1732–1809)

Armida Hob. XXVIII: 12
(ital./dt.) N. Porta / G. Müller
Urtext / Ed. W. Pfankuch
KIA von G. Müller
BA04662-90 ♦ € 48,95

L'anima del filosofo ossia
Orfeo ed Euridice
L'isola disabitata Hob. XXVIII: 9
Azione teatrale (ital./dt.)
nach P. Metastasio / P. Brenner
Urtext / Ed. C. Siegert /
G. Thomas / U. Wilker
KIA von M. Focke
BA04664-90 ♦ € 38,95

Orlando Paladino
Hob. XXVIII: 11 (ital./dt.)
Dramma Eroico-mico in drei
Akten. N. Porta / R. Michaelis,
K. Geiringer
Urtext / Ed. K. Geiringer
KIA von M. Focke
BA04663-90 ♦ € 63,-

Bühnenwerke

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Osud / Schicksal (tsch./dt.)
Drei Roman-Szenen
F. Bartošová / C. H. Henneberg
Urtext / Ed. J. Zahradka
KIA von R. Baumann
BA09562-90 € 49,95



Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

NEU

L'incoronazione di Poppea (ital.)
Opera regia in einem Prolog und drei Akten

Urtext / Ed. H. Schulze
BA08792-90 ca. € 48,95

Erscheint im Herbst 2025

- Urtextausgabe auf Grundlage der von Hendrik Schulze et al. edierten Partitur
- Ausführlicher Anhang mit Varianten und Hinzufügungen der neapolitanischen Quelle
- Praxisorientierter, gut spielbarer Klavierauszug

Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

L'Orfeo (ital.)
Favola in musica in einem Prolog und fünf Akten
A. Striggio d. J.
Urtext / Ed. R. Alessandrini
KIA von R. Alessandrini
BA08793-90 € 45,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Apollo und Hyacinth KV 38
Ein lateinisches Intermedium zu dem Schuldrama „Clementia Croesi“
(lat./dt.) R. Widl O.S.B. / P. Brenner
Urtext / Ed. A. Orel
KIA von K.-H. Müller
BA04516-90 € 41,95

Ascanio in Alba KV 111
(ital./dt.) G. Parini / P. Brenner
Urtext / Ed. L. F. Tagliavini
KIA von K.-H. Müller
BA04504-90 € 65,-

Bastien und Bastienne KV 50
(46^b) (dt.) F. W. Weiskern, J. H. F. Müller, J. A. Schachtner
Urtext / Ed. R. Angermüller
KIA von E. Epplée
BA04570-90 € 27,95

Betulia liberata KV 118 (74^c)
(ital./dt.) P. Metastasio / E. Schmidt
Urtext / Ed. L. Tagliavini
KIA von H.-G. Kluge
BA04521-90 € 44,95

Cosi fan tutte ossia
La scuola degli amanti KV 588
(ital./dt.) L. Da Ponte / K. Honolka
Urtext / Ed. F. Ferguson, W. Rehm
KIA von R. Baumann
BA04606-90 • kart. € 65,-
BA04606-93 geb. € 76,-

Der Schauspieldirektor KV 486
(dt.) G. Stephanie d. J.
Urtext / Ed. G. Croll
KIA von H. Vogt
BA04512-90 € 24,95

Die Entführung aus dem Serail
KV 384 (dt.) J. G. Stephanie d. J. nach C. F. Bretzner
Urtext / Ed. G. Croll
KIA von E. Epplée
BA04591-90 € 49,95

Die Schuldigkeit des Ersten
Gebots KV 35 (dt.)
I. A. Weiser
Urtext / Ed. F. Giegling
KIA von K.-H. Müller
BA04513-90 € 30,50



Die Zauberflöte KV 620 (dt.)
E. Schikaneder
Urtext / Ed. G. Gruber, A. Orel
KIA von M. Schelhaas
BA04553-90 • kart. € 29,50
BA04553-93 geb. € 40,50

Idomeneo KV 366 (ital./dt.)
G. Varesco / E. Schmidt
Urtext / Ed. D. Heartz
KIA von H.-G. Kluge
BA04562-90 • kart. € 75,-
BA04562-93 geb. € 90,-

Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni KV 527
(ital./dt.) L. Da Ponte / W. Dürr
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
KIA von H.-G. Kluge
BA04550-90 • kart. € 54,-
BA04550-93 geb. € 66,-

Il re pastore KV 208 (ital./dt.)
P. Metastasio / P. Brenner
Urtext / Ed. P. Petrobelli, W. Rehm
KIA von E. Epplée
BA04599-90 € 44,95

Il sogno di Scipione KV 126
(ital./dt.) P. Metastasio / P. Brenner
Urtext / Ed. J.-H. Lederer
KIA von K.-H. Müller
BA04577-90 € 42,50

La clemenza di Tito KV 621
(ital./dt.) C. Mazzola nach P. Metastasio / E. Schmidt
Urtext / Ed. F. Giegling
KIA von E. Epplée
BA04554-90 • kart. € 51,-
BA04554-93 geb. € 58,-

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

La finta giardiniera / Die verstellte Gärtnerin
(Die Gärtnerin aus Liebe) KV 196
(ital./dt.) G. Petrosellini /
J. F. J. Stierle d. Ä., D. Müller
Urtext / Ed. R. Angermüller,
D. Berke
KIA von E. Epplée
BA04578-90 ♦ € 96,–

Le nozze di Figaro KV 492
(ital./dt.) L. Da Ponte / K. Honolka
Urtext / Ed. L. Finscher
KIA von E. Epplée
BA04565-90 ♦ kart. € 63,–
BA04565-93 geb. € 78,–

Le nozze di Figaro KV 492
(ital./dt.) L. Da Ponte /
N. Brieger, F. Layer
Urtext / Ed. L. Finscher
KIA von E. Epplée
BA04565-92 ♦ € 73,–



Lucio Silla KV 135 (ital./dt.)
G. de Gamerra / E. Schmidt
Urtext / Ed. K. Kuzmick Hansell
KIA von E. Epplée
BA04590-90 ♦ € 73,–

Mitridate, Re di Ponto
KV 87 (74^a) (ital./dt.)
V. A. Cigna-Santi / E. Schmidt
Urtext / Ed. L. Tagliavini
KIA von E. Epplée
BA04541-90 ♦ € 74,–

Zaide (Das Serail) KV 344
(336^b) (dt.) Nach dem „Bozener
Textbuch“ und J. A. Schachtners
Fragment von W. Oehlmann
Urtext / Ed. F.-H. Neumann
KIA von H. Moehn
BA04510-90 ♦ € 39,50

Offenbach, Jacques
(1819–1880)

La Belle Hélène / Die schöne Helena (frz./dt.)
H. Meilhac, L. Halévy / S. Werle
Ed. R. Didion
KIA von K.-H. Müller
AE00511-90 ♦ € 76,–

Hoffmanns Erzählungen / Les Contes d'Hoffmann (dt./frz.)
G. Schwalbe / J. Barbier, M. Carré
Urtext / Ed. F. Oeser
KIA von F. Oeser
AE00333-03 ♦ € 90,–

Hoffmanns Erzählungen / The Tales of Hoffmann
(engl./frz.) W. Ducloux /
J. Barbier, M. Carré
Urtext / Ed. F. Oeser
KIA von F. Oeser
AE00333-02 ♦ € 84,–

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Il barbiere di Siviglia
Commedia in zwei Akten
C. Sterbini nach P.-A. Caron
de Beaumarchais
Urtext / Ed. P. B. Brauner
KIA von R. Baumann

Der Barbier von Sevilla (ital./dt.)
– mit deutscher Übersetzung
von R. Bletschacher
BA10506-90 ♦ € 61,–

The Barber of Seville (ital./engl.)
– mit englischer Übersetzung
von A. und A. Holden
BA10506-92 ♦ € 61,–

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Le comte Ory (frz./engl.)
Opéra in zwei Akten
A. E. Scribe, C.-G. Delestre-
Poisson / D. Parry
Urtext / Ed. D. Colas
KIA von H.-G. Kluge
BA10508-90 ♦ ca. € 49,95

in Vorbereitung

♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Samson et Dalila (frz./dt.)
Oper in drei Akten
Urtext / Ed. A. Jacob, F. Guilloux
BA08710-90 ♦ € 52,–

- Urtextausgabe auf Basis der Reihe „L'Opéra français“
- Mit sangbarer deutscher Übersetzung der Weimarer Uraufführung
- Informatives Vorwort des Herausgebers (dt./frz./engl.)
- Praxisorientierter, gut spielbarer Klavierauszug



Schubert, Franz
(1797–1828)

Alfonso und Estrella D 732
(dt.) F. von Schober
Urtext / Ed. W. Dürr
KIA von C. u. D. McShane
BA05540-90 ♦ € 100,–

Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Prodaná nevěsta / Die verkaufte Braut (tsch./dt.)
Komische Oper in drei Akten
K. Sabina / K. Honolka
Urtext / Ed. F. Bartoš
KIA vom Komponisten
BA09534-90 ♦ € 59,–

Jetzt als kartonierte Dirigierpartituren erhältlich!



Praktisch: Als Ergänzung zu den gewichtigen Gesamtausgaben-Bänden erscheinen nun handliche und preiswerte Dirigierpartituren zu zentralen Werken der Musikgeschichte. Der bewährte Notentext bleibt erhalten, die Vorworte werden durchgesehen und durch eine englische Übersetzung ergänzt.

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Johannes-Passion BWV 245
Urtext / Ed. A. Mendel
BA05037-02 € 91,-

Matthäus-Passion BWV 244
Urtext / Ed. A. Dürr,
M. Schneider
BA05038-02 € 102,-

Weihnachts-Oratorium
BWV 248
Urtext / Ed. W. Blankenburg,
A. Dürr
BA05014-02 € 98,-

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Der Messias HWV 56
Urtext / Ed. J. Tobin
BA04012-02 € 102,-

Haydn, Joseph (1732–1809)

Missa B-Dur Hob. XXII: 14
„Harmoniemesse“
Urtext / Ed. F. Lippmann
BA04659-02 € 82,-

Missa in Angustiis Hob. XXII: 11
„Nelsonmesse“
Urtext / Ed. G. Thomas
BA04660-02 € 69,-

Missa B-Dur Hob. XXII: 13
„Schöpfungsmesse“
Urtext / Ed. I. Becker-Glauch
BA04656-02 € 70,-

Missa in B-Dur Hob. XXII: 12
„Theresienmesse“
Urtext / Ed. G. Thomas
BA04661-02 € 70,-

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

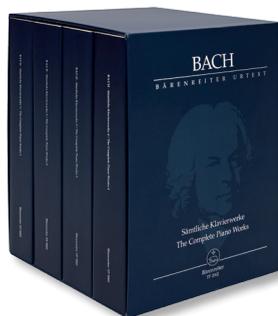
Requiem KV 626
Urtext / Ed. L. Nowak
BA04538-02 € 58,-

**Zu vielen Werken gibt
es Notenbeispiele auf der
Bärenreiter Website.
Besuchen Sie uns auf:
www.baerenreiter.com**

Studienpartituren

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Klavier, Orgel



Sämtliche Klavierwerke in
vier Bänden, Studienausgabe
im Schuber (über 3.000 S.),
Urtext. Format 16,8 x 22,8 cm
TP02002 € 235,-

Cembalokonzerte
BWV 1052–1056
Urtext / Ed. W. Breig
TP00410 € 43,95

Kammermusik

Die Kunst der Fuge BWV 1080
Ed. H. Diener
TP00026 € 24,95

Musikalisches Opfer BWV 1079
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00198 € 15,50

Orchesterwerke

Brandenburgische Konzerte
Nr. 1–6 BWV 1046–1051
Urtext / Ed. H. Besseler
TP00009 € 46,95

Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047
TP00004 € 13,50

Doppelkonzert d-Moll
BWV 1043 für zwei Violinen,
Streicher und Bc
Urtext / Ed. D. Kilian
TP00284 € 11,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Violinkonzerte a-Moll
BWV 1041 und E-Dur BWV 1042
Urtext / Ed. D. Kilian
TP00269 € 15,50

Kantaten

BWV 18
Gleichwie der Regen und Schnee
Urtext / Ed. W. Neumann
TP01018 vergriffen

BWV 21
Ich hatte viel Bekümmernis
Urtext / Ed. P. Brainard
TP01021 € 16,50

BWV 26
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
Urtext / Ed. A. Dürr
TP01026 € 12,95

BWV 31
Der Himmel lacht!
Die Erde jubiliert
Urtext / Ed. A. Dürr
TP01031 € 14,95

BWV 39
Brich dem Hungrigen dein Brot
Urtext / Ed. A. Dürr
TP01039 € 14,95

BWV 51
Jauchzet Gott in allen Landen
Urtext / Ed. M. Wendt
TP01051 € 12,50

BWV 56
Ich will den Kreuzstab gerne
tragen
Urtext / Ed. M. Wendt
TP01056 € 10,75

BWV 106
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
– Actus tragicus
Urtext / Ed. R. Higuchi
TP01106 € 10,75

BWV 131
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu Dir
Urtext / Ed. P. Wollny
TP01131 ca. € 12,95
Erscheint ca. im Dezember 2026

BWV 143
Lobe den Herrn, meine Seele
Urtext / Ed. A. Glöckner
TP01143 € 11,95

BWV 147
Herz und Mund und Tat und
Leben
Urtext / Ed. U. Wolf
TP01147 € 14,50

BWV 207
Vereinigte Zwietracht der
wechselnden Saiten
Urtext / Ed. W. Neumann
TP01207 € 16,50

BWV 212
Mer hahn en neue Oberkeet
(Bauern-Kantate)
Urtext / Ed. W. Neumann
TP01212 € 19,50

Messen, Oratorien

Johannes-Passion BWV 245
Urtext / Ed. A. Mendel
TP00197 € 28,50

Magnificat D-Dur BWV 243
Urtext / Ed. A. Dürr
TP00002 € 13,50

Magnificat Es-Dur BWV 243a
Urtext / Ed. A. Dürr
TP00058 € 15,50

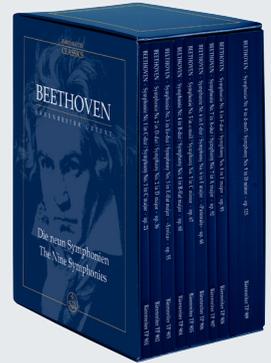
Matthäus-Passion BWV 244
Urtext / Ed. A. Dürr
TP00196 € 28,50

Matthäus-Passion **NEU**
BWV 244. **Faksimile**
Autograph: Staatsbibliothek zu
Berlin - Preußischer Kulturbesitz
ISBN 978-3-7618-2494-8
BVK02494 € 383,-
(ersetzt ISBN 978-3-7618-2294-4)
→ Seite 148

Messe in h-Moll BWV 232
(Missa, Symbolum Nicenum,
Sanctus, Osanna, Benedictus,
Agnus Dei et Dona nobis pacem)
Urtext / Ed. U. Wolf
TP01232 **NBA^{rev}** € 26,50

Messe in h-Moll BWV 232.
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2194-7
BVK02194
→ Seite 148

Weihnachts-Oratorium BWV 248
Urtext / Ed. W. Blankenburg,
A. Dürr
TP00085 € 28,50

**Beethoven, Ludwig van**
(1770–1827)

Die Neun Symphonien
Studienpartituren der neun
Symphonien im Schuber mit
einer Einleitung von B. Cooper
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00900 € 128,-

Die Neun Symphonien einzeln:

- **Nr. 1 C-Dur** op. 21
TP00901 € 15,50

- **Nr. 2 D-Dur** op. 36
TP00902 € 16,50

- **Nr. 3 Es-Dur** op. 55
TP00903 € 18,95

- **Nr. 4 B-Dur** op. 60
TP00904 € 18,95

- **Nr. 5 c-Moll** op. 67
TP00905 € 17,50

- **Nr. 6 F-Dur** op. 68
TP00906 € 17,50

- **Nr. 7 A-Dur** op. 92
TP00907 € 18,95

- **Nr. 8 F-Dur** op. 93
TP00908 € 16,50

- **Nr. 9 d-Moll** op. 125
TP00909 € 24,95

Sinfonie No. 9 op. 125
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2471-9
BVK02471 € 955,-
(ersetzt ISBN 978-3-7618-2169-5)
→ Seite 148

Studienpartituren

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Urtext / Ed. J. Del Mar

Streichquartette op. 18 Nr. 1–6
TP00916 € 35,50

Streichquartette op. 59, 1–3
TP00917 € 27,95

Streichquartette op. 74, op. 95
TP00918 € 17,95

Streichquartett op. 127
TP00929 € 14,95

Streichquartett op. 130
TP00930 € 14,50

Streichquartett op. 131
TP00931 € 15,50

Streichquartett op. 132
TP00932 € 15,50

Streichquartett op. 133
„Große Fuge“
TP00933 € 12,95

Späte Streichquartette
TP00934 → Seite 93

Sämtliche Werke **NEU**
für Streichquartett
TP00915 → Seite 93

Faksimile

ISBN 978-3-7618-2464-1
BVKo2464 € 422,-



Streichquartett **NEU**
F-Dur op. 135
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00935 € 16,50

Die Referenzausgabe !



Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Die fünf Klavierkonzerte
Urtext / Ed. J. Del Mar
5 Studienpartituren im Schuber
TP00920 € 75,-

Einzelausgaben

| | |
|---------|---------|
| TP00921 | € 18,95 |
| TP00922 | € 16,50 |
| TP00923 | € 16,95 |
| TP00924 | € 18,50 |
| TP00925 | € 18,50 |

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzert in D für Violine und
Orchester op. 61
Urtext / Ed. J. Del Mar
Einleitung von Barry Cooper
TP00919 € 16,95

Berlioz, Hector (1803–1869)

Grande messe des morts
„Requiem“
Urtext / Ed. J. Kindermann
TP00332 € 31,95

Roméo et Juliette
Urtext / Ed. D. K. Holoman
TP00334 € 42,50

Symphonie fantastique
Urtext / Ed. N. Temperley
TP00331 € 25,50

Faksimile
ISBN 978-3-7618-1601-1
BVKo1601 € 832,-

Brahms, Johannes (1833–1897)

Konzert in D
für Violine und Orchester op. 77
Urtext / Ed. C. Brown
TP00949 € 19,95

Sextett in B-Dur
op. 18 für zwei Violinen, zwei
Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00419 € 15,50

Sextett in G-Dur
op. 36 für zwei Violinen, zwei
Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00420 € 16,95

Debussy, Claude (1862–1918)

La Mer
Trois Esquisses symphoniques
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
TP00780 € 25,50

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
TP00414 € 17,95

Prélude à l'après-midi d'un
faune / Der Nachmittag eines
Fauns
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
TP00841 € 13,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Symphonie Nr. 1 c-Moll (B 9)
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00501 € 28,50

Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 4
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00502 € 29,95

Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00506 € 25,50

Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00617 € 28,50

Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00618 € 25,50

Symphonie Nr. 9 **NEU**
e-Moll op. 95
„Aus der neuen Welt“
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00619 € 25,50
(ersetzt TP00509)

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Konzert für Violine
und Orchester a-Moll op. 53
Urtext / Ed. I. Cividini
TP00422 € 17,95

Konzert für Violoncello und
Orchester h-Moll op. 104
TP00620 € 18,95

Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 2
Ed. J. Burghauser, A. Čubr
Originalvorwort von
J. Burghauser, aktualisiert
und ergänzt von H. Schick
TP00539 € 24,95
(ersetzt Ho6792)

Streichquartett Nr. 2 B-Dur (B 17)
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
Neues Vorwort (dt./tsch./engl.)
von H. Schick
TP00540 € 23,95
(ersetzt Ho3440)

Streichquartett Nr. 5 in f-Moll
op. 9
Ed. J. Burghauser
Originalvorwort von
J. Burghauser, aktualisiert
und ergänzt von H. Schick
TP00535 € 19,95
(ersetzt Ho6397)

Streichquartett Nr. 11
C-Dur op. 61 **NEU**
Urtext / Ed. H. Schick
TP00566 € 13,50

NEU 2023

Streichquartett Nr. 12
F-Dur op. 96 „Amerikanisches
Quartett“
Urtext / Ed. M. Kube
TP00538 € 9,95

Streichquintett in Es-Dur op. 97
Ed. F. Bartoš
TP00532 € 17,50
(ersetzt Ho1305)

Streichquintett in G-Dur op. 77
Ed. F. Bartoš, A. Pokorný
TP00577 € 14,50

❖ Auslieferungsbeschränkung
(nicht weltweit lieferbar)

Elgar, Edward
(1857–1934)

Konzert in e für Violoncello
und Orchester op. 85
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00398 € 19,95

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Quatuor à cordes op. 121
Urtext / Ed. J. W. Sobaskie
TP00412 € 19,50

Franck, César
(1822–1890)

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
TP00421 € 19,50

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Der Messias HWV 56
Urtext / Ed. J. Tobin
TP00175 € 28,50

Faksimile

ISBN 978-3-7618-2109-1
BVK02109 € 569,—
→ Seite 148

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Feuerwerksmusik HWV 351
Urtext / Ed. C. Hogwood
Revidierte Ausgabe
TP00373 € 14,95

Wassermusik HWV 348–350
Urtext / Ed. T. Best
Revidierte Ausgabe
TP00374 € 15,50

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Konzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb: 1
für Violoncello und Orchester
Urtext / Ed. S. Gerlach
TP00291 € 12,95

Konzert Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb: 2
für Violoncello und Orchester
Urtext / Ed. S. Gerlach
TP00292 € 12,95

Konzert Es-Dur Hob. VII: 1
für Trompete und Orchester
Urtext / Ed. M. Ohmija
TP00351 € 11,95

Die Sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuz
Orchesterfassung Hob. XX: 1
Urtext / Ed. H. Unverricht
TP00092 € 19,50

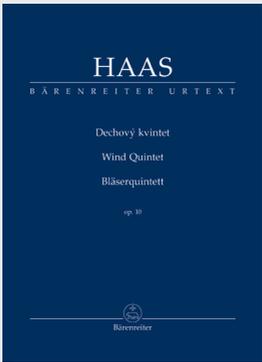
Missa brevis St. Joannis
de Deo „Kleine Orgelmesse“
Hob. XXII: 7
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00095 € 12,95

Missa in tempore belli
„Paukenmesse“ Hob. XXII: 9
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00094 vergriffen

Missa in Angustiis
„Nelsonmesse“ Hob. XXII: 11
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00098 € 25,50

Missa B-Dur „Theresienmesse“
Hob. XXII: 12
Urtext / Ed. G. Thomas
TP00099 € 25,50

Missa B-Dur „Harmonie-Messe“
Hob. XXII: 14
Urtext / Ed. F. Lippmann
TP00097 € 33,95



Haas, Pavel
(1899–1944) **NEU**

Bläserquintett op. 10 (1929)
Urtext / Ed. R. Simon
TP00524 € 27,50

● Erste Urtextedition

Studienpartituren

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Die Jugend. Bläsersextett
Urtext / Ed. J. Doležal, L. Faltus
TP00528 € 17,50

- Bearbeitung
für Streichquartett
TP00521 € 25,95

Streichquartett Nr. 1
Angeregt durch „Die Kreuzer-
sonate“ von Leo Tolstoi
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědrň
TP00520 € 20,95

Streichquartett Nr. 2
„Intime Briefe“
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědrň
TP00533 € 23,95

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Feldmesse H 279
Urtext / Ed. P. Wingfield
TP00573 € 22,95

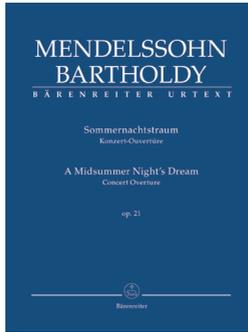
Nonett Nr. 2 H 374
Urtext / Ed. J. Zichová
TP00440 ♦ € 31,50
(ersetzt Ho3022)

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Konzert in e-Moll
für Violine und Orchester op. 64
Urtext / Ed. R. L. Todd
TP00394 € 18,95
(ersetzt TP00397)

• Die Studienpartitur enthält
die letzte ‚bekannte‘ Fassung
und ist mit einem Vorwort
(engl./dt.) des Herausgebers
versehen

Die Hebriden
Konzert-Ouvertüre op. 26
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00395 € 13,50



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Ein Sommernachtstraum
Konzert-Ouvertüre op. 21
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00396 € 15,50

Ein Sommernachtstraum
Konzert-Ouvertüre op. 21
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2116-9
BVK02116 € 190,-
→ Seite 149

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Kammermusik

Trios für Streicher KV 563, 266,
266 (271^a), Anh. 66 (562^a)
Urtext / Ed. D. Berke
TP00319 € 14,50

Drei Divertimenti für Streicher
KV 136–138
Urtext / Ed. K.-H. Füssl
TP00278 € 11,95

Eine kleine Nachtmusik KV 525
Urtext / Ed. E. F. Schmid
TP00019 € 13,95

Eine kleine Nachtmusik KV 525
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2282-1
BVK02282 € 245,-
→ Seite 148

Die 10 berühmten Streich-
quartette KV 387, 421, 428, 458,
464, 465, 499, 575, 589, 590
Urtext / Ed. L. Finscher
TP00140 € 49,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Die 13 frühen Streichquartette
KV 80, 155–160, 168–173
Urtext / Ed. K. H. Füssl,
W. Plath, W. Rehm
TP00318 € 34,50

Streichquartett in C KV 465
Urtext / Ed. L. Finscher
TP00146 € 11,50

Sämtliche Streichquintette
KV 175, 406, 515, 516, 593, 614
Urtext / Ed. E. F. Schmid
Einführung von M. H. Schmid
(dt./engl.)
TP00159 € 49,95

Flötenquartette KV 285, 285a,
Anh. 171, 298
Urtext / Ed. J. Pohanka
TP00150 € 15,50

Oboenquartett in F KV 370
Urtext / Ed. J. Pohanka
TP00151 € 11,50

Klarinettenquintett in A KV 581
Urtext / Ed. E. F. Schmid
TP00014 € 11,95

Hornquintett in Es KV 407
Urtext / Ed. E. F. Schmid
TP00013 € 11,50

Gran Partita in B KV 361
Urtext / Ed. D. N. Leeson,
N. Zaslaw
TP00312 € 16,50

Serenade in c KV 388
Urtext / Ed. D. N. Leeson,
N. Zaslaw
TP00313 € 13,95

Serenade in Es KV 375
Urtext / Ed. D. N. Leeson,
N. Zaslaw
TP00315 € 16,95

Konzerte für Streicher

Sämtliche Violinkonzerte
Urtext / Ed. C.-H. Mahling

- **Nr. 3 in G KV 216**
TP00272 € 13,95

- **Nr. 4 in D KV 218**
TP00273 € 13,50

- **Nr. 5 in A KV 219**
TP00020 € 13,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sinfonia concertante in Es
KV 364 für Violine, Viola und
Orchester
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
TP00176 € 15,50

Werke für Violine und Orchester
KV 207, 211, 216, 218, 219, 261, 269
(261^a), 373
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
Mit einem Vorwort (dt./engl.)
von G. Schütz
TP00325 € 43,95

Konzerte für Bläser

Die Werke für Flöte und
Orchester KV 313 (285^a), 314
(285^b), 315 (285^c)
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00323 € 21,95

Konzert in C KV 299
für Flöte, Harfe und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00286 € 15,50

Oboenkonzert in C KV 314
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00252 € 11,95

Klarinettenkonzert in A KV 622
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00254 € 16,95

Fagottkonzert in B KV 191
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00253 € 11,50

Die Hornkonzerte KV 417, 447,
495, 412 + 514 (386^b)
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00324 € 35,95

Klavierkonzerte

Die Klavierkonzerte

- Nr. 9 in Es KV 271
„Jeunehomme“
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00242 € 16,50

- Nr. 11 in F KV 413
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00245 € 13,95

- Nr. 12 in A KV 414
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00244 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Die Klavierkonzerte



- Nr. 14 in Es KV 449
Urtext / Ed. M. Flothuis
TP00247 € 15,50

- Nr. 15 in B KV 450
Urtext / Ed. M. Flothuis
TP00248 vergriffen

- Nr. 16 in D KV 451
Urtext / Ed. M. Flothuis
TP00249 € 16,95

- Nr. 17 in G KV 453
Urtext / Ed. E. und P. Badura-
Skoda
TP00156 € 16,50

- Nr. 20 in d KV 466
Urtext / Ed. H. Engel,
H. Heussner
TP00147 € 16,50

- Nr. 21 in C KV 467
Urtext / Ed. H. Engel,
H. Heussner
TP00148 € 16,50

- Nr. 22 in Es KV 482
Urtext / Ed. H. Beck
TP00149 € 16,50

- Nr. 23 in A KV 488
Urtext / Ed. H. Beck
TP00062 € 16,50

- Nr. 24 in c KV 491
Urtext / Ed. H. Beck
TP00063 € 16,95

♦ = Aufführungsmaterial
leihweise lieferbar

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Klavierkonzert in c KV 491
Faksimile
ISBN 978-3-7618-1927-2
BK01927 € 287,-
→ Seite 148

- Nr. 25 in C KV 503
Urtext / Ed. H. Beck
TP00064 € 15,50

- Nr. 26 in D KV 537
„Krönungskonzert“
Urtext / Ed. W. Rehm
TP00090 € 17,50

- Nr. 27 in B KV 595
Urtext / Ed. W. Rehm
TP00091 € 16,50

Sinfonien

- Nr. 29 in A KV 201
Urtext / Ed. H. Beck
TP00043 € 12,50

- Nr. 31 in D KV 297
Urtext / Ed. H. Beck
TP00041 € 16,50

- Nr. 36 in C KV 425 „Linzer“
Urtext / Ed. F. Schnapp
TP00016 € 14,95

- Nr. 38 in D KV 504 „Prager“
Urtext / Ed. L. Somfai
TP00160 € 13,95

- Nr. 39 in Es KV 543
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00039 € 15,50

- Nr. 40 in g KV 550, 2. Fassung
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00040 € 15,50

- Nr. 41 in C KV 551 „Jupiter“
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00017 € 12,95

Sämtliche Sinfonien
Studienpartituren im Schuber.
Gesamtumfang 1.700 Seiten
in vier Bänden. Urtext
TP00600 € 139,-

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317
Urtext / Ed. M. Holl
TP00316 € 18,95

Studienpartituren

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Missa in c KV 427
„Große c-Moll-Messe“
Urtext / Ed. M. Holl, K.-H. Köhler
TP00255 € 25,50

Missa in c KV 427
„Große c-Moll-Messe“
Rekonstruiert und vervollständig
t von Ulrich Leisinger
TP00988 € 27,50

Requiem in d KV 626
Urtext / Ed. L. Nowak
TP00152 € 25,95



Die großen Opern
Studienpartituren im Schuber
in sieben Bänden. 3.642 Seiten
Urtext
TP00601 € 289,-

Così fan tutte KV 588
Urtext / Ed. F. Ferguson,
W. Rehm
TP00314 € 59,-

Die Entführung aus dem Serail
KV 384
Urtext / Ed. G. Croll
TP00311 € 49,95

Die Zauberflöte KV 620
Urtext / Ed. G. Gruber, A. Orel
TP00155 € 43,95

Don Giovanni KV 527
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
TP00279 € 59,-

Le nozze di Figaro /
Die Hochzeit des Figaro KV 492
(ital./dt.) L. Da Ponte
Urtext / Ed. L. Finscher
TP00320 € 65,-



Ravel, Maurice (1875–1937)

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. J. Appold ✕
Studienpartitur m. KB
TP00413 € 21,95

Rossini, Gioachino (1792–1868)

Il barbiere di Siviglia
Urtext / Ed. P. B. Brauner
TP00411 € 59,-

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Die Streichquartette
Urtext / Ed. F. Guilloux
TP00779 € 35,95

Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78
Urtext / Ed. M. Stegemann
TP00789 € 27,50

Schubert, Franz (1797–1828)

Streichtrios
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00306 € 15,50

Streichquartett in a op. 29
D 804 „Rosamunde“ –
Quartettsatz in c D 703
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00304 € 15,50

Streichquartett in d „Der Tod
und das Mädchen“ D 810
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00301 € 13,95

Streichquartett in G
op. post. 161 D 887
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00303 € 13,50

Schubert, Franz (1797–1828)

Streichquintett in C
op. post. 163 D 956
Urtext / Ed. M. Chusid
TP00287 € 15,50

Oktett in F op. post. 166 D 803
Urtext / Ed. A. Feil
TP00302 € 18,95

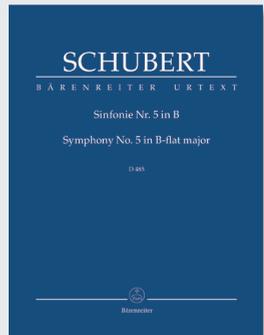
Sinfonie Nr. 1 in D D 82
Urtext / Ed. C. Landon, A. Feil
TP00401 € 15,50

Sinfonie Nr. 3 in D D 200
Urtext / Ed. C. Landon, A. Feil
TP00403 € 15,50

Sinfonie Nr. 4 in c-Moll
„Tragische“ D 417
Urtext / Ed. D. Woodfull-
Harris, A. Feil
TP00404 € 18,95

Schubert, Franz (1797–1828)

Sinfonien
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris,
A. Feil



- Nr. 5 in B D 485
TP00405 € 14,50

- Nr. 6 in C D 589
TP00406 € 18,50

- Nr. 7 in h D 759 „Unvollendete“
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00407 € 15,50

- Nr. 8 in C „Große C-Dur“ D 944
TP00408 € 21,95

Schütz, Heinrich
(1585–1672)

Historia der Geburt Jesu
Christi SWV 435
Urtext / Ed. F. Schöneich
TP00132 € 13,95

Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Má vlast / Mein Vaterland
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00557 vergriffen

Má vlast /
Mein Vaterland **NEU**
Urtext / Ed. H. Macdonald
TP00559 € 65,00
(ersetzt TP00557)

Streichquartett Nr. 1 e-Moll
„Aus meinem Leben“
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec,
K. Šolc
TP00516 € 18,95

Streichquartett Nr. 2 d-Moll
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec,
K. Šolc
TP00517 € 21,50

Vltava / Die Moldau
Urtext / Ed. H. Macdonald
TP00558 € 13,95

Suk, Josef
(1874–1935)

Meditation über den altböhmi-
schen St. Wenzels-Choral op. 35a
für Streichquartett
TP00583 € 13,50
→ Seite 95

Streichquartett Nr. 1 B-Dur op. 11
Urtext / Ed. Z. Nouza
TP00530 € 32,50

Streichquartett Nr. 2 op. 31
Urtext / Ed. Z. Nouza
TP00536 € 29,95

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Le Quattro Stagioni
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00399 € 19,50

Dieter Ammann *Dieter Ammann*

Lubica Čekovská *Lubica Čekovská*

Beat Furrer *Beat Furrer*

Vadim Karassikov *Vadim Karassikov*

Philipp Maintz *Philipp Maintz*

Matthias Pintscher *Matthias Pintscher*

Andrea Lorenzo Scartazzini *Andrea Lorenzo Scartazzini*

Charlotte Seither *Charlotte Seither*

Miroslav Srnka *Miroslav Srnka*

Manfred Trojahn *Manfred Trojahn*

Zu vielen zeitgenössischen Werken gibt es Notenbeispiele
und weitere Infos auf der Bärenreiter Website.
Besuchen Sie uns auf:

www.baerenreiter.com



Bärenreiter
The Musicians' Choice

Weihnachten

Klavier, Orgel solo

Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier

52 Advents- und Weihnachtslieder in leichten, klangschönen Klaviersätzen. Ed. M. Töpel
BA06558 € 17,95

Bruder Singer

Klavierausgabe. Einmalige Jubiläumsedition. 270 Volkslieder in leichten Klaviersätzen mit den Texten der Folgestrophen. Ed. R. Baum, P. Gericke
BA02999 € 33,50

Fröhliche Weihnacht

Elf bekannte Weihnachtslieder in leichten Klaviersätzen mit 1-3 Variationen in ansteigender Schwierigkeit von J. H. Sutcliffe
BA08182 € 12,95

organ plus one

Advent / Weihnachten
Ed. c. Klomp
BA08501 **Band 1** € 29,95
→ Seite 35

Orgelmusik zur Weihnachtszeit

BA08495 **Band 1** € 38,50
BA09258 **Band 2** € 37,95
→ Seite 29

Weihnachtliche Claviermusik

Elf Kompositionen von Grünberger, Krebs, Murschhauser, Rathgeber, Scheidt, Siefert und von Anonymen für Orgel, Cembalo oder Klavier.
Ed. R. Wilhelm
BA06541 € 16,50

Weihnachtliche romantische Orgelmusik

20 freie und choralgebundene Kompositionen. Ed. R. Walter
SM02809 € 19,95

Weihnachtslieder in leichten dreistimmigen Sätzen

21 ausgewählte Lieder in Sätzen von G. Roeder (1978). Klavierausgabe zugleich Partitur für die Instrumentalausgabe.
EN01715 € 10,75

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Zwölf Variationen in C KV 265 über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“
BA04779 € 8,95
→ Seite 19

Liederbücher

Das Quempas-Buch

- Ausgabe für zwei gleiche Stimmen. Ed. K. Vötterle
BA04998 vergriffen

Weihnachtslieder

39 ausgewählte Lieder der Weihnachtszeit. Einstimmig, mit Akkordbezeichnung
EN01705 € 9,50

Sologesang

Morgen, Kinder, wird's was geben

Weihnachtslieder modern arrangiert für Gesang und Klavier. Ed. Ph. Moehrke
BA08750 € 43,50

Der neue Quempas

Advents- und Weihnachtslieder
Ed. A. Wissemann

- Melodieausgabe, mit Illustrationen von H. Schwenn
BA07550 € 12,50

- Ausgabe für gemischten Chor (SATB) in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07551 € 14,95

- Ausgabe für Instrumentalquartett (Streicher, Bläser, Blockflöten) in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07552 € 18,95

- Ausgabe für Klavier in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07553 € 14,95

- Ausgabe für Klavier und Instrumente (2 Melodieinstrumente in C und B und Bass) in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07554 € 23,50

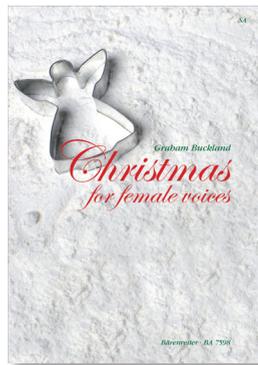
Einzelstimmen käuflich erhältlich.

Lieferbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Chormusik

Christmas a cappella

171 Weihnachtslieder für gemischten Chor
Ed. G. Buckland
BA07573 vergriffen



Christmas for female voices

Weihnachtslieder für Frauenchöre oder Kinderchöre mit Klavierbegleitung
Ed. G. Buckland
BA07598 € 26,95

Weihnachtliche Chormusik

24 bekannte und beliebte Sätze für gemischten Chor von Praetorius, Schein, Händel, Bach, Gluck, Brahms, Reger, Distler, Lahusen u.a. Ed. U. Zimmer
BA06369 € 10,75

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Weihnachtschoräle
Neun Choralsätze aus dem Weihnachts-Oratorium BWV 248 für gem. Chor (SATB), z.T. mit Instrumenten; Orgel ad lib.
BA06230 € 8,95

Bredemeier, Joshua (*1990)

Weihnachtswunden für gemischten Chor (SMezATB) „Bosse Hits a cappella“
Ed. S. Kalmer
BE00758 € 4,50

Gies, Oliver (*1973)

Adventskalender im September (Maybebop) für gemischten Chor (SATB) „Für Chor gemacht!“
BE00669 € 9,95

NEU

aus Kantaten und aus der
Chorsammlung von
C. Ph. E. Bach und Kirnberger
für Blockflötenquartett
Ed. M. Harras
BA06434 Spielpart. € 10,50

Streicher

Christmas Hits für 2 Cellos
BA10612 € 14,95
→ Seite 70

Merry Christmas für Streicher
BA10652 € 19,95
→ Seite 96

Weihnachtliche Kammermusik
Sieben Original-Triosätze von
J. S. Bach, Goldberg, Pergolesi,
Telemann und G. J. Werner für
zwei Violinen (Flöte/Violine) und
Bc. Ed. A. Strauch
NMA00212 Part. m. St. € 19,95

Saßmannshaus, Egon
Früher Anfang im Streicher-
ensemble: Weihnachten
BA10689 € 17,95
(ersetzt BA09699)

Bläser

Christmas Hits für zwei Flöten
BA10634 Spielpart. € 16,50
(ersetzt BA07410)

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

„Ah, vous dirai-je Maman“
KV 265 (300^o)
BA06805 Spielpart. € 15,95
→ Seite 81

Blechbläser

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Pastorale A-Dur aus
„Il pastor fido“ op. 13/4 für Flöte
(Violine, Oboe), obligates
Violoncello und Bc (Orgel,
Cembalo). Ed. W. Upmeyer
BA06964 Part. m. St. € 10,75



Gies, Oliver
(*1973)

NEU

Wunschzettel
Neue Weihnachtslieder
für gemischten Chor (SATB),
(SSAB)
BE00495 € 17,95

Wunschzettel 2.0
Mehr neue Weihnachtslieder
für gemischten Chor (SATB),
(SSAB)
BE00497 € 17,95

Wunschzettel
für Frauenstimmen
Neue Weihnachtslieder
für Frauenchor (SSAA)
BE00498 € 17,95

Münden, Gerd-Peter
(*1966)

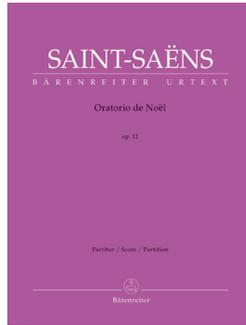
Sechs Motetten
zur Weihnachtszeit
BA08957 € 20,50

- für gemischten Chor:
BA08957-91 € 8,75 ■

- für Kinder-/Jugendchor:
BA08957-97 € 7,25 ■

Prestel, Patrick
(*1980)

Der Weihnachtsmann
für gemischten Chor (SMATB)
„Bosse Hits a cappella“
Ed. S. Kalmer
BE00732 € 5,50 ■▼



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

NEU

Oratorio de Noël op. 12
Urtext / Ed. C. M. Stahl
BA11304 Part. € 59,-
BA11304-90 KIA € 16,50
BA11304-91 Chorp. € 5,95 ▼

Weihnachtsoratorium op. 12.
„Chor & Orgel“
BA07514 € 20,50

Blockflöten

In natali Domini
Zehn Weihnachtschoräle
für Blockflötenquartett (Burck,
Calvisius, Freundt, Praetorius
Schröter)
BA08096 Spielpart. € 11,95

Das Quempas-Heft
- Weihnachtslieder
für zwei Blockflöten (SS/SA).
BA06435 € 10,50

Weihnachtliche Musik
alter Meister
für Blockflötenquartett
Zwölf Sätze aus Instrumental-
werken, Kantaten und Oratorien
des Barock.
BA06273 Spielpart. € 13,95 ■

Weihnachtslieder
in leichten Sätzen
21 ausgewählte Lieder
für zwei Sopranblockflöten in
Sätzen von Liselotte Böhn
EN01709 € 9,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Zwölf Advents- und
Weihnachtschoräle aus dem
Weihnachts-Oratorium,

- ▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.
■ Mengenpreise möglich

BÄRENREITER FACSIMILE



NEU

Johann Sebastian Bach Das Wohltemperierte Klavier Teil I · BWV 846–869

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mit einem Kommentar von C. Wolff und M. Rebmann *Documenta musicologica* II,50 90 Seiten Faksimile und 28 Seiten Kommentar (engl./dt.); gebunden
ISBN 978-3-7618-2493-1 € 295,-
(ersetzt BVK02368)

NEU

Johann Sebastian Bach Matthäus-Passion BWV 244

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mit einem Kommentar von C. Wolff und M. Rebmann, Geleitwort von B. Schneider-Kempf *Documenta musicologica* II,47 195 Seiten (Kommentar engl./dt.); Leinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2494-8 € 383,-
(ersetzt BVK02294)

Johann Sebastian Bach Messe in h-Moll BWV 232

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Christoph Wolff (2011). 276 Seiten, davon 218 Seiten Faksimile und 36 Seiten Einleitung (engl./dt./jap.); Leinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2194-7



Ludwig van Beethoven Missa solemnis op. 123

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mit Texten von H.-J. Hinrichsen und M. Rebmann *Documenta musicologica* II,51 340 Seiten Faksimile und 29 Seiten Einleitung (engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2395-8 € 834,-

Ludwig van Beethoven Sinfonie No. 9 op. 125

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, dem Beethoven-Haus Bonn und der Bibliothèque nationale de France. Mit Texten von L. Lockwood, J. Del Mar und M. Rebmann *Documenta musicologica* II,42 422+11 Seiten Faksimile und 40 Seiten Einleitung (engl./dt./jap.); Halbleinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2471-9 € 955,-

Georg Friedrich Händel Messiah HWV 56

Faksimile der autographen Partitur in der British Library, London. Hrsg. von Donald Burrows *Documenta musicologica* II,40 282 + 2 Seiten Faksimile und 55 Seiten Einleitung (engl./dt./jap.); Halbleinen, gebunden ❖
ISBN 978-3-7618-2109-1 € 569,-

Keine Auslieferungsrechte nach Großbritannien.



W. A. Mozart Klavierkonzert in c-Moll KV 491

Faksimile der autographen Partitur des Royal College of Music, London. Mit einem Kommentar von Robert Levin. *Documenta musicologica* II,48 74 Seiten Faksimile und ca. 40 Seiten Kommentar (engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-1927-2 € 287,-

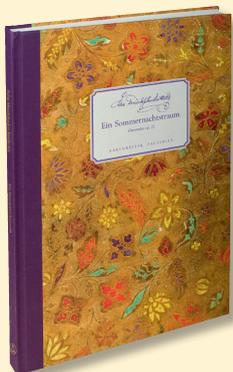
W. A. Mozart Requiem KV 626

Faksimile der autographen Partitur in der Österreichischen Nationalbibliothek. Mit einem Kommentar von Christoph Wolff und Günter Brosche. 200 Seiten Faksimile mit individuellem Beschnitt und 35 Seiten Kommentar (engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2346-0 € 556,-

W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik KV 525

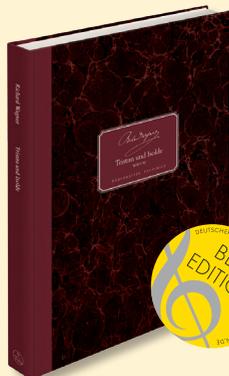
Faksimile des Autographs. Mit einer Einführung von Wolfgang Rehm. *Documenta musicologica* II,46 14 Seiten Faksimile (mit individuellem Beschnitt) und 24 Seiten Beiheft (engl./dt.); eingelegt in eine Kasette
ISBN 978-3-7618-2282-1 € 245,-

Höchste Authentizität



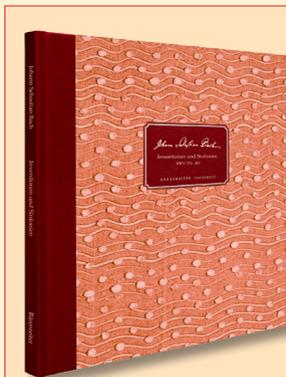
F. Mendelssohn Bartholdy Ein Sommernachtstraum

Faksimile der autographen Partitur in der Biblioteka Jagiellońska, Kraków. *Documenta musicologica* 11,41
72 Seiten Faksimile und 40 Seiten Kommentar (engl./dt./jap.); Halbleinen
ISBN 978-3-7618-2116-9 € 190,-



Richard Wagner Tristan und Isolde WWV 90

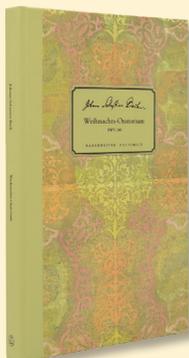
Faksimile der autographen Partitur aus dem Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth. Mit einem Kommentar von Ulrich Konrad. *Documenta musicologica* 11,45
354 + 10 Seiten Faksimile und 35 Seiten Kommentar (engl./dt.); Halbleinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2270-8 € 907,-



Johann Sebastian Bach, Inventionen und Sinfonien BWV 772–801

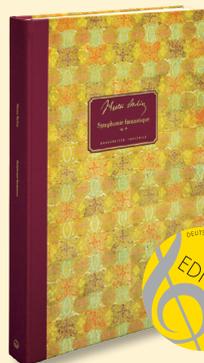
NEU

Documenta Musicologica 11/61
Faksimile des Autographs in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mit einem Geleitwort von Andrés Schiff und einem Kommentar von Martina Rebmann.
62 Seiten Faksimile und ca. 20 Seiten Begleittexte (engl./dt.); Halbleinen
ISBN 978-3-7618-2425-2
BVK02425 · ca. € 220,00
Erscheint im Oktober 2025



Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz.
Hrsg. von Christoph Wolff und Martina Rebmann
Documenta musicologica 11,54
143+33 Seiten; Halbleinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2448-1 € 438,-



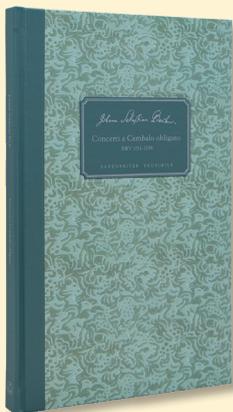
Hector Berlioz Symphonie fantastique op. 14

Faksimile der autographen Partitur in der Bibliothèque nationale de France.
Hrsg. von Hugh Macdonald
Documenta musicologica 11,53
292 Seiten Faksimile und 12 Seiten Kommentar (frz./engl./dt.); Halbleinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-1601-1 € 832,-

In die Autographie Partitur, die auch bei Aufführungen benutzt wurde, fügte Berlioz viele Änderungen dadurch ein, dass er die jeweiligen Takte oder Stimmen mit Papierstreifen überklebte. Das Faksimile im hochwertigen Vierfarbdruck gibt die Handschrift so wieder, wie sie heute vorliegt: mit den Papierstreifen, die sich aufklappen lassen, sodass beide Versionen sichtbar sind.



BÄRENREITER FACSIMILE



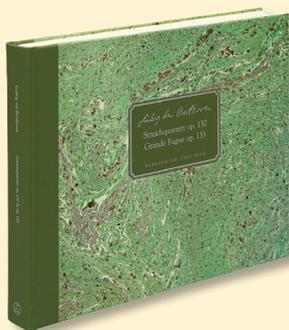
Johann Sebastian Bach Concerti a Cembalo obligato BWV 1052–1059

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgegeben von
Christoph Wolff, Martina Rebmann
Documenta musicologica II/57
1. Aufl. (2022)
144 Seiten; Halbledereinband
ISBN 978-3-7618-2472-6 € 328,-

Das Autograph bietet aufschlussreiche Einblicke in die Arbeitsweise des Komponisten, die Christoph Wolff in seinem begleitenden Text erläutert. Martina Rebmann beschreibt die Entstehung der Bach-Sammlung in der Staatsbibliothek zu Berlin, die das Autograph aufbewahrt.

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, dem Beethoven-Haus Bonn und der Bibliothèque nationale de France
Documenta musicologica II,42
2. Aufl. (2019)
476 Seiten; Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2471-9 € 955,-
(ersetzt BVK02169)

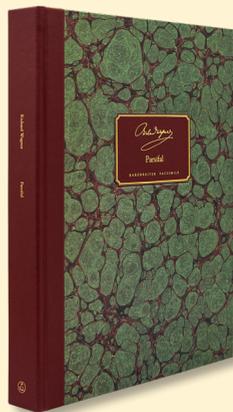


Ludwig van Beethoven Streichquartett B-Dur op. 130 / Grande Fugue B-Dur op. 133

Faksimile der Autographe in der Staatsbibliothek zu Berlin; Moravské Zemské Muzeum, Brno; Badische Landesbibliothek, Karlsruhe; Biblioteka Jagiellońska, Kraków; Bibliothèque nationale de France, Paris; Library of Congress, Washington, D. C.
Documenta musicologica II,55
1. Aufl. (2019)
277 Seiten; Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2464-1 € 422,-

- Herausragendes Spätwerk Beethovens im hochwertigen Faksimile
- Alle Teile der autographen Partitur erstmals seit über 190 Jahren wieder vereint
- Die Reinschrift des Finalsatzes ist die letzte große Komposition, die Beethoven abschloss

Das Faksimile im hochwertigen Vierfarbdruck gibt die Handschrift so wieder, dass auch die Korrekturschritte Beethovens in Form von Überklebungen nachvollziehbar werden. Ohne den bibliophilen Gesamteindruck zu stören, erleichtern Satz- und Taktzahlen auf jeder Seite die Benutzung.



Richard Wagner Parsifal

Faksimile der autographen Partitur aus dem Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth
Documenta musicologica II,56
1. Aufl. (2020)
XX, 340/14 Seiten; Halbleder, geb.
ISBN 978-3-7618-2418-4 € 839,-

- Wagners letzte Oper im hochwertigen Faksimile
- In der ungewöhnlichen, von Wagner verwendeten Tintenfarbe Violett
- Klar und schön lesbare Handschrift

Ausgezeichnet mit dem „Presto Sheet Music Award 2020“ in der Kategorie „Best Deluxe Presentation“.

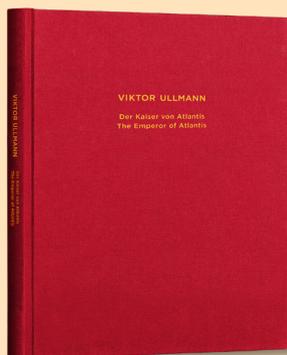


Claude Debussy **NEU**
La Mer BVK04019 · € 425,-

Bedřich Smetana **NEU**
Vltava · Die Moldau

BVK04013 · € 195,-

Viktor Ullmann Der Kaiser von Atlantis



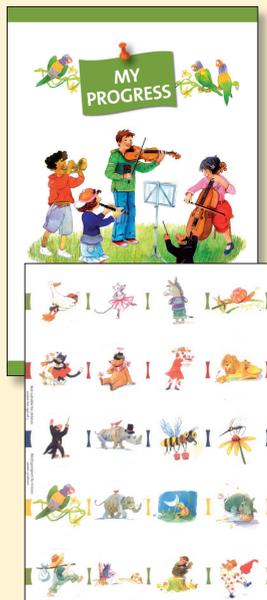
Viktor Ullmann NEU
**Der Kaiser von Atlantis
oder Die Tod-Verweigerung**

Spiel in einem Akt von Peter Kien
Faksimile der Quellen herausgegeben
von Heidi Zimmermann

Eine Publikation
der Paul Sacher Stiftung
Documenta musicologica 11/60
ca. 176 Seiten Faksimile und ca. 80 Seiten
Kommentar (dt./engl.); Leinen
ISBN 978-3-7618-2350-7
BVK02350 · € 199,00
Erscheint im Oktober 2025

Das Faksimile macht die erhaltenen Quellen in bester Druckqualität zugänglich: zentral Viktor Ullmanns Partiturreinschrift, die deutliche Spuren von Entstehungsprozess und Überarbeitung trägt; dazu das handschriftliche Libretto von Peter Kien sowie die auf Datenblättern von deportierten Jüdinnen getippte Abschrift des Librettos und das Rollenbuch des Todes. Fünf Essays erörtern die Entstehungs- und Editions-geschichte, musikanalytische und stilistische Fragen sowie die Rezeption des Werks seit 50 Jahren.

My Progress



Aufgabenheft „My Progress“

Format: 14,8 x 21 cm. 36 Seiten
BA09670 € 3,50

Die Ausgabe enthält Seiten mit Notenlinien und Seiten mit Schreiblinien. Beigefügt ist auch ein Bogen mit 20 Stickern in Farbe.

Bärenreiter NOTES

• Aufgabenheft • Notizbuch • Geschenk



Format: DIN A 6 (10,5 x 14,8 cm)

32 Seiten; gebunden

BA08100-46

BA08100-48

BA08100

BA08100-29

BA08100-20

BA08100-21

BA08100-44

BA08100-42

je € 0,95

Ravel-Limettengrün

Brahms-Olivgrün

Mozart-Rot

Bach-Blau

Schubert-Gelb

Dvořák-Orange

Fauré-Lila

Smetana-Flaschengrün

Mindestbestellmenge: 10 Expl.

➔ Bitte besuchen Sie
auch unsere Webseite
www.baerenreiter.com

Dort erhalten Sie umfangreiche Produktinformationen über die hier enthaltenen und weitere Titel, wie z. B. vollständige bibliografische Daten, Coverabbildungen, Noten- und Klangbeispiele, Videos, Inhaltsangaben und beschreibende Texte.
Wir freuen uns auf Sie!

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

| | | | | |
|----------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| AE 00129-90.....134 | BA03800.....20 | BA04541-90.....137 | BA04771.....95 | BA05109.....78 |
| AE00333-02.....137 | BA03807.....4 | BA04550-90.....136 | BA04772.....91 | BA05111.....78 |
| AE00333-03.....137 | BA03963.....85 | BA04550-93.....136 | BA04773.....62 | BA05136-90.....69 |
| AE00334-90.....107 | BA03969.....71 | BA04553-90.....136 | BA04773-38.....84 | BA05140.....46 |
| AE00355-90 103, 106 | BA04001-92.....127 | BA04553-93.....136 | BA04773-90.....84 | BA05144-90.....51 |
| AE00511-90.....137 | BA04007-90.....127 | BA04554-90.....136 | BA04774.....56 | BA05145-90.....83 |
| | BA04012-02.....138 | BA04554-93.....136 | BA04775.....56 | BA05146-90.....51 |
| BA 00145.....38 | BA04012-73.....127 | BA04562-90.....136 | BA04776.....56 | BA05147-90.....83 |
| BA00238.....41 | BA04012-90.....127 | BA04562-93.....136 | BA04779.....19, 146 | BA05149-90.....62 |
| BA00239.....41 | BA04014-90.....127 | BA04565-90.....137 | BA04783-90.....130 | BA05150.....6 |
| BA00257.....32 | BA04020-90.....127 | BA04565-92.....137 | BA04787.....88 | BA05152.....7 |
| BA00285.....36 | BA04023-90.....133 | BA04565-93.....137 | BA04788-90.....130 | BA05153.....60 |
| BA00287.....41 | BA04033-90.....135 | BA04570-90.....136 | BA04789-90.....130 | BA05154.....7 |
| BA00320.....66 | BA04039-90.....135 | BA04577-90.....136 | BA04790-90.....27 | BA05155.....82 |
| BA00490.....4 | BA04047-90.....127 | BA04578-90.....137 | BA04791-90.....130 | BA05156.....82 |
| BA00668.....30 | BA04052-90.....135 | BA04590-90.....137 | BA04844.....91 | BA05162.....6 |
| BA00733.....24 | BA04061-90.....135 | BA04591-90.....136 | BA04846-90.....130 | BA05163.....7 |
| BA00888.....103 | BA04063-90.....127 | BA04598-90.....81 | BA04847.....94 | BA05164.....7 |
| BA01016.....41 | BA04064-90.....135 | BA04599-90.....136 | BA04848.....94 | BA05165.....6 |
| BA01223.....31 | BA04070-90.....135 | BA04606-90.....136 | BA04849.....94 | BA05166.....6 |
| BA01238.....74 | BA04076-90.....135 | BA04606-93.....136 | BA04850.....94 | BA05167.....51 |
| BA01239.....74 | BA04078-90.....135 | BA04631.....17 | BA04851-90.....130 | BA05169.....36 |
| BA01437.....75 | BA04079-90.....135 | BA04632.....82 | BA04852-90.....130 | BA05172.....36 |
| BA01439.....75 | BA04083-90.....135 | BA04633.....82 | BA04853-90.....130 | BA05173.....36 |
| BA01440.....75 | BA04085-90.....128 | BA04635.....82 | BA04855-90.....81 | BA05175.....37 |
| BA01766.....7 | BA04087-90.....135 | BA04642-90.....129 | BA04856-90.....83 | BA05177.....37 |
| BA01786.....107 | BA04092-90.....135 | BA04644-90.....128 | BA04858-90.....130 | BA05178.....37 |
| BA01788.....107 | BA04096-90.....127 | BA04645-90.....128 | BA04859-90.....130 | BA05182-90.....124 |
| BA01894.....40 | BA04104-90.....135 | BA04646-90.....128 | BA04860.....94 | BA05183-90.....124 |
| BA01895.....40 | BA04221.....16 | BA04647-90.....128 | BA04861.....18 | BA05184-90.....124 |
| BA02201.....39 | BA04222.....16 | BA04647-91 117, 128 | BA04862.....18 | BA05185-90.....124 |
| BA02202.....39 | BA04223.....16 | BA04648-90.....128 | BA04863-90.....56 | BA05186.....62 |
| BA02203.....39 | BA04224.....16 | BA04648-91 117, 128 | BA04864-90.....56 | BA05187.....78 |
| BA02204.....39 | BA04225.....81 | BA04651-90.....128 | BA04865-90.....56 | BA05188-90.....60 |
| BA02205.....39 | BA04226.....55 | BA04652-90.....128 | BA04866-90.....56 | BA05189-90.....51 |
| BA02241.....81 | BA04228.....60, 81 | BA04653-90.....128 | BA04867.....83 | BA05190-90.....51 |
| BA02242.....81 | BA04242.....60 | BA04655-90.....128 | BA04868-90.....85 | BA05191.....7 |
| BA02243.....81 | BA04245.....106 | BA04656-02.....138 | BA04871.....90 | BA05192.....7 |
| BA02244.....81 | BA04246-90.....128 | BA04656-90.....129 | BA04872-90.....27 | BA05193.....115 |
| BA02245.....81 | BA04247.....60, 81 | BA04659-02.....138 | BA04873-90.....27 | BA05193-90.....123 |
| BA02246.....81 | BA04248-90.....104 | BA04659-90.....129 | BA04874-90.....27 | BA05198.....80 |
| BA02282-90.....134 | BA04251.....83 | BA04660-02.....138 | BA04875.....90 | BA05199.....80 |
| BA02600.....73, 92 | BA04252.....83 | BA04660-90.....129 | BA04876-90.....27 | BA05200.....7 |
| BA02818.....41 | BA04253.....83 | BA04661-02.....138 | BA04877.....90 | BA05202.....78 |
| BA02819.....41 | BA04259.....78 | BA04661-90.....129 | BA04878-90.....27 | BA05204.....78 |
| BA02971.....79 | BA04260.....83 | BA04662-90.....135 | BA04879.....90 | BA05207.....7, 26 |
| BA02972.....46 | BA04262.....16 | BA04663-90.....135 | BA04880-90.....130 | BA05208-90.....122 |
| BA02979.....51, 80 | BA04264-90.....127 | BA04664-90.....135 | BA04881-90.....130 | BA05209-90.....123 |
| BA02980.....51, 80 | BA04267-90.....127 | BA04700.....94 | BA04885-90.....131 | BA05210.....65 |
| BA02981.....51 | BA04293-90.....127 | BA04702-90.....130 | BA04890-90.....130 | BA05211-03.....103 |
| BA02982.....51 | BA04295.....104 | BA04708.....86 | BA04893-90.....131 | BA05211-04.....103 |
| BA02999.....6, 146 | BA04296.....104, 105 | BA04711.....84 | BA04894-90.....131 | BA05213-03.....103 |
| BA03311.....79 | BA04297.....109 | BA04712-90.....56 | BA04897-90.....130 | BA05213-04.....103 |
| BA03323.....79 | BA04316.....62 | BA04728.....90 | BA04899-90.....131 | BA05217.....66 |
| BA03326.....82, 102 | BA04316-90.....62 | BA04729.....90 | BA04900-90.....95 | BA05219.....6 |
| BA03327.....82, 102 | BA04405.....82 | BA04730.....90, 102 | BA04946-90.....129 | BA05220.....80 |
| BA03449.....108 | BA04504-90.....136 | BA04731.....60 | BA04998.....146 | BA05221.....7 |
| BA03534.....82 | BA04510-90.....137 | BA04732.....60 | BA05014-02.....138 | BA05222.....7 |
| BA03582.....43 | BA04512-90.....136 | BA04736-90.....130 | BA05014-90.....124 | BA05223.....7 |
| BA03599.....74, 78 | BA04513-90.....136 | BA04740-90.....27 | BA05037-02.....138 | BA05224-90.....26 |
| BA03711.....72 | BA04516-90.....136 | BA04741-90.....27 | BA05037-90.....122 | BA05225-90.....26 |
| BA03715.....60 | BA04521-90 129, 136 | BA04742-90.....27 | BA05037-01.....122 | BA05226-90.....26 |
| BA03741.....63 | BA04527-90.....130 | BA04750.....94 | BA05038-92.....138 | BA05227-90.....26 |
| BA03742.....63 | BA04529-90.....131 | BA04751-90.....131 | BA05038-90.....123 | BA05228-90.....26 |
| BA03743.....63 | BA04538-02.....138 | BA04754.....27 | BA05099-90.....123 | BA05229-90.....26 |
| BA03745.....69 | BA04538-90.....130 | BA04770-90.....130 | BA05103-90.....122 | BA05230-90.....26 |

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

| | | | | | | | | | |
|------------|-------------|------------|--------------|------------|-------------|------------|---------------|------------|--------------|
| BA05231-90 |26 | BA05389-90 |27 | BA05843-90 |134 | BA06574 |21 | BA06994-90 |59 |
| BA05232 |6 | BA05390-90 |27 | BA05844-90 |134 | BA06575 |16 | BA06995 |72 |
| BA05233 |6 | BA05448-90 |133 | BA05845-90 |134 | BA06576 |24 | BA06996 |71 |
| BA05234 |6 | BA05449-90 |125 | BA05846-90 |134 | BA06577 |18 | BA06997 |63 |
| BA05235 |7 | BA05457-90 |62 | BA05847-90 |134 | BA06578 |17 | BA06999-90 |71 |
| BA05236 |6 | BA05462-90 |134 | BA05848-90 |134 | BA06580 |20 | BA07137-90 |102 |
| BA05238 |7 | BA05477 |43 | BA05849-90 |134 | BA06581 |20 | BA07405 |79 |
| BA05239 |115 | BA05480 |43 | BA05852-90 |132 | BA06582 |20 | BA07411 |118 |
| BA05241 |6 | BA05481 |43 | BA05853-90 |132 | BA06583 |20 | BA07412 |118 |
| BA05242 |7 | BA05494 |41 | BA05876-90 |59 | BA06584 |20 | BA07413 |119 |
| BA05243 |38 | BA05498 |41 | BA05878-90 |63 | BA06587 |7 | BA07414 |118 |
| BA05244 |6 | BA05540-90 |137 | BA05880 |59 | BA06603 |4 | BA07415 |118 |
| BA05245 |26 | BA05605 |57 | BA05882 |82 | BA06604 |74 | BA07416 |118 |
| BA05247 |7 | BA05606 |57 | BA05888 |80 | BA06608 |64 | BA07417 |118 |
| BA05249 |7 | BA05607 |88 | BA05889 |83 | BA06609 |74 | BA07418 |118 |
| BA05251 |37 | BA05608 |90 | BA05891 |106 | BA06613 |61 | BA07419 |118 |
| BA05253 |80 | BA05609 |91 | BA05892 |106 | BA06614 |61 | BA07420 |119 |
| BA05256 |46 | BA05610 |88 | BA05893 |106 | BA06622 |5 | BA07420-22 |119 |
| BA05257 |67 | BA05612 |95 | BA05894 |107 | BA06623 |44 | BA07420-90 |119 |
| BA05258 |67 | BA05613 |94 | BA05895 |107 | BA06629 |44 | BA07511 |42 |
| BA05259 |26 | BA05614 |94 | BA05896 |107 | BA06643 |44 | BA07512 |42 |
| BA05261 |36 | BA05616 |94 | BA05900-90 |132 | BA06644 |44 | BA07513 |42 |
| BA05264 |36 | BA05617 |102 | BA05901 |117 | BA06645 |4 | BA07514 |42, 147 |
| BA05266 |37 | BA05618 |57 | BA05902 |117 | BA06649 |64 | BA07515 |42 |
| BA05269 |37 | BA05619 |84, 106 | BA05935-90 |123 | BA06660 |44 | BA07516 |42 |
| BA05272 |61 | BA05620 |57 | BA05938-90 |122 | BA06670 |78 | BA07517 |42 |
| BA05277 |67 | BA05622-90 |132 | BA05942-01 |67 | BA06671 |78 | BA07518 |42 |
| BA05278 |67 | BA05623-90 |132 | BA06213 |41 | BA06679 |61 | BA07519 |42 |
| BA05279 |37 | BA05624-90 |132 | BA06230 |147 | BA06680 |61 | BA07520 |42 |
| BA05293-90 |123 | BA05625 |94 | BA06273 |147 | BA06699 |100 | BA07521 |42 |
| BA05311-90 |86 | BA05626 |88 | BA06369 |146 | BA06801 |80 | BA07522 |42 |
| BA05312-90 |86 | BA05627 |25 | BA06415 |75 | BA06802 |80 | BA07523 |42 |
| BA05313-90 |86 | BA05631 |94 | BA06417 |75 | BA06803 |80 | BA07524 |42 |
| BA05314-90 |86 | BA05635 |86, 106 | BA06432 |75 | BA06805 |81, 147 | BA07525 |42 |
| BA05315-90 |26 | BA05636 |94 | BA06433 |76 | BA06807 |79 | BA07527 |42 |
| BA05316-90 |26 | BA05639 |21 | BA06434 |147 | BA06812 |80 | BA07527-67 |42 |
| BA05317-90 |27 | BA05641 |81 | BA06435 |147 | BA06862-90 |129 | BA07541 |104 |
| BA05325 |84, 88 | BA05653-90 |57 | BA06439 |77 | BA06872 |98 | BA07549 |117 |
| BA05327 |18 | BA05655 |107 | BA06440 |75 | BA06873 |99 | BA07550 |146 |
| BA05328 |106 | BA05657-90 |132 | BA06444 |41 | BA06875 |97 | BA07551 |146 |
| BA05329-90 |86 | BA05681 |81 | BA06445 |41 | BA06876 |97 | BA07552 |146 |
| BA05330 |105 | BA05682 |84 | BA06446 |41 | BA06878 |99 | BA07553 |146 |
| BA05331-22 |98 | BA05683 |63 | BA06497 |36 | BA06879 |99 | BA07554 |146 |
| BA05332 |98 | BA05685 |72 | BA06498 |6 | BA06881 |82 | BA07566-90 |59 |
| BA05333 |98 | BA05690-90 |130 | BA06534 |25 | BA06882 |79 | BA07567-90 |59 |
| BA05334 |98 | BA05691 |120 | BA06536 |30 | BA06885 |79 | BA07573 |146 |
| BA05335-90 |81 | BA05691-90 | 120, 130 | BA06537 |30 | BA06886 |78 | BA07575 |116 |
| BA05336-90 |62 | BA05692 |120 | BA06538 |5 | BA06887 |81 | BA07580 |147 |
| BA05339-90 |130 | BA05692-90 | 120, 131 | BA06539 |6 | BA06889 |81 | BA07590-90 |132 |
| BA05341-90 |130 | BA05693 |120 | BA06540 |6 | BA06891 |80 | BA07590-91 |132 |
| BA05342-90 |130 | BA05693-90 | 120, 130 | BA06541 |146 | BA06892 |82 | BA07591 |126 |
| BA05343-90 |130 | BA05694 |120 | BA06545 |5 | BA06894 |80 | BA07593-90 |126 |
| BA05344-90 |130 | BA05694-90 |120 | BA06546 |20 | BA06895 |81 | BA07598 |146 |
| BA05349-90 |86 | BA05746 |19 | BA06549 |5 | BA06897 |82 | BA07599-90 |132 |
| BA05372 |105 | BA05748-90 |81 | BA06550 |21 | BA06898 |106 | BA07660 |101 |
| BA05378 |96 | BA05761 |56 | BA06555 |5 | BA06963 |71 | BA07664 |101 |
| BA05379-90 |56 | BA05762 |56 | BA06556 |21 | BA06964 |102, 147 | BA07665 |101 |
| BA05380-90 |60 | BA05763 |19 | BA06558 |6, 146 | BA06967 |68 | BA07667 |101 |
| BA05381-90 |27 | BA05764 |18 | BA06559 |24 | BA06972 |68 | BA07668 |101 |
| BA05382-90 |27 | BA05765 |19 | BA06560 |7 | BA06974 |71 | BA07669 |101 |
| BA05383-90 |27 | BA05768 |18 | BA06565 |12 | BA06978 |64 | BA07670 |101 |
| BA05384-90 |27 | BA05769-90 |56 | BA06566 |12 | BA06979 |64 | BA07673-90 |126 |
| BA05385-90 |27 | BA05770-90 |98 | BA06567 |23 | BA06980 |63 | BA07674-90 |132 |
| BA05386-90 |27 | BA05782-90 |125 | BA06568 |18 | BA06986 |46 | BA07674-91 |132 |
| BA05387-90 |27 | BA05784-90 |133 | BA06572 |7 | BA06990 |69 | BA07675-90 |131 |
| BA05388-90 |27 | BA05786-90 | 106, 133 | BA06573 |14 | BA06991 |62 | BA07676-90 |132 |

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

| | | | | | | | | | |
|------------|----------|------------|------------------|------------|---------------|------------|----------|------------|---------------|
| BA07677-90 |132 | BA08343 |40 | BA08756 |5 | BA09016 |93 | BA09099 |55 |
| BA07851 |105 | BA08344 |40 | BA08758 |6 | BA09016-40 |93 | BA09099-90 |55 |
| BA07853 |107 | BA08345 |40 | BA08759 |6 | BA09017 |93 | BA09099-92 |55 |
| BA07854 |107 | BA08346 |40 | BA08760 |6 | BA09017-40 |93 | BA09099-93 |55 |
| BA07862 |103 | BA08348-90 |40 | BA08761 |17 | BA09018 |93 | BA09101 |105 |
| BA07881-90 |27 | BA08403 |41 | BA08762 |5 | BA09018-40 |93 | BA09102 |105 |
| BA07897-90 |84 | BA08404 |38 | BA08763 |5 | BA09019-90 |52 | BA09103 |105 |
| BA07898-90 |55 | BA08405 |38 | BA08764 |6 | BA09020 |52 | BA09104 |105 |
| BA07901 |92 | BA08411 |39 | BA08765 |6 | BA09021 |26 | BA09105 |105 |
| BA07902 |88 | BA08412 |39 | BA08766 |6 | BA09021-40 |26 | BA09106 |105 |
| BA07903 |90 | BA08413 |39 | BA08767 |15 | BA09021-90 |26 | BA09107 |105 |
| BA07904 |90 | BA08414 |39 | BA08768 |15 | BA09022 |26 | BA09108 |105 |
| BA08063 |40 | BA08415 |39 | BA08769 |15 | BA09022-40 |26 | BA09109 |105 |
| BA08064 |40 | BA08418 |43, 105 | BA08770 |15 | BA09022-90 |26 | BA09110 |105 |
| BA08065 |40 | BA08428 |36 | BA08771 |5 | BA09023 |26 | BA09116 |105 |
| BA08066 |40 | BA08429 |36 | BA08772 |17 | BA09023-40 |26 | BA09117 |105 |
| BA08076 |76 | BA08430 |36 | BA08792-90 |136 | BA09023-90 |26 | BA09118 |105 |
| BA08096 |147 | BA08434 |40 | BA08793-90 |136 | BA09024 |26 | BA09119 |105 |
| BA08100 |151 | BA08435 |40 | BA08794-90 |129 | BA09024-40 |26 | BA09121 |107 |
| BA08100-31 |151 | BA08440 |32 | BA08796 |105 | BA09024-90 |26 | BA09122 |107 |
| BA08100-37 |151 | BA08458 |39 | BA08797 |109 | BA09025 |26 | BA09123 |107 |
| BA08100-39 |151 | BA08468 |38 | BA08797-86 |109 | BA09025-40 |26 | BA09124 |107 |
| BA08101 |25 | BA08469 |38 | BA08797-91 |109 | BA09025-90 |26 | BA09125 |107 |
| BA08109 |51 | BA08470 |38 | BA08809 |86 | BA09026-90 |52 | BA09126 |107 |
| BA08121 |147 | BA08471 |38 | BA08828 |103, 134 | BA09027-90 |102 | BA09127 |107 |
| BA08124 |69 | BA08481 |32 | BA08834 |57 | BA09028 |69 | BA09128 |107 |
| BA08125 |6 | BA08483 |32 | BA08849-90 |57 | BA09029 |93 | BA09129 |107 |
| BA08131 |74 | BA08495 |29, 146 | BA08950-90 |132 | BA09029-40 |93 | BA09130 |107 |
| BA08132 |74 | BA08496 |28 | BA08953 |120 | BA09030 |93 | BA09136 |107 |
| BA08134 |74 | BA08497 |28 | BA08953-90 |120, 132 | BA09031 |93 | BA09137 |107 |
| BA08135 |74 | BA08501 |35, 146 | BA08954 |120 | BA09031-40 |93 | BA09138 |107 |
| BA08142 |5 | BA08502 |35 | BA08954-90 |120, 132 | BA09032 |93 | BA09139 |107 |
| BA08151 |84 | BA08503 |35 | BA08955-90 |126 | BA09032-40 |93 | BA09141 |108 |
| BA08153 |83 | BA08504 |35 | BA08957 |147 | BA09033 |93 | BA09142 |108 |
| BA08154 |86 | BA08505 |35 | BA08957-91 |147 | BA09034 |91 | BA09143 |108 |
| BA08156 |84 | BA08506 |35 | BA08957-97 |147 | BA09035 |93 | BA09144 |108 |
| BA08158 |84 | BA08507 |35 | BA08966-90 |127 | BA09036 |53 | BA09145 |108 |
| BA08166 |104 | BA08508 |35 | BA08971 |50, 57 | BA09037 |90 | BA09146 |108 |
| BA08167 |104 | BA08512-90 |85 | BA08972 |50, 59 | BA09038-90 |125 | BA09147 |108 |
| BA08169 |106 | BA08521 |119 | BA08973 |50, 57 | BA09038-91 |125 | BA09148 |108 |
| BA08170 |80 | BA08522 |118 | BA08974 |59 | BA09039-90 |125 | BA09149 |108 |
| BA08171 |79 | BA08523 |118 | BA08975 |50 | BA09039-91 |125 | BA09150 |108 |
| BA08172 |79 | BA08524 |119 | BA08975 |50 | BA09040-40 |69 | BA09156 |109 |
| BA08176 |4 | BA08525 |119 | BA08976 |51 | BA09040-90 |69 | BA09157 |109 |
| BA08177 |4 | BA08527 |119 | BA08977 |55 | BA09041 |96 | BA09158 |109 |
| BA08182 |146 | BA08528 |119 | BA08979 |59 | BA09045-90 |69 | BA09160 |19 |
| BA08186 |4 | BA08529 |119 | BA08980 |59 | BA09047 |71 | BA09161 |26 |
| BA08187 |32 | BA08533-90 |81 | BA08982 |57 | BA09049-90 |52 | BA09162 |84 |
| BA08188 |32 | BA08601 |97 | BA08983 |63 | BA09060 |55 | BA09163 |84 |
| BA08196 |41 | BA08602 |98 | BA08984 |50 | BA09066 |56 | BA09164 |91 |
| BA08197 |41 | BA08603 |97 | BA08985 |59 | BA09069 |18 | BA09177 |19 |
| BA08198 |41 | BA08604 |97 | BA08986 |63 | BA09070-90 |129 | BA09179 |25 |
| BA08200 |29 | BA08605 |99 | BA08987 |50 | BA09070-91 |129 | BA09181 |105 |
| BA08220 |38 | BA08608 |99 | BA08990 |61 | BA09071-90 |129 | BA09182 |105 |
| BA08221 |38 | BA08612 |97 | BA08991 |61 | BA09071-91 |129 | BA09183 |105, 108 |
| BA08222 |38 | BA08710-90 |137 | BA08992 |61 | BA09072-90 |133 | BA09184 |105 |
| BA08223 |38 | BA08713-90 |135 | BA08993 |61 | BA09074-90 |129 | BA09185 |108 |
| BA08242 |32 | BA08731 |84, 98 | BA08994 |68 | BA09079-90 |129 | BA09188-90 |130 |
| BA08257 |76 | BA08732-90 |85 | BA08995 |68 | BA09082 |18 | BA09188-91 |130 |
| BA08259 |75 | BA08733 |79 | BA09009-01 |133 | BA09083 |18 | BA09203 |32 |
| BA08262 |77 | BA08735 |81, 83, 102 | BA09009-90 |133 | BA09085 |104 | BA09207 |29 |
| BA08263 |77 | BA08738 |81 | BA09011-90 |134 | BA09092-90 |129 | BA09208 |38 |
| BA08264 |76 | BA08739 |79 | BA09012 |69 | BA09092-91 |129 | BA09209 |38 |
| BA08340 |40 | BA08750 |146 | BA09013-90 |26 | BA09096 |71 | BA09210 |29 |
| BA08341 |40 | BA08752 |5 | BA09014 |53 | BA09097 |71 | BA09211 |40 |
| BA08342 |40 | BA08753 |5 | BA09015 |53 | BA09098 |71 | BA09212 |40 |

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

| | | | | | | | | | |
|---------|--------------|------------|----------|------------|--------------|------------|-----------------|------------|---------------|
| BA09213 |40 | BA09444 |54 | BA09583 |95, 96 | BA09697 |62 | BA10627 |17 |
| BA09214 |36 | BA09455 |52 | BA09584 |95, 96 | BA10004-90 |124 | BA10632 |70 |
| BA09220 |38 | BA09456 |52 | BA09585 |4 | BA10010-90 |124 | BA10633 |51 |
| BA09254 |40 | BA09461-90 |127 | BA09586 |18 | BA10011-90 |124 | BA10634 |79, 147 |
| BA09255 |32 | BA09500 |17 | BA09591 |45 | BA10012-90 |124 | BA10635 |83 |
| BA09257 |106 | BA09501 |17 | BA09592 |45 | BA10021-90 |124 | BA10636 |83 |
| BA09258 |29, 146 | BA09502 |17 | BA09593 |45 | BA10036-90 |125 | BA10643 |79 |
| BA09260 |32 | BA09503 |14 | BA09594-90 |132 | BA10039-90 |125 | BA10644 |17 |
| BA09261 |12 | BA09504 |95 | BA09596-90 |132 | BA10061-90 |125 | BA10647 |91 |
| BA09262 |12 | BA09504-22 |95 | BA09600 |62, 69 | BA10062-90 |125 | BA10648 |96 |
| BA09263 |12 | BA09506 |24 | BA09601 |12 | BA10078-90 |125 | BA10649 |68 |
| BA09264 |12 | BA09509 |71 | BA09602 |12 | BA10080-90 |125 | BA10652 |96, 147 |
| BA09265 |29 | BA09511 |18 | BA09603 |12 | BA10106-90 |125 | BA10654 |96 |
| BA09266 |29 | BA09512 |18 | BA09606 |12 | BA10140-90 |125 | BA10688 |96 |
| BA09268 |106 | BA09513 |18 | BA09607 |12 | BA10147-90 |125 | BA10689 |147 |
| BA09269 |40 | BA09514 |18 | BA09610 |13 | BA10166-90 |125 | BA10691 |56 |
| BA09270 |12 | BA09515 |18 | BA09611 |24 | BA10172-90 |125 | BA10692 |56 |
| BA09271 |32 | BA09516 |95 | BA09612 |24 | BA10208-90 |133 | BA10693 |68 |
| BA09272 |32 | BA09517 |95 | BA09613 |24 | BA10211-90 |133 | BA10694 |68 |
| BA09273 |32 | BA09518 |89 | BA09614 |12 | BA10253 |108 | BA10695 |62 |
| BA09274 |32 | BA09520 |92 | BA09615 |3 | BA10254 |104 | BA10696 |52 |
| BA09275 |32 | BA09521 |102 | BA09615 |3, 22 | BA10255 |108 | BA10697 |57 |
| BA09276 |32 | BA09528 |98 | BA09616 |23 | BA10257 |109 | BA10698 |68 |
| BA09277 |32 | BA09530 |95 | BA09617 |23 | BA10258-90 |128 | BA10699 |69 |
| BA09278 |5 | BA09533 |92 | BA09618 |23 | BA10259-90 |128 | BA10700-90 |127, 135 |
| BA09279 |5 | BA09534-90 |137 | BA09619 |23 | BA10420 |26 | BA10701-90 |135 |
| BA09280 |5 | BA09535 |102 | BA09621 |20 | BA10420-90 |26 | BA10704-90 |127 |
| BA09281 |38 | BA09536 |95 | BA09628 |12 | BA10421 |14 | BA10706-90 |127 |
| BA09282 |38 | BA09537 |90 | BA09629 |12 | BA10422-90 |54 | BA10708-90 |128 |
| BA09283 |38 | BA09538 |88 | BA09630 |12 | BA10423 |96 | BA10709-90 |128 |
| BA09284 |38 | BA09539 |92 | BA09631 |12 | BA10424 |97 | BA10713-90 |135 |
| BA09285 |38 | BA09540 |92 | BA09632 |20 | BA10425 |104 | BA10718-90 |133 |
| BA09287 |31 | BA09541 |20 | BA09634 |22 | BA10426 |108 | BA10721-90 |127 |
| BA09288 |31 | BA09542 |95 | BA09639 |23 | BA10431 |104 | BA10722-90 |128 |
| BA09291 |39 | BA09543 |91 | BA09640 |23 | BA10432 |108 | BA10750 |59 |
| BA09292 |39 | BA09544-90 |133 | BA09641 |23 | BA10434-90 |39 | BA10751 |45, 48 |
| BA09298 |40 | BA09545 |92 | BA09642 |22 | BA10435 |42 | BA10804 |17 |
| BA09299 |40 | BA09546 |90 | BA09643 |22 | BA10437 |62 | BA10806 |21 |
| BA09401 |64 | BA09547 |25 | BA09644 |22 | BA10438-90 |134 | BA10807 |21 |
| BA09402 |96 | BA09548 |25 | BA09647 |22 | BA10439 |116 | BA10809 |21, 25 |
| BA09405 |63 | BA09549 |25 | BA09648 |22 | BA10495-90 |27 | BA10811 |21 |
| BA09411 |64 | BA09550 |44 | BA09649 |8 | BA10501-90 |131 | BA10814 |21 |
| BA09412 |69 | BA09551 |44 | BA09650 |18 | BA10506-90 |137 | BA10818 |15 |
| BA09413 |94 | BA09552 |45 | BA09656 |8 | BA10506-92 |137 | BA10819 |15 |
| BA09414 |92 | BA09553 |45 | BA09657 |8 | BA10508-90 |137 | BA10821 |15 |
| BA09415 |96 | BA09554 |45 | BA09659 |5, 24 | BA10541 |73 | BA10822 |15 |
| BA09417 |91 | BA09555 |45 | BA09660 |73 | BA10542 |99 | BA10824 |20 |
| BA09419 |95 | BA09556 |45 | BA09662 |73 | BA10544 |71, 73, 91 | BA10826 |20 |
| BA09420 |95 | BA09557 |45 | BA09663 |73 | BA10581 |129 | BA10839 |12 |
| BA09421 |92 | BA09559 |23 | BA09668 |44 | BA10602 |20 | BA10841 |14 |
| BA09424 |46 | BA09562-90 |136 | BA09669 |44 | BA10603 |77 | BA10842 |14 |
| BA09425 |55 | BA09564 |88 | BA09670 |45, 151 | BA10604 |17 | BA10843 |14 |
| BA09426 |57 | BA09566 |95 | BA09671 |45 | BA10605 |70 | BA10844 |14 |
| BA09428 |56 | BA09567 |88 | BA09672 |45 | BA10606 |70, 91 | BA10845 |14 |
| BA09429 |69 | BA09569 |103 | BA09673 |45 | BA10607 |51 | BA10846 |14 |
| BA09430 |69 | BA09571 |54 | BA09674 |45 | BA10608 |70 | BA10848 |6 |
| BA09431 |54 | BA09573 |90 | BA09681 |61 | BA10609 |70 | BA10849 |21 |
| BA09432 |54 | BA09574 |90 | BA09682 |61 | BA10610 |82 | BA10851 |9 |
| BA09433 |54 | BA09575 |109 | BA09683 |48 | BA10611 |68 | BA10852 |10 |
| BA09435 |86, 102 | BA09576 |54 | BA09684 |61 | BA10612 |68, 147 | BA10853 |9 |
| BA09436 |88 | BA09577 |95 | BA09691 |65 | BA10613 |79 | BA10854 |11 |
| BA09437 |88 | BA09578 |88 | BA09692 |65 | BA10615 |51 | BA10855 |9 |
| BA09438 |102 | BA09580 |17 | BA09693 |65 | BA10616 |83 | BA10856 |10 |
| BA09441 |88 | BA09581 |84 | BA09694 |65 | BA10617 |43 | BA10857 |9 |
| | | BA09582 |126 | BA09695 |68 | BA10624 |70 | BA10858 |9 |
| | | | | BA09696 |73 | BA10626 |91 | BA10859 |9 |

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

| | | | | | | | | | |
|------------|-------------|------------|----------|---------|--------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|
| BA10860 |22 | BA11226 |40 | BA11804 |9 | BA25142 |117 | EN00802 |17 |
| BA10861 |22 | BA11227 |34 | BA11805 |9 | BA25143 |117 | EN01705 |146 |
| BA10862 |22 | BA11236 |31 | BA11806 |10 | BA25144 |116 | EN01709 |147 |
| BA10865 |23 | BA11237 |29 | BA11807 |10 | BA25145 |117 | EN01715 |146 |
| BA10869 |22 | BA11240 |33 | BA11808 |11 | BA25146 |117 | H 01359 |14 |
| BA10870 |22 | BA11241 |30 | BA11809 |11 | BA25147 |117 | Ho1481 |92 |
| BA10871 |18 | BA11242-00 |34 | BA11810 |11 | BA25148 |116 | Ho2172 |55 |
| BA10897 |12 | BA11243 |32 | BA11811 |11 | BA25149 |117 | Ho2924 |126 |
| BA10900 |6 | BA11254 |30 | BA11812 |11 | BA25150 |116 | Ho7875 |18 |
| BA10903 |51 | BA11259 |38 | BA11813 |11 | BA25151 |117 | Ho7920 |126 |
| BA10906 |84 | BA11260 |29 | BA11814 |9 | BA25152 |117 | Ho7946 |18 |
| BA10907 |62 | BA11262 |34 | BA11815 |11 | BA25153 |117 | Ho7970 |18 |
| BA10908 |54 | BA11264 |32 | BA11816 |3, 9 | BE 00495 |147 | Ho8022 |41 |
| BA10910 |71 | BA11304-90 |132 | BA11820 |7 | BE00497 |147 | Ho8034 |4 |
| BA10911 |54 | BA11304-91 |132 | BA11828 |13 | BE00498 |147 | Ho8046 |86 |
| BA10915 |90 | BA11308-90 |123 | BA11830 |13 | BE00631 |113 | Ho8047 |86 |
| BA10917 |71 | BA11310-90 |131 | BA11831 |3, 13 | BE00632 |113 | Ho8052 |86 |
| BA10918 |62 | BA11311-90 |127 | BA11832 |16 | BE00633 |113 | Ho8053 |86 |
| BA10919 |59 | BA11394 |110 | BA11839 |3, 8 | BE00636 |113 | Ho8057 |59 |
| BA10920 |65 | BA11395 |110 | BA11844 |14, 102 | BE00637 |113 | Ho8058 |74 |
| BA10926 |80 | BA11396 |110 | BA11851 |14 | BE00638 |113 | HM 00002 |77 |
| BA10927 |94 | BA11397 |110 | BA11852 |16 | BE00640 |113 | HM00006 |76 |
| BA10928 |94 | BA11398 |110 | BA11856 |21 | BE00643 |113 | HM00007 |59, 81 |
| BA10929 |80 | BA11399 |110 | BA25001 |117 | BE00644 |113 | HM00008 |75, 81 |
| BA10930 |17 | BA11416 |7 | BA25002 |117 | BE00645 |113 | HM00009 |76 |
| BA10931 |17 | BA11512 |55 | BA25003 |117 | BE00646 |113 | HM00010 |76 |
| BA10932 |25 | BA11513 |14 | BA25004 |117 | BE00648 |113 | HM00019 |76 |
| BA10933 |46 | BA11514 |14 | BA25005 |117 | BE00650 |113 | HM00020 |51 |
| BA10934 |71 | BA11515 |104 | BA25006 |117 | BE00653 |113 | HM00039 |73 |
| BA10936 |64 | BA11516 |108 | BA25007 |117 | BE00659 |113 | HM00040 |73 |
| BA10937 |53 | BA11517 |104 | BA25008 |117 | BE00669 |113, 146 | HM00043 |76 |
| BA10938 |53 | BA11518 |108 | BA25009 |117 | BE00732 |147 | HM00047 |59, 76, 81 |
| BA10939 |69, 86 | BA11521 |45 | BA25010 |117 | BE00758 |114, 146 | HM00060 |77 |
| BA10940 |46 | BA11523 |92 | BA25011 |117 | BE00761 |114 | HM00071 |80 |
| BA10941 |57 | BA11524 |97 | BA25012 |117 | BE00768 |114 | HM00081 |74, 79 |
| BA10942 |87 | BA11525 |92 | BA25013 |117 | BE00776 |114 | HM00100 |59 |
| BA10943 |87 | BA11530 |73 | BA25014 |117 | BE00777 |114 | HM00104 |72 |
| BA10946 |72 | BA11531-90 |63 | BA25015 |117 | BE00778 |114 | HM00104-90 |72 |
| BA10946-90 |72 | BA11537 |24 | BA25016 |117 | BE00781 |114 | HM00105 |72 |
| BA10947 |59 | BA11538 |92 | BA25017 |117 | BE00782 |114 | HM00105-90 |72 |
| BA10948 |89 | BA11539 |90 | BA25018 |116 | BE00782 |114 | HM00115 |91 |
| BA10951 |80 | BA11541 |102 | BA25019 |116 | BE00921 |112 | HM00115 |91 |
| BA10957 |58 | BA11542 |102 | BA25020 |116 | BE00949 |112 | HM00124 |78 |
| BA10958 |58 | BA11544 |74 | BA25021 |116 | BE00951 |112 | HM00142 |76 |
| BA11201 |35 | BA11544 |74 | BA25022 |116 | BE00962 |112 | HM00151 |76 |
| BA11201-59 |35 | BA11547 |65 | BA25023 |116 | BE01500 |115 | HM00152 |76 |
| BA11202 |35 | BA11548 |65 | BA25024 |116 | BE01501 |115 | HM00162 |76 |
| BA11203 |35 | BA11549 |65 | BA25025 |116 | BE01502 |115 | HM00178 |83 |
| BA11204 |35 | BA11550 |27 | BA25026 |116 | BE01503 |115 | HM00192 |76 |
| BA11206 |31 | BA11550-90 |27 | BA25027 |116 | BE01504 |115 | HM00193 |76 |
| BA11207 |31 | BA11555 |74 | BA25028 |116 | BE01505 |115 | HM00198 |76 |
| BA11208 |31 | BA11556 |73 | BA25029 |116 | BE01506 |115 | HM00199 |75, 79 |
| BA11209 |31 | BA11559 |4 | BA25030 |116 | BE01507 |115 | HM00206 |75 |
| BA11210 |32 | BA11560 |4 | BA25031 |116 | BE01508 |115 | HM00208 |75 |
| BA11211 |41 | BA11561 |68 | BA25032 |116 | BE01509 |115 | HM00209 |75 |
| BA11212 |30 | BA11563-90 |85 | BA25033 |116 | BE02214 |121 | HM00236 |82 |
| BA11213 |30 | BA11565 |18 | BA25034 |116 | BE02238 |121 | HM00237 |75 |
| BA11214 |35 | BA11566 |92 | BA25035 |116 | BE02239 |121 | HM00250 |75 |
| BA11215 |35 | BA11567-90 |85 | BA25036 |116 | BE02248 |121 | HM00265 |82 |
| BA11216 |33, 62 | BA11569 |5 | BA25037 |116 | BE02249 |121 | HM00268 |51 |
| BA11217 |34 | BA11570 |65 | BA25038 |116 | BE02338 |121 | HM00271 |102 |
| BA11218-00 |34 | BA11737-90 |80 | BA25039 |116 | BE02437 |121 | HM00272 |102 |
| BA11218-01 |34 | BA11800 |8 | BA25137 |116 | BE02438 |121 | HM00273 |102 |
| BA11220 |31 | BA11801 |9 | BA25138 |117 | BE02498 |121 | HM00274 |102 |
| BA11222 |40 | BA11802 |9 | BA25139 |117 | EN 00517 |75 | HM00275 |102 |
| BA11225-00 |34 | BA11803 |9 | BA25140 |117 | EN00519 |77 | HM00281 |72 |
| | | | | BA25141 |117 | | | | |

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN / KOMPONISTEN

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ISBN 978-3-7618-</p> <p>1210-5 83</p> <p>1391-1 43</p> <p>1595-3 79</p> <p>1601-1 149</p> <p>1758-2 45</p> <p>1788-9 79</p> <p>1860-2 85</p> <p>1871-8 85</p> <p>1890-9 10</p> <p>1927-2 143, 148, 149</p> <p>1930-2 43</p> <p>2109-1 141, 148</p> <p>2114-5 85</p> <p>2116-9 142, 149</p> <p>2194-7 123, 139, 148</p> <p>2243-2 74</p> <p>2270-8 149</p> <p>2282-1 142, 148</p> <p>2294-4 148</p> <p>2338-5 30</p> <p>2342-2 110</p> <p>2345-3 109</p> <p>2346-0 148</p> <p>2364-4 103</p> <p>2367-5 86</p> <p>2368-2 148, 149</p> <p>2389-7 117</p> <p>2395-8 148</p> <p>2409-2 124</p> <p>2411-5 36</p> <p>2412-2 41</p> <p>2418-4 150</p> <p>2448-1 149</p> <p>2464-1 93, 150</p> <p>2471-9 133, 139, 150</p> <p>2472-6 150</p> <p>2493-1 148</p> <p>2494-8 139</p> <p>2495-5 124</p> <p>2606-5 110</p> <p>2611-9 44</p> <p>2867-4 110</p> | <p>TP00062 27, 143</p> <p>TP00063 27, 143</p> <p>TP00064 27, 143</p> <p>TP00085 139</p> <p>TP00090 27, 143</p> <p>TP00091 27, 143</p> <p>TP00092 141</p> <p>TP00094 141</p> <p>TP00095 141</p> <p>TP00097 141</p> <p>TP00098 141</p> <p>TP00099 141</p> <p>TP00132 145</p> <p>TP00140 94, 142</p> <p>TP00146 142</p> <p>TP00147 27, 143</p> <p>TP00148 27, 143</p> <p>TP00149 27, 143</p> <p>TP00150 82, 142</p> <p>TP00151 83, 142</p> <p>TP00152 144</p> <p>TP00155 144</p> <p>TP00156 27, 143</p> <p>TP00159 95, 142</p> <p>TP00160 143</p> <p>TP00175 141</p> <p>TP00176 95, 143</p> <p>TP00196 139</p> <p>TP00197 139</p> <p>TP00198 138</p> <p>TP00242 27, 143</p> <p>TP00244 27, 143</p> <p>TP00245 27, 143</p> <p>TP00247 27, 143</p> <p>TP00248 27, 143</p> <p>TP00249 27, 143</p> <p>TP00252 83, 143</p> <p>TP00253 85, 143</p> <p>TP00254 84, 143</p> <p>TP00255 144</p> <p>TP00269 51, 139</p> <p>TP00272 56, 142</p> <p>TP00273 56, 142</p> <p>TP00278 94, 142</p> <p>TP00279 144</p> <p>TP00284 60, 138</p> <p>TP00286 81, 143</p> <p>TP00287 95, 144</p> <p>TP00291 141</p> <p>TP00292 141</p> <p>TP00301 94, 144</p> <p>TP00302 102, 144</p> <p>TP00303 94, 144</p> <p>TP00304 94, 144</p> <p>TP00306 144</p> <p>TP00311 144</p> <p>TP00312 98, 142</p> <p>TP00313 98, 142</p> <p>TP00314 144</p> <p>TP00315 98, 142</p> <p>TP00316 143</p> <p>TP00318 94, 142</p> <p>TP00319 142</p> <p>TP00320 144</p> <p>TP00323 81, 143</p> <p>TP00324 86, 143</p> | <p>TP00325 143</p> <p>TP00331 140</p> <p>TP00332 140</p> <p>TP00334 140</p> <p>TP00351 141</p> <p>TP00373 141</p> <p>TP00374 141</p> <p>TP00394 142</p> <p>TP00395 142</p> <p>TP00396 142</p> <p>TP00398 141</p> <p>TP00399 59, 145</p> <p>TP00401 144</p> <p>TP00403 144</p> <p>TP00404 144</p> <p>TP00405 144</p> <p>TP00406 144</p> <p>TP00407 144</p> <p>TP00408 144</p> <p>TP00410 138</p> <p>TP00411 144</p> <p>TP00412 92, 141</p> <p>TP00413 94, 144</p> <p>TP00414 92, 140</p> <p>TP00419 95, 140</p> <p>TP00420 95, 140</p> <p>TP00421 92, 141</p> <p>TP00422 141</p> <p>TP00440 102, 142</p> <p>TP00441 102</p> <p>TP00442 102</p> <p>TP00501 140</p> <p>TP00502 140</p> <p>TP00506 140</p> <p>TP00516 95, 145</p> <p>TP00517 95, 145</p> <p>TP00520 92, 142</p> <p>TP00521 142</p> <p>TP00523 92</p> <p>TP00524 97, 141</p> <p>TP00525 92</p> <p>TP00528 98, 142</p> <p>TP00530 95, 145</p> <p>TP00532 95, 141</p> <p>TP00533 92, 142</p> <p>TP00535 92, 141</p> <p>TP00536 95, 145</p> <p>TP00538 92, 141</p> <p>TP00539 92, 141</p> <p>TP00540 92, 141</p> <p>TP00557 145</p> <p>TP00558 145</p> <p>TP00559 145</p> <p>TP00566 92, 142</p> <p>TP00573 129, 142</p> <p>TP00577 95, 141</p> <p>TP00583 95, 145</p> <p>TP00600 143</p> <p>TP00601 144</p> <p>TP00617 140</p> <p>TP00618 140</p> <p>TP00619 140</p> <p>TP00620 141</p> <p>TP00779 94, 144</p> <p>TP00780 140</p> <p>TP00789 144</p> | <p>TP00841 140</p> <p>TP00900 139</p> <p>TP00901 139</p> <p>TP00902 139</p> <p>TP00903 139</p> <p>TP00904 139</p> <p>TP00905 139</p> <p>TP00906 139</p> <p>TP00907 139</p> <p>TP00908 139</p> <p>TP00909 139</p> <p>TP00915 93, 140</p> <p>TP00916 93, 140</p> <p>TP00917 93, 140</p> <p>TP00918 93, 140</p> <p>TP00919 140</p> <p>TP00920 140</p> <p>TP00921 140</p> <p>TP00922 140</p> <p>TP00923 140</p> <p>TP00924 140</p> <p>TP00925 140</p> <p>TP00929 93, 140</p> <p>TP00930 93, 140</p> <p>TP00931 93, 140</p> <p>TP00932 93, 140</p> <p>TP00933 93, 140</p> <p>TP00934 93, 140</p> <p>TP00935 93, 140</p> <p>TP00949 140</p> <p>TP00988 144</p> <p>TP01018 139</p> <p>TP01021 139</p> <p>TP01026 139</p> <p>TP01031 139</p> <p>TP01039 139</p> <p>TP01051 139</p> <p>TP01056 139</p> <p>TP01106 139</p> <p>TP01131 139</p> <p>TP01143 139</p> <p>TP01147 139</p> <p>TP01207 139</p> <p>TP01212 139</p> <p>TP01232 139</p> <p>TP02002 7, 138</p> | <p>Bach, Carl Philipp Emanuel 6, 42, 80, 82</p> <p>Bach, Johann Christian 80</p> <p>Bach, Johann Christoph 36</p> <p>Bach, Johann Christoph Friedrich 69</p> <p>Bach, Johann Sebastian 6, 7, 26, 32, 36, 37, 38, 42, 46, 51, 60, 61, 62, 65, 66, 69, 73, 75, 76, 77, 78, 80, 82, 83, 92, 103, 108, 115, 122, 123, 124, 125, 133, 138, 139, 147, 148, 149, 150</p> <p>Baila Negra 70</p> <p>Bärenreiter Reihe Chor & Orgel 42</p> <p>Bärenreiter Reihe Frauenchor 120</p> <p>Bärenreiter Notes 151</p> <p>Bärenreiter Opera Kaleidoscope für Sopran 103, 134</p> <p>Bärenreiter Piano Album Barock 5</p> <p>Bärenreiter Piano Album Contemporary Composers 5</p> <p>Bärenreiter Piano Album Easy Classics für Piano 6</p> <p>Bärenreiter Piano Album From Handel to Ravel 5</p> <p>Bärenreiter Piano Album Frühe Moderne 5</p> <p>Bärenreiter Piano Album Klavier-Festival Ruhr 5, 24</p> <p>Bärenreiter Piano Album Romantik 5</p> <p>Bärenreiter Piano Album Sonatinen 5</p> <p>Bärenreiter Piano Album Vierhändig 24</p> <p>Bärenreiter Piano Album Wiener Klassik 5</p> <p>Bärenreiter Piano Kaleidoscope 6</p> <p>Bärenreiter Piano Moments 6</p> <p>Bärenreiter's Cello Collection 68</p> <p>Bärenreiter's Double Bass Collection 73</p> <p>Bärenreiter's Viola Collection 62</p> <p>Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier 6, 146</p> <p>Barraque, Jean 7</p> <p>Bartók, Béla 7</p> <p>Battanchon, Felix 63</p> <p>Beautiful Adagios 70</p> |
| <p>NMA00035 82</p> <p>NMA00212 147</p> | <p>SM02203 24, 43</p> <p>SM02204 24, 43</p> <p>SM02809 146</p> | <p>TP00002 139</p> <p>TP00004 138</p> <p>TP00009 138</p> <p>TP00013 86, 142</p> <p>TP00014 84, 142</p> <p>TP00016 143</p> <p>TP00017 143</p> <p>TP00019 94, 142</p> <p>TP00020 56, 142</p> <p>TP00026 73, 92, 138</p> <p>TP00039 143</p> <p>TP00040 143</p> <p>TP00041 143</p> <p>TP00043 143</p> <p>TP00058 139</p> | <p>Abel, Karl Friedrich 73</p> <p>Abendmahl Comunion 35</p> <p>Accolay, Jean Baptiste 50, 51</p> <p>Adam, Adolphe 103</p> <p>Advent Weihnachten Christmas 35</p> <p>Alain, Jehan 36</p> <p>An Easy Bach Organ Album 30</p> <p>An Easy Handel Organ Album 30</p> <p>A Taste of Schubert 105</p> <p>Aufgabenheft „My Progress“ 45, 151</p> | |

REGISTER NACH KOMPONISTINNEN / KOMPONISTEN

- Beethoven Around the World 17
- Beethoven goes Jazz für Klavier 17
- Beethoven, Ludwig van 3, 7, 9, 10, 11, 26, 52, 53, 69, 82, 86, 87, 90, 91, 92, 97, 102, 103, 125, 133, 134, 139, 140, 148, 150
- Bériot, Charles-Auguste de 50, 52
- Berlioz, Hector 52, 62, 106, 125, 133, 134, 140, 149
- Berwald, Franz 85
- Bizet, Georges 97, 134
- Bläserbuch zum GOTTESLOB 34
- Blockflötenmusik des italienischen Barock 75
- Blodek, Vilém 80
- Bodunov, Vladimir 51, 91
- Böhm, Theobald 81
- Boismortier, Joseph Bodin de 75, 79, 85
- Bosch, Michael 43
- Bosse Hits a cappella 114
- Brahms, Johannes 12, 52, 54, 62, 69, 84, 86, 88, 90, 95, 102, 103, 116, 126, 140
- Bredenbach, Ingo 30
- Breig, Werner 117
- Bréval, Jean-Baptiste 50, 68
- Bruckner, Anton 42
- Bruder Singer 6, 146
- Buchmann, Bettina 43
- Buckland, Graham 25
- Bunk, Gerard 38
- Buxtehude, Dietrich 38
- Byrd, William 12
- C**abezón, Antonio de 12, 38
- Caldara, Antonio 126
- Chabrier, Emmanuel 12
- Charpentier, Marc-Antoine 126
- Chédeville, Esprit Philippe 74, 75, 79, 102
- Chédeville, Nicolas 81, 83
- Chmura, Tomáš 86
- Chopin, Frédéric 3, 12, 13
- Choralvorspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch 31
- Christensen, Jesper Bøje 4
- Christmas a cappella 146
- Christmas for female voices 146
- Christmas Hits for 2 Cellos 68, 70, 147
- Christmas Hits für zwei Flöten 70, 79, 147
- Classic Hits for 2 Cellos 70
- Classic Hits for 2 Flutes 70, 79
- Classic Hits für Violine und Bratsche 70
- Classic Hits für zwei Altblockflöten 75
- Classic Hits für zwei Klarinetten 70, 83
- Close, J. Peter 73
- Cofalik, Antoni 69
- combocom 100
- Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts 76
- Con Variazioni für zwei Flöten 79
- Corelli, Arcangelo 52
- Couperin, François 14, 102
- D**as Orgelbuch der Domorganisten 34
- Das Quempas-Buch 146
- Das Quempas-Heft 147
- Debussy, Claude 14, 15, 54, 69, 79, 84, 92, 97, 140
- Der neue Quempas 146
- Deutsche Orgel- und Claviermusik der Bach-Zeit 32
- Devienne, François 79
- Django 101
- Djelem 101
- Döhring, Klaus 43
- Downland, John 77
- Drei Violinette der Wiener Klassik 51
- Drüner, Ulrich 61
- Dubois, Théodore 38
- Duette französischer Meister 75
- Duport, Jean-Louis 63
- Dušek, František Xaver 14
- Dvořák, Antonín 14, 25, 39, 42, 54, 62, 69, 88, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 103, 104, 108, 116, 126, 133, 134, 140, 141
- E**cclès, Henry 50, 69
- Eine Zeitalter vom Mittelalter bis zur Gegenwart 74
- Elgar, Edward 69, 96, 141
- Engel, Gerhard 78
- ENJOY THE ORGAN 31
- Erstes Spielbuch für Klavier zu zwei und vier Händen 6
- Erstes Spielbuch für Trompete und Klavier 86
- F**auré, Gabriel 14, 16, 42, 62, 69, 79, 84, 88, 90, 92, 116, 117, 120, 127, 141
- Feste und Feiern 112
- Festliche romantische Orgelmusik 29
- Fiddle Tunes 96
- Fiocco, Joseph-Hector 50, 55
- Flauto con spirito 70
- Flöten-Duos aus drei Jahrhunderten 79
- Flute Classics 70
- Folk 70
- Franck, César 39, 55, 62, 71, 81, 92, 141
- Frescobaldi, Girolamo 39
- Froberger, Johann Jacob 40
- Fröhliche Weihnacht 146
- From Jewish Life 33, 62
- Früher Anfang auf dem Cello 49
- Früher Anfang auf dem Kontrabass 49
- Früher Anfang auf der Bratsche 48
- Früher Anfang auf der Geige 48
- Früher Anfang auf der Geige 1, Klavierbegleitung 48
- Früher Anfang im Streicherensemble 96
- Für Chor gemacht! 113
- G**abrielli, Domenico 65
- Gallois, Pascal 85
- Geminiani, Francesco 83
- Gershwin, George 97
- Gies, Oliver 113, 146
- Glazunov, Alexander 40, 85
- Gluck, Christoph Willibald 104, 106, 134
- Gola, Zdeněk 44
- Göttert, Karl-Heinz 36
- Gounod, Charles 127, 135
- Graham, Peter 4
- Grieg, Edvard 16, 97
- Grütmacher, Friedrich 63
- H**as, Pavel 92, 97, 141
- Händel, Georg Friedrich 16, 17, 40, 55, 60, 77, 78, 81, 83, 104, 106, 108, 109, 127, 128, 133, 135, 138, 141, 148
- Hartung-Ehlert, Hella 44
- Haydn, Joseph 17, 82, 117, 120, 128, 129, 135, 138, 141
- Heilbut, Peter 4
- Hertl, František 73
- Hinrichsen, Hans-Joachim 10
- Hirzel-Langhan, Anna 4
- Hirzel, Susanne 63
- Hotteterre (Le Romain), Jacques 76
- Hradecký, Emil 4
- I**m Zoo für Klavier 6
- Indian Chants für Streicher 96
- In natali Domini 147
- Intonationen und Vorspiele zum GOTTESLOB 34
- Introduction to the Great Composers 51, 70
- Irish 101
- J**anáček, Leoš 17, 55, 71, 84, 92, 98, 102, 109, 129, 136, 141, 142
- Jansson, Mårten 118, 119
- Jazz Inspirations für Organ für Gottesdienst und Konzert 32
- Jazzy Piano 70
- Jeremias, Joe 147
- Jewish Prayer 33, 62
- Joachim, Joseph 55
- Jong, Margaretha Christina de 32
- Josel, Seth F. 74
- K**abelác, Miloslav 41
- Kahánek, Ivo 4
- Kalipp, Wolf 43
- Kauf Dir einen bunten Luftballon 112
- Keller, Hermann 4
- Kim, Roman 46
- Klee, Jean 17
- Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches 32
- Klein, Gideon 17
- Klezmer 101
- Klezmer für Klarinette und Klavier 83
- Kloss, Berthold 82
- Knecht, Edgar 17
- Koch, Kai 110
- Koželuch, Leopold 18
- Krummacher, Friedhelm 124
- Kuhlau, Friedrich 79, 81
- L**alo, Édouard 71
- Lasso, Orlando di 77
- Lee, Sebastian 64
- Leinhäuser, Franz 34
- Levine, Carin 79
- Lexikon Orgelbau 43
- Liederhaus, Nikola 74
- Lindley, Robert 64
- Liszt, Franz 18
- Loeillet, Jean Baptiste 76

REGISTER NACH KOMPONISTINNEN / KOMPONISTEN

- M**arais, Marin 79
 Marcello, Benedetto 76
 Marianische Gesänge des
 18. bis 20. Jahrhunderts
 106
 Martin, Frank 41
 Martinů, Bohuslav
 18, 55, 62, 71, 82,
 102, 136, 142
 Marton, Anna 64
 Mendelssohn Bartholdy, Felix
 18, 25, 41, 55, 56, 71,
 79, 84, 104, 123, 129,
 133, 142, 149
 Merk, Josef 64
 Merry Christmas
 für Streicher 96, 147
 Metelka, Jakob 4, 5
 Meyerbeer, Giacomo
 84, 98, 104
 27 Miniatures 70
 Mitropoulos-Bott, Christina
 79
 Mittelalterliche
 Spielmusik 74, 78
 Mollenhauer, Edward
 50, 56, 68
 Monteverdi, Claudio
 105, 109, 129, 136
 Monti, Vittorio 50, 56
 Morgen, Kinder, wird's was
 geben 146
 Mozart goes Jazz
 für Klavier 6
 Mozart, Wolfgang Amadeus
 18, 19, 25, 26, 27, 41,
 42, 46, 56, 60, 62, 71,
 75, 81, 82, 83, 84, 85,
 86, 88, 90, 91, 94, 95,
 96, 98, 102, 105, 106,
 108, 120, 129, 130, 131,
 136, 137, 138, 142, 143,
 144, 146, 147, 148
 Münden, Gerd-Peter 147
 Mussorgsky, Modest 20, 99
- N**etti, Giorgio 85
 Nordisches Chorbuch 112
- O**ffenbach, Jacques
 68, 107, 137
 Ökumenisches Orgelbuch
 31
 Organ Events 31
 organ plus brass 35
 organ plus one 35, 146
 Orgelbuch zum Evange-
 lischen Gesangbuch 32
 Orgelmusik zu Himmel-
 fahrt, Pfingsten und
 Trinitatis 29
 Orgelmusik zu Lob und
 Dank 28
 Orgelmusik zum
 Abendmahl 29
- Orgelmusik zum Ende
 des Kirchenjahres 29
 Orgelmusik zur Passions-
 und Osterzeit 29
 Orgelmusik zur
 Weihnachtszeit 29, 146
 Orgelmusik
 zu Trauerfeiern 29
 Orgelmusik zu Trauungen
 29
 Orgel- und Claviermusik
 der kaiserlichen
 Hofkapelle Wien,
 1500–1700 36
 Orgelvorspiele alter Meister
 in allen Tonarten 30
- P**achelbel, Johann 41
 Paganini, Niccolò 46
 Pauer, Jiří 68, 85
 Pergolesi, Giovanni Battista
 120, 131
 Picinetti, Felice Maria 71
 Pop and Jazz for Choirs 121
 Popper, David 64, 71
 Popular Movie Hits 70
 Pudelko, Armgard 74
- Q**uantz, Johann Joachim 77
- R**agtime 70
 Rahlf, Christa 74
 Ramade-Etchebarne, Anita
 20, 70
 Rameau, Jean-Philippe 20
 Ravel, Maurice
 20, 27, 56, 57, 91, 94,
 99, 144
 Reger, Max 117
 Rejcha, Antonín 20
 Rieding, Oskar 50, 57, 63
 Rieg, Iris 33
 Romantic Hits
 für zwei Flöten 70, 79
 Rösler, Johann Joseph 27
 Rossini, Gioachino
 20, 71, 73, 91, 99, 131,
 137, 144
 Rothe, Gisela 74
 Roth, Michel 86
 Rutter, John 147
- S**aint-Saëns, Camille
 21, 42, 57, 58, 71, 80,
 94, 132, 137, 144
 Salomon, Johann Peter 82
 Sassmannshaus, Christoph
 44
 Sassmannshaus, Egon
 45, 61, 65, 68, 147
 Sassmannshaus, Holger 73
 Sassmannshaus, Kurt 44
 Satie, Erik 21, 25
 Schabbes, Schabbes
 70, 75, 83
 Schäfer, Christoph 110
- Scheidemann, Heinrich 43
 Schickhardt, Johann Christian
 76
 Schneider, Matthias 30
 Schoenbaum, David 44
 Schönfelder, Moni 77
 Schubert, Franz
 3, 21, 22, 25, 42, 57, 63,
 72, 84, 86, 88, 90, 91,
 94, 95, 102, 105, 106,
 107, 108, 109, 132, 137,
 144
 Schulhoff, Erwin 23
 Schumann, Clara
 21, 59, 89
 Schumann, Robert
 23, 72, 105, 107
 Schütz, Heinrich 117, 145
 Schütz-Werkverzeichnis 117
 Schwabe, Matthias 5
 Schweizer, Rolf 30
 Seitz, Friedrich 50, 59, 63
 Ševčík, Otakar 45, 59, 65
 Severn, Oskar 50, 59
 Skiera, Ehrenhard 74
 Skrjabin, Alexander 23
 Škroup, František Jan 102
 Smetana, Bedřich
 24, 25, 80, 89, 95, 137,
 145
 Sololiteratur des
 Hochbarock 75
 Sommer, Lukáš 74
 Song for St Cecilia's Day
 128
 Sonntagsorgel 31
 Speckert, George A.
 68, 91, 96
 Spelemann, fang an 74
 Spengler, Christoph 5
 Spirituals 100
 Stamitz, Carl 72, 85
 Stegmann, Bernd 110
 Stoiber, Franz Josef 30
 Suk, Josef 90, 95, 96, 145
 Svoboda, Mike 86
- T**ango 101
 Tango Classics 70
 Tango & Co für Akkordeon
 43, 70
 Tango für Streicher 96
 Tartini, Giuseppe 59
 tastsinn 5
 Telemann, Georg Philipp
 24, 43, 46, 51, 59, 63,
 75, 76, 78, 79, 80, 81,
 82, 83, 102, 106, 107, 132
 The English Dancing Master
 70
 The Music of an Irish Harper
 70
 The Roots of Jazz 70
 THREE! 112
 Tsao, Ming 74
- Tschaikowsky, Peter
 24, 80, 84
 Twardowski, Romuald 69
- V**ainikainen, Hans 110
 Vanhal, Jan Krtitel 63
 Veale, Peter 83
 Verdi, Giuseppe 99, 132
 Vierne, Louis 24
 Violin Classics für zwei
 Violinen 70
 Vitali, Tomaso Antonio 59
 Vivaldi, Antonio
 42, 50, 59, 60, 72, 82,
 102, 120, 132, 145, 147
- W**agner, Richard 149, 150
 Waterhouse, William 85
 Weber, Carl Maria von 25
 Weihnachtliche Chormusik
 146
 Weihnachtliche Claviermusik
 146
 Weihnachtliche
 Kammermusik 147
 Weihnachtliche Musik
 alter Meister 147
 Weihnachtliche romantische
 Orgelmusik 146
 Weihnachtslieder 146
 Weihnachtslieder in leichten
 dreistimmigen Sätzen 146
 Weihnachtslieder in leichten
 Sätzen 147
 Weiss, Marcus 85
 Wolf, Hugo 43, 105
 Wulffhorst, Martin 45
 Wunschzettel 146
- Z**elenka, Jan Dismas
 102, 132
 Zipoli, Domenico 24, 43
 Zydeco - Cajun 101

