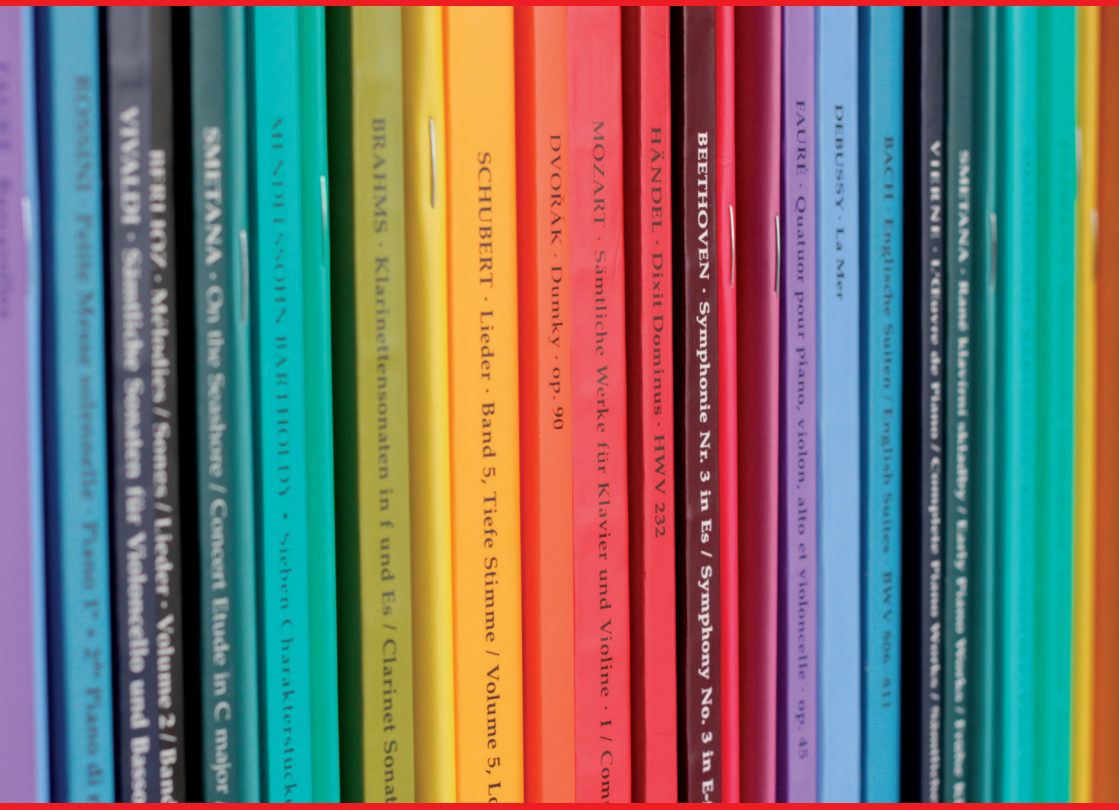
Bärenreiter · Das Programm

Eine Auswahl 2022/2023

YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT



Bärenreiter Urtext

INHALT

Klavier
Klavier zu zwei Händen ... 3
Klavier zu vier Händen ... 24
Klavierkonzerte / Zwei Klaviere zu vier Händen ... 26

Orgel ... 28

Akkordeon ... 43

Streicher
Violine solo ... 44
2–4 Violinen ... 51
Violine und Klavier (Cembalo, Orgel) ... 51
2 Violinen und Klavier ... 60
3–4 Violinen und Bc ... 60
Viola solo ... 61
Viola und Klavier (Cembalo, Orgel) ... 62
Violoncello solo ... 63
2–6 Violoncelli ... 68
Violoncello und Klavier (Cembalo, Orgel, Harfe) ... 68
Kontrabass ... 73
Viola da gamba ... 73

Harfe ... 73

Gitarre ... 74

Blockflöte ... 74
Sopranblockflöte solo ... 74
2 Sopranblockflöten ... 74
Sopranblockflöten und Tasteninstrument ... 75
Altblockflöte solo ... 75
2 und mehr Altblockflöten ... 75
Altblockflöte und Tasteninstrument ... 75
2 und 4 Altblockflöten und Tasteninstrument ... 76
Tenorblockflöte ... 76
2 und mehr verschiedene Blockflöten ... 76
Kammermusik ... 77
Blockflöte und Orchester ... 78
Blockflöten und andere Instrumente ... 78

Flöte
Flöte solo ... 78
2 und mehr Flöten ... 79
Flöte(n) und Tasteninstrument 80
Kammermusik mit Flöte ... 82

Oboe ... 83

Klarinette ... 83

Saxophon ... 85

Fagott ... 85

Horn ... 86

Trompete ... 86

Posaune ... 86

Schlaginstrumente ... 86

Kammermusik
Klaviertrio, -quartett, -quintett, -sextett ... 87
Streichduo, -trio, -quartett, -quintett, sextett ... 91
Zwei Streicher und Klavier ... 95
Streichensemble ... 96
Kammermusik für Bläser ... 97

combocom ... 100–101

Kammermusik für gemischte Besetzungen ... 102

Gesang
Hohe Singstimme mit Klavier ... 103
Hohe Singstimme mit verschiedenen Instrumenten ... 106
Mittlere Singstimme mit Klavier ... 106
Mittlere Singstimme mit verschiedenen Instrumenten ... 107
Tiefe Singstimme mit Klavier ... 108
Mehrere Stimmen und Klavier ... 109

Chor ... 110

Klavierauszüge
Geistliche Vokalwerke ... 122
Weltliche Vokalwerke ... 133
Bühnenwerke ... 134

Dirigierpartituren ... 138

Studienpartituren ... 138

Weihnachten ... 146

Faksimiles ... 148

Register
Editionsnummern ... 152
Komponistinnen / Komponisten 157

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHENERKLÄRUNG

AE	Alkor-Edition
BA	Bärenreiter-Ausgabe
Bc	Basso continuo
dt.	deutscher Text
Ed.	Herausgeber
EN	Edition Nagel
engl.	englischer Text
frz.	französischer Text
geb.	gebunden / Hardcover
H	Bärenreiter Praha
HM	Hortus Musicus
ISBN	Bücher
ital.	italienischer Text
kart.	kartoniert
KB	Kritischer Bericht
KlA	Klavierauszug
lat.	lateinischer Text
NMA	Nagels Musik Archiv
Part.	Partitur
Part. m. St.	Partitur mit Stimmen
SM	Süddeutscher Musikverlag
St. i. U.	Stimmen im Umschlag
TP	Studienpartitur
tsch.	tschechischer Text

Deutscher Musikeditionspreis

Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Inhaltsverzeichnis

Ausgabe mit Klappseiten

◆ Aufführungsmaterial käuflich
o Aufführungsmaterial leihweise

Weblink führt direkt zum Titel in den Shop

▼ ■ Mindestbestellmenge: 10 Ex. Mengenpreise möglich

Künstlerfotos Seite 3, 47:
Marco Borggreve

Bärenreiter-Verlag
Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37
34131 Kassel · Germany

www.baerenreiter.com
info@baerenreiter.com
www.barenreiter.co.uk

Preisänderung, Irrtum und Lieferungsmöglichkeiten bleiben vorbehalten.

Download PDF aktualisiert 2025-03.

Printed in Germany
1/2022-11/4 · SPA00478

BÄRENREITER URTEXT-AUSGABEN FÜR

KLAVIER



François Couperin

Pieces de clavecin. Troisième livre für Cembalo

mit 4 Concerts royaux

URTEXT
Ed. D. Herlin
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis (frz./engl.)

BA10846 · € 58,00



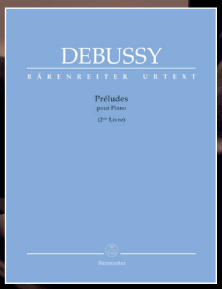
Franz Schubert

Klaviersonaten I

Die frühen Sonaten

URTEXT
Ed. W. Litschauer
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von M. Aschauer (dt./engl.)

BA09642 · € 43,95



Claude Debussy

Préludes für Klavier

2me livre

URTEXT
Ed. T. Kabisch
Fingersätze von M. Widmaier (dt./engl.)

BA10819 · € 26,95



Franz Liszt

Klavierstücke aus den Jahren 1880–1885

URTEXT
Ed. M. Kube
Mit Hinweisen zur Interpretation von S. Schleiermacher (dt./engl.)

BA10871 € 24,95

Weitere Urtext-Ausgaben für Klavier finden Sie auf unserer Website und im Katalog!

www.baerenreiter.com

Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.

Klavier zu zwei Händen



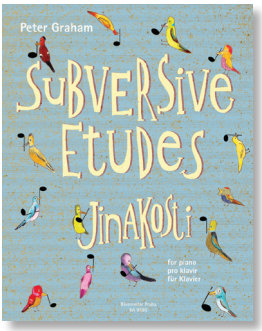
Musik für Klavier 2025/2026
Katalog
SPA00232

Schulwerke

Christensen, Jesper Bøje
(*1944)

Die Grundlagen des General-bassspiels im 18. Jahrhundert
Ein Lehrbuch nach zeitgenössischen Quellen. Deutsche Bearbeitung von S. Rampe (1992)
Ed. S. Altner

BA08186	dt. Ausg.	€ 44,50
BA08176	frz. Ausg.	€ 46,95
BA08177	engl. Ausg.	€ 45,95



Graham, Peter
(*1958)

Subversive Etudes für Klavier
BA09585 € 19,95

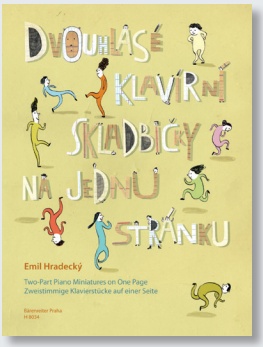
Heilbut, Peter
(1920–2005)

Spaß am Klavierspielen
Für Kinder aus Grund- und Früherziehungskursen.
141 Lernschritte mit vielen Liedern und Spielstücken
BA06603 € 18,95

Trimmpfade
Spaß mit Technik am Klavier.
27 Spiel- und Übungsstücke
BA06645 € 23,50

Hirzel-Langenhan, Anna
(1874–1951)

Greifen und Begreifen
Ein Weg zur Anschlagskultur
Ed. P. Pozzi, F. Goebels
BA03807 € 27,95



Hradecký, Emil
(*1953)

Zweistimmige Klavierstücke auf einer Seite
16 leichte Stücke für Anfänger
H08034 € 10,95

Der tschechische Komponist und Pädagoge Emil Hradecký (*1953) widmet einen wesentlichen Teil seines Schaffens den Kindern und dem Klavier. Seine Zweistimmigen Klavierstücke auf einer Seite für Anfänger sind einfallsreiche Klavierminiaturen, leicht zu spielen und melodisch interessant.

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)



Kahánek, Ivo
(*1979)

Entdeckungsreise durch die tschechische Klaviermusik
Stücke für etwas fortgeschrittene Spieler
BA11560 € 19,95

Keller, Hermann
(1885–1967)

Schule des Generalbassspiels
Mit Auszügen aus den theoretischen Werken (C. P. E. u. J. S. Bach, Heinichen, Padre Mattei, Mattheson, Niedt, Quantz, Praetorius, Telemann) sowie zahlr. Beispielen aus der Literatur des 17. und 18. Jhs.
BA00490 € 38,50

Metelka, Jakub
(*1986)

Moderne Klavieretüden
BA11559 € 15,95

- Klavieretüden als Vortragsminiaturen
- 30 Etüden – 30 technische Probleme zum Üben (mäßig- bis mittelschwer)
- Alle Dur- und Moll-Tonarten



NEU

Musik für Streicher 2025/2026
Katalog
SPA00229

Metelka, Jakub
(*1986)

Der geheime Garten
Moderne Noctunes für Klavier
BA11574 € 17,50



Der kleine Virtuose
15 Stücke für Klavier
BA11569 € 15,95

Spengler, Christoph
(*1969)

TastaTour
Der Weg zur Begleitung
Neuer Geistlicher Lieder.
Enthält zwei CDs mit Audiobeispielen und Playback
BA08763 € 43,50

TastaGroove
112 Pop-Arrangements mit beiliegender CD zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder für Keyboard oder Klavier

Band 1: Liedanfänge A–F
BA09278 € 37,95

Band 2: Liedanfänge G–K
BA09279 € 37,95

Band 3: Liedanfänge L–Z
BA09280 € 37,95

Schwabe, Matthias
(*1958)

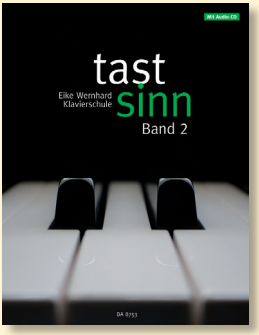
Starke Stücke
BA08142 ❖ € 22,50

Lieferbar in Deutschland, Österreich, Belgien, Luxemburg, Niederlande und der Schweiz.

Schluckauf oder „Wie die Heuschrecke Klavierspielen lernte“
BA06622 € 16,50

tastsinn

Die Klavierschule für jugendliche und erwachsene Anfänger von Eike Wernhard



Band 1: Mit CD und Beiheft
BA08752 € 28,95

Band 2: Mit CD
BA08753 ❖ € 28,95

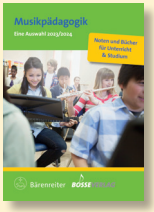
- Neukompositionen, klassische Stücke, Volkslieder, Jazz (Blues, Boogie) und Tanzstücke (Walzer, Samba, Habanera)

Lieferbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Sammlungen

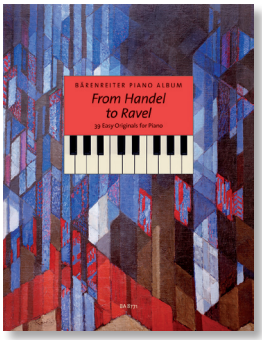
Bärenreiter Piano Album Barock
Ed. A. Erényi
BA08759 € 23,50

Bärenreiter Piano Album Contemporary Composers
Ed. M. Töpel
BA08762 vergriffen



Musikpädagogik, Katalog Eine Auswahl 2023/2024
SPA00552

Bärenreiter Piano Album Easy Classics for Piano
36 Originals from Bach to Satie
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA08758 € 15,50



Bärenreiter Piano Album From Handel to Ravel
39 Easy Originals für Klavier
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA08771 € 15,50

Bärenreiter Piano Album Frühe Moderne
Inklusive Beiheft mit Spielanregungen und Erläuterungen (dt./engl./frz.). Ed. M. Töpel
BA06555 € 29,95

Bärenreiter Piano Album Klavier-Festival Ruhr Contemporary music
for two and four hands
Ed. T. Bleek und M. Töpel
Fingersätze von P.-L. Aimard und T. Stefanovich
BA09659 € 49,95
→ Seite 24

Bärenreiter Piano Album Romantik
Ed. M. Töpel
BA06538 € 25,95

Bärenreiter Piano Album Sonatinen
Ed. K. Wolters

Band 1: BA06545 € 17,95
Band 2: BA06549 € 17,95

Bärenreiter Piano Album Wiener Klassik
Ed. M. Töpel
BA08756 € 23,50

Klavier zu zwei Händen

Sammlungen



Bärenreiter Piano Kaleidoscope
BA10900 € 7,75

Nicht nur der Preis überzeugt, sondern auch der gut ausgewählte, nach unseren Urtext-ausgaben gestaltete bunte Querschnitt durch das Klavier-programm von Bärenreiter.

Bärenreiter Piano Moments
Ed. C. Ullrich, A. Skipis

Baroque	BA08764	€ 21,95
Classical	BA08765	€ 21,95
Romantic	BA08766	€ 21,95

Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier
Ed. M. Töpel
BA06558 € 17,95

Bruder Singer
Klavierausgabe. Jubiläums-edition mit historischem Umschlag. 270 Volkslieder in leichten Klaviersätzen mit den Texten der Folgestrophen
Ed. R. Baum, P. Gericke
BA02999 € 33,50

Erstes Spielbuch für Klavier zu zwei und vier Händen
Ed. F. Waterman, M. Harewood

Band 1
BA06540 ❖ € 17,95

Lieferbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Im Zoo für Klavier
Ed. A. Cofalik, R. Twardowski
BA08125 € 18,95

Mozart goes Jazz für Klavier
Bearbeitet von J. Kleeb
BA08761 € 16,50

Komponisten

Bach, Carl Philipp Emanuel
(1714–1788)

Die sechs Preußischen Sonaten
Wq 48. Ed. R. Steglich
BA06539 € 23,50

Die sechs Württembergischen Sonaten Wq 49. Ed. R. Steglich
BA06498 € 29,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903
Urtext / Ed. U. Wolf
BA05236 € 11,95

Einzeln überlieferte Klavierwerke I-III

Band I: BWV 933–938 (Sechs kleine Praeludien), 917, 918, 921, 922, 894, 895, 896, 903, 903a
Urtext / Ed. U. Wolf
BA05232 € 35,50

Band II: BWV 904, 906, 923, 951, 951a, 944, 946, 948, 949, 950, 952, 959, 961, 967
Urtext / Ed. U. Wolf
BA05233 € 31,95

Band III: BWV 992, 993, 989, 963, 820, 823, 832, 833, 822, 998
Urtext / Ed. H. Eichberg, Th. Kohlhase
BA05234 € 27,95

Die sechs Englischen Suiten
BWV 806–811
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05165 € 25,95

Die sechs Französischen Suiten
BWV 812–817, 814a, 815a / Zwei Suiten BWV 818, 819, 818a, 819a
Komplettausgabe: Sämtliche Fassungen und Varianten
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05219 € 34,95

Französische Suiten BWV 812–817
Die verzierte Fassung
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05166 € 18,50

Goldberg-Variationen BWV 988
Vierter Teil der Klavierübung
Urtext / Ed. C. Wolff
BA05162 € 15,50

Goldberg-Variationen BWV 988
Vierter Teil der Clavier-Übung
Urtext mit Fingersätzen / Ed. C. Wolff
Fingersätze von R. Schirmer
BA10848 € 15,95

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Inventionen und Sinfonien
BWV 772–801
Urtext / Ed. G. v. Dadelsen
BA05150 € 20,50

Inventionen und Sinfonien
BWV 772–801
Urtext mit Fingersätzen / Ed. G. v. Dadelsen
Fingersätze von R. Kretschmar-Fischer
BA05241 € 20,95

Italienisches Konzert BWV 971
Urtext mit Fingersätzen / Ed. W. Emery
Fingersätze von R. Kretschmar-Fischer
BA05244 € 10,95

Suiten, Partiten, Sonaten bearbeitet für Cembalo von Gustav Leonhardt
Ed. S. Henstra
BA11820 € 51,–

Der Cembalist, Dirigent und Organist Gustav Leonhardt gilt als einer der Pioniere der Historischen Aufführungspraxis. Von 1968 bis 1978 bearbeitete Leonhardt einige der Kompositionen für Violine bzw. Violoncello solo von Johann Sebastian Bach für den Vortrag auf dem Cembalo.

Klavierbearbeitungen fremder Werke I-III
Urtext / Ed. K. Heller

Band I: Sechs Concerti nach Vivaldi und anderen BWV 972–977
BA05221 € 23,50

Band II: Sieben Concerti nach Vivaldi und anderen BWV 978–984
BA05222 € 24,95

Band III: Fünf Concerti nach Vivaldi und anderen BWV 985–987, 592a, 972a (Erstdruck). Zwei Sonaten, Fuga nach Reinken BWV 965, 966, 954
BA05223 € 20,95

Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725
Urtext / Ed. G. v. Dadelsen
BA05164 € 16,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Klavierbüchlein
für Anna Magdalena Bach 1725
Urtext mit Fingersätzen
Ed. G. v. Dadelsen
Fingersätze von
R. Kretschmar-Fischer
BA05242 € 16,95

Klavierbüchlein
für Wilhelm Friedemann Bach
Urtext / Ed. W. Plath
BA05163 € 25,95

Die kleinen Klavierstücke
Ed. E. Doflein
BA01766 € 12,95

Kleine Präludien und Fughetten
Urtext / Ed. M. Töpel
BA05238 € 15,50

Die Kunst der Fuge BWV 1080
Die Fugen für zwei Instrumente sind aus aufführungspraktischen Gründen nochmals in einem separaten Beiheft abgedruckt
Urtext / Ed. K. Hofmann
BA05207 € 35,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06572 € 16,50

Musikalisches Opfer BWV 1079
Heft 1: Ricercari (1. Ricercar a 3 / 2. Ricercar a 6) für Cembalo (Pianoforte).
Rev. und erw. Neuausgabe
Urtext / Ed. C. Wolff
BA05154 € 17,95

Präludien · Fughetten
aus dem Umfeld des
Wohltemperierten Klaviers II
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05200 € 18,95

Sämtliche Klavierwerke in
vier Bänden
TP02002 € 235,–
→ Seite 138

Sechs Partiten BWV 825–830
Erster Teil der Klavierübung
Rev. und erw. Neuausgabe
Urtext / Ed. R. D. Jones
BA05152 € 23,95

Sechs Partiten BWV 825–830
Erster Teil der Klavierübung
Rev. und erw. Neuausgabe
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. R. D. Jones
Fingersätze von R. Schirmer
BA05247 € 24,50

DER NEUE STANDARD

Die neue Bärenreiter-Ausgabe in drei Bänden



Toccaten BWV 910–916
Urtext / Ed. P. Wollny
BA05235 € 26,50

Das Wohltemperierte Klavier I
BWV 846–869
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05191 € 24,95

Das Wohltemperierte Klavier II
BWV 870–893
Urtext / Ed. A. Dürr
BA05192 € 24,95

Johann Sebastian Bach zugeschriebene Werke

Urtext / Ed. U. Bartels, F. Rempp
BA05249 € 39,50

Barraqué, Jean
(1928–1973)

Sonate pour piano (Band I und II)
BA11416 € 75,–

Bartók, Béla
(1881–1945)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. und Fingersätze M. Töpel
BA06587 € 16,50

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. und Fingersätze von M. Töpel
BA06560 € 16,50

Weitere Klavierausgaben von Beethoven → Seite 8–11

Klavier zu zwei Händen

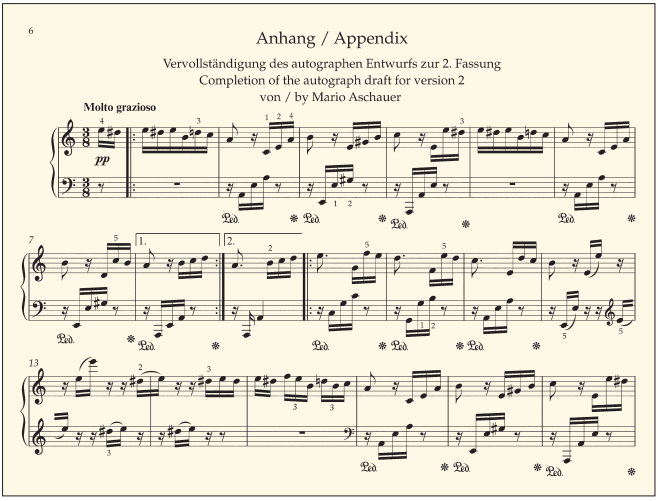
Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

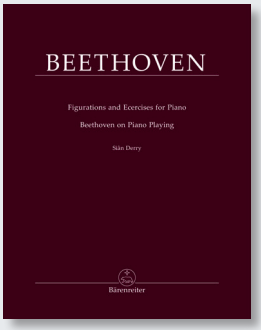
Sämtliche Bagatellen für Klavier (mit Bagatelle WoO 59 „Für Elise“)
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit Hinweisen zur historisch informierten Aufführungspraxis vom Herausgeber
BA09649 € 26,50

Mit der revidierten Fassung von „Für Elise“ sowie zwei weiteren Bagatellen in bislang unveröffentlichten Fassungen.

Bagatelle für Klavier a-Moll WoO 59 „Für Elise“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit spielbarer Vervollständigung des autographen Entwurfs zur 2. Fassung und Fingersätzen von M. Aschauer
BA11839 € 5,95



aus: Beethoven, Bagatelle für Klavier a-Moll WoO 59 „Für Elise“ · BA11839



Notate und Übungen für Klavier. Beethovens Gedanken zum Klavierspiel
Ed. S. Derry
Buch (engl./dt.); kartoniert
BA11800 ca. € 24,95
Erscheint in 2026

- Mit bislang unveröffentlichten Aufzeichnungen Beethovens
- Aufführungspraktische Zeugnisse von Beethoven zu seiner Klaviermusik
- Komplett zweisprachig (engl./dt.) mit zahlreichen Notenbeispielen seiner Klaviermusik

Einzigartige Urtextedition sämtlicher Diabelli-Variationen

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

33 Veränderungen über einen Walzer für Klavier op. 120 „Diabelli-Variationen“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von M. Aschauer
BA09657 € 15,95

L. v. Beethoven, C. Czerny, F. Liszt, I. Moscheles, F. Schubert et al.

NEU

33 Veränderungen über einen Walzer op. 120 /

50 Veränderungen über einen Walzer komponiert von den vorzüglichsten Tonsetzern und Virtuosen Wiens für Klavier „Diabelli-Variationen“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von M. Aschauer
BA09656 € 39,95

- Mit aufführungspraktischen Hinweisen zum Wiener Klavierspiel der Beethovenzeit (dt./engl.)







Ludwig van Beethoven

Sämtliche Beethoven Sonaten in Bärenreiter Urtext-Ausgaben

Herausgegeben von J. Del Mar
Mit einer Einleitung von M. Donat und Hinweisen
zur Aufführungspraxis von J. Del Mar und M. Donat

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

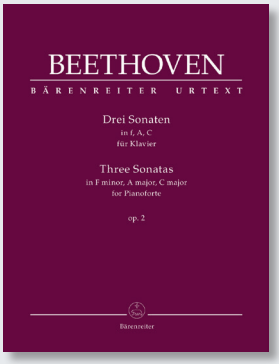
Drei Sonaten in Es, f, D für Klavier WoO 47 („Kurfürsten-Sonaten“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11801 € 17,50

Drei Sonaten in f, A, C
für Klavier op. 2
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10859 € 31,95

Grande Sonate in Es
für Klavier op. 7
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11802 € 10,50

Drei Sonaten in c, F, D
für Klavier op. 10
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10857 € 23,95

Grande Sonate pathétique in c für Klavier op. 13
Urtext / Ed. J. Del Mar
Mit einem Vorwort von H. Hein und Hinweisen zur Aufführungspraxis von M. Aschauer
BA10851 € 8,75



Zwei Sonaten in E, G
für Klavier op. 14
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10855 € 13,95

Grande Sonate in B
für Klavier op. 22
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11803 € 11,95

Grande Sonate in As „Trauermarsch“ für Klavier op. 26
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11804 € 12,50

Sonata quasi una Fantasia in Es op. 27 no. 1 / Sonata quasi una Fantasia in cis op. 27 no. 2 für Klavier („Mondscheinsonate“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10853 € 16,50

Sonate in D für Klavier op. 28 „Pastorale“
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11814 € 9,75

Drei Sonaten in G, d („Sturm“), Es für Klavier op. 31
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11805 € 26,50

Zwei Sonaten in g, G für Klavier op. 49
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10858 € 9,50

- Die beiden Urtext-Editionen von Beethovens Sonaten WoO 47 (BA11801) und op. 49 (BA10858) sind ideal für den fortgeschrittenen Anfängerunterricht

Ludwig van Beethoven

Sämtliche Beethoven Sonaten in Bärenreiter Urtext-Ausgaben



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

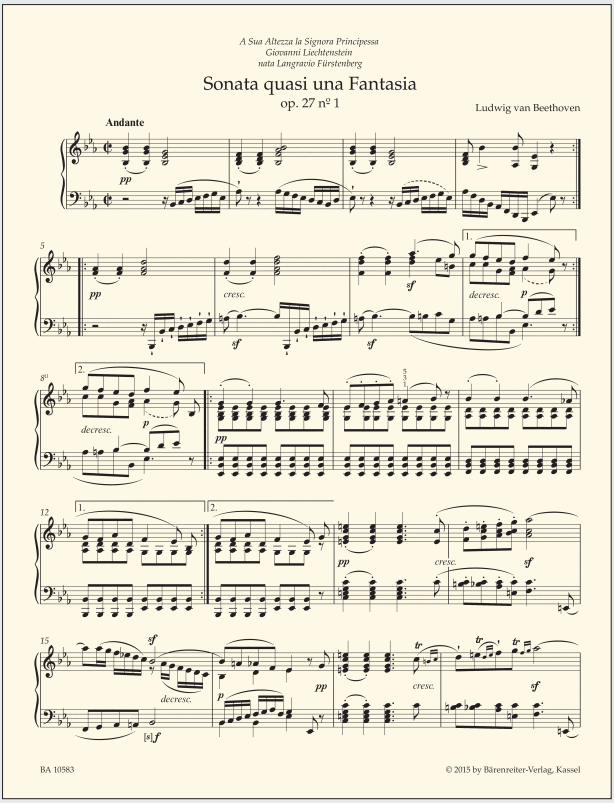
Grande Sonate in C für Klavier
op. 53 („Waldstein“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10856 € 12,50

Sonate in F für Klavier op. 54
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11806 € 9,50

Sonate in f für Klavier op. 57
(„Appassionata“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10852 € 11,50

Sonate in Fis für Klavier op. 78
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11807 € 10,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com



aus: Beethoven, Sonata quasi una Fantasia in Es op. 27 no. 1 · BA10853



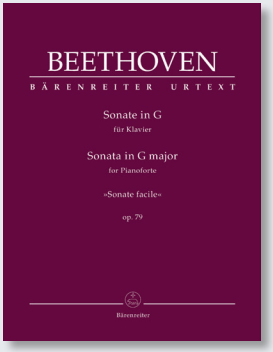
Zum Thema:

Hans-Joachim Hinrichsen
Beethoven. Die Klaviersonaten

1. Aufl. (2013). 464 Seiten; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1890-9
BVK01890 € 59,–

„Das Neue Testament aller Klavierspieler“
(Hans von Bülow)





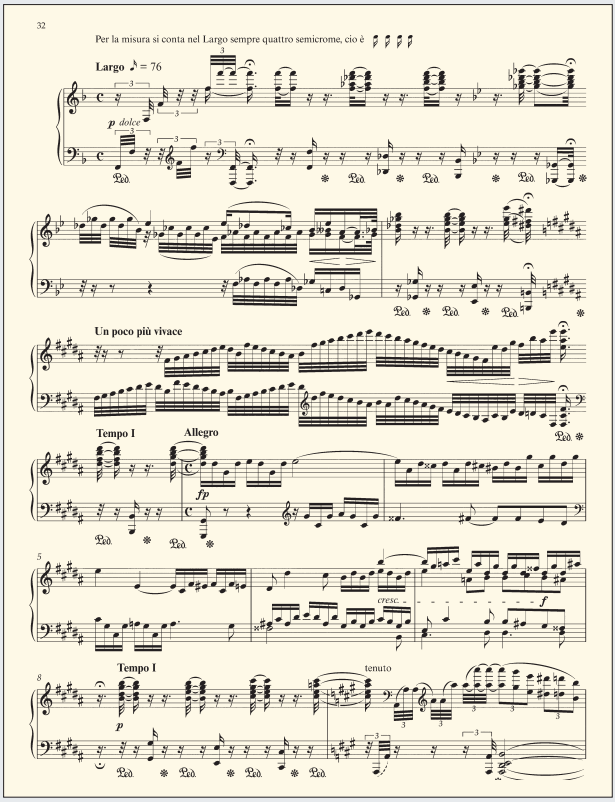
Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Sonate in G für Klavier op. 79
„Sonate facile“
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11815 € 8,95

Es gibt wohl kaum einen Klavierschüler, der Beethovens Sonate op. 79 in seinen ersten Jahren nicht gespielt hätte – ebenso wie die beiden jeweils als „Sonate facile“ bezeichneten Sonaten op. 49. Die Werke sind nicht nur technisch leicht, sondern auch sehr lyrisch und wirkungsvoll, so dass sich hier die Freude am Musizieren mit dem Erobern erster spielerisch-kunstvoller klassischer Literatur auf ideale Weise verbindet.

- Lesefreundliches Layout
- Leichte Wendestellen
- Ideal geeignet für fortgeschrittene Anfänger

Lebewohl, Abwesenheit und Wiedersehn
Sonate in Es für Klavier op. 81a
(„Les Adieux“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11808 € 10,50



aus: Beethoven, Sonate B-Dur op. 106 · BA11810

Sonate in e für Klavier op. 90
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11809 € 10,95

Sonate in A für Klavier op. 101
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11811 € 8,95

Grande Sonate in B für Klavier op. 106 („Hammerklavier“)
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11810 € 11,95

Sonate in E für Klavier op. 109
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10854 € 11,95

Sonate in As für Klavier op. 110
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11812 € 8,50

Sonate in c für Klavier op. 111
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA11813 € 12,50

Klavier zu zwei Händen

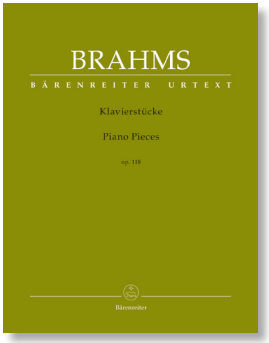
Brahms, Johannes
(1833–1897)

Albumblatt für Klavier
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09606 € 8,95

Balladen op. 10
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen Hinweisen
BA09601 € 14,50

Fantasien op. 116
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
BA09628 € 12,95

Drei Intermezzi op. 117
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
BA09629 € 9,95



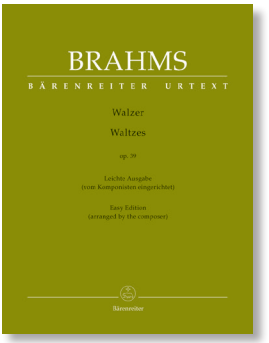
Klavierstücke op. 118
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
BA09630 € 11,50

Klavierstücke op. 119
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
BA09631 € 10,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06566 € 16,50

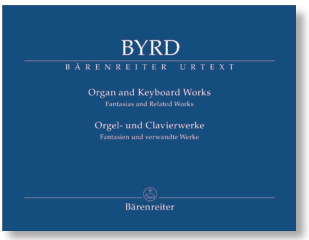
Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen Hinweisen
BA09607 € 15,50

Walzer op. 39
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen Hinweisen
BA09602 € 9,95



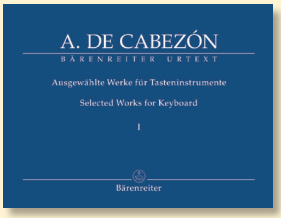
Walzer op. 39
Leichte Ausgabe
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
Mit aufführungspraktischen Hinweisen
BA09603 € 9,95

Zwei Rhapsodien op. 79
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. C. Köhn
BA09614 € 12,95



Byrd, William
(1543–1623)

Orgel- und Clavierwerke
Fantasien und verwandte Werke
Urtext / Ed. D. Hunter
BA10897 € 39,50



Cabezón, Antonio de
(1510–1566)

Werke für Tasteninstrumente
Urtext / Ed. G. Doderer, M. B. Ripoll

Band I: Hymnen und Versetten
BA09261 € 40,95

Band II: Hymnen, Versetten und Tientos
BA09262 € 42,95

Band III: Glosas
BA09263 € 44,95

Band IV: Glosas und Diferencias
BA09264 € 45,50

SONDERPREIS
Set aller 4 Bände
BA09270 · € 137,–

Chabrier, Emmanuel
(1841–1894)

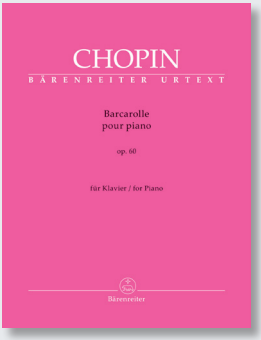
Habanera
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. B. Schilling-Wang
Fingersätze von T. Stefanovich
BA10839 € 7,95

Chopin, Frédéric
(1810–1849)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06565 € 16,50

Zu vielen Werken gibt es Notenbeispiele auf der Bärenreiter Website. Besuchen Sie uns auf: www.baerenreiter.com

Frédéric Chopin
Neue Werke für Klavier



Chopin, Frédéric
(1810–1849)

Barcarolle Fis-Dur op. 60
Ed. W. Bitzan
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis und historisch informierten Fingersätzen von H. Rittner
BA11831 € 11,50

1845/46 komponierte Chopin seine vom Belcanto inspirierte „Barcarolle" in Fis-Dur op. 60, die für nachfolgende Komponistengenerationen modellhaften Charakter erlangte.

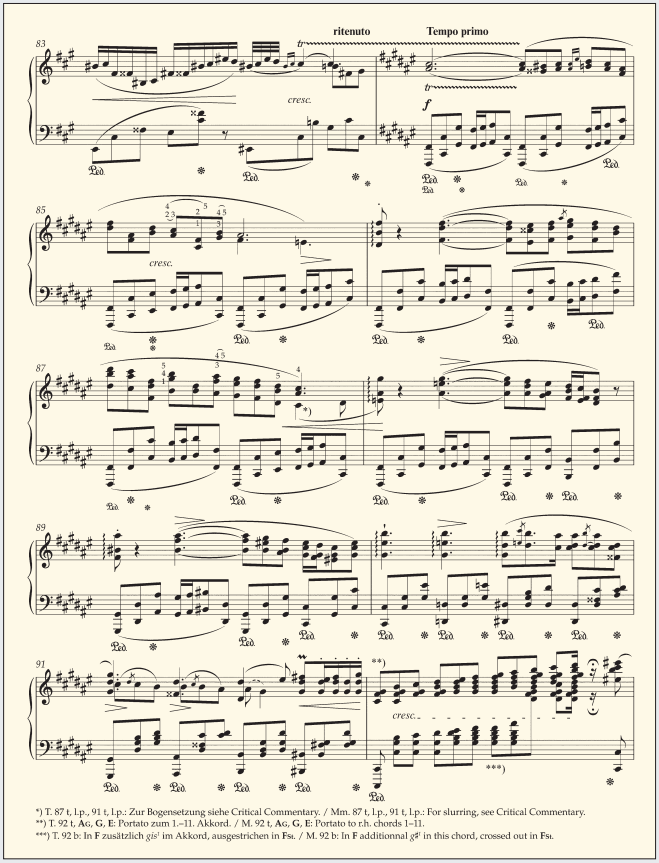
Berceuse pour le piano op. 57
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. B. Schilling-Wang. Fingersätze von H. Rittner (dt./engl.)
BA11830 € 8,50

Chopins 1844 entstandene „Berceuse" ist eines seiner meistgespielten Werke und galt nachfolgenden Komponisten als Prototyp des instrumentalen Wiegenlieds.

- Urtext-Edition auf dem aktuellen Stand der Forschung
- Historisch informierter Fingersatz und Hinweise zur Aufführungspraxis von Hardy Rittner (dt./engl.)
- Lesefreundliche Notengrafik mit praktischen Wendestellen

NEU

Sonate für Klavier h-Moll op. 58
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. P. Badura-Skoda / B. Schilling-Wang
BA11828 € 15,95



aus: Chopin, Barcarolle Fis-Dur op. 60 · BA11831

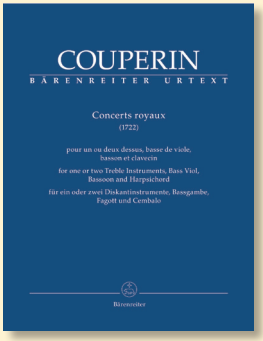
Die Sonate in h-Moll op. 58 ist Chopins dritter und bedeutendster Beitrag zu dieser Gattung. Die Herausgeber gelangen durch eine grundlegende Neubewertung der Quellen zu einer revidierten Lesart des Werks.

Ein Vorwort (dt./engl.) zur komplizierten Quellenfiliation und aufführungspraktische Hinweise von Paul Badura-Skoda, einem Pionier historisch informierter Spielweise, bereiten auf das Studium dieses im eleganten Stichbild mit praktischen Wendestellen neu edierten Werks vor. Die originalen Fingersätze Chopins wurden vom Herausgeber durch eigene ergänzt.

Vingt-quatre Préludes op. 28
Prélude op. 45
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. Chr. Flamm
Fingersätze und aufführungspraktische Hinweise von H. Rittner
BA09610 € 19,50

Kaum ein Klavierzyklus übt eine vergleichbar magische Anziehungskraft aus wie Chopins 1839 veröffentlichte 24 „Préludes". Schumann bezeichnete sie als „Skizzen, Etüdenanfänge, [...] Ruinen, einzelne Adlerfittiche, alles bunt und wild durcheinander".

Klavier zu zwei Händen



Couperin, François
(1668–1733)

NEU

Concerts royaux (1722)
für ein oder zwei Diskantinstrumente, Bassgambe, Fagott und Cembalo
Urtext / Ed. D. Herlin
BA11844 € 34,95

- Erste separate Urtext-Ausgabe der „Concerts royaux" für Kammerensemble basierend auf der pionierhaften Neuedition der „Pièces de clavecin. Troisième livre" (BA10846)
- Wahrung wesentlicher Charakteristika des originalen Notenbilds und mit originalen Vortragszeichen Couperins
- Mit Hinweisen zur historischen Aufführungspraxis, Glossar (frz./engl.) sowie Couperins Tafel der Verzierungen und Symbole

Couperin, François
(1668–1733)

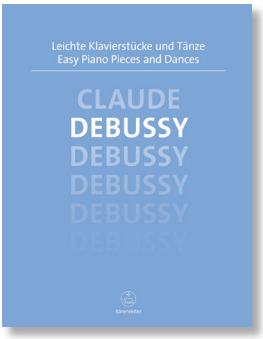
Pièces de clavecin
Urtext / Ed. D. Herlin

- **Premier livre**
BA10844 € 54,–

- **Second livre**
BA10845 € 56,–

- **Troisième livre**
(1722) mit 4 Concerts royaux
BA10846 € 58,–

- Erstmals Auswertung eines höchst umfangreichen Quellenbestands
- Mit originalen Vortragszeichen Couperins
- Umfassend informierende Einleitung, Hinweise zur historischen Aufführungspraxis, ausführlichem Kritischen Kommentar und Glossar (frz./engl.)



Debussy, Claude
(1862–1918)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06573 € 16,50

Weitere Klavierausgaben von Claude Debussy → Seite 15

Dušek, František Xaver
(1731–1799)

Sämtliche Sonaten für Klavier, Nr. 1–23
Erste Gesamtausgabe und erste kritische Edition
Urtext / Ed. V. Spurný

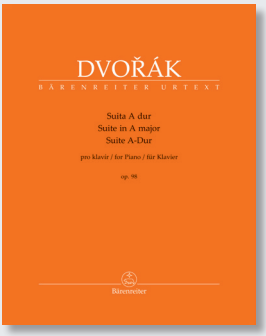
Band I: BA11513 € 29,95
Band II: BA11514 € 29,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Humoreske Ges-Dur op. 101,7
Urtext / Ed. P. Kvasnickova, M. Stedronska
BA09503 € 7,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Slawische Tänze op. 46
Urtext / Ed. K. Šolc
H01359 € 16,95



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

NEU

Suite in A op. 98
Urtext / Ed. I. Cividini
BA10421 € 14,95

Nach sorgfältiger Auswertung aller erhaltenen Quellen – darunter Dvořáks Autograph – diente dem Herausgeber Iacopo Cividini der Erstdruck des Werkes als Hauptquelle für die vorliegende Edition.

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Urtext
Ed. C. Grabowski

Ballade Fis-Dur op. 19
BA10841 € 19,95

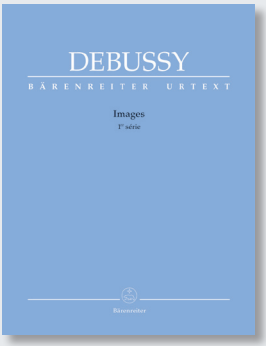
Barcarolles
BA10842 € 30,95

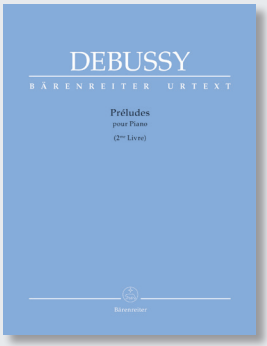
Valses-Caprices
BA10843 € 26,95

5 Impromptus
Urtext / Ed. J.-P. Bartoli
BA11851 € 21,95

Klavierwerke von Claude Debussy







Ein transparentes Notenbild, praktische Wender und ein der Linienführung und Klangbildung nachspürender Fingersatz des erfahrenen Pädagogen Martin Widmaier, ergänzt von speziellen Griffstudien sowie Anmerkungen zum Pedal, schaffen die notwendigen Voraussetzungen für das Studium dieser Werke.

Debussy, Claude
(1862–1918)

Images
Urtext mit Fingersätzen
Ed. D. Woodfull-Harris
Vorwort und Hinweise zur Aufführungspraxis von B. Schilling-Wang
Fingersätze von T. Stefanovich

Images 1re série
(*Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement*)
BA10821 **Band 1** € 15,95

Images 2e série
(*Cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons d'or*)
BA10822 **Band 2** € 15,95

Die „Images" verzaubern durch irisierende Klangfarben und schillernde Harmonien „nach den neuesten Entdeckungen der harmonischen Chemie", getragen von einem virtuosen Klaviersatz.

Préludes pour Piano
Urtext mit Fingersätzen
Ed. T. Kabisch
Fingersätze von M. Widmaier

Préludes 1er livre
BA10818 **Band 1** € 24,95

Préludes 2me livre
BA10819 **Band 2** € 26,95

Debussy verbindet seine „12 Préludes" des ersten Heftes nicht durch ein tonartliches Schema, sondern durch eine Kette assoziativer Mottos oder Titel, die er den Stücken jeweils am Ende folgen lässt und die einen Hinweis auf ihren übergeordneten poetisierenden Inhalt geben mögen.
Thomas Kabisch legt in seiner Urtext-Edition einen auf der Grundlage neuester Forschungsergebnisse aktuell und verlässlich edierten Urtext vor.

Children's Corner
BA08767 € 11,50

Deux Arabesques
BA08768 € 9,50

Pour le piano
BA08770 € 11,50

Suite bergamasque
BA08769 € 11,50

Jede Ausgabe:
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. R. Back
Fingersätze von F. Palme

- Vorwort (dt./engl./frz.) mit ausführlichen Hinweisen zu Debussys Ästhetik und seinen Vorstellungen zum Einsatz der Pedale, zu Tempo, zu Artikulation und zu Dynamik
- Mit Kritischem Kommentar (engl.) und Faksimile-Seiten

Klavier zu zwei Händen

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

NEU

Pavane op. 50
Urtext / Ed. J.-P. Bartoli
BA11832 € 10,25

- Notentext auf dem neuesten Forschungsstand unter Einbeziehung aller Quellen einschließlich der Einspielungen Faurés



NEU

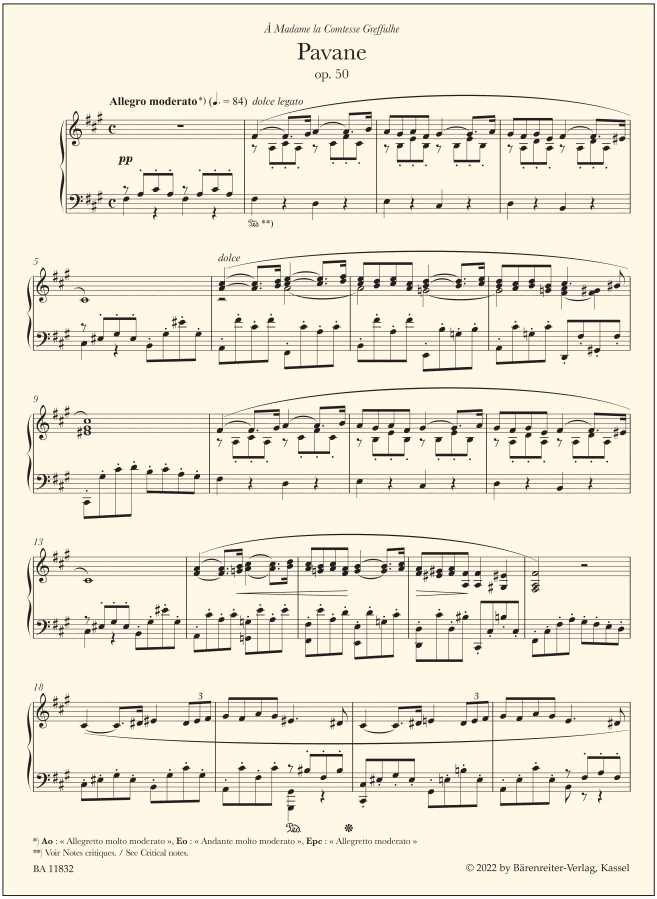
Trois Romances sans paroles op. 17 für Klavier
Urtext / Ed. J.-P. Bartoli
BA11852 € 14,95

Diese Urtext-Edition berücksichtigt alle Quellen, einschließlich der Einspielung durch Fauré selbst und einer frühen vierhändigen Fassung von Nr. 3, und basiert auf dem Notentext der „Œuvres complètes de Gabriel Fauré". Sie enthält im Anhang zudem die erste Fassung der dritten „Romance sans paroles".

- Mittlerer Schwierigkeitsgrad, gut geeignet für den Klavierunterricht
- Mit Hinweisen zur Interpretation

Grieg, Edvard
(1843–1907)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06575 € 16,50



aus: Fauré, Pavane · BA11832

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Klavierwerke I
Erste Sammlung von 1720.
Die acht großen Suiten
HWV 426–433
Urtext / Ed. R. Steglich, T. Best
Neuausgabe
BA04224 € 29,50

Klavierwerke II
Zweite Sammlung von 1733:
Suites des Pièces pour le Clavecin HWV 434–442
Urtext / Ed. P. Northway, T. Best
BA04221 € 29,50

Klavierwerke III
Einzelne Suiten und Stücke
Erste Folge
Urtext / Ed. T. Best
BA04222 € 26,95

Klavierwerke IV
Einzelne Suiten und Stücke
Zweite Folge
Urtext / Ed. T. Best
BA04223 € 29,50

SONDERPREIS
Set aller 4 Bände
BA04262 · € 88,–

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06578 € 16,50

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Flötenuhrstücke Hob. XIX:1–32
eingerichtet für Klavier zu zwei Händen. Ed. E. F. Schmid
EN00802 € 17,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA04631 € 16,50

Späte Klaviersonaten
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. B. Moosbauer, H. M. Stüwe
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis und Fingersätzen von R. Maurer
BA10804 € 32,95

Janáček, Leoš
(1854–1928)

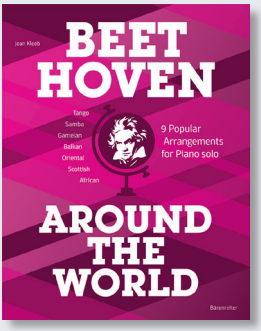
Auf verwachsenem Pfade
Serie I-II
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. L. Kundera, J. Burghauser
Fingersätze von R. Kvapil
Revidierte Neuausgabe
BA09502 € 16,95

Im Nebel
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. L. Kundera, J. Burghauser
Fingersätze von R. Kvapil
Revidierte Neuausgabe
BA09500 € 12,50

1. X 1905 „Sonata“
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. L. Kundera, J. Burghauser
Fingersätze von R. Kvapil
Revidierte Neuausgabe
BA09501 € 13,50

Kleeb, Jean
(*1964)

Baila Negra
13 neue lateinamerikanische Klavierstücke
„Ready to Play“
BA10604 € 17,95
→ Seite 70

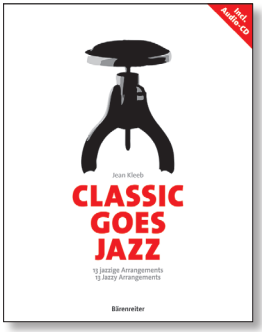


Beethoven Around the World
9 Popular Arrangements for Piano solo
BA10931 € 17,95

Beethoven goes Jazz für Klavier
BA10930 € 18,50

Kleeb, Jean
(*1964)

Ragtime von Scott Joplin
„Ready to Play“
BA10644 € 19,95
→ Seite 70



Classic goes Jazz
13 jazzige Arrangements
inkl. Audio-CD
BA08760 € 19,95

Jazzy Piano
„Ready to Play“
BA10627 € 17,95
→ Seite 70



Klein, Gideon
(1919–1945)

NEU

Sonate für Klavier
und
Landschaft (Krajina)

Melodram (tsch.)
für Sprecher(in) und Klavier
BEST EDITION
Urtext / Ed. O. Pivoda
BA09580 € 14,95

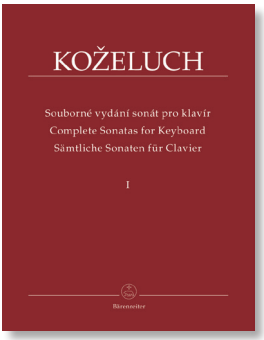
- Erste Urtext-Ausgabe der Sonate
- Erstveröffentlichung des Melodrams „Krajina“ (Landschaft) mit dt. und engl. Übersetzungen des tsch. Texts im Vorspann
- Entwurf des vierten Satzes als Faksimile abgedruckt
- Vorwort zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte (tsch./engl./dt.) und Kritischer Bericht (engl.)

Knecht, Edgar
(*1964)

Dance On Deep Waters
Acht Lieder für Klavier
BA08772 € 21,50

Lilofee, Gedankenfreiheit, Tiefe Wasser, Nachttraum, Fenjas Lullaby, Schwesterlein, Frühling, Wiegenlied

Klavier zu zwei Händen



Koželuch, Leopold
(1747–1818)

Sämtliche Sonaten für Clavier
Urtext / Ed. Chr. Hogwood

Band I: Sonaten 1–12
BA09511 € 39,95

Band II: Sonaten 13–24
BA09512 € 44,95

Band III: Sonaten 25–37
BA09513 € 44,95

Band IV: Sonaten 38–50
BA09514 € 44,95

SONDERPREIS
Set aller 4 Bände
BA09515 · € 149,–

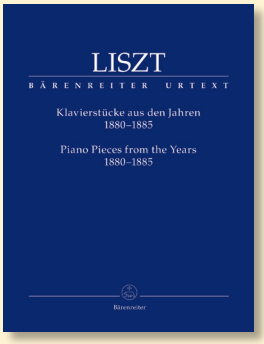
- Erste Gesamtausgabe der Sonaten für Clavier von Leopold Koželuch

Koželuch, Leopold
(1747–1818)

Sechs leichte Sonaten
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA11565 € 16,50

Liszt, Franz
(1811–1886)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06577 € 16,50



Liszt, Franz
(1811–1886)

NEU

Klavierstücke aus den Jahren 1880–1885
Urtext / Ed. M. Kube
Mit Hinweisen zur Interpretation von Steffen Schleiermacher
BA10871 € 24,95

Eine elegante Notengrafik mit praktischen Wendestellen sowie wertvolle Hinweise zur Interpretation des renommierten Pianisten Steffen Schleiermacher machen diese längst überfällige kritische Neuedition für die Praxis unentbehrlich. Ideal geeignet für den Klavierunterricht.

Liszt, Franz
(1811–1886)

Sonate h-Moll für Klavier
Urtext / Ed. M. Kube
BA09650 € 16,50

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. L. Harasim Berná
BA09586 € 18,95

Loutky / Marionetten I–III
Kurze Stücke für Klavier
Ed. A. Březina. Rev. Neuausgaben
Band I: H07875 € 14,95
Band II: H07946 € 17,50

Marionetten / Loutky I–III
Alle 3 Ausgaben in einem Band
H07970 € 29,95

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Klavierstücke
(7 Charakterstücke op. 7; Kinderstücke op. 72
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. M. Stüwe
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA09083 € 20,50

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06568 € 16,50

Lieder ohne Worte
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. R. Larry Todd
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA09069 € 34,95

Variationen für Klavier
(op. 54, 82, 83)
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. M. Stüwe
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA09082 € 22,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Fantasie in d KV 397 (385^{g})
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. W. Plath
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA05764 € 7,50

Klaviersonaten
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm

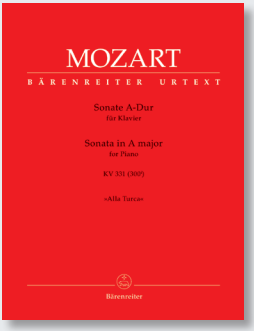
Band 1
Nr. 1–9 KV 279–284, 309–311
BA04861 € 26,95

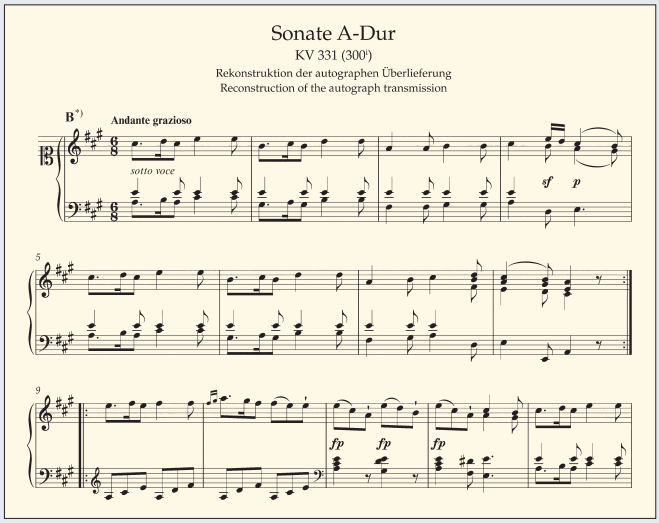
Band 2
Nr. 10–18 KV 330–333, 457, 475, 533 + 494, 545, 570, 576
BA04862 € 26,95

Konzert-Rondo in A KV 386
für Klavier solo arrangiert von C. Potter. Ed. M. Töpel
BA05768 € 16,95

Leichte Klavierstücke und Tänze
Urtext / Ed. M. Töpel
BA05327 € 16,50

Mozart authentisch





Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sonate für Klavier A-Dur KV 331 (300i) „Alla Turca“
Urtext / Ed. M. Aschauer
Revidierte und erweiterte Nachauflage der Neuausgabe BA09186
Hinweise zur Aufführungspraxis von M. Aschauer
BA11816 € 14,95

Nach einem vor wenigen Jahren wiederentdeckten Teil des verschollenen Autographs hat sich mit dem Auftauchen einer bislang unbekannten zeitgenössischen Abschrift des vollständigen Autographs eine weitere wichtige Quelle aufgefunden, die für Bärenreiter Anlass war, eine Aktualisierung der Urtextedition dieses berühmten Werks vorzulegen.

- Erste kritisch-praktische Urtextedition mit Rekonstruktion der autographen Überlieferung
- Erstmals zwei vollständige spielbare Fassungen der Sonate
- Mit überraschenden neuen Erkenntnissen zur Gestalt und Quellensituation der Sonate sowie wertvollen Hinweisen zum Klavierspiel der Mozartzeit (dt./engl.)

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Serenade in G „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525 für Klavier
bearbeitet von M. Töpel
Mit Fingersätzen
BA09160 € 12,95

Sonate in C „facile“ KV 545
Urtext mit Fingersätzen
Ed. W. Plath, W. Rehm
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA05763 € 8,50

Die Notenbücher der Geschwister Mozart für Klavier
Urtext / Ed. W. Plath
BA09177 € 44,95

Die bislang nur im Mozart-Schuber (BA05749) erhältliche und inzwischen vergriffene Ausgabe der Notenbücher der Geschwister Mozart ist nun erstmals auch einzeln erhältlich!

Variationen für Klavier
Urtext / Ed. K. v. Fischer
BA05746 € 32,95

Zwölf Variationen in C KV 265 über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ [„Morgen kommt der Weihnachtsmann“]
Urtext / Ed. K. v. Fischer
BA04779 € 8,95

Zwölf Variationen in C KV 265 über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ [„Morgen kommt der Weihnachtsmann“]
Urtext mit Fingersätzen / Ed. K. v. Fischer
Fingersätze von M. Kirschnereit
BA05765 € 8,50

Klavier zu zwei Händen

Mussorgsky, Modest
(1839–1881)

Bilder einer Ausstellung
Erinnerung an Viktor Hartmann
Urtext / Ed. Chr. Flamm
BA09621 € 20,50

- Ausführliches Vorwort (dt./engl.) und Hinweise zur Aufführungspraxis



Ramade-Etchebarne, Anita
(*1953)

Kids in Concert
„Ready to Play“
BA10602 € 12,95
→ Seite 70

Rameau, Jean-Philippe
(1683–1764)

Sämtliche Clavierwerke I-III
Pièces de Clavecin. Édition intégrale. **Urtext** / Ed. S. Rampe

Band I: Die Bücher von 1705/6 & 1724 · La Dauphine · Les petits marteaux
BA06581 € 43,50

Band II: Die Bücher von 1726/27 & 1741
BA06582 € 45,95

Band III: Les Indes Galantes. Balet, reduit a quatre grands concerts (1735/36)
BA06583 € 43,50

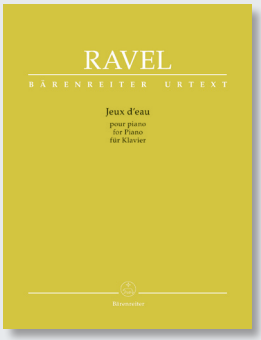
SONDERPREIS
Set aller 3 Bände
BA06584 · € 118,–

Rameau, Jean-Philippe
(1683–1764)

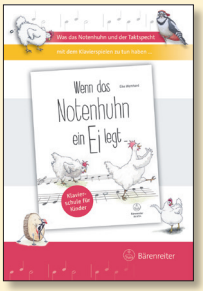
Pièces de Clavecin für Klavier (Cembalo)
Gesamtausgabe. Ed. E. R. Jacobi
BA03800 € 47,95

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06580 € 16,50

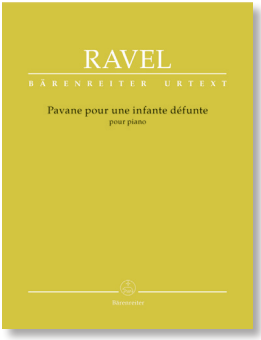


Jeux d'eau für Klavier
Urtext / Ed. N. Southon
Hinweise zur Interpretation und Fingersätze von A. Tharaud
BA10824 € 12,50



„Wenn das Notenhuhn ein Ei legt …“, Flyer
SPA00550-14

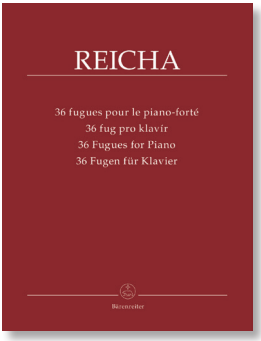
Diesen Flyer finden Sie auch als PDF auf der Bärenreiter Website unter „Service“.



Ravel, Maurice
(1875–1937)

Pavane pour une infante défunte pour piano
Urtext / Ed. R. Back, D. Woodfull-Harris
BA09632 € 10,50

Valses nobles et sentimentales for Piano
Urtext / Ed. N. Southon
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis und Fingersätzen von A. Tharaud
BA10826 € 21,50



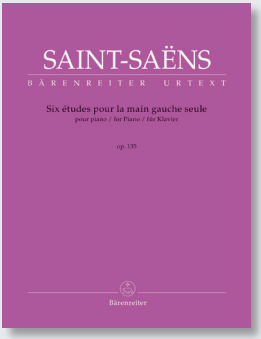
Rejcha, Antonín
(1770–1836)

36 Fugen für Klavier
Ed. V. J. Sýkora
BA09541 € 52,–

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Klavierstücke aus „Péchés de vieillesse“
Ed. M. Töpel
BA06546 € 16,50

Charmante Stücke für die linke Hand



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

NEU

Six études pour la main gauche seule op. 135
für Klavier
Urtext / Ed. C. Massip
BA11856 € 22,50

- Notentext auf der Grundlage der „Œuvres instrumentales complètes" von Camille Saint-Saëns
- Mit kenntnisreichem Vorwort zu Genese und Interpretation (frz./engl./dt.) und mit Kritischem Kommentar (engl.)

Satie, Erik
(1866–1925)

Avant-dernières pensées
für Klavier
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen Hinweisen von S. Schleiermacher
BA10849 ❖ € 8,50

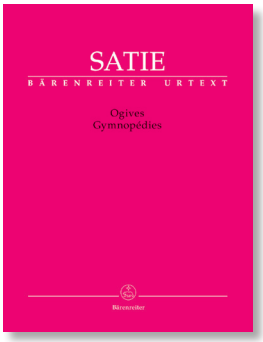
Embryons desséchés
für Klavier
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen Hinweisen von S. Schleiermacher
BA10811 ❖ € 12,50

Satie, Erik
(1866–1925)

Le fils des étoiles
Urtext / Ed. S. Schleiermacher
Mit Hinweisen zur Interpretation
BA10814 ❖ € 27,95

Gnossiennes
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen Hinweisen von S. Schleiermacher
BA10807 ❖ € 11,50

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
BA06574 € 16,50



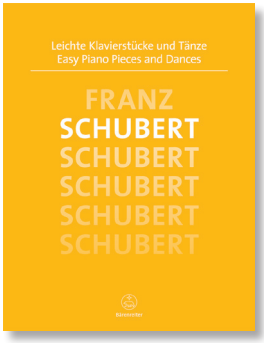
Ogives, Gymnopédies
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen Hinweisen von S. Schleiermacher
BA10806 € 9,95

Satie, Erik
(1866–1925)

3 Morceaux en forme de Poire avec une Manière de Commencement, une Prolongation du même & Un En Plus, suivi d'une Redite
für Klavier zu vier Händen
Urtext / Ed. J. Rosteck
BA10809 € 20,95
→ Seite 25

Keine Auslieferungsrechte nach Frankreich und in die USA.

- Urtext-Editionen auf der Grundlage aller Quellen und neuester Forschungsergebnisse
- Leichter bis mäßiger Schwierigkeitsgrad
- Ideal für Musikschule, Pädagogen und Pianisten
- Praktische Wendestellen
- Übersetzung aller französischen Texte Saties (dt./engl.)
- Hinweise zur Interpretation (dt./engl.)
- Informative Vorworte (dt./engl.) und Kritische Kommentare (engl.)



Schubert, Franz
(1797–1828)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Urtext / Ed. W. Litschauer, M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA05639 € 16,50

Weitere Klavierausgaben von Franz Schubert
→ Seite 22

Schumann, Clara
(1819–1896)

Romantische Klaviermusik
Ed. F. Goebels
Band 1: BA06550 € 19,95
Band 2: BA06556 € 23,50

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)



Schuberts Klavierwerke in aktuellen Urtext-Editionen

Schubert, Franz
(1797–1828)

Fantasien für Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr, D. Goldberger
BA10862 € 24,95

Fantasie C-Dur op. 15 – D 760 „Wandererfantasie“ für Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA10870 € 12,95

Impromptus op. 90 - D 899 und op. post. 142 - D 935
Urtext mit Fingersätzen / Ed. W. Dürr
Fingersätze von M. Aschauer
BA09648 € 14,50

Moments Musicaux D 780
Urtext mit Fingersätzen / Ed. W. Dürr
BA09647 € 12,50

Späte Klavierstücke
Urtext mit Fingersätzen / Ed. W. Dürr
Fingersätze von M. Aschauer
BA09634 € 14,95

Ungarische Melodie D 817, Allegretto in c D 915, Drei Klavierstücke D 946

Klaviersonaten I
Die frühen Sonaten
NEU
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09642 € 43,95
(ersetzt BA05642)

Ein aktualisiertes Vorwort sowie wertvolle Hinweise zu zentralen Fragen der Aufführungspraxis (u. a. zu Artikulation, Pedalgebrauch, Verzierungen) mit einem besonderen Schwerpunkt auf Schuberts charakteristischer Notation akzenthafter Diminuendo-Gabeln führen in die Sonaten ein. Schuberts Entwürfe und Sonatenfragmente sind über die Bärenreiter-Website zugänglich.



Klaviersonaten II
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09643 € 34,50

Klaviersonaten III
Die späten Sonaten
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09644 € 38,50

Alle 3 Bände mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von M. Aschauer

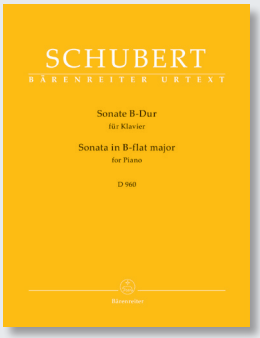
Paketangebot
Sämtliche Klaviersonaten von Franz Schubert zum Sonderpreis
(BA09642, BA09643, BA09644)
BA10889 · € 98,–

Sonate G-Dur für Klavier D 894
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA09615 € 14,95
(ersetzt BA05630)

Schuberts heitere, liedhaft-tänzerische G-Dur-Sonate erschien im April 1827 als „Fantasie oder: Sonate“, wie der erste Satz überschrieben ist. Das Fantastische hob auch der erste Rezensent des Werks hervor: „Der beliebte und talentvolle Lieder-Compositeur übergibt hier der Musikwelt eine Phantasie, in welcher er seinem Erfindungsgeiste freyen Spielraum gab, und dem Spieler einen harmonischen Genuß verschaffte, ohne doch durch Anhäufung allzu großer Schwierigkeiten die Executirung zu erschweren.“

Sonate c-Moll für Klavier D 958
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA10869 € 14,50
(ersetzt BA05632)

Sonate A-Dur für Klavier D 959
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA10861 € 15,50

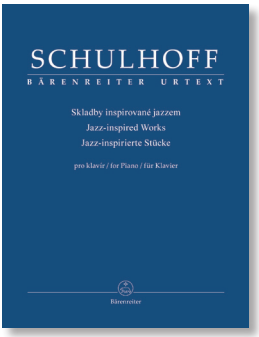


Sonate B-Dur für Klavier D 960
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA10860 € 15,50

Mit den von Walburga Litschauer herausgegebenen kritisch-praktischen Urtext-Editionen auf Grundlage der Neuen Schubert-Ausgabe liegen die vier bedeutenden späten Sonaten Schuberts im lesefreundlichen Neustich vor.

- Herausgegeben auf der Grundlage der „Neuen Schubert-Ausgabe“
- Praktische Wender und elegante Notengrafik
- Mit Hinweisen zu Aufführungspraxis von Schuberts Klaviermusik (dt./engl.) von Mario Aschauer
- Eingehende Vorworte (dt./engl.) und Kritische Kommentare (engl.)
- Schuberts Entwürfe über die Bärenreiter Website zugänglich

Klavier zu zwei Händen



Schulhoff, Erwin
(1894–1942)

Jazz-inspirierte Stücke
für Klavier
Urtext / Ed. M. Kube
BA09559 € 46,95

Schumann, Robert
(1810–1856)

Album für die Jugend
43 Klavierstücke op. 68
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. M. Stüwe
Fingersätze und aufführungspraktische Hinweise von R. Schirmer
BA09641 € 16,50

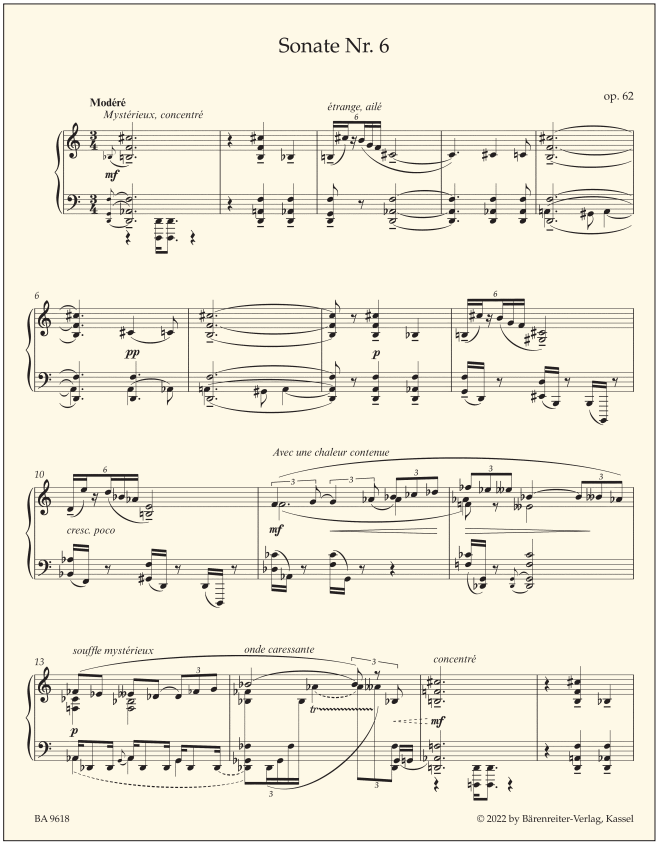
- Mit zahlreichen weiteren Stücken und den Haus- und Lebensregeln (dt./frz./engl.) im Anhang

Arabeske op. 18
Blumenstück op. 19
Urtext / Ed. H. Stüwe
Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von S. Seskir
BA10865 € 18,50

Kinderszenen op. 15
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. Stüwe
Fingersätze von R. Schirmer
BA09639 € 8,50

Leichte Klavierstücke und Tänze
Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06567 € 16,50

Waldszenen op. 82
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. H. Stüwe
Fingersätze von R. Schirmer
BA09640 € 12,50



aus: Skrjabin, Sämtliche Klaviersonaten, Band 3 · BA09618

Skrjabin, Alexander
(1872–1915)

Sämtliche Klaviersonaten
Urtext / Ed. Chr. Flamm
Mit einem Geleitwort von M.-A. Hamelin
Mit Hinweisen zur Interpretation vom Herausgeber

Band 1: Sonate-Fantaisie gis-Moll / Sonate es-Moll / Sonaten Nr. 1–3
BA09616 € 44,50

Band 2: Sonaten Nr. 4 und 5
BA09617 € 34,50

NEU

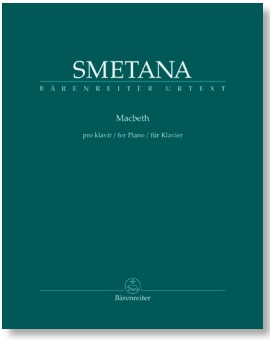
Band 3:
Sonaten Nr. 6, 7 und 8
Urtext / Ed. C. Flamm
BA09618 € 44,50

„... Das Studium dieser Edition ist ein unverzichtbarer Leitfaden für ein besseres Verständnis von Skrjabin als Mensch und Denker sowie als eines einzigartig innovativ und fruchtbar wirkenden Klavierkomponisten." (Simon Nicholls)

Band 4: Sonaten Nr. 9 und 10
BA09619 € 37,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Klavier zu zwei Händen



Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Macbeth
Skizze zur Szene Macbeth und die Hexen nach Shakespeare
Urtext / Ed. J. Gabrielová
BA11537 € 16,50
(ersetzt H07322)

Smetanas Klavierskizze Macbeth, auch bekannt als Macbeth und die Hexen, nach der Tragödie von William Shakespeares ist im Jahre 1859 während des Aufenthalts des Komponisten in Schweden entstanden.
Diese Urtext-Ausgabe geht von Smetanas Bleistiftskizze aus, der einzigen erhaltenen Quelle.

Polkas für Klavier
Urtext mit Fingersätzen /
Ed. J. Novotný
Fingersätze von J. Novotný
BA09506 € 24,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Drei Dutzend Klavierfantasien
TWV 33: 1–36. Ed. M. Seiffert
BA00733 € 18,95

Tschaikowsky, Peter
(1840–1893)

Leichte Klavierstücke und Tänze
Urtext / Ed. M. Töpel
Fingersätze von A. Töpel
BA06576 € 16,50

Vierne, Louis
(1870–1937)

Sämtliche Klavierwerke
Urtext / Ed. H. Schauerte-Maubouet mit
B. de Leersnyder

Band I
Die frühen Werke (1893–1912)
Deux pièces op. 7 /
Suite bourguignonne op. 17, ein „Air à danser" sowie zwei „Airs de danse"
(Erstausgaben)
BA09611 € 40,50

Band II
Die Kriegsjahre (1914–1916)
Trois Nocturnes op. 35 /
Douze Préludes op. 36
BA09612 € 42,95

Band III
Die letzten Werke (1916–1922)
Urtext / Ed. H. Schauerte-Maubouet
Mit einem Vorwort von Jean-Pierre Mazeirat
BA09613 € 42,95



Zipoli, Domenico
(1688–1726)

Orgel- und Cembalowerke
Ausgabe nach dem **Urtext**
Ed. L. F. Tagliavani

Band 1: Orgelwerke
SM02203 € 21,50
→ Seite 43

Band 2: Cembalowerke:
Vier Suiten, zwei Partiten. KB
SM02204 € 19,95

Klavier zu vier Händen

Sammlungen

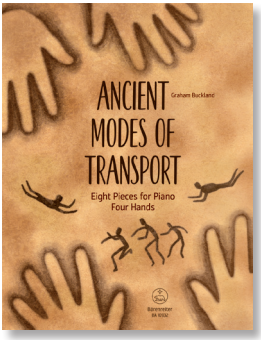


Bärenreiter Piano Album Vierhändig
Primo- und Secondo-Part sind zur besseren Übersicht untereinander in Partitur gedruckt. Mit Erläuterungen und Spielanregungen (dt./engl./frz.)
Ed. M. Töpel
BA06559 € 24,95



Bärenreiter Piano Album Klavier-Festival Ruhr Contemporary music
for two and four hands
Ed. T. Bleek und M. Töpel
Fingersätze von P.-L. Aimard und T. Stefanovich
BA09659 € 49,95

Komponisten



Buckland, Graham
Ancient Modes of Transport
Acht Stücke für Klavier zu vier Händen
BA10932 € 20,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Slovanské tance / Slawische Tänze
für Klavier zu vier Händen
Ed. J. Burghauser

I. Reihe, op. 46
BA09547 € 16,50

II. Reihe, op. 72
BA09548 € 18,95

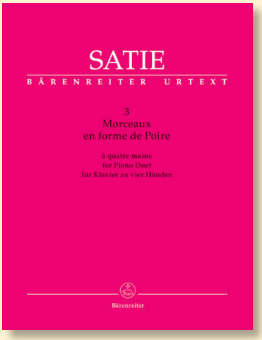
Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Sieben Lieder ohne Worte op. 62
Nr. 1–6 und op. 67 Nr. 1 in Mendelssohns eigener Bearbeitung. Erstausgabe. Ed. R. Langley
BA08101 € 18,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Werke für Klavier zu vier Händen
Urtext / Ed. W. Rehm / Anhang ed. und mit Ergänzungen von M. Töpel
BA09179 € 38,95

- Revidierte kritisch-praktische Urtext-Edition unter Einbeziehung neuester Quellenfunde
- Neustich auf der Grundlage der Neuen Mozart-Ausgabe
- Mit Einzelstücken für Orgel, Orgelwerk und Orgelwalze in historischen Übertragungen für Klavier zu vier Händen
- Erste Einrichtung für Klavier zu vier Händen von Mozarts Andante in F für Orgelwalze KV 616



Satie, Erik
(1866–1925)

3 Morceaux en forme de Poire avec une Manière de Commencement, une Prolongation du même & Un En Plus, suivi d'une Redite für Klavier zu vier Händen
Urtext / Ed. J. Rosteck
Mit aufführungspraktischen Hinweisen von S. Schleiermacher
Mit Übersetzung aller Spielanweisungen (frz./dt./engl.)
BA10809 € 20,95

Schubert, Franz
(1797–1828)

Zwei Ouvertüren im „italienischen Stile" in D - D 592 **und in C** - D 597. Primo- und Secondopart sind untereinander in Partitur gedruckt
Urtext / Ed. W. Litschauer
BA05627 € 21,95

Schubert, Franz
(1797–1828)

Werke für Klavier zu vier Händen, Band III
Urtext / Ed. W. Litschauer, W. Aderhold
Mit aufführungspraktischen Hinweisen von M. Aschauer
BA09645 € 44,50



Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Vltava / Die Moldau
für Klavier zu vier Händen
Urtext / Ed. H. Macdonald
BA09549 € 21,50

Weber, Carl Maria von
(1786–1826)

Leichte Stücke op. 10
Fingersätze von D. Hanemann. Ed. J. Kindermann
BA06534 € 14,95

Klavierkonzerte / Zwei Klaviere zu vier Händen

Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Konzerte für Cembalo und Orchester BWV 1052–1058
Urtext / Ed. W. Breig
Partituren BA05224–5230

Die Partituren ergänzen die Bärenreiter-Klavierauszüge und Orchesterstimmen.
Sie basieren auf dem entsprechenden Band (VII/4, BA05090) der Neuen Bach-Ausgabe.

Acht Concerti für Cembalo
Urtext / Ed. W. Breig
Klavierauszüge

Concerto I in d-Moll BWV 1052
BA05224-90 ° € 23,95

Concerto II in E-Dur BWV 1053
BA05225-90 ° € 19,95

Concerto III in D-Dur BWV 1054
BA05226-90 ° € 22,50

Concerto IV in A-Dur BWV 1055
BA05227-90 ° € 20,50

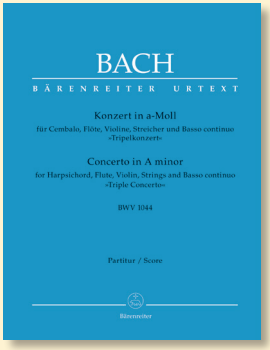
Concerto V in f-Moll BWV 1056
BA05228-90 ° € 21,50

Concerto VI in F-Dur BWV 1057
BA05229-90 ° € 22,95

Concerto in g-Moll BWV 1058
BA05230-90 ° € 21,95

Concerto in d-Moll BWV 1052a
Fassung von C. P. E. Bach
BA05231-90 ° € 21,50

Concerto a due Cembali senza ripieno in C-Dur BWV 1061a
Urtext / Ed. H.-J. Schulze
Zur Aufführung werden zwei Exemplare benötigt
BA05245 € 21,50



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

NEU

Konzert für Cembalo, Flöte, Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1044
„Tripelkonzert“
Urtext / Ed. D. Kilian
BA05259 € 41,95

- Urtext von „Johann Sebastian Bach. Neue Ausgabe sämtlicher Werke“ (NBA, 2. Auflage)
- Urtext-Stimme des konzertanten Cembaloparts mit einer Aussetzung des Generalbasses in den Tutti-Passagen
- Fast identische Besetzung wie das 5. Brandenburgische Konzert (BWV 1050: BA05112, BA05205) – eine ideale Kombination

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Die Kunst der Fuge BWV 1080
BA05207 € 35,95
→ Seite 7

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Konzert für Klavier und Orchester nach op. 61
Urtext / Ed. J. Del Mar
KlA mit einer auf dem Urtext basierenden Solostimme und einer Einrichtung der Solostimme mit Fingersätzen
BA09013-90 ° € 34,95

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Konzerte für Klavier und Orchester
Urtext / Ed. J. Del Mar

- **Nr. 1 in C** op. 15
BA09021 ° Part. € 58,–
BA09021-40 KB € 57,–
BA09021-90 KlA € 27,50

- **Nr. 2 in B** op. 19
BA09022 ° Part. € 49,50
BA09022-40 KB € 49,50
BA09022-90 KlA € 25,50

- **Nr. 3 in c** op. 37
BA09023 ° Part. € 47,95
BA09023-40 KB € 57,–
BA09023-90 KlA € 27,50

- **Nr. 4 in G** op. 58
BA09024 ° Part. € 53,–
BA09024-40 KB € 57,–
BA09024-90 KlA € 27,50

- **Nr. 5 in Es** op. 73
BA09025 ° Part. € 60,–
BA09025-40 KB € 57,–
BA09025-90 KlA € 27,50

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Konzert g-Moll
für Klavier und Orchester op. 33
Urtext / Ed. R. v. Steijn
KlA von K. Šolc
BA10420 € 74,–
BA10420-90 ◆ € 39,50
(ersetzt H01780)

- Vorwort (engl./tsch./dt.) des Dvořák-Forschers David R. Beveridge
- Kommentar zur Aufführungspraxis (engl./tsch./dt.) des tschechischen Pianisten I. Kahánek

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sämtliche Werke für zwei Klaviere
Urtext mit Fingersätzen / Ed. E. F. Schmid (KV 426 und 448 sowie Fragmente) und F. Ferguson/W. Rehm (Larghetto und Allegro Es-Dur, KV 6 deest) auf Grundlage der Edition von G. Croll. Vorwort von M. H. Schmid. Fingersätze von H.-P. und V. Stenzl
BA09161 € 35,95

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzerte für Klavier und Orchester. Ausgaben für zwei Klaviere

- KV 175 (Nr. 5), Konzert-Rondo in D KV 382
Urtext / Ed. M. Flothuis
KlA von M. Töpel
BA05315-90 ° € 23,50

- KV 238 (Nr. 6) in B
Urtext / Ed. M. Flothuis
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05316-90 ° € 24,95

- KV 242 (Nr. 7) in F „Lodron-Konzert“ für zwei (drei) Klaviere und Orchester. Fassung für zwei Solo-Klaviere und Klavierauszug
Urtext / Ed. M. Flothuis
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05389-90 ° € 24,95

- KV 246 (Nr. 8) in C „Lützow-Konzert“
Urtext / Ed. C. Wolff
KlA von M. Töpel
BA05388-90 ° € 22,95

- KV 271 (Nr. 9) in Es „Jeunehomme-Konzert“
Urtext / Ed. C. Wolff
KlA von M. Töpel
BA04790-90 ° € 24,95
TP00242 € 16,50

- KV 365 (Nr. 10) in Es für zwei Klaviere und Orchester. Ausgabe für zwei Solo-Klaviere und Klavierauszug
Urtext / Ed. C. Wolff
KlA von M. Töpel
BA05390-90 ° € 25,95

- KV 413 (Nr. 11) in F
Urtext / Ed. C. Wolff
KlA von M. Töpel
BA04874-90 ° € 22,95
TP00245 € 13,95

- KV 414 (Nr. 12) in A
Urtext / Ed. C. Wolff
KlA von E. R. Barthel
BA04876-90 ° € 22,95
TP00244 € 15,50

- KV 415 (Nr. 13) in C
Urtext / Ed. C. Wolff
KlA von D. Woodfull-Harris
BA04878-90 ° € 24,95

- KV 449 (Nr. 14) in Es
Urtext / Ed. M. Flothuis
KlA von M. Töpel
BA05381-90 ° € 22,95
TP00247 € 15,50

- KV 450 (Nr. 15) in B
Urtext / Ed. M. Flothuis
KlA von W. Giefer
BA05382-90 ° € 24,95
TP00248 vergriffen

- KV 451 (Nr. 16) in D
Urtext / Ed. M. Flothuis
KlA von E. R. Barthel
BA05383-90 ° € 24,95
TP00249 € 16,95

- KV 453 (Nr. 17) in G
Urtext / Ed. E. u. P. Badura-Skoda
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05384-90 ° € 24,50
TP00156 € 16,50

- KV 456 (Nr. 18) in B
Urtext / Ed. E. u. P. Badura-Skoda
KlA von M. Töpel
BA05385-90 ° € 24,95

- KV 459 (Nr. 19) in F
Urtext / Ed. E. u. P. Badura-Skoda
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05386-90 ° € 24,95

- KV 466 (Nr. 20) in d
Urtext / Ed. H. Engel, H. Heussner
KlA von J. Faber
BA04873-90 ° € 22,50
TP00147 € 16,50

- KV 467 (Nr. 21) in C
Urtext / Ed. H. Engel, H. Heussner
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05317-90 ° € 22,95
TP00148 € 16,50

- KV 482 (Nr. 22) in Es
Urtext / Ed. H. Engel, H. Heussner
KlA von M. Töpel
BA05387-90 ° € 23,50
TP00149 € 16,50

- KV 488 (Nr. 23) in A
Urtext / Ed. H. Beck
KlA von H. Beck
BA04740-90 ° € 24,95
TP00062 € 16,50

- KV 491 (Nr. 24) in c
Urtext / Ed. H. Beck
KlA von H. Beck
BA04741-90 ° € 24,95
TP00063 € 16,95

- KV 503 (Nr. 25) in C
Urtext / Ed. H. Beck
KlA von H. Beck
BA04742-90 ° € 25,95
TP00064 € 15,50

- KV 537 (Nr. 26) in D „Krönungskonzert“
Urtext / Ed. W. Rehm
KlA von M. Schelhaas
BA10495-90 ° € 24,95
(ersetzt BA05318-90)
TP00090 € 17,50

- KV 595 (Nr. 27) in B
Urtext / Ed. W. Rehm
KlA von J. Faber
BA04872-90 ° € 24,95
TP00091 € 16,50

Larghetto und Allegro in Es

KV deest für zwei Klaviere. Fragment, vollendet von Maximilian Stadler. Erstausgabe. Ed. G. Croll
BA04754 vergriffen

Ravel, Maurice (1875–1937)

Konzert für die linke Hand für Klavier und Orchester

Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
KlA vom Komponisten
BA07881-90 ❖ ◆ € 39,95

Keine Auslieferungsrechte in die Vereinigte Staaten von Amerika.

Der Pianist Paul Wittgenstein beauftragte 1929 Maurice Ravel, ein Konzert für ihn zu schreiben. Hieraus entstand eine von Ravels mitreißendsten Kompositionen und für Wittgenstein die wichtigste unter den vielen Auftragskompositionen, die er im Laufe seines Lebens vergab.

Rösler, Johann Joseph (1771–1812)

Konzert Nr. 2 Es-Dur für Klavier und Orchester

Urtext / Ed. A. Hönigová
BA11550 € 47,50
BA11550-90 ❖ € 27,50

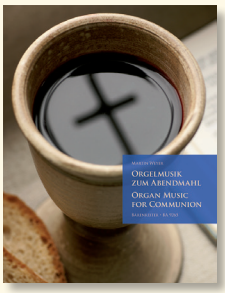
- Erstveröffentlichung eines wiederentdeckten Klavierkonzerts
- Gut spielbarer Klavierauszug mit Aussetzung der Generalbassziffern für die rechte Hand
- Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischer Bericht (engl.) der Herausgeberin

Bärenreiter Orgelmusik …









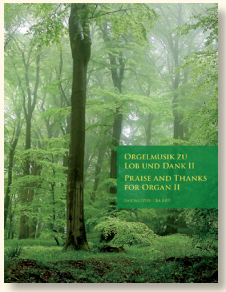
Diese Ausgaben enthalten populäre sowie weniger bekannte Stücke. Sie sollen sowohl den nebenamtlichen als auch den hauptberuflichen Kirchenmusiker, Organisten und Schulmusiker ansprechen und können auch auf kleineren Orgeln bewältigt werden. Die meisten Stücke sind von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. „Orgelmusik zu Trauungen“ und „Orgelmusik zu Trauerfeiern“ sind für Orgeln ohne Pedal ausgerichtet.

Orgelmusik zu Lob und Dank

Ed. A. Rockstroh

Band I
BA08496 € 39,50

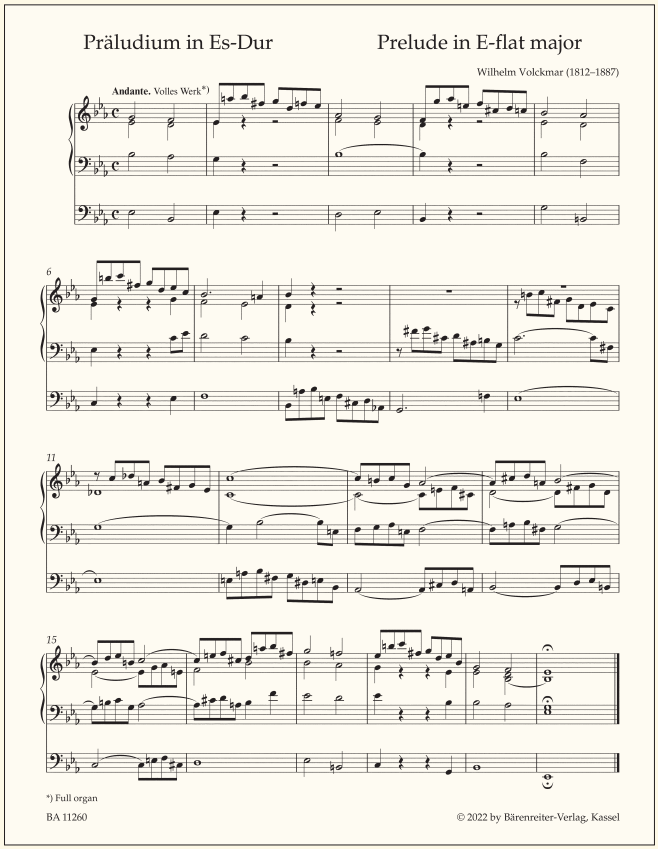
Mit Werken von: Succo / Rudnick / Stein / Unbehaun / Seifert / Piutti / Gulbins / von Herzogenberg / Weyhmann / Forchhammer / Zierau / Flügel / Mendelssohn / Lang u. a.



Band II
BA08497 € 39,50

Der Fokus von „Lob und Dank“, Band II liegt auf dem Repertoire des 19. Jahrhunderts.

Mit Werken von: Geist / Weidenhagen / Stein / Rebling / Steinhäuser / Radecke / Forchhammer / Lang / Schneider / Schröder / Herzog / Wettstein / Schellenberg u. a.


Präludium in Es-Dur

Prelude in E-flat major

Wilhelm Volckmar (1812–1887)

Andante. Volles Werk*)

6

11

15

*) Full organ

BA 11260

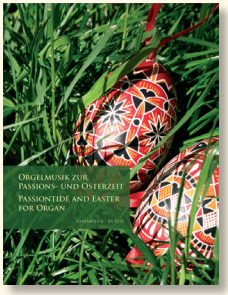
© 2022 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

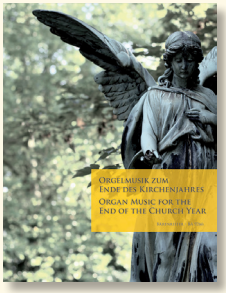
aus: Festliche romantische Orgelmusik · BA11260

... für festliche Anlässe









Orgelmusik zur Weihnachtszeit

Ed. A. Rockstroh

Band 1
BA08495 € 38,50

Mit Werken von: Forchhammer / Führer / Gulbins / Herzog / Mendelssohn / Weidenhagen / Birn / Blumenthal / Bossi / Monar / Müller / Piutti / Rudnick / Stehle / Todt

Band 2
BA09258 € 37,95

Mit Werken von: Wolfrum / Grundmann / Forchhammer / Monar / Piutti / Überlée / Rudnick / Blumenthal / Riemenschneider / von Herzogenberg / Merk / Volckmar / Therig / Diebold / Herrmann / Hänlein / Faißt / Plag / Herzog u. a.

Orgelmusik zu Trauungen

Ed. M. Bartsch u. a.
BA08200 € 38,50

Mit Werken von: J. S. Bach / Gounod / Boëllmann / Charpentier / Clarke / Courtonne / Elgar / Franck / Göttsche / Guilmant / Handel / Hensel-Mendelssohn / Kellner / Kittel / Lemmens / Mendelssohn Bartholdy / von Paradis / Purcell / Rheinberger / Rinck / Schubert / Stanley / Wagner / Walther

Orgelmusik zu Trauerfeiern

Ed. A. Rockstroh
BA09207 € 37,95

Mit Werken von: J. S. Bach / J. C. Bach / Böhm / Buxtehude / Davin / Fauré / Göttsche / Gounod / Gothe / Handel / Herzog / Kauffmann / Kittel / Kunkel / Mendelssohn Bartholdy / Mozart / Pachelbel / Pepping / Reger / Rinck / Schubert / Wagner / Walther / Zachow u. a.

Orgelmusik zum Ende des Kirchenjahres

Ed. A. Rockstroh
BA09266 € 40,50

Mit Werken von: Forchhammer / Claußnitzer Weyhmann / Teschner / Nagler / Schumann / Gulbins / Blumenthal / Schnorr von Carolsfeld / Wolfrum u. a.

Orgelmusik zum Abendmahl

Ed. M. Weyer
BA09265 € 38,50

Mit Werken von: J. S. Bach / Hasse / Marpurg / Telemann / Rinck / Merkel / Rheinberger / von Herzogenberg / Mendelssohn / Besch / Wapenhensch u. a.

Festliche romantische Orgelmusik

NEU

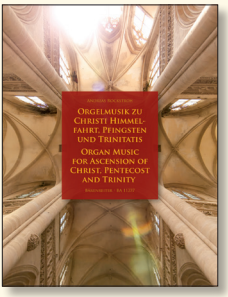
Leichte Prä- und Postludien des 19. Jahrhunderts. Ed. A. Rockstroh
BA11260 € 28,50

Mit Werken von: M. G. Fischer, A. Hesse, G. A. Merkel

Orgelmusik zur Passions- und Osterzeit

Ed. A. Rockstroh
BA09210 € 37,95

Mit Werken von: J. S. Bach / Gulbins / Herzog / Heuß / Köhler / Piutti / Reinecke / Stiller / Claußnitzer / Dercks / Jung / Karow / Schaab / Wiedemann



Orgelmusik zu Himmelfahrt, Pfingsten und Trinitatis

Ed. A. Rockstroh
BA11237 € 40,50



Orgel

Schulwerke

Bredenbach, Ingo
(*1959)

„Gute inventiones …“
mit Johann Sebastian Bach und seinen Vorbildern und Lehrern Orgelimprovisation lernen.
Ein Lehr-, Analyse- und Lesebuch
BA11254 ca. € 49,95

in Vorbereitung

„Die Improvisation nach historischen Vorbildern stellt meistens eine große Herausforderung dar.
Ingo Bredenbach untersucht in diesem umfassenden Kompendium die einzelnen Aspekte dieses komplexen Themas und beleuchtet auf vielfältige Weise die unterschiedlichen Modelle und Techniken.
Das Lehrbuch eignet sich gleichermaßen für Unterricht und Selbststudium.“



Schweizer, Rolf
(1936–2016)

Orgelschule
Eine methodische Anleitung für Anfänger und Fortgeschrittene

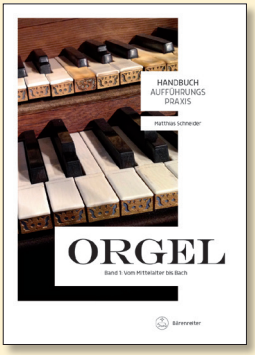
Band 1: BA06536 € 37,95
Band 2: BA06537 € 55,–



Stoiber, Franz Josef
(*1959)

Faszination Orgelimprovisation
Ein Studien- und Übungsbuch
BA11241 € 54,–

Der Regensburger Domorganist und Orgelprofessor Franz Josef Stoiber legt hier keine herkömmliche Improvisationsschule vor, sondern ein facettenreiches Lese- und Arbeitsbuch. Es enthält nützliche methodische und didaktische Reflexionen, etwa zur Ausbildung von Klangvorstellung und Reaktionsfähigkeit.

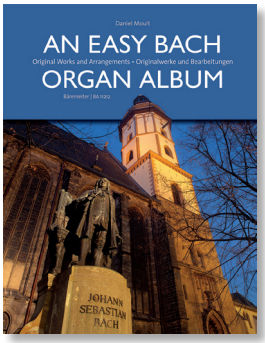


Matthias Schneider
Handbuch Aufführungspraxis Orgel
Band 1: Vom Mittelalter bis Bach
1. Aufl. (2019)
267 Seiten; gebunden
ISBN 978-3-7618-2338-5
BVK02338 € 62,–

Sammlungen

Organ plus brass
Organ plus one → Seite 35

Orgelvorspiele alter Meister in allen Tonarten
32 Fantasien, Präludien, Toccaten, Fughetten und Hymnen von Bach, Boyvin, Dandrieu, Fischer, Frescobaldi, Händel, Krebs, Mozart, Raison, Schildt, Titelouze und Walther
Ed. H. Keller
BA00668 € 27,50

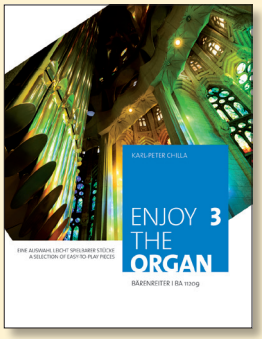


An Easy Bach Organ Album
Originalwerke und Bearbeitungen
Ed. D. Moult
BA11212 € 24,50

Die Sammlung bietet einen vielfältigen Überblick über geistliche und weltliche Werke J. S. Bachs und eignet sich auch hervorragend als Unterrichtsmaterial und motivierender Einstieg ins Orgelspiel.

An Easy Handel Organ Album
Originalwerke und Bearbeitungen
Ed. D. Moult
BA11213 € 24,50

Aus Music for the Royal Fireworks: Grave, Allegro, zwei Menuets / Aus Water Music: Air, Alla Hornpipe, Minuet, Coro / Aus Berenice: Minuet / Aus Xerxes: Largo / Weitere Sätze aus Judas Maccabaeus, Messiah / Sätze aus dem Organ Concert op. 4/6 (für Orgel solo eingerichtet von John Walsh) / Aus Six Fugues or Voluntaries: Fuga VI



ENJOY THE ORGAN
Eine Auswahl
leicht spielbarer Stücke
Ed. K.-P. Chilla

Enjoy The Organ 1
Partitur mit beigelegter Stimme (Handtrommel zu Variationen über „La Gayta“)
BA11207 € 21,50

L. Cherubini, Sonata F-Dur; L.-C. Daquin, Le coucou; J. C. G. Tag, Orgelsinfonie C-Dur; Anonymus, Variationen über La Gayta; C. Czerny, Praeludium F-Dur op. 698,1 u.a.

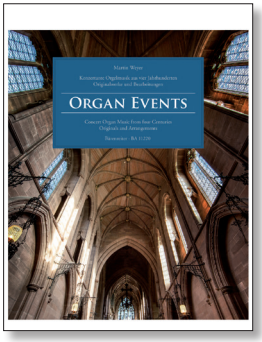
Enjoy The Organ 2
BA11208 € 21,50

F. Bossec, Tambourin; J. G. Albrechtsberger, Präludium und Fuge in C; T. Stern, Musikstück zum Ausgang; A. de Vilbac, Communio sur Bellini; N.-J. Wackenthaler, Communion; C. Stanford, Präludium in F-Dur u.a.

Enjoy The Organ 3
Partitur mit beigelegter Tambourin-Stimme
BA11209 € 21,50

J. Cabanilles, Batalla Imperial I; J. B. Vanhal, Sonatine F-Dur; R. Schumann, Adagio aus op. 70; G. Fauré, Cantique de Jean Racine op. 11; P. Yon, Humoresque u.a.

- Für nebenamtliche Kirchenmusiker und Organisten
- Sammlung leicht spielbarer konzertanter Orgelstücke



Organ Events
Originalwerke und Bearbeitungen
Ed. M. Weyer
BA11220 € 37,95

Braga, Batalha im 6. Ton / Bach, Concerto F-Dur nach Vivaldi BWV 978 und sechs Choralvorspiele (in die Tonarten des EG transponiert) / Hoyer, Fughette Nr. 2 C-Dur aus op. 62 / Arnold Mendelssohn, Partita Wir Christenleut aus op. 104 / Pepping, aus Böhmisches Orgelbuch II: Christus, der uns selig macht / Degen, zwei Präludien aus Oberrheinisches Orgelbuch / Micheelsen, Toccata aus Das Holsteinische Orgelbüchlein / Yon, Humoresque / Rogers, Toccatina / Parker, Risoluto op. 68, 1 / Rogers, Carillon (Schlusssatz der Sonatina D-Dur)

Sonntagsorgel

Leichte Orgelmusik für Gottesdienst und Unterricht
Ed. A. Kircher, M. Schwemmer

Band 1: Festliches
BA09287 € 14,50

Band 2: Meditatives
BA09288 € 14,50

Band 3: Liedbearbeitungen
BA11206 € 14,50

Sonntagsorgel ist eine stilistisch breit gefächerte Sammlung für nebenamtliche Organisten. Sie eignet sich sowohl für die Verwendung im Gottesdienst als auch für Unterrichtszwecke.

Liturgisches Orgelspiel



Choralvorspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch
Ed. A. Graf

Band 1: 49 Choralvorspiele für Orgel manualiter von J. S. Bach, Buxtehude, Krieger, Pachelbel, Walther, Weckmann und Zachow
BA01223 € 35,50



Ökumenisches Orgelbuch: Novum und Must-have zugleich

Band 1 und 2

Herausgegeben von Markus Karas und Carsten Klomp
BA11236 € 196,–

(enthält Bände 1 und 2 / Das Ökumenische Orgelbuch wird nur geschlossen abgegeben.)

Das ökumenische Orgelbuch bietet auf über 540 Seiten Choralvorspiele und Sätze zu allen 135 Melodien, die sowohl im „Evangelischen Gesangbuch“ (EG) als auch im neuen katholischen „Gotteslob“ (GL) vorkommen.

Orgel

Liturgisches Orgelspiel



Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches
Ed. G. M. Göttsche, M. Weyer

Band 1: Advent und Weihnachten (EG 1–57)
BA09271 € 40,50

Band 2: Jahreswende bis Passion (EG 58–98)
BA09272 € 35,95

Band 3: Ostern bis Ende des Kirchenjahres (EG 99–154)
BA09273 € 41,95

Band 4: Gottesdienst – Eingang und Ausgang bis Taufe und Konfirmation (EG 155–229)
BA09274 € 35,95

Band 5: Gottesdienst – Abendmahl bis Sammlung und Sendung (EG 213–260)
BA09275 € 41,95

Band 6: Gottesdienst – Ökumene bis Biblische Erzähllieder (EG 262–315)
BA09276 € 40,95

Band 7: Gottesdienst – Loben und Danken bis Sterben und Ewiges Leben (EG 316–535)
BA09277 € 36,95

Sammelband – 7 Bände im Set (EG 1–535)
BA11243 € 227,–

- Originelle kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu sämtlichen Stammliedern des EG
- Auch auf einmanualigen Instrumenten aufführbar

Orgelbuch zum Evangelischen Gesangbuch
Im Auftrag der Evangelischen Kirche in Deutschland.
Ed. M. Heinig, H. Rau, D. Schuberth

Stammausgabe
(EG-Nr. 1–535): 2 Teilbände
BA08188 Leinen € 198,–

Regionalausgaben einzeln zum Evangelischen Gesangbuch (Leinen):

- Nordelbien:
BA08481 € 117,–

- Niedersachsen / Bremen:
BA08483 € 97,–

- Baden, Elsaß, Lothringen, Pfalz:
BA08242 € 97,–

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Choralsätze zum Orgelbüchlein
46 Choräle von J. S. Bach und anderen alten Meistern für gemischten Chor (SATB) oder Tasteninstrumente
Ed. H. Keller
BA00257 € 16,95

Orgelchoräle zum gottesdienstlichen Gebrauch
64 Choralvorspiele zu Melodien und in den Tonarten des Evangelischen Kirchengesangbuches (EKG). Nach der Neuen Bach-Ausgabe eingerichtet.
Ed. A. Dürr
BA08187 € 43,95

Jong, Margaretha Christina de (*1961)

NEU

Fantasia on „All People That on Earth Do Dwell“ op. 109
BA11264 € 20,–

- Bereicherung des Orgelrepertoires für festliche Anlässe

Zum GOTTESLOB: Die Ausgaben für Orgel und Bläser im Überblick
→ Seite 34

Orgel und Soloinstrument in hoher Lage → Seite 35

Freie Orgelwerke

Deutsche Orgel- und Claviermusik der Bach-Zeit
Werke in Erstausgaben
Urtext / Ed. S. Rampe
BA09255 € 46,95



Jazz Inspirations for Organ für Gottesdienst und Konzert
Ed. U.-K. Groß, G. M. Göttsche

Band I
BA08440 € 39,50

Band II
BA09203 € 39,50

Band III
BA09260 € 39,50

Band IV
BA11210 € 37,95

„Klassischem“ Swing, Jazz, Blues und Latin begegnet man ebenso wie Rumba, Ragtime und Calypso, einem Choral Prelude über „Stille Nacht, heilige Nacht“ wie einem „Danke-Swingfüglein“ oder einem „Latin for Lefties“.

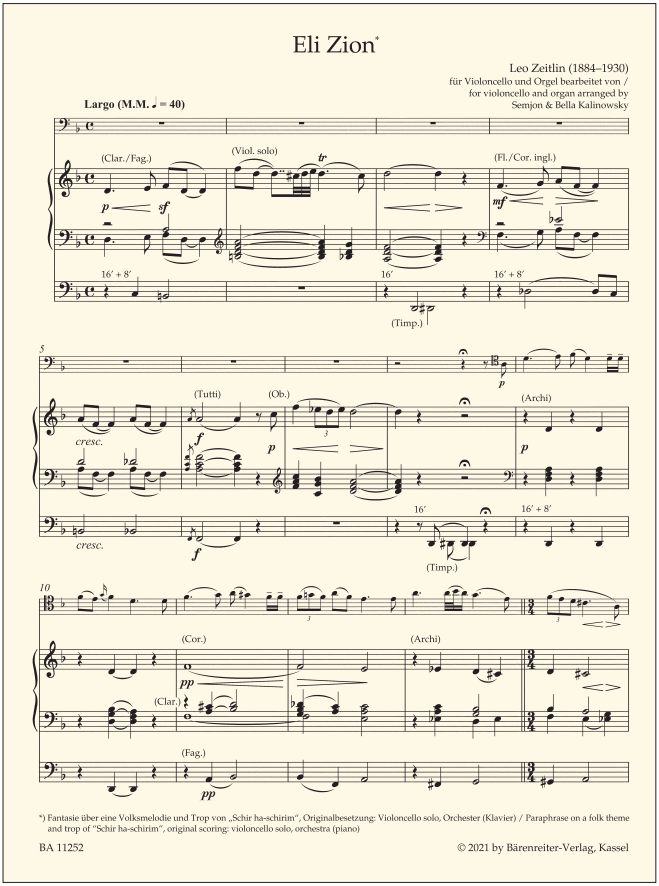


Rieg, Iris
(*1972)

NEU

Feuer und Farbe
Moderne Choralharmonisierung und freie Improvisation
2 Bände
BA11240 ca. € 74,–
Erscheint im Mai 2025

- Zweisprachige Ausgabe (dt./engl.)
- Stilistisch breitgefächerte, methodische Darstellung großformatiger Orgelmusik
- Modernes und übersichtliches Layout, viele Notenbeispiele



Eli Zion*

Leo Zeitlin (1884–1930)
für Violoncello und Orgel bearbeitet von / for violoncello and organ arranged by Semjon & Bella Kalinowsky

Largo (M.M. ♩ = 40)

(Clar./Fag.) (Viol. solo) (Fl./Cor. ingl.) (Timp.) (Tutti) (Ob.) (Archi) (Cor.) (Clar.) (Fag.)

*) Fantasie über eine Volksmelodie und Trop von „Schir ha-schirim", Originalbesetzung: Violoncello solo, Orchester (Klavier) / Paraphrase on a folk theme and trop of "Schir ha-schirim", original scoring: violoncello solo, orchestra (piano)

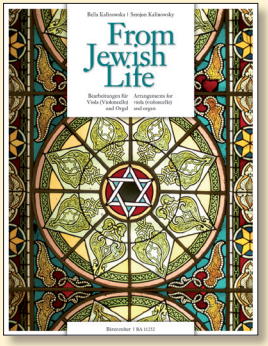
BA 11252 © 2021 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

aus: From Jewish Life · BA11252



Jewish Prayer
Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel
BA11216 € 29,95
→ Seite 62

- Neben der Solostimme für Viola wird eine Stimme für Violoncello angeboten



From Jewish Life
Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel
Ed. S. Kalinowsky, B. Kalinowska
BA11252 € 32,95
→ Seite 62

- Werke aus jüdischer spätromantischer Tradition für Gottesdienst, Andacht und Konzert
- Für variable Besetzung entweder mit Viola und Orgel oder Violoncello und Orgel
- Mit eingelegten separaten Solostimmen für Viola und Violoncello

Musik zum GOTTESLOB:

Die Ausgaben für Orgel und Bläser im Überblick



Das Orgelbuch der Domorganisten

Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen GOTTESLOB

In Kooperation mit dem Verband der Diözesen Deutschlands. Herausgegeben von Winfried Bönig, Markus Eichenlaub, Stefan Schmidt, Franz Josef Stoiber und weiteren Mitarbeitern. 300 Seiten; Leineneinband, drei Lesebändchen
BA11217 € 123,–

Intonationen und Vorspiele zum GOTTESLOB

Herausgegeben von Frank Leinhäuser. 193 Seiten; kartoniert
BA11227 € 87,–

Franz Leinhäuser

Orgel-Codas zu den Halleluja-Rufen im Gotteslob
1. Aufl. (2020). 44 Seiten; kartoniert
BA11262 € 28,50

- Orgel-Codas zum „Halleluja“ des „Gotteslobs“ für die Gemeindebegleitung
- Für nebenamtliche Kirchenmusiker praxisnah und technisch leicht umsetzbar
- Von einem Spezialisten für liturgisches Orgelspiel



Bläserbuch zum GOTTESLOB

Intonationen und Begleitsätze zu Liedern des neuen GOTTESLOB
Stammteil

Im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft der Ämter und Referate Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands (AGÄR)

Herausgegeben von Thomas Drescher und Stefan Glaser unter Mitwirkung von Bernhard Blitsch, Frank Düppenbecker und Andreas Hesping-Barthelmes.
Mit einem Geleitwort von Weihbischof Jörg Michael Peters.

Jeweils 167 Seiten; kartoniert

BA11218-00:
Partitur in C € 40,95

BA11218-01:
Partitur in B € 40,50

18 Stimmenhefte je € 12,95



Bläserbuch zum GOTTESLOB

Gemeinsamer Eigenteil Freiburg und Rottenburg-Stuttgart

Herausgegeben von Hans Schnieders und Godehard Weithoff
86 Seiten; kartoniert
BA11225-00
Partitur in C € 39,95
17 Einzelstimmen je € 12,50

Bläserbuch zum GOTTESLOB

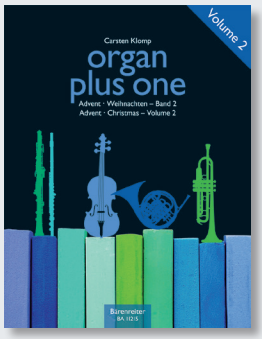
Eigenteil Erzbistum Köln

Herausgegeben von Bernhard Blitsch
BA11242-00
Partitur in C € 38,50
17 Einzelstimmen je € 12,50

- Praxisnahe Intonationen und Begleitsätze
- Vielfältige Besetzungsmöglichkeiten
- Auch für ehrenamtliche Bläserensembles geeignet

organ plus *one*

Orgel und Soloinstrument in hoher Lage



Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert
Ed. C. Klomp

Advent / Weihnachten Christmas

Band 1
BA08501 Part. m. St. € 29,95
Band 2
BA11215 Part. m. St. € 29,95

Passion / Ostern Easter
BA08503 Part. m. St. € 32,50

Gottesdienst / Divine Service
BA08506 Part. m. St. € 32,50

Abendmahl / Communion
BA08507 Part. m. St. € 32,50

Tod und Ewigkeit · Trauerfeier / Death and Eternity · Funerals
BA08504 Part. m. St. € 32,50

Loben und Dank · Taufe und Trauung / Praise and Thanks · Baptism and Wedding
BA08505 Part. m. St. € 32,50

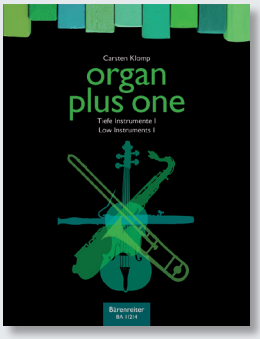
Reformation, Lieder Martin Luthers / Hymns by Martin Luther
BA08508 Part. m. St. € 32,50

Epiphanias Pfingsten / Epiphany Whitsuntide
BA08502 Part. m. St. € 32,50

Keine Auslieferungsrechte nach Frankreich und Spanien.

organ plus *one*

Orgel und Soloinstrument in tiefer Lage



Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert
Ed. C. Klomp

Tiefe Instrumente I
Low Instruments I
BA11214 € 37,95

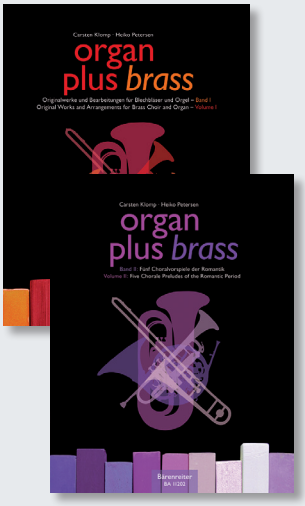
Die Reihe *organ plus one - Tiefe Instrumente* enthält Werke, die für Orgel und tiefe Soloinstrumente, wie beispielsweise Violoncello, Bariton-Saxophon, Fagott und Bassetthorn geeignet sind. Den Partituren sind jeweils Solostimmen für C-, B-, Es- und F-Stimmung beigefügt, die das Musizieren mit allen gängigen Instrumenten in Basslage ermöglichen.

J. S. Bach, Trio über *Nun komm, der Heiden Heiland* / A. Guilmant, *Caprice* op. 20, 3 / T. Dubois, *Canon* / P. Clausnitzer, Choralbearbeitung über *Jesus, meine Zuversicht* / R. Jung, Choralvorspiel über *Erschienen ist der herrlich Tag* / S. Karg-Elert, Choralbearbeitung über *Komm Heiliger Geist, Herre Gott* / G. Bunk, *Melodie*

Zu vielen Werken gibt es Notenbeispiele auf der Bärenreiter Website. Besuchen Sie uns auf: www.baerenreiter.com

organ plus *brass*

Orgel und Posaunenchor/ Blechbläserensemble



Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert
Ed. C. Klomp, H. Petersen

Band I
Théodore Dubois, Marche triomphale
Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11201 € 17,95

Band II
Fünf Choralvorspiele der Romantik
Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11202 € 21,50

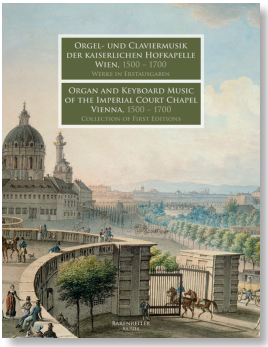
Band III
Carsten Klomp, Toccata festiva
Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11203 € 17,95

Band IV
Cathedral Sounds
Partitur mit Bläserpartitur in C
BA11204 € 21,50

Bläserpartitur in C und folgende Einzelstimmen separat erhältlich:
- Trompete 1 in B
- Trompete 2 in B
- Posaune 1 in C
- Posaune 2 in C
- Timpani (BA11201)
- Horn in F

Orgel

Freie Orgelwerke



Orgel- und Claviermusik der kaiserlichen Hofkapelle Wien, 1500–1700
Werke in Erstausgaben
Ed. S. Rampe
BA09214 € 38,95



Göttert, Karl-Heinz
(*1943)

Die Orgel
Kulturgeschichte eines monumentalen Instruments
ISBN 978-3-7618-2411-5
BVK02411 € 49,95

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Komponisten

Alain, Jehan
(1911–1940)

Sämtliche Orgelwerke, Band I-III
Urtext / Ed. H. Schauerte-Maubouet

Band I: Zu Lebzeiten des Komponisten veröffentlichte, zur Veröffentlichung vorgesehene Werke
BA08428 ❖ € 41,50

Band II: Postum veröffentlichte Werke. Fantasien, kleine Tänze und Marginalia
BA08429 ❖ € 41,50

Band III: Postum veröffentlichte Werke. Suite, Intermezzo, Trois danses
BA08430 ❖ € 41,50

Keine Auslieferungsrechte nach Frankreich, Italien, Spanien und in die USA.



Bach, Johann Christoph
(1642–1703)

44 Choräle zum Präambulieren für Orgel. Im Anhang drei Choralvorspiele von Johann Pachelbel
Ed. M. Fischer
BA00285 € 26,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Acht kleine Präludien und Fugen für Orgel
Früher Joh. Seb. Bach zugeschrieben (BWV 553–560). Kritische Neuausgabe. Ed. A. Dürr
BA06497 € 17,50

Orgelchoräle aus der Rudorff-Sammlung
Musikbibliothek der Stadt Leipzig (Ms. R 24). Erstausgabe
Ed. F. Haselböck
BA05169 € 14,95

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Sämtliche Orgelwerke in revidierten Ausgaben

- Aktuelle Quellenbewertung
- Kompletter Neustich mit überarbeiteten Seitenwendern
- Links zu relevanten Quellen in ***Bach digital***
- Neues, ausführliches Vorwort (dt./engl.) zum Werk und zur Quellenlage

Band 1
Orgelbüchlein BWV 599–644; Anhang: BWV 620a, 630a, 631a, 638a / Sechs Choräle von verschiedener Art (Schübler-Choräle) BWV 645–650 / Choralpartiten BWV 766–768, 770; Anhang I-III zu BWV 768
Urtext / Ed. H.-H. Löhlein, C. Blanken
BA05261 € 35,95
(Revidierte Ausgabe, ersetzt BA05171)

Band 2
Die Orgelchoräle aus der Leipziger Originalhandschrift: „Choräle von verschiedener Art“ BWV 651–668 / „Einige kanonische Veränderungen über ›Vom Himmel hoch‹“ BWV 769 in den letzten und den älteren Fassungen
Urtext / Ed. H. Klotz
BA05172 € 36,95

Band 3
Die einzeln überlieferten Orgelchoräle. 47 Choräle über 31 Melodien, darunter die meisten der Choralbearbeitungen in Kirnbergers Sammlung: BWV 690, 691, 694–701, 703, 704, 706, 709–715, 717, 718, 720–722, 722a, 724–738, 729a, 732a, 735a, 738a, 741
Urtext / Ed. H. Klotz
BA05173 € 33,95

Band 4
Dritter Teil der Clavier-Übung: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 / 21 Choralbearbeitungen BWV 669–689 („Orgelmesse“) / Vier Duette BWV 802–805
Urtext / Ed. M. Tessmer, C. Wolff
BA05264 € 30,50
(Revidierte Ausgabe, ersetzt BA05174)

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Band 5
Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen I: BWV 531–550, 562 (endgültige Fassungen)
Urtext / Ed. D. Kilian
BA05175 € 36,95

Band 6
Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II: BWV 551, 563–566, 568–570, 573–575, 578, 579 / Frühfassungen und Varianten zu I und II BWV 532a, 533a, 535a, 536a, 543a, 545a, 549a, 574a, 574b
Urtext / Ed. D. Kilian, P. Wollny
BA05266 € 32,95
(Revidierte Ausgabe, ersetzt BA05176)

Band 7
Sechs Sonaten und verschiedene Einzelwerke: Sechs Orgelsonaten BWV 525–530 / Trio d-Moll BWV 583 / Passacaglia c-Moll BWV 582 / Alla breve D-Dur BWV 589 / Canzona d-Moll BWV 588 / Pastorella F-Dur BWV 590 / Pièce d'orgue G-Dur BWV 572; Anhang mit verschiedenen Varianten
Urtext / Ed. D. Kilian
BA05177 € 33,50

Band 8
Bearbeitungen fremder Werke: Konzertbearbeitungen nach A. Vivaldi und J. E. Prinz von Sachsen-Weimar BWV 592–596 / Übertragungen fremder Instrumentaltrios BWV 585-587
Urtext / Ed. K. Heller
BA05178 € 32,95

Band 9
Orgelchoräle der Neumeister-Sammlung
35 Choralvorspiele BWV 714, 719, 742, 957, 1090–1120 aus der Handschrift LM 4708 der Yale University, New Haven.
Urtext / Ed. C. Wolff
BA05269 € 33,95
Revidierte Ausgabe
(ersetzt BA05181)

Band 10
Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung
Urtext / Ed. R. Emans
BA05251 € 35,50

Johann Sebastian Bach Sämtliche Orgelwerke

11 Bände im Schuber · Format: 30,5 x 24 cm
BA05279 · € 299,00



Die auf insgesamt 11 Bände erweiterte Neuauflage der Orgelwerke Johann Sebastian Bachs enthält sämtliche bereits als Einzelausgaben erschienenen Orgelwerke, die bekannte Neumeister-Sammlung und nunmehr auch die Choralpartiten und Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung; hinzu kommen freie Orgelwerke, die überwiegend aufgrund von Echtheitszweifeln bislang nicht in der „Neuen Bach-Ausgabe" (NBA) herausgegeben wurden. Das hervorragende Notenbild, die erstklassige Ausstattung und der günstige Preis machen die Ausgabe zu einem unentbehrlichen Baustein jeder Orgelbibliothek. Der Schuber enthält die seit 2015 sukzessive aktualisierten und revidierten Bände, die zusätzlich mit Links zu den Quellen in ***Bach digital*** versehen sind.

Eine unverzichtbare Grundlage für Interpreten; der zugrunde liegende maßgebliche Urtext der „Neuen Bach-Ausgabe" ermöglicht es, die Orgelwerke Johann Sebastian Bachs authentisch aufzuführen.

Band 1: Orgel-Büchlein Sechs Choräle von verschiedener Art („Schübler-Choräle") Choralpartiten / **Band 2:** Die Orgelchoräle aus der Leipziger Originalhandschrift / **Band 3:** Die einzeln überlieferten Orgelchoräle / **Band 4:** Dritter Teil der Clavier-Übung **Band 5:** Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen I / **Band 6:** Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II / **Band 7:** Sechs Sonaten und verschiedene Einzelwerke / **Band 8:** Bearbeitungen fremder Werke / **Band 9:** Orgelchoräle der Neumeister-Sammlung (Erstausgabe) / **Band 10:** Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung / **Band 11:** Freie Orgelwerke und Choralpartiten aus unterschiedlicher Überlieferung

Orgel

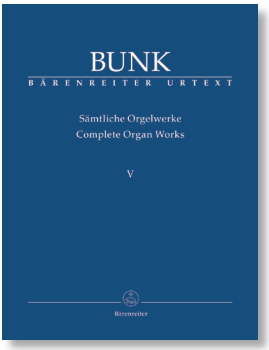
Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Band 11
Freie Orgelwerke und Choralpartiten aus unterschiedlicher Überlieferung
Urtext / Ed. U. Bartels, P. Wollny
BA05243 € 39,50

Orgelbüchlein und andere kleine Choralvorspiele BWV 599–644; BWV 706, 709, 738. 49 Orgelchoräle mit vorangestellten vierstimmigen Choralsätzen von J. S. Bach und anderen alten Meistern
Urtext / Ed. H. Keller
BA00145 € 39,50

Sämtliche Orgelwerke in 11 Bänden
BA05279 € 299,–
→ Seite 37

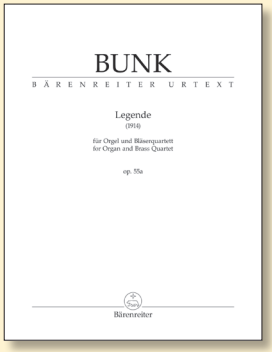
Komponisten



Bunk, Gerard
(1888–1958)

Sämtliche Orgelwerke
Werke op. 4a – op. 16
Urtext / Ed. J. Boecker, W. Stockmeier

Band I:	BA09281	€ 49,95
Band II:	BA09282	€ 49,95
Band III:	BA09283	€ 51,–
Band IV:	BA09284	€ 49,95
Band V:	BA09285	€ 49,95



Bunk, Gerard
(1888–1958)

NEU

»Legende« für Orgel und Bläserquartett op. 55a
Auch für Posaunenchöre und Amateur-Bläserensembles geeignet
Urtext / Ed. J. Boecker, C. Schmidt
BA11259 € 29,95

- Reizvolle Kammermusik mit Orgel

Buxtehude, Dietrich
(1637–1707)

Neue Ausgabe sämtlicher Orgelwerke. Ed. C. Albrecht

Band 1: Freie Orgelwerke I
Präludien, Fugen, Canzonen, Ciacona, Toccata, Passacaglia in C, c, D und d BuxWV 136–140, 155, 159, 161, 166–168, 174. Quellenverzeichnis und KB
BA08221 € 36,50

Band 2: Freie Orgelwerke II
Präludien, Fugen, Toccaten, Canzona, Ciacona in E, e, F, fis und G BuxWV 141–147, 156, 157, 160, 162, 169. KB
BA08222 € 35,95

Band 3: Freie Orgelwerke III
Präludien, Fugen, Toccaten, Canzonen in G, g, A, a und B BuxWV 148–154, 158, 163–165, 170–173, 175, 176, 225. Anhang: Präludium in g BuxWV 149 (Anfang nach der Lunder Handschrift). KB
BA08223 € 36,50

Band 4: Choralbearbeitungen A-Me BuxWV 177–206. Quellenverzeichnis und KB
BA08404 € 36,50

Band 5: Choralbearbeitungen Mi-W BuxWV 76, BuxWV 207–224; Anhang: O lux beata trinitas (Fragment) BuxWV 216 / Muß der Tod denn auch entbinden (Klaglied) zu BuxWV 76. KB
BA08405 € 36,50

SONDERPREIS
Set aller 5 Bände
BA08220 · € 149,–

Cabezón, Antonio de
(1510–1566)

Werke für Tasteninstrumente
BA09261–BA09264, BA09270
→ Seite 12

Dubois, Théodore
(1837–1924)

Sämtliche Orgelwerke
Urtext / Ed. H. Schauerte-Maubouet

Band I: Frühe Werke und Werke mit geringem oder fakultativem Pedalgebrauch
BA08468 € 57,–

Band II: Organist an La Madeleine, Douze Pièces
BA08469 € 57,–

Band III: Trois Pièces, Messe de Mariage
BA08470 € 45,95

Band IV: Organist an La Madeleine, Douze Pièces Nouvelles, Offertoire pour la fête de l'Ascension
BA08471 € 57,–

Band V: Dix Pièces pour Grand Orgue. Fantasietta avec Variations
BA09208 € 55,–

Band VI: Postum veröffentlichte Werke. 42 Pieces für Orgel ohne Pedal
BA09209 € 52,–

Sämtliche Orgelwerke, Band I-VI
BA09220 € 290,–



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

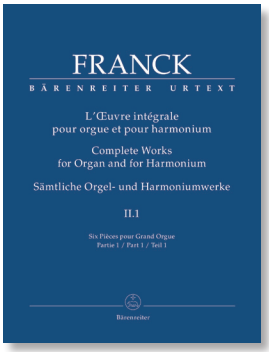
Messe D-Dur op. 86
(Orgelfassung mit zusätzlichen Stimmen von Violoncello und Kontrabass)
Urtext / Ed. H. Utidjian
BA10434-90 € 14,50

Franck, César
(1822–1890)

Sämtliche Orgelwerke und Harmoniumwerke
In Zusammenarbeit mit der Internationalen César-Franck-Gesellschaft

Band I: Frühe Orgelwerke / Fragmente
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
Mit einem Vorwort von D. Roth
BA09291 € 49,50

Bei Bärenreiter entsteht die neue Gesamtausgabe der Orgelwerke César Francks. Sie bezieht neben allen zugänglichen Quellen auch bislang unberücksichtigte Manuskripte ein: Auf der Basis sorgfältiger textkritischer Vergleiche kann so eine zuverlässige Lesart der Notentexte angeboten werden. Textvarianten, Zweifelsfälle und editorische Entscheidungen werden in einem umfassenden Kritischen Bericht dokumentiert.



Franck, César
(1822–1890)

Band II: Six pièces pour Grand Orgue
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
BA09292 ca. € 47,95
in Vorbereitung

- Vorwort (frz./engl./dt.) mit detaillierten aufführungspraktischen Hinweisen und umfassendem Kritischen Bericht (engl.)
- Zwei weitere Fassungen der „Fantaisie" op. 16 sowie „Prélude, fugue et variation" op. 18 in der Fassung für Harmonium und Klavier
- Diskussion der historisch überlieferten Metronomangaben



Frescobaldi, Girolamo
(1583–1643)

Neue Ausgabe sämtlicher Orgel- und Clavierwerke
Urtext / Ed. C. Stembridge
unter Mitarbeit von K. Gilbert

Band I.1: Fantasien (1608), Canzoni alla Francese (1645) (Zwölf Fantasien, elf Canzonen)
BA08411 € 56,–

Band I.2: Toccate e Partite d'intavolatura di cimbalo; libro primo (Rom, Borboni, 1615, ²1616)
BA08412 € 56,–

Band II: Il primo libro di Capricci (Rom, 1624)
BA08413 € 56,–

Band III: Il Secondo Libro di Toccate (Rom, Borboni, 1627, ²1637)
BA08414 € 56,–

Band IV: Fiori Musicali und Aggiunta
BA08415 € 56,–

Band V:
Fantasien und Canzonen aus von Frescobaldi unveröffentlichten Handschriften
Urtext / Ed. C. Stembridge
BA08458 vergriffen

SONDERPREIS
Set aller 4 Bände
BA09200 · € 251,–

Orgel- und Clavierwerke
Gesamtausgabe. Ed. P. Pidoux

Band 1: Fantasien (1608), Canzoni alla Francese (1645) (Zwölf Fantasien, elf Canzonen)
BA02201 € 35,95

Band 2: Das erste Buch der Capricci, Ricercari und Canzoni (1626) (Zwölf Capriccios, zehn Ricercari, fünf Canzonen)
BA02202 € 40,95

Band 3: Das erste Buch der Toccaten, Partiten u.a. (1637) (Zwölf Toccaten, vier Partiten, eine Corrente, drei Tanzsuiten, sieben verschiedene Satzfolgen)
BA02203 € 40,95

Band 4: Das zweite Buch der Toccaten, Canzonen u.a. (1637) (Elf Toccaten, ein Madrigal, sechs Canzonen, drei Hymnen, drei Magnificat, Aria detta Balletto, fünf Gagliarden, Aria detta la Frescobalda, sechs Correnten)
BA02204 € 40,95

Band 5: Fiori musicali (1635) (Drei Orgelmessen)
BA02205 € 34,95

Orgel

Froberger, Johann Jacob (1616–1667)

Neue Ausgabe sämtlicher Clavier- und Orgelwerke
Unter Mitarbeit von K. Gilbert, S. Jutz, K.-D. Peik und L. Praetorius
Urtext / Ed. S. Rampe

Band I: Libro Secondo (1649)
BA08063 € 51,–

Band II: Libro Quarto (1656) / Libro di Capricci e Ricercati (ca. 1658)
BA08064 € 54,–

Band III.1: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Partiten und Partitensätze, Teil 1a
BA08065 € 67,–

Band III.2: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Partiten und Partitensätze, Teil 1b
BA08435 € 57,–

Band IV.1: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Partiten und Partitensätze, Teil 2
BA08066 € 67,–

Band IV.2: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Partiten und Partitensätze, Teil 3
BA08434 € 65,–

Band V.1: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Toccaten
BA09211 € 57,–

Band V.2: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Polyphone Werke
BA09212 € 61,–

Band VI.1: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Neue Quellen, neue Lesarten, neue Werke 1
BA09213 € 49,50

Band VI.2: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung / Neue Quellen, neue Lesarten, neue Werke 2
BA09269 € 49,50

Band VII: Ensemblewerke und Verzeichnis sämtlicher Werke (FbWV)
BA09298 € 57,–

SONDERPREIS
Set aller 11 Bände
BA09299 · € 570,–

Glazunov, Alexander (1865–1936)

Sämtliche Orgelwerke
Urtext / Ed. A. Fiseisky
BA11222 € 36,95

Die Urtext-Edition ergänzt die drei bekannten Werke Präludium und Fuge D-Dur, op. 93 (1906), Präludium und Fuge d-Moll, op. 98 (1914) und Fantasie, op. 110 (1935) um das Präludium und Fuge d-Moll, op. 62 (1899).

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Orgelwerke
Urtext / Ed. S. Rampe
BA11226 € 33,50

Konzerte op. 4 Nr. 1–6
HWV 289-294
für Orgel und Orchester
Urtext / Ed. T. Best, W. Gudger
Neuausgabe 2002

- Konzert Nr. 1 in g-Moll HWV 289
BA08341 ° Part. € 30,95

- Konzert Nr. 2 in B-Dur HWV 290
BA08342 ° Part. € 22,50

- Konzert Nr. 3 in g-Moll HWV 291
Mit der ursprünglichen Fassung des 4. Satzes und der zweiten Fassung des 1. Satzes für Orgel und Bassi
BA08343 ° Part. € 23,95

- Konzert Nr. 4 in F-Dur HWV 292
BA08344 ° Part. € 26,95

- Konzert Nr. 5 in F-Dur HWV 293
BA08345 ° Part. € 15,95

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

- Konzert Nr. 6 in B-Dur HWV 294
BA08346 ° Part. € 20,50

SONDERPREIS
Set aller 6 Bände
BA08340 · € 110,–

Orgelkonzerte op. 4
HWV 289-294, manualiter
Nach dem Original eingerichtet
Ed. K. Matthaei

Heft 1: Konzerte Nr. 1–3
BA01894 € 24,50

Heft 2: Konzerte Nr. 4–6
BA01895 € 20,50

Konzert in F-Dur (4. Satz)
für Orgel und Orchester
HWV 292, op. 4/4
Urtext / Ed. A. Köhs
KlA von A. Köhs
BA08348-90 ° € 8,25



Water Music HWV 348–350
Eingerichtet für Cembalo/Orgel von Francesco Geminiani (1743)

Music for the Royal Fireworks
HWV 351. Nach der Erstausgabe (ca. 1749) eingerichtet für Cembalo/Orgel von Siegbert Rampe

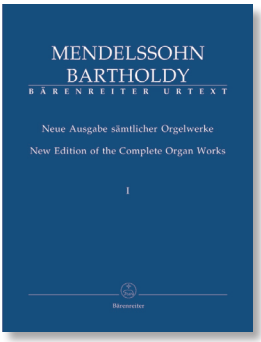
Music for the Royal Fireworks
HWV 351. Originalausgabe, eingerichtet für Traversflöte, Violine und Cembalo von Anonymus (London, ca. 1749)
Ed. S. Rampe
Partitur mit Stimmen
BA09254 € 43,95

Kabelác, Miloslav
(1908–1979)

Vier Präludien für Orgel op. 48
Ed. J. Hora
Ho8022 € 13,95

Martin, Frank
(1890–1974)

Agnus Dei aus der zweichörigen Messe von 1922/1926. Originalbearbeitung für Orgel (1926/1966)
BA06213 € 21,50



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Neue Ausgabe sämtlicher Orgelwerke
Urtext / Ed. C. Albrecht

Band 1: 22 freie und choralgebundene Kompositionen. Präludien, Fugen, Fantasien, Variationen und andere Einzelwerke; Anhang und KB
BA08196 € 37,95

Band 2: Sechs Sonaten op. 65; Anhang und KB
BA08197 € 32,95

SONDERPREIS
Set beider Bände
BA08198 · € 61,–

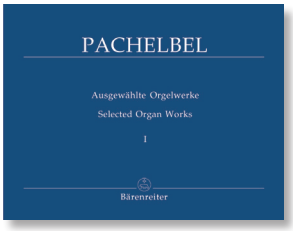
Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Werke für Orgel
Ed. C. Albrecht
BA08403 € 26,50

Mussorgsky, Modest
(1839–1881)

Eine Nacht auf dem kahlen Berg
Bearbeitung für Orgel von Zsigmond Szathmáry
BA11211 € 20,95

- Neuschöpfung des berühmten Werkes für Orgel
- Technische und musikalische Herausforderung für Organisten



Pachelbel, Johann
(1653–1706)

Ausgewählte Orgelwerke
Ed. K. Matthaei, W. Stockmeier

Band I: Präludium in d, Fantasie in g, fünf Toccaten, drei Fugen, Ricercar, zwei Ciaconnen
BA00238 € 32,50

Band II: Choralvorspiele, Teil 1
BA00239 € 32,50

Band III: Choralvorspiele, Teil 2
BA00287 € 40,50

Band IV: Sieben Choralpartiten
BA01016 € 29,50

Band V: Präludium, fünf Toccaten, Ricercar, fünf Fugen
BA05494 € 21,95

Band VI: Fantasie, Ciaconna, Toccata und Fuge, zwei Toccaten, Ricercar, sechs Fugen
BA05498 € 23,95

Band VII: Magnificat-Fugen, Erster Teil: 23 Magnificat primi toni, 10 Magnificat secundi toni, 11 Magnificat tertii toni und 8 Magnificat quarti toni
Ed. T. Zászkaliczky
BA06445 € 32,95



Rudolf Faber
Philip Hartmann (Hrsg.)

Handbuch Orgelmusik

Komponisten · Werke · Interpretation
Vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart
3. Aufl. (2018). XV, 714 Seiten; geb.
ISBN 978-3-7618-2412-2
BVK02412 · € 84,–

Pachelbel, Johann
(1653–1706)

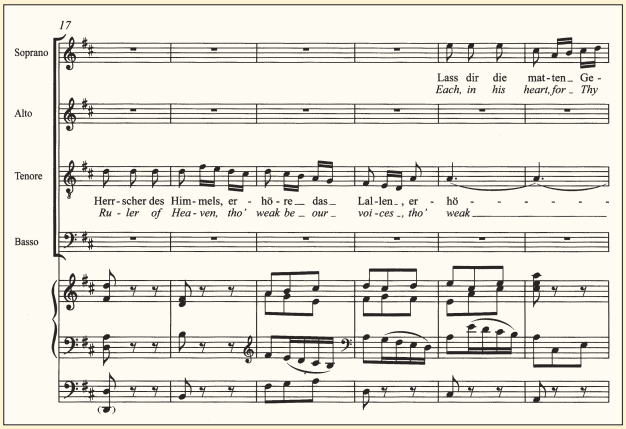
Band VIII: Magnificat-Fugen, Zweiter Teil: 12 Magnificat quinti toni, 10 Magnificat sexti toni, 8 Magnificat septimi toni und 13 Magnificat octavi toni
Ed. T. Zászkaliczky
BA06446 € 32,50

Band IX: Toccata in C, Ciacone in D, Arietta mit Variationen in F, zwei Fantasien und fünf Fugen.
Ed. W. Stockmeier
BA06444 € 19,95

Band X: Hexachordum Apollinis 1699 nebst Arietta in F und Ciaconnen in C und D für Cembalo oder Orgel (manualiter)
Ed. H.-J. Moser, T. Fedtke
BA02818 € 32,50

SONDERPREIS
Set aller 10 Bände
BA02819 · € 250,–

Bärenreiter Reihe Chor & Orgel



aus: Bach, Chorsätze aus dem Weihnachts-Oratorium · BA07525

Die Reihe „Chor & Orgel“ präsentiert große Chorwerke in Bearbeitungen für Soli, Chor und Orgel. Sie orientiert sich unter Berücksichtigung der Quellenlage an der Tradition zeitgenössischer Originalbearbeitungen und bietet den Orchesterpart als gut spielbare, wirkungsvolle Orgeleinrichtung auf drei Systemen.

Bach, Carl Philipp Emanuel
Magnificat Wq 215 (lat.)
Bearbeitet von A. Köhs
BA07517 € 21,50■



Bach, Johann Sebastian
Festliche Chorsätze aus Kantaten (dt./engl.)
Bearbeitet von I. Bredenbach
für gem. Chor (SATB) und Orgel
BA07527 € 18,95■
Orgelstimme einzeln
BA07527-67 POD

Chorsätze aus dem Weihnachts-Oratorium Teil I-III
BWV 248 (dt./engl.)
Bearbeitet von H. Gehring
für gem. Chor (SATB) und Orgel
BA07525 € 16,50■

POD = Print on Demand

Bruckner, Anton
Te Deum WAB 45 (lat.)
Bearbeitet von A. Köhs
BA07524 € 18,95■

Dvořák, Antonín
Messe in D-Dur op. 86 (lat.)
Urtext / Ed. J. Burghauser, A. Čubr
BA07511 € 18,95■

Messe D-Dur op. 86
für Soli, Chor und Orgel (lat.)
Orgelfassung mit zusätzlichen Stimmen von Violoncello und Kontrabass. **Urtext**
BA10434-90 € 14,40

Fauré, Gabriel
Requiem op. 48 (lat.)
Bearbeitet von I. Bredenbach
BA07513 € 16,50■

Mozart, Wolfgang Amadeus
Missa in c „Waisenhausmesse“
KV 139 (47^{a}) (lat.)
Bearbeitet von M. Focke
BA07521 € 21,50■

Missa in C „Spatzenmesse“
KV 220 (196^{b}) (lat.)
Bearbeitet von M. Focke
BA07522 € 15,95■

Missa in C „Credomesse“ KV 257 (lat.). Bearbeitet von M. Focke
BA07520 € 21,50■

Mozart, Wolfgang Amadeus
Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317 (lat.)
Bearbeitet von M. Focke
BA07519 € 16,50■

Requiem KV 626 (lat.)
Bearbeitet von M. Focke
BA07518 € 21,50■

Kleinere Kirchenmusikwerke (lat.)
Bearbeitet von A. Köhs
BA07523 € 21,50■

Saint-Saëns, Camille
Oratorio de Noël op. 12
Weihnachtsoratorium (lat.)
Bearbeitet von A. Köhs
BA07514 € 20,50■

Schubert, Franz
Messe in G D 167 (lat.)
Bearbeitet von M. Gerisch
BA07512 € 16,50■

Vivaldi, Antonio
Introduzione al Gloria. Gloria in D RV 642, 589 (lat.)
Bearbeitet von M. Focke
BA07515 € 15,95■

Magnificat RV 610/611 (lat.)
Bearbeitet von A. Köhs
BA07516 € 16,50■

■ Mengenpreise möglich

Orgel

Komponisten

Scheidemann, Heinrich
(ca. 1596–1663)

Orgelwerke
Sämtliche überlieferte Kompositionen

Band 1: Choralbearbeitungen. 35 Orgelchoräle und -fantasien, davon 24 hier erstmals veröffentlicht. KB
Ed. G. Fock
BA05481 € 47,50

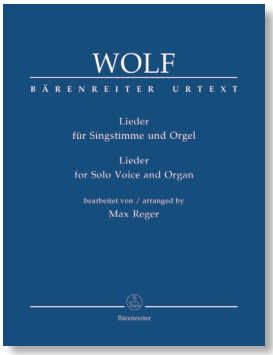
Band 2: Magnificat-Bearbeitungen. KB
Ed. G. Fock
BA05480 € 42,95

Band 3: Präambeln, Fugen, Fantasien, Canzonen und Toccaten. KB
Ed. W. Breig
BA05477 € 38,50

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Orgelwerke
Ed. T. Fedtke

Band 2: Zwanzig kleine Fugen und freie Orgelstücke (Sonate in D / Fughetten in F und D / Fantasia in D). KB
BA03582 € 36,95



Wolf, Hugo
(1860–1903)

Lieder für Singstimme und Orgel
BA08418 € 34,50
→ Seite 105

Zipoli, Domenico
(1688–1726)

Orgel- und Cembalowerke
Ausgabe nach dem Urtext
Ed. L. F. Tagliavani

Band 1: Orgelwerke: Toccata d-Moll; fünf Serien von je vier Versi und einer Canzona, fünf Stücke zur Liturgie. KB
SM02203 € 21,50

Band 2: Cembalowerke: Suite h-Moll, Suite g-Moll, Suite C-Dur, Partite C-Dur, Suite d-Moll, Partite a-Moll. KB
SM02204 € 19,95

Das Standardwerk zum Orgelbau



Michael Bosch,
Klaus Döhring, Wolf Kalipp

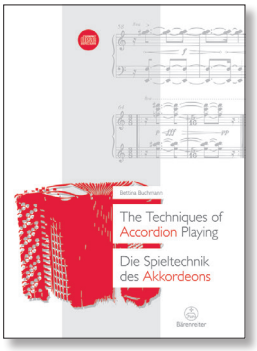
Lexikon Orgelbau

(2007). 194 Seiten mit 136 meist vierfarbigen Abbildungen und Detailzeichnungen; gebunden. Mit Audio-CD

ISBN 978-3-7618-1391-1
BVK01391 vergriffen

Die Audio-CD stellt die wichtigsten Register und Registermischungen vor, eingespielt auf vier verschiedenen Orgeln.

Akkordeon



Buchmann, Bettina
Die Spieltechnik des Akkordeons
(dt./engl.) (2010). 121 Seiten mit CD und Falttafel; broschiert
ISBN 978-3-7618-1930-2
BVK01930 € 76,–

Das Buch erläutert sämtliche spiel-, registrier- und klangtechnischen Möglichkeiten des Akkordeons in systematischer Form. Es zeigt Instrumentalisten die Besonderheiten dieser Techniken auf und informiert Komponisten zusätzlich über notationstechnische Besonderheiten.



Tango & Co für Akkordeon
Arrangiert von C. Sauter „Ready to Play“
BA10617 € 17,95
→ Seite 70

Stiltypische Harmonien, Spielweisen und Verzierungen (z.B. Glissandi, Vorschläge und Pralltriller) bieten einen breitgefächerten Einblick in den Sound dieser populären Stile.

Violine solo

Schulwerke

Gola, Zdeněk
(*1929)

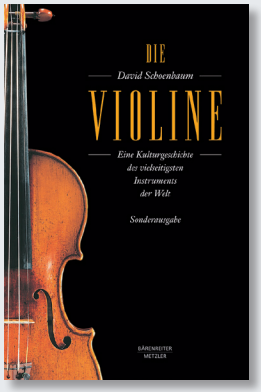
Violintechnik
(dt./engl./tsch.)
Schwierigkeitsgrad: schwer
Heft 1: BA09550 € 22,50
Heft 2: BA09551 € 22,50

Hartung-Ehlert, Hella
(*1944)

Gemeinsam von Anfang an
Die Violinschulen für den Gruppen- und Einzelunterricht

Band 1: BA06623 ❖ € 25,95
Band 2: BA06643 ❖ € 25,95

Spielbücher:
Violine: BA06629 ❖ € 23,50
Viola: BA06644 ❖ € 23,50
Violoncello:
BA06660 ❖ € 23,50

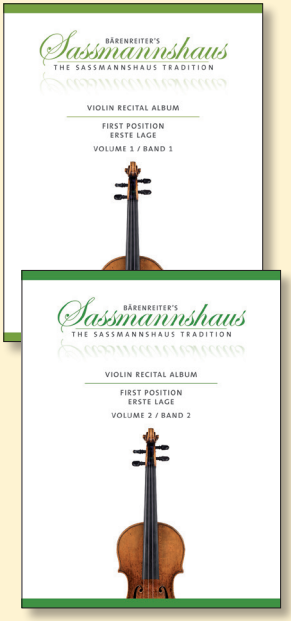


David Schoenbaum
Die Violine

Eine Kulturgeschichte des vielseitigsten Instruments der Welt
1. Aufl. (2021). 730 Seiten; kart. (Bärenreiter/Metzler)
ISBN 978-3-7618-2611-9
BVK04002 € 29,99

BÄRENREITER'S Sassmannshaus
THE SASSMANNSHAUS TRADITION

Sassmannshaus Violin Recital Album
für Violine und Klavier oder zwei Violinen



Ed. K. Sassmannshaus, C. Sassmannshaus, M. Lusk
Partitur und Stimme sowie zusätzliche Violinstimme

Band 1: Erste Lage
BA09668 € 19,50

Band 2: Erste Lage
BA09669 € 22,95

Die beiden Sammlungen bieten Schülern und Lehrern eine reiche Auswahl an Spielstücken – ergänzend zur Schule „Früher Anfang auf der Geige" oder unabhängig davon. Alle Stücke nutzen ausschließlich die Erste Lage, die neuen Ausgaben können damit schon nach einigen Monaten Unterricht eingesetzt werden.

Die Begleitung kann vom Lehrer oder einem fortgeschrittenen Schüler am Klavier oder alternativ mit zweiter Geige übernommen werden.

- **Alle Stücke in der Ersten Lage**
- **Mit zweiter Violinstimme zum Duospielen**
- **Hörbeispiele aus BA09668 und BA09669 auf YouTube**

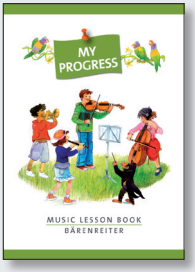
Bestellen Sie auch den Katalog „Musik für Streicher" SPA00229.



Saßmannshaus, Egon
Früher Anfang auf der Geige

Band 1: BA09671 € 19,95
Band 2: BA09672 € 19,95
Band 3: BA09673 € 19,95
Band 4: BA09674 € 19,95
→ Seite 48

Früher Anfang auf der Geige 1
Klavierbegleitung
BA10751 € 18,95



Aufgabenheft „My Progress“
(mit Stickerbogen)
BA09670 € 3,50
→ Seite 151

Ševčík, Otakar
(1852–1934)

Schule der Violintechnik op. 1
Ed. J. Foltýn

Heft 1: 1. Lage
BA09552
(ersetzt H 244) € 9,50

Heft 2: 2.–7. Lage
BA09553 € 10,50
(ersetzt H 2036)

Heft 3: Lagenwechsel
BA09554 € 10,50
(ersetzt H02088)

Heft 4: Übungen in Doppelgriffen und Flageolett-Tönen
BA09555 € 10,50
(ersetzt H02089)

Schule der Bogentechnik op. 2
Ed. J. Foltýn

Heft 1: BA09591 € 12,95
(ersetzt H00296 und H00259)

Heft 2: BA09592 € 12,95
(ersetzt H00874 und H04217)

Heft 3: BA09593 € 12,95

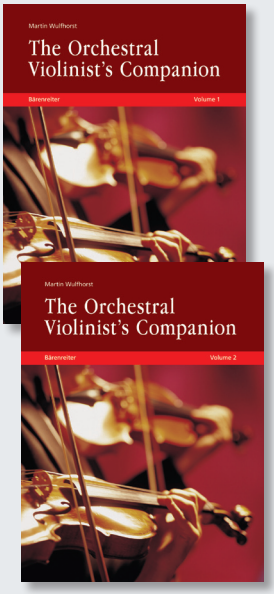
Lagenwechsel und Tonleiter-Vorstudien op. 8
Ed. J. Foltýn
BA09557 € 10,95
(ersetzt H00260)

Triller-Vorstudien und die Entwicklung des Finger-Anschlags op. 7
Ed. J. Foltýn
BA09556 € 17,50
(ersetzt H00254 + H00255)

Vierzig Variationen für Violine op. 3
Ed. P. Kudelásek
BA11521 € 8,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Anleitung und Ratgeber für Orchestergeiger



Martin Wulfhorst
The Orchestral Violinist's Companion

Volume 1:
Training • Practicing and Sight-Reading • Basic Orchestral Technique • Bowing Technique and Sound Production

Volume 2:
Left-Hand Technique • Pizzicato and Other Special Techniques • Rhythm and Ensemble Playing • Notation and Performance Practice • Repertoire and Style • Profession and Career • Resources

XXXI, 483 Seiten,
in englischer Sprache,
mit zahlreichen Notenbeispielen; broschiert
ISBN 978-3-7618-1758-2
BVK01758 € 84,–

Nur im Set beziehbar.

Weitere Informationen unter:
www.baerenreiter.com
www.orch.info

Violine solo

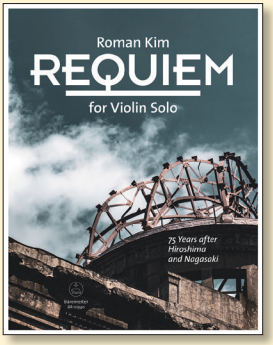
Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Air aus der Orchestersuite BWV 1068
Arrangiert für Solovioline von Roman Kim
BA05140 € 8,75

- Bravourstück für Sologeige

Hörbeispiel auf YouTube



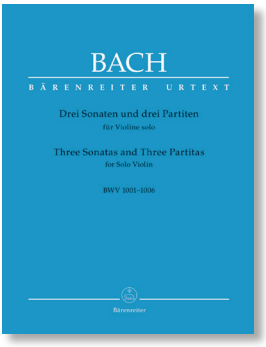
Kim, Roman **NEU 2023**
Requiem for Violin Solo
75 Jahre nach Hiroshima und Nagasaki
BA10940 ca. € 21,95
in Vorbereitung

- Requiem zum Gedenken an die Opfer des Atombombenabwurfs von Hiroshima und Nagasaki
- Anspruchsvolles Vortragsstück

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Eine kleine Nachtmusik
Arrangiert für Violine solo von Roman Kim
Allegro aus Serenade Nr. 13 KV 525
BA10933 € 12,95

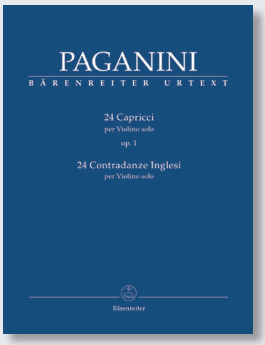
- Anspruchsvoll zu spielen



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001–1006 für Violine solo
Urtext / Ed. P. Wollny
BA05256 € 21,50
(ersetzt BA05116)

Violinsoli aus dem geistlichen Vokalwerk für Violine solo mit einer 2. Violinstimme für zwei Soli
Urtext / Ed. M. Wulfhorst
BA06986 € 41,95

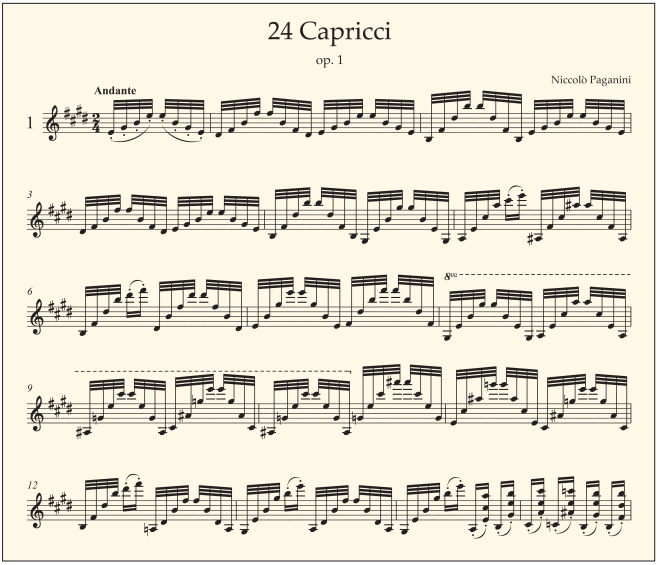


Paganini, Niccolò
(1782–1840)

24 Capricci per Violino solo op. 1,
24 Contradanze inglesi per Violino solo (Erstausgabe)
Urtext / Ed. D. Macchione
BA09424 € 23,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Zwölf Fantasien TWV 40: 14–25 für Violine ohne Bass 1735
Urtext / Ed. G. Haußwald
BA02972 € 17,95



aus: Paganini, 24 Capricci per Violino solo op. 1, 24 Contradanze inglesi · BA09424

BÄRENREITER URTEXT-AUSGABEN FÜR STREICHER

Musikwissenschaftlich fundiert ...

- Wissenschaftlich-kritische Ausgaben
- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit einem Vorwort zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

... und praktisch

- Klares, lesefreundliches Layout
- Exzellente Druckqualität
- Hochwertiges Papier und Verarbeitung von höchster Qualität
- Praxisgerechte Wendestellen, Ausklappseiten und Stichnoten
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge für Solokonzerte und Vokalwerke
- Bei Solowerken für Streicher zusätzliche Stimmen mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen



Der Saßmannshaus im Überblick

BÄRENRE

Saßma

DAS STANDARDWERK FÜ

Seit Jahrzehnten haben rund eine halbe Million Kinder erfolgreich den „Frühen Anfang“ auf Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass gemeistert. Der **Saßmannshaus** ist zum absoluten **Klassiker unter den Streicherschulen** geworden.

Der bewährte Saßmannshaus in einer komplett neu gestalteten Ausgabe

Früher Anfang auf der Geige

BA09671 Band 1	€ 19,95
BA09672 Band 2	€ 19,95
BA09673 Band 3	€ 19,95
BA09674 Band 4	€ 19,95

NEU

Früher Anfang auf der Geige 1 Klavierbegleitung

BA10751 € 18,95

→ Seite 45







Früher Anfang auf der Bratsche

BA09681 Band 1	€ 19,95
BA09682 Band 2	€ 19,95
BA09683 Band 3	€ 19,95
BA09684 Band 4	€ 19,95

FRÜHER AN

VIOLINE, VIOLA, CELLO

EITERS
nnshaus
ÜR JUNGE STREICHER

Der Saßmannshaus – Eine beispiellose Erfolgsgeschichte

Was macht die Saßmannshaus-Schule so einzigartig?

- Frühe Einführung des Lagenspiels
- Fein abgestimmter Aufbau der Aspekte: Bogenstrich, Fingersatz, Rhythmus, Lagenwechsel
- Frühe Erschließung aller Tonarten über bekannte Melodien
- Dem Alter des Schülers angemessenes Fortschreiten



Früher Anfang auf dem Cello

BA09691 Band 1	€ 19,95
BA09692 Band 2	€ 19,95
BA09693 Band 3	€ 19,95
BA09694 Band 4	€ 19,95





Videoclips und weitere Informationen über Bärenreiters Sassmannshaus:
www.violinmasterclass.com

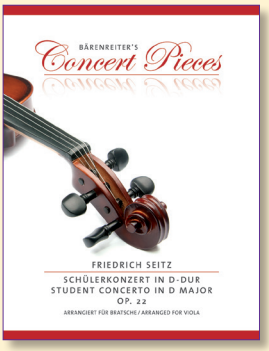
Früher Anfang auf dem Kontrabass

BA09660 Band 1	(dt.)	€ 19,95
BA09662 Band 2	(dt./engl.)	€ 19,95
BA09663 Band 3	(dt./engl.)	€ 19,95

FANG AUF
UND KONTRABASS

BÄRENREITER'S Concert Pieces







Violine und Klavier

Accolay, Jean Baptiste
Concerto Nr. 1 in a-Moll
BA08976 € 13,95

Bériot, Charles-Auguste de
Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll op. 104
BA10696 € 17,50

Scène de Ballet op. 100
BA10695 € 17,50

Fiocco, Joseph-Hector
Allegro in G für Violine und Streicher
BA08977 € 10,75

Mollenhauer, Edward
The Infant Paganini
BA10691 € 11,95

The Boy Paganini
BA10692 € 11,95

Monti, Vittorio
Czardas
BA08975 € 10,95

Rieding, Oskar
Marcia op. 44, **Rondo** op. 22/3
für Violine und Klavier
BA08982 € 10,75

Concerto in h-Moll op. 35
BA08971 € 13,95

Concerto D-Dur op. 36
BA10697 € 14,95

Rieding, Oskar
Concertino in ungarischer Weise op. 21
BA08973 € 13,95

Seitz, Friedrich
Schülerkonzert in G-Dur op. 13
BA08972 € 13,95

Schülerkonzert in D-Dur op. 22
BA08979 € 13,95

Schülerkonzert in g-Moll op. 12
BA08985 € 16,50

Severn, Oskar
Polnischer Tanz
BA10750 € 12,95

Vivaldi, Antonio
Concerto in a-Moll op. 3/6
BA08974 € 13,95

Concerto in G-Dur op. 3/3
BA08980 € 13,95

Viola und Klavier

Rieding, Oskar
Concerto in h-Moll op. 35
arrangiert für Bratsche
BA08983 € 13,95

Seitz, Friedrich
Schülerkonzert in D-Dur op. 22
transponiert nach G-Dur
arrangiert für Bratsche
BA08986 € 13,95

Cello und Klavier

Bréval, Jean-Baptiste
Sonate C-Dur op. 40/1
Bearbeitung für Cello und Piano
BA10698 € 15,50

Eccles, Henry
Sonata in g-Moll
BA10699 € 14,95

Mollenhauer, Edward
The Infant Paganini
arrangiert für Violoncello
Transkribiert von
C. Sassmannshaus
BA10693 € 11,95

The Boy Paganini
arrangiert für Violoncello
Transkribiert von
C. Sassmannshaus
BA10694 € 10,75

Rieding, Oskar
Concerto in h-Moll op. 35
arrangiert für Violoncello
BA08984 € 13,95

Seitz, Friedrich
Schülerkonzert in D-Dur op. 22
transponiert nach G-Dur
arrangiert für Cello
BA08987 € 13,95

2-4 Violinen

Sammlung

Drei Violinduette der Wiener Klassik
Ed. U. Mazurowicz
HM00268 € 32,50

Komponisten

Bodunov, Vladimir
(*1981)

Advanced Violin Duos
2 Spielpartituren
BA10903 € 26,50

Beautiful Adagios
9 Stücke für zwei Violinen „Ready to Play“
BA10615 € 18,95
→ Seite 70

Violin Classics
für zwei Violinen „Ready to Play“
BA10607 € 19,95
→ Seite 70

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Konzert D-Dur TWV 40: 202
für vier Violinen ohne Bc
Ed. H. Engel
HM00020 Part. m. St. € 14,95

Sechs Sonaten im Kanon op. 5
TWV 40: 118–123
für zwei Violinen (Flöten)
Urtext / Ed. G. Haußwald

Heft 1: Sonaten Nr. 1 G-Dur, Nr. 2 g-Moll, Nr. 3 D-Dur
BA02981 € 11,95

Heft 2: Sonaten Nr. 4 d-Moll, Nr. 5 A-Dur, Nr. 6 a-Moll
BA02982 € 16,50

Sechs Sonaten op. 2
TWV 40: 101–106
für zwei Violinen (Flöten)
Urtext / Ed. G. Haußwald

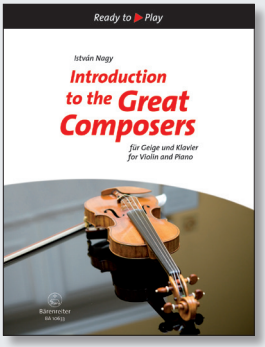
Heft 1: Sonaten Nr. 1 G-Dur, Nr. 2 e-Moll, Nr. 3 D-Dur
BA02979 € 17,50

Heft 2: Sonaten Nr. 4 h-Moll, Nr. 5 A-Dur, Nr. 6 E-Dur
BA02980 € 17,50

Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)

Sammlungen

Der kleine Paganini
Phantasievolle Etüden für Kinder für Violine und Klavier. Bearbeitet von C. Bornemann
BA08109 Part. m. St. € 16,50
Violin-Doublierst. erhältlich



Introduction to the Great Composers
für Geige und Klavier
Ed. I. Nagy
„Ready to Play“
BA10633 € 16,50
(ersetzt BA08110)

Komponisten

Accolay, Jean Baptiste
(1833–1900)

Concerto Nr. 1 in a-Moll
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA08976 € 13,95
→ Seite 50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Sämtliche Konzerte für Violine und Orchester
Urtext / Ed. D. Kilian

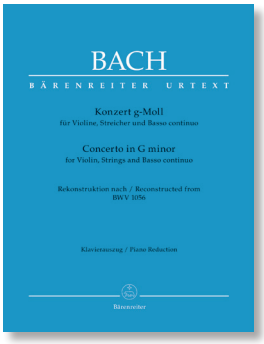
- **Konzert in a-Moll** BWV 1041
für Violine, Streicher und Bc
mit zusätzlicher, eingerichteter Violinstimme von A. Manze
KlA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA05189-90 ° € 16,50
TP00269 € 15,50

- **Konzert in d-Moll** BWV 1052
für Violine, Streicher und Bc
Rekonstruktion nach dem Cembalokonzert BWV 1052
Urtext / Ed. W. Fischer
KlA von J. Sommer
BA05144-90 ◆ € 24,95

- **Konzert in E-Dur** BWV 1042
für Violine, Streicher und Bc
mit zusätzlicher, eingerichteter Violinstimme von A. Manze
KlA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA05190-90 ° € 18,95
TP00269 € 15,50

Sechs Sonaten für Violine und obligates Cembalo BWV 1014–1019. Partitur mit Violinstimme und Gambenstimme im Urtext, sowie eingerichteter Violinstimme von A. Manze
Urtext / Ed. R. Gerber
Revidierte Neuausgabe 2003
BA05240 € 55,–

Sonaten in G-Dur, e-Moll und Fuge in g-Moll BWV 1021, 1023, 1026 für Violine und Bc
Urtext / Ed. P. Wollny
Neuausgabe 2005
BA05167 € 23,50

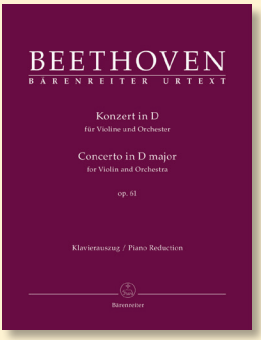


Konzert g-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo
Rekonstruktion nach dem Cembalokonzert BWV 1056
Urtext / Ed. W. Fischer
KlA von M. Schelhaas
BA05146-90 ◆ € 15,50

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Konzert in D für Violine und Orchester op. 61
Urtext / Ed. J. Del Mar
KlA nach Urtext von M. Schelhaas
BA09019-90 ° € 21,95

- Mit Beethovens ursprünglichen Angaben zu Artikulation und Dynamik
- Mit über 100 Korrekturen in den Orchesterstimmen
- Mit einer Urtext-Violinstimme sowie einer zusätzlichen Violinstimme, die Fingersätze und Strichbezeichnungen von Detlef Hahn enthält

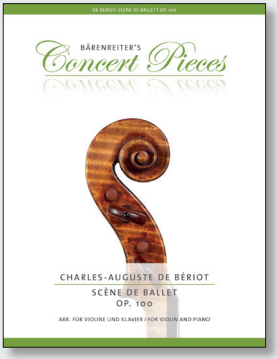
Kadenzen zu Ludwig van Beethovens Konzert für Violine und Orchester op. 61
Ed. M. Wulfhorst
BA09020 € 32,50

Kadenzen von L. Auer, O. Nováček / M. Wulfhorst, F. David, J. Dont, J. Joachim, F. Laub, B. Molique, C. Saint-Saëns, L. Spohr, H. Vieuxtemps, H. Wieniawski, E. Ysaÿe

Romanzen in F-Dur und G-Dur für Violine und Orchester op. 50 und op. 40
Urtext / Ed. J. Del Mar
KlA nach dem Urtext von M. Schelhaas
BA09026-90 ° € 14,50

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Sonaten für Klavier und Violine
→ Seite 53



Bériot, Charles-Auguste de
(1802–1870)

Scène de Ballet op. 100
für Violine und Klavier
„Bärenreiter's Concert Pieces"
Violinstimme mit beigelegtem Klavierauszug
BA10695 € 17,50

Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll op. 104 für Violine und Klavier
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Concert Pieces"
Violinstimme mit beigelegtem Klavierauszug
BA10696 € 17,50

→ Seite 50

Berlioz, Hector
(1803–1869)

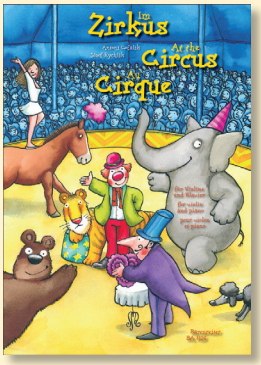
Rêverie et caprice
Version für Violine und Klavier
Urtext / Ed. H. Macdonald
BA05798-90 ° € 13,95

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Konzert in D-Dur für Violine und Orchester op. 77
Urtext / Ed. C. Brown
KlA vom Komponisten
BA09049-90 ° € 23,50

- Mit einer Urtext-Violinstimme sowie einer zweiten Stimme mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen mit Joachims Einrichtung
- Separate Broschüre mit Kadenzen von Joachim, Auer, Halir, Heermann, Busoni

Weitere Werke von Johannes Brahms → Seite 54



Cofalik, Antoni
Rychlik, Józef
Im Zirkus für Violine und Klavier. Mit Illustr. von M. Bruchnalski
BA08126 € 21,50

Cofalik, Antoni
Twardowski, Romuald
Im Zoo
für Violine und Klavier
BA08139 € 20,50

Corelli, Arcangelo
(1653–1713)

Sonaten für Violine und Bc op. 5
Urtext / Ed. C. Hogwood, R. Mark
Band I: BA09455 € 32,50
Band II: BA09456 € 32,50

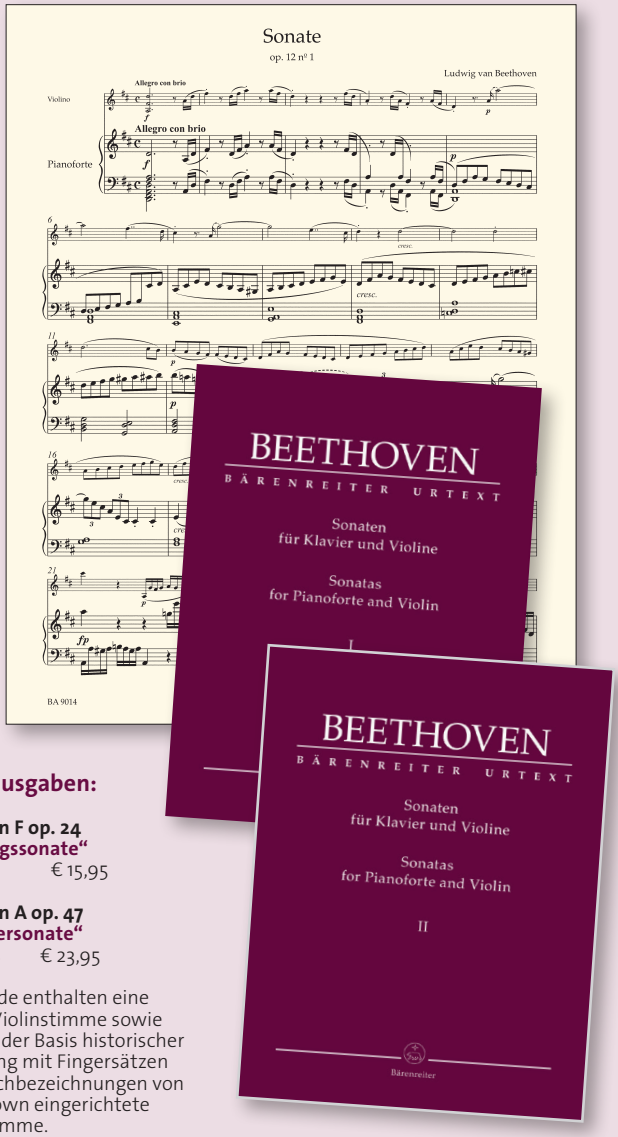
° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven

Sonaten für Klavier und Violine

aus: BA09014, Band I



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Sonaten für Klavier und Violine
Urtext / Ed. C. Brown

Band I
Sonate in D op. 12, Nr. 1 /
Sonate in A op. 12, Nr. 2 /
Sonate in Es op. 12, Nr. 3 /
Sonate in a op. 23 /
Sonate in F op. 24
„Frühlingssonate“
BA09014 € 43,95

Band II
Sonate in A op. 30, Nr. 1 /
Sonate in c op. 30, Nr. 2 /
Sonate in G op. 30, Nr. 3 /
Sonate in A op. 47
„Kreutzersonate“ /
Sonate in G op. 96
BA09015 € 49,50

Set aus Band I + II
BA09036 € 88,–

Beethovens zehn Sonaten für Violine und Klavier gehören zu den bedeutendsten Werkgruppen der Kammermusikgeschichte und bilden zusammen mit Mozarts Werken eines der Herzstücke der Wiener Klassik. Clive Browns bahnbrechende neue Ausgabe dieser Sonaten vereint Urtext mit einem praktisch verfügbaren, einzigartigen Reichtum an Informationen zu historischer Aufführungspraxis. Als erste Ausgabe erscheint sie mit vollständigem Kritischen Bericht und einer Beschreibung aller relevanten Quellen.

„Hier findet sich höchstes wissenschaftliches Niveau, aber nicht nur das: Mit dieser Ausgabe konnte ich die Sonaten in einer Weise zum Leben erwecken, wie es zuvor nicht möglich war – das ist historische Forschung im Dienste lebendiger und atmender Musik.“ (Viktoria Mullova)

Einzelausgaben:

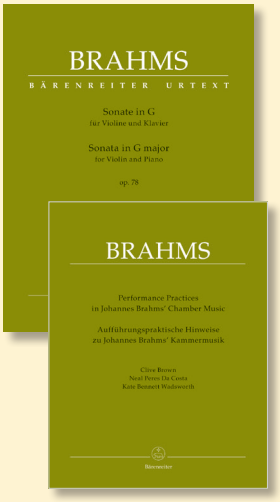
Sonate in F op. 24
„Frühlingssonate“
BA10937 € 15,95

Sonate in A op. 47
„Kreutzersonate“
BA10938 € 23,95

Alle Bände enthalten eine Urtext-Violinstimme sowie eine auf der Basis historischer Forschung mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen von Clive Brown eingerichtete Violinstimme.



Johannes Brahms
Die Werke für Violine und Klavier



Brahms, Johannes
(1833–1897)

Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. C. Brown, N. Peres Da Costa
Jeweils Partitur mit Stimmen

Sonate in G op. 78
BA09431 € 17,95

Sonate in A op. 100
BA09432 € 15,50

Sonate in d op. 108
BA09433 € 15,50

Sonaten für Violine und Klavier bearbeitet von J. Brahms nach op. 120
Sonate in f
Sonate in Es
BA10911 € 35,50

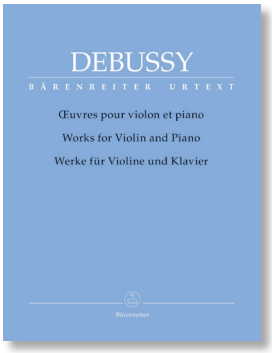
Sonatensatz in c aus der F.A.E-Sonate WoO postum für Violine und Klavier
BA10908 € 14,95

C. Brown, N. Peres Da Costa, K. Bennett Wadsworth
Aufführungspraktische Hinweise zu Johannes Brahms' Kammermusik
Textbuch (engl./dt.)
BA09600 € 20,50

Die vorliegenden bahnbrechenden, wissenschaftlich-kritischen Neuausgaben wurden von einem Team von Musikwissenschaftlern herausgegeben, die selbst auch Instrumentalisten sind. Sie bieten Musikern nicht nur einen verlässlichen musikalischen Text, der alle überlieferten Quellen berücksichtigt, sondern auch eine umfassende Betrachtung der Werke: Diese erfasst die Kompositionen in ihrem historischen Kontext und erhellt, was Brahms durch seine Notation zu vermitteln suchte.

- Neue Urtextausgaben mit Pioniercharakter
- Streicherausgaben mit Urtext-Streicherstimme sowie zweiter Stimme mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen
- Umfangreicher Textteil mit Informationen zur Aufführungspraxis sowie Hinweisen zu den einzelnen Werken (dt./engl.)

Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)



Debussy, Claude
(1862–1918)

Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA09444 € 26,50

- Sämtliche Werke für Violine und Klavier von Debussy
- Mit Bearbeitungen aus Debussys Umfeld
- Informatives Vorwort (engl./frz./dt.)
- Kritischer Kommentar (engl.)

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Romanze f-Moll
für Violine und Klavier op. 11
Urtext / Ed. J. Hájek
BA09571 Part. m. St.
(ersetzt H01511) € 12,95

Romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
BA09576 € 11,95

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53
Ed. I. Cividini
BA10422-90 ° € 21,95
(ersetzt H01005)

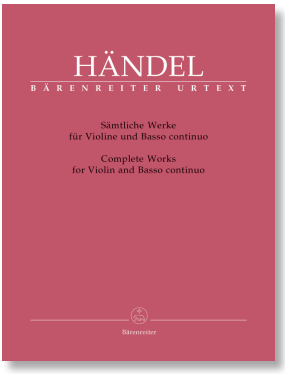
Fiocco, Joseph-Hector
(1703–1741)

Allegro für Violine und Streicher
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08977 € 10,75
→ Seite 50

Franck, César
(1822–1890)

Sonate / Andantino quietoso
op. 6 / **Mélancolie**
für Violine und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einleitung von
G. Schütz
BA09425 Part. m. St. € 24,95

- Informativer Textteil (dt./frz./engl.) zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte der Sonate und ihrer Fassungen
- Zwei kleine Einzelsätze für Violine und Klavier erstmals in Neuedition als Zugabe



Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Sämtliche Sonaten
für Violine und Basso continuo
Sonate in G-Dur HWV 358
Sonata in A-Dur HWV 361
Sonata in g-Moll HWV 364
Sonata in D-Dur HWV 371
Sonata in d-Moll HWV 359a
Sonata in g-Moll HWV 368
Sonata in F-Dur HWV 370
Sonata in A-Dur HWV 372
Sonata in E-Dur HWV 373
Allegro in c-Moll HWV 408
Andante in a-Moll HWV 412
Urtext / Ed. T. Best / Rev. Ausg.
BA04226 Part. m. 2 St.
€ 34,95

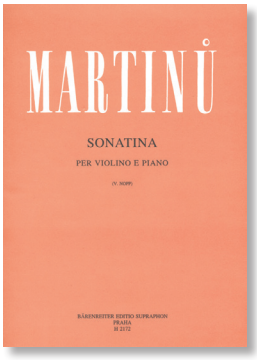
Janáček, Leoš
(1854–1928)

Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. J. Krejčí, A. Němcová
BA11512 € 28,50



Joachim, Joseph
(1831–1907)

Fantasie über
Ungarische Motive (1850)
Fantasie über Irische
[Schottische] Motive (1852)
für Violine und Orchester
Urtext / Ed. K. Uhde
KlA von M. Schelhaas
BA07898-90 ◆ € 31,50



Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Sonatina per Violino e Piano
(1937). Revidiert von V. Nopp
H02172 € 14,50

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sensationeller Fund verschollender Korrekturfahnen

Konzert in e-Moll
für Violine und
Orchester op. 64

Urtext / Ed. R. L. Todd, C. Brown
Erste Fassung 1844
und zweite Fassung 1845

Partitur
BA09099 ° € 76,–
(kompatibel mit Aufführungsmaterial BA09050)

Klavierauszug
Erste Fassung 1844
BA09099-92 € 28,50

Klavierauszug
Zweite Fassung 1845
BA09099-90 € 24,95

Brown, Clive
Aufführungspraktische Hinweise zum Violinkonzert op. 64 und zur Kammermusik für Streicher von
Felix Mendelssohn Bartholdy
BA09060 € 17,95

- Neue Quellenlage durch Fund verschollen geglaubter Korrekturfahnen
- Revidierte Urtext-Ausgabe
- Mit separatem Heft zur Aufführungspraxis (engl./dt.)

SONDERPREIS

Klavierauszug
Zweite Fassung 1845;
mit separatem Kommentar
zur Aufführungspraxis
BA09099-93 € 37,95

Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Sonaten für Violine und Klavier
Urtext / Ed. H. Hoshino, T. Kiriyama
BA09066 € 54,–

- Erste Urtext-Ausgabe der Violinsonaten Mendelssohns (mit Faksimile-Seiten)
- Mit einer Urtext-Violinstimme sowie einer zweiten Violinstimme, die Fingersätze und Strichbezeichnungen von Takeshi Kiriyama enthält

Mollenhauer, Edward (1827–1914)

The Infant Paganini
für Violine und Klavier
Violinstimme mit beigelegtem Klavierpart
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA10691 € 11,95

The Boy Paganini
für Violine und Klavier
Violinstimme mit beigelegtem Klavierpart
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA10692 € 11,95
→ Seite 50

Monti, Vittorio (1868–1922)

Czardas
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08975 € 10,95
→ Seite 50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Einzelsätze KV 261, 269 und 373
für Violine und Orchester
Mit Kadenzen und Fermatenauszierungen von M. Wulfhorst
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
KlA von M. Schelhaas
Neuausgabe 2005
BA05379-90 ° € 19,95

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sämtliche Violinkonzerte für Violine und Orchester
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
Revidierte Ausgaben

- Konzert in B KV 207 (Nr. 1)
Mit Kadenzen von J. D. Alard, M. Wulfhorst
KlA von M. Schelhaas
BA04863-90 ° € 18,95

- Konzert in D KV 211 (Nr. 2)
Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenzen von L. Auer, M. Wulfhorst
KlA von M. Schelhaas
BA04864-90 ° € 19,95

- Konzert in G KV 216 (Nr. 3)
Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenzen und Eingängen von L. Auer, E. Ysaÿe, S. Franko, M. Wulfhorst
KlA von M. Schelhaas
BA04865-90 ° € 18,95
TP00272 € 13,50

- Konzert in D KV 218 (Nr. 4)
Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenzen von J. Joachim, L. Auer, M. Wulfhorst
KlA von M. Schelhaas
BA04866-90 ° € 19,50
TP00273 € 13,50

- Konzert in A KV 219 (Nr. 5)
Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenzen und Eingängen von J. Joachim, S. Franko, M. Wulfhorst
KlA von M. Schelhaas
BA04712-90 ° € 21,50
TP00020 € 13,95

- Konzert in D KV 271a
KlA von M. Schelhaas
BA05769-90 ° € 22,50

Sämtliche Werke für Violine und Klavier in zwei Bänden
Urtext / Ed. E. Reeser
Jeweils mit einer Urtext-Violinstimme und einer zweiten Violinstimme eingerichtet mit Fingersätzen und Strichbezeichnungen von M. Wulfhorst
Band I: BA05761 € 54,–
Band II: BA05762 € 55,–

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sämtliche Werke für Violine und Klavier
Urtext / Ed. E. Reeser

- Sonaten Mannheim, Paris, Salzburg KV 301 (293[a]), 302 (293[b]), 303 (293[c]), 304 (300[c]), 305 (293[d]), 306 (300[l]), 296, 378 (317[d])
BA04774 € 25,95

- Frühe Wiener Sonaten
KV 379 (373[a]), 376 (374[d]), 377 (374[e]), 380 (374[f]), 404 (385[d]), 372, 403 (385[c]), 402 (385[e])
BA04775 € 33,95

- Späte Wiener Sonaten
KV 454, 481, 526, 547
BA04776 € 24,95



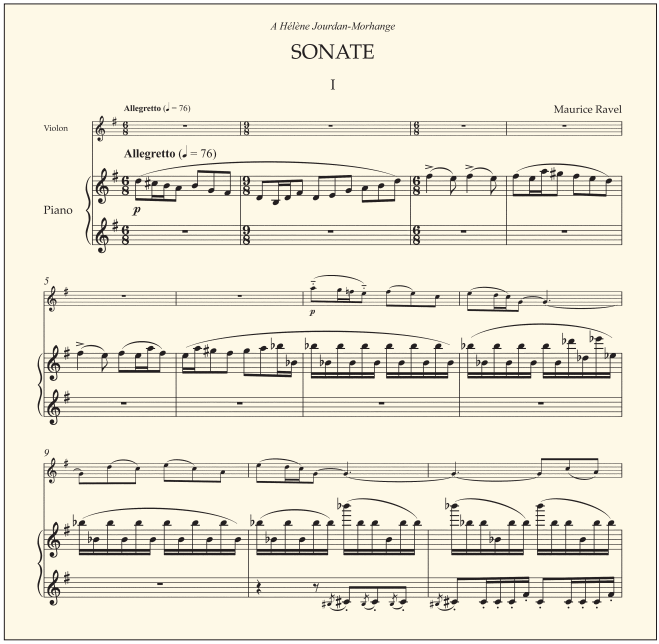
Ravel, Maurice (1875–1937)

NEU

Sonate / Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré für Violine und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA09428 ❖ € 31,95

Neue kritische Ausgabe dieser berühmten Sonate Ravels. Diese neue Ausgabe bereinigt zahlreiche Unstimmigkeiten früherer Editionen und ist die kritische Erstausgabe der „Berceuse sur le nom de Fauré".

Keine Auslieferungsrechte in die USA.



aus: Ravel, Sonate · BA09428

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Tzigane
Rhapsodie de concert
pour violon et orchestre
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einführung von
C. Baur
BA08849-90 ° € 24,95

- Erste wissenschaftlich-kritische Urtextausgabe
- In der Fassung für Orchester sowie für Violine und Klavier
- Mit Jelly d'Arányis Fingersätzen

Rieding, Oskar
(1846–1916)

Concerto in h-Moll op. 35
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08971 € 13,95
→ Seite 50

Concertino in ungarischer Weise
op. 21
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08973 € 13,95
→ Seite 50

Marcia op. 44, **Rondo** op. 22/3
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08982 € 10,75
→ Seite 50

Concerto D-Dur op. 36
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA10697 € 14,95
→ Seite 50

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Danse macabre op. 40
(Orchesterfassung)
Urtext / Ed. H. Macdonald
Originalausgabe
BA08834 Part. € 40,95

Danse macabre op. 40
(Transkription für Violine und Klavier vom Komponisten)
Urtext / Ed. C. Drèze
BA10941 € 18,50

Diese Urtext-Ausgabe stützt sich auf den Erstdruck dieser Fassung von 1877, deren zahlreiche Fehler und Unklarheiten auf Basis von Saint-Saëns' Autograph behoben werden konnten.

- Mit ausführlichem Vorwort (dt./engl./frz.) und Kritischem Bericht (engl.)

Havanaise für Violine und Klavier op. 83
Urtext / Ed. C. C. Baur
BA09426 € 18,50

Die Herausgeberin fasst im Vorwort (dt./engl./frz.) die Entstehungsgeschichte der „Havanaise" zusammen; ein detaillierter Kritischer Bericht (engl.) vervollständigt die Urtext-Ausgabe.

- Erste textkritische Ausgabe des Werks
- Mit den Varianten der Orchesterfassung in der Violinstimme

Schubert, Franz
(1797–1828)

Sämtliche Werke
für Violine und Klavier
Urtext / Ed. H. Wirth

- **Fantasia in C** - D 934
op. post. 159
Revidierte Ausgabe
BA05620 € 19,95

- **Rondo in h** - D 895 op. 70
BA05618 € 16,50

- **Sonate in A** - D 574 op. post. 162
BA05605 € 17,95

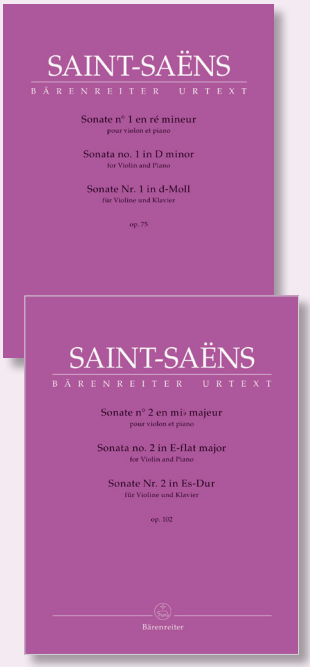
- **Drei Sonaten** D 384, 385, 408
op. post. 137 **Nr. 1-3 „Sonatinen"**
BA05606 € 19,95

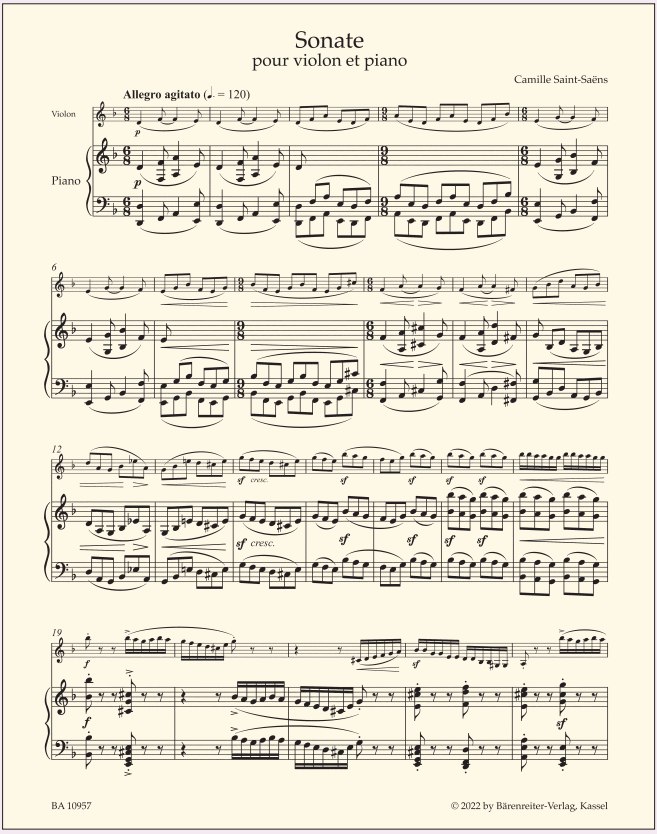
Rondo in A für Violine
und Streicher D 438
Urtext / Ed. M. Kube
BA05653-90 ° € 20,95

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Camille Saint-Saëns
Aus dem Goldenen Zeitalter der Violinsonate







aus: Saint-Saëns, Sonate Nr. 1 in d-Moll op. 75 · BA10957

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

NEU

Sonaten für Violine und Klavier

Urtext / Ed. F. Guilloux, F. de Médicis

- Nr. 1 in d-Moll op. 75
BA10957 € 37,95

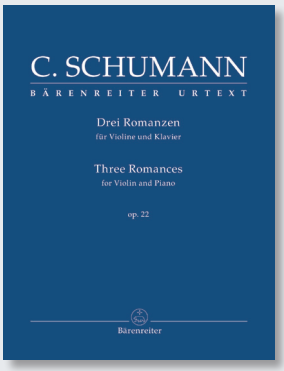
- Nr. 2 in Es-Dur op. 102
BA10958 € 34,50

Diese praktischen Ausgaben von Fabien Guilloux und François de Médicis basieren auf Band III/4 der Reihe „Saint-Saëns – Œuvres instrumentales complètes".

Damit entsprechen sie dem aktuellsten Stand der Forschung zu diesen Werken und präsentieren diese in einem für die Praxis optimal eingerichteten Notenbild.

- Beide Editionen mit detailliertem Vorwort zur Entstehungs- und Aufführungsgeschichte
- Mit optimalem Layout in den Violinstimmen und Klavierpartituren
- Praktische Ausgaben basierend auf dem wissenschaftlichen Stand der Saint-Saëns-Werkausgabe

Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)



Schumann, Clara
(1819–1896) NEU

Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22
Urtext / Ed. J. Ross
BA10947 € 24,50

- Wegweisende Urtextausgabe mit bisher nie beigezogenen Primärquellen
- Mit Vorwort (dt./engl.), Kritischem Bericht und ausführlichem „Performing Practice Commentary" (engl.)
- Mit zwei separaten Violinstimmen: Urtextstimme und historisch-aufführungspraktisch annotierte Stimme (mit alternativer Violinstimme zu Nr. 1 aus Wasielewskis Besitz im Anhang)

Seitz, Friedrich
(1848–1918)

Schülerkonzert in G-Dur op. 13
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08972 € 13,95
→ Seite 50

Schülerkonzert in D-Dur op. 22
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08979 € 13,95
→ Seite 50

Schülerkonzert in g-Moll op. 12
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08985 € 16,50
→ Seite 50

Severn, Oskar
(1862–1942)

Polnischer Tanz
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA10750 € 12,95
→ Seite 50

Ševčík, Otakar
(1852–1934) NEU

Blauäugiges Mädchen
für Violine und Klavier op. 10
aus Böhmischen Tänzen und Weisen
H08057 € 10,95

- Virtuoses Repertoirestück für fortgeschrittene Violinisten

Tartini, Giuseppe
(1692–1770)

Sonate in g „Teufelstriller"
für Violine und Bc
Urtext / Ed. A. Pavanello
BA10919 € 16,95
(ersetzt HM00278)

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Die kleine Kammermusik
Sechs Partien für Violine (Flöte, Oboe, Blockflöte) und Bc
Ed. W. Woehl
HM00047 Part. m. St. € 25,95

Drei Konzerte für Violine und Orchester (a-Moll, D-Dur, g-Moll)
TWV 51: a1, 51: D9, 51: g1
Urtext / Ed. S. Kross
KlA für Violine und Klavier von A. Köhs
BA05876-90 € 24,95

Aus den Essercizii musici
Zwei Sonaten für Violine und Bc
TWV 41: F4, TWV 41: A6
Urtext / Ed. J. K. Hofmann
BA05880 € 25,95

Methodische Sonaten Heft 1–6
BA02241–2246 → Seite 81

Sonaten und Spielstücke aus „Der getreue Musikmeister"
für Violine (Flöte, Oboe) und Bc
Ed. J. D. Degen
HM00007 € 18,95

Vitali, Tomaso Antonio
(1663–1745)

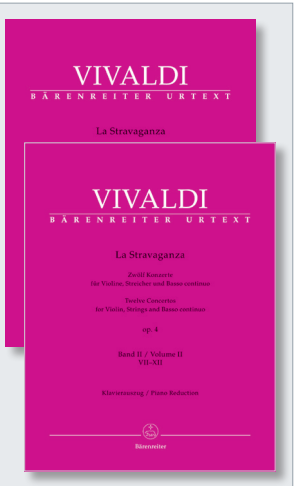
Chaconne g-Moll für Violine und Bc. Ed. D. Hellmann
HM00100 € 19,95

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Concerto in a-Moll op. 3/6
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08974 € 13,95
→ Seite 50

Concerto in G-Dur op. 3/3
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08980 € 13,95
→ Seite 50

Die vier Jahreszeiten
für Violino principale, zwei Violinen, Viola e Basso. KlA zu allen vier Konzerten in einem Band
Urtext / Ed. und KlA von C. Hogwood
BA06994-90 ° € 34,50
TP00399 € 19,50



Vivaldi, Antonio
(1678–1741) NEU

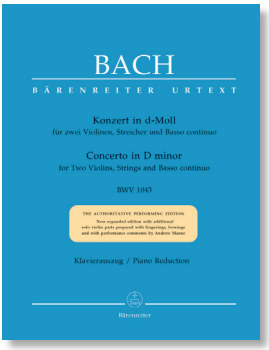
La Stravaganza
12 Konzerte für Violine und Orchester op. 4
Urtext / Ed. B. Schwemer
KlA von A. Köhs

Libro Primo
BA07566-90 ° € 36,50

Libro Secondo
BA07567-90 ° € 35,95

Diese neue, wissenschaftlich-kritische Ausgabe von „La Stravaganza" ist die einzige vollständige Edition, die derzeit vorliegt.

2 Violinen und Klavier



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

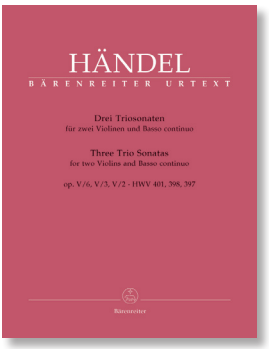
Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher und Bc
Urtext / Ed. D. Kilian
Zusätzliche Solo-Violinstimmen eingerichtet von A. Manze
KlA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA05188-90 ° € 18,50
TP00284 € 11,50

Vierzehn Kanons BWV 1087 (zwei- bis sechsstimmig) über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den „Goldberg-Variationen".
Aufführungsmöglichkeiten: zwei Cembali (Klaviere); zwei Violinen und Tasteninstrument.
Erstausgabe
Urtext / Ed. C. Wolff
BA05153 € 16,50

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

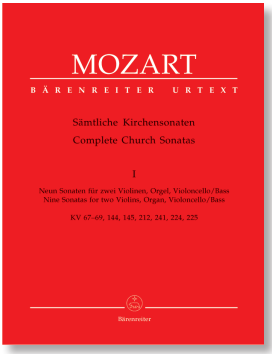
Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 5 HWV 390a für zwei Violinen (Flöten, Sopranblockflöten, Oboen [Oboe, Violine]) und Bc
Urtext / Ed. S. Flesch
BA04247 Part. m. St. € 24,50

Zwei Triosonaten op. 5 für zwei Violinen und Bc
Sonaten Nr. 1 A-Dur HWV 396 und Nr. 7 B-Dur HWV 402
Urtext / Ed. S. Flesch
BA04242 € 24,95



Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Drei Triosonaten op. 5 für zwei Violinen (Flöten) und Bc.
Sonaten Nr. 2 D-Dur HWV 397, Nr. 3 e-Moll HWV 398, Nr. 6 F-Dur HWV 401
Urtext / Ed. S. Flesch
BA04228 € 25,95



Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sämtliche Kirchensonaten
Urtext / Ed. M. E. Dounias

Heft 1: Neun Sonaten KV 67–69, 144, 145, 212, 224, 225 und 241 für zwei Violinen und Orgel (Violoncello, Kontrabass)
BA04731 Part. m. St. € 24,95

Heft 2: Fünf Sonaten KV 244, 245, 274 (271^{d}), 328 (317^{c}) und 336 (336^{d}) für zwei Violinen und Orgel (Violoncello, Kontrabass)
BA04732 Part. m. St. € 24,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Concertone in C KV 190 für zwei Violinen und Orchester
Urtext / Ed. C. H. Mahling
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05380-90 ° € 24,95

„Concertoni" waren vor allem in Österreich und Oberitalien sehr beliebt. Es handelt sich dabei um sinfonische Werke, in denen mehrere Instrumente als Soloinstrumente, ähnlich wie in der späteren Sinfonia concertante, eingesetzt sind. In diesem Falle sind es die ausdrücklich vorgeschriebenen beiden Solovioli-nen, doch wachsen bald auch den beiden Oboen, der Bratsche und im zweiten Satz auch dem Violoncello solistische Aufgaben zu: eine reizvolle Verbindung also von „moderner" Sinfonie und „altem" Concerto grosso im Gewande von Mozarts früher Klassik.

3-4 Violinen und Bc



Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Concerto VII F-Dur
für vier obligate Violinen, zwei Violen, Violoncello und Bc
„L'estro armonico" op. 3
Ed. H. Vogt
BA03715 KlA vergriffen

Viola solo

Schulwerke

Drüner, Ulrich
Das Studium der Viola

Heft 1: Dreißig Konzert-Etüden
BA06613 € 24,95

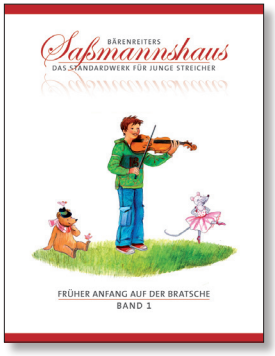
Heft 2: Vierzig Konzert-Etüden
BA06614 € 32,95

Hartung-Ehlert, Hella
Gemeinsam von Anfang an
Violaschule für den Gruppen- oder Einzelunterricht

Band 1/2
BA06680 ❖ € 29,95

Band 3
BA06679 € 27,95

Lieferbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

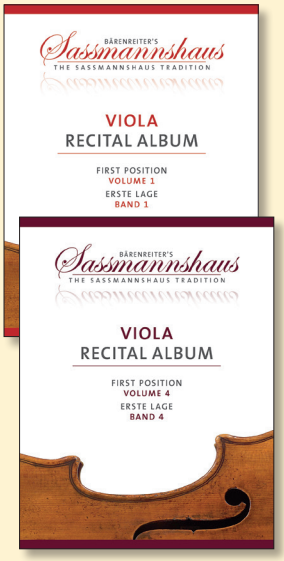


Saßmannshaus, Egon
Früher Anfang auf der Bratsche

Band 1: BA09681 € 19,95
Band 2: BA09682 € 19,95
Band 3: Frühes Duospiel: Tänze und Spielstücke in verschiedenen Tonarten
BA09683 € 19,95
Band 4: BA09684 € 19,95

→ Seite 48

Egon Saßmannshaus
Viola Recital Album
für Viola und Klavier oder zwei Violen



Band 1
BA08990 € 13,95

Band 2
BA08991 € 13,95

Band 3
BA08992 € 13,95

Band 4
BA08993 € 13,95

Die vier Hefte der **Viola Recital Alben** sind willkommene Ergänzungen zur Bratschenschule „Früher Anfang auf der Bratsche". Für alle Stücke liegt eine Duoversion bei, die zweite Stimme kann vom Lehrer oder einem fortgeschrittenen Schüler übernommen werden.

Darüber hinaus ist eine Klavierstimme enthalten, die vom Lehrer bzw. den Eltern gespielt werden kann.

Bachs Cello-Suiten für Viola



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

NEU 2023

Sechs Suiten für Violoncello solo
BWV 1007–1012
(eingerichtet für Viola solo)
Ed. C. Park
BA05272 € 23,95

Schon seit Jahrhunderten werden diese Stücke auch auf der Viola ausgeführt – eine Praxis, die sich bis heute ungebrochener Beliebtheit erfreut.
Sie erscheint im praktischen großen Format (25,5 cm × 32,5 cm) mit günstigen Wendestellen.

Die Edition ist kompatibel mit den bei Bärenreiter erschienenen separaten Faksimile-Ausgaben.

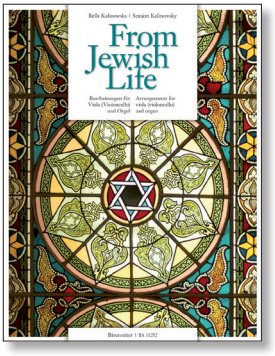
Zu vielen Werken gibt es Notenbeispiele auf der Bärenreiter Website. Besuchen Sie uns auf: www.baerenreiter.com

Viola und Klavier (Cembalo, Orgel)

Sammlungen

Bärenreiter's Viola Collection
Konzertstücke für Bratsche und Klavier
Ed. K. Sassmannshaus
„Bärenreiter's Viola Collection"
Bratschenstimme mit beigelegtem Klavierauszug
BA09697 € 24,95

Jewish Prayer
Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel.
Mit separater Viola- und Violoncello-Stimme.
Ed. B. Kalinowska, S. Kalinowsky
BA11216 € 29,95



From Jewish Life
Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel
Mit separater Viola- und Violoncello-Stimme.
Ed. S. Kalinowsky, B. Kalinowska
BA11252 € 32,95

Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

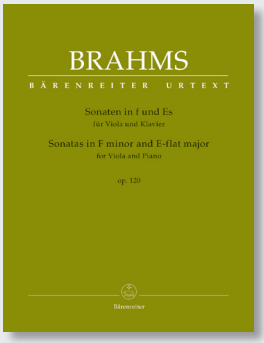
Drei Sonaten BWV 1027–1029
für Viola da gamba (Viola) und Cembalo
Urtext / Ed. H. Eppstein
BA05186 € 26,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Konzert Es-Dur für Viola, Streicher und Bc. Rekonstruktion nach BWV 169, 49 und 1053
Ed. W. Fischer
KlA von M. Töpel
BA05149-90 ° € 23,50

Berlioz, Hector
(1803–1869)

Harold en Italie
Symphonie en 4 parties avec un alto principal.
Mit Aufführungsvorschlägen von F. Lainé
Urtext / Ed. P. Banks, H. Macdonald
KlA von H. Macdonald
BA05457-90 ◆ € 32,95



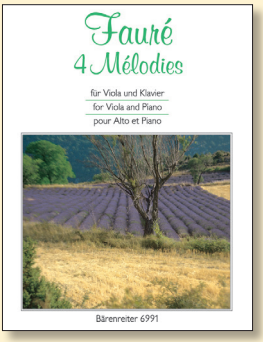
Brahms, Johannes
(1833–1897)

Sonaten
für Viola und Klavier op. 120
Sonate in f,
Sonate in Es
Urtext / Ed. C. Brown, N. Peres Da Costa
Partitur mit Stimmen
BA10907 € 28,50

Aufführungspraktische Hinweise zu Johannes Brahms' Kammermusik
C. Brown, N. Peres Da Costa, K. Bennett Wadsworth
Textbuch (engl./dt.)
BA09600 € 20,50

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Romantische Stücke op. 75
Bearbeitet für Bratsche und Klavier von B. und S. Kalinowsky
BA10437 € 12,50



Fauré, Gabriel
(1845–1924)

4 Mélodies für Viola und Klavier
Bearbeitet von M. Staudt
BA06991 € 14,95

Franck, César
(1822–1890)

Sonate
Bearbeitung für Klavier und Viola
Ed. und bearbeitet von D. Woodfull-Harris
Mit einer Einführung von G. Schütz
BA10918 € 24,50

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Rhapsody-Concerto
für Viola und Orchester (1952)
KlA von J. Sommer
BA04316-90 € 27,95
BA04316 ◆ Studienp. € 42,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzert in A für Viola und Orchester (1802) nach dem Klarinettenkonzert KV 622
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA04773 ° € 47,95

BA05336-90 KlA € 27,50
Nach dem Urtext des Klarinettenkonzerts KV 622

Rieding, Oskar
(1846–1916)

Concerto in h-Moll op. 35
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08983 € 13,95
→ Seite 50



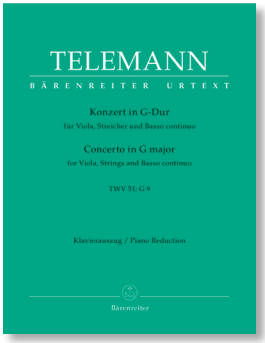
Schubert, Franz
(1797–1828)

Sonate in a „Arpeggione" D 821
Bearbeitet für Viola und Klavier
nach dem **Urtext** von
U. v. Wrochem
BA05683 € 19,95



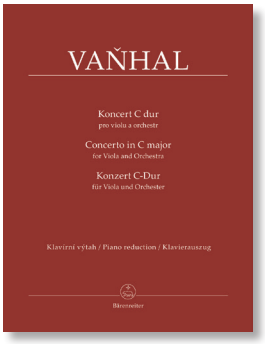
Seitz, Friedrich
(1848–1918)

Schülerkonzert in D-Dur op. 22
transponiert nach G-Dur
arrangiert für Bratsche
„Bärenreiter's Concert Pieces"
BA08986 € 13,95
→ Seite 50



Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Konzert G-Dur
für Viola und Orchester
Urtext / Ed. W. Hirschmann
KlA von W. Hirschmann
BA05878-90 ° € 22,95



Vaňhal, Jan Krtitel
(1739–1813)

Konzert in C-Dur
für Viola und Orchester
Solopart revidiert von J. Plichta
BA11531-90 € 21,95
(ersetzt H03586)

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Violoncello solo

Schulwerke

Battanchon, Felix
12 Etüden in der Daumenlage für Violoncello solo op. 25
Ed. M. Rummel
BA09405 € 18,95



Duport, Jean-Louis
(1749–1819)

21 Etüden für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.)
Ed. M. Rummel
BA06980 € 26,95

Grützmacher, Friedrich
(1832–1903)

Technologie des Violoncello-spiels op. 38. Vierundzwanzig Etüden für Violoncello solo
Ed. M. Rummel
BA06997 € 41,50

Hirzel, Susanne
Violoncello-Schule
Lehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene bis zur siebenten Lage

Band 1: Erste Lage
BA03741 € 34,50

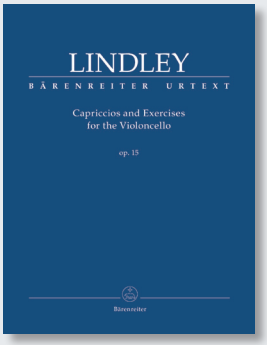
Band 2: Zweite und dritte Lage
BA03742 € 24,95

Band 3: Vierte bis siebente Lage, Vibrato, Akkordspiel, Verzierungen, Spiccato u.a.
BA03743 € 34,50

Violoncello solo

Lee, Sebastian
(1805–1877)

40 leichte Etüden für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.)
Ed. M. Rummel
BA09401 € 17,95



Lindley, Robert
(1776–1855)

Capriccios and Excercises for the Violoncello op. 15
Urtext / Ed. V. Walden
BA10936 € 21,95

- Neues Unterrichtsmaterial für fortgeschrittene Cellisten
- Mit originalen sowie alternativen modernen Strichbezeichnungen und Fingersätzen

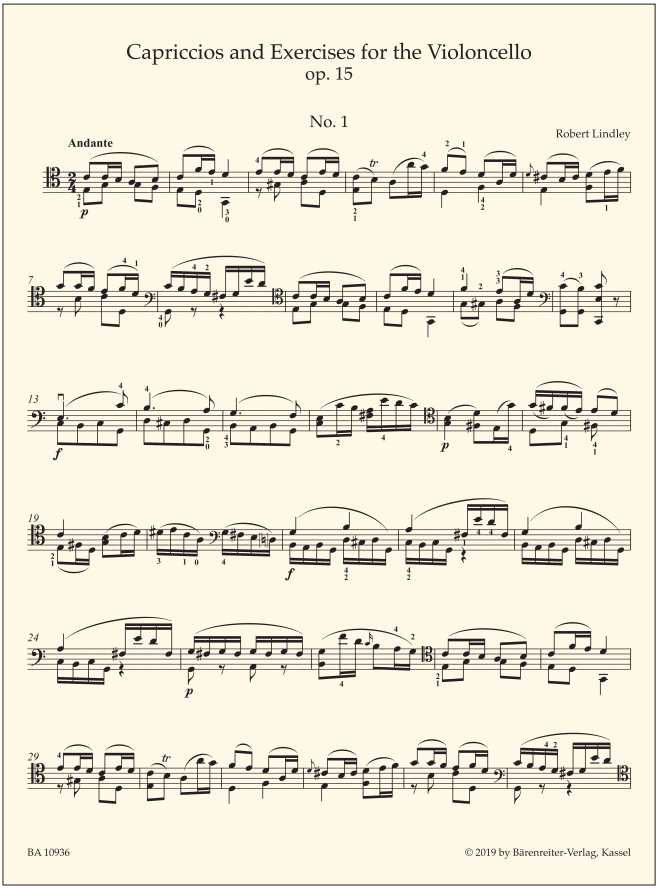
Marton, Anna
(1928–2022)

Einführung in das Lagenspiel
125 kleine Übungen für Vc
BA06649 € 21,50

Einführung in die Daumenlage
100 kleine Übungen für Vc
BA06608 € 21,50

Merk, Josef
(1795–1852)

20 Etüden für Violoncello op. 11
Ed. M. Rummel
BA09411 € 23,50

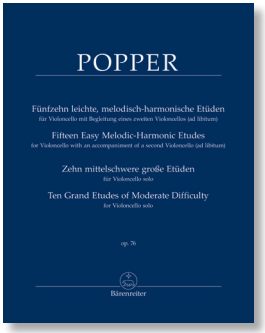


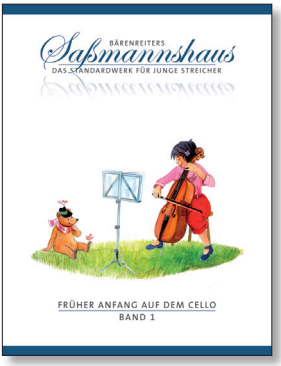
aus: Lindley, Capriccios and Excercises for the Violoncello op. 15 · BA10936

Popper, David
(1843–1913)

„Hohe Schule des Violoncellospiels". Vierzig Etüden für Violoncello solo op. 73
Ed. M. Rummel
BA06978 € 32,50

Fünfzehn leichte, melodisch-harmonische Etüden op. 76 I für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad lib.) / Zehn mittelschwere große Etüden op. 76
für Violoncello solo
Ed. M. Rummel
BA06979 € 27,95





Saßmannshaus, Egon
Früher Anfang auf dem Cello

Band 1
BA09691 € 19,95

Band 2
BA09692 € 19,95

Band 3: Frühes Duospiel
Tänze und Spielstücke in verschiedenen Tonarten
BA09693 € 19,95

Band 4: Duospiel in allen Lagen
BA09694 € 19,95
→ Seite 49

Ševčík jetzt auch für Cello

Ševčík, Otakar
(1852–1934)

Schule der Bogentechnik op. 2
Bearbeitung für Violoncello von T. Jamník

Heft I + II
BA11547 € 15,95

Heft III + IV
BA11548 € 17,50

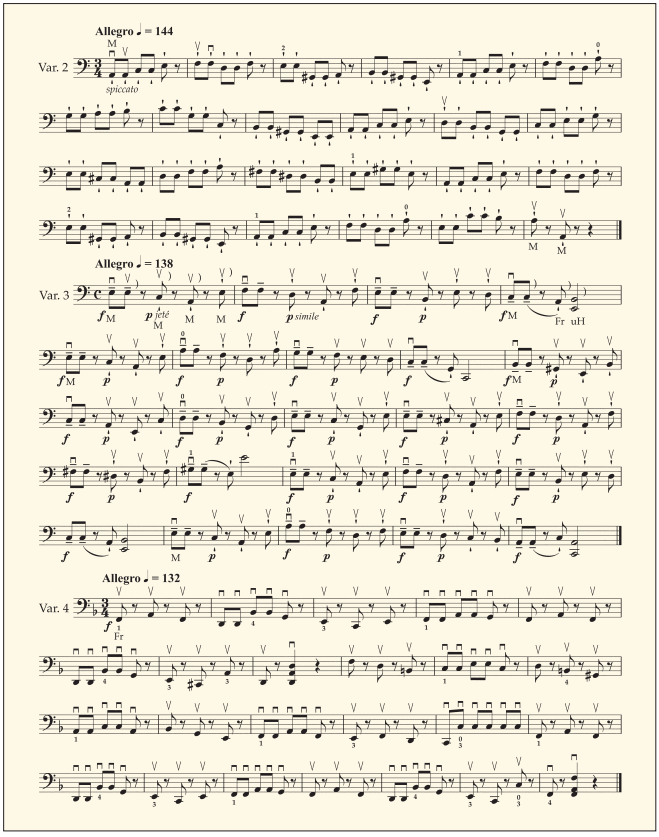
Heft V + VI
BA11549 € 17,50

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Ševčík, Otakar
(1852–1934)

Vierzig Variationen für Violoncello op. 3
Bearbeitet für Violoncello von Tomáš Jamník
BA11570 ca. € 8,95
in Vorbereitung

- Vorwort und Kommentare zu einzelnen Variationen von Tomáš Jamník (tsch./engl./dt.)
- Mittleres bis hohes technisches Niveau
- Geeignet für pädagogische Zwecke, aber auch als kleine Konzertstücke



aus: Ševčík, Vierzig Variationen für Violoncello op. 3 · BA11570

Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Drei Sonaten nach BWV 1027–1029 für Viola da gamba und Cembalo. Einrichtung der Violoncello-Stimme von C. Génetay
Urtext / Ed. H. Eppstein
BA05210 € 26,50

Bach Cello Suiten – die neuen Urtext-Ausgaben → Seite 67

Gabrielli, Domenico
(1659–1690)

Sämtliche Werke für Violoncello solo und für Violoncello mit Generalbass (Klavier)
Urtext / Ed. B. Hoffmann
BA10920 Part. m. St. € 37,95

Johann Sebastian Bach

Die Standard-Ausgaben bei Bärenreiter



Mit Aufführungs-bezeichnungen



Wissenschaftlich-kritische Ausgabe für die Praxis

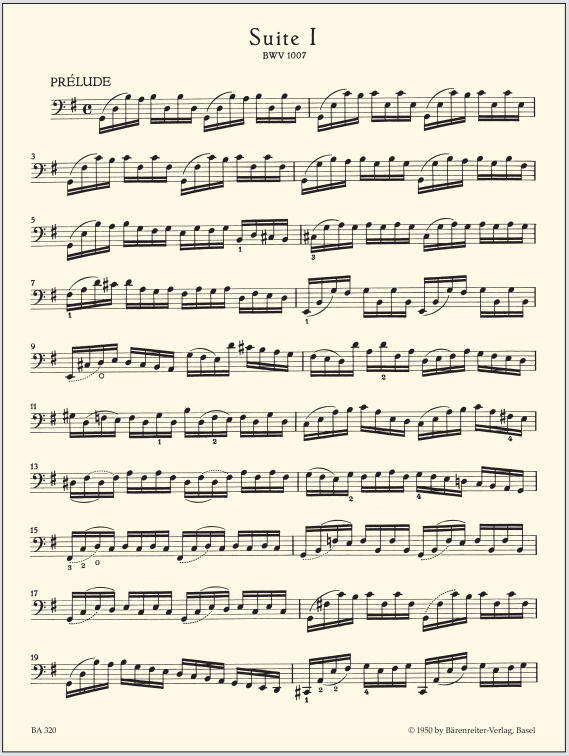
Sechs Suiten BWV 1007–1012 für Violoncello solo

Ed. A. Wenzinger
BA00320 € 20,95

August Wenzingers Edition der berühmten Solo-Suiten für Violoncello von Johann Sebastian Bach gehört heute zu den Standardausgaben für Cellisten. Die langjährige Erfahrung Wenzingers im Bereich der Aufführungspraxis alter Musik hat diese Ausgabe geprägt und macht sie zu einer ausgezeichneten Grundlage für eine werkgerechte Interpretation.

6 Suites a Violoncello solo senza Basso BWV 1007–1012

Quellenkritische Ausgabe.
Mappe mit 7 Heften
(Noten, Text, 5 Faksimiles)
Urtext / Ed. B. Schwemer, D. Woodfull-Harris
BA05217 (dt./engl.) € 65,–



Die Cello-Suiten

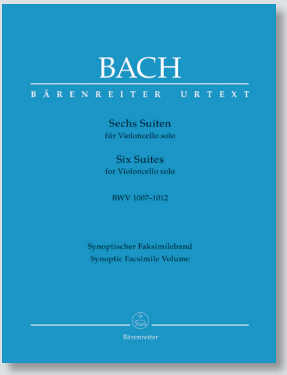
Die neuen Urtext-Ausgaben

Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007–1012

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe revidiert (NBA^{rev}) /
Ed. A. Talle

Broschiert
BA05257 € 32,95

Liebhaber-Ausgabe in Leinen
Leinen-gebunden
BA05258 € 76,–



Synoptischer Faksimileband
275 Seiten; kartoniert
BA05277 € 76,–

- Synopse der wichtigste Quellen und des Erstdrucks
- Ermöglicht jedem Leser den einfachen Vergleich
- Noch nie war die unmittelbare Beschäftigung mit den Quellen so leicht

Set aus BA05257 und BA05277
BA05278 € 92,–

- Urtext-Ausgabe mit Artikulationsangaben erstellt auf der Basis eines intensiven Quellenvergleichs
- Textgleich mit Band 4, Teilband 1 der „Neuen Bach-Ausgabe – Revidiert“

aus: BA05277

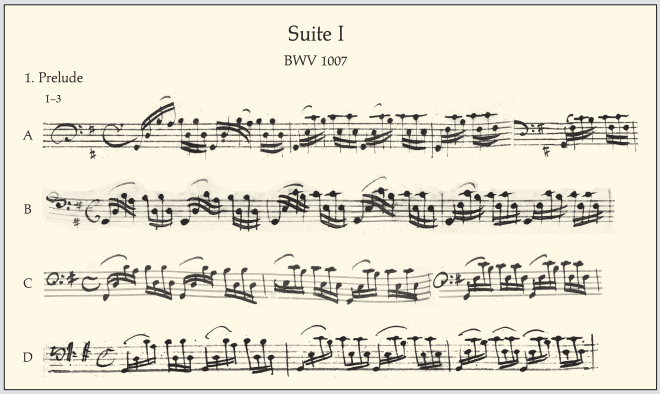




Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007–1012

Band 4
der „Neuen Bach Ausgabe – Revidiert“ (NBA^{rev})
Leinen-gebunden (Teilband 1 + 2)
BA05942-01 € 460,–

Teilband 1: Notentext in moderner Notation
Teilband 2: Teilband 2 präsentiert Faksimiles der handschriftlichen Quellen und des Erstdrucks (für Suite V auch von Bachs eigener Bearbeitung für Laute) in synoptischer Form, so dass der Nutzer auf einen Blick jede beliebige Stelle in allen Quellen vergleichen kann.



2-6 Violoncelli

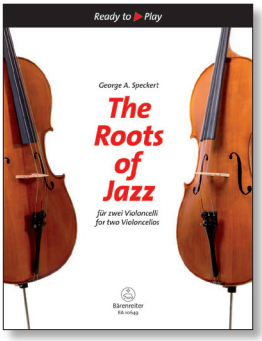
Christmas Hits for 2 Cellos
„Ready to Play“
BA10612 € 14,95
→ Seite 70

Classic Hits for 2 Cellos
„Ready to Play“
BA10611 € 19,95
→ Seite 70

Violoncello x 4
Beliebte Werke des 19. Jahrhunderts für vier Violoncelli
Bearbeitet von D. Geller, Heft 2
BA06967 Part. m. St. € 21,50

Offenbach, Jacques
(1819–1880)

Zwei Duette op. 52/2, 3
für zwei Violoncelli. Ed. K. Storck
BA06972 € 16,50



Speckert, George A.
The Roots of Jazz
für zwei Violoncelli
„Ready to Play“
BA10649 € 19,95
→ Seite 70

Pauer, Jiří
(1919–2007)

Zwölf Duette
für zwei Violoncelli
BA11561 € 12,50

- Vortragsstücke für Cellisten (mittlerer Schwierigkeitsgrad)

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Violoncello und Klavier (Cembalo, Orgel, Harfe)

Sammlungen



Bärenreiter's Cello Collection
Konzertstücke für Cello und Klavier
Ed. C. Sassmannshaus
BA09695 € 25,95

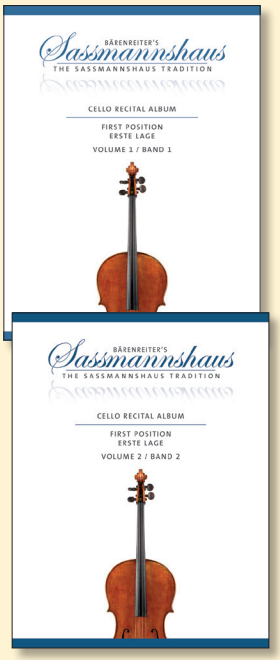
Mit 18 wirkungsvollen und leicht einzustudierenden Konzertstücken aus Barock, Klassik und Romantik wie die „Humoresque“ von Dvořák, das „Lied ohne Worte“ von Mendelssohn, die „Berceuse“ von Fauré und den „Schwan“ von Saint-Saëns.

- Geeignet im Anschluss an „Früher Anfang auf dem Cello“, Band 3 und 4

Bréval, Jean-Baptiste
(1753–1823)

Sonate C-Dur op. 40/1
Bearbeitung für Cello und Piano
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10698 € 15,50
→ Seite 50

Egon Saßmannshaus Cello Recital Album
für Cello und Klavier oder zwei Celli



Ed. C. Sassmannshaus, M. Lusk
Jeweils Partitur und zwei Stimmen

Band 1: Erste Lage
BA08994 € 19,95

Band 2: Erste Lage
BA08995 € 19,95

Mollenhauer, Edward
(1827–1914)

The Infant Paganini
Transkribiert für Cello und Piano von C. Sassmannshhaus
Cellostimme mit beigelegtem Klavierpart
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10693 € 11,95
→ Seite 50

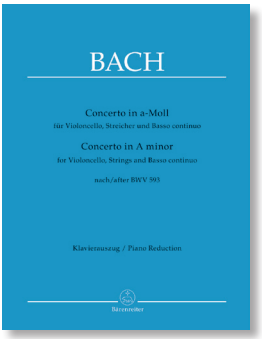
The Boy Paganini
Transkribiert für Cello und Piano von C. Sassmannshhaus. Cellostimme mit beigelegtem Klavierpart
„Bärenreiter's Concert Pieces“
BA10694 € 10,75
→ Seite 50

- Beliebte Konzertstücke
- Direkt im Anschluss an „Früher Anfang auf dem Cello“

Komponisten

Bach, Johann Christoph Friedrich
(1732–1795)

Sonate G-Dur für Violoncello und Bc. Ed. H. Ruf
BA03745 € 18,50



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Concerto in a-Moll
für Violoncello, Streicher und Bc nach BWV 593
KlA von J. F. W. Schneider
BA05136-90 ° € 17,95

Der Komponist und Arrangeur Joachim F. W. Schneider bietet Cellisten hier eine auf den Charakter des Instruments zugeschnittene Bearbeitung, die eine Lücke in Bachs Œuvre schließt: Cellisten werden sich über diese Erweiterung ihres Repertoires freuen.

- Bearbeitung des Orgelkonzerts BWV 593 für Sol Gabetta
- Instrumentenspezifisches Arrangement

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Sonaten für Violoncello und Klavier op. 5, Nr. 1 und 2, op. 69, op. 102, Nr. 1 und 2
Urtext / Ed. J. Del Mar
Partitur mit Stimme und Kritischem Bericht (engl.)
BA09012 € 39,50

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

Sonate für Klavier und Horn oder Violoncello F-Dur op. 17
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10939 € 20,95
→ Seite 86 (Horn)

Variationen für Klavier und Violoncello
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA09028 € 32,50

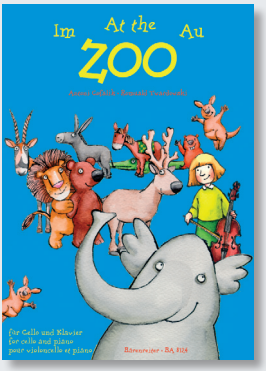
Brahms, Johannes
(1833–1897)

Werke für Violoncello und Klavier
Urtext / Ed. C. Brown, N. Peres Da Costa, K. Bennett Wadsworth
Jeweils Partitur mit Stimmen

Sonate in e
für Violoncello und Klavier op. 38
BA09429 € 18,95

Sonate in F für Violoncello und Klavier op. 99
BA09430 € 17,95

Aufführungspraktische Hinweise zu Johannes Brahms' Kammermusik
C. Brown, N. Peres Da Costa, K. Bennett Wadsworth
Textbuch (engl./dt.)
BA09600 € 20,50



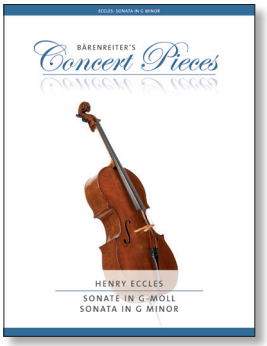
Cofalik, Antoni / Twardowski, Romuald
Im Zoo für Cello und Klavier
BA08124 € 21,50

Debussy, Claude
(1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier
Urtext / Ed. R. Back, D. Woodfull-Harris
BA09412 € 15,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Konzert h-Moll für Violoncello und Orchester op. 104
Urtext / Ed. J. Del Mar
KlA vom Komponisten
BA09045-90 ° € 21,95



Eccles, Henry
(1670–1742)

Sonata in g-Moll
Ed. Christoph Sassmanshaus „Bärenreiter's Concert Pieces"
BA10699 € 14,95
→ Seite 50

Elgar, Edward
(1857–1934)

Konzert in e für Violoncello und Orchester op. 85
Urtext / Ed. J. Del Mar
KlA vom Komponisten
BA09040-90 ° € 23,95
BA09040-40 KB € 54,–

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

4 Mélodies für Violoncello und Klavier. Bearbeitet von M. Staudt
BA06990 € 16,50

Ready to ▶ Play

Die Reihe mit leichter Spielmusik für die beliebtesten Instrumente



Streicher

Beautiful Adagios
Bearb. von V. Bodunov
9 Stücke für zwei Violinen
BA10615 € 18,95

Classic Hits
für Violine und Bratsche
Bearb. von V. Bodunov
BA10626 € 20,50

Violin Classics
Bearb. von V. Bodunov
für zwei Violinen
BA10607 € 19,95

Christmas Hits for 2 Cellos
Bearb. von B. Bocksch
BA10612 € 14,95

Classic Hits for 2 Cellos
Bearb. von M. Edmondson
BA10611 € 19,95

Introduction to the Great Composers
für Geige und Klavier
Ed. I. Nagy
BA10633 € 16,50

Popular Movie Hits
für Geige und Klavier
Bearb. von G. A. Speckert
BA10605 € 21,50

Folk für zwei Violinen
Bearb. von G. A. Speckert
BA10624 € 20,50

The Roots of Jazz
Bearb. von G. A. Speckert
für Violine und Violoncello
BA10606 € 19,95

Tango Classics
für Violine und Klavier
Bearb. von G. A. Speckert
BA10614 € 17,95

Tango Classics für Cello und Klavier
Bearb. von G. A. Speckert
BA10632 € 17,95

The Roots of Jazz für zwei Violoncelli
Bearb. von G. A. Speckert
BA10649 € 19,95

27 Miniatures für Streichtrio
(zwei Violinen und Cello)
Bearb. von G. A. Speckert
BA10647 € 19,95

Bläser

Christmas Hits für zwei Flöten
Bearb. von M. Pohl-Hesse
BA10634 € 16,50

Classic Hits for 2 Flutes
Bearb. von E. Wächter, E. Weinzierl
BA10613 € 19,95

Romantic Hits für zwei Flöten
Ed. E. Wächter, E. Weinzierl
BA10643 € 17,95

Classic Hits für zwei Klarinetten
Ed. D. Woodfull-Harris
BA10636 € 18,50

Schabbes Schabbes –
Klezmer für 3 Klarinetten
Ed. P. Goden
BA10635 € 12,95

Flute Classics für Flöte und Gitarre
Bearb. von. B. Kloss
BA10610 € 19,95

Flauto con spirito
Modern Grooves
für Blockflötenquartett
Bearb. von M. Schönfelder
BA10603 € 19,95

The English Dancing Master
for Recorder (Flute) and Piano
Bearb. von N. Newerkla
BA10609 € 21,50

The Music of an Irish Harper
for Recorder (Flute) and Piano
Bearb. von N. Newerkla
BA10608 € 21,50

Klavier

Ragtime
von Scott Joplin
Ed. J. Kleeb
BA10644 € 19,95

Baila Negra. 13 neue latein-amerikanische Klavierstücke
Bearb. von J. Kleeb
BA10604 € 17,95

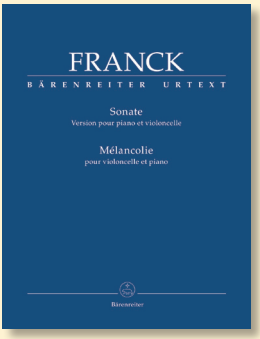
Jazzy Piano
Bearb. von J. Kleeb
BA10627 € 17,95

Ramade-Etchebarne, Anita
Kids in Concert
10 Klavierstücke für Kinder
BA10602 € 12,95

Akkordeon

Tango & Co für Akkordeon
arrangiert von C. Sauter
BA10617 € 17,95
→ Seite 43

Violoncello und Klavier (Cembalo, Orgel, Harfe)



Franck, César
(1822–1890)

Sonate, Mélancolie
Fassung für Klavier und Violoncello
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einleitung von G. Schütz
BA10917 Part. m. St. € 27,95

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Werke für Violoncello und Klavier
Urtext / Ed. J. Fukač, B. Havlík, J. Zahrádka
BA09509 € 22,50

Lalo, Édouard
(1823–1892)

Konzert in d
für Violoncello und Orchester
Urtext / Ed. H. Macdonald
KlA vom Komponisten
BA06999-90 ° € 24,95

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Variationen über ein slowakisches Thema für Violoncello und Klavier (1959)
BA03969 € 19,50

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier
Urtext / Ed. R. L. Todd

Band 1: BA09096 € 45,50
Band 2: BA09097 € 31,95

SONDERPREIS
Set beider Bände
BA09098 · € 63,–

Diese einzigartige Urtextausgabe enthält alle von Mendelssohn vollendeten Werke für Violoncello und Klavier sowie Rekonstruktionen und Vervollständigungen aller unvollendeten Werke für diese Besetzung.

Lied ohne Worte
BA10934 € 10,50
(auch enthalten in BA09097)

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sonate in B nach KV 292 (196^{c})
für Violoncello (Fagott) und Klavier oder für zwei Bassinstrumente. Bearbeitet von M. Töpel
Urtext / Ed. D. Berke
BA06974 € 19,95

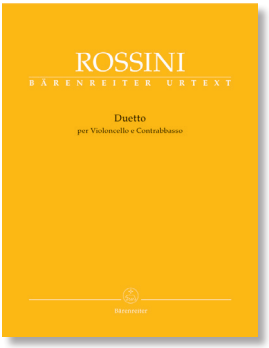
Picinetti, Felice Maria
(ca. 1700)

Sonate C-Dur
für Violoncello und Bc
Ed. W. Upmeyer
BA06963 € 11,50

Popper, David
(1843–1913)

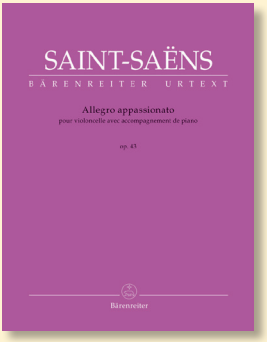
Im Walde
für Violoncello und Klavier
Ed. M. Rummel
BA06996 € 26,50

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar



Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Duetto per Violoncello e Contrabbasso
Urtext / Ed. Ph. Gossett
BA10544 Part. m. St. € 23,50



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Allegro appassionato in h-Moll
op. 43 für Violoncello und Klavier
Urtext / Ed. C. Baur
BA09047 € 11,95

- Erste Urtext-Ausgabe dieses wichtigen Werkes
- Ausklappseite, kein Blättern erforderlich

Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur
unvollständig
Urtext / Ed. D. Herlin
BA10910 Part. m. St. € 24,50

Violoncello und Klavier (Cembalo, Orgel, Harfe)

Schubert, Franz
(1797–1828)

Sonate in a „Arpeggione“ D 821
bearbeitet für Violoncello und Klavier. Nach dem **Urtext** / Ed. H. Wirth. Einrichtung der Cellostimme von K. Storck
BA05685 € 19,95

Schumann, Robert
(1810–1856)

Märchenbilder op. 113
Transkription für Violoncello und Klavier von R. Hausmann
Ed. K. Storck
HM00281 € 21,95

Stamitz, Carl
(1746–1801)

Concertos für Violoncello und Kammerorchester
Ed. W. Upmeyer, KlA von H. Füssl

- **Concerto 1 G-Dur**
HM00104-90 KlA € 21,95
HM00104 ° Part. € 33,95

- **Concerto 2 A-Dur**
BA03711 KlA € 20,50

- **Concerto 3 C-Dur**
HM00105-90 KlA € 21,95
HM00105 ° Part. € 32,50

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Sämtliche Sonaten für Violoncello und Bc RV 39–47.
Partitur mit Generalbassaussetzung, Violoncellostimme und bezifferte Continuostimme
Urtext / Ed. B. Hoffmann
BA06995 € 37,50

- Sämtliche Werke für Violoncello und Basso continuo von Antonio Vivaldi in einer Ausgabe

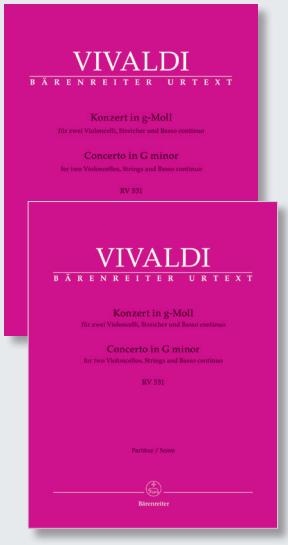
° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Sorgfältige Auswertung der autographen Partitur

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

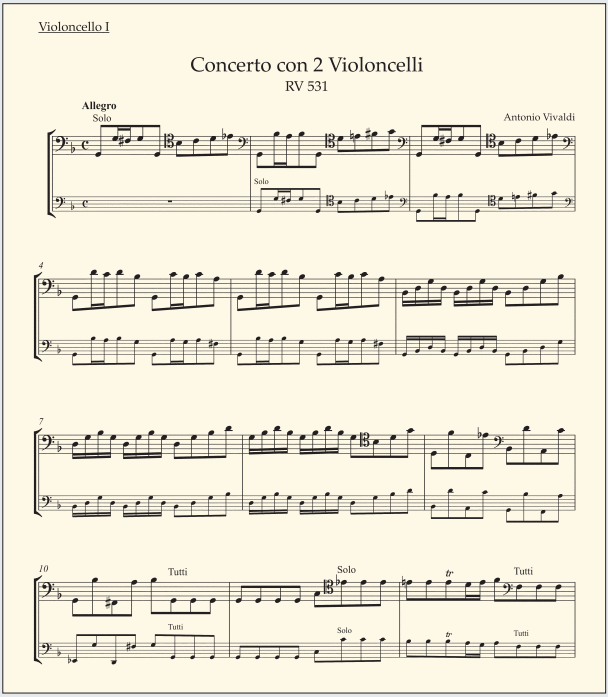
NEU

Konzert für zwei Violoncelli, Streicher und Basso continuo g-Moll RV 531
Urtext / Ed. B. Schwemer
BA10946 ° Part € 22,50
BA10946-90 KlA € 29,50



Das Konzert in g RV 531 ist das einzige Doppelkonzert mit zwei Solo-Violoncelli in Vivaldis Werk. Die beiden Soli stehen durchgehend mit virtuosen Passagen im Vordergrund, welche aber auf dem Instrument so liegen, dass die Partien gut bewältigt werden können.

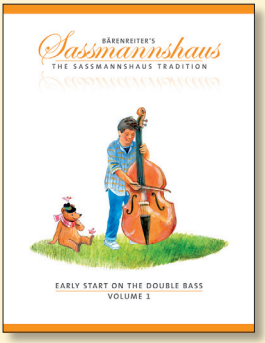
- Wissenschaftlich-kritische Ausgabe mit Vorwort zu Hintergrund und Aufführungspraxis (dt./engl.)
- Großzügig eingerichtete Solostimmen mit idealen Wendestellen
- Mit praktischen Hinweisen für flexible Besetzungsgrößen



aus: BA10946-90

Kontrabass

Das Standardwerk für junge Streicher



Sassmannshaus, Holger
Close, J. Peter

Früher Anfang auf dem Kontrabass
Band 1 (dt.)
BA09660 € 20,50

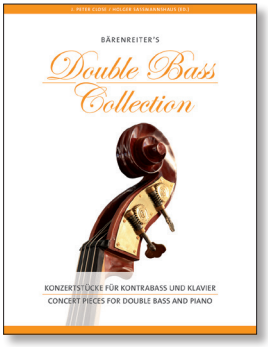
Früher Anfang auf dem Kontrabass / Early Start on the Double Bass
Band 2 (dt./engl.)
BA09662 € 19,95

Früher Anfang auf dem Kontrabass / Early Start on the Double Bass
Band 3 (dt./engl.)
BA09663 € 19,95

„Früher Anfang auf dem Kontrabass" hat alles, was eine Sassmannshaus-Streicherschule braucht: einen leichten Einstieg, angemessenes Fortschreiten, viele Querverbindungen zu den anderen Streichern, frühes Lagenspiel, viele Duos.

Früher Anfang bedeutet beim Kontrabass einen Einstieg mit 8 Jahren (frühestens ab 6); das erlaubt ein etwas komprimierteres Vorgehen als bei den anderen Streichern, sodass Schüler nur drei Bände durchlaufen.

→ Seite 49



Bärenreiter's Double Bass Collection

Konzertstücke für Kontrabass und Klavier
Ed. J. P. Close, H. Sassmannshaus
Partitur mit eingelegter Stimme
BA09696 € 24,95

Beethoven, Adagio aus der Sonatine für Mandoline und Cembalo / J. S. Bach, Gigue / Pergolesi, Nina / Fauré, Après un rêve; Sicilienne / Dancla, Polka / Tschaikowsky, Chanson triste / de Fesch, Sonate / Saint-Saëns, Der Schwan u.a.



Hertl, František
(1906–1973)

Sonate für Kontrabass und Klavier
Kontrabassstimme revidiert von J. Hudec
BA11530 € 29,50
(ersetzt H02068)

Hertl, František
(1906–1973)

Vier Stücke für Kontrabass und Klavier
Kontrabassstimme eingerichtet von S. Schäfer
BA11556 € 23,95

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Duetto per Violoncello e Contrabbasso
Urtext / Ed. Ph. Gossett
BA10544 Part. m. St.
→ Seite 71, 91 € 23,50

Viola da gamba

Abel, Karl Friedrich
(1723–1787)

Sechs Sonaten für Viola da gamba (Violine) und Bc

Heft 1: Sonaten e-Moll, D-Dur, G-Dur. Ed. J. Bacher
HM00039 € 22,95

Heft 2: Sonaten C-Dur, A-Dur, A-Dur. Ed. W. Woehl
HM00040 € 19,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Die Kunst der Fuge BWV 1080
18 Fugen und Choral
Ed. H. Diener

– Fassung für Gambenquartett
(Originallage:
a: Diskant-Gambe I, e: Viola, f: Tenor-Gambe I, d: Violone)
BA02600-91 (a) Sopran € 18,50
BA02600-74 (b) Alt € 18,50
BA02600-20 (c) Tenor € 18,50
BA02600-08 (d) Bass € 19,50
TP00026 Studienpart. € 24,95

- Fassung für Streichquartett
→ Seite 92

Harfe

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Andantino und Allegro brillante für Harfe
Urtext / Ed. P. Brauner
BA10541 € 11,50

Gitarre

Schulwerke



Liederhaus, Nikola NEU

Das Spiel mit dem Rhythmus
10 Stücke für Gitarre
Illustriert von L. Pužmanová
H08058 € 11,50

Einspielungen der Kompositionen auf www.baerenreiter.com

Skiera, Ehrenhard
(*1947)

Kinderschule für Gitarre
Ein Lehr- und Spielprogramm für Kinder im Einzel- oder Gruppenunterricht

Band 1
Saß im Wald ein Ungetier ...
29 Kapitel mit 64 Liedern und Spielstücken. Beilage: Noten- und Griffe-Lernspiel
BA06604 € 23,50

Josel, Seth F. / Tsao, Ming
The Techniques of Guitar Playing
In englischer Sprache. 233 Seiten; kartoniert / Mit Audio-CD
ISBN 978-3-7618-2243-2
BVK02243 € 63,–

Sommer, Lukáš NEU
Ich will Gitarrist werden
Leichte Stücke für Gitarre
BA11555 € 16,95

Blockflöte

Schulwerke

Pudelko, Armgard
Spiele mit der Blockflöte
Schule für Sopranblockflöte im Gruppen- und Einzelunterricht für Kinder aus Grund- und Früherziehungskursen.
Mit über 60 Liedern und Spielstücken. Zahlreiche Illustrationen im Text, 2 Tafeln mit 4 vierfarbigen Bildern. Illustrationen von E. Kocaer-Bode
BA06609 € 19,95

Rothe, Gisela / Rahlf, Christa
Blockflötensprache & Klanggeschichten

Schule 1	BA08131	€ 19,95
Schule 2	BA08132	vergriffen
Spielbuch 1	BA08134	€ 15,50
Spielbuch 2	BA08135	€ 18,95

Spelemann, fang an
für Sopranblockflöte (deutsche und barocke Griffweise) von Joachim Stave. Illustrationen von G. Keller. Jeweils mit Griffbildern und -tabellen



Teil 1
Der Tonraum von c"-d'"
86 Übungen, Lieder, Kanons und Spielstücke, viele zweistimmig, einige drei- und vierstimmig, auch mit Altblockflöte. Kleine Lernschritte für Kinder von 6-9 Jahren
BA01238 € 11,50

Teil 2
Tonraum-Erweiterung bis c''''.
70 Übungen, Lieder, Kanons und Spielstücke meist zwei- bis vierstimmig, auch mit Altblockflöte
Für Kinder ab 6 Jahren
BA01239 vergriffen

Sopranblockflöte solo



Eine Zeitreise vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Spielbuch für Sopranblockflöte
Ed. J. Kvapil
BA11544 € 18,50

Mittelalterliche Spielmannsmusik
13 einstimmige und drei zweistimmige Spielstücke anonymer Spielleute des 13. und 14. Jahrhunderts für Sopranblockflöte oder andere Instrumente, Zupf- und Schlaginstrumente ad lib.
Ed. W. Frei
BA03599 € 9,25

2 Sopranblockflöten

Komponisten

Chédeville, Esprit Philippe
(1696–1762)

Sechs galante Duos
für zwei Sopranblockflöten (ursprünglich für Dudelsäcke, Drehleiern oder andere Instrumente). Ed. A. v. Arx
HM00081 € 17,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Sopranblockflöten und Tasteninstrument

Komponisten

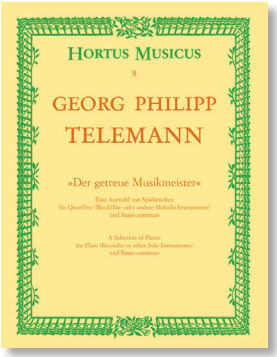
Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Serenaden KV 439b
(Wiener Sonatinen)
Die original für zwei Bassetthörner und Fagott komponierten fünf Divertimenti in einer Einrichtung für Altblockflöte oder andere Melodieinstrumente und Klavier
Ed. O. v. Irmer, K. Maguerre

Heft 1: Serenade Nr. 1
BA01437 € 19,95

Heft 3: Serenade Nr. 3
BA01439 € 14,95

Heft 4: Serenaden Nr. 4 + Nr. 5
BA01440 € 22,95



Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Der getreue Musikmeister
Auswahl. Polonaise TWV 41: 4 und Pastourelle TWV 41: D 5 für Sopranblockflöte oder andere Melodieinstrumente und Bc; Capriccio TWV 41: G 5, Pastorale TWV 41: E 3 und Sonate h-Moll TWV 41: h 2 für Querflöte und Bc
Ed. J. D. Degen
HM00008 € 16,50

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Altblockflöte solo

Sololiteratur des Hochbarock
35 Stücke aus „Select preludes and Voluntaries for the Flute" (London 1705) von T. Albinoni, H. Biber, V. Gasparini, J. Ch. Pepusch, T. A. Vitali u.a.; 6 Stücke aus „The Division Flute" (1706) von G. Finger, W. Gorton, Hills, J. Ch. Pepusch und D. Purcell; J. Hotteterre: 38 Präludien und Traits „L'art de Préluder" (1719); G. Ph. Telemann: Zwölf Fantasien TWV 40/2–13 (ca. 1728); J. D. Braun: 18 Stücke aus „Pièces sans Basse" (1740); J. S. Bach: Partita BWV 1013; C. Ph. E. Bach: Sonata Wq 132. „Plaisir musical"
Ed. B. Thomas
BA08259 ❖ € 38,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Partita c-Moll (original a-Moll)
BWV 1013 für Altblockflöte.
Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik"
BA06432 € 10,75

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Zwölf Fantasien nach TWV 40: 2–13 für Altblockflöte solo. Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik"
BA06440 € 17,95

2 und mehr Altblockflöten

Classic Hits für zwei Altblockflöten
Ed. E. Weinzierl, E. Wächter
BA06417 € 17,95

Duette französischer Meister
Zwei vielsätzige Suiten aus op. 27 von Joseph Bodin de Boismortier und zwei vielsätzige Suiten aus op. 10 von Jacques-Christophe Naudot für zwei Altblockflöten
Ed. P. Ruyssen
EN00517 Spielpart. € 16,50

Schabbes, Schabbes
Jiddische Lieder für zwei Altblockflöten. Bearbeitet von P. Goden
BA06415 Spielpart. € 11,95

Komponisten

Boismortier, Joseph Bodin de
(1689–1755)

Sechs kleine Suiten aus op. 27 für zwei Altblockflöten oder andere Instrumente
Ed. E. Doflein
HM00206 Spielpart. € 17,95

Chédeville, Esprit Philippe
(1696–1762)

Sechs galante Duos für zwei Altblockflöten (ursprünglich für Dudelsäcke, Drehleiern oder andere Instrumente)
Ed. A. v. Arx
HM00199 Spielpart. € 17,50

Altblockflöte und Tasteninstrument

Blockflötenmusik des italienischen Barock
Sechs Sonaten
(1) F. Barsanti: Sonata B-Dur
(2) M. Bitti: Sonata G-Dur
(3) B. Marcello: Sonata F-Dur
(4) A. Vivaldi: Sonata g-Moll
(5) F. Mancini: Sonata d-Moll
(6) F. M. Veracini: Sonata F-Dur
für Altblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Bc
HM00250 € 35,50

Sonaten alter englischer Meister
Neun Sonaten für Altblockflöte und Bc

Heft 1: Drei Sonaten von William Williams, Andrew Parcham und William Topham
Ed. H. Ruf
HM00208 € 23,95

Heft 2: Drei Sonaten von William Croft, Daniel Purcell und Robert Valentine
Ed. H. Ruf
HM00209 € 21,95

Heft 3: Zwei Sonaten von James Paisible und eine Sonate von William Topham
Ed. M. Schneider
HM00237 € 20,95

Altblockflöte und Tasteninstrument

Komponisten

Hotteterre (Le Romain), Jacques
(ca. 1680–1761)

Suite e-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Bc. Ed. H. Ruf
HM00198 € 23,50

Loeillet, Jean Baptiste
(1680–1730)

Neun Sonaten
für Altblockflöte oder andere Melodieinstrumente und Bc
Ed. J. Ph. Hinnenthal

Heft 1: Sonaten op. 1 Nr. 1–3
HM00043 € 24,95

Heft 2: Sonaten op. 3 Nr. 9; op. 4 Nr. 9 und Nr. 10
HM00162 € 28,95

Marcello, Benedetto
(1686–1739)

Sechs Sonaten aus op. 2
für Altblockflöte oder andere Melodieinstrumente und Bc
Ed. J. Glode

Heft 1: Sonaten Nr. 1 F-Dur und Nr. 11 d-Moll
HM00151 € 19,95

Heft 2: Sonaten Nr. 3 g-Moll und Nr. 4 e-Moll
HM00142 € 19,95

Heft 3: Sonaten Nr. 6 C-Dur und Nr. 7 B-Dur
HM00152 € 19,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Die kleine Kammermusik
Sechs Partien für Blockflöte (Violine, Flöte, Oboe) und Bc
Ed. W. Woehl
HM00047 Part. m. St. € 25,95

Sonate F-Dur für Altblockflöte und Bc TWV 41: F 2
Ed. J. D. Degen
HM00009 € 10,75

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Vier Sonaten
für Blockflöte und Bc
(Nr. 1 F-Dur TWV 41: F 2;
Nr. 2 B-Dur TWV 41: B 3;
Nr. 3 f-Moll TWV 41: f 1;
Nr. 4 C-Dur TWV 41: c 2)
Ed. J. D. Degen
HM00006 € 22,50

2 und 4 Altblockflöten und Tasteninstrument

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Triosonate B-Dur
(original G-Dur) BWV 1039
für zwei Altblockflöten und Bc.
Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik“
BA06433 € 22,95

Schickhardt, Johann Christian
(ca. 1680–1762)

Sechs Konzerte
für vier Altblockflöten und Bc
Ed. R. V. Knab

Heft 1: Konzerte C-Dur, d-Moll und G-Dur
HM00192 Part. m. St. € 32,50
Doublierst.

Heft 2: Konzerte F-Dur, e-Moll und c-Moll
HM00193 Part. m. St. € 35,50
Doublierst.

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Triosonate C-Dur aus „Der getreue Musikmeister“
für zwei Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente und Bc TWV 42: C 1
Ed. J. D. Degen
HM00010 € 17,95

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

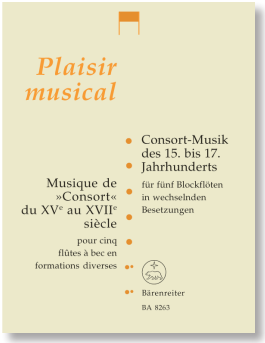
Tenorblockflöte

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Sonate d-Moll nach BWV 527
für Tenorblockflöte und obligates Cembalo.
Bearbeitet von M. Harras.
„Blockflötenmusik“
BA08076 € 18,95

2 und mehr verschiedene Blockflöten

Sammlungen



Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts
36 Kompositionen von Anonymen, W. Brade, L. Compère, J.-B. Lully, E. Widmann u.a. für fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen. „Plaisir musical“
Ed. L. Bernstein
BA08263 Spielpart. ❖ € 24,95

Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts
38 Kompositionen von Anonymen, J. Desprez, P. Phalèse, L. Senfl, G. Zanetti u.a. für vier Blockflöten in wechselnden Besetzungen (meist SATB). „Plaisir musical“
Ed. L. Bernstein
BA08257 Spielpart. ❖ € 24,50

Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Zwölf ausgewählte Choräle aus der Choralsammlung von C. P. E. Bach und Kirnberger, aus „Drei Choräle zu Trauungen“ und aus „Kantaten für Blockflötenquartett“. Bearbeitet von M. Harras. Oberstimme jeweils mit unterlegtem Text. „Blockflötenmusik“
BA06439 € 11,50

Dowland, John
(1563–1626)

Ausgewählte Werke
für vier und fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen. 13 Sätze aus „Lachrimae“ sowie 10 Stücke aus verschiedenen Sammlungen. Bearbeitet von L. Bernstein. „Plaisir musical“
BA08262 ❖ € 18,95



Lasso, Orlando di
(1532–1594)

Bicinien zum Singen und Spielen auf Blockflöten und anderen Instrumenten
23 Duette für Sopran- und Altblockflöte (einige auch für zwei Sopranblockflöten). Ed. G. Pinthus
HM00002 Spielpart. € 16,50

aus: Lasso, Bicinien · HM00002

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Rodrigo-Suite
Ouvertüre in acht Sätzen zur Oper „Rodrigo“ HWV 5 (1707) für Blockflötenquartett (SATB) und Bc. Eingerichtet von H. und E. Dancker
EN00519 Part. m. St. € 18,50

Doublierst.

Schönfelder, Moni

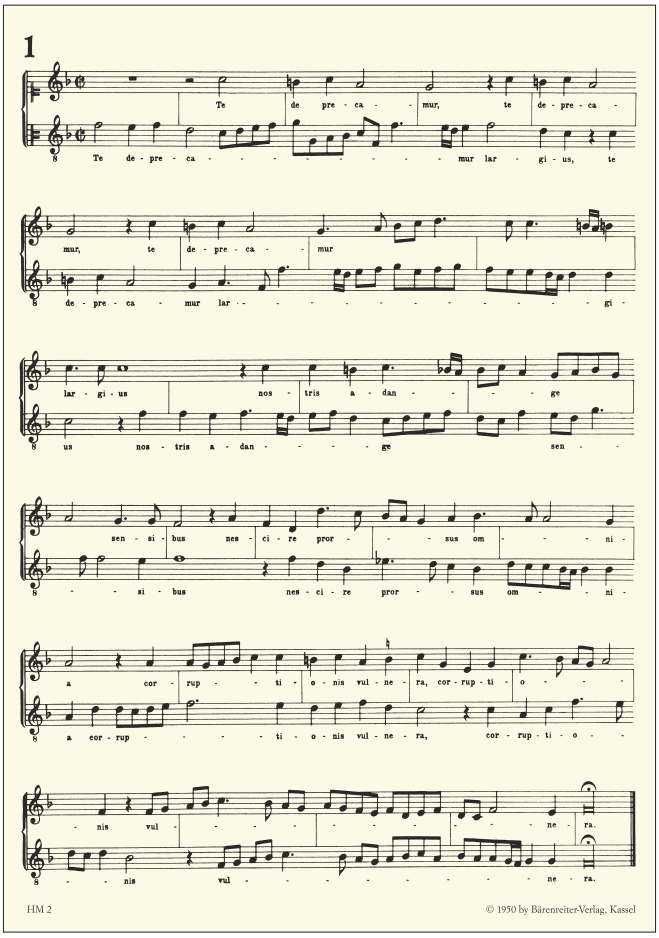
Flauto con spirito
Modern Grooves für Blockflötenquartett „Ready to Play“
BA10603 € 19,95
→ Seite 70

Kammermusik

Quantz, Johann Joachim
(1697–1773)

Triosonate C-Dur
für Altblockflöte (oder andere Instrumente), Querflöte (Violine) und Bc. Ed. W. Birke
HM00060 Part. m. St. € 18,50

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com



Blockflöte und Orchester

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Brandenburgische Konzerte



- **Nr. 2 F-Dur** BWV 1047
für Trompete, Blockflöte, Oboe, Violine concertante, Streicher und Bc
Ed. H. Besseler
BA05202 Part. ° € 18,95
TP00004, TP00007, TP00009 (Konzerte Nr. 1–6). Eingerichtet von A. Wenzinger
BA05109 Part. ° € 19,95

- **Nr. 4 G-Dur** BWV 1049
für Violine, zwei Blockflöten concertante, Streicher und Bc
Ed. H. Besseler
BA05204 Part. ° € 21,50
TP00009 (Konzerte Nr. 1–6) Eingerichtet von A. Wenzinger
BA05111 Part. ° vergriffen

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

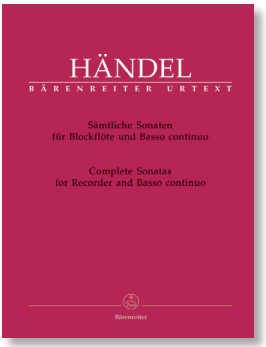
Konzert e-Moll für Blockflöte, Querflöte, zwei Violinen, Viola und Bc. Ed. H. Kölbel
HM00124 Part. € 21,50
Stimmen (Altblockflöte, Querflöte, Streicher) je € 7,25

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Blockflöten und andere Instrumente

Mittelalterliche Spielmannsmusik

13 einstimmige und drei zweistimmige Spielstücke anonymer Spielleute des 13. und 14. Jhs. für Sopranblockflöte oder andere Instrumente, Zupf- und Schlaginstrumente ad lib. Ed. W. Frei
BA03599 € 9,25



Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Sämtliche Sonaten für Blockflöte und Basso continuo
Sonate g-Moll / HWV 360
Sonate a-Moll HWV 363
Sonate C-Dur HWV 365
Sonate F-Dur HWV 369
Sonate Es-Dur HWV 377
Sonate d-Moll HWV 367a
Urtext / Ed. T. Best
BA04259 € 36,95

Zu vielen Werken gibt es Notenbeispiele auf der Bärenreiter Website. Besuchen Sie uns auf: www.baerenreiter.com

Flöte solo

Schulwerke



Engel, Gerhard
„Die Flötenmaus“
Eine Querflötenschule für den frühen Anfang

Band 1: BA06671 vergriffen

Spielbuch zur Schule:
Band 3: BA06670 € 16,50

Mit vielfältig besetzten Spielstücken aus Vergangenheit und Gegenwart bietet die Sammlung eine Bereicherung für den zeitgemäßen Unterricht auf der Querflöte. Die Stücke sind im Gruppen- und Einzelunterricht sowie für das frühe Ensemblespiel verwendbar.

Komponisten

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Partita a-Moll BWV 1013
für Flöte
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz
Revidierte Ausgabe von U. Leisinger
BA05187 € 9,75

Zwei Suiten für Flöte nach den Suiten für Violoncello solo
BWV 1007 und 1009. Bearbeitet von J. Linckelmann.
BA06886 € 11,95

Debussy, Claude
(1862–1918)

Syrinx pour flûte seule
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA08733 € 6,95

- Ein Klassiker des 20. Jahrhunderts in bewährter Bärenreiter-Urtext-Qualität

Kuhlau, Friedrich
(1786–1832)

Fantasie D-Dur für Flöte
Ed. M. Gümbel
BA03323 € 12,50

Levine, Carin
Mitropoulos-Bott, Christina
Die Spieltechnik der Flöte I
(dt./engl.) 3., revidierte Aufl. (2009). 143 Seiten; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1595-3
BVK01595 € 59,–

Die Spieltechnik der Flöte II:
Piccolo, Alt- und Bassflöte
(dt./engl.) (2004)
127 Seiten mit CD; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1788-9
BVK01788 € 59,–

Marais, Marin
(1656–1728)

Les Folies d'Espagne
für Flöte allein. Flötenmusik
Ed. H.-P. Schmitz
BA03311 € 13,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Zwölf Fantasien TWV 40: 2–13
für Flöte ohne Bass
Urtext / Ed. G. Haußwald
BA02971 € 2,95

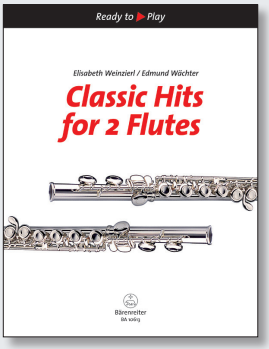
NEU

Zwölf Fantasien
für Gambe solo TWV 40: 26–37
arrangiert für Flöte solo
Ed. L. Rötzsch
BA08739 € 15,95

2 und mehr Flöten

Sammlungen

Christmas Hits
für zwei Flöten
Arrangiert von M. Pohl-Hesse
„Ready to Play"
BA10634 Spielpart. € 16,50



Classic Hits for 2 Flutes
Bearbeitet von E. Wächter, E. Weinzierl
„Ready to Play"
BA10613 € 19,95
→ Seite 70

Con Variazioni für zwei Flöten
Bearbeitet von E. Wächter, E. Weinzierl. „a due"
BA07407 Spielpart. € 19,95

Flöten-Duos
aus drei Jahrhunderten
Bearbeitet von E. Weinzierl, E. Wächter

Band I
BA08171 Spielpart. € 18,95

Band II
BA08172 Spielpart. € 18,95

Romantic Hits für zwei Flöten
Ed. E. Wächter, E. Weinzierl
„Ready to Play"
BA10643 Spielpart. € 17,95
→ Seite 70

Komponisten

Boismortier, Joseph Bodin de
(1689–1755)

Konzerte op. 15 für fünf Flöten
Ed. M. Harras

Heft 2: Konzerte Nr. 3 D-Dur, Nr. 4 h-Moll
BA06885 € 26,95

Chédeville, Esprit Philippe
(1696–1762)

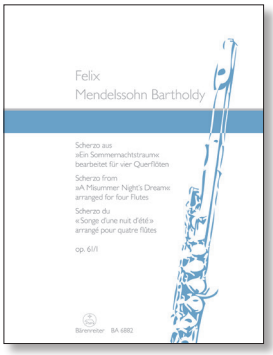
Sechs galante Duos für zwei gleiche Melodieinstrumente
HM00081 € 17,95
→ Seite 74
HM00199 € 17,50
→ Seite 75

Devienne, François
(1759–1803)

Sechs Duette op. 75 Nr. 2
für zwei Flöten. „Flötenmusik"
Ed. R. Baum
BA06807 € 19,50

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

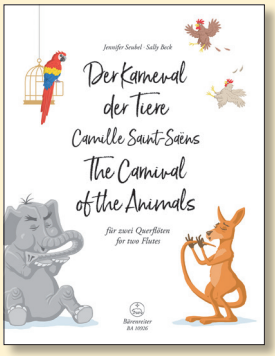
Pavane für drei Flöten
Bearbeitet von D. Woodfull-Harris
BA07405 Spielpart. € 11,50



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Scherzo aus der Bühnenmusik zu „Ein Sommernachtstraum"
Bearbeitet für vier Flöten von H. A. Cohen
BA06882 € 23,50

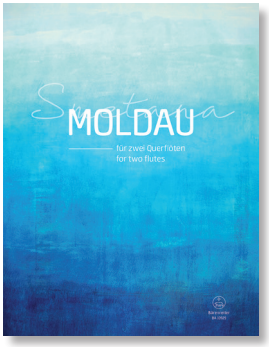
2 und mehr Flöten



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Der Karneval der Tiere
für zwei Querflöten
Ed. J. Seubel, S. Beck
BA10926 Spielpart. € 19,95

Jennifer Seubel und Sally Beck, haben das berühmte Werk für zwei Flöten arrangiert.
Die Versetzung der wichtigsten Stimmen, Klangfarben und Hauptmelodien des Orchesterwerks in nur zwei Flötenstimmen war eine besondere Herausforderung; das hier vorliegende Ergebnis reizt das gesamte Tonspektrum der Flöte aus.



Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Die Moldau für zwei Querflöten
Ed. J. Seubel
BA10929 Spielpart. € 15,50

Tschaikowsky, Peter
(1840–1893)

Nussknacker-Suite
für zwei Querflöten
Ed. J. Seubel
BA10951 € 21,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Neun Sonaten TWV 40: 141–149
für zwei Traversflöten ohne Bass
Urtext / Ed. R.-J. Reipsch
Erstausgabe in Zusammenarbeit mit der Sing-Akademie zu Berlin
BA05888 € 35,95

Sechs Sonaten op. 2 und op. 5
Heft 1: BA02979 → Seite 51
Heft 2: BA02980 → Seite 51

Flöte(n) und Tasteninstrument

Bach, Carl Philipp Emanuel
(1714–1788)

Sonaten für Flöte und Bc
Ed. K. Walther

Heft 1: Sonaten G-Dur Wq 123, e-Moll Wq 124
HM00071 € 18,50

Bach, Johann Christian
(1735–1782)

Trio G-Dur für zwei Querflöten und Bc
Ed. F. Nagel
BA06894 € 18,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Ouvertüre (Orchestersuite) h-Moll nach BWV 1067 für Flöte und obl. Cembalo (Klavier)
Ed. G. Kirchner
BA06812 € 17,95
BA05253 ° € 21,50

Sechs Sonaten nach BWV 525–530 für Flöte und obl. Cembalo
Ed. W. und G. Kirchner

Heft 1: BA06801 € 24,95
Heft 2: BA06802 € 26,95
Heft 3: BA06803 € 29,95

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Sonate C-Dur BWV 1033
für Flöte und Bc /
Zwei Sonaten (Es-Dur BWV 1031, g-Moll BWV 1020) für Flöte und obl. Cembalo. Überliefert als Werke Johann Sebastian Bachs
Ed. A. Dürr
BA05220 € 26,95

Zwei Sonaten (e-Moll BWV 1034, E-Dur BWV 1035) für Flöte und Bc / Zwei Sonaten (h-Moll BWV 1030, A-Dur BWV 1032) für Flöte und obligates Cembalo
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz, Rev. Ausgabe von U. Leisinger
BA05198 € 25,95

Sonate g-Moll BWV 1020
für Flöte und obligates Cembalo; Violoncello ad lib.
Ed. A. Dürr
BA08170 Part. m. St. € 18,50

Triosonate G-Dur BWV 1039
für zwei Flöten und Bc
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz
BA05199 € 25,95

Blavet, Michel
(1700–1768)

Sechs Sonaten op. 2 für Flöte und Bc
Ed. W. Kolneder

Heft 1: Sonaten G-Dur, d-Moll, e-Moll
BA06891 € 23,50

Blodek, Vilém
(1834–1874)

NEU

Konzert D-Dur für Flöte und Orchester. Revision der Solostimme von Lukáš M. Vytlačil
Klavierauszug mit Stimme KlA von P. Koronthály
Urtext / Ed. L. M. Vytlačil
BA11737-90 ◆ ca. € 19,95
Erscheint ca. im Juni 2025
(ersetzt H03314)

- Klavierauszug des einzigen tschechischen romantischen Flötenkonzerts
- Solostimme revidiert und Vorwort (tsch./engl./dt.)
- Kompatibel mit dem vorhandenen Aufführungsmaterial

Böhm, Theobald
(1794–1881)

„Trois Duos de Mendelssohn et Lachner“ für zwei Flöten und Klavier.
Ed. E. Weinzierl, E. Wächter
BA06895 € 16,50

Chédeville, Nicolas
(1705–1782)

Il Pastor Fido
Sechs Sonaten für Flöte, Oboe oder Violine und Bc zugeschrieben A. Vivaldi
Revidierte Ausgabe
Urtext / Ed. F. M. Sardelli
BA08735 € 30,95

Franck, César
(1822–1890)

Sonate für Klavier und Violine
(arrangiert für Klavier und Flöte)
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Bearbeitet von F. Linden
Mit einer Einleitung von G. Schütz (dt./engl./frz.)
Partitur für Violine und Klavier mit eingelegter Flötenstimme
BA08738 € 27,95
(ersetzt BA08734)

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Konzert in g-Moll für Flöte (Oboe) und Orchester HWV 287
Urtext / Ed. T. Best
BA08533-90 ° € 15,50

Elf Sonaten für Flöte und Bc.
Urtext / Ed. H.-P. Schmitz
Revidierte Ausgabe von T. Best
Partitur (mit ausgesetztem Bc) mit Stimmen (Flöte, nicht ausgesetzter Bc) im Umschlag
BA04225 € 26,95

Triosonate g-Moll op. 2 **Nr. 5**
HWV 390a für zwei Violinen (Flöten, Sopranblockflöten, Oboen [Oboe, Violine]) und Bc
Urtext / Ed. S. Flesch
BA04247 Part. m. St. € 24,50

Drei Triosonaten aus op. 5
(Nr. 6 F-Dur HWV 401, Nr. 3 e-Moll HWV 398, Nr. 2 D-Dur HWV 397) für zwei Violinen (Flöten) oder andere Melodieinstrumente und Bc
Urtext / Ed. S. Flesch
BA04228 € 25,95

Kuhlau, Friedrich
(1786–1832)

Introduktion und Variationen op. 63 über ein Thema aus Carl Maria von Webers „Euryanthe“
für Flöte und Klavier
Ed. H.-P. Schmitz
BA06887 € 19,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Andante in C KV 315 für Flöte und Orchester. Mit Kadenzen von R. Brown und K. Engel
Urtext / Ed. F. Giegling
KlA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA05748-90 ° € 11,50

Konzert in C KV 299 (297^{c})
für Flöte, Harfe und Orchester
Mit Kadenzen von C. Reinecke
Urtext / Ed. F. Giegling
KlA von M. Schelhaas
BA04598-90 ° € 25,50
TP00286 € 15,50

- **Bearbeitet für Flöte und Klavier** von G. Kirchner
BA06889 € 27,95

Konzert in G für Flöte und Orchester (1801) in einer Bearbeitung von A. E. Müller nach dem Klarinettenkonzert KV 622
Urtext / Ed. und KlA C. Hogwood
BA05335-90 ◆ € 26,95

Konzert Nr. 1 in G KV 313 (285^{c})
für Flöte und Orchester
Mit Kadenzen und Eingängen von R. Brown, K. Engel, K. Hünteler
Urtext / Ed. F. Giegling
KlA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA04854-90 ° € 18,50
TP00323 € 21,95

Konzert Nr. 2 in D KV 314 (285^{d})
für Flöte und Orchester
Mit Kadenzen und Eingängen von R. Brown und K. Hünteler
Urtext / Ed. F. Giegling
KlA von M. Schelhaas
BA04855-90 ° € 22,50
TP00323 € 21,95

Zwölf Variationen über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300^{e})
Variationen über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ bearbeitet für Flöte und Klavier (Cembalo).
Ed. W. und G. Kirchner
BA06805 Spielpart. € 15,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sonate in a „Arpeggione“ D 821
Bearbeitet für Flöte und Klavier
Urtext / Ed. K. Hünteler
BA05681 € 16,50

Variationen über „Trockne Blumen“ aus „Die schöne Müllerin“ op. post. 160 D 802
für Flöte und Klavier
Urtext / Ed. H. Wirth
BA05641 € 19,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Der getreue Musikmeister
Auswahl. Polonaise TWV 41: 4 und Pastourelle TWV 41: D 5 für Sopranblockflöte oder andere Melodieinstrumente und Bc; Capriccio TWV 41: G 5, Pastorale TWV 41: E 3 und Sonate h-Moll TWV 41: h 2 für Querflöte und Bc.
Ed. J. D. Degen
HM00008 € 16,50

Die kleine Kammermusik
Sechs Partiten für Flöte (Violine, Oboe, Blockflöte) und Bc
Ed. W. Woehl
HM00047 Part. m. St. € 25,95

Methodische Sonaten für Flöte oder Violine und Bc
Urtext / Ed. M. Seiffert

Heft 1: Sonaten g-Moll, A-Dur
BA02241 € 20,50

Heft 2: Sonaten e-Moll, D-Dur
BA02242 € 20,50

Heft 3: Sonaten a-Moll, G-Dur
BA02243 € 24,50

Heft 4: Sonaten h-Moll, c-Moll
BA02244 € 24,50

Heft 5: Sonaten E-Dur, B-Dur
BA02245 € 24,50

Heft 6: Sonaten d-Moll, C-Dur
BA02246 € 27,95

Sonaten und Spielstücke aus „Der getreue Musikmeister“
für Violine (Flöte, Oboe) und Bc
Ed. J. D. Degen
HM00007 € 18,95

Kammermusik mit Flöte

Sammlung

Kloss, Berthold
Flute Classics
für Flöte und Gitarre
„Ready to Play“
BA10610 € 19,95
→ Seite 70

Komponisten

Bach, Carl Philipp Emanuel
(1714–1788)

Zwei Duos aus „Musikalisches Vielerley“
1. Duett e-Moll Wq 140 für Flöte und Violine (zwei Violinen, Flöten oder andere Melodieinstrumente), 2. Duett C-Dur Wq 142 für zwei Klarinetten (zwei Violinen, Flöten oder andere Melodieinstrumente)
Ed. W. Stephan
NMA00035 € 10,95

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Musikalisches Opfer BWV 1079
Urtext / Ed. C. Wolff

Heft 2: Triosonate c-Moll
für Flöte, Violine und Bc
BA05155 € 18,95

Heft 3: Kanons für Flöte, zwei Violinen, obligates Cembalo (Klavier) und Bc in wechselnder Besetzung
BA05156 € 25,95

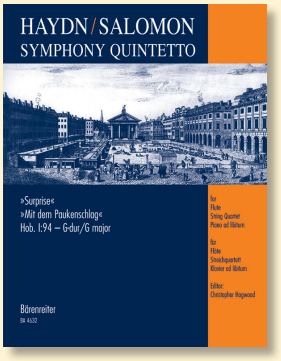
Triosonate G-Dur BWV 1038
für Flöte, Violine (oder zwei Flöten) und Bc, überliefert als Werk Johann Sebastian Bachs
Ed. G. Kirchner
HM00236 Part. m. St. € 19,95

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Variationen über „Reich mir die Hand, mein Leben“ aus Mozarts „Don Giovanni“
WoO 28
Bearbeitet für Flöte, Violine und Viola von W. Riedel.
BA06881 € 19,95

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Die Londoner Trios Hob. IV: 1–4
für zwei Flöten und Violoncello.
Ed. L. Balet
BA06897 St. i. U. € 23,95



Haydn, Joseph
Salomon, Johann Peter
Symphony Quintetto
Ed. C. Hogwood

- **Hob. I:94 in G-Dur „Mit dem Paukenschlag“**
für Flöte, Streichquartett und Klavier ad lib.
BA04632 Part. m. 6 St. € 37,95

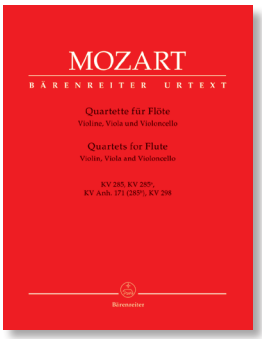
- **Hob. I:97 in C-Dur**
für Flöte, Streichquartett und Klavier ad lib.
BA04635 Part. m. 6 St. € 37,95

- **Hob. I:104 in D-Dur „London“**
für Flöte, Streichquartett und Klavier ad lib.
BA04633 Part. m. 6 St. € 37,95

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Promenades für Flöte, Violine und Cembalo (Klavier) (1940)
BA03327 Part. m. St. € 25,95

Sonate für Flöte, Violine und Klavier (1936)
BA03326 Part. m. St. € 32,50



Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Quartette KV 285, 285a, Anh. 171 (285b), 298 für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. J. Pohanka
BA04405 St. i. U. € 24,95
TP00150 € 15,50

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Heft II: Quartette 4-6 h-Moll, A-Dur, e-Moll TWV 43: h 2, A 3, e 4
BA05882 Part. m. St. € 59,–

Quartett G-Dur TWV 43: G 2
für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Bc aus der Tafelmusik I
Urtext / Ed. J. P. Hinnenthal
BA03534 € 21,50

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

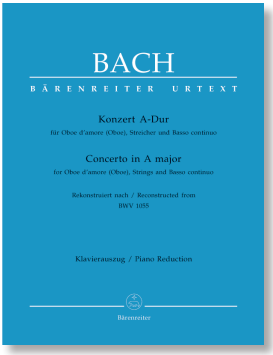
Concerto D-Dur RV 783
für Flöte, Streicher und Bc.
Erstausgabe
Ed. I. Gronefeld
BA06892 KlA m. St. € 13,95
HM00265 ° € 22,95

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Oboe

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Die schönsten Oboensoli aus den Kirchenkantaten
Fünf Sinfonien mit obligater Oboe (Oboe d'amore) aus BWV 12, 21, 76, 156 und 249. Bearbeitet für Oboe (Oboe d'amore) und Orgel oder Cembalo (Klavier)
von M. Biggam
BA08153 € 18,95



Konzert A-Dur für Oboe d'amore (Oboe), Streicher und Bc. Rekonstruktion nach dem Cembalokonzert BWV 1055 von W. Fischer. **Urtext**. Klavierauszug mit Stimmen für Oboe d'amore und für Oboe von M. Biggam
BA05145-90 ° € 22,50

Konzert c-Moll für Oboe, Violine, Streicher und Bc. Rekonstruktion nach dem Konzert für zwei Cembali BWV 1060 W. Fischer **Urtext**. KlA von J. Sommer
BA05147-90 ° € 23,95

Chédeville, Nicolas (1705–1782)

Il Pastor Fido
Sechs Sonaten für Oboe, Flöte, oder Violine und Bc zugeschrieben A. Vivaldi Revidierte Ausgabe
Urtext / Ed. F. M. Sardelli
BA08735 € 30,95

Geminiani, Francesco (ca. 1680–1762)

Sonate e-Moll für Oboe (Flöte, Violine) und Bc. Ed. H. Ruf
HM00178 € 13,95

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sämtliche Sonaten für Oboe und Basso continuo
Sonate B-Dur HWV 357
Sonate c-Moll HWV 366
Sonate F-Dur HWV 363a
Urtext / Ed. T. Best
BA04260 € 21,95

Sechs Sonaten für Oboe, Violine (Oboe) und Bc HWV 380–385
Urtext / Ed. S. Flesch

Heft 1: Sonaten B-Dur und d-Moll; HWV 380–381
BA04251 Part. m. St. € 30,95

Heft 2: Sonaten Es-Dur und F-Dur; HWV 382–383
BA04252 Part. m. St. € 24,95

Heft 3: Sonaten G-Dur und D-Dur; HWV 384–385
BA04253 € 24,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert in C KV 314 (285^{d}) für Oboe und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenzen und Eingängen von F. de Bruine
KlA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA04856-90 ° € 23,95
TP00252 € 11,95

Quartett F-Dur KV 370 (368^{b}) für Oboe, Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. J. Pohanka
BA04867 St. i. U. € 18,95
TP00151 € 11,50

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Aus den Essercizii musici
Urtext / Ed. J. K. Hofmann
Zwei Sonaten für Oboe und Basso continuo TWV 41: B 6, TWV 41: e 6
BA05889 € 26,95

Veale, Peter / Mahnkopf, Claus-Steffen

Die Spieltechnik der Oboe
Ein Kompendium mit Anmerkungen zur gesamten Oboenfamilie (dt./engl./frz.). 6. Aufl. (2011). 181 Seiten mit CD; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1210-5
BVK01210 € 69,–

Klarinette

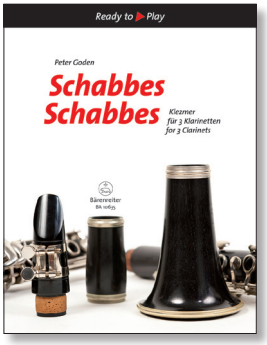
Sammlungen

Classic Hits für zwei Klarinetten

Ed. D. Woodfull-Harris „Ready to Play"
BA10636 € 18,50
→ Seite 70

Klezmer für Klarinette und Klavier

Bearbeitet von B. Ostermeier, G. Voit
BA10616 Part. m. St. € 17,95

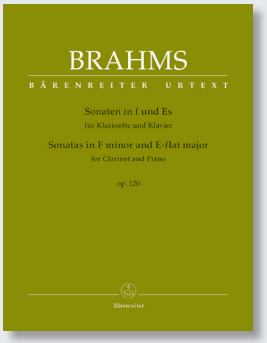


Schabbes Schabbes

Klezmer für 3 Klarinetten
Ed. P. Goden „Ready to Play"
BA10635 € 12,95
(ersetzt BA08160)
→ Seite 70

Klarinette

Komponisten



Brahms, Johannes
(1833–1897)

Sonaten
für Klarinette und Klavier
op. 120
Sonate in f, Sonate in Es
Urtext / Ed. C. Brown, N. Peres Da Costa
Partitur mit Stimme
BA10906 € 27,95

Debussy, Claude
(1862–1918)

Première Rhapsodie
für Klarinette in B und Klavier
Ed. D. Woodfull-Harris
BA07897-90 KlA € 18,95

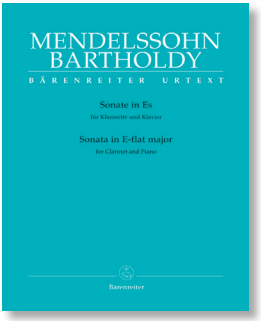
Die „Première Rhapsodie" gehört zu den zwei konzertanten Werken, die von Debussy vollendet und noch zu seinen Lebzeiten uraufgeführt und verlegt wurden. Die Komposition war von Anfang an ein Erfolg, was Debussy dazu veranlasste, sie im Sommer 1911 zu orchestrieren. Bei der Übertragung der Klarinettenstimme der schon veröffentlichten Fassung für Klarinette und Klavier nahm er einige subtile Veränderungen vor.

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

4 Mélodies für Klarinette und Klavier. Bearbeitet von D. Woodfull-Harris
BA08156 Spielpart. € 13,95

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Sonate für Klarinette und Klavier (nach der Sonate für Violine und Klavier)
Bearbeitet von S. Brill
Partitur mit Stimme
BA09581 € 23,95



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Sonate Es-Dur
für Klarinette und Klavier
Urtext / Ed. G. Allroggen
BA08151 € 23,50

Meyerbeer, Giacomo
(1791–1864)

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello. Erstausgabe
Urtext / Ed. D. Klöcker
BA08731 Part. m. St. € 32,95

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Grande Sonate für Klarinette (oder Violine) und Klavier (1809) nach dem Klarinettenquintett KV 581
Ed. C. Hogwood

- **Ausgabe für Klarinette in A** (oder Violine) und Klavier
BA09162 € 16,95

- **Ausgabe für Klarinette in B** und Klavier
BA09163 € 17,95

Konzert in A-Dur KV 622
für Klarinette und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
KlA von M. Schelhaas
Revidierte Ausgabe
BA04773-90 ° € 22,95
TP00254 € 16,95

- **Transponiert nach B-Dur für B-Klarinette**
BA04773-38 € 24,95

Quintett A-Dur KV 581
für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. E. F. Schmid
BA04711 St. i. U. € 21,50
TP00014 € 11,95

Trio in Es KV 498 **„Kegelstatt-Trio"** für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
BA05325 € 21,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Der Hirt auf dem Felsen
op. post. 129 D 965
für Singstimme (hoch), Klarinette und Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA05619 € 16,50

Sonate in a „Arpeggione" D 821
Bearbeitet für Klarinette und Klavier
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA05682 € 16,50

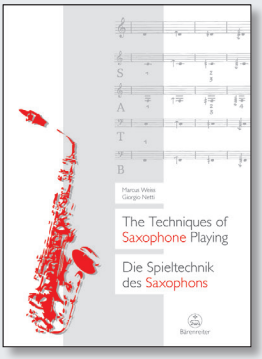
Tschaikowsky, Peter
(1840–1893)

Nußknacker-Suite
für drei Klarinetten.
Bearbeitet von M. Töpel
BA08158 Spielpart. € 13,95

Saxophon

Glazunov, Alexander
Konzert für Altsaxophon und Streichorchester
Urtext / Ed. R. Back, D. Woodfull-Harris
KlA von M. Schelhaas
BA08732-90 ° ❖ € 30,95

Keine Auslieferungsrechte nach Frankreich.



Weiss, Marcus
Netti, Giorgio
Die Spieltechnik des Saxophons
(dt./engl.) (2010). 188 Seiten; kartoniert
ISBN 978-3-7618-2114-5
BVK02114 € 64,–

- Umfassende, systematische Darstellung aller relevanten Spieltechniken der Neuen Musik auf dem Saxophon
- Links zu allen wichtigen Klangbeispielen
- Praxiserprobt an allen gängigen Typen von Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophonen
- Zweisprachiger Text (deutsch/englisch)

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

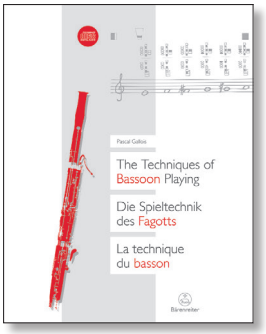
Fagott

Berwald, Franz
(1796–1868)

Konzertstück op. 2
für Fagott und Orchester
Urtext / Ed. F. Schnapp
KlA von M. Töpel
BA08512-90 € 15,50

Boismortier, Joseph Bodin de
(1689–1755)

Sonate D-Dur op. 50 Nr. 3
für Fagott (Violoncello) und Bc
Ed. H. Ruf
BA03963 € 17,95



Gallois, Pascal
(*1958)

Die Spieltechnik des Fagotts
(dt./engl./frz.) (2009)
126 Seiten mit 2 CDs; kartoniert
ISBN 978-3-7618-1860-2
BVK01860 € 67,–

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzert in B KV 191 (186e)
für Fagott und Orchester.
Mit Kadenzen und Eingängen von Jane Gower
Urtext / Ed. W. Giegling
KlA mit Stimme von M. Schelhaas. Revidierte Ausgabe
BA04868-90 ° € 20,50
TP00253 € 11,50

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar



Pauer, Jiří
(1919–2007) **NEU**

Konzert für Fagott und Orchester
Klavierauszug vom Komponisten
Fagottstimme revidiert von Ondrej Šindelár
BA11567-90 € 29,50
(ersetzt H02544)

- Eines der meistgespielten Fagottkonzerte in der Musik des 20. Jahrhunderts
- Klavierauszug der finalen Fassung
- Revision des Solopartes von Ondrej Šindelár

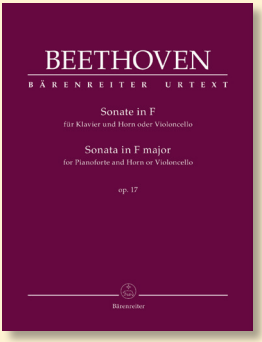
Stamitz, Carl
(1745–1801)

Konzert für Fagott und Orchester C-Dur
Urtext / Ed. O. Šindelár
BA11563-90 ° € 25,95

- Erste moderne Urtextausgabe des Fagottkonzerts von Carl Stamitz
- Auf Basis neu entdeckter Quellen

Waterhouse, William
Fagott
Übersetzt von Klaus Gillessen
Alles über das Fagott in einem Band. 248 Seiten; Taschenbuch
ISBN 978-3-7618-1871-8
BVK01871 € 39,95

Horn



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827) **NEU**

Sonate für Klavier und Horn oder Violoncello F-Dur op. 17
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10939 € 20,95
→ Seite 69

Für die Hornstimme bedarf es einer meisterhaften Technik, weswegen der Verlag Tranquillo Mollo et Comp. den Erstdruck von 1801 neben der Hornstimme auch mit einer alternativen Stimme für Violoncello veröffentlichte. Jonathan Del Mars wissenschaftlich-kritischer Notentext stützt sich maßgeblich auf diesen Erstdruck, da das Autograph nicht überliefert ist.

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Trio für Klavier, Violine und Horn op. 40
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09435 € 36,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Divertimento für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass B-Dur KV 287 (271^b, 271 H) „Zweite Lodronische Nachtmusik"
Urtext / Ed. A. Dunning
BA08809 ° € 29,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzertsatz in E für Horn und Orchester KV 494a
Urtext / Ed. D. Nunns
KlA von D. Nunns
BA05349-90 ◆ € 16,95

Sämtliche Konzerte für Horn und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
Revidierte Ausgaben

- **Nr. 1 in D** KV 412/514
KlA von M. Schelhaas
BA05314-90 ° € 23,95
TP00324 € 35,95

- **Nr. 2 in Es** KV 417
Mit Eingängen von T. Brown, D. Nunns
KlA von M. Schelhaas
BA05311-90 ° € 22,95

- **Nr. 3 in Es** KV 447
Mit Kadenzen und Eingängen von D. Brain, T. Brown
KlA von M. Schelhaas
BA05312-90 ° € 21,95
TP00324 € 35,95

- **Nr. 4 in Es** KV 495
Mit Kadenzen und Eingängen von D. Brain, T. Brown, D. Nunns
KlA von M. Schelhaas
BA05313-90 ° € 22,95
TP00324 € 35,95

Quintett in Es KV 407 (386^c) für Horn, Violine, zwei Violen und Bass (Violoncello)
Urtext / Ed. E. F. Schmid
BA04708 St. i. U. € 17,95
TP00013 € 11,50

Rondo in Es KV 371 für Horn und Orchester. Erstausgabe
Ed. M. Rolf
BA05329-90 KlA € 15,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Auf dem Strom D 943
für hohe Singstimme, Horn (Violoncello) und Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA05635 € 17,95

Trompete

Erstes Spielbuch für Trompete und Klavier
Mit Stimmen in B und in C
Ed. J. Wallace, J. Miller
BA08154 € 19,95

Posaune

Svoboda, Mike / Roth, Michel
Die Spieltechnik der Posaune
Mit 92 Sound-Files und 5 neu komponierten Etüden auf der Bärenreiter-Website zum Download (dt./engl.).
1. Aufl. (2017). 146 Seiten; kart.
ISBN 978-3-7618-2367-5
BVK02367 € 63,–

In Zusammenarbeit mit dem Komponisten Michel Roth erkundet Mike Svoboda das, was man heute als „die unbegrenzte Erweiterung neuer spieltechnischer Möglichkeiten" bezeichnen könnte: Mikrointervalle, Multiphonics und die Kombination des Posaunenklangs mit der Stimme – alles technisch genau beschrieben und mit vielen kommentierten Werkbeispielen illustriert.

Schlaginstrumente

Chmura, Tomáš
(*1961) **NEU**

Spielplatz für Paukenanfänger
H08047 € 14,95

Die Wildnis für Schlagwerkanfänger
H08052 € 9,95

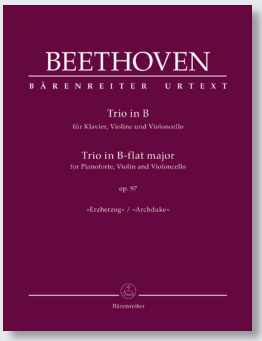
Auf der Wiese für Anfänger auf der kleinen Trommel
H08046 € 14,95

In Tanzlaune für Schlagzeuganfänger
H08053 € 9,95

Jeweils Spielpartituren mit Klavierbegleitung

Klaviertrio

Urtext-Ausgabe von Beethovens berühmtestem Klaviertrio



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur op. 97
„Erzherzog“
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10942 Part. m. St.
€ 41,95

Das Trio gehört zu Beethovens berühmtesten Kammermusikwerken. Die Ausgabe enthält eine detaillierte Einleitung (engl./dt.), ein editorisches Vorwort (engl./dt.) und einen Kritischen Bericht (engl.).

Jonathan Del Mars neue kritische Ausgabe dieses Trios bezieht neben frühen Drucken auch verschiedene Manuskriptquellen mit ein. Eine detaillierte Einleitung von Misha Donat widmet sich historischen Kontexten des Werkes.

Besuchen Sie unsere Website:
www.baerenreiter.com

Ludwig van Beethoven

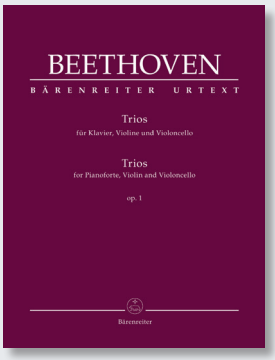
Ein würdiges „Opus 1“

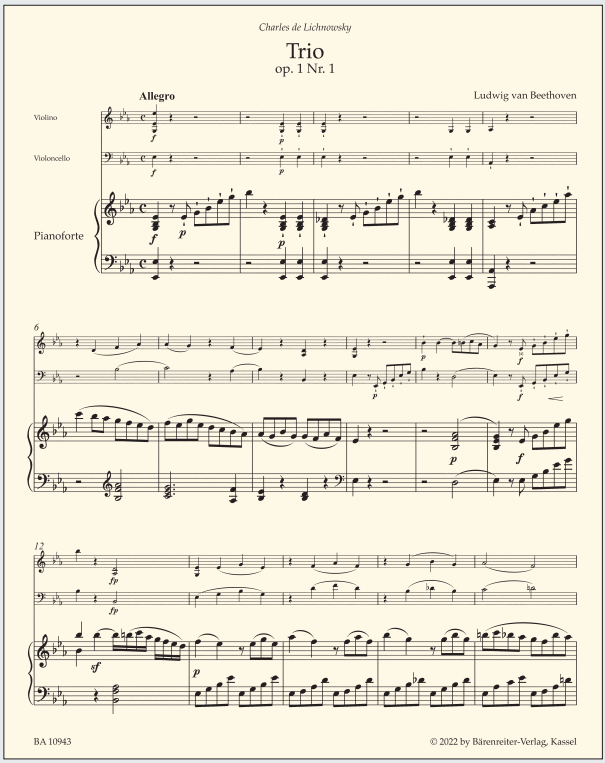
Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

NEU

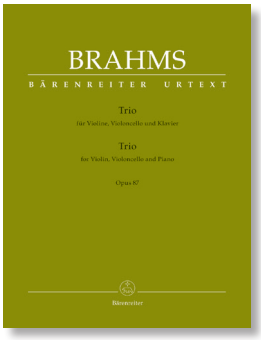
Trios für Klavier, Violine und Violoncello op. 1
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA10943 Part. m. St. € 52,–

- Mit einer Einleitung von Misha Donat zur Entstehungsgeschichte der Werkgruppe (engl./dt.) und mit Kritischem Kommentar (engl.)
- Urtext-Ausgabe ediert vom Beethoven-Spezialist Jonathan Del Mar





Klaviertrio

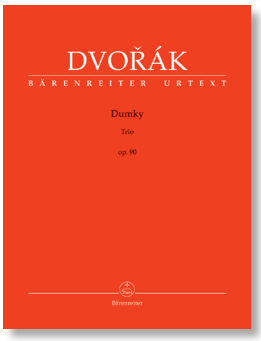


Brahms, Johannes
(1833–1897)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 87
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09436 € 30,50

Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 101
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09437 € 30,50

Trio für Violine, Violoncello und Klavier nach dem Sextett in B op. 18 bearbeitet von Theodor Kirchner
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09441 € 36,95



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

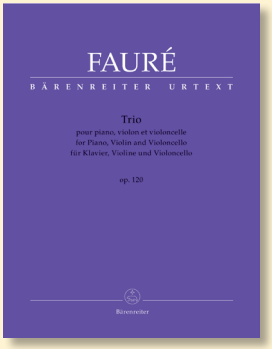
Dumky für Klavier, Violine und Violoncello op. 90
Urtext / Ed. Chr. Flamm
BA09567 Part. m. St.
€ 29,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Klaviertrio B-Dur op. 21
Ed. A. Čubr
BA09578 Part. m. St.
(ersetzt H01128) € 29,95

Klaviertrio g-Moll op. 26
Ed. Šourek
BA09538 Part. m. St.
€ 34,95

Klaviertrio f-Moll op. 65
Ed. F. Bartoš
Neues Vorwort von H.-J. Hinrichsen und I. Rentsch
BA09564 Part. m. St.
€ 33,95



Fauré, Gabriel
(1845–1924)

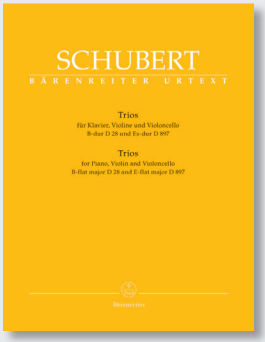
Trio pour violon, violoncelle et piano op. 120
Urtext / Ed. J. W. Sobaskie
BA07902 Part. m. St.
€ 29,95

- Erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe des Werkes in Bärenreiter-Urtext-Qualität
- Vorwort auf Englisch, Französisch und Deutsch
- Auf Basis der neuen Fauré-Gesamtausgabe

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Klaviertrios für Klavier, Violine und Violoncello
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
Revidierte Ausgabe
BA04787 Part. m. St.
€ 49,95

daraus einzeln:
Trio in Es KV 498 „Kegelstatt-Trio" für Klavier, Klarinette (oder Violine) und Viola
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
BA05325 Part. m. St.
€ 21,50



Schubert, Franz
(1797–1828)

Sämtliche Klaviertrios für Klavier, Violine und Violoncello
Urtext / Ed. A. Feil

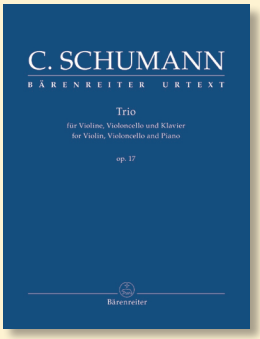
Trios in B - D 28 und in Es - D 897 op. post. 148
BA05626 Part. m. St.
€ 22,95

Trio in B - D 898 op. 99
BA05607 Part. m. St.
€ 24,50

Trio in Es - D 929 op. 100
BA05610 Part. m. St.
€ 32,50

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Clara Schumanns größtes Kammermusikwerk und eines der beachtlichsten Klaviertrios von Komponistinnen des 19. Jahrhunderts



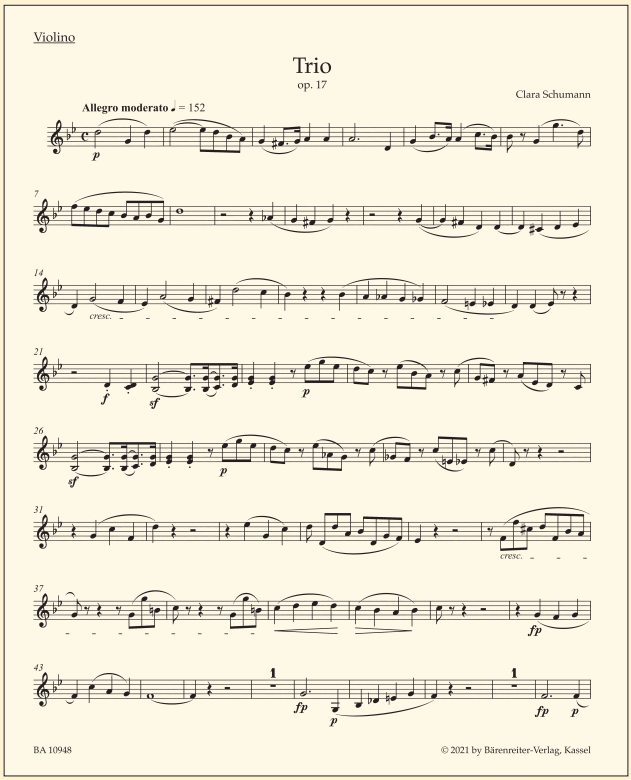
Schumann, Clara
(1819–1896)

NEU

Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll op. 17
Urtext / Ed. L. Roberts
BA10948 ca. € 24,95

in Vorbereitung

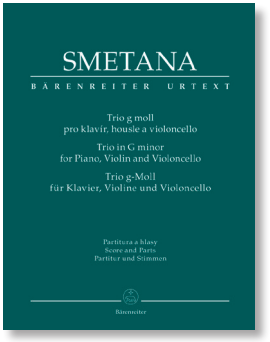
- Erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe dieses zentralen Klaviertrios des 19. Jahrhunderts
- Mit umfassendem Performing Practice Commentary (engl.) zur Aufführungspraxis bei Schumann und ihrem Umfeld



Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Trio g-Moll für Klavier, Violine und Violoncello
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec, K. Šolc
Neues Vorwort von M. Ottlová
BA09518 Part. m. St.
€ 29,95

Der Kammermusik Bedřich Smetanas wird, gemessen am Gesamtwerk, gemeinhin eine eher geringere Bedeutung zugeschrieben. Doch täuscht die bescheidene Menge an Werken; Smetana hatte Zeit seines Lebens reges Interesse an der Interpretation und dem Studium von Kammermusik. Seine eigenen Kompositionen waren durchweg außergewöhnliche Werke, was sich bereits im „Klaviertrio g-Moll" aus dem Jahr 1855 zeigt. Er schrieb es zum Andenken an seine Tochter Bedriska, die im Alter von nicht ganz fünf Jahren gestorben war. Smetana beendete die Komposition nur drei Monate nach ihrem Tod.



Klavierquartett

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Drei Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
WoO 36
Urtext / Ed. L. Miucci
BA09037 Part. m. St.
€ 54,–

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Klavierquartett Es-Dur op. 87
für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
Neues Vorwort von E. Velická
BA09537 Part. m. St.
€ 25,95

Klavierquartett D-Dur op. 23
für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. R. Tait
Neues Vorwort von D. R. Beveridge
BA09574 Part. m. St.
(ersetzt H02552) € 29,95

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle / Klavierquartett, op. 15
Urtext / Ed. D. Herlin
jeweils Part. m. St.
- **op. 15**: BA07903 € 46,50
- **op. 45**: BA07904 € 52,–

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Quartett in g KV 478 für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04728 Part. m. St.
€ 23,50

Quartett in Es KV 493
für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04729 Part. m. St.
€ 23,50

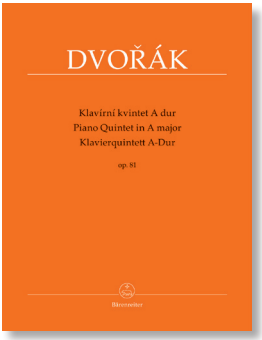
Suk, Josef
(1874–1935)

Klavierquartett a-Moll op. 1
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09546 Part. m. St.
€ 42,50

Klavierquintett

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Klavierquintett in f
op. 34
Urtext / Ed. D. Boomhower
BA10915 € 49,50



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81
für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello. Ed. A. Čubr
Neues Vorwort von D. R. Beveridge (tsch./engl./dt.)
BA09573 Part. m. St.
€ 29,95

Klavierquintett A-Dur op. 5
für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello.
Ed. J. Burghauser / K. Šolc (tsch./engl./dt.)
BA11539 Part. m. St.
(ersetzt H02783) € 33,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Quintett in Es KV 452
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04730 Part. m. St.
€ 27,95

Kammermusikausgaben zu den Klavierkonzerten
für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier. **Urtext**
Jeweils KlA mit Streicherst.

- **in F** KV 413 (Nr. 11)
BA04875 € 31,50
- **in A** KV 414 (Nr. 12)
BA04877 € 29,50
- **in C** KV 415 (Nr. 13)
BA04879 € 29,50
- **in Es** KV 449 (Nr. 14)
BA04871 € 31,50



Schubert, Franz
(1797–1828)

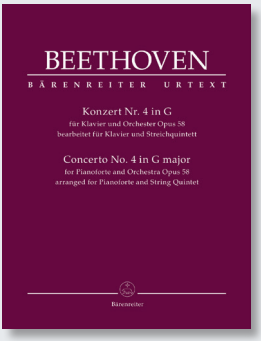
Quintett in A „Forellenquintett“ D 667 op. post. 114
für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
Urtext / Ed. A. Feil
BA05608 Part. m. St.
€ 36,50

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Klaviersextett



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Konzert Nr. 4 in G für Klavier und Orchester op. 58
bearbeitet für Klavier und Streichquintett
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA09034 Part. m. 6 St. € 39,50

Dass sich diese Sextett-Bearbeitung (von unbekannter Hand) des vierten Klavierkonzerts zu Beethovens Zeit in Wien großer Beliebtheit erfreute, belegen mindestens zwei damals kursierende handschriftliche Streicherstimmensätze. Eine Klavierstimme ist nicht überliefert und wohl auch in keinem der beiden Konvolute enthalten gewesen: Der Solist studierte seinen Part vermutlich auf der Grundlage der Erstausgabe der Solostimme ein, die mit dem originalen Aufführungsmaterial 1808 publiziert worden war (eine Partitur erschien erst 1861).

Mit der Bärenreiter-Urtext-Ausgabe, herausgegeben von dem renommierten Beethoven-Forscher Jonathan Del Mar, erscheint diese Bearbeitung nun erstmals im Druck. Der Notentext wird ergänzt durch eine informative Einleitung sowie einen Kritischen Bericht.

Streichduo

Bodunov, Vladimir
(*1981)

Classic Hits
für Geige und Bratsche
„Ready to Play“
BA10626 € 20,50
→ Seite 70

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Duos KV 423 und KV 424
für Violine und Viola
Urtext / Ed. D. Berke
Referenzpartitur und Stimmen
BA04772 € 19,95

Duos für Violine und Violoncello (1805) nach KV 423–424
Ed. D. Berke
Referenzpartitur und Stimmen
BA09164 € 19,95

Zwölf Duette KV 487
für zwei Hörner. Bearbeitet für Violine und Viola von W. Müller-Crailsheim
HM00115 € 12,95

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Sonate für Violine und Violoncello
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
Mit einer Einleitung von J. Appold
Mit 2 Spielpartituren
BA09417 € 28,50

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Duetto per Violoncello e Contrabbasso
Urtext / Ed. Ph. Gossett
BA10544 Part. m. St. € 23,50

Die Ausgabe beruht auf dem ersten Band der neuen Bärenreiter-Ausgabe Works of Gioachino Rossini. Es ist die derzeit einzige erhältliche Edition, die auf Rossinis Autograph und nicht auf dem Erstdruck beruht.

Speckert, George A.
The Roots of Jazz
für Violine und Violoncello
„Ready to Play“
BA10606 € 19,95
→ Seite 70

Streichtrio

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Terzett C-Dur op. 74
für zwei Violinen und Viola
Ed. J. Burghauser
Neues Vorwort von D. R. Beveridge
BA09543 St. i. U. € 12,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Divertimento (Streichtrio) in Es
KV 563 für Violine, Viola und Violoncello
Urtext / Ed. D. Berke
BA04844 St. i. U. € 25,95
TP00319 € 14,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Streichtrios in B - D 471 und D 581 (zweite Fassung) für Violine, Viola und Violoncello mit sämtlichen Entwürfen und Fassungen
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05609 St. i. U. € 29,95
TP00306 € 15,50

Speckert, George A.
(*1951)

27 Miniatures für Streichtrio
(zwei Violinen und Cello)
„Ready to Play“
BA10647 € 19,95
→ Seite 70

Neues Material für junge Streicherformationen, vorgelegt von George Speckert, dem Meisterarrangeur für Laienorchester. Jedes der 27 kurzen und sehr kurzen Charakterstücke ruft schon im Titel die einzigartige Stimmung des einzelnen Stücks hervor: „Brisk“, „Sad“, „Sunset“ u. v. m. Nacheinander gehört, fügen sich die Szenen im Kopf des Zuhörers zuweilen wie zu einem Film zusammen.

Streichquartett

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

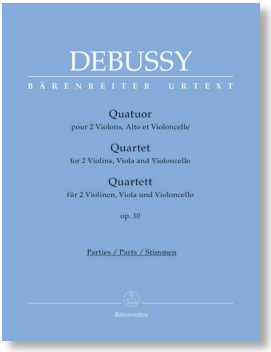
Die Kunst der Fuge BWV 1080
Ed. H. Diener

– **Fassung für Streichquartett**
(a: Violine I, b: Violine II, c: Viola, d: Violoncello)
BA02600-91 (a) Sopran € 18,50
BA02600-74 (b) Alt € 18,50
BA02600-20 (c) Tenor € 18,50
BA02600-08 (d) Bass € 19,50
TP00026 Studienpart. € 24,95

- **Fassung für Gambenquartett**
→ Seite 73

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Streichquartette → Seite 93



Debussy, Claude (1862–1918)

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
BA09414 € 30,95
Studienpart. mit KB
TP00414 € 17,95

- Mit Faksimile und Vorwort (dt./engl./frz.)

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 2
Ed. J. Burghauser, A. Čubr
BA09539 St. i. U. € 27,50
TP00539 € 24,95

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Streichquartett Nr. 2 B-Dur (B 17)
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
BA09540 St. i. U. € 31,95
TP00540 € 23,95

→ Seite 141

Streichquartett Nr. 5 f-Moll op. 9
Ed. J. Burghauser
BA09545 St. i. U. € 26,50
TP00535 € 19,95

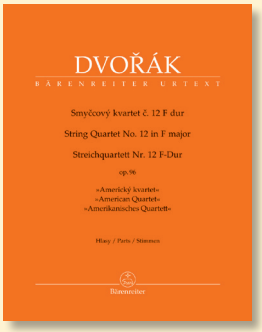
Streichquartett Nr. 9 d-Moll op. 34
H01481 St. i. U. € 21,95

Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 51
Urtext / Ed. H. Schick
BA11523 St. i. U. € 29,95
TP00523 € 12,95

Dvořák, Antonín (1841–1904)

NEU

Streichquartett Nr. 11 C-Dur op. 61
Urtext / Ed. H. Schick
BA11566 St. i. U. € 18,95
(ersetzt H01789 und H01791)
TP00566 € 13,50



Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 „Amerikanisches Quartett“
Urtext / Ed. M Kube
BA11538 St. i. U. € 16,95
TP00538 € 9,95
(ersetzt H01304 und H01594)

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Quatuor à cordes op. 121
Urtext / Ed. J. W. Sobaskie
BA07901 St. i. U. € 43,95
TP00412 € 19,50

- Erste wissenschaftlich-kritische Ausgabe des Werkes in Bärenreiter-Urtext-Qualität
- Vorwort (dt./engl./frz.)
- Auf Basis der neuen Fauré-Gesamtausgabe

Franck, César (1822–1890)

Streichquartett
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
BA09421 St. i. U. € 43,95
TP00421 € 19,50

- Faksimiles und aufschlussreicher Kritischer Bericht

Haas, Pavel (1899–1944)

Streichquartett Nr. 2 op. 7 „Von den Affenbergen“
(mit Schlagzeug ad libitum)
Urtext / Ed. O. Pivoda
BA11525 € 29,95
TP00525 € 27,50

- Erstausgabe der uraufgeführten Fassung
- Bislang unveröffentlichte Passagen

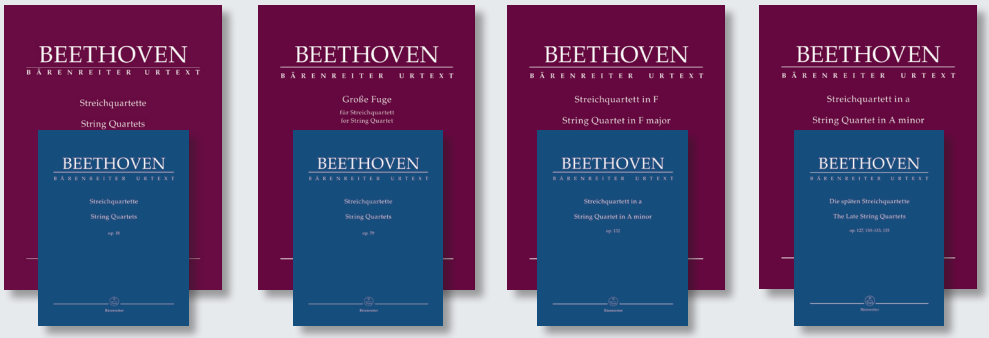
Janáček, Leoš (1854–1928)

Streichquartett Nr. 1 angeregt durch „Die Kreutzersonate“ von Leo Tolstoi
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědroň
BA09520 St. i. U. € 22,50
TP00520 € 20,95

Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědroň
BA09533 St. i. U. € 29,95
TP00533 € 23,95

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven
Sämtliche Streichquartette



Streichquartette op. 18, 1-6

BA09016	St. i. U.	€ 46,95
BA09016-40	KB	€ 57,–
TP00916		€ 35,95

Streichquartette op. 59, 1-3

BA09017	St. i. U.	€ 51,–
BA09017-40	KB	€ 49,95
TP00917		€ 27,95

Streichquartette op. 74, op. 95

BA09018	St. i. U.	€ 28,50
BA09018-40	KB	€ 46,95
TP00918		€ 17,95

Streichquartett op. 127

BA09029	St. i. U.	€ 26,95
BA09029-40	KB	€ 43,95
TP00929		€ 14,95

Streichquartett op. 130

BA09030	St. i. U.	€ 24,95
BA09030-40	KB	€ 38,50
TP00930		€ 14,95

Streichquartett op. 131

BA09031	St. i. U.	€ 27,95
BA09031-40	KB	€ 39,50
TP00931		€ 15,50

Streichquartett op. 132

BA09032		€ 30,50
BA09032-40	KB	€ 35,95
TP00932		€ 15,50

Streichquartett op. 133
„Große Fuge“

BA09033	St. i. U.	€ 15,95
TP00933		€ 12,95

Jonathan Del Mars wissenschaftlich-kritische Edition räumt alte Missverständnisse aus dem Weg, indem er Beethovens Intentionen in Bezug auf Artikulation, Dynamik und Länge der Bindebögen rekonstruiert. Die gegenseitige Abhängigkeit der Quellen und ihre jeweiligen Lesarten werden von Del Mar in seinem Kritischen Bericht (engl.) verdeutlicht. Dieser enthält auch Faksimileseiten, anhand derer Unklarheiten in bisherigen Editionen verständlich werden.

- Bärenreiter Urtext
- Die Studienpartituren beinhalten historische Einführungen von Barry Cooper oder Misha Donat (dt./engl.)

Streichquartett B-Dur op. 130 / **Grande Fugue B-Dur** op. 133
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2464-1
BVK02464 € 422,–
→ Seite 150

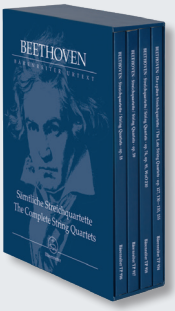
NEU

Streichquartett F-Dur op. 135
Urtext / Ed. J. Del Mar

BA09035	St. i. U.	€ 26,95
BA09035-40	KB	€ 24,95
TP00935		€ 16,50

- Mit einer Einleitung von Misha Donat (engl./dt.), einem editorischen Vorwort von Jonathan Del Mar (engl./dt.) sowie einem sorgfältigen Kritischen Bericht (engl.)
- Beethovens letztes Streichquartett mit zahlreichen neuen Lesarten

Späte Streichquartette
op. 127, 130, 131, 132, 133, 135
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00934 € 65,–



NEU

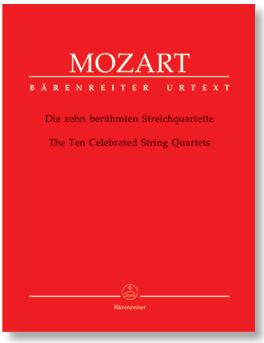
Sämtliche Werke für Streichquartett
Urtext / Ed. J. Del Mar
4 Studienpartituren im Schuber
TP00915 € 108,00

Der Schuber enthält: TP00916, TP00917, TP00918, TP00934

Zum Thema:

Manfred Hermann Schmid
Beethovens Streichquartette
Auf der Spur musikalischer Gedanken. Ein Werkführer
1. Aufl. (2021). 291 Seiten; gebunden (Bärenreiter/Metzler)
ISBN 978-3-7618-2609-6
BVK02609 € 39,99

Streichquartett



Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Die zehn berühmten Streichquartette
in G-Dur KV 387, in d KV 421, in Es KV 428, in B KV 458, in A KV 464, in C KV 465, in D KV 499, in D KV 575, in B KV 589, in F KV 590
Urtext / Ed. L. Finscher
BA04750 St. i. U. € 64,–
TP00140 € 49,95

Drei Divertimenti KV 136–138
Urtext / Ed. K.-H. Füssl
BA04860 St. i. U. € 23,50
TP00278 € 11,95

Eine kleine Nachtmusik in G
KV 525 für Streichquartett
Urtext / Ed. E. F. Schmid
BA04700 St. i. U. € 21,95
TP00019 € 13,95

Sämtliche Streichquartette

- **Dreizehn frühe Streichquartette**
Urtext / Ed. K.-H. Füssl, W. Plath, W. Rehm
TP00318 € 34,50

- **Heft 1**
Quartette in G KV 80, in D KV 155, in G KV 156, in C KV 157
BA04847 St. i. U. € 24,95

- **Heft 2**
Quartette in F KV 158, in B KV 159, in Es KV 160
BA04848 St. i. U. € 24,95

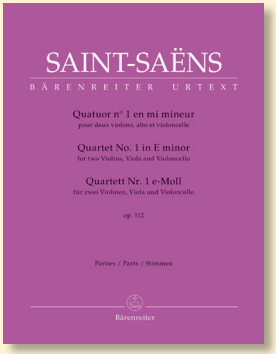
- **Heft 3**
Quartette in F KV 168, in A KV 169, in C KV 170
BA04849 St. i. U. € 24,95

- **Heft 4**
Quartette in Es KV 171, in B KV 172, in d KV 173
BA04850 St. i. U. € 24,95

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. J. Appold
BA09413 St. i. U. € 37,95

Studienpart. mit KB
TP00413 € 21,95



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Quartett Nr. 1 in e
für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 112
Urtext / Ed. F. Guilloux
BA10927 St. i. U. € 35,95

Quartett Nr. 2 in G
für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 153
Urtext / Ed. F. Guilloux
BA10928 St. i. U. € 38,50

Die Streichquartette
Studienpartitur
Urtext / Ed. F. Guilloux
TP00779 € 35,95

Ludwig van Beethovens übermächtiger Schatten ließ viele nachfolgende Komponisten zögern, sich an die Komposition von Streichquartetten heranzuwagen. Saint-Saëns war hier keine Ausnahme und schrieb seine beiden Beiträge zu diesem Genre erst 1899 und 1918 im Gewand des Klassizismus.

Schubert, Franz
(1797–1828)

Sämtliche Streichquartette

- **Streichquartette I**
Quartett in D - D 94, Ouvertüre in c - D 8A, Quartett in C - D 46, Menuett in D - D 86. Fünf Menuette und fünf Deutsche D 89
Urtext / Ed. M. Chusid, D. Finke-Hecklinger, W. Aderhold
BA05625 St. i. U. € 38,95

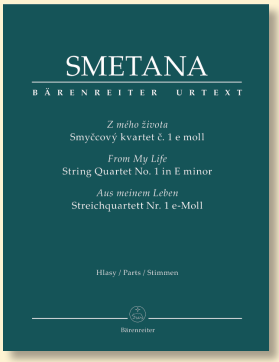
- **Streichquartette II**
Quartett in g/B - D 18, Quartett in C - D 32, Quartett in B - D 36, Quartett in B - D 68
Urtext / Ed. M. Chusid
BA05631 St. i. U. € 41,95

- **Streichquartette III**
Quartett in D - D 74, Quartett in Es - D 87 (op. post. 125/1), Quartett in B - D 112 (op. 168), Quartett in g - D 173, Quartett in E - D 353 (op. post. 125/2)
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05636 St. i. U. € 53,–

- **Streichquartett in a „Rosamunde“** D 804 op. 29, Quartettsatz in c - D 703
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05614 St. i. U. € 27,95
TP00304 € 15,50

- **Streichquartett in d „Der Tod und das Mädchen“** D 810
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05613 St. i. U. € 24,50
TP00301 € 13,95

- **Streichquartett in G** - D 887 op. post. 161
Urtext / Ed. W. Aderhold
BA05616 St. i. U. € 27,95
TP00303 € 13,50



Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec, K. Šolc
BA09516 St. i. U. € 21,50
TP00516 € 18,95

Streichquartett Nr. 2 d-Moll
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec, K. Šolc
BA09517 St. i. U. € 24,95
TP00517 € 21,50

Suk, Josef
(1874–1935)BA 9542

Meditation über den altböhmischen St. Wenzels-Choral op. 35a
für Streichquartett
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09583 St. i. U. € 13,95
TP00583 € 13,50

- **Fassung für Streichorchester**
BA09584 € 19,95
→ Seite 96

Streichquartett Nr. 1 B-Dur op. 11
Urtext / Ed. Zd. Nouza
BA09530 St. i. U. € 29,95
TP00530 € 32,50

Streichquartett Nr. 2 op. 31
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09536 St. i. U. € 25,95
TP00536 € 29,95

Streichquintett

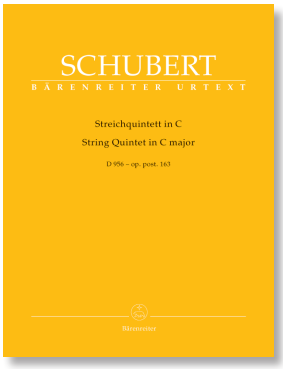
Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Streichquintett Es-Dur op. 97
Ed. F. Bartoš
Neues Vorwort von D. R. Beveridge
BA09542 St. i. U. € 29,95
TP00532 € 17,50
(ersetzt H01738)

Streichquintett in G-Dur op. 77
für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Ed. F. Bartoš, A. Pokorný
Neues Vorwort von D. R. Beveridge
BA09577 St. i. U. € 26,50
TP00577 € 14,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sämtliche Streichquintette
KV 174, 406, 515, 516, 593, 614
für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello
Urtext / Ed. E. Hess, E. F. Schmid
BA04771 St. i. U. € 80,–
TP00159 € 49,95



Schubert, Franz
(1797–1828)

Streichquintett in C - D 956
op. post. 163 für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. M. Chusid
BA05612 St. i. U. € 35,50
TP00287 € 15,50

Streichsextett

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Sextett in B-Dur op. 18
für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09419 St. i. U. € 43,50
TP00419 € 15,50

Sextett in G-Dur op. 36
für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09420 St. i. U. € 43,50
TP00420 € 16,95

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Streichsextett A-Dur op. 48
für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelli
Ed. J. Burghauser, A. Čubr
BA09566 St. i. U. € 35,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Grande Sestetto concertante für Streichsextett (1808) nach der „Sinfonia concertante“
KV 364
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09504 Part. € 29,95
BA09504-22
Streicher-Set € 34,50
Zusätzliche Stimmen erhältlich je € 6,50

Zwei Streicher und Klavier

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sinfonia concertante in Es
KV 364 für Violine, Viola und Orchester
Urtext / Ed. C. H. Mahling
KlA von M. Töpel
BA04900-90 ° € 27,95
TP00176 € 15,50

Viola-Stimme in Normalstimmung und in der von Mozart vorgesehenen Skordatur.

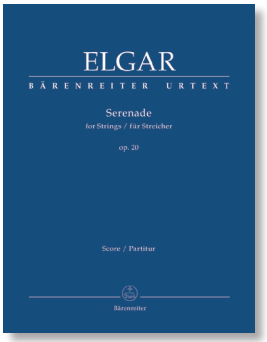
Streichensemble



Früher Anfang im Streicherensemble
Bärenreiter's Sassmannshaus
BA10688 € 14,95
(ersetzt BA09698)

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

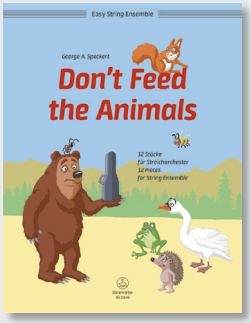
Serenade E-Dur op. 22
für Streichorchester
Urtext / Ed. R. Tait
BA10423 ° € 22,95
(ersetzt H00971)



Elgar, Edward
(1857–1934)

Serenade op. 20 für Streicher
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09041 ° ❖ Part., St. € 19,50

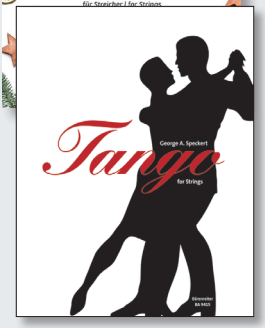
Neue und bewährte Stücke für Streichensemble











Speckert, George A.
(*1951)

Don't Feed the Animals
BA10648 Part. m. St. € 19,95

- Lustige Stücke mit Tieren für Kinder
- Geeignet für kleinere und größer Vorspiele
- Variabel in der Besetzung

Fiddle Tunes
Irische Musik für Streicher
Easy String Ensemble /
BA10654 Part. m. 5 St. € 19,95

Indian Chants für Streicher
BA09402 Part. m. St. € 20,50

Merry Christmas für Streicher
Easy String Ensemble
BA10652 Part. m. 5 St. € 19,95

Tango für Streicher
BA09415 Part. m. St. € 27,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Adagio und Fuge in c KV 546
Urtext / Ed. W. Plath
BA05378 Part. m. St. € 19,95

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Suk, Josef
(1874–1935)

Meditation über den altböhmischen St. Wenzels-Choral op. 35a
für Streichorchester
Urtext / Ed. Z. Nouza
BA09584 ° Part. € 19,95

- **Fassung für Streichquartett**
BA09583 € 13,95
→ Seite 92

Kammermusik für Bläser

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

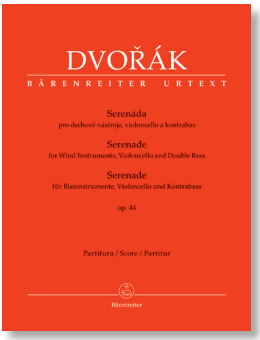
Coriolan-Ouvertüre op. 62
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA08601 Part. m. St. € 31,50

Bizet, Georges
(1838–1875)

L'Arlésienne Suite Nr. 1
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA08604 Part. m. St. € 33,50

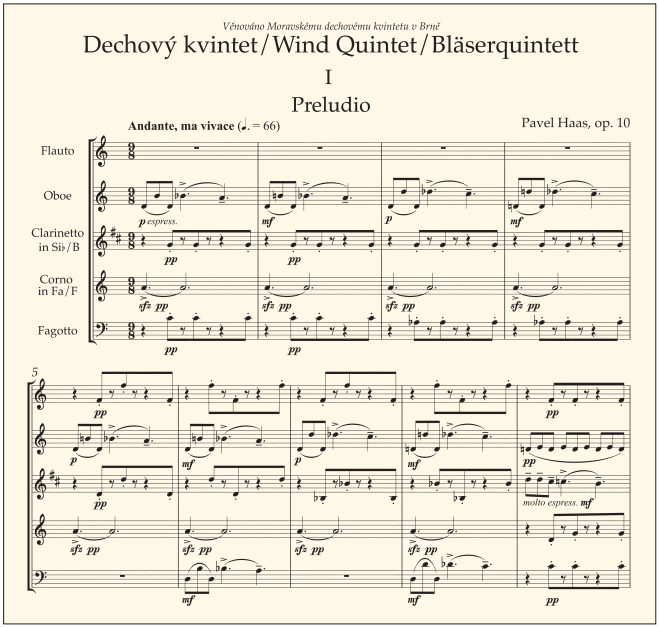
Debussy, Claude
(1862–1918)

Children's Corner für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA06876 Part. m. St. € 33,95



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Serenade d-Moll op. 44
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Kontrafagott ad lib., 3 Waldhörner, Violoncello und Kontrabass
Urtext / Ed. R. Tait
Vorwort von D. R. Beveridge
BA10424 Part. € 27,95
(ersetzt H01928)
BA10424-22 St. i. U. € 43,95



aus: Haas, Bläserquintett op. 10 · TP00524

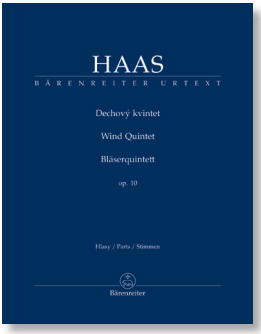
Gershwin, George
(1898–1937)

Rhapsody in Blue
für Holzbläserquintett
Ed. J. Linckelmann
BA08612 € 31,50

Joachim Linckelmanns hinreißende Bearbeitung basiert auf der Originalfassung und mit Ausnahme von zwei Klavierpassagen, die nicht durch ein Holzbläserquintett zu realisieren sind, ist das gesamte Werk enthalten.

Grieg, Edvard
(1843–1907)

Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Bearbeitet von J. Linckelmann
BA08603 Part. m. St. € 32,50



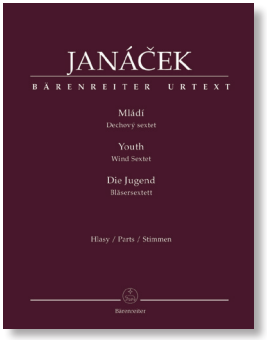
Haas, Pavel
(1899–1944)

NEU

Bläserquintett op. 10 (1929)
Urtext / Ed. R. Simon
BA11524 St. i. U. € 30,95
TP00524 € 24,95

- Erste Urtextedition
- Beliebtes Werk für Bläserquintett
- Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischer Bericht (engl.)

Kammermusik für Bläser



Janáček, Leoš
(1854–1928)

Die Jugend
für Bläsersextett
Urtext / Ed. J. Doležal, L. Faltus
Vorwort von J. Zahrádka
BA09528 St. i. U. € 26,95
TP00528 € 17,50

Meyerbeer, Giacomo
(1791–1864)

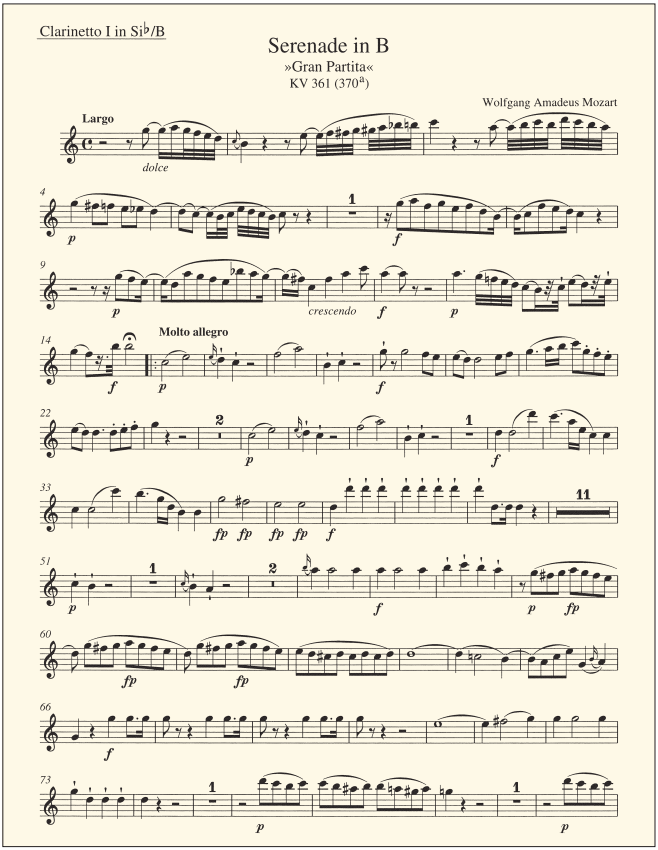
Quintett
BA08731 € 28,50
→ Seite 84

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA06872 St. i. U. € 17,95

Serenade in B „Gran Partita“
KV 361 (370ª) für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Bassetthörner (Klarinetten 3, 4), vier Hörner, zwei Fagotte und Kontrabass
Urtext / Ed. D. N. Leeson, N. Zaslaw
BA05331-22 St. i. U. € 61,–
TP00312 € 14,95

Serenade in c KV 388 (384ª)
für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
Urtext / Ed. D. N. Leeson, N. Zaslaw
BA05332 St. i. U. € 29,95
TP00313 € 12,95



aus: Mozart, Serenade in B „Gran Partita“ · BA05331-22

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Serenade in Es KV 375
Urtext / Ed. D. N. Leeson, N. Zaslaw

- Oktettfassung für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
BA05333 St. i. U. € 30,50
TP00315 € 15,50

Serenade in Es KV 375
Urtext / Ed. D. N. Leeson, N. Zaslaw

- **Sextettfassung** für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
BA05334 St. i. U. € 27,95
TP00315 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sinfonie in g KV 550 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA08602 Part. m. St.
€ 32,95

Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester KV Anh. I,9 (297ᵇ)
Urtext / Ed. W. Plath
KlA von M. Schelhaas
BA05770-90 ° € 38,50

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Mussorgsky, Modest
(1835–1881)

Bilder einer Ausstellung
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA06879 Part. m. St.
€ 47,95

Eine Nacht auf dem kahlen Berge für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA08608 Part. m. St.
€ 31,50

Ravel, Maurice
(1875–1937)

Ma Mère l'Oye
für Holzbläserquintett
Ed. J. Linckelmann
BA08605 € 32,50



Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Andante, e Tema con Variazioni für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott
Urtext / Ed. Ph. Gossett
BA10542 Part. m. St.
€ 28,50

- Partitur mit Einzelstimmen
- Praxisnah eingerichtete Stimmen

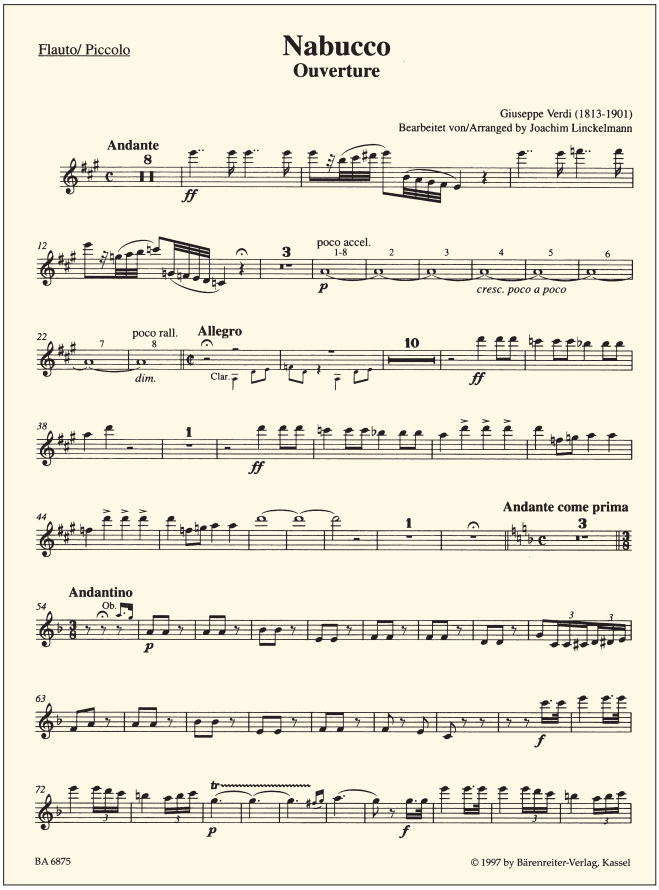
Ouvertüre zu „Il Barbiere di Siviglia"
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA06873 St. i. U. € 19,50

Verdi, Giuseppe
(1813–1901)

Ouvertüre zu „La forza del destino"
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA06878 St. i. U. € 17,95

Ouvertüre zu „Nabucco"
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA06875 St. i. U. € 19,50





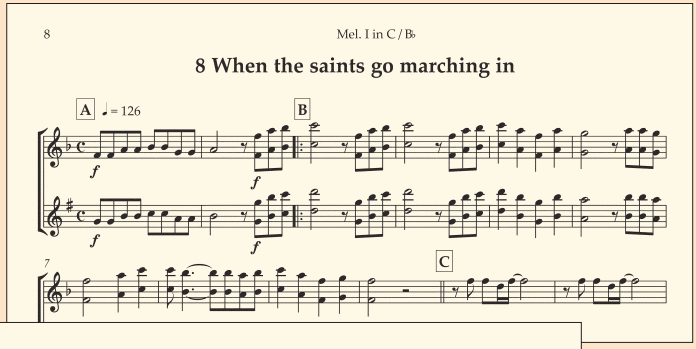
aus: Verdi, Ouvertüre zu „Nabucco" · BA06875

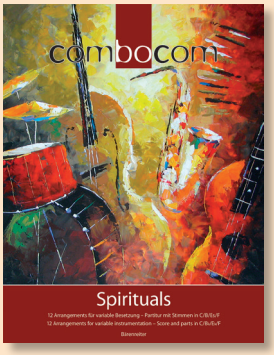
combocom

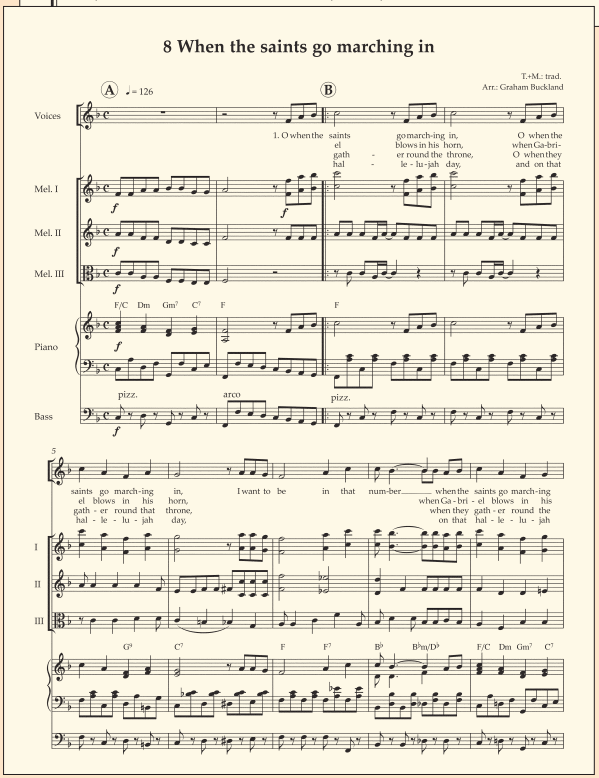
Bunt musizieren

Die Reihe *combocom* bei Bärenreiter bietet gut spielbare Arrangements für wechselnde Ensembles. Jeder Band besteht aus einem Set mit Partitur für Klavier, Keyboard oder Gitarre, zwei Melodiestimmen (in C, B♭ und teilweise in E♭) und einer Bassstimme.

Die Reihe *combocom* gibt Vorschläge für den Einsatz von Schlaginstrumenten und lässt sehr unterschiedliche Besetzungen zu: Spielt die Geige die erste Stimme, kann das Saxophon die zweite Melodie übernehmen, das Cello den Bass spielen und die Gitarre die angegebenen Akkorde wiedergeben. Ein kleines Quartett könnte also sofort loslegen.







Spirituals

Graham Buckland (Arrangeur)
12 Arrangements für Melodie I und II (C/B♭/E♭), Klavier und Bass
BA06699 Part. m. St. € 29,50

Die Ausgabe besteht aus fünf Einzelheften und Partitur, die auch die Gesangs- und Klavierstimme umfasst.

- Melodie I in C und B (Violinschlüssel)
- Melodie II in C und B (Violinschlüssel)
- Melodie III in C (Violinschlüssel; separate Bassstimme)
- Melodie III in C und F (Bratschenschlüssel; Hornstimme)
- Melodie III in B und Es (Violinschlüssel)
- Für Instrumentalensemble mit textierter Melodiestimme
- Kompatibel mit „64 Spirituals a cappella“ (BA07574■)

Joshua / Go down Moses / Wade in the water / Open the window / Amen – Mary had a baby / Go tell it on the mountain / King of kings / O when the saints go marching in / Hard trials / It's me, O Lord / O sinner man / Amazing grace I und II

■ *Mengenpreise möglich*

Arrangements für variable Besetzungen



Blues

Berthold Kloss (Arrangeur)
16 Arrangements für Melodie I (C/B♭/E♭), Gitarre I, Gitarre II und Bass
BA07668 Part. m. St. € 29,50

I Believe I'll Dust My Broom / Southbound / Going Up The Country / Backwater Blues / Lone Wolf / Four Days Creep u. a.

Django

Thomas König (Arrangeur)
11 Arrangements im Stil von Django Reinhardt und Stéphane Grappelli für Melodie I (C/B♭), Gitarre I, Gitarre II und Bass
BA07665 Part. m. St. € 29,50

Zigani / All Of Me / I've Found A New Baby / Lulu Swing / Fuli Tschai / Honeysuckle Rose / Ziganotschka / Fis Torza / Romano / Sweet Georgia Brown / Black Eyes

Djelem

Paul Hoorn (Arrangeur)
11 Arrangements nach Liedern und Tänzen der Roma Osteuropas für Melodie I und II (C/ B♭) und Bass
BA07664 Part. m. St. € 29,50

Djelem, Djelem / Ando Verdan / Romni / Doina – Hora – Sîrba / Užièko Kolo / Nane Cocha / Sare Patrya / Na Yanav Ko Dad M'ro Has u. a.

Irish

Bertold Breig (Arrangeur)
9 Arrangements für Melodie I (C/B♭), Melodie II in C (Violine), C (Flöte), B♭ und Violoncello/Bass
BA07670 Part. m. St. € 29,50

Sally Gardens / Roddy McCorley / Drowsy Maggie / Oh Danny Boy / Slievenamon / Spancil Hill / The Town I Loved So Well / Whiskey In The Jar / The Irish Washerwoman

Klezmer

Henner Diederich (Arrangeur)
12 Arrangements für Melodie I und II (C/B♭), Klavier und Bass
BA07660 Part. m. St. € 29,50

Di Mesinke ojsgegebn / Di Tsimbl / Dos Lidl fun goldenem Land / Frejlechs / Sherele / Jiddischer Tanz / 7 Uhr 40 / Un as der Rebbe lacht / Das Zitrönchen u. a.

Tango

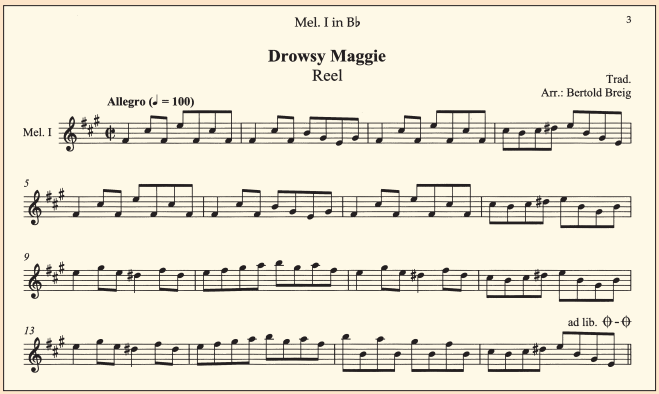
Jean Kleeb (Arrangeur)
11 Arrangements für Melodie I und II (C/B♭/E♭) und Bass
BA07669 Part. m. St. € 29,50

El choclo / El Entreriano / Adiós muchachos! / Derecho viejo / El Porteñito / Bola prá frente / Momentos a dois / La guitarrita / Como se fosse um tango / El día que me quieras

Zydeco – Cajun

Rolf Schwarzien (Arrangeur)
15 Arrangements für Melodie I und II (C/B♭/E♭), Akkordeon, Bass und Schlagzeug
BA07667 Part. m. St. € 29,50

Acadian Two Step / Les filles du Canada / Lacassine Special / Jolie blonde / Perodin Two Step / Crowley Two Step / Petits yeux noirs / Chère ici, chère là-bas / Don't Mess With My Toot Toot / Don't Cry No More / Zydeco Boogaloo / Fais Do-Do / Lucille / Cryin' Squeezebox / Lees marins de la Nouvelle France



aus: Irish · BA07670

Kammermusik für gemischte Besetzungen

Komponisten

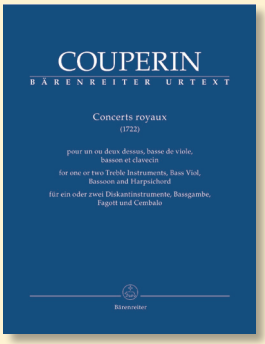
Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Konzert in C für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester op. 56
Urtext / Ed. J. Del Mar
KlA nach dem Urtext von M. Schelhaas
BA09027-90 ° € 47,95

Brahms, Johannes
(1833–1897)

Trio für Klavier, Violine und Horn op. 40
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09435 € 36,50

Trio für Klarinette (Viola), Violoncello und Klavier op. 114
Urtext / Ed. C. Hogwood
BA09438 Part. m. St. € 32,95



Couperin, François
(1668–1733) **NEU**

Concerts royaux (1722)
für ein oder zwei Diskant-instrumente, Bassgambe, Fagott und Cembalo
Urtext / Ed. D. Herlin
BA11844 € 34,95
→ Seite 14

Chédeville, Esprit Philippe
(1696–1762)

Il Pastor Fido
Sechs Sonaten für Musette, Drehleier, Flöte, Oboe oder Violine und Basso continuo zugeschrieben Antonio Vivaldi
Urtext / Ed. F. M. Sardelli
BA08735 Part. m. St.
(ersetzt HM00135) € 30,95

Janáček, Leoš
(1818–1856)

Capriccio für Klavier linker Hand und Bläserensemble
Urtext / Ed. L. Faltus, J. Procházková
BA09535 Part. m. St. € 55,–

- Mit zusätzlicher alternativer Stimme für Waldhorn (ossia Tenor-Tuba)

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Promenades für Flöte, Violine und Cembalo (Klavier) (1940)
BA03327 Part. m. St. € 25,95

Sonate für Flöte, Violine und Klavier (1936)
BA03326 Part. m. St. € 32,50

Nonett Nr. 2 H 374
Ed. J. Zichová
TP00440 ° € 31,50
(ersetzt H03022)

Serenade Nr. 1 H 217
Urtext / Ed. J. Zichová
BA11541 € 17,50
TP00441 € 14,50

Serenade Nr. 3 H 218
Urtext / Ed. J. Zichová
BA11542 € 16,95
TP00442 € 12,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Quintett in Es KV 452
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Urtext / Ed. H. Federhofer
BA04730 Part. m. St. € 27,95

Sinfonia concertante in Es
KV 297b, Anh. C 14.01 für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester. Rekonstruiert von R. Levin. KlA von M. Töpel
BA07137-90 KlA m. St. € 24,95

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921) **NEU**

Septuor in Es-Dur op. 65
für Trompete, Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Urtext / Ed. S. Teller Ratner
BA10966 Part. € 24,50
BA10966-22 Stimmen € 24,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Oktett in F op. post. 166 D 803
für Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Urtext / Ed. A. Feil
BA05617 St. i. U. € 41,95
TP00302 € 18,95

Škroup, František Jan
(1801–1862)

Trio Es-Dur op. 27 für Klavier, Klarinette (oder Violine) und Violoncello
BA09521 vergriffen

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Quartett G-Dur TWV 43: G 2
BA03534 → Seite 82

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Pastorale A-Dur aus „Il pastor fido“ op. 13/4
für Flöte (Violine, Oboe), obligates Violoncello und Bc (Orgel, Cembalo). Ed. W. Upmeyer
BA06964 Part. m. St. € 10,75

Zelenka, Jan Dismas
(1679–1745)

Sechs Sonaten ZWV 181
Krit. rev. Neuausgabe für zwei Oboen, Fagott (Violoncello) und Bc (Sonate III für Violine, Oboe, Fagott und Bc)
Ed. W. Reich, W. Horn

- **Sonate I F-Dur**
HM00271 P. m. St. € 30,50
- **Sonate II g-Moll**
HM00272 P. m. St. € 33,95
- **Sonate III B-Dur**
HM00273 P. m. St. € 32,95
- **Sonate IV g-Moll**
HM00274 P. m. St. € 33,95
- **Sonate V F-Dur**
HM00275 P. m. St. € 31,95
- **Sonate VI c-Moll**
HM00276 P. m. St. € 30,50

Hohe Singstimme mit Klavier

Bärenreiter Opera Kaleidoscope für Sopran
BA08828 € 9,95

Vorliegende Ausgabe mit Opernarien für Sopran bzw. Mezzosopran und Klavier bietet einen kleinen Querschnitt durch das reichhaltige Programm des Bärenreiter-Verlages im Opernbereich.

Adam, Adolphe
(1803–1856)

„Ah ! vous dirai-je, maman !" (aus „Le Toréador ou l'Accord parfait") für Gesang, Flöte und Klavier bzw. Gesang und Klavier
AE00355-90 € 9,75

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Das Arienbuch
Ed. C. Lehmann
KlA nach dem **Urtext der Neuen Bach-Ausgabe** von A. Köhs

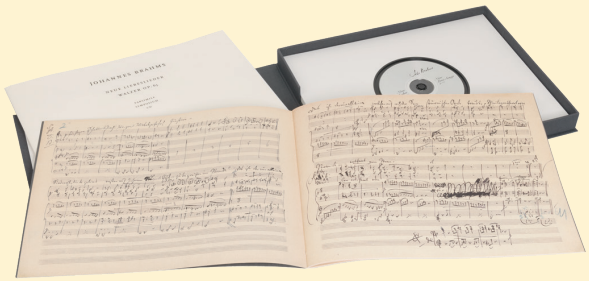
Sopran
BA05211-03 (d) € 25,95
BA05211-04 (e) € 25,95

Tenor
BA05213-03 (d) € 23,95
BA05213-04 (e) € 23,50

(d) = deutsches Beiheft
(e) = englisches Beiheft

Die Gesänge zu Schemellis Musicalischem Gesang-Buch 1736 (BWV 439–507) / 6 Lieder aus dem Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725 (BWV 511–514, 516, 517) für hohe Singstimme und Klavier in den Originaltonarten
Ed. M. Seiffert, G. v. Dadelsen
BA00888 € 17,95

Aufwendig reproduzierte Handschrift von Johannes Brahms

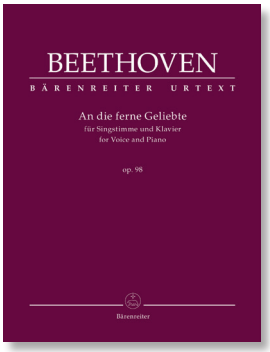


Neue Liebeslieder Walzer op. 65

Faksimile der autographen Partitur in der Zentralbibliothek Zürich. Mit einem ausführlichen Beiheft (Bericht des Symposiums in der Zentralbibliothek Zürich am 15. November 2010, mit zahlreichen Abbildungen) und Audio-CD

(E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel, W. Sawallisch)
Documenta musicologica II,49
28 Seiten Faksimile und 71 Seiten Beiheft (deutsch), beide mit Fadenknotenheftung; mit CD in einer Leinenkassette

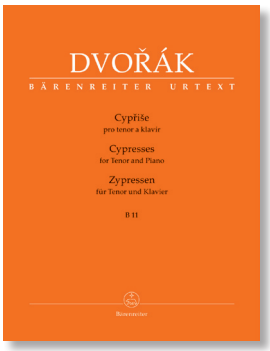
ISBN 978-3-7618-2364-4
BVK02364 € 191,–



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

An die ferne Geliebte für Singstimme und Klavier op. 98
Urtext / Ed. B. Cooper
BA07862 Singpart. € 15,50

1. Auf dem Hügel sitz' ich, spähend / 2. Wo die Berge so blau / 3. Leichte Segler in den Höhen / 4. Diese Wolken in den Höhen / 5. Es kehret der Maien, es blühet die Au / 6. Nimm sie hin denn, diese Lieder



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Zypressen B 11 (tsch.) für Tenor und Klavier. Liedtexte nach G. Pfleger-Moravský
Urtext / Ed. A. Frese
Mit ausführlichem Vorwort von D. R. Beveridge
BA09569 € 33,95

Hohe Singstimme mit Klavier

Dvořáks Lieder jetzt komplett!

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

NEU

Lieder I
für hohe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. V. Vejvodová
Gesangstexte: tsch./engl./dt.
BA11515 (Hohe Stimme)
ca. € 29,95

Erscheint ca. im Dezember 2025

- Jeweils mit ausführlichem Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischem Bericht (engl.)
- Vervollständigung der insgesamt 5 Bände umfassenden neuen Urtext-Ausgabe aller Lieder Dvořáks für Singstimme und Klavier

NEU

Lieder II
für hohe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA11517 € 37,50

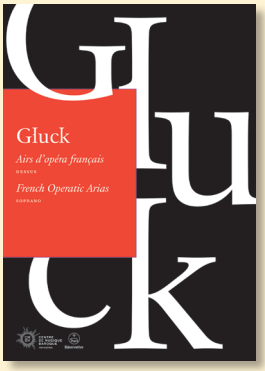
(ersetzt H01757, H01975, H02829, H01831, H02195, H02227)

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Biblische Lieder
für hohe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. E. Velická
Vorwort von D. R. Beveridge
BA10425 € 19,95
(ersetzt H01758)

Zigeunermelodien op. 55
(tsch./engl./dt.)

Hohe Stimme
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA10431 € 19,95
(ersetzt H01559)



Gluck, Christoph Willibald
(1714–1787)

Airs d'opéra français / French Operatic Arias
Urtext / Ed. B. Dratwicki
In Zusammenarbeit mit dem Centre de musique baroque de Versailles

NEU

Dessus / Soprano
BA08166 € 44,95

Iphigénie en Aulide (1774) / L'arbre enchanté (1775) / Cythère assiégée (1775) / Armide (1777) / Écho et Narcisse (1779)

Dessus et grand dessus / Soprano and Mezzo-soprano
BA08167 € 53,–

Basse-taille / Baritone
BA08169 € 41,50
→ Seite 106

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Arienalben aus Händels Opern
Urtext. Zusammenstellung und Vorwort von Donald Burrows

- Frauenrollen für hohe Stimme
enthält 20 Arien aus: Alcina, Ariodante, Giulio Cesare in Egitto, Imeneo, Riccardo primo, Re d'Inghilterra, Rinaldo, Serse, Tamerlano, Tolomeo, Re d'Egitto
BA04295 € 29,50

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

- Männerrollen für hohe Stimme
enthält 18 Arien aus: Alcina, Ariodante, Giulio Cesare in Egitto, Imeneo, Lotario, Radamisto, Rinaldo, Rodelinda, Regina de' Longobardi, Serse, Tamerlano
BA04296 € 29,50

- für Tenor
BA10254 € 32,50



Gloria für Sopran und Orchester
Urtext / Ed. H. J. Marx
KlA von A. Köhs
BA04248-90 ° € 10,25

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Lieder für hohe und mittlere Stimme und Klavier
Urtext / Ed. E. Asti
BA09085 € 62,–

Meyerbeer, Giacomo
(1791–1864)

Opern-Arien (teils ital., teils frz.)
Ed. P. Kaiser

- Ausgabe für Tenor und Klavier
BA07541 € 38,50

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Monteverdi, Claudio (1567–1643)

NEU

Lamento d'Arianna
(Fassungen für Solostimme und Bc)
Ed. H. Schulze, S. E. Stangalino
Partitur (inkl. 2 Spielpartituren)
BA08796 € 26,95

Opernfassung von 1607/8 und Kontrafaktur als Pianto della Madonna von 1640/41

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Das Arienbuch
Ed. C. Lehmann. KlA nach dem **Urtext** / Ed. M. Schelhaas

Sopran: Band 2
(ohne Beiheft)
BA05372 € 29,50

Sämtliche Lieder für hohe Stimme
Urtext / Ed. E. A. Ballin
BA05330 € 25,95

Konzertarien
Zusammenstellung und Vorwort von T. Seedorf
Hinweise zur Aufführungspraxis von T. Seedorf und U. Kremp
Urtext. KlA von C. Beyer

Konzertarien für hohen Sopran
BA09181 ◆ € 34,50

Konzertarien für Sopran
BA09182 ◆ € 37,95

Konzertarien für tiefen Sopran und Alt
BA09183 ◆ € 24,95

Konzertarien für Tenor
BA09184 ◆ € 29,50

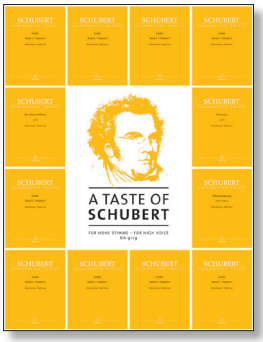
- Textunterlegung nur in Originalsprache
- Sämtliche Arientexte separat in deutscher und englischer Übersetzung abgedruckt

Schubert, Franz (1797–1828)

Die schöne Müllerin op. 25 (D 795)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09117 hoch € 18,50

Winterreise op. 89 (D 911)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09118 hoch € 21,50

Schwanengesang (D 957 / D 965 A)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09116 hoch € 21,50



A Taste of Schubert
für hohe Stimme
Ed. W. Dürr
BA09119 € 6,50

- Repräsentativer Querschnitt aus Schuberts Liedschaffen

Lieder
Urtext / Ed. W. Dürr
Mit einem Geleitwort von Christoph Prégardien und Andreas Staier

Band 1: Von „Erlkönig" (op. 1) bis „Die schöne Müllerin" (op. 25)
BA09101 hoch € 47,95

Band 2: Von „Ariette" aus Rosamunde (op. 26) bis „Die Allmacht" (op. 79,2)
BA09102 hoch € 47,95

Band 3: Von „Der Wanderer an den Mond" (op. 80,1) bis „Iphigenia" (op. 98,3)
BA09103 hoch € 47,95

Band 4: Op. 105-108; D 906-990 C (inkl. „Schwanengesang" D 957)
BA09104 hoch € 47,95

Band 5: Von „Hagars Klage" (D 5) bis „Der Geistertanz" (D 116)
BA09105 hoch € 47,95

Band 6: Von „Nachtgesang" (D 119) bis „Sehnsucht der Liebe" (D 180)
BA09106 hoch € 47,95

Band 7: Von „Die erste Liebe" (D 182) bis „Wer kauft Liebesgötter" (D 261)
BA09107 hoch € 47,95

Band 8: Von „Fröhlichkeit" (D 262) bis „Klage des Ceres" (D 323)
BA09108 hoch € 47,95

Band 9: Von „An mein Klavier" (D 342) bis „An den Mond" (D 468)
BA09109 hoch € 47,95

NEU

Band 10:
Von „Liedesend" (D 473) bis „Der Strom" (D 565)
BA09110 hoch € 47,95

Schumann, Robert (1818–1856)

Dichterliebe op. 48
Urtext / Ed. H. Ewert
BA07851 € 27,50

- Originalausgabe für hohe Stimme
- Im Anhang vier von Schumann nicht in den Zyklus aufgenommene Lieder
- Umfassendes zweisprachiges Vorwort (dt./engl.) und KB (dt.)

Liederkreis von H. Heine op. 24
aus Heinrich Heines „Buch der Lieder"
Urtext / Ed. H. Ewert
BA07852 € 20,50

Wolf, Hugo (1860–1903)

Lieder für Singstimme und Orgel
Urtext / Ed. M. G. Kaufmann
unter Mitarbeit von A. Becker
BA08418 € 34,50

Hohe Singstimme mit verschiedenen Instrumenten

Adam, Adolphe
(1803–1856)

„Ah ! vous dirai-je, maman !“ (aus „Le Toréador ou l’Accord parfait“) für Gesang, Flöte und Klavier bzw. Gesang und Klavier
AE00355-90 € 9,75
→ Seite 103

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Neun deutsche Arien
HWV 202-210 für Sopran, ein Soloinstrument und Bc
Urtext / Ed. W. Siegmund-Schultze
BA04245 Part. m. St. € 20,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Auf dem Strom op. post. 119 (D 943) für hohe Singstimme, Horn (Violoncello) und Klavier
Urtext/ Ed. W. Dürr
BA05635 Part. m. St. € 17,95

Der Hirt auf dem Felsen
op. post. 129 (D 965) für hohe Singstimme, Klarinette und Klavier
Urtext / Ed. W. Dürr
BA05619 € 16,50

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Harmonischer Gottesdienst
72 Solokantaten für eine Singstimme, Instrument(e) und Bc
Urtext / Ed. G. Fock, U. Poetzsch

Drei Ausgaben für hohe Stimme

- Weihnachtsfestkreis
BA05891 Part. m. St. € 39,50

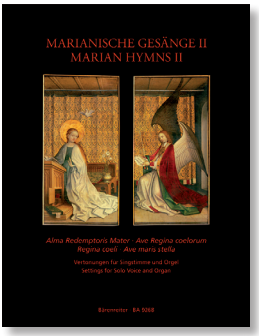
- Osterfestkreis
BA05892 Part. m. St. € 39,50

- Trinitatiszeit
BA05893 Part. m. St. € 40,95

Mittlere Singstimme mit Klavier

Marianische Gesänge des 18. bis 20. Jahrhunderts
Vertonungen für Singstimme und Orgel. Ed. P. Wagner

Band I: Salve Regina
BA09257 € 40,50



Band II: Alma Redemptoris mater · Ave Regina coelorum · Regina coeli · Ave maris stella
BA09268 vergriffen

Berlioz, Hector
(1803–1869)

Les nuits d’été
Six mélodies avec un petit orchestre für mittlere Singstimme und Klavier. **Urtext**
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05786-90 ◆ € 21,50

Gluck, Christoph Willibald
(1714–1787)

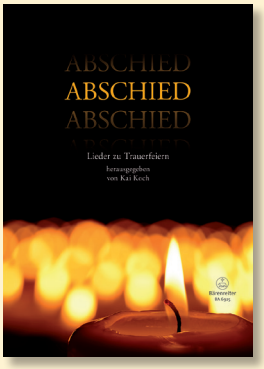
Airs d’opéra français / French Operatic Arias
Basse-taille / Baritone
Urtext / Ed. B. Dratwicki
BA08169 € 41,50

In Zusammenarbeit mit dem Centre de musique baroque de Versailles (CMBV)

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Arienalben aus Händels Opern
→ Seite 104

Lieder zum Abschiednehmen



Abschied
Lieder zu Trauerfeiern
Ed. K. Koch
BA06925 € 27,50

Das Abschiednehmen von einem geliebten Menschen wird oft emotional mit einem bestimmten Lied verknüpft. Die Angehörigen sehen in einem Song genau die Gefühle ausgedrückt, die in dieser Situation so schwer zu formulieren sind. 12 solcher Lieder sind in dieser Ausgabe versammelt. In einer mittleren Stimmlage angesiedelt und optional nach unten zu oktavieren, lassen sich die Arrangements von einer Sängerin oder einem Sänger interpretieren.

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sämtliche Lieder für mittlere Singstimme
Urtext / Ed. E. A. Ballin
BA05328 € 25,95

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Offenbach, Jacques
(1819–1880)

Nr. 13 Rezitativ und Romanze „Enfin je vais savoir pourquoi" – „Vois sous l'archet frémissant"
(Nicklausse) für Singstimme (Mezzosopran) und Klavier oder für Singstimme (Mezzosopran), Solovioline und Klavier
aus „Les Contes d'Hoffmann (The Tales of Hoffmann / Hoffmanns Erzählungen)"
AE00334-90 € 8,95

Schubert, Franz
(1797–1828)

Lieder
Urtext / Ed. W. Dürr
Mit einem Geleitwort von Christoph Prégardien und Andreas Staier

Band 1: Von „Erlkönig" (op. 1) bis „Die schöne Müllerin" (op. 25)
BA09121 mittel € 47,95

Band 2: Von „Ariette" aus Rosamunde (op. 26) bis „Die Allmacht" (op. 79,2)
BA09122 mittel € 47,95

Band 3: Von „Der Wanderer an den Mond" (op. 80,1) bis „Iphigenia" (op. 98,3)
BA09123 mittel € 47,95

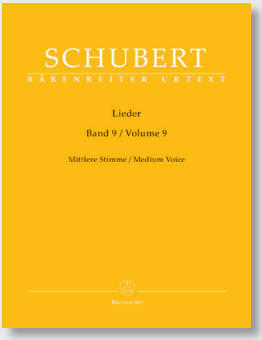
Band 4: Op. 105–108; D 906–990C (inkl. „Schwangengesang" D 957)
BA09124 mittel € 47,95

Band 5: Von „Hagars Klage" (D 5) bis „Der Geistertanz" (D 116)
BA09125 mittel € 47,95

Band 6: Von „Nachtgesang" (D 119) bis „Sehnsucht der Liebe" (D 180)
BA09126 mittel € 47,95

Band 7: Von „Die erste Liebe" (D 182) bis „Wer kauft Liebesgötter" (D 261)
BA09127 mittel € 47,95

Band 8: Von „Fröhlichkeit" (D 262) bis „Klage des Ceres" (D 323)
BA09128 mittel € 47,95



Band 9: Von „An mein Klavier" (D 342) bis „An den Mond" (D 468)
BA09129 mittel € 47,95

Band 10: NEU
Von „Liedesend" (D 473) bis „Der Strom" (D 565)
BA09130 mittel € 47,95

Die schöne Müllerin op. 25 (D 795)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09137 mittel € 18,50

Winterreise op. 89 (D 911)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09138 mittel € 21,50

Schwanengesang
(D 957 / D 965 A)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09136 mittel € 21,50

A Taste of Schubert
für mittlere Stimme
Ed. W. Dürr
BA09139 € 6,50

- Repräsentativer Querschnitt aus Schuberts Liedschaffen

Ausgewählte Opernarien für Bariton
Urtext / Ed. P. Radelet
BA05655 € 32,50

Schumann, Robert
(1818–1856)

Frauenliebe und Leben nach Adelbert von Chamisso op. 42
Urtext / Ed. H. Ewert
BA07854 € 23,95

Schumann, Robert
(1818–1856)

Liederkreis von Joseph Freiherrn von Eichendorff op. 39
Urtext / Ed. H. Ewert
BA07853 € 27,95

1. In der Fremde / 2. Intermezzo / 3. Waldesgespräch / 4. Die Stille / 5. Mondnacht / 6. Schöne Fremde / 7. Auf einer Burg / 8. In der Fremde / 9. Wehmut / 10. Zwielicht / 11. Im Walde / 12. Frühlingsnacht

Mittlere Singstimme mit verschiedenen Instrumenten

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Harmonischer Gottesdienst
72 Solokantaten für eine Singstimme, Instrument(e) und Bc
Urtext / Ed. G. Fock, U. Poetzsch

Drei Ausgaben für mittlere Stimme

- Weihnachtsfestkreis
BA05894 Part. m. St. € 39,50

- Osterfestkreis
BA05895 Part. m. St. € 39,50

- Trinitatiszeit
BA05896 Part. m. St. € 39,50

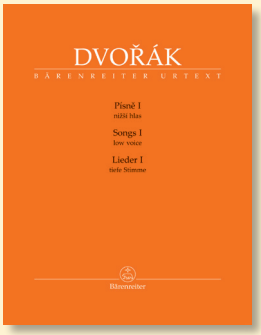
Der Schulmeister
Komische Kantate für Bariton, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Bass und Cembalo (Klavier) (dt./engl.).
Ed. F. Stein
BA01786 Part. m. St. € 26,50

Kanarienvogel-Kantate
„Trauer-Music eines kunsterfahrenen Canarienvogels". Eine tragikomische Kantate für mittlere Singstimme, zwei Violinen, Viola und Bc
Ed. W. Menke
BA01788 € 20,50

Tiefe Singstimme mit Klavier

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Die Gesänge zu Schemellis Musicalischem Gesang-Buch 1736 (BWV 439–507) /
6 Lieder aus dem Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725 (BWV 511–514, 516, 517)
für tiefe Singstimme und Klavier
Ed. G. Raphael
BA03449 € 17,95



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Lieder I NEU
für tiefe Stimme
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA11516 ca. € 29,95

Erscheint ca. im Dezember 2025

Lieder II NEU
für tiefe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA11518 € 37,50

(ersetzt H01757, H01975, H02829, H01831, H02195, H02227)

- Insgesamt 5 Bände umfassende neue Urtextausgabe aller Lieder
- Erstveröffentlichung einiger Lieder
- Gesangstexte in drei Sprachen (tsch./engl./dt.)

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Zigeunermelodien op. 55
(tsch./engl./dt.)

Tiefe Stimme
Urtext / Ed. V. Vejvodová
BA10432 € 19,95
(ersetzt H01739)

Biblische Lieder
für tiefe Stimme und Klavier
Urtext / Ed. E. Velická
Vorwort von D. R. Beveridge
BA10426 € 19,95
(ersetzt H01560)

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Arienalben aus Händels Opern
Urtext. Zusammenstellung und Vorwort von Donald Burrows

- **für Mezzosopran und Alt**
BA10253 € 32,50

- **für Bass**
BA10255 € 32,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Konzertarien
Zusammenstellung und Vorwort von T. Seedorf, Hinweise zur Aufführungspraxis von T. Seedorf und U. Kremp
Urtext / KlA von Ch. Beyer

Konzertarien für tiefen Sopran und Alt
BA09183 ◆ € 24,95

Konzertarien für Bass
BA09185 ◆ € 24,95

Schubert, Franz
(1797–1828)

Lieder
Urtext / Ed. W. Dürr
Mit einem Geleitwort von Christoph Prégardien und Andreas Staier

Band 1: Von „Erlkönig“ (op. 1) bis „Die schöne Müllerin“ (op. 25)
BA09141 tief € 47,95

Band 2: Von „Ariette“ aus Rosamunde (op. 26) bis „Die Allmacht“ (op. 79,2)
BA09142 tief € 47,95

Band 3: Von „Der Wanderer an den Mond“ (op. 80,1) bis „Iphigenia“ (op. 98,3)
BA09143 tief € 47,95

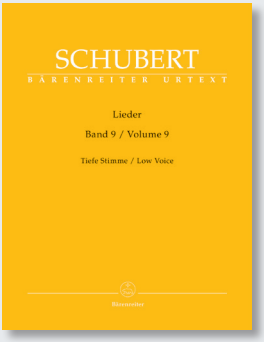
Band 4: Op. 105-108; D 906-990C
(inkl. „Schwangengesang“ D 957)
BA09144 tief € 47,95

Band 5: Von „Hagars Klage“ (D 5)
bis „Der Geistertanz“ (D 116)
BA09145 tief € 47,95

Band 6: Von „Nachtgesang“ (D 119) bis „Sehnsucht der Liebe“ (D 180)
BA09146 tief € 47,95

Band 7: Von „Die erste Liebe“ (D 182) bis „Wer kauft Liebesgötter“ (D 261)
BA09147 tief € 47,95

Band 8: Von „Fröhlichkeit“ (D 262) bis „Klage des Ceres“ (D 323)
BA09148 tief € 47,95



Band 9: Von „An mein Klavier“ (D 342) bis „An den Mond“ (D 468)
BA09149 tief € 47,95

NEU
Band 10:
Von „Liedesend“ (D 473) bis „Der Strom“ (D 565)
BA09150 tief € 47,95

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Schubert, Franz
(1797–1828)

Die schöne Müllerin op. 25 (D 795)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09157 tief € 20,50

Winterreise op. 89 (D 911)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09158 tief € 21,50

Schwanengesang (D 957 / D 965 A)
Urtext / Ed. W. Dürr
BA09156 tief € 21,50

Mehrere Singstimmen mit Klavier

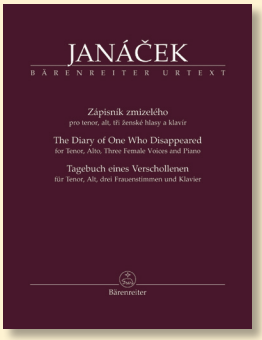
Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Duette, Terzette und Ensemblesätze aus Händels Opern

enthält 12 Duette aus: Ariodante, Flavio, Re de' Longobardi, Giulio Cesare in Egitto, Orlando, Rinaldo, Rodelinda, Regina de' Longobardi, Sosarme, Tamerlano, Tolomeo, Re d'Egitto und 3 Terzette aus: Alcina, Imeneo, Tamerlano
BA04297 € 35,50

Kammerduette für Sopran und Alt
HWV 178, 181, 185, 186, 190, 197
Urtext / Ed. K. Musketa
Bc-Aussetzung C. Harer
BA10257 € 35,95

Zum Thema:
Handbuch Aufführungspraxis Sologesang
Ed. T. Seedorf
500 Seiten; gebunden
ISBN 978-3-7618-2345-3
BVK02345 € 89,–

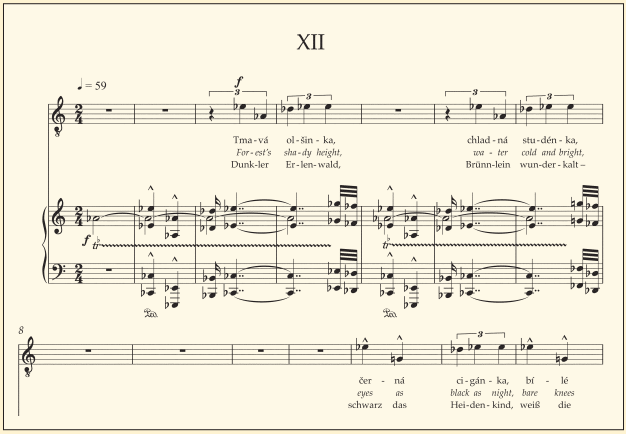


Janáček, Leoš
(1854–1928)

Tagebuch eines Verschollenen
für Tenor, Alt, drei Frauenstimmen und Klavier
Urtext / Ed. J. Zahrádka
BA09575 € 28,50

Janáčeks intimes kammermusikalisches Drama über die leidenschaftliche Liebe eines einfachen Bauernjungen zu einer schönen Zigeunerin gehört zu den vokalen Meisterwerken des Komponisten.

- Erste Urtextausgabe mit ausführlichem Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischem Bericht (engl.) des Herausgebers
- Gesangstexte in deutscher (Max Brod) und englischer (Bernard Keefe) Übersetzung
- Nummern IX–XI mit Alt und drei Frauenstimmen auf der Bärenreiter-Website zum Download



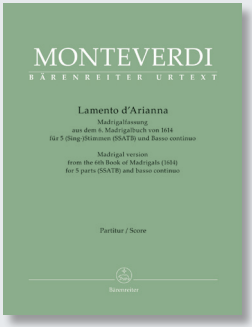
Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

NEU

Lamento d'Arianna
(Madrigalfassung aus dem 6. Madrigalbuch von 1614

für 5 (Sing-)Stimmen und Bc)
Ed. H. Schulze, S. E. Stangalino
(SSATB und Bc)
BA08797 Part. ca. € 14,95
BA08797-91 Spielpart. ca. € 7,95
BA08797-86 Bc ca. € 3,95

Erscheint ca. im Juni 2025



- Zusätzlich zur ausführlichen Partitur mit Vorwort und Kritischem Bericht sind eine Spielpartitur für Sänger oder Instrumentalisten sowie eine Basso continuo-Stimme mit Bezifferung, Textincipits und der Angabe, welche Stimme gedoppelt wird, erhältlich.

Chor



Christoph Schäfer

DIRIGIEREN PLUS

NEU

Dirigiertechnik – Persönlichkeitsentwicklung – (Selbst-)Organisation
1. Aufl. (2021). 142 Seiten; kartoniert
Mit Workbook und digitalem Zusatzmaterial
ISBN 978-3-7618-2606-5
BVK02606 € 29,95



Kai Koch (Hrsg.)

Handbuch Seniorenchorleitung

NEU

Grundlagen – Erfahrungen – Praxis
1. Aufl. (2019). 192 Seiten; kart.
ISBN 978-3-7649-2867-4
BE02867 € 29,95

AVICII JETZT FÜR CHÖRE



Hans Vainikainen (Arr.)

Hey Brother

FCh: BA11394 € 4,50
gemCh: BA11395 € 4,50

Levels

FCh: BA11396 € 4,50
gemCh: BA11397 € 4,50

Without You

FCh: BA11398 € 4,50
gemCh: BA11399 € 4,50

Drei der besten Songs Aviciis hat Hans Vainikainen als Zugaben für klassische Chöre arrangiert.

„Hey Brother", „Levels" und „Without you" gibt es für 6st. gemischten Chor (SMezATBarB) oder für 6st. Frauenchor (SSSAAA).

Alle Stimmen sind gleichberechtigt mit reizvollen Parts gestaltet. Homophon oder unisono geführt, greifen sie passagenweise klangvoll ineinander.

Bei aller Raffinesse bleiben sie übersichtlich und sind leicht einzustudieren, bei aller Vielschichtigkeit ist der typische Groove jedes Avicii-Songs unverkennbar.

Inspirierendes Nachschlagewerk mit über 800 Werkporträts

Bernd Stegmann (Hrsg.)

Handbuch der Chormusik

NEU



800 Werke aus sechs Jahrhunderten
1. Aufl. (2021). XX, 718 Seiten; Hardcover (Bärenreiter/Metzler)
ISBN 978-3-7618-2342-2
BVK02342 € 49,99

- **Für Chorleiter, Chorsänger, Journalisten und alle, die an Chormusik interessiert sind**
- **Werke für Chor a cappella (oder mit wenigen obligaten Instrumenten)**

‘I love singing with Bärenreiter blue.’

BÄRENREITER URTEXT AUSGABEN

Musikwissenschaftlich fundiert …

- Auf dem aktuellsten Stand der Forschung
- Mit Vorworten zur Entstehung und Geschichte des Werks
- Mit Anmerkungen zur historischen Aufführungspraxis

… und praktisch

- Klares, lesefreundliches Layout
- Übersichtliche, gut spielbare Klavierauszüge
- Hochwertiges Papier und Verarbeitung von höchster Qualität



Bärenreiter Urtext
www.baerenreiter.com

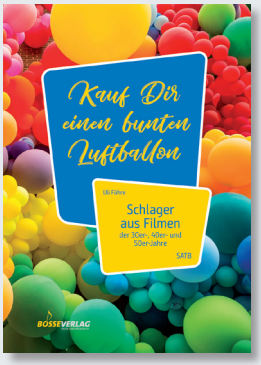
Chor



Feste & Feiern

NEU

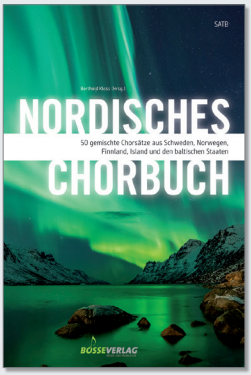
60 Chorsätze
für gemischten Chor (SATB/SAM)
„Bosse Seniorenchor"
Ed. K. Koch, F. J. Ratte
BE00962 ca. € 23,95■
Erscheint ca. im Herbst 2025



Kauf Dir einen bunten Luftballon

Schlager aus Filmen der 30er-, 40er- und 50er-Jahre (SATB)
Ed. U. Führe
1. Aufl. (2019). 36 Seiten; geheftet
BE00921 ❖ € 19,50■

Faszination Skandinavien



- **Klassiker der Moderne**
- **Volkslieder in neuen Arrangements**
- **Popsongs von bekannten Arrangeuren**
- **Neue Kompositionen von Mårten Jansson, Vytautas Miškinis, Ēriks Ešenvalds u.v.a.**

Nordisches Chorbuch

50 gemischte Chorsätze aus Schweden, Norwegen, Finnland, Island und den baltischen Staaten (SATB).
1. Aufl. (2018). 148 Seiten; kart.
Ed. B. Kloss
BE00951 ❖ € 26,95■

Was macht den besonderen Reiz des Nordischen tatsächlich aus? In jedem der Stücke gibt es etwas Besonderes zu entdecken:
Man spürt durchweg eine gewisse Leichtigkeit, kombiniert mit einem Hauch von Melancholie, vor allem aber die Freude am vielschichtigen Zusammenklang mit vorherrschend heiterer Note.

■ Mengenpreise möglich

Ideal für gemischte Chöre mit nur einer Männerstimme!

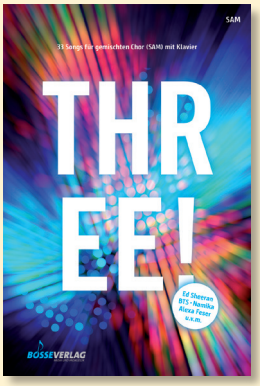
THREE!

33 Songs für gemischten Chor (SAM) mit Klavier

Ed. J. Faßbender, U. Henkhaus, E. Rhein, J. Stankewitz
144 Seiten; kartoniert
BE00949 € 26,95■

Die Arrangements sind klangvoll in Harmonie und Stimmführung und garantieren Freude in Probe und Konzert.

Nur die besten Stücke wurden zusammengetragen für einen glanzvollen Auftritt jedes zeitgemäßen Popchors.



■ Mengenpreise möglich

Für Chor gemacht!

Arrangements von Oliver Gies





Oliver Gies zählt zu den erfolgreichsten Chorarrangeuren in Deutschland.
Er kombiniert anspruchsvolle Arrangements mit guter Singbarkeit und wählt bekannte Songs und Evergreens, die für Vergnügen sorgen – bei den Sängerinnen und Sängern ebenso wie beim Publikum.

So bietet die Reihe eine Grundausstattung für das Repertoire junger und junggebliebener Chöre.

Die Arrangements transportieren den Charakter des Originals und setzen instrumentale Anteile mit sängerischen Möglichkeiten um. Alle Stimmen werden gleichermaßen mit interessanten und herausfordernden Aufgaben bedacht.

Adventskalender im September (Maybebop) NEU
SMezATB
BE00669 ❖ € 6,95

Bicycle Race (Queen)
SATB
BE00640 ❖ € 5,50

Der Weg (Herbert Grönemeyer)
SATB
BE00650 ❖ € 6,95 NEU

Ebony and Ivory (Paul McCartney)
SATB
BE00632 ❖ € 5,50

Festung (Maybebop) NEU
SMezATB
BE00633 ❖ € 6,95

I am what I am (Gloria Gaynor)
SMezATB
BE00644 ❖ € 6,95

If you want to sing out, sing out (Cat Stevens) NEU
SATB
BE00659 ❖ € 6,95

Ist da jemand (Adel Tawil)
SATB
BE00653 ❖ € 5,50

Kein schöner Land (Maybebop)
SATB
BE00648 € 5,50

Kleiner grauer Falter (Maybebop)
SATB
BE00636 ❖ € 5,50

Ode an die Heimat (Oliver Gies)
SATB
BE00643 € 5,50

School's out (Rolling Stones)
SATB
BE00638 ❖ € 6,95

Solang' man Träume noch leben kann (Münchener Freiheit)
SATB
BE00637 ❖ € 5,50

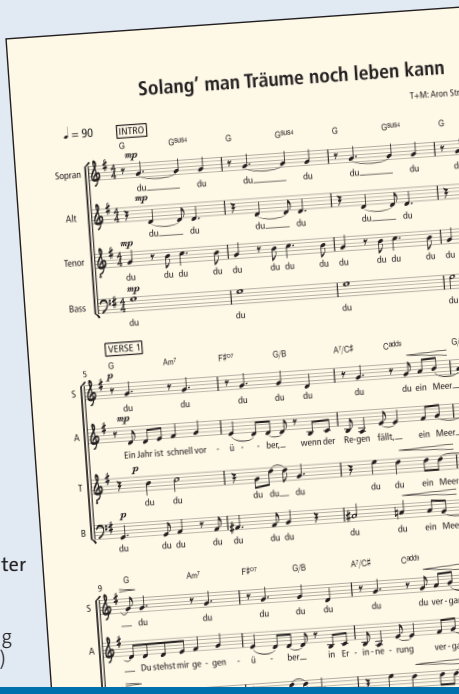
Summer moved on (a-ha)
SATB
BE00645 ❖ € 6,95

Swing ist mein Rock (Roger Cicero)
SATB
BE00646 ❖ € 6,95

Sympathy for the Devil (Alice Cooper)
SATB
BE00631 ❖ € 6,95

Ausführliche Probeseiten finden Sie auf der Website unter **www.bosse-verlag.de**

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)



Top-Titel in packenden Arrangements für junge Chöre

BOSSEHITS A CAPPELLA

Die Reihe ***Bosse Hits a cappella*** präsentiert Rock- und Pop-Hits, aber auch Volkslieder in hervorragenden Arrangements für Chor und umfasst mittlerweile 40 Titel. Zu den Arrangeurinnen und Arrangeuren zählen bekannte Persönlichkeiten der Populären Chorszene wie Oliver Gies, Bernhard Hofmann und Jan-Hendrik Herrmann.

Herausgeber der gesamten Reihe ist Stefan Kalmer

Neu in der Reihe:

Bella Ciao
SATB
BE00778 € 5,50

Please don't do it in here (Billie Holiday)
SATB
BE00761 ❖ € 4,50

Schuhe (Ina Müller)
SATB
BE00777 € 5,50

Space Oddity (David Bowie)
SATB
BE00781 € 6,95

Stolen Dance
SATB
BE00768 ❖ € 6,95

Think (Aretha Franklin)
SATB
BE00776 € 5,50

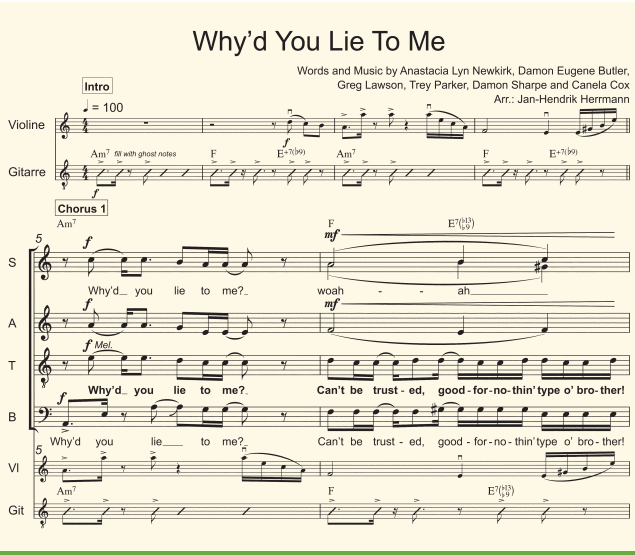
Weihnachtswunden
SMezATB
BE00758 € 4,50

Why'd you lie to me (Anastacia)
SATB+VI+Git
BE00782 € 6,95

Weitere Titel in Vorbereitung

Weitere Informationen finden Sie auf der Website: **www.baerenreiter.com**





NEU: Bosse Chorblätter

In der Reihe „Bosse Chorblätter“ erscheinen bekannte und beliebte Chorwerke jetzt auch in Einzelausgaben

Alta Trinità beata
SATB
BE01500 € 7,–■

April is in my mistress’ face (Thomas Morley)
SATB
BE01501 € 9,–■

Danke für diesen guten Morgen (Martin Gotthard Schneider)
SAB, KB ad lib.
BE01502 € 7,–■

Es kommt ein Schiff, geladen
SATB oder SSAB
BE01504 € 11,–■

Glorious Kingdom
SATB
BE01505 € 7,–■

Good news
SATB
BE01506 € 7,–■

Happy Meal (Oliver Gies)
SATB oder SSAB
BE01507 € 10,–■

Locus iste (Anton Bruckner)
SATB
BE01503 € 9,–■

Mit Lieb bin ich umfangen (Johann Heinrich Steuerlein)
SATB
BE01508 € 7,–■

This little light of mine
SATB, Soli oder SAAB, Soli
BE01509 € 9,–■

Tausendfach bewährt und immer auf dem aktuellen Stand: Die Chorsammlungen des Bosse Verlages enthalten insgesamt über 1000 Kompositionen oder Arrangements für Chöre. Jedes einzelne Stück ist sorgfältig ausgewählt und von unseren Herausgebern für die jeweilige Besetzung empfohlen bzw. eingerichtet worden. Oftmals werden die Stücke schon seit Jahrzehnten erprobt und aufgeführt. Die beliebtesten und schönsten machen wir nun auch als Einzelausgaben zugänglich.



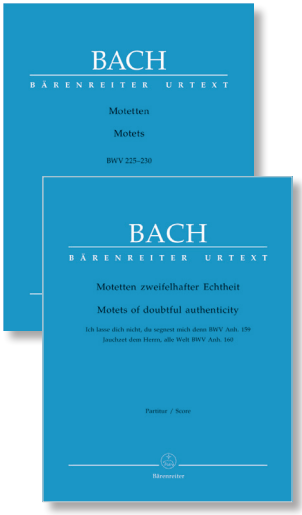
Wunschzettel
BE00498, BE00497, BE00495
→ Seite 146



Populäre Chormusik. Eine Auswahl 2023/2024, Katalog
SPA00553

Chormusik 2019/2020, Katalog
SPA00481

Chor



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

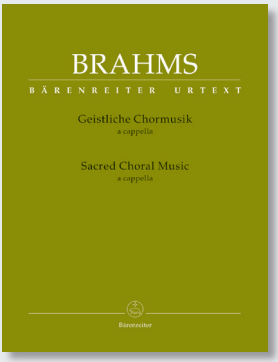
Motetten BWV 225–230 (dt.)
Urtext / Ed. K. Ameln
Chorpart. ohne KlA
BA05193 ° € 20,50

In Bachs riesigem Gesamtwerk bilden die Motetten nur eine kleine Gruppe, die sich zumal neben den rund 200 überlieferten Kantaten recht bescheiden ausnimmt. Doch im historischen Rückblick erscheint gerade das Motettenkorpus in besonderer Weise ausgezeichnet, ist es doch derjenige Teil des Bachschen Vokalschaffens, der als einziger nach 1750 in ungebrochener Tradition bis heute lebendig geblieben ist.

Motetten zweifelhafter Echtheit
Doppelchörige Motetten:
„Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“ BWV Anh. 159 /
„Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ BWV Anh. 160
Urtext / Ed. F. Rempp
BA05239 € 19,95■

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Chor



Brahms, Johannes
(1833–1897)

Geistliche Chormusik a cappella (dt.)
Urtext / Ed. P. Schmitz
BA07575 € 28,50

Die geistlichen A-cappella-Chorwerke von Johannes Brahms gehören zu den bedeutendsten romantischen Werken der Gattung. Die neue Edition fußt auf verlässlicher Quellengrundlage, wie sie in Autographen, Stichvorlagen und Erstauflagen dokumentiert ist.

Die Sammlung beinhaltet die Sieben Marienlieder op.22, Zwei Motetten op. 29, Drei geistliche Chöre für Frauenstimmen op. 37, Zwei Motetten op. 74, Fest- und Gedenksprüche op. 109 und die Drei Motetten op. 110.

- Alle geistlichen A-cappella-Chorwerke in einem Band
- Zuverlässige wissenschaftliche Edition für die Praxis
- Aussagefähiges Vorwort (dt./engl.)
- Kritischer Bericht (engl.)
- Der ausführliche Kritische Bericht in deutsch steht auf der Website

Als Sonderanfertigung sind Einzelausgaben folgender Stücke aus „Geistliche Chormusik a cappella" (BA07575) bei uns erhältlich. Weitere Details siehe Website.

Ach, arme Welt op. 110,2
BA25036 € 7,–

Adoramus op. 37,2
BA25028 € 9,–

Aus dem 51ten Psalm
BA25026 € 13,–

Der englische Gruß op. 22,1
BA25018 € 9,–

Der Jäger op. 22,4
BA25021 € 9,–

Es ist das Heil uns kommen her op. 29,1
BA25025 € 13,–

Ich aber bin elend op. 110,1
BA25035 € 10,–

Magdalena op. 22,6
BA25023 € 7,–

Marias Kirchgang op. 22,2
BA25019 € 7,–

Marias Lob op. 22,7
BA25024 € 7,–

Marias Wallfahrt op. 22,3
BA25020 € 7,–

O bone Jesu op. 37,1
BA25027 € 7,–

O Heiland, reiß die Himmel auf op. 74,2
BA25031 € 11,–

Regina coeli op. 37,3
BA25029 € 11,–

Ruf zur Maria op. 22,5
BA25022 € 7,–

Unsere Väter hofften auf dich op. 109,1
BA25032 € 11,–

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? op. 74,1
BA25030 € 13,–

Wenn ein starker Gewappneter op. 109,2
BA25033 € 11,–

Wenn wir in höchsten Nöten sein op. 110,3
BA25037 € 11,–

Wo ist ein so herrlich Volk op. 109,3
BA25034 € 11,–



Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Fünf Klänge aus Mähren für 4 Frauenstimmen a cappella B 107
Fünf mährische Duette in der Bearbeitung des Komponisten
Urtext / Ed. K. Nová
BA10439 Chorp. (FCh)
€ 14,50

- Kritische Erstausgabe
- Für Amateure und Profis (Frauenchor)
- Vorwort (tsch./engl./dt.) und Kritischer Bericht (engl.)

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Als Sonderanfertigung sind Einzelausgaben folgender Stücke bei uns erhältlich.

Ave Maria N 26
BA25137 € 9,–

Ave Maria op. 67/2 N 129
BA25148 € 3,95

Ave Maria op. 93 N 162
BA25150 € 12,–

Ave verum op. 65/1 N 123
BA25144 € 3,25

Cantique de Jean Racine op. 11 N 42a
BA25136 € 4,95

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Ecce fidelis servus op. 54 N 108a
BA25142 € 9,–

Il est né le divin enfant N 107a
BA25152 € 3,25

Maria Mater gratiæ op. 47/2 N 96
BA25141 € 3,95

Messe basse N 163
BA25151 € 5,75

Noël d'enfants N 111
BA25153 € 3,25

Noël op. 43/1 N 89
BA25139 € 11,–

O salutaris op. 47/1 N 95a
BA25140 € 9,–

Salve Regina op. 67/1 N 128
BA25147 € 9,–

Sancta Mater N 125
BA25146 € 9,–

Tantum ergo N 156a
BA25149 € 3,25

Tantum ergo op. 55 N 110a
BA25143 € 13,–

Tantum ergo op. 65/2 N 124
BA25145 € 3,25

Tu es Petrus N 28a
BA25138 € 9,–

Weitere Infos unter:
www.baerenreiter.com

Haydn, Joseph (1732–1809)

Die Jahreszeiten
(The Seasons / Les Saisons)
Hob. XXI: 3
Ed. A. Raab
BA04647-91 ▼ Chorp. € 12,95

Die Schöpfung (The Creation)
Hob. XXI: 2
Ed. A. Oppermann
BA04648-91 ▼ Chorp. € 10,75

▼ Mindestbestellmenge 10 Expl.

Jansson, Mårten (*1965)

Geistliche Chorwerke
→ Seite 118–119

Reger, Max (1873–1916)

Geistliche Chorwerke a cappella (dt./lat.)
Urtext / Ed. M. Chizzali
BA07549 € 29,50

Schütz, Heinrich (1585–1672)

Geistliche Chor-Music
Urtext. Herausgegeben auf der Basis der Edition von Werner Breig in der Neuen Schütz-Ausgabe (2006)

Die fünfstimmigen Motetten (Nr. 1–12, SWV 369–380)
BA05901 € 19,95■

Die sechs- und siebenstimmigen Motetten (Nr. 13–29, SWV 381–397)
BA05902 € 29,50■

Als Sonderanfertigung sind Einzelausgaben folgender Stücke bei uns erhältlich. Weitere Infos unter: www.baerenreiter.com

Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret SWV 396
BA25015 € 13,–

Der 116. Psalm: Das ist mir lieb, dass der Herr mein Stimm und Flehen höret SWV 51
BA25017 € 19,–

Der Engel sprach zu den Hirten SWV 395
BA25014 € 12,–

Du Schalksknecht, alle diese Schuld hab ich dir erlassen SWV 397
BA25016 € 13,–

Ein Kind ist uns geboren SWV 384
BA25008 € 13,–

Er wird sein Kleid in Wein waschen. Secunda pars SWV 370
BA25002 € 11,–

Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes SWV 371
BA25003 € 13,–

Es wird das Zepter von Juda nicht entwendet werden. Prima pars SWV 369
BA25001 € 11,–

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr SWV 387
BA25009 € 18,–

Ich bin eine rufende Stimme SWV 383
BA25007 € 14,–

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt SWV 393
BA25012 € 13,–

Sammlet zuvor das Unkraut SWV 376
BA25005 € 11,–

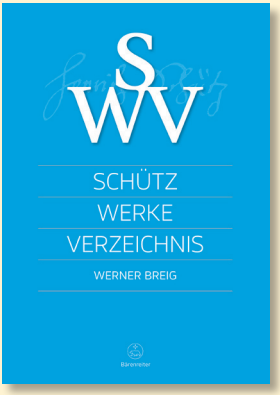
Sehet an den Feigenbaum und alle Bäume SWV 394
BA25013 € 14,–

Tröstet, tröstet mein Volk SWV 382
BA25006 € 14,–

Unser Wandel ist im Himmel SWV 390
BA25010 € 14,–

Viel werden kommen von Morgen und von Abend SWV 375
BA25004 € 11,–

Was mein Gott will, das gscheh allzeit SWV 392
BA25011 € 14,–

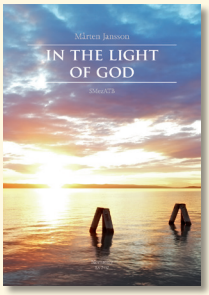


Werner Breig NEU
Schütz-Werkverzeichnis
Heinrich Schütz. Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Supplement
1. Aufl. (2023). XVIII, 396 Seiten; Hardcover
ISBN 978-3-7618-2389-7
BVK02389 € 328,–



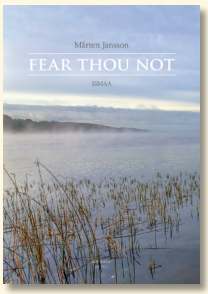
„Ich mache meine eigene Musik und habe nie versucht, originell zu sein. Nach diesem Motto habe ich versucht, durch meine Musik all die Gefühle zum Ausdruck zu bringen, die das Leben ausmachen. Manche beschreiben meine Musik als „so traurig wie Vögel, die ihre Flügel verloren haben". Andere wieder nennen sie die „fröhlichste klassische Musik, die wir je gehört haben". Mir war wohlklingende Musik immer näher als atonale, und das ist sicher der Grund, weshalb meine Musik einen eher melancholischen Charakter hat."

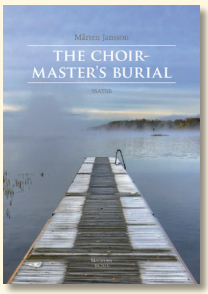
„Meine Werke sind fast ausschließlich geistlich. Dies ist sowohl Ausdruck meines eigenen Glaubens als auch meiner Wertschätzung für die zeitlosen Texte, die schon seit Jahrhunderten vertont werden."

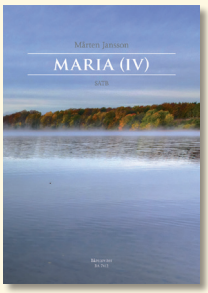


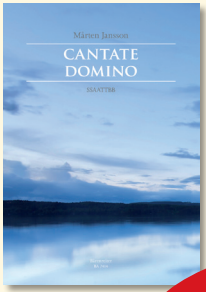


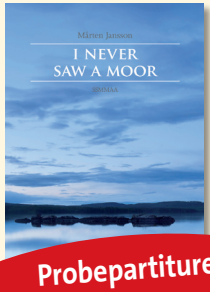


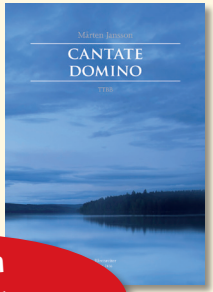












Probepartituren zum Downlaod unter: www.baerenreiter.com

Cantate Domino
Psalm 96: 1-3 (SSAATTBB) (lat.)
BA07414 € 7,50

Cantate Domino
Psalm 96: 1-3 (TTBB) (lat.)
BA07416 € 5,75

De sancto Pelagio et sancto Theodolo
(SATB) und Orgel (lat.)
BA08523 € 7,50

Es ist ein Ros entsprungen
Bearbeitung für SSAATTBB (dt./engl./schwed.)
BA07418 € 9,50

Fear Thou Not
(SSMezAA) (engl.)
BA07411 € 5,50

God Rest Ye Merry, Gentlemen
Bearbeitung für SATB (engl.)
BA07419 € 5,75

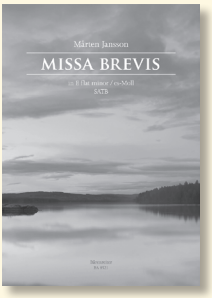
I Never Saw a Moor
(SSMezMezAA) (engl.)
BA07415 € 7,50

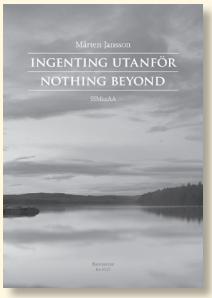
Ingenting utanför / Nothing Beyond
(SSMezAA) (schwed./engl.)
BA08522 € 6,50

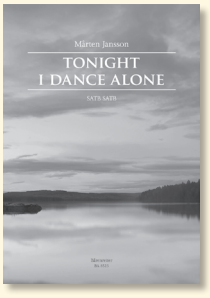
In The Light Of God
(SMezATB) (schwed./engl.)
BA07417 € 12,50

Maria (IV)
(SATB) (schwed./engl.)
BA07412 € 5,50

Geistliche Vokalwerke von Mårten Jansson

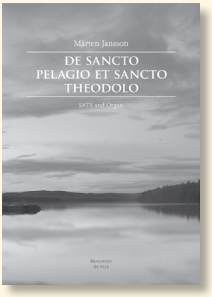


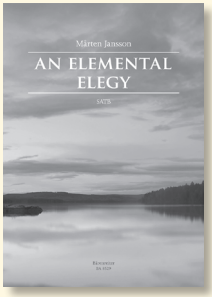


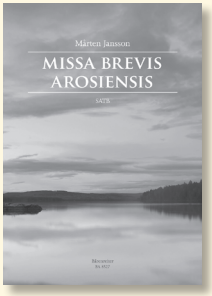


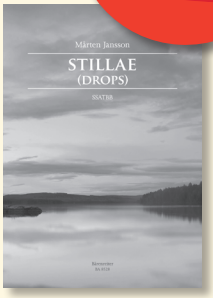


Hörbeispiele auf YouTube

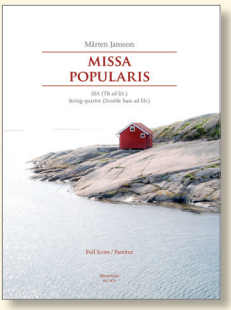








Missa brevis in e-Moll
(SATB) (lat.)
BA08521 € 6,95



Missa Popularis
(SS[TB ad lib.]) und Streichquartett (lat.)
BA07420 Part. € 33,95
BA07420-90 KlA € 18,95
BA07420-22 St. i. U. € 25,95

The Choirmaster's Burial
(SSATBB [lat. SSA/engl. TBB])
BA07413 € 8,95

Two Poems
(SATB) (schwed./engl.)
BA08524 € 8,25

Tonight I Dance Alone
Libretto von C. A. Silvestri
(SATBSATB) (engl.)

BA08525 € 8,95

In „Tonight I Dance Alone" für Doppelchor a cappella geht es um drei kurze Szenen aus dem Leben eines alten Mannes.

Der Text und die tonmalerische Musik sind tief bewegend. Sie bilden eine ideale Verbindung. „Tonight I Dance Alone" ist Mårten Janssons erste Zusammenarbeit mit dem bekannten Texter Charles Anthony Silvestri.

Das Stück ist eine lohnende Herausforderung für leistungsstarke Chöre und Ensembles.

An Elemental Elegy
(SATB) (engl.)
BA08529 € 6,50

Missa Brevis Arosiensis
(SATB) (lat.)
BA08527 € 6,50

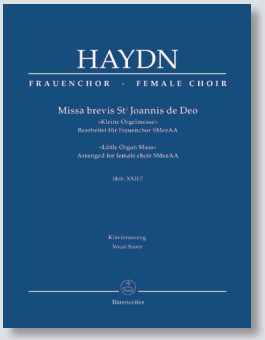
Stillae (Drops)
(SSATBB)Text (lat.) von Charles Anthony Silvestri
BA08528 € 6,50

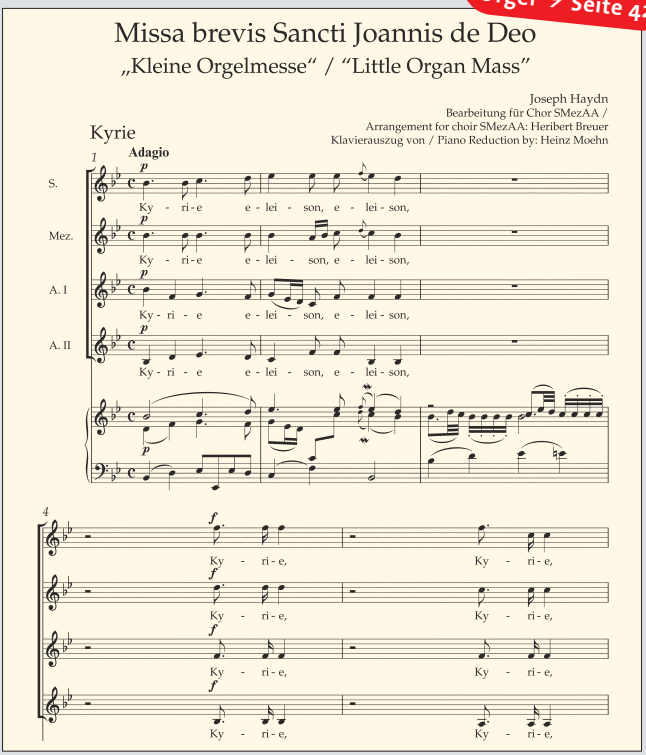
„Stillae" entstand als Auftragswerk für den Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, der beim Mårten Jansson Chorwettbewerb 2018 den 1. Preis gewonnen hat.

Frauenchor · Female Choir

Die Reihe „Frauenchor“ präsentiert bekannte Werke der geistlichen Chor- und Vokalliteratur in reizvollen Bearbeitungen für Soli, Frauenchor und Orchester. Die Ausgaben basieren auf dem Bärenreiter Urtext.

Reihe Chor & Orgel → Seite 42





aus: Haydn, Missa brevis St. Joannis de Deo · BA05694-90

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Missa brevis Sti Joannis de Deo „Kleine Orgelmesse“
Hob. XXII: 7 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezAA) von H. Breuer
BA05694 € 22,50
BA05694-90 ° € 11,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Missa brevis in D KV 194 (186^{h}) (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
BA05690-90 ° € 11,50

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA05342 kompatibel.

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
BA05691 € 45,50
BA05691-90 ° € 12,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA04880 kompatibel (ohne Posaunen arrangiert).

Missa in C „Spatzenmesse“
KV 220 (196^{b}) (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
BA05693 € 26,50
BA05693-90 ° € 13,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA05343 kompatibel.

Pergolesi, Giovanni Battista
(1710–1736)

Stabat Mater (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von M. Bruno
BA05692 € 36,95
BA05692-90 ° € 14,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA07679 kompatibel.

In der Ausgabe sind den solistischen Ariensätzen die Ecksätze sowie Nr. 8 als dreistimmige Chöre (SMezA) gegenübergestellt, drei weitere Sätze sind als Trio für drei Einzelstimmen angelegt. Die hinzugefügten Stimmen sind aus dem vorhanden musikalischen Material gebildet. Sie verhelfen dem bekannten Werk zu ganz neuem Reiz und erschließen es für den großen Bereich der Chorkonzerte.

Vivaldi, Antonio
(1648–1741)

Gloria RV 589 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SSAA) von M. Bruno
BA08953 € 18,95
BA08953-90 ° € 12,95

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA07674 kompatibel.

Kyrie RV 587 (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SSAA) von M. Bruno
BA08954 € 18,95
BA08954-90 ° € 10,75

Der Klavierauszug ist mit dem Originalmaterial BA08950 kompatibel.

Chor aktuell

Die bewährten Sammlungen für das Chorsingen

Oskar Egle, Stefan Kalmer, Hans-Joachim Lustig (Hrsg.)

Chor aktuell Männer

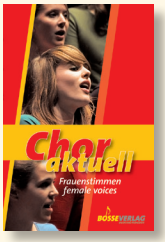
(meist TTBB)
ISBN 978-3-7649-2499-7 ❖

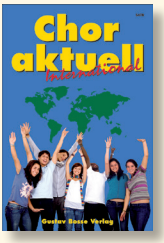
BE02499 · € 27,50■



- Hervorragende Herausgeber
- In der Praxis erprobt
- Neuartiges Repertoire mit Originalbeiträgen, Avantgardestücken und hohem Popanteil
- Eine abwechslungsreiche Mischung aus bekannten und neuen Stücken und Stilrichtungen

Abendlied (Mårten Jansson), Die Macht des Gesangs (Anselm Hüttenbrenner), Laudate dominum (Rihards Dubra), Mad World (Tears for Fears), Magnificat (Alwin Schronen), Mironczarnia (Jakub Neske), Sommarpsalm (Arr. Robert Sund), Twist in my Sobriety (Arr. Bernhard Hofmann), Viva la vida (Coldplay) u.v.a.











■ Bestellen Sie diese Ausgaben zu attraktiven Mengenpreisen!
ab € 15,50

Kurt Suttner, Max Frey, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell 1

Für gemischten Chor, SATB a cappella ❖

ISBN 978-3-7649-2248-1 · BE02248 € 27,50■

– Arbeitshilfen

ISBN 978-3-7649-2249-8 · BE02249 € 25,95 ❖

Kurt Suttner, Kathrin Ehmer, Max Frey, Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell 2

Für gemischten Chor, SATB a cappella ❖

ISBN 978-3-7649-2239-9 · BE02239 € 27,50■

– CD Chor aktuell 2
Einspielungen ausgewählter Stücke aus dem Buch

ISBN 978-3-7649-2214-6 · BE02214 € 24,95 ❖

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell Basis

Eine Sammlung für das Chorsingen an allgemeinbildenden Schulen. 2- bis 3-st., variable Besetzungen, SSA, SAB, teilweise mit Instrumenten.
Revidierte Auflage 2017 – jetzt mit größerem Anteil populärer Songs ❖

ISBN 978-3-7649-2338-9 · BE02338 € 27,50■

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer, Katrin Ehmer (Hrsg.)

Chor aktuell Frauenstimmen

72 Lieder aus allen Epochen für Frauen- und Mädchenchor (SSAA und SMA); teilweise mit Klavierbegleitung ❖

ISBN 978-3-7649-2498-0 · BE02498 € 27,50■

Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke (Hrsg.)

Chor aktuell International

Eine Sammlung für das Chorsingen an allgemeinbildenden Schulen. Chorbuch, SATB a cappella ❖

ISBN 978-3-7649-2438-6 · BE02438 € 27,50■

– Audio-CD mit Aussprachehilfen. 99 Tracks

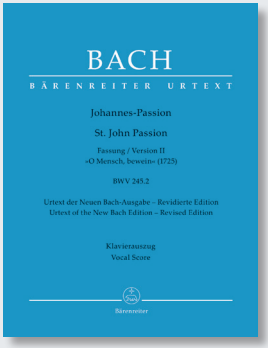
ISBN 978-3-7649-2437-9 · BE02437 € 10,95

Geistliche Vokalwerke

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Johannes-Passion BWV 245
(dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Mendel
KlA von W. H. Bernstein
BA05037-90 ° € 18,95
BA05037-91 ▼ € 12,95

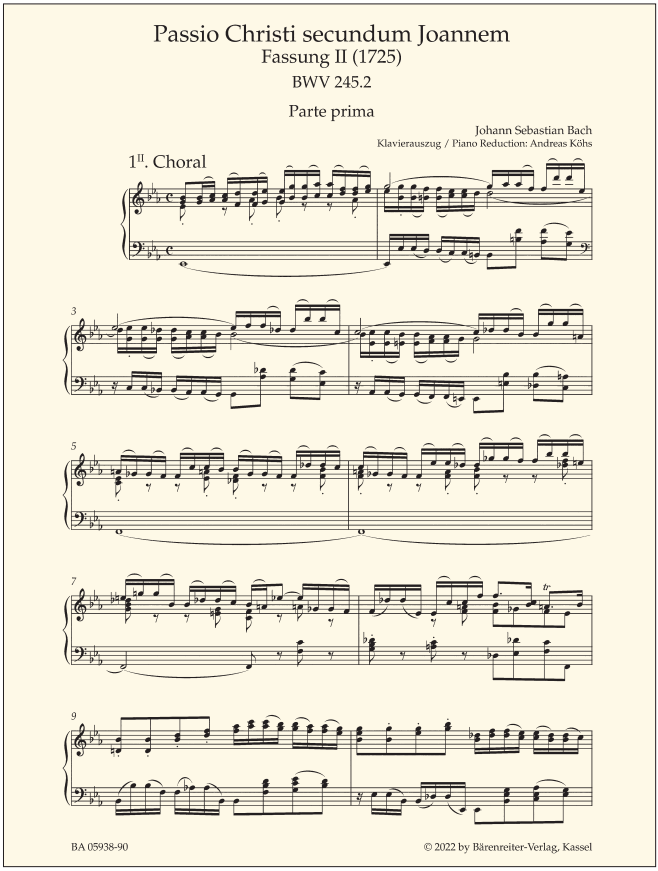
Anders als bei den sonstigen Oratorienkompositionen Bachs gibt es für die Johannes-Passion keine endgültige Werkgestalt. So stellt die heute gängige 1. Fassung von 1724 eine Mischung verschiedener Lesarten dar. Sie ist zu Bachs Zeit so nicht erklungen. Die 2. Fassung von 1725 wurde hingegen unter der Leitung Bachs selbst aufgeführt und kann somit als authentisch gelten.



NEU

Johannes-Passion
Fassung II (1725) BWV 245.2
Urtext / Ediert von M. Bärwald
für Solisten (SATB), Chor (SATB) und Orchester
KlA von A. Köhs (dt./engl.)
BA05938-90 ° € 21,50

- Vollständige kritische Ausgabe nach dem Urtext der Neuen Bach Ausgabe – Revidierte Edition
- Gut spielbarer Klavierauszug



aus: Bach, Johannes-Passion, Fassung II (1725) BWV 245.2 · BA05938-90

Das Aufführungsmaterial basiert auf der kürzlich im Rahmen der Neuen Bach Ausgabe – Revidierte Edition (NBA^{rev}) erschienenen Urtext-Edition der Fassung II.

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

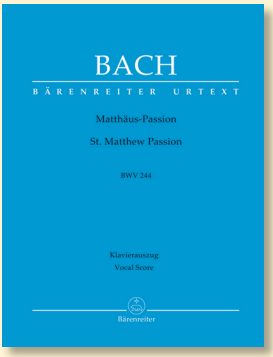
Magnificat in D-Dur BWV 243
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von E. Müller
BA05103-90 ° € 10,25

Magnificat in Es-Dur BWV 243a
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von E. Müller, C. Heimbucher
Überarbeitet von A. Köhs
BA05208-90 ° € 12,50



° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Neuer Klavierauszug von Bachs Matthäus-Passion



- Die Seitennummerierung wurde aus der vorherigen Ausgabe übernommen. Sollten die Sänger im Chor also neue und alte Ausgaben vorliegen haben, so bedeutet dies, dass man Proben und Aufführungen problemlos parallel mit beiden Varianten durchführen kann.
- Der neue Klavierauszug ist kompatibel mit dem bestehenden Aufführungsmaterial.
- Der neue Klavierauszug beinhaltet einen revidierten Klavierpart. Er basiert zwar auf dem alten Klavierauszug von Alfred Dürr, wurde aber überarbeitet und übersichtlicher gesetzt. Die Spielbarkeit hat sich damit deutlich verbessert.
- In den Gesangstimmen ist die Textunterlegung nun präziser dargestellt.
- Abgesehen von den Überarbeitungen im Klavierpart bleibt der musikalische Text unverändert.

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Matthäus-Passion
BWV 244 (dt./engl.)
Urtext / Ed. nach M. Schneider von A. Dürr
KlA von A. Dürr, A. Köhs
BA05038-90 ° € 20,50

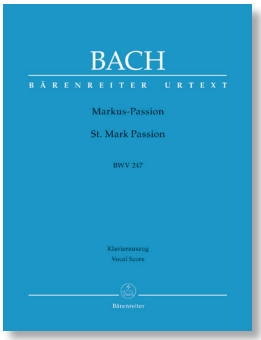
(BA05038-90 ersetzt den bisherigen Klavierauszug mit unveränderter Nummer.)

- Der Text erscheint in einer etwas größeren Schriftgröße und klarer lesbaren Schriftart.

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Markus-Passion BWV 247 (dt.)
Ed. und KlA von A. H. Gomme
BA05209-90 ◆ € 21,50

Matthäus-Passion
Frühfassung BWV 244b
Urtext / Ed. A. Glöckner
KlA von M. Focke
BA05099-90 ° € 30,95



◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Bach, Johann Sebastian / Mendelssohn Bartholdy, Felix

Matthäus-Passion NEU
BWV 244
Urtext / Ed. M. Bruno
KlA von K. Winkler
BA11308-90 ◆ € 43,95
(ersetzt BA09088-90)



Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Messe in h-Moll BWV 232 (lat.)
(Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem). Revidierte Ausgabe
Urtext / Ed. U. Wolf
KlA von A. Köhs
BA05935-90 ° € 18,50

Messe in h-Moll BWV 232
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2194-7
BVK02194 € 387,–
→ Seite 148

Messe h-Moll. Frühfassungen
Missa BWV 232 I (Fassung 1733).
Credo in unum Deum BWV 233 II/1 (Frühfassung in G).
Sanctus BWV 232 III (Fassung 1724).
Urtext / Ed. U. Wolf
KlA von A. Köhs
BA05293-90 ° € 27,95

Motetten BWV 225–230 (dt.)
Urtext / Ed. K. Ameln
KlA von O. Kroupová
Chorpart. mit KlA
BA05193-90 ° € 29,95

Geistliche Vokalwerke

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Weihnachts-Oratorium
BWV 248 (dt./engl.)
Urtext / Ed. W. Blankenburg, A. Dürr. KlA von A. Dürr
BA05014-90 ° € 18,95

Lutherische Messen
BWV 233–236
Urtext / Ed. E. Platen
KlA von A. Köhs

- **Missa in F-Dur** BWV 233
BA05182-90 ° € 11,95
- **Missa in A-Dur** BWV 234
BA05183-90 ° € 11,50
- **Missa in g-Moll** BWV 235
BA05184-90 ° € 12,95
- **Missa in G-Dur** BWV 236
BA05185-90 ° € 13,95

Kantaten

BWV 4
Christ lag in Todes Banden (dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von E. R. Barthel
BA10004-90 ° € 12,95

BWV 10
Meine Seel erhebt den Herren
Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung (dt./engl.)
Urtext / Ed. U. Wolf
KlA von M. Grünert
BA10010-90 ° € 10,75

BWV 11
Himmelfahrts-Oratorium (dt./engl.)
Urtext / Ed. P. Brainard
KlA von J. Eichhorn
BA10011-90 ° € 12,95

BWV 12
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von O. Kroupová
BA10012-90 ° € 8,95

BWV 21
Ich hatte viel Bekümmernis (dt.)
Urtext / Ed. P. Brainard
KlA von M. Focke
BA10021-90 ° € 14,50



Friedhelm Krummacher

Bach Die Kantaten und Passionen

NEU

Band 1
Vom Frühwerk zur Johannes-Passion
(1708–1724)

Band 2
Vom zweiten Jahrgang zur Matthäus-Passion
(1724–1729)

(Bärenreiter/Metzler)
1. Aufl. (2018). 2 Teilbände, 990 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen; gebunden
ISBN 978-3-7618-2409-2
BVK02409 € 229,–

- **Konkurrenzlose, neuartige Darstellung von Bachs Kunst, vokale Kirchenmusik zu komponieren**
- **Im Fokus: Kantaten und Passionen der Leipziger Jahre**

„Mannigfache Einsichten … Staunen über Bachs Konsequenz und Erfindergeist, dem die fortschreitende Bachforschung mit immer neuen Entdeckungen … näher zu kommen sucht. Dazu leistet Friedhelm Krummacher einen wesentlichen Beitrag.“
(Musica sacra 2/2021)



Friedhelm Krummacher

Bach Die Oratorien und die Messen

NEU

(Bärenreiter/Metzler)
1. Aufl. (2022).
215 Seiten; gebunden
ISBN 978-3-7618-2495-5
BVK04007 € 39,99

- **Darstellung aller Oratorien und Messen Bachs**
- **Umfassende Analyse aller chorischen und solistischen Sätze**
- **Zahlreiche Notenbeispiele und detaillierte Formübersichten**

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

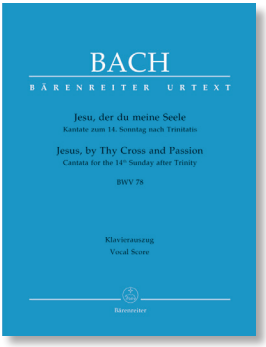
Kantaten

BWV 36
Schwingt freudig euch empor (dt.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von G. Müller
BA10036-90 ° € 11,50

BWV 39
Brich dem Hungrigen dein Brot (dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von J. Eichhorn
BA10039-90 ° € 11,50

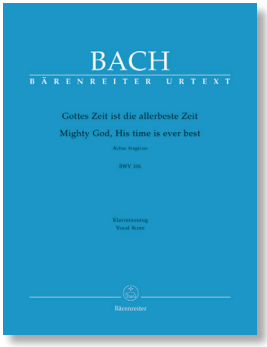
BWV 61
Nun komm, der Heiden Heiland (dt.)
Urtext / Ed. W. Neumann, G. Raphael
KlA von G. Raphael
BA10061-90 ° € 8,50

BWV 62
Nun komm, der Heiden Heiland (dt.)
Urtext / Ed. W. Neumann, G. Raphael
KlA von G. Raphael
BA10062-90 ° € 8,95



BWV 78
Jesu, der du meine Seele (dt./engl.)
Urtext / Ed. W. Neumann
KlA von W. H. Bernstein
BA10078-90 ° € 11,50

BWV 80
Ein feste Burg ist unser Gott (dt./engl.)
Urtext / Ed. F. Rempp
KlA von E. R. Barthel
BA10080-90 ° € 11,50



BWV 106
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus) (dt./engl.)
Urtext / Ed. R. Higuchi
KlA von E. Wernhard
BA10106-90 ° € 9,25

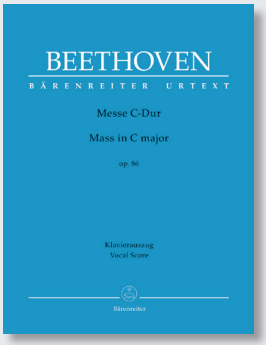
BWV 140
Wachet auf, ruft uns die Stimme (dt./engl.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von A. Dürr
BA10140-90 ° € 12,50

BWV 147
Herz und Mund und Tat und Leben (dt./engl.)
Urtext / Ed. U. Wolf
KlA von O. Kroupová
BA10147-90 ° € 14,50

BWV 166
Wo gehest du hin (dt.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von A. Dürr
BA10166-90 ° € 8,50

BWV 172
Erschallet, ihr Lieder (dt.)
Urtext / Ed. D. Kilian
KlA von D. Kilian
BA10172-90 ° € 9,25

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Messe C-Dur op. 86
für Soli, Chor und Orchester
Urtext / Ed. B. Cooper
KlA von A. Campora (lat.)
Partitur mit ausgesetzter Orgelstimme
BA09039-90 ° € 16,50
BA09039-91 ▼ Chorp. € 10,75

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Missa solemnis op. 123
für Soli, Chor und Orchester
Urtext / Ed. B. Cooper
KlA von A. Campora (lat.)
BA09038-90 ° € 20,95
BA09038-91 ▼ Chorp. € 15,50

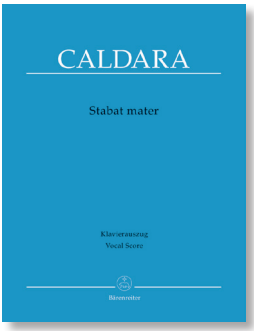
Berlioz, Hector
(1803–1869)

Grande messe des morts „Requiem“
Urtext / Ed. J. Kindermann
KlA von M. Töpel, D. Woodfull-Harris
BA05449-90 ◆ € 26,95

Te Deum
Urtext / Ed. D. McCaldin
KlA von O. Taubmann
BA05782-90 ◆ € 17,95

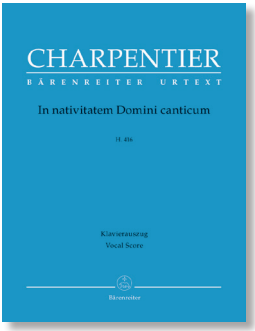
◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Geistliche Vokalwerke



Caldara, Antonio
(1670–1736)

Stabat mater (lat.)
BA08955-90 ° € 11,50

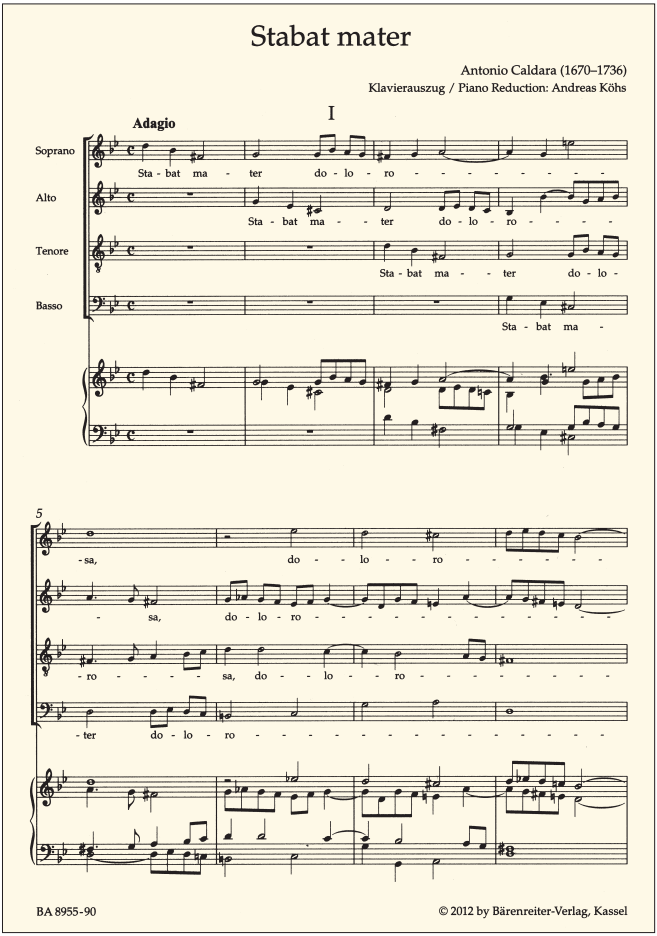


Charpentier, Marc-Antoine
(1636–1704)

In nativitatem Domini canticum H. 416 (lat.)
Urtext / Ed. J. Schwindt
KlA von J. Schwindt
BA07673-90 ° € 19,50

Te Deum H 146 (frz./dt.)
Urtext / Ed. H. Schauerte-Maubouet
KlA von A. Köhs
BA07593-90 ° € 18,95

Te Deum H 148 (lat.)
für Chor und Basso continuo
Urtext / Ed. H. Schauerte-Maubouet
KlA von A. Köhs
BA07591 € 15,95



aus: Caldara, Stabat mater · BA08955-90

Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Requiem op. 89 (B 165) (lat.)
- Bearbeitung für Soli, Chor und Kammerorchester
Bearbeitet von J. Linckelmann
BA09582 ° Part. € 89,–

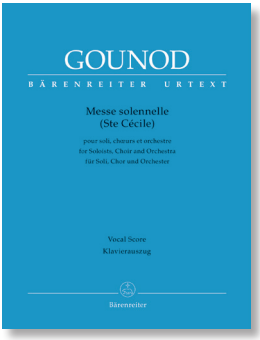
Stabat Mater op. 58 (lat.)
Ed. J. Kachlík, M. Srnka
Klavierauszug basierend auf Dvořáks originaler Klavierfassung
H07920 ◆ KlA € 17,50

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

Fauré, Gabriel
(1845–1924)

Messe de Requiem op. 48 (lat.)
Urtext / Ed. C. M. Stahl, M. Stegemann
KlA von M. Focke
BA09461-90 ° € 14,95

- Orchesterfassung von 1900
- Vorwort (dt./engl.)
- Erstmalig systematische Auswertung aller Quellen



Gounod, Charles
(1818–1893)

Messe solennelle (Ste Cécile)
für Soli, Chor und Orchester
Urtext / Ed. und KlA
H. Schellevis
BA08966-90 ° € 20,50

Im Schaffen von Charles Gounod nehmen geistliche Kompositionen großen Raum ein. Mit der „Messe solennelle en l'honneur de Sainte Cécile" begründete er seinen Ruhm als Kirchenkomponist. Der melodische Erfindungsreichtum und die effektvolle Behandlung des Orchesters zeugen von einer deutlichen Nähe zur Oper.

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Acis and Galatea HWV 49b
Serenata in tre parti (2. Fassung)
Libretto nach J. Gay, J. Hughes, A. Pope, N. Giuvo / P. Brenner
Urtext / Ed. A. Heinrich
KlA von A. Köhs
BA10700-90 ◆ vergriffen

- Englischer und italienischer Originaltext mit sangbarer deutscher Übersetzung
- Umfassendes zweisprachiges Vorwort (dt./engl.)
- Praxisorientierter, gut spielbarer Klavierauszug

Alexander's Feast or The Power of Musick HWV 75
Urtext / Ed. K. Ameln
KlA von K. Ameln
Revidierte Ausgabe
BA04001-92 ◆ € 24,95
(ersetzt BA04001-90)
Nur in englischer Sprache erhältlich

Anthem for the Funeral of Queen Caroline HWV 264
(engl./ital.)
Urtext / Ed. A. Landgraf
KlA von M. Focke
BA04267-90 ° € 26,50

Anthems
Urtext / Ed. G. Hendrie
KlAs von A. Köhs ° (engl./dt.)

- Ich will dich erhöhen
HWV 250b
BA04264-90 € 16,50

- O kommt, lasst uns singen
HWV 253
BA04293-90 € 21,95

La Bellezza ravveduta nel trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a (ital.)
Urtext / Ed. M. Pacholke
KlA von C. Sokolowski
BA10721-90 ◆ € 39,50

Dettingen Te Deum
HWV 283 (lat.)
Urtext / Ed. A. Babington
KlA von A. Köhs
BA10706-90 ° € 23,50

Dixit Dominus HWV 232 (lat.)
Urtext / Ed. H.-J. Marx
Revidierte Neuausgabe
KlA von A. Köhs
BA10704-90 ° € 24,50
(ersetzt BA04002-90)

Esther HWV 50a (engl.)
Urtext / Ed. H. Server
KlA von A. Köhs
BA04047-90 ◆ € 46,95

Israel in Egypt HWV 54
(engl./dt.)
Urtext / Ed. A. Landgraf
KlA von A. Köhs. Pappband
BA04063-90 ◆ € 58,–

Jephtha HWV 70 (engl.)
Oratorium in drei Akten
Urtext. Text von Thomas Morell nach dem Buch der Richter des Alten Testaments
KlA von M. Focke
BA04014-90 ◆ € 34,50

Messiah / Der Messias
HWV 56 (dt./engl.)
Urtext / Ed. J. Tobin
KlA von M. Schneider
BA04012-90 ° € 22,50

Messiah HWV 56 (engl.)
Urtext / Ed. J. Tobin
KlA von M. Schneider
BA04012-73 ° € 21,50

Ode für den Geburtstag der Königin Anna HWV 74
(engl./dt.)
C. Jennens / F. Chrysander
Urtext / Ed. W. Siegmund-Schulze
KlA von I. Chrysander, W. Siegmund-Schulze
BA04007-90 ◆ € 16,50

Passion nach Barthold Heinrich Brockes HWV 48
Urtext / Ed. F. Schroeder
KlA von W. H. Bernstein, A. Köhs
BA11311-90 ◆ € 36,50
(ersetzt BA04021-90)

La Resurrezione HWV 47 (ital.)
Oratorium in zwei Teilen
Urtext / Ed. T. Best
KlA von A. Köhs
BA04096-90 ◆ € 41,50

Saul HWV 53 (engl./dt.)
C. Jennens / W. Siegmund-Schulze
Urtext / Ed. P. M. Young
KlA von H. Moehn
BA04020-90 ◆ € 42,50

Geistliche Vokalwerke

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Solomon HWV 67
(engl.)
Urtext / Ed. H. D. Clausen
KlA von A. Köhs
BA10709-90 ◆ € 63,–



Song for St Cecilia's Day HWV 76
(engl.)
Urtext / Ed. S. Blaut
KlA von A. Köhs
BA10722-90 ◆ € 20,95

Zadok the Priest HWV 258
Coronation Anthem für gemischten Chor und Orchester
Urtext / Ed. S. Blaut
KlA von A. Köhs (engl.)
BA10258-90 ° € 7,50

The King shall rejoice HWV 259
Coronation Anthem für gemischten Chor und Orchester
Urtext / Ed. S. Blaut
KlA von A. Köhs (engl.)
BA10259-90 ° € 14,50

„Zadok the priest" und „The King shall rejoice" sind die beiden bekanntesten der insgesamt vier Coronation-Anthems, die Händel anlässlich der Krönung Georges II. 1727 in London schrieb. Die ganz dem Anlass angemessene festliche und prunkvolle Anlage der Anthems mit großer Besetzung in Chor und Orchester haben „Zadok the priest" dazu verholfen, zur offiziellen Hymne für die UEFA Champions League zu werden.

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Te Deum für Cannons in B-Dur
(Chandons Te Deum)
HWV 281
Urtext / Ed. G. Beeks
KlA von A. Köhs (engl.)
BA10708-90 ° € 23,50

Theodora HWV 68 (engl.)
Th. Morell nach Robert Boyle
The Martyrdom of Theodora and Didymus (London 1687)
und dem Schauspiel Théodore, vierge et martyre
von Pierre Corneille (1645)
Urtext / Ed. C. Timms
KlA von M. Focke
BA04085-90 ◆ € 47,95

Utrechter Te Deum HWV 278
(engl.)
Urtext / Ed. G. Hendrie
KlA von L.-H. Nysten
BA04246-90 ° € 18,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Die Jahreszeiten Hob. XXI: 3
(dt./engl./frz.)
G. van Swieten
Urtext / Ed. A. Raab
KlA von A. E. Müller, A. Köhs
BA04647-90 ° € 19,95
BA04647-91 ▼ Chorp. € 12,95

Die Schöpfung Hob. XXI: 2
(dt./engl.)
Oratorium in drei Teilen
G. van Swieten
Urtext / Ed. A. Oppermann
KlA von A. E. Müller, A. Köhs
BA04648-90 ° € 19,95
BA04648-91 ▼ Chorp. € 10,75

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX: 2 (dt.)
G. van Swieten
Urtext / Ed. H. Unverricht
KlA von H. Unverricht
BA04655-90 ◆ € 21,50

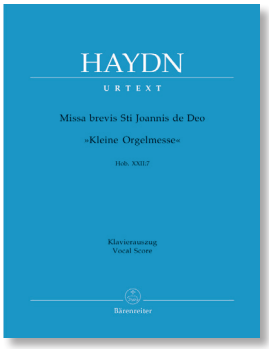
◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Haydn, Joseph (1732–1809)

Missa brevis in F Hob. XXII: 1
Urtext / Ed. J. Dack, G. Feder
KlA von A. Köhs
BA04644-90 ° € 11,50

Missa in honorem B.V.M. „Große Orgelsolomesse" Hob. XXII: 4
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KlA von O. Kroupová
BA04646-90 ° € 21,95

Missa Sancti Nicolai „Nikolaimesse" Hob. XXII: 6
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KlA von O. Kroupová
BA04645-90 ° € 14,50



Missa brevis Sancti Joannis de Deo „Kleine Orgelmesse"
Hob. XXII: 7 (lat.)
Urtext / Ed. H. C. Robbins Landon, K. H. Füssl, C. Landon
KlA von H. Moehn
BA04653-90 ° € 10,95

Missa Cellensis „Mariazellermesse" Hob. XXII: 8
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KlA von H. Moehn
BA04654-90 ◆ € 24,50

Missa in tempore belli „Paukenmesse" Hob. XXII: 9
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KlA von H. Moehn
BA04652-90 ° vergriffen
(wurde ersetzt durch BA11318-90)

Missa Sancti Bernardi von Offida „Heilig-Messe"
Hob. XXII: 10
Urtext / Ed. J. Dack, M. Helms
KlA von H. Moehn
BA04651-90 € 23,50

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Missa in angustiis
„Nelsonmesse“ Hob. XXII: 11
Urtext / Ed. G. Thomas
KlA von H. Moehn
BA04660-90 ° € 21,50

Missa B-Dur „Theresien-Messe“ Hob. XXII: 12
Urtext / Ed. G. Thomas
KlA von H. Moehn
BA04661-90 ° € 26,95

Missa B-Dur „Schöpfungs-messe“ Hob. XXII: 13
Urtext / Ed. J. Becker-Glauch
KlA von J. Sommer
BA04656-90 ◆ € 24,50

Missa B-Dur „Harmonie-Messe“
Hob. XXII: 14
Urtext / Ed. F. Lippmann
KlA von H. Moehn
BA04659-90 ° € 21,50

Stabat Mater Hob. XXbis
Urtext / Ed. M. Helms, F. Stoltzfus
KlA von E. R. Barthel
BA04642-90 ° € 19,95

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Glagolitische Messe
Urtext / Ed. J. Zahrádka
KlA von M. Zehn
BA06862-90 ◆ € 39,95

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

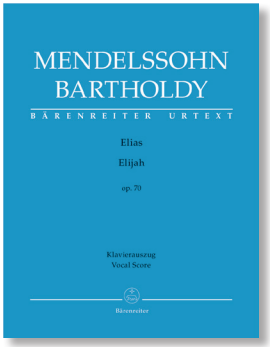
Feldmesse H 279
für Bariton solo und Männerchor
Urtext / Ed. P. Wingfield
BA10581 ▼ Chorp. € 5,95
TP00573 € 22,95

- Die Chorpartitur enthält auch die Solopartien
- Aufführbare erste Fassung des Schlusses als Appendix
- Wörtliche Übersetzungen (engl./dt.) des tschechischen Gesangstextes

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Der 42. Psalm op. 42
„Wie der Hirsch schreit“
Urtext / Ed. M. Cooper
KlA vom Komponisten
BA09074-90 ° € 13,95

Psalm „Non nobis Domine / Nicht unserm Namen, Herr“
op. 31
Urtext / Ed. M. Cooper
KlA vom Komponisten
BA09079-90 ° € 11,50



Elias op. 70 (dt./engl.)
Oratorium nach Worten des Alten Testaments
Urtext / Ed. D. Seaton
Text vom Komponisten aus dem Alten und Neuen Testament zusammengestellt
KlA von F. Mendelssohn Bartholdy / A. Köhs
BA09070-90 ° € 24,50
BA09070-91 ▼ Chorp. € 15,95

- Eines der beliebtesten Werke Mendelssohns auf neuestem editorischen Stand
- Bärenreiter-Urtext, erstmals mit den Nummern der Urfassung
- Gesangstexte (engl./dt.)

Paulus op. 36 (dt./engl.)
Urtext / Ed. J. M. Cooper
KlA von F. Mendelssohn Bartholdy / A. Köhs
BA09071-90 ° € 23,50
BA09071-91 ▼ Chorp. € 14,95

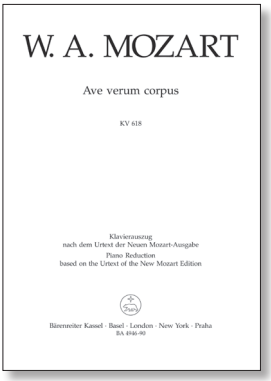
Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Lobgesang (Hymn of Praise)
op. 52 MWV A 18 (dt./engl.)
Sinfonie-Kantate
Urtext / Ed. J. M. Cooper
KlA von F. Mendelssohn
BA09092-90 ° € 17,95
BA09092-91 ▼ Chorp. € 7,75
Mindestbestellmenge 10 Expl.

Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

Vespro della Beata Vergine
Urtext / Ed. H. Schulze et al.
KlA von A. Köhs
BA08794-90 ° € 27,50

- Moderner Urtext nah an der Aufführungspraxis
- Ausführlicher Kritischer Bericht (engl.) in der Partitur
- Sätze 10, 13 und 14 im Anhang zusätzlich in der originalen hohen Schlüsselung



Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Ave verum corpus KV 618
Urtext / Ed. H. Federhofer
KlA von C. Heimbucher
Neuausgabe
BA04946-90 ° € 3,95

Betulia liberata KV 118
(engl./dt.) E. Schmidt
Urtext / Ed. F. Tagliavini
KlA von H.-G. Kluge
BA04521-90 ◆ € 44,95

Geistliche Vokalwerke

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Das Alexander-Fest
Kantate in zwei Teilen von Georg Friedrich Händel. Bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart, KV 591
Urtext / Ed. A. Holschneider
KlA von K. Ameln, A. Wissemann
BA04527-90 ◆ € 26,50

Exsultate, jubilate KV 165 (185[a])
mit zusätzlichem Material aus der Salzburg-Fassung
Urtext / Ed. H. Federhofer, R. Münster
KlA von M. Focke
BA04897-90 ° € 10,25

Inter natos mulierum KV 72 (74[f])
Urtext / Ed. M. Holl
KlA von A. Köhs
BA04788-90 ° € 8,50

Kyrie in d KV 341 (368[a])
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04702-90 ° € 7,50

Laudate Dominum aus den Vesperae solennes de Confessore KV 339
Urtext / Ed. K. G. Fellerer, F. Schroeder
KlA von M. Focke
BA05339-90 ° € 4,95

Litaniae Lauretanae B-Dur KV 109 (74[e])
Urtext / Ed. H. Federhofer, R. Federhofer-Königs
KlA von M. Focke
BA04890-90 ° € 9,50

Misericordias Domini KV 222 (205[a])
Urtext / Ed. H. Federhofer
KlA von A. Köhs
BA04789-90 ° € 8,50

Missa brevis in D KV 194 (186[h]) (lat.)
Bearbeitung für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
KlA von H. Breuer
BA05690-90 ° € 11,50
→ Seite 120

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317
Bearbeitet für Frauenchor (SMezA) von H. Breuer
KlA von H. Breuer
BA05691-90 ° € 12,95

Frauenchor
BA05691 € 45,95
→ Seite 120

Missa in C „Spatzenmesse“
KV 220 (196[b])
Bearbeitet für Frauenchor (SMezAA) von H. Breuer
KlA von H. Breuer
BA05693-90 ° € 13,95

Frauenchor
BA05693 € 26,50
→ Seite 120

Missa brevis in d KV 65 (61[a])
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA05341-90 ° € 11,50

Missa in C „Dominicus Messe“
KV 66
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04791-90 ° € 21,50

Missa in c „Waisenhaus-Messe“
KV 139
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04858-90 ° € 20,50

Missa brevis in G KV 140
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04736-90 ° € 13,95

Missa in C „Trinitatis Messe“
KV 167
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04783-90 ° € 19,95

Missa brevis in F KV 192 (186[f])
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04770-90 ° € 14,50

Missa brevis in D KV 194 (186[h])
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA05342-90 ° € 12,95

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Missa in C „Spatzenmesse“
KV 220 (196[b])
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA05343-90 ° € 10,75

Missa in C „Große Credomesse“ KV 257
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04859-90 ° € 20,50

Missa in C KV 258
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04851-90 ° € 14,95

Missa in C „Orgelsolo-Messe“
KV 259
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04852-90 ° € 11,50

Missa longa in C KV 262 (246[a])
Urtext / Ed. W. Senn
KlA von M. Focke
BA04853-90 ° € 19,95

Missa brevis in B KV 275 (272[b])
Urtext / Ed. M. Holl
KlA von M. Focke
BA05344-90 ° € 14,95

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317
Urtext / Ed. M. Holl
KlA von M. Focke
BA04880-90 ° vergriffen
(wurde ersetzt durch BA11971-90)

Missa solemnis in C KV 337
Urtext / Ed. M. Holl
KlA von M. Focke
BA04881-90 ° € 16,95

Missa in c KV 427 (417[a])
Urtext / Ed. M. Holl
KlA von M. Focke
BA04846-90 ◆ € 21,95

Missa in c KV 427 (417[a])
Urtext / Ed. U. Leisinger
KlA von H. Schellevis
BA09188-90 ° € 20,95
BA09188-91 ▼ Chorp. € 10,95

Requiem KV 626
Urtext / Ed. L. Nowak
KlA von H. Moehn
BA04538-90 ° € 12,95

Mozarts Requiem in neuer Vervollständigung

Wolfgang Amadé Mozart

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

NEU

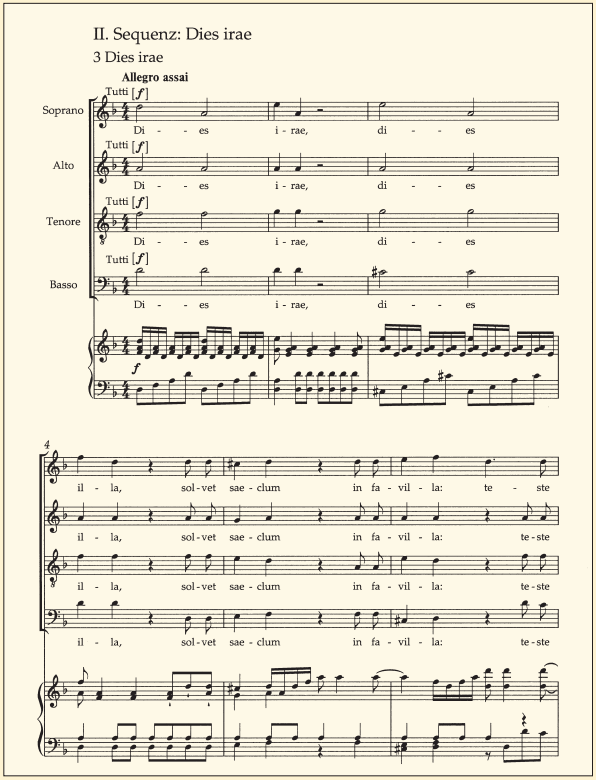
Requiem
Neuvervollständigung
Urtext / Ed. und KlA M. Ostrzyga
BA11310-90 ° € 17,95

Fakt und Fiktion –
Das Requiem Mozarts
Eine Einführung (PDF)
DBA01088 € 9,95



Bestellen Sie auch den Flyer zur Ausgabe, SPA00550-01.

- Quellenkritische Ausgabe des Requiem-Fragments
- Rückgriff auf andere Kirchenmusikfragmente Mozarts für fehlende Teile
- Berücksichtigung der schon im Fragment erkennbaren Einflüsse Bachs und Händels bei den zu ergänzenden und anzufügenden Teilen
- Alternative Aufführungsmöglichkeiten für Lacrimosa, Sanctus und Benedictus
- Gut spielbarer Klavierauszug



Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sancta Maria, mater Dei KV 273
Urtext / Ed. H. Federhofer
KlA von A. Köhs
BA04751-90 ° € 5,95

Te Deum laudamus KV 141 (66[b])
Urtext / Ed. H. Federhofer
KlA von A. Köhs
BA04885-90 ° € 7,50

Venite populi KV 260 (248[a])
Urtext / Ed. H. Federhofer
KlA von A. Köhs
BA04899-90 ° € 8,25

Vesperae solennes de Dominica KV 321
Urtext / Ed. K. G. Fellerer, F. Schroeder
KlA von M. Focke
BA04893-90 ° € 18,95

Vesperae solennes de Confessore KV 339
Urtext / Ed. K. G. Fellerer, F. Schroeder
KlA von M. Focke
BA04894-90 ° € 15,50

W. A. Mozart / G. F. Händel
Der Messias KV 572 (dt.)
C. Jennens / C. D. Ebeling
Urtext / Ed. A. Holschneider
KlA von E. Barthel
BA04529-90 ◆ € 23,95

Pergolesi, Giovanni Battista
(1710–1736)

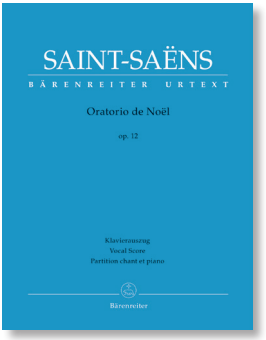
Marienvesper
Ed. M. Bruno, E. Higginbottom, R. Ross. KlA von M. Bruno
BA07675-90 ◆ € 43,50

Stabat mater
Bearbeitet für Frauenchor (SMezA) von M. Bruno
KlA von M. Bruno
BA05692-90 ° € 14,95

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Petite Messe solennelle
Urtext / Ed. P. B. Brauner, Ph. Gossett. KlA von A. Köhs
BA10501-90 € 21,50

Geistliche Vokalwerke



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Oratorio de Noël op. 12
Urtext / Ed. C. M. Stahl
BA11304-90 ◆ € 16,50
BA11304-91 Chorp. € 5,95▼

Der Klavierauszug basiert auf dem zeitgenössischen Arrangement des Saint-Saëns-Schülers Eugène Gigout.

Schubert, Franz
(1797–1828)

„Deutsche Messe“ D 872
Urtext / Ed. M. Kube
BA07599-90 ° Orgelausz. € 9,95

Messe in As D 678
Urtext / Ed. D. Finke-Hecklinger
KlA von A. Köhs. Rev. Ausgabe
BA05623-90 ° € 18,50

Messe in F D 105
Urtext / Ed. T. Pecker Berio
KlA von O. Kroupová
BA05624-90 ° € 18,95

Messe in C op. 48 D 452
Urtext / Ed. P. Scattolin
KlA von O. Kroupová
BA05622-90 ° € 16,50

Magnificat in C, D 486
Urtext / Ed. R. Faber
KlA von A. Köhs
BA05657-90 ° € 13,95

Telemann, Georg Philipp
(1681–1767)

Der Tod Jesu TVWV 5: 6 (dt.)
Urtext / Ed. W. Hobohm
KlA von A. Köhs
BA05853-90 ◆ € 36,95

Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem TWV 1: 797 (dt.)
Urtext / Ed. W. Hobohm
KlA von M. Focke
BA05852-90 ° € 20,50

Gelobet seist du, Jesu Christ TWV 1: 612 (dt./engl.). Kantate zum zweiten Weihnachtstag
Urtext / Ed. U. Poetzsch-Seban
KlA von A. Köhs
BA07676-90 ° € 10,75

Die Donnerode TWV 6: 3
Oratorium in zwei Teilen
Urtext / Ed. W. Hobohm
KlA von A. Köhs
BA05900-90 ◆ € 21,50

Nun komm der Heiden Heiland TWV 1: 1174 (dt./engl.)
Urtext / Ed. U. Poetzsch-Seban
KlA von A. Köhs
BA07677-90 ° € 10,75



Verdi, Giuseppe
(1813–1901)

Messa da Requiem (lat.)
Urtext / Ed. M. Uvietta
KlA von A. Campora
BA07590-90 ° € 21,50
BA07590-91 ▼ Chorp. € 12,95

° = Aufführungsmaterial käuflich lieferbar

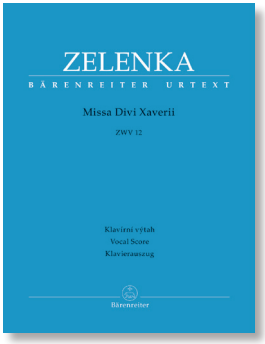
Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Gloria RV 589 (lat.)
Urtext / Ed. M. Bruno
KlA von M. Bruno
BA07674-90 ° € 10,95
BA07674-91 ■ ▼ Chorp. € 5,95

- **Bearb. für Frauenchor** (SSAA)
BA08953-90 ° € 12,95

Kyrie RV 587 (lat.)
Urtext / Ed. M. Bruno
KlA von M. Bruno
BA08950-90 ° € 10,75

- Bearb. für Frauenchor (SSAA)
BA08954-90 ° € 10,75



Zelenka, Jan Dismas
(1679–1745)

Missa Divi Xaverii ZWV 12 (lat.)
für Soli, gem. Chor und Orchester
Urtext / Ed. V. Luks
KlA von V. Luks
BA09594-90 ◆ € 17,95

Zelenka, Jan Dismas
(1679–1745)

Requiem in D (ZWV 46)
für Soli, gem. Chor und Orchester
Urtext / Ed. V. Luks
KlA von V. Luks
BA09596-90 ◆ ca. € 10,50

in Vorbereitung

Weltliche Vokalwerke

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Kantaten

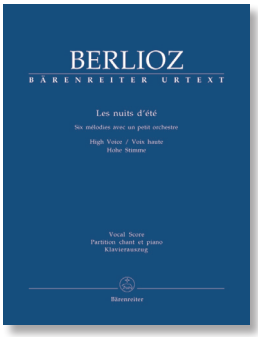
BWV 208
Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (dt.)
Urtext / Ed. A. Dürr
KlA von A. Dürr
BA10208-90 ° € 13,95

BWV 211
Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffee-Kantate) (dt./engl.)
Urtext / Ed. W. Neumann
KlA von A. Köhs
BA10211-90 ° € 10,75

Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Symphonie Nr. 9 in d op. 125. Finale
Urtext / Ed. J. Del Mar
KlA von E. Wernhard
BA09009-90 ° € 13,95

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 **- Faksimile**
(ersetzt BVK02169)
ISBN 978-3-7618-2471-9
BVK02471 € 955,–
→ Seite 150

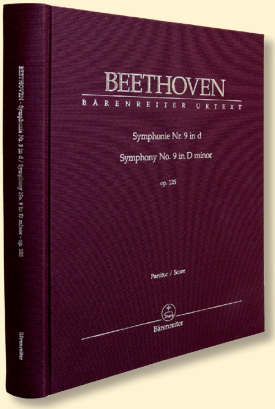


Berlioz, Hector
(1803–1869)

Les nuits d'été für hohe Stimme und Klavier (frz.)
Urtext / Ed. I. Kemp
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05784-90 ◆ € 21,50

Les nuits d'été für mittlere Stimme und Klavier (frz.)
Urtext / Ed. I. Kemp
KlA von D. Woodfull-Harris
BA05786-90 ◆ € 21,50

La damnation de Faust
(dt./frz.) H. Berlioz, A. Gandonnière, G. de Nerval
Urtext / Ed. J. Rushton
KlA von E. Wernhard
BA05448-90 ◆ € 59,–



Beethoven, Ludwig van
(1770–1827)

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125
Urtext / Ed. J. Del Mar
BA09009-01 Leinen € 164,–

Ausgabe in Leinen mit Silberprägung; mit Schlusschor „An die Freude"

Zum Beethoven-Jahr 2020 wurden die Quellen noch einmal sorgfältig durchgesehen.

Der Notentext hat an Gültigkeit weiterhin Bestand. Die Neuausgabe hat ein optimiertes Layout erhalten und ist mit einer zusätzlichen Einleitung von Barry Cooper versehen. Faksimile-Seiten runden die bibliophile Leinen-Ausgabe ab.

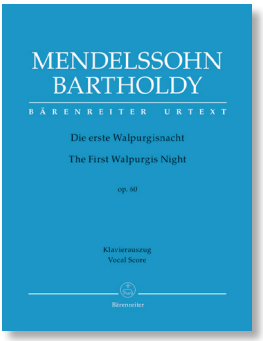
Dvořák, Antonín
(1841–1904)

Svatební košile / Die Geisterbraut op. 69
(tsch./dt./engl.). Ballade nach der Dichtung von K. J. Erben
KlA von K. Šolc
BA09544-90 ◆ € 39,95

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 (engl./dt.)
Urtext / Ed. J. S. Hall, M. V. Hall
KlA von A. Köhs
BA04023-90◆
Klavierauszug nur noch leihweise erhältlich (BA04023-72)

Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo HWV 73 (ital.)
Urtext / Ed. T. Ramer-Wünsche
KlA von A. Köhs
BA10718-90 € 49,50

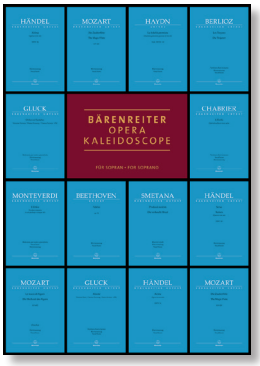


Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Die erste Walpurgisnacht op. 60
Ballade von Goethe für Soli, Chor und Orchester
Urtext / Ed. J. M. Cooper
Text von Johann Wolfgang von Goethe
KlA vom Komponisten
BA09072-90 ◆ € 20,50

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Bühnenwerke



Bärenreiter Opera Kaleidoscope für Sopran

Eine Kostprobe aus den hochwertigen Urtext-Klavierauszügen
BA08828 € 9,95

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Fidelio (dt.)
Oper in zwei Aufzügen
J. Sonnleithner, F. Treitschke
Urtext / Ed. H. Lühning, R. Didion
KlA von H.-G. Kluge
BA09011-90 ◆ € 46,95

Berlioz, Hector (1803–1869)

Orphée (frz./dt.)
Arrangement d'« Orphée et Euridice » de Christoph Willibald Gluck
Tragédie (Drame héroïque) in vier Akten
P.-L. Moline / H. Swarowsky, P. Brenner
Urtext / Ed. J.-M. Fauqet
KlA von K.-H. Müller
BA05462-90 ◆ € 33,95

Bizet, Georges (1838–1875)

Carmen (frz./dt.)
Oper in drei Akten
H. Meilhac, L. Halévy / F. Oeser, W. Felsenstein
Urtext / Ed. F. Oeser
KlA von F. Oeser
AE00129-90 ◆ € 55,–

Dvořák, Antonín (1841–1904) NEU

Rusalka op. 114 (tsch./dt./engl.)
Lyrisches Märchen in drei Akten
Libretto J. Kvapil
Urtext / Ed. R. Simon
Libretto ed. von J. Hájek
Engl. Übersetzung von R. Blumer
Dt. Übersetzung von E. Schmidt
BA10438-90 ◆ € 59,00
Nach dem Klavierauszug von J. Faměra bearbeitet von P. Koronthály

Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)

Alceste (frz./dt.)
Pariser Fassung 1776
Tragédie-opéra in drei Akten
M.-F.-L. Gand Lebland, Bailli Du Roullet nach R. de' Calzabigi / R. Gerber
Urtext / Ed. R. Gerber
KlA von H. Vogt
Revidierte Ausgabe
BA05848-90 ◆ € 56,–
(ersetzt BA02291-90)

Alceste (ital./dt.)
Wiener Fassung 1767
Tragedia per musica in drei Akten
R. de' Calzabigi, W. Dürr
Urtext / Ed. G. Croll
KlA von H. Schellevis
Revidierte Ausgabe
BA05844-90 ◆ € 60,–

Armide (frz./dt.)
Drame héroïque in fünf Akten
P. Quinault / D. Müller
Revidierte Ausgabe
BA05846-90 ◆ ca. € 74,–
(ersetzt BA02302-90)
in Vorbereitung

Iphigénie en Aulide (frz./dt.) NEU
Tragédie – Opéra in drei Akten
M.-F.-L. Gand Lebland, Bailli Du Roullet / A. Krücke
Urtext / Ed. M. Flothuis
KlA von H. Moehn, M. Töpel
Revidierte Ausgabe
BA05849-90 ◆ € 78,–
(ersetzt BA02301-90)

Der Klavierauszug wurde neu gesetzt, sorgfältig überarbeitet und an die aktuellen Bärenreiter-Standards angepasst.

Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)



NEU

Iphigenie auf Tauris (dt.)
Wiener Fassung 1781
Musikdrama in vier Aufzügen
N.-F. Guillard / J. B. von Alxinger, C. W. Gluck
Urtext / Ed. G. Croll
KlA von H. Moehn
Revidierte Ausgabe
BA05843-90 ◆ € 49,95

Iphigénie en Tauride (frz./dt.)
Pariser Fassung von 1779
Tragédie in vier Akten
N.-F. Guillard / P. Schmidt / P. Brenner (Anhänge)
KlA von J. Sommer / H. Schellevis (Anhänge)
Revidierte Ausgabe
BA05847-90 ◆ € 49,95
(ersetzt BA02287-90)

Orfeo ed Euridice (ital./dt.)
Wiener Fassung 1762. Azione teatrale per musica in drei Akten
R. de' Calzabigi / H. Swarowsky
Urtext / Ed. A. A. Abert, L. Finscher
KlA von H. Moehn
Revidierte Ausgabe
BA05845-90 ◆ € 41,50
(ersetzt BA02294-90)

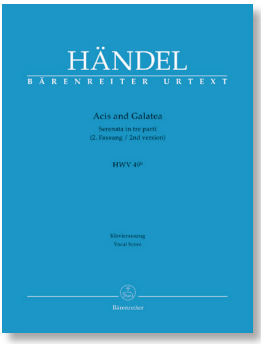
Orphée et Euridice (frz./dt.)
Pariser Fassung 1774
Tragédie-opéra (Drame héroïque) in drei Akten
P.-L. Moline / H. Swarowsky
Urtext / Ed. L. Finscher
KlA von J. Sommer
Revidierte Ausgabe
BA02282-90 ◆ € 55,–

Gounod, Charles
(1818–1893)

Faust (frz./dt.)
Opéra in fünf Akten
J. Barbier, M. Carré / S. Troßbach
Urtext / Ed. P. Prévost
KlA von K.-H. Müller
BA08713-90 ◆ € 71,–

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Acis and Galatea HWV 49a
(engl./dt.) J. Gay, J. Hughes,
A. Pope / M. Pacholke
Urtext / Ed. W. Windszus
KlA von M. Pacholke
BA04039-90 ◆ € 32,50



Acis and Galatea HWV 49b
(engl., ital./dt.) J. Gay,
J. Hughes, A. Pope, N. Giuvo /
P. Brenner
Urtext / Ed. A. Heinrich
KlA von A. Köhs
BA10700-90 ◆ vergriffen

Agrippina HWV 6 (ital./dt.)
V. Grimani / P. Brenner
Urtext / Ed. J. E. Sawyer
KlA von A. Köhs
BA04092-90 ◆ € 67,–

Alcina HWV 34 (ital./dt.)
A. Fanzaglia / P. Brenner
Urtext / Ed. S. Flesch
KlA von M. Töpel, O. Kroupová,
H. Schellvis (Anhänge)
BA04061-90 ◆ € 48,95

Apollo e Dafne
(„La terra è liberata") (ital.)
HWV 122. Cantata
Urtext / Ed. H. J. Marx
KlA von C. Sokolowski
BA04104-90 € 16,50

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Ariodante HWV 33 (ital./dt.)
nach A. Salvi und L. Ariosto /
R. Strohm
Urtext / Ed. D. Burrows
KlA von A. Köhs
BA04079-90 ◆ € 54,–

Deidamia HWV 42 (ital./dt.)
P. A. Rolli / M. Pacholke
Urtext / Ed. T. Best
KlA von M. Pacholke
BA04070-90 ◆ € 51,–

Giulio Cesare in Egitto HWV 17
(ital./dt.) N. F. Haym / E. Schmidt
Urtext / Ed. F. Zschoch
KlA von K.-H. Müller
BA04078-90 ◆ € 58,–

Lucio Cornelio Silla
HWV 10 (ital./dt.)
G. Rossi / P. Brenner
Urtext / Ed. T. Best
KlA von A. Köhs
BA10701-90 ◆ € 43,95

Orlando HWV 31
(ital./dt.)
C. S. Capece / P. Brenner
Urtext / Ed. S. Flesch, T. Best
KlA von M. Pacholke
BA04087-90 ◆ € 41,95
(ersetzt BA04027-90)

Rinaldo (1711) HWV 7a
(ital./dt.) G. Rossi nach A. Hill /
P. Brenner
Urtext / Ed. D. R. B. Kimbell
KlA von M. Rot
BA04033-90 ◆ € 51,–

**Rodelinda, Regina de'
Longobardi** HWV 19 (ital./dt.)
N. F. Haym / R. Strohm
Urtext / Ed. A. V. Jones
KlA von M. Rot
BA04064-90 ◆ € 60,–

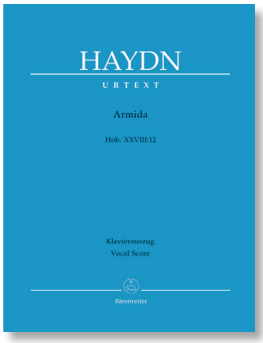
**Rodrigo (Vincer se stesso
è la maggior vittoria)** HWV 5
(ital./dt.) F. Silvani / P. Brenner
Urtext / Ed. R. Heyink
KlA von A. Köhs
BA04083-90 ◆ € 54,–

Serse / Xerxes HWV 40
(ital./dt.) N. Minato,
S. Stampiglia / E. Schmidt
Urtext / Ed. T. Best
KlA von A. Köhs
BA04076-90 ◆ € 43,95

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Sosarme, Re di Media HWV 30
(ital./dt.)
Londoner Fassung 1732
Oper in drei Akten
Urtext / Ed. M. Pacholke
BA10713-90 ◆ € 55,–

Tamerlano HWV 18 (ital./dt.)
N. F. Haym / P. Brenner
Urtext / Ed. T. Best
KlA von M. Rot
BA04052-90 ◆ € 60,–



Haydn, Joseph
(1732–1809)

Armida Hob. XXVIII: 12
(ital./dt.) N. Porta / G. Müller
Urtext / Ed. W. Pfannkuch
KlA von G. Müller
BA04662-90 ◆ € 48,95

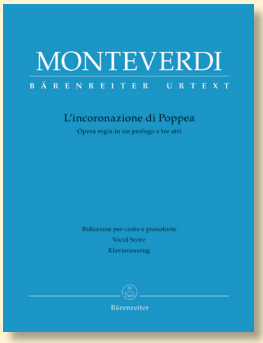
**L'anima del filosofo ossia
Orfeo ed Euridice**
L'isola disabitata Hob. XXVIII: 9
Azione teatrale (ital./dt.)
nach P. Metastasio / P. Brenner
Urtext / Ed. C. Siegert /
G. Thomas / U. Wilker
KlA von M. Focke
BA04664-90 ◆ € 38,95

Orlando Paladino
Hob. XXVIII: 11 (ital./dt.)
Dramma Eroicomico in drei
Akten. N. Porta / R. Michaelis,
K. Geiringer
Urtext / Ed. K. Geiringer
KlA von M. Focke
BA04663-90 ◆ € 63,–

Bühnenwerke

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Osud / Schicksal (tsch./dt.)
Drei Roman-Szenen
F. Bartošová / C. H. Henneberg
Urtext / Ed. J. Zahrádka
KlA von R. Baumann
BA09562-90 € 49,95



Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

NEU

L'incoronazione di Poppea (ital.)
Opera regia in einem Prolog und drei Akten
Urtext / Ed. H. Schulze
BA08792-90 ca. € 48,95
Erscheint ca. im Frühjahr 2025

- Urtextausgabe auf Grundlage der von Hendrik Schulze et al. edierten Partitur
- Ausführlicher Anhang mit Varianten und Hinzufügungen der neapolitanischen Quelle
- Praxisorientierter, gut spielbarer Klavierauszug

Monteverdi, Claudio
(1567–1643)

L'Orfeo (ital.)
Favola in musica in einem Prolog und fünf Akten
A. Striggio d. J.
Urtext / Ed. R. Alessandrini
KlA von R. Alessandrini
BA08793-90 ◆ € 45,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Apollo und Hyacinth KV 38
Ein lateinisches Intermedium zu dem Schuldrama „Clementia Croesi"
(lat./dt.) R. Widl O.S.B. / P. Brenner
Urtext / Ed. A. Orel
KlA von K.-H. Müller
BA04516-90 ◆ € 41,95

Ascanio in Alba KV 111
(ital./dt.) G. Parini / P. Brenner
Urtext / Ed. L. F. Tagliavini
KlA von K.-H. Müller
BA04504-90 ◆ € 65,–

Bastien und Bastienne KV 50 (46[b]) (dt.) F. W. Weiskern, J. H. F. Müller, J. A. Schachtner
Urtext/ Ed. R. Angermüller
KlA von E. Epplée
BA04570-90 ◆ € 27,95

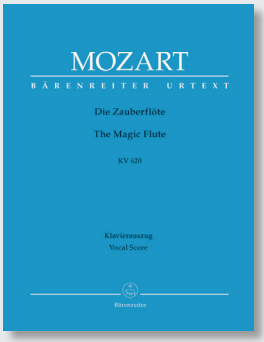
Betulia liberata KV 118 (74[c])
(ital./dt.) P. Metastasio / E. Schmidt
Urtext / Ed. L. Tagliavini
KlA von H.-G. Kluge
BA04521-90 ◆ € 44,95

Così fan tutte ossia
La scuola degli amanti KV 588
(ital./dt.) L. Da Ponte / K. Honolka
Urtext / Ed. F. Ferguson, W. Rehm
KlA von R. Baumann
BA04606-90 ◆ kart. € 65,–
BA04606-93 geb. € 76,–

Der Schauspieldirektor KV 486
(dt.) G. Stephanie d. J.
Urtext / Ed. G. Croll
KlA von H. Vogt
BA04512-90 ◆ € 24,95

Die Entführung aus dem Serail
KV 384 (dt.) J. G. Stephanie d. J. nach C. F. Bretzner
Urtext / Ed. G. Croll
KlA von E. Epplée
BA04591-90 ◆ € 49,95

Die Schuldigkeit des Ersten Gebots KV 35 (dt.)
I. A. Weiser
Urtext / Ed. F. Giegling
KlA von K.-H. Müller
BA04513-90 ◆ € 30,50



Die Zauberflöte KV 620 (dt.)
E. Schikaneder
Urtext / Ed. G. Gruber, A. Orel
KlA von M. Schelhaas
BA04553-90 ◆ kart. € 29,50
BA04553-93 geb. € 40,50

Idomeneo KV 366 (ital./dt.)
G. Varesco / E. Schmidt
Urtext / Ed. D. Heartz
KlA von H.-G. Kluge
BA04562-90 ◆kart. € 75,–
BA04562-93 geb. € 90,–

Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni KV 527
(ital./dt.) L. Da Ponte / W. Dürr
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
KlA von H.-G. Kluge
BA04550-90 ◆ kart. € 54,–
BA04550-93 geb. € 66,–

Il re pastore KV 208 (ital./dt.)
P. Metastasio / P. Brenner
Urtext / Ed. P. Petrobelli, W. Rehm
KlA von E. Epplée
BA04599-90 ◆ € 44,95

Il sogno di Scipione KV 126
(ital./dt.) P. Metastasio / P. Brenner
Urtext / Ed. J.-H. Lederer
KlA von K.-H. Müller
BA04577-90 ◆ € 42,50

La clemenza di Tito KV 621
(ital./dt.) C. Mazzolà nach P. Metastasio / E. Schmidt
Urtext / Ed. F. Giegling
KlA von E. Epplée
BA04554-90 ◆ kart. € 51,–
BA04554-93 geb. € 58,–

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

La finta giardiniera /
Die verstellte Gärtnerin
(Die Gärtnerin aus Liebe) KV 196
(ital./dt.) G. Petrosellini /
J. F. J. Stierle d. Ä., D. Müller
Urtext / Ed. R. Angermüller,
D. Berke
KlA von E. Epplée
BA04578-90 ◆ € 96,–

Le nozze di Figaro KV 492
(ital./dt.) L. Da Ponte / K. Honolka
Urtext / Ed. L. Finscher
KlA von E. Epplée
BA04565-90 ◆ kart. € 63,–
BA04565-93 geb. € 78,–

Le nozze di Figaro KV 492
(ital./dt.) L. Da Ponte /
N. Brieger, F. Layer
Urtext / Ed. L. Finscher
KlA von E. Epplée
BA04565-92 ◆ € 73,–



Lucio Silla KV 135 (ital./dt.)
G. de Gamerra / E. Schmidt
Urtext / Ed. K. Kuzmick Hansell
KlA von E. Epplée
BA04590-90 ◆ € 73,–

Mitridate, Re di Ponto
KV 87 (74[a]) (ital./dt.)
V. A. Cigna-Santi / E. Schmidt
Urtext / Ed. L. Tagliavini
KlA von E. Epplée
BA04541-90 ◆ € 74,–

Zaide (Das Serail) KV 344
(336[b]) (dt.) Nach dem „Bozener
Textbuch" und J. A. Schachtners
Fragment von W. Oehlmann
Urtext / Ed. F.-H. Neumann
KlA von H. Moehn
BA04510-90 ◆ € 39,50

Offenbach, Jacques
(1819–1880)

La Belle Hélène /
Die schöne Helena (frz./dt.)
H. Meilhac, L. Halévy / S. Werle
Ed. R. Didion
KlA von K.-H. Müller
AE00511-90 ◆ € 76,–

Hoffmanns Erzählungen /
Les Contes d'Hoffmann (dt./frz.)
G. Schwalbe / J. Barbier, M. Carré
Urtext / Ed. F. Oeser
KlA von F. Oeser
AE00333-03 ◆ € 90,–

Hoffmanns Erzählungen /
The Tales of Hoffmann
(engl./frz.) W. Ducloux /
J. Barbier, M. Carré
Urtext / Ed. F. Oeser
KlA von F. Oeser
AE00333-02 ◆ € 84,–

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Il barbiere di Siviglia
Commedia in zwei Akten
C. Sterbini nach P.-A. Caron
de Beaumarchais
Urtext / Ed. P. B. Brauner
KlA von R. Baumann

Der Barbier von Sevilla (ital./dt.)
– mit deutscher Übersetzung
von R. Bletschacher
BA10506-90 ◆ € 61,–

The Barber of Seville (ital./engl.)
– mit englischer Übersetzung
von A. und A. Holden
BA10506-92 ◆ € 61,–

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Le comte Ory (frz./engl.)
Opéra in zwei Akten
A. E. Scribe, C.-G. Delestre-
Poirson / D. Parry
Urtext / Ed. D. Colas
KlA von H.-G. Kluge
BA10508-90 ◆ ca. € 49,95

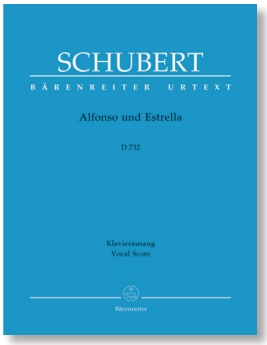
in Vorbereitung

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Samson et Dalila (frz./dt.)
Oper in drei Akten
Urtext / Ed. A. Jacob, F. Guilloux
BA08710-90 ◆ € 52,–

- Urtextausgabe auf Basis der Reihe „L'Opéra français"
- Mit sangbarer deutscher Übersetzung der Weimarer Uraufführung
- Informatives Vorwort des Herausgebers (dt./frz./engl.)
- Praxisorientierter, gut spielbarer Klavierauszug



Schubert, Franz
(1797–1828)

Alfonso und Estrella D 732
(dt.) F. von Schober
Urtext / Ed. W. Dürr
KlA von C. u. D. McShane
BA05540-90 ◆ € 100,–

Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Prodaná nevěsta /
Die verkaufte Braut (tsch./dt.)
Komische Oper in drei Akten
K. Sabina / K. Honolka
Urtext / Ed. F. Bartoš
KlA vom Komponisten
BA09534-90 ◆ € 59,–

Jetzt als kartonierte Dirigierpartituren erhältlich!



Praktisch: Als Ergänzung zu den gewichtigen Gesamtausgaben-Bänden erscheinen nun handliche und preiswerte Dirigierpartituren zu zentralen Werken der Musikgeschichte. Der bewährte Notentext bleibt erhalten, die Vorworte werden durchgesehen und durch eine englische Übersetzung ergänzt.

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Johannes-Passion BWV 245
Urtext / Ed. A. Mendel
BA05037-02 € 91,–

Matthäus-Passion BWV 244
Urtext / Ed. A. Dürr, M. Schneider
BA05038-02 € 102,–

Weihnachts-Oratorium BWV 248
Urtext / Ed. W. Blankenburg, A. Dürr
BA05014-02 € 98,–

Händel, Georg Friedrich
(1685–1759)

Der Messias HWV 56
Urtext / Ed. J. Tobin
BA04012-02 € 102,–

Haydn, Joseph
(1732–1809)

Missa B-Dur Hob. XXII: 14 „Harmoniemesse“
Urtext / Ed. F. Lippmann
BA04659-02 € 82,–

Missa in Angustiis Hob. XXII: 11 „Nelsonmesse“
Urtext / Ed. G. Thomas
BA04660-02 € 69,–

Missa B-Dur Hob. XXII: 13 „Schöpfungsmesse“
Urtext / Ed. I. Becker-Glauch
BA04656-02 € 70,–

Missa in B-Dur Hob. XXII: 12 „Theresienmesse“
Urtext / Ed. G. Thomas
BA04661-02 € 70,–

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

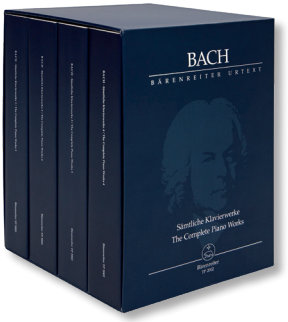
Requiem KV 626
Urtext / Ed. L. Nowak
BA04538-02 € 58,–

Zu vielen Werken gibt es Notenbeispiele auf der Bärenreiter Website. Besuchen Sie uns auf: www.baerenreiter.com

Studienpartituren

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Klavier, Orgel



Sämtliche Klavierwerke in vier Bänden, Studienausgabe im Schuber (über 3.000 S.), **Urtext**. Format 16,8 x 22,8 cm
TP02002 € 235,–

Cembalokonzerte
BWV 1052–1056
Urtext / Ed. W. Breig
TP00410 € 43,95

Kammermusik

Die Kunst der Fuge BWV 1080
Ed. H. Diener
TP00026 € 24,95

Musikalisches Opfer BWV 1079
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00198 € 15,50

Orchesterwerke

Brandenburgische Konzerte Nr. 1–6 BWV 1046–1051
Urtext / Ed. H. Besseler
TP00009 € 46,95

Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047
TP00004 € 13,50

Doppelkonzert d-Moll
BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher und Bc
Urtext / Ed. D. Kilian
TP00284 € 11,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Violinkonzerte a-Moll
BWV 1041 und E-Dur BWV 1042
Urtext / Ed. D. Kilian
TP00269 € 15,50

Kantaten

BWV 18
Gleichwie der Regen und Schnee
Urtext / Ed. W. Neumann
TP01018 vergriffen

BWV 21
Ich hatte viel Bekümmernis
Urtext / Ed. P. Brainard
TP01021 € 16,50

BWV 26
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
Urtext / Ed. A. Dürr
TP01026 € 12,95

BWV 31
Der Himmel lacht!
Die Erde jubilieret
Urtext / Ed. A. Dürr
TP01031 € 14,95

BWV 39
Brich dem Hungrigen dein Brot
Urtext / Ed. A. Dürr
TP01039 € 14,95

BWV 51
Jauchzet Gott in allen Landen
Urtext / Ed. M. Wendt
TP01051 € 12,50

BWV 56
Ich will den Kreuzstab gerne tragen
Urtext / Ed. M. Wendt
TP01056 € 10,75

BWV 106
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit – Actus tragicus
Urtext / Ed. R. Higuchi
TP01106 € 10,75

BWV 131
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu Dir
Urtext / Ed. P. Wollny
TP01131 ca. € 12,95
Erscheint ca. im Dezember 2026

BWV 143
Lobe den Herrn, meine Seele
Urtext / Ed. A. Glöckner
TP01143 € 11,95

BWV 147
Herz und Mund und Tat und Leben
Urtext / Ed. U. Wolf
TP01147 € 14,50

BWV 207
Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten
Urtext / Ed. W. Neumann
TP01207 € 16,50

BWV 212
Mer hahn en neue Oberkeet (Bauern-Kantate)
Urtext / Ed. W. Neumann
TP01212 € 19,50

Messen, Oratorien

Johannes-Passion BWV 245
Urtext / Ed. A. Mendel
TP00197 € 28,50

Magnificat D-Dur BWV 243
Urtext / Ed. A. Dürr
TP00002 € 13,50

Magnificat Es-Dur BWV 243a
Urtext / Ed. A. Dürr
TP00058 € 15,50

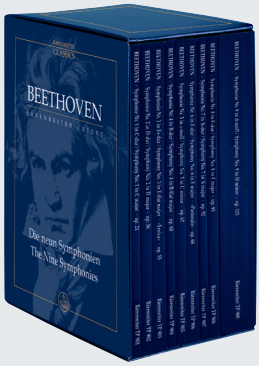
Matthäus-Passion BWV 244
Urtext / Ed. A. Dürr
TP00196 € 28,50

Matthäus-Passion NEU
BWV 244. Faksimile
Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
ISBN 978-3-7618-2494-8
BVK02494 € 383,–
(ersetzt ISBN 978-3-7618-2294-4)
→ Seite 148

Messe in h-Moll BWV 232
(Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem)
Urtext / Ed. U. Wolf
TP01232 NBA^{rev} € 26,50

Messe in h-Moll BWV 232. Faksimile
ISBN 978-3-7618-2194-7
BVK02194
→ Seite 148

Weihnachts-Oratorium BWV 248
Urtext / Ed. W. Blankenburg, A. Dürr
TP00085 € 28,50



Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Die Neun Symphonien
Studienpartituren der neun Symphonien im Schuber mit einer Einleitung von B. Cooper
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00900 € 128,–

Die Neun Symphonien einzeln:

- **Nr. 1 C-Dur** op. 21
TP00901 € 15,50

- **Nr. 2 D-Dur** op. 36
TP00902 € 16,50

- **Nr. 3 Es-Dur** op. 55
TP00903 € 18,95

- **Nr. 4 B-Dur** op. 60
TP00904 € 18,95

- **Nr. 5 c-Moll** op. 67
TP00905 € 17,50

- **Nr. 6 F-Dur** op. 68
TP00906 € 17,50

- **Nr. 7 A-Dur** op. 92
TP00907 € 18,95

- **Nr. 8 F-Dur** op. 93
TP00908 € 16,50

- **Nr. 9 d-Moll** op. 125
TP00909 € 24,95

Sinfonie No. 9 op. 125
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2471-9
BVK02471 € 955,–
(ersetzt ISBN 978-3-7618-2169-5)

→ Seite 148

Studienpartituren

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Urtext / Ed. J. Del Mar

Streichquartette op. 18 Nr. 1–6
TP00916 € 35,50

Streichquartette op. 59, 1–3
TP00917 € 27,95

Streichquartette op. 74, op. 95
TP00918 € 17,95

Streichquartett op. 127
TP00929 € 14,95

Streichquartett op. 130
TP00930 € 14,50

Streichquartett op. 131
TP00931 € 15,50

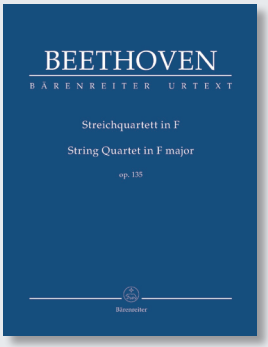
Streichquartett op. 132
TP00932 € 15,50

Streichquartett op. 133 „Große Fuge“
TP00933 € 12,95

Späte Streichquartette
TP00934 → Seite 93

Sämtliche Werke für Streichquartett NEU
TP00915 → Seite 93

Faksimile
ISBN 978-3-7618-2464-1
BVK02464 € 422,–



Streichquartett F-Dur op. 135 NEU
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00935 € 16,50

Die Referenzausgabe !



Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Die fünf Klavierkonzerte
Urtext / Ed. J. Del Mar
5 Studienpartituren im Schuber
TP00920 € 75,–

Einzelausgaben
TP00921 € 18,95
TP00922 € 16,50
TP00923 € 16,95
TP00924 € 18,50
TP00925 € 18,50

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzert in D für Violine und Orchester op. 61
Urtext / Ed. J. Del Mar
Einleitung von Barry Cooper
TP00919 € 16,95

Berlioz, Hector (1803–1869)

Grande messe des morts „Requiem“
Urtext / Ed. J. Kindermann
TP00332 € 31,95

Roméo et Juliette
Urtext / Ed. D. K. Holoman
TP00334 € 42,50

Symphonie fantastique
Urtext / Ed. N. Temperley
TP00331 € 25,50

Faksimile
ISBN 978-3-7618-1601-1
BVK01601 € 832,–

Brahms, Johannes (1833–1897)

Konzert in D
für Violine und Orchester op. 77
Urtext / Ed. C. Brown
TP00949 € 19,95

Sextett in B-Dur
op. 18 für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00419 € 15,50

Sextett in G-Dur
op. 36 für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelli
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00420 € 16,95

Debussy, Claude (1862–1918)

La Mer
Trois Esquisses symphoniques
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
TP00780 € 25,50

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
TP00414 € 17,95

Prélude à l’après-midi d’un faune / Der Nachmittag eines Fauns
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris
TP00841 € 13,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Symphonie Nr. 1 c-Moll (B 9)
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00501 € 28,50

Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 4
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00502 € 29,95

Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00506 € 25,50

Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00617 € 28,50

Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00618 € 25,50

Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt“ NEU
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00619 € 25,50
(ersetzt TP00509)

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53
Urtext / Ed. I. Cividini
TP00422 € 17,95

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104
TP00620 € 18,95

Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 2
Ed. J. Burghauser, A. Čubr
Originalvorwort von J. Burghauser, aktualisiert und ergänzt von H. Schick
TP00539 € 24,95
(ersetzt H06792)

Streichquartett Nr. 2 B-Dur (B 17)
Ed. A. Pokorný, K. Šolc
Neues Vorwort (dt./tsch./engl.) von H. Schick
TP00540 € 23,95
(ersetzt H03440)

Streichquartett Nr. 5 in f-Moll op. 9
Ed. J. Burghauser
Originalvorwort von J. Burghauser, aktualisiert und ergänzt von H. Schick
TP00535 € 19,95
(ersetzt H06397)

Streichquartett Nr. 11 C-Dur op. 61 NEU
Urtext / Ed. H. Schick
TP00566 € 13,50

NEU 2023

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 „Amerikanisches Quartett“
Urtext / Ed. M Kube
TP00538 € 9,95

Streichquintett in Es-Dur op. 97
Ed. F. Bartoš
TP00532 € 17,50
(ersetzt H01305)

Streichquintett in G-Dur op. 77
Ed. F. Bartoš, A. Pokorný
TP00577 € 14,50

❖ Auslieferungsbeschränkung (nicht weltweit lieferbar)

Elgar, Edward (1857–1934)

Konzert in e für Violoncello und Orchester op. 85
Urtext / Ed. J. Del Mar
TP00398 € 19,95

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Quatuor à cordes op. 121
Urtext / Ed. J. W. Sobaskie
TP00412 € 19,50

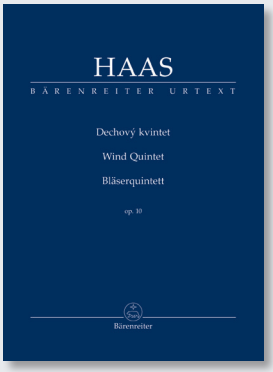
Franck, César (1822–1890)

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. C. Strucken-Paland
TP00421 € 19,50

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Der Messias HWV 56
Urtext / Ed. J. Tobin
TP00175 € 28,50

Faksimile
ISBN 978-3-7618-2109-1
BVK02109 € 569,–
→ Seite 148



Haas, Pavel (1899–1944)

NEU

Bläserquintett op. 10 (1929)
Urtext / Ed. R. Simon
TP00524 € 27,50

● Erste Urtextedition

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Feuerwerksmusik HWV 351
Urtext / Ed. C. Hogwood
Revidierte Ausgabe
TP00373 € 14,95

Wassermusik HWV 348–350
Urtext / Ed. T. Best
Revidierte Ausgabe
TP00374 € 15,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Konzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb: 1
für Violoncello und Orchester
Urtext / Ed. S. Gerlach
TP00291 € 12,95

Konzert Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb: 2
für Violoncello und Orchester
Urtext / Ed. S. Gerlach
TP00292 € 12,95

Konzert Es-Dur Hob. VII: 1
für Trompete und Orchester
Urtext / Ed. M. Ohmiya
TP00351 € 11,95

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Orchesterfassung Hob. XX: 1
Urtext / Ed. H. Unverricht
TP00092 € 19,50

Missa brevis St. Joannis de Deo „Kleine Orgelmesse“
Hob. XXII: 7
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00095 € 12,95

Missa in tempore belli „Paukenmesse“ Hob. XXII: 9
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00094 vergriffen

Missa in Angustiis „Nelsonmesse“ Hob. XXII: 11
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00098 € 25,50

Missa B-Dur „Theresienmesse“
Hob. XXII: 12
Urtext / Ed. G. Thomas
TP00099 € 25,50

Missa B-Dur „Harmonie-Messe“
Hob. XXII: 14
Urtext / Ed. F. Lippmann
TP00097 € 33,95

Studienpartituren

Janáček, Leoš
(1854–1928)

Die Jugend. Bläsersextett
Urtext / Ed. J. Doležal, L. Faltus
TP00528 € 17,50

- **Bearbeitung** für Streichquartett
TP00521 € 25,95

Streichquartett Nr. 1 Angeregt durch „Die Kreutzersonate“ von Leo Tolstoi
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědroň
TP00520 € 20,95

Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“
Urtext / Ed. L. Faltus, M. Štědroň
TP00533 € 23,95

Martinů, Bohuslav
(1890–1959)

Feldmesse H 279
Urtext / Ed. P. Wingfield
TP00573 € 22,95

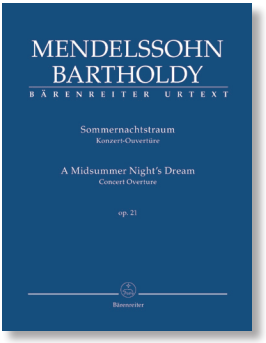
Nonett Nr. 2 H 374
Urtext / Ed. J. Zichová
TP00440 ◆ € 31,50
(ersetzt H03022)

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Konzert in e-Moll für Violine und Orchester op. 64
Urtext / Ed. R. L. Todd
TP00394 € 18,95
(ersetzt TP00397)

● Die Studienpartitur enthält die letzte ›bekannte‹ Fassung und ist mit einem Vorwort (engl./dt.) des Herausgebers versehen

Die Hebriden
Konzert-Ouvertüre op. 26
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00395 € 13,50



Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Ein Sommernachtstraum
Konzert-Ouvertüre op. 21
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00396 € 15,50

Ein Sommernachtstraum
Konzert-Ouvertüre op. 21
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2116-9
BVK02116 € 190,–
→ Seite 149

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Kammermusik

Trios für Streicher KV 563, 266, 266 (271f), Anh. 66 (562e)
Urtext / Ed. D. Berke
TP00319 € 14,50

Drei Divertimenti für Streicher
KV 136–138
Urtext / Ed. K.-H. Füssl
TP00278 € 11,95

Eine kleine Nachtmusik KV 525
Urtext / Ed. E. F. Schmid
TP00019 € 13,95

Eine kleine Nachtmusik KV 525
Faksimile
ISBN 978-3-7618-2282-1
BVK02282 € 245,–
→ Seite 148

Die 10 berühmten Streichquartette KV 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590
Urtext / Ed. L. Finscher
TP00140 € 49,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Die 13 frühen Streichquartette
KV 80, 155–160, 168–173
Urtext / Ed. K. H. Füssl, W. Plath, W. Rehm
TP00318 € 34,50

Streichquartett in C KV 465
Urtext / Ed. L. Finscher
TP00146 € 11,50

Sämtliche Streichquintette
KV 175, 406, 515, 516, 593, 614
Urtext / Ed. E. F. Schmid
Einführung von M. H. Schmid (dt./engl.)
TP00159 € 49,95

Flötenquartette KV 285, 285a, Anh. 171, 298
Urtext / Ed. J. Pohanka
TP00150 € 15,50

Oboenquartett in F KV 370
Urtext / Ed. J. Pohanka
TP00151 € 11,50

Klarinettenquintett in A KV 581
Urtext / Ed. E. F. Schmid
TP00014 € 11,95

Hornquintett in Es KV 407
Urtext / Ed. E. F. Schmid
TP00013 € 11,50

Gran Partita in B KV 361
Urtext / Ed. D. N. Leeson, N. Zaslaw
TP00312 € 16,50

Serenade in c KV 388
Urtext / Ed. D. N. Leeson, N. Zaslaw
TP00313 € 13,95

Serenade in Es KV 375
Urtext / Ed. D. N. Leeson, N. Zaslaw
TP00315 € 16,95

Konzerte für Streicher

Sämtliche Violinkonzerte
Urtext / Ed. C.-H. Mahling

- **Nr. 3 in G** KV 216
TP00272 € 13,95

- **Nr. 4 in D** KV 218
TP00273 € 13,50

- **Nr. 5 in A** KV 219
TP00020 € 13,95

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Sinfonia concertante in Es
KV 364 für Violine, Viola und Orchester
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
TP00176 € 15,50

Werke für Violine und Orchester
KV 207, 211, 216, 218, 219, 261, 269 (261[a]), 373
Urtext / Ed. C.-H. Mahling
Mit einem Vorwort (dt./engl.) von G. Schütz
TP00325 € 43,95

Konzerte für Bläser

Die Werke für Flöte und Orchester KV 313 (285[c]), 314 (285[d]), 315 (285[e])
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00323 € 21,95

Konzert in C KV 299
für Flöte, Harfe und Orchester
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00286 € 15,50

Oboenkonzert in C KV 314
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00252 € 11,95

Klarinettenkonzert in A KV 622
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00254 € 16,95

Fagottkonzert in B KV 191
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00253 € 11,50

Die Hornkonzerte KV 417, 447, 495, 412 + 514 (386[b])
Urtext / Ed. F. Giegling
TP00324 € 35,95

Klavierkonzerte

Die Klavierkonzerte

- **Nr. 9 in Es** KV 271 **„Jeunehomme“**
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00242 € 16,50

- **Nr. 11 in F** KV 413
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00245 € 13,95

- **Nr. 12 in A** KV 414
Urtext / Ed. C. Wolff
TP00244 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Die Klavierkonzerte



- **Nr. 14 in Es** KV 449
Urtext / Ed. M. Flothuis
TP00247 € 15,50

- **Nr. 15 in B** KV 450
Urtext / Ed. M. Flothuis
TP00248 vergriffen

- **Nr. 16 in D** KV 451
Urtext / Ed. M. Flothuis
TP00249 € 16,95

- **Nr. 17 in G** KV 453
Urtext / Ed. E. und P. Badura-Skoda
TP00156 € 16,50

- **Nr. 20 in d** KV 466
Urtext / Ed. H. Engel, H. Heussner
TP00147 € 16,50

- **Nr. 21 in C** KV 467
Urtext / Ed. H. Engel, H. Heussner
TP00148 € 16,50

- **Nr. 22 in Es** KV 482
Urtext / Ed. H. Beck
TP00149 € 16,50

- **Nr. 23 in A** KV 488
Urtext / Ed. H. Beck
TP00062 € 16,50

- **Nr. 24 in c** KV 491
Urtext / Ed. H. Beck
TP00063 € 16,95

◆ = Aufführungsmaterial leihweise lieferbar

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Klavierkonzert in c KV 491
Faksimile
ISBN 978-3-7618-1927-2
BVK01927 € 287,–
→ Seite 148

- **Nr. 25 in C** KV 503
Urtext / Ed. H. Beck
TP00064 € 15,50

- **Nr. 26 in D** KV 537 **„Krönungskonzert“**
Urtext / Ed. W. Rehm
TP00090 € 17,50

- **Nr. 27 in B** KV 595
Urtext / Ed. W. Rehm
TP00091 € 16,50

Sinfonien

- **Nr. 29 in A** KV 201
Urtext / Ed. H. Beck
TP00043 € 12,50

- **Nr. 31 in D** KV 297
Urtext / Ed. H. Beck
TP00041 € 16,50

- **Nr. 36 in C** KV 425 **„Linzer“**
Urtext / Ed. F. Schnapp
TP00016 € 14,95

- **Nr. 38 in D** KV 504 **„Prager“**
Urtext / Ed. L. Somfai
TP00160 € 13,95

- **Nr. 39 in Es** KV 543
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00039 € 15,50

- **Nr. 40 in g** KV 550, 2. Fassung
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00040 € 15,50

- **Nr. 41 in C** KV 551 **„Jupiter“**
Urtext / Ed. H. C. R. Landon
TP00017 € 12,95

Sämtliche Sinfonien
Studienpartituren im Schuber. Gesamtumfang 1.700 Seiten in vier Bänden. **Urtext**
TP00600 € 139,–

Missa in C „Krönungsmesse“
KV 317
Urtext / Ed. M. Holl
TP00316 € 18,95

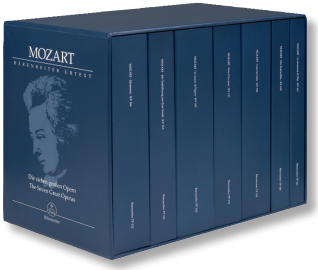
Studienpartituren

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

Missa in c KV 427
„Große c-Moll-Messe“
Urtext / Ed. M. Holl, K.-H. Köhler
TP00255 € 25,50

Missa in c KV 427
„Große c-Moll-Messe“
Rekonstruiert und vervollständigt von Ulrich Leisinger
TP00988 € 27,50

Requiem in d KV 626
Urtext / Ed. L. Nowak
TP00152 € 25,95



Die großen Opern
Studienpartituren im Schuber in sieben Bänden. 3.642 Seiten
Urtext
TP00601 € 289,–

Così fan tutte KV 588
Urtext / Ed. F. Ferguson, W. Rehm
TP00314 € 59,–

Die Entführung aus dem Serail KV 384
Urtext / Ed. G. Croll
TP00311 € 49,95

Die Zauberflöte KV 620
Urtext / Ed. G. Gruber, A. Orel
TP00155 € 43,95

Don Giovanni KV 527
Urtext / Ed. W. Plath, W. Rehm
TP00279 € 59,–

Le nozze di Figaro / Die Hochzeit des Figaro KV 492
(ital./dt.) L. Da Ponte
Urtext / Ed. L. Finscher
TP00320 € 65,–



Ravel, Maurice
(1875–1937)

Quatuor à cordes
Urtext / Ed. J. Appold ❖ Studienpartitur m. KB
TP00413 € 21,95

Rossini, Gioachino
(1792–1868)

Il barbiere di Siviglia
Urtext / Ed. P. B. Brauner
TP00411 € 59,–

Saint-Saëns, Camille
(1835–1921)

Die Streichquartette
Urtext / Ed. F. Guilloux
TP00779 € 35,95

Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78
Urtext / Ed. M. Stegemann
TP00789 € 27,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Streichtrios
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00306 € 15,50

Streichquartett in a op. 29 D 804 „Rosamunde“ – **Quartettsatz in c** D 703
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00304 € 15,50

Streichquartett in d „Der Tod und das Mädchen“ D 810
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00301 € 13,95

Streichquartett in G op. post. 161 D 887
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00303 € 13,50

Schubert, Franz
(1797–1828)

Streichquintett in C op. post. 163 D 956
Urtext / Ed. M. Chusid
TP00287 € 15,50

Oktett in F op. post. 166 D 803
Urtext / Ed. A. Feil
TP00302 € 18,95

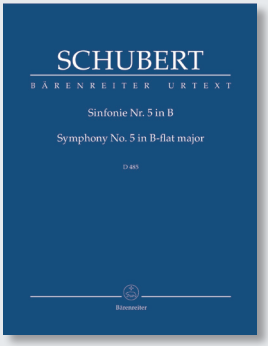
Sinfonie Nr. 1 in D D 82
Urtext / Ed. C. Landon, A. Feil
TP00401 € 15,50

Sinfonie Nr. 3 in D D 200
Urtext / Ed. C. Landon, A. Feil
TP00403 € 15,50

Sinfonie Nr. 4 in c-Moll „Tragische“ D 417
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris, A. Feil
TP00404 € 18,95

Schubert, Franz
(1797–1828)

Sinfonien
Urtext / Ed. D. Woodfull-Harris, A. Feil



- **Nr. 5 in B** D 485
TP00405 € 14,50

- **Nr. 6 in C** D 589
TP00406 € 18,50

- **Nr. 7 in h** D 759 „Unvollendete“
Urtext / Ed. W. Aderhold
TP00407 € 15,50

- **Nr. 8 in C „Große C-Dur“** D 944
TP00408 € 21,95

Schütz, Heinrich
(1585–1672)

Historia der Geburt Jesu Christi SWV 435
Urtext / Ed. F. Schöneich
TP00132 € 13,95

Smetana, Bedřich
(1824–1884)

Má vlast / Mein Vaterland
Urtext / Ed. F. Bartoš
TP00557 vergriffen

Má vlast / Mein Vaterland **NEU**
Urtext / Ed. H. Macdonald
TP00559 € 65,00
(ersetzt TP00557)

Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec, K. Šolc
TP00516 € 18,95

Streichquartett Nr. 2 d-Moll
Urtext / Ed. F. Bartoš, J. Plavec, K. Šolc
TP00517 € 21,50

Vltava / Die Moldau
Urtext / Ed. H. Macdonald
TP00558 € 13,95

Suk, Josef
(1874–1935)

Meditation über den altböhmischen St. Wenzels-Choral op. 35a für Streichquartett
TP00583 € 13,50
→ Seite 95

Streichquartett Nr. 1 B-Dur op. 11
Urtext / Ed. Z. Nouza
TP00530 € 32,50

Streichquartett Nr. 2 op. 31
Urtext / Ed. Z. Nouza
TP00536 € 29,95

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Le Quattro Stagioni
Urtext / Ed. C. Hogwood
TP00399 € 19,50

musik unserer zeit

Dieter **Ammann**

Lubica **Čekovská**

Beat **Furrer**

Vadim **Karassikov**

Philipp **Maintz**

Matthias **Pintscher**

Andrea Lorenzo **Scartazzini**

Charlotte **Seither**

Miroslav **Srnka**

Manfred **Trojahn**

Zu vielen zeitgenössischen Werken gibt es Notenbeispiele und weitere Infos auf der Bärenreiter Website.
Besuchen Sie uns auf:

www.baerenreiter.com

Bärenreiter
The Musicians’ Choice

Weihnachten

Klavier, Orgel solo

Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier
52 Advents- und Weihnachtslieder in leichten, klangschönen Klaviersätzen. Ed. M. Töpel
BA06558 € 17,95

Bruder Singer
Klavierausgabe. Einmalige Jubiläumsedition. 270 Volksslieder in leichten Klaviersätzen mit den Texten der Folgestrophen. Ed. R. Baum, P. Gericke
BA02999 € 33,50

Fröhliche Weihnacht
Elf bekannte Weihnachtslieder in leichten Klaviersätzen mit 1-3 Variationen in ansteigender Schwierigkeit von J. H. Sutcliffe
BA08182 € 12,95

organ plus one
Advent / Weihnachten
Ed. c. Klomp
BA08501 **Band 1** € 29,95
→ Seite 35

Orgelmusik zur Weihnachtszeit
BA08495 **Band 1** € 38,50
BA09258 **Band 2** € 37,95
→ Seite 29

Weihnachtliche Claviermusik
Elf Kompositionen von Grünberger, Krebs, Murschhauser, Rathgeber, Scheidt, Siefert und von Anonymen für Orgel, Cembalo oder Klavier. Ed. R. Wilhelm
BA06541 € 16,50

Weihnachtliche romantische Orgelmusik
20 freie und choralgebundene Kompositionen. Ed. R. Walter
SM02809 € 19,95

Weihnachtslieder in leichten dreistimmigen Sätzen
21 ausgewählte Lieder in Sätzen von G. Roeder (1978). Klavierausgabe zugleich Partitur für die Instrumentalausgabe.
EN01715 € 10,75

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Zwölf Variationen in C KV 265 **über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“**
BA04779 € 8,95
→ Seite 19

Liederbücher

Das Quempas-Buch
- Ausgabe für zwei gleiche Stimmen. Ed. K. Vötterle
BA04998 vergriffen

Weihnachtslieder
39 ausgewählte Lieder der Weihnachtszeit. Einstimmig, mit Akkordbezifferung
EN01705 € 9,50■

Sologesang

Morgen, Kinder, wird's was geben
Weihnachtslieder modern arrangiert für Gesang und Klavier. Ed. Ph. Moehrke
BA08750 € 43,50

Der neue Quempas
Advents- und Weihnachtslieder
Ed. A. Wissemann

- **Melodieausgabe**, mit Illustrationen von H. Schwenn
BA07550 € 12,50■

- **Ausgabe für gemischten Chor** (SATB) in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07551 € 14,95■

- **Ausgabe für Instrumentalquartett** (Streicher, Bläser, Blockflöten) in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07552 € 18,95

- **Ausgabe für Klavier** in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07553 € 14,95

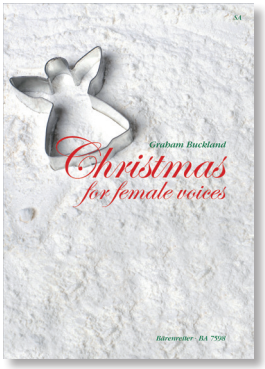
- **Ausgabe für Klavier und Instrumente** (2 Melodieinstrumente in C und B und Bass) in Sätzen von Ingo Bredenbach
BA07554 € 23,50

Einzelstimmen käuflich erhältlich.

Lieferbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Chormusik

Christmas a cappella
171 Weihnachtslieder für gemischten Chor
Ed. G. Buckland
BA07573 vergriffen



Christmas for female voices
Weihnachtslieder für Frauenchöre oder Kinderchöre mit Klavierbegleitung
Ed. G. Buckland
BA07598 € 26,95■

Weihnachtliche Chormusik
24 bekannte und beliebte Sätze für gemischten Chor von Praetorius, Schein, Händel, Bach, Gluck, Brahms, Reger, Distler, Lahusen u.a. Ed. U. Zimmer
BA06369 € 10,75■

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Weihnachtschoräle
Neun Choralsätze aus dem Weihnachts-Oratorium BWV 248 für gem. Chor (SATB), z.T. mit Instrumenten; Orgel ad lib.
BA06230 € 8,95■

Bredemeier, Joshua (*1990)

Weihnachtswunden
für gemischten Chor (SMezATB) „Bosse Hits a cappella“
Ed. S. Kalmer
BE00758 € 4,50■▼

Gies, Oliver (*1973) **NEU**

Adventskalender im September (Maybebop)
für gemischten Chor (SATB) „Für Chor gemacht!“
BE00669 € 6,95■▼



Gies, Oliver
(*1973) NEU

Wunschzettel
Neue Weihnachtslieder
für gemischten Chor (SATB), (SSAB)
BE00495 € 17,95

Wunschzettel 2.0
Mehr neue Weihnachtslieder
für gemischten Chor (SATB), (SSAB)
BE00497 € 17,95

Wunschzettel
für Frauenstimmen
Neue Weihnachtslieder
für Frauenchor (SSAA)
BE00498 € 17,95

Münden, Gerd-Peter
(*1966)

Sechs Motetten
zur Weihnachtszeit
BA08957 € 20,50

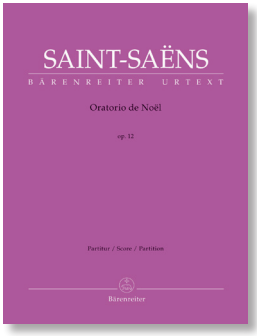
- für gemischten Chor:
BA08957-91 € 8,75■

- für Kinder-/Jugendchor:
BA08957-97 € 7,25■

Prestel, Patrick
(*1980)

Der Weihnachtsmann
für gemischten Chor (SMATB)
„Bosse Hits a cappella"
Ed. S. Kalmer
BE00732 € 5,50■▼

▼ Mindestbestellmenge: 10 Ex.
■ Mengenpreise möglich



Saint-Saëns, Camille
(1835–1921) NEU

Oratorio de Noël op. 12
Urtext / Ed. C. M. Stahl
BA11304 Part. € 59,–
BA11304-90 KlA € 16,50
BA11304-91 Chorp. € 5,95▼

Weihnachtsoratorium op. 12.
„Chor & Orgel"
BA07514 € 20,50

Blockflöten

In natali Domini
Zehn Weihnachtschoräle
für Blockflötenquartett (Burck, Calvisius, Freundt, Praetorius Schröter)
BA08096 Spielpart. € 11,95

Das Quempas-Heft
- Weihnachtslieder
für zwei Blockflöten (SS/SA).
BA06435 € 10,50

Weihnachtliche Musik
alter Meister
für Blockflötenquartett
Zwölf Sätze aus Instrumentalwerken, Kantaten und Oratorien des Barock.
BA06273 Spielpart. € 13,95■

Weihnachtslieder
in leichten Sätzen
21 ausgewählte Lieder
für zwei Sopranblockflöten in Sätzen von Liselotte Böhn
EN01709 € 9,50

Bach, Johann Sebastian
(1685–1750)

Zwölf Advents- und
Weihnachtschoräle aus dem
Weihnachts-Oratorium,
aus Kantaten und aus der Chorsammlung von
C. Ph. E. Bach und Kirnberger
für Blockflötenquartett
Ed. M. Harras
BA06434 Spielpart. € 10,50

Streicher

Christmas Hits for 2 Cellos
BA10612 € 14,95
→ Seite 70

Merry Christmas für Streicher
BA10652 € 19,95
→ Seite 96

Weihnachtliche Kammermusik
Sieben Original-Triosätze von J. S. Bach, Goldberg, Pergolesi, Telemann und G. J. Werner für zwei Violinen (Flöte/Violine) und Bc. Ed. A. Strauch
NMA00212 Part. m. St. € 19,95

Saßmannshaus, Egon
Früher Anfang im Streicherensemble: Weihnachten
BA10689 € 17,95
(ersetzt BA09699)

Bläser

Christmas Hits für zwei Flöten
BA10634 Spielpart. € 16,50
(ersetzt BA07410)

Mozart, Wolfgang Amadeus
(1756–1791)

„Ah, vous dirai-je Maman"
KV 265 (300e)
BA06805 Spielpart. € 15,95
→ Seite 81

Blechbläser

Vivaldi, Antonio
(1678–1741)

Pastorale A-Dur aus
„Il pastor fido" op. 13/4 für Flöte (Violine, Oboe), obligates Violoncello und Bc (Orgel, Cembalo). Ed. W. Upmeyer
BA06964 Part. m. St. € 10,75

BÄRENREITER FACSIMILE



NEU

Johann Sebastian Bach
Das Wohltemperierte Klavier Teil I · BWV 846–869

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Mit einem Kommentar von C. Wolff und M. Rebmann
Documenta musicologica II,50
90 Seiten Faksimile und 28 Seiten Kommentar (engl./dt.); gebunden
ISBN 978-3-7618-2493-1 € 295,–
(ersetzt BVK02368)

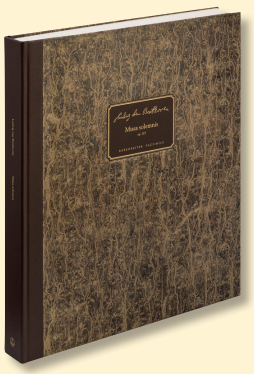
NEU

Johann Sebastian Bach
Matthäus-Passion BWV 244

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mit einem Kommentar von C. Wolff und M. Rebmann, Geleitwort von B. Schneider-Kempf
Documenta musicologica II,47
195 Seiten (Kommentar engl./dt); Leinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2494-8 € 383,–
(ersetzt BVK02294)

Johann Sebastian Bach
Messe in h-Moll BWV 232

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Christoph Wolff (2011). 276 Seiten, davon 218 Seiten Faksimile und 36 Seiten Einleitung (engl./dt./jap.); Leinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2194-7



Ludwig van Beethoven
Missa solemnis op. 123

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mit Texten von H.-J. Hinrichsen und M. Rebmann
Documenta musicologica II,51
340 Seiten Faksimile und 29 Seiten Einleitung (engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2395-8 € 834,–

Ludwig van Beethoven
Sinfonie No. 9 op. 125

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, dem Beethoven-Haus Bonn und der Bibliothèque nationale de France. Mit Texten von L. Lockwood, J. Del Mar und M. Rebmann
Documenta musicologica II,42
422+11 Seiten Faksimile und 40 Seiten Einleitung (engl./dt./jap.); Halbleinen, gebunden
ISBN 978-3-7618-2471-9 € 955,–

Georg Friedrich Händel
Messiah HWV 56

Faksimile der autographen Partitur in der British Library, London. Hrsg. von Donald Burrows
Documenta musicologica II,40
282 + 2 Seiten Faksimile und 55 Seiten Einleitung (engl./dt./jap.); Halbleinen, gebunden ❖
ISBN 978-3-7618-2109-1 € 569,–

Keine Auslieferungsrechte nach Großbritannien.



W. A. Mozart
Klavierkonzert in c-Moll KV 491

Faksimile der autographen Partitur des Royal College of Music, London. Mit einem Kommentar von Robert Levin. *Documenta musicologica II,48*
74 Seiten Faksimile und ca. 40 Seiten Kommentar (engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-1927-2 € 287,–

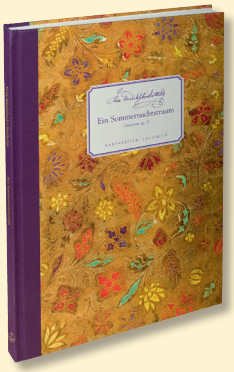
W. A. Mozart
Requiem KV 626

Faksimile der autographen Partitur in der Österreichischen Nationalbibliothek. Mit einem Kommentar von Christoph Wolff und Günter Brosche. 200 Seiten Faksimile mit individuellem Beschnitt und 35 Seiten Kommentar (engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2346-0
€ 556,–

W. A. Mozart
Eine kleine Nachtmusik KV 525

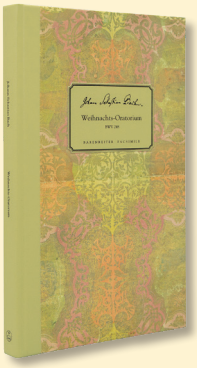
Faksimile des Autographs. Mit einer Einführung von Wolfgang Rehm.
Documenta musicologica II,46
14 Seiten Faksimile (mit individuellem Beschnitt) und 24 Seiten Beiheft (engl./dt.); eingelegt in eine Kassette
ISBN 978-3-7618-2282-1 € 245,–

Höchste Authentizität



F. Mendelssohn Bartholdy
Ein Sommernachtstraum

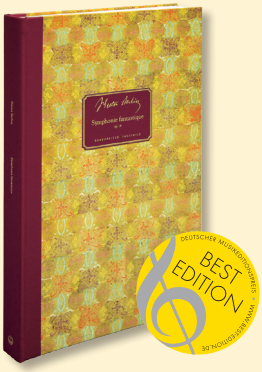
Faksimile der autographen Partitur in der Biblioteka Jagiellońska, Kraków.
Documenta musicologica II,41
72 Seiten Faksimile und 40 Seiten Kommentar (engl./dt./jap.); Halbleinen
ISBN 978-3-7618-2116-9 € 190,–



Johann Sebastian Bach
Weihnachts-Oratorium BWV 248

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz.
Hrsg. von Christoph Wolff und Martina Rebmann
Documenta musicologica II,54
143+33 Seiten; Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2448-1 € 438,–

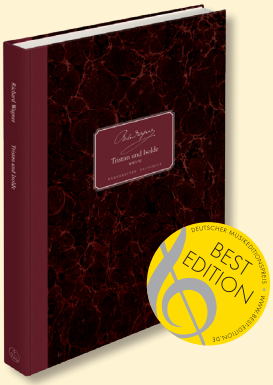
Das Faksimile dokumentiert das Autograph des Weihnachts-Oratoriums erstmals im hochwertigen Vierfarbdruck. Der Bach-Spezialist Christoph Wolff führt in die Entstehung des Werkes und die Charakteristika der Handschrift ein. Martina Rebmann (Staatsbibliothek zu Berlin) beschreibt die weitere Geschichte des Autographs.



Hector Berlioz
Symphonie fantastique op. 14

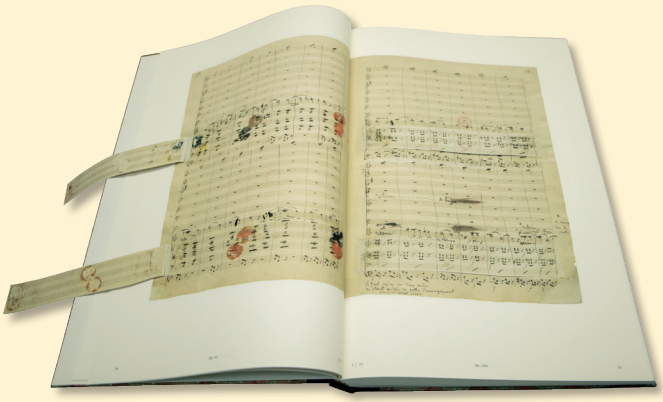
Faksimile der autographen Partitur in der Bibliothèque nationale de France.
Hrsg. von Hugh Macdonald
Documenta musicologica II,53
292 Seiten Faksimile und 12 Seiten Kommentar (frz./engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-1601-1 € 832,–

In die autographe Partitur, die auch bei Aufführungen benutzt wurde, fügte Berlioz viele Änderungen dadurch ein, dass er die jeweiligen Takte oder Stimmen mit Papierstreifen überklebte. Das Faksimile im hochwertigen Vierfarbdruck gibt die Handschrift so wieder, wie sie heute vorliegt: mit den Papierstreifen, die sich aufklappen lassen, sodass beide Versionen sichtbar sind.



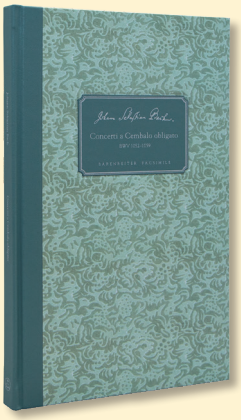
Richard Wagner
Tristan und Isolde WWV 90

Faksimile der autographen Partitur aus dem Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth. Mit einem Kommentar von Ulrich Konrad.
Documenta musicologica II,45
354 + 10 Seiten Faksimile und 35 Seiten Kommentar (engl./dt.); Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2270-8 € 907,–



aus: Berlioz, Symphonie fantastique · BVK01601

BÄRENREITER FACSIMILE



Johann Sebastian Bach
Concerti a Cembalo obligato BWV 1052–1059

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgegeben von Christoph Wolff, Martina Rebmann
Documenta musicologica II/57
1. Aufl. (2022)
144 Seiten; Halbledereinband
ISBN 978-3-7618-2472-6 € 328,–

Das Autograph bietet aufschlussreiche Einblicke in die Arbeitsweise des Komponisten, die Christoph Wolff in seinem begleitenden Text erläutert. Martina Rebmann beschreibt die Entstehung der Bach-Sammlung in der Staatsbibliothek zu Berlin, die das Autograph aufbewahrt.

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Faksimile der autographen Partitur in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, dem Beethoven-Haus Bonn und der Bibliothèque nationale de France
Documenta musicologica II,42
2. Aufl. (2019)
476 Seiten; Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2471-9 € 955,–
(ersetzt BVK02169)

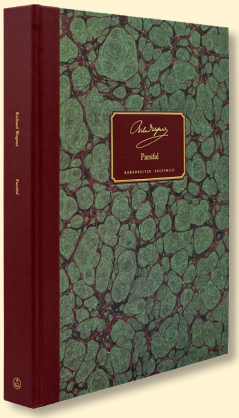


Ludwig van Beethoven
Streichquartett B-Dur op. 130 / Grande Fugue B-Dur op. 133

Faksimile der Autographe in der Staatsbibliothek zu Berlin; Moravské Zemské Muzeum, Brno; Badische Landesbibliothek, Karlsruhe; Biblioteka Jagiellońska, Kraków; Bibliothèque nationale de France, Paris; Library of Congress, Washington, D. C.
Documenta musicologica II,55
1. Aufl. (2019)
277 Seiten; Halbleder, gebunden
ISBN 978-3-7618-2464-1 € 422,–

- Herausragendes Spätwerk Beethovens im hochwertigen Faksimile
- Alle Teile der autographen Partitur erstmals seit über 190 Jahren wieder vereint
- Die Reinschrift des Finalsatzes ist die letzte große Komposition, die Beethoven abschloss

Das Faksimile im hochwertigen Vierfarbdruck gibt die Handschrift so wieder, dass auch die Korrekturschritte Beethovens in Form von Überklebungen nachvollziehbar werden. Ohne den bibliophilen Gesamteindruck zu stören, erleichtern Satz- und Taktzahlen auf jeder Seite die Benutzung.



Richard Wagner
Parsifal

Faksimile der autographen Partitur aus dem Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth
Documenta musicologica II,56
1. Aufl. (2020)
XX, 340/14 Seiten; Halbleder, geb.
ISBN 978-3-7618-2418-4 € 839,–

- Wagners letzte Oper im hochwertigen Faksimile
- In der ungewöhnlichen, von Wagner verwendeten Tintenfarbe Violett
- Klar und schön lesbare Handschrift

Das Faksimile im hochwertigen Vierfarbdruck gibt die umfangreiche Partitur in Originalgröße wieder. Ohne den bibliophilen Gesamteindruck zu stören, erleichtern Akt- und Taktzahlen auf jeder Seite die Benutzung.

Ulrich Konrad erläutert in einem begleitenden Text die Besonderheiten von Werk und Handschrift.

Ausgezeichnet mit dem „Presto Sheet Music Award 2020“ in der Kategorie „Best Deluxe Presentation“.

Claude Debussy
NEU

La Mer BVK04019 · € 425,–

Bedřich Smetana
NEU

Vltava · Die Moldau
BVK04013 · € 195,–

Bärenreiter NOTES

- Aufgabenheft
- Notizbuch
- Geschenk



Format: DIN A 6 (10,5 x 14,8 cm)
32 Seiten; gebunden

BA08100-46	Ravel-Limettengrün
BA08100-48	Brahms-Olivgrün
BA08100	Mozart-Rot
BA08100-29	Bach-Blau
BA08100-20	Schubert-Gelb
BA08100-21	Dvořák-Orange
BA08100-44	Fauré-Lila
BA08100-42	Smetana-Flaschengrün

je € 0,95

Mindestbestellmenge: 10 Expl.

My Progress



Aufgabenheft „My Progress“
Format: 14,8 x 21 cm. 36 Seiten
BA09670 € 3,50

Die Ausgabe enthält Seiten mit Notenlinien und Seiten mit Schreiblinien. Beigefügt ist auch ein Bogen mit 20 Stickern in Farbe.

↗ Bitte besuchen Sie auch unsere Webseite **www.baerenreiter.com**
Dort erhalten Sie umfangreiche Produktinformationen über die hier enthaltenen und weitere Titel, wie z. B. vollständige bibliografische Daten, Coverabbildungen, Noten- und Klangbeispiele, Videos, Inhaltsangaben und beschreibende Texte.
Wir freuen uns auf Sie!

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

AE00129-90 134
AE00333-02 137
AE00333-03 137
AE00334-90 107
AE00355-90 103, 106
AE00511-90 137

BA00145 38
BA00238 41
BA00239 41
BA00257 32
BA00285 36
BA00287 41
BA00320 66
BA00490 4
BA00668 30
BA00733 24
BA00888 103
BA01016 41
BA01223 31
BA01238 74
BA01239 74
BA01437 75
BA01439 75
BA01440 75
BA01766 7
BA01786 107
BA01788 107
BA01894 40
BA01895 40
BA02201 39
BA02202 39
BA02203 39
BA02204 39
BA02205 39
BA02241 81
BA02242 81
BA02243 81
BA02244 81
BA02245 81
BA02246 81
BA02282-90 134
BA02600 ..... 73, 92
BA02818 41
BA02819 41
BA02971 79
BA02972 46
BA02979 ..... 51, 80
BA02980 ..... 51, 80
BA02981 51
BA02982 51
BA02999 ..... 6, 146
BA03311 79
BA03323 79
BA03326 ..... 82, 102
BA03327 ..... 82, 102
BA03449 108
BA03534 82
BA03582 43
BA03599 ..... 74, 78
BA03711 72
BA03715 60
BA03741 63
BA03742 63
BA03743 63
BA03745 69
BA03800 20
BA03807 4
BA03963 85
BA03969 71
BA04001-92 127
BA04007-90 127
BA04012-02 138
BA04012-73 127
BA04012-90 127
BA04014-90 127
BA04020-90 127
BA04023-90 133
BA04033-90 135
BA04039-90 135
BA04047-90 127
BA04052-90 135
BA04061-90 135
BA04063-90 127
BA04064-90 135
BA04070-90 135
BA04076-90 135
BA04078-90 135
BA04079-90 135
BA04083-90 135
BA04085-90 128
BA04087-90 135
BA04092-90 135
BA04096-90 127
BA04104-90 135
BA04221 16
BA04222 16
BA04223 16
BA04224 16
BA04225 81
BA04226 55
BA04228 ..... 60, 81
BA04242 60
BA04245 106
BA04246-90 128
BA04247 ..... 60, 81
BA04248-90 104
BA04251 83
BA04252 83
BA04253 83
BA04259 78
BA04260 83
BA04262 16
BA04264-90 127
BA04267-90 127
BA04293-90 127
BA04295 104
BA04296 ..... 104, 105
BA04297 109
BA04316 62
BA04316-90 62
BA04405 82
BA04504-90 136
BA04510-90 137
BA04512-90 136
BA04513-90 136
BA04516-90 136
BA04521-90 129, 136
BA04527-90 130
BA04529-90 131
BA04538-02 138
BA04538-90 130
BA04541-90 137
BA04550-90 136
BA04550-93 136
BA04553-90 136
BA04553-93 136
BA04554-90 136
BA04554-93 136
BA04562-90 136
BA04562-93 136
BA04565-90 137
BA04565-92 137
BA04565-93 137
BA04570-90 136
BA04577-90 136
BA04578-90 137
BA04590-90 137
BA04591-90 136
BA04598-90 81
BA04599-90 136
BA04606-90 136
BA04606-93 136
BA04631 17
BA04632 82
BA04633 82
BA04635 82
BA04642-90 129
BA04644-90 128
BA04645-90 128
BA04646-90 128
BA04647-90 128
BA04647-91 117, 128
BA04648-90 128
BA04648-91 117, 128
BA04651-90 128
BA04652-90 128
BA04653-90 128
BA04655-90 128
BA04656-02 138
BA04656-90 129
BA04659-02 138
BA04659-90 129
BA04660-02 138
BA04660-90 129
BA04661-02 138
BA04661-90 129
BA04662-90 135
BA04663-90 135
BA04664-90 135
BA04700 94
BA04702-90 130
BA04708 86
BA04711 84
BA04712-90 56
BA04728 90
BA04729 90
BA04730 ..... 90, 102
BA04731 60
BA04732 60
BA04736-90 130
BA04740-90 27
BA04741-90 27
BA04742-90 27
BA04750 94
BA04751-90 131
BA04754 27
BA04770-90 130
BA04771 95
BA04772 91
BA04773 62
BA04773-38 84
BA04773-90 84
BA04774 56
BA04775 56
BA04776 56
BA04779 ..... 19, 146
BA04783-90 130
BA04787 88
BA04788-90 130
BA04789-90 130
BA04790-90 27
BA04791-90 130
BA04844 91
BA04846-90 130
BA04847 94
BA04848 94
BA04849 94
BA04850 94
BA04851-90 130
BA04852-90 130
BA04853-90 130
BA04855-90 81
BA04856-90 83
BA04858-90 130
BA04859-90 130
BA04860 94
BA04861 18
BA04862 18
BA04863-90 56
BA04864-90 56
BA04865-90 56
BA04866-90 56
BA04867 83
BA04868-90 85
BA04871 90
BA04872-90 27
BA04873-90 27
BA04874-90 27
BA04875 90
BA04876-90 27
BA04877 90
BA04878-90 27
BA04879 90
BA04880-90 130
BA04881-90 130
BA04885-90 131
BA04890-90 130
BA04893-90 131
BA04894-90 131
BA04897-90 130
BA04899-90 131
BA04900-90 95
BA04946-90 129
BA04998 146
BA05014-02 138
BA05014-90 124
BA05037-02 138
BA05037-90 122
BA05037-91 122
BA05038-02 138
BA05038-90 123
BA05099-90 123
BA05103-90 122
BA05109 78
BA05111 78
BA05136-90 69
BA05140 46
BA05144-90 51
BA05145-90 83
BA05146-90 51
BA05147-90 83
BA05149-90 62
BA05150 6
BA05152 7
BA05153 60
BA05154 7
BA05155 82
BA05156 82
BA05162 6
BA05163 7
BA05164 7
BA05165 6
BA05166 6
BA05167 51
BA05169 36
BA05172 36
BA05173 36
BA05175 37
BA05177 37
BA05178 37
BA05182-90 124
BA05183-90 124
BA05184-90 124
BA05185-90 124
BA05186 62
BA05187 78
BA05188-90 60
BA05189-90 51
BA05190-90 51
BA05191 7
BA05192 7
BA05193 115
BA05193-90 123
BA05198 80
BA05199 80
BA05200 7
BA05202 78
BA05204 78
BA05207 ..... 7, 26
BA05208-90 122
BA05209-90 123
BA05210 65
BA05211-03 103
BA05211-04 103
BA05213-03 103
BA05213-04 103
BA05217 66
BA05219 6
BA05220 80
BA05221 7
BA05222 7
BA05223 7
BA05224-90 26
BA05225-90 26
BA05226-90 26
BA05227-90 26
BA05228-90 26
BA05229-90 26
BA05230-90 26

BA05231-90 26
BA05232 6
BA05233 6
BA05234 6
BA05235 7
BA05236 6
BA05238 7
BA05239 115
BA05241 6
BA05242 7
BA05243 38
BA05244 6
BA05245 26
BA05247 7
BA05249 7
BA05251 37
BA05253 80
BA05256 46
BA05257 67
BA05258 67
BA05259 26
BA05261 36
BA05264 36
BA05266 37
BA05269 37
BA05272 61
BA05277 67
BA05278 67
BA05279 37
BA05293-90 123
BA05311-90 86
BA05312-90 86
BA05313-90 86
BA05314-90 86
BA05315-90 26
BA05316-90 26
BA05317-90 27
BA05325 ..... 84, 88
BA05327 18
BA05328 106
BA05329-90 86
BA05330 105
BA05331-22 98
BA05332 98
BA05333 98
BA05334 98
BA05335-90 81
BA05336-90 62
BA05339-90 130
BA05341-90 130
BA05342-90 130
BA05343-90 130
BA05344-90 130
BA05349-90 86
BA05372 105
BA05378 96
BA05379-90 56
BA05380-90 60
BA05381-90 27
BA05382-90 27
BA05383-90 27
BA05384-90 27
BA05385-90 27
BA05386-90 27
BA05387-90 27
BA05388-90 27
BA05389-90 27
BA05390-90 27
BA05448-90 133
BA05449-90 125
BA05457-90 62
BA05462-90 134
BA05477 43
BA05480 43
BA05481 43
BA05494 41
BA05498 41
BA05540-90 137
BA05605 57
BA05606 57
BA05607 88
BA05608 90
BA05609 91
BA05610 88
BA05612 95
BA05613 94
BA05614 94
BA05616 94
BA05617 102
BA05618 57
BA05619 ..... 84, 106
BA05620 57
BA05622-90 132
BA05623-90 132
BA05624-90 132
BA05625 94
BA05626 88
BA05627 25
BA05631 94
BA05635 ..... 86, 106
BA05636 94
BA05639 21
BA05641 81
BA05653-90 57
BA05655 107
BA05657-90 132
BA05681 81
BA05682 84
BA05683 63
BA05685 72
BA05690-90 130
BA05691 120
BA05691-90 120, 130
BA05692 120
BA05692-90 120, 131
BA05693 120
BA05693-90 120, 130
BA05694 120
BA05694-90 120
BA05746 19
BA05748-90 81
BA05761 56
BA05762 56
BA05763 19
BA05764 18
BA05765 19
BA05768 18
BA05769-90 56
BA05770-90 98
BA05782-90 125
BA05784-90 133
BA05786-90 106, 133
BA05843-90 134
BA05844-90 134
BA05845-90 134
BA05846-90 134
BA05847-90 134
BA05848-90 134
BA05849-90 134
BA05852-90 132
BA05853-90 132
BA05876-90 59
BA05878-90 63
BA05880 59
BA05882 82
BA05888 80
BA05889 83
BA05891 106
BA05892 106
BA05893 106
BA05894 107
BA05895 107
BA05896 107
BA05900-90 132
BA05901 117
BA05902 117
BA05935-90 123
BA05938-90 122
BA05942-01 67
BA06213 41
BA06230 147
BA06273 147
BA06369 146
BA06415 75
BA06417 75
BA06432 75
BA06433 76
BA06434 147
BA06435 147
BA06439 77
BA06440 75
BA06444 41
BA06445 41
BA06446 41
BA06497 36
BA06498 6
BA06534 25
BA06536 30
BA06537 30
BA06538 5
BA06539 6
BA06540 6
BA06541 146
BA06545 5
BA06546 20
BA06549 5
BA06550 21
BA06555 5
BA06556 21
BA06558 ..... 6, 146
BA06559 24
BA06560 7
BA06565 12
BA06566 12
BA06567 23
BA06568 18
BA06572 7
BA06573 14
BA06574 21
BA06575 16
BA06576 24
BA06577 18
BA06578 17
BA06580 20
BA06581 20
BA06582 20
BA06583 20
BA06584 20
BA06587 7
BA06603 4
BA06604 74
BA06608 64
BA06609 74
BA06613 61
BA06614 61
BA06622 5
BA06623 44
BA06629 44
BA06643 44
BA06644 44
BA06645 4
BA06649 64
BA06660 44
BA06670 78
BA06671 78
BA06679 61
BA06680 61
BA06699 100
BA06801 80
BA06802 80
BA06803 80
BA06805 ..... 81, 147
BA06807 79
BA06812 80
BA06862-90 129
BA06872 98
BA06873 99
BA06875 99
BA06876 97
BA06878 99
BA06879 99
BA06881 82
BA06882 79
BA06885 79
BA06886 78
BA06887 81
BA06889 81
BA06891 80
BA06892 82
BA06894 80
BA06895 81
BA06897 82
BA06925 106
BA06963 71
BA06964 ..... 102, 147
BA06967 68
BA06972 68
BA06974 71
BA06978 64
BA06979 64
BA06980 63
BA06986 46
BA06990 69
BA06991 62
BA06994-90 59
BA06995 72
BA06996 71
BA06997 63
BA06999-90 71
BA07137-90 102
BA07405 79
BA07411 118
BA07412 118
BA07413 119
BA07414 118
BA07415 118
BA07416 118
BA07417 118
BA07418 118
BA07419 118
BA07420 119
BA07420-22 119
BA07420-90 119
BA07511 42
BA07512 42
BA07513 42
BA07514 ..... 42, 147
BA07515 42
BA07516 42
BA07517 42
BA07518 42
BA07519 42
BA07520 42
BA07521 42
BA07522 42
BA07523 42
BA07524 42
BA07525 42
BA07527 42
BA07527-67 42
BA07541 104
BA07549 117
BA07550 146
BA07551 146
BA07552 146
BA07553 146
BA07554 146
BA07566-90 59
BA07567-90 59
BA07573 146
BA07575 116
BA07580 147
BA07590-90 132
BA07590-91 132
BA07591 126
BA07593-90 126
BA07598 146
BA07599-90 132
BA07660 101
BA07664 101
BA07665 101
BA07667 101
BA07668 101
BA07669 101
BA07670 101
BA07673-90 126
BA07674-90 132
BA07674-91 132
BA07675-90 131
BA07676-90 132

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

BA07677-90 132
BA07851 105
BA07853 107
BA07854 107
BA07862 103
BA07881-90 27
BA07897-90 84
BA07898-90 55
BA07901 92
BA07902 88
BA07903 90
BA07904 90
BA08063 40
BA08064 40
BA08065 40
BA08066 40
BA08076 76
BA08096 147
BA08100 151
BA08100-31 151
BA08100-37 151
BA08100-39 151
BA08101 25
BA08109 51
BA08121 147
BA08124 69
BA08125 6
BA08131 74
BA08132 74
BA08134 74
BA08135 74
BA08142 5
BA08151 84
BA08153 83
BA08154 86
BA08156 84
BA08158 84
BA08166 104
BA08167 104
BA08169 106
BA08170 80
BA08171 79
BA08172 79
BA08176 4
BA08177 4
BA08182 146
BA08186 4
BA08187 32
BA08188 32
BA08196 41
BA08197 41
BA08198 41
BA08200 29
BA08220 38
BA08221 38
BA08222 38
BA08223 38
BA08242 32
BA08257 76
BA08259 75
BA08262 77
BA08263 76
BA08340 40
BA08341 40
BA08342 40
BA08343 40
BA08344 40
BA08345 40
BA08346 40
BA08348-90 40
BA08403 41
BA08404 38
BA08405 38
BA08411 39
BA08412 39
BA08413 39
BA08414 39
BA08415 39
BA08418 ..... 43, 105
BA08428 36
BA08429 36
BA08430 36
BA08434 40
BA08435 40
BA08440 32
BA08458 39
BA08468 38
BA08469 38
BA08470 38
BA08471 38
BA08481 32
BA08483 32
BA08495 ..... 29, 146
BA08496 28
BA08497 28
BA08501 ..... 35, 146
BA08502 35
BA08503 35
BA08504 35
BA08505 35
BA08506 35
BA08507 35
BA08508 35
BA08512-90 85
BA08521 119
BA08522 118
BA08523 118
BA08524 119
BA08525 119
BA08527 119
BA08528 119
BA08529 119
BA08533-90 81
BA08601 97
BA08602 98
BA08603 97
BA08604 97
BA08605 99
BA08608 99
BA08612 97
BA08710-90 137
BA08713-90 135
BA08731 ..... 84, 98
BA08732-90 85
BA08733 79
BA08735 81, 83, 102
BA08738 81
BA08739 79
BA08750 146
BA08752 5
BA08753 5
BA08756 5
BA08758 6
BA08759 5
BA08760 17
BA08761 6
BA08762 5
BA08763 5
BA08764 6
BA08765 6
BA08766 6
BA08767 15
BA08768 15
BA08769 15
BA08770 15
BA08771 5
BA08772 17
BA08792-90 136
BA08793-90 136
BA08794-90 129
BA08796 105
BA08797 109
BA08797-86 109
BA08797-91 109
BA08809 86
BA08828 ..... 103, 134
BA08834 57
BA08849-90 57
BA08950-90 132
BA08953 120
BA08953-90 120, 132
BA08954 120
BA08954-90 120, 132
BA08955-90 126
BA08957 147
BA08957-91 147
BA08957-97 147
BA08966-90 127
BA08971 ..... 50, 57
BA08972 ..... 50, 59
BA08973 ..... 50, 57
BA08974 59
BA08975 50
BA08976 51
BA08977 55
BA08979 59
BA08980 59
BA08982 57
BA08983 63
BA08984 50
BA08985 59
BA08986 63
BA08987 50
BA08990 61
BA08991 61
BA08992 61
BA08993 61
BA08994 68
BA08995 68
BA09009-01 133
BA09009-90 133
BA09011-90 134
BA09012 69
BA09013-90 26
BA09014 53
BA09015 53
BA09016 93
BA09016-40 93
BA09017 93
BA09017-40 93
BA09018 93
BA09018-40 93
BA09019-90 52
BA09020 52
BA09021 26
BA09021-40 26
BA09021-90 26
BA09022 26
BA09022-40 26
BA09022-90 26
BA09023 26
BA09023-40 26
BA09023-90 26
BA09024 26
BA09024-40 26
BA09024-90 26
BA09025 26
BA09025-40 26
BA09025-90 26
BA09026-90 52
BA09027-90 102
BA09028 69
BA09029 93
BA09029-40 93
BA09030 93
BA09031 93
BA09031-40 93
BA09032 93
BA09032-40 93
BA09033 93
BA09034 91
BA09035 93
BA09036 53
BA09037 90
BA09038-90 125
BA09038-91 125
BA09039-90 125
BA09039-91 125
BA09040-40 69
BA09040-90 69
BA09041 96
BA09045-90 69
BA09047 71
BA09049-90 52
BA09060 55
BA09066 56
BA09069 18
BA09070-90 129
BA09070-91 129
BA09071-90 129
BA09071-91 129
BA09072-90 133
BA09074-90 129
BA09079-90 129
BA09082 18
BA09083 18
BA09085 104
BA09092-90 129
BA09092-91 129
BA09096 71
BA09097 71
BA09098 71
BA09099 55
BA09099-90 55
BA09099-92 55
BA09099-93 55
BA09101 105
BA09102 105
BA09103 105
BA09104 105
BA09105 105
BA09106 105
BA09107 105
BA09108 105
BA09109 105
BA09110 105
BA09116 105
BA09117 105
BA09118 105
BA09119 105
BA09121 107
BA09122 107
BA09123 107
BA09124 107
BA09125 107
BA09126 107
BA09127 107
BA09128 107
BA09129 107
BA09130 107
BA09136 107
BA09137 107
BA09138 107
BA09139 107
BA09141 108
BA09142 108
BA09143 108
BA09144 108
BA09145 108
BA09146 108
BA09147 108
BA09148 108
BA09149 108
BA09150 108
BA09156 109
BA09157 109
BA09158 109
BA09160 19
BA09161 26
BA09162 84
BA09163 84
BA09164 91
BA09177 19
BA09179 25
BA09181 105
BA09182 105
BA09183 ..... 105, 108
BA09184 105
BA09185 108
BA09188-90 130
BA09188-91 130
BA09203 32
BA09207 29
BA09208 38
BA09209 38
BA09210 29
BA09211 40
BA09212 40

BA09213 40
BA09214 36
BA09220 38
BA09254 40
BA09255 32
BA09257 106
BA09258 ..... 29, 146
BA09260 32
BA09261 12
BA09262 12
BA09263 12
BA09264 12
BA09265 29
BA09266 29
BA09268 106
BA09269 40
BA09270 12
BA09271 32
BA09272 32
BA09273 32
BA09274 32
BA09275 32
BA09276 32
BA09277 32
BA09278 5
BA09279 5
BA09280 5
BA09281 38
BA09282 38
BA09283 38
BA09284 38
BA09285 38
BA09287 31
BA09288 31
BA09291 39
BA09292 39
BA09298 40
BA09299 40
BA09401 64
BA09402 96
BA09405 63
BA09411 64
BA09412 69
BA09413 94
BA09414 92
BA09415 96
BA09417 91
BA09419 95
BA09420 95
BA09421 92
BA09424 46
BA09425 55
BA09426 57
BA09428 56
BA09429 69
BA09430 69
BA09431 54
BA09432 54
BA09433 54
BA09435 ..... 86, 102
BA09436 88
BA09437 88
BA09438 102
BA09441 88
BA09444 54
BA09455 52
BA09456 52
BA09461-90 127
BA09500 17
BA09501 17
BA09502 17
BA09503 14
BA09504 95
BA09504-22 95
BA09506 24
BA09509 71
BA09511 18
BA09512 18
BA09513 18
BA09514 18
BA09515 18
BA09516 95
BA09517 95
BA09518 89
BA09520 92
BA09521 102
BA09528 98
BA09530 95
BA09533 92
BA09534-90 137
BA09535 102
BA09536 95
BA09537 90
BA09538 88
BA09539 92
BA09540 92
BA09541 20
BA09542 95
BA09543 91
BA09544-90 133
BA09545 92
BA09546 90
BA09547 25
BA09548 25
BA09549 25
BA09550 44
BA09551 44
BA09552 45
BA09553 45
BA09554 45
BA09555 45
BA09556 45
BA09557 45
BA09559 23
BA09562-90 136
BA09564 88
BA09566 95
BA09567 88
BA09569 103
BA09571 54
BA09573 90
BA09574 90
BA09575 109
BA09576 54
BA09577 95
BA09578 88
BA09580 17
BA09581 84
BA09582 126
BA09583 ..... 95, 96
BA09584 ..... 95, 96
BA09585 4
BA09586 18
BA09591 45
BA09592 45
BA09593 45
BA09594-90 132
BA09596-90 132
BA09600 ..... 62, 69
BA09601 12
BA09602 12
BA09603 12
BA09606 12
BA09607 12
BA09610 13
BA09611 24
BA09612 24
BA09613 24
BA09614 12
BA09615 3
BA09615 ..... 3, 22
BA09616 23
BA09617 23
BA09618 23
BA09619 23
BA09621 20
BA09628 12
BA09629 12
BA09630 12
BA09631 12
BA09632 20
BA09634 22
BA09639 23
BA09640 23
BA09641 23
BA09642 22
BA09643 22
BA09644 22
BA09647 22
BA09648 22
BA09649 8
BA09650 18
BA09656 8
BA09657 8
BA09659 ..... 5, 24
BA09660 73
BA09662 73
BA09663 73
BA09668 44
BA09669 44
BA09670 ..... 45, 151
BA09671 45
BA09672 45
BA09673 45
BA09674 45
BA09681 61
BA09682 61
BA09683 48
BA09684 61
BA09691 65
BA09692 65
BA09693 65
BA09694 65
BA09695 68
BA09696 73
BA09697 62
BA10004-90 124
BA10010-90 124
BA10011-90 124
BA10012-90 124
BA10021-90 124
BA10036-90 125
BA10039-90 125
BA10061-90 125
BA10062-90 125
BA10078-90 125
BA10080-90 125
BA10106-90 125
BA10140-90 125
BA10147-90 125
BA10166-90 125
BA10172-90 125
BA10208-90 133
BA10211-90 133
BA10253 108
BA10254 104
BA10255 108
BA10257 109
BA10258-90 128
BA10259-90 128
BA10420 26
BA10420-90 26
BA10421 14
BA10422-90 54
BA10423 96
BA10424 97
BA10425 104
BA10426 108
BA10431 104
BA10432 108
BA10434-90 39
BA10435 42
BA10437 62
BA10438-90 134
BA10439 116
BA10495-90 27
BA10501-90 131
BA10506-90 137
BA10506-92 137
BA10508-90 137
BA10541 73
BA10542 99
BA10544 ..... 71, 73, 91
BA10581 129
BA10602 20
BA10603 77
BA10604 17
BA10605 70
BA10606 ..... 70, 91
BA10607 51
BA10608 70
BA10609 70
BA10610 82
BA10611 68
BA10612 ..... 68, 147
BA10613 79
BA10615 51
BA10616 83
BA10617 43
BA10624 70
BA10626 91
BA10627 17
BA10632 70
BA10633 51
BA10634 ..... 79, 147
BA10635 83
BA10636 83
BA10643 79
BA10644 17
BA10647 91
BA10648 96
BA10649 68
BA10652 ..... 96, 147
BA10654 96
BA10688 96
BA10689 147
BA10691 56
BA10692 56
BA10693 68
BA10694 68
BA10695 52
BA10696 52
BA10697 57
BA10698 68
BA10699 69
BA10700-90 127, 135
BA10701-90 135
BA10704-90 127
BA10706-90 127
BA10708-90 128
BA10709-90 128
BA10713-90 135
BA10718-90 133
BA10721-90 127
BA10722-90 128
BA10750 59
BA10751 ..... 45, 48
BA10804 17
BA10806 21
BA10807 21
BA10809 ..... 21, 25
BA10811 21
BA10814 21
BA10818 15
BA10819 15
BA10821 15
BA10822 15
BA10824 20
BA10826 20
BA10839 12
BA10841 14
BA10842 14
BA10843 14
BA10844 14
BA10845 14
BA10846 14
BA10848 6
BA10849 21
BA10851 9
BA10852 10
BA10853 9
BA10854 11
BA10855 9
BA10856 10
BA10857 9
BA10858 9
BA10859 9

REGISTER NACH EDITIONSNUMMERN

BA10860 22
BA10861 22
BA10862 22
BA10865 23
BA10869 22
BA10870 22
BA10871 18
BA10897 12
BA10900 6
BA10903 51
BA10906 84
BA10907 62
BA10908 54
BA10910 71
BA10911 54
BA10915 90
BA10917 71
BA10918 62
BA10919 59
BA10920 65
BA10926 80
BA10927 94
BA10928 94
BA10929 80
BA10930 17
BA10931 17
BA10932 25
BA10933 46
BA10934 71
BA10936 64
BA10937 53
BA10938 53
BA10939 ..... 69, 86
BA10940 46
BA10941 57
BA10942 87
BA10943 87
BA10946 72
BA10946-90 72
BA10947 59
BA10948 89
BA10951 80
BA10957 58
BA10958 58
BA11201 35
BA11201-59 35
BA11202 35
BA11203 35
BA11204 35
BA11206 31
BA11207 31
BA11208 31
BA11209 31
BA11210 32
BA11211 41
BA11212 30
BA11213 30
BA11214 35
BA11215 35
BA11216 ..... 33, 62
BA11217 34
BA11218-00 34
BA11218-01 34
BA11220 31
BA11222 40
BA11225-00 34
BA11226 40
BA11227 34
BA11236 31
BA11237 29
BA11240 33
BA11241 30
BA11242-00 34
BA11243 32
BA11254 30
BA11259 38
BA11260 29
BA11262 34
BA11264 32
BA11304-90 132
BA11304-91 132
BA11308-90 123
BA11310-90 131
BA11311-90 127
BA11394 110
BA11395 110
BA11396 110
BA11397 110
BA11398 110
BA11399 110
BA11416 7
BA11512 55
BA11513 14
BA11514 14
BA11515 104
BA11516 108
BA11517 104
BA11518 108
BA11521 45
BA11523 92
BA11524 97
BA11525 92
BA11530 73
BA11531-90 63
BA11537 24
BA11538 92
BA11539 90
BA11541 102
BA11542 102
BA11544 74
BA11547 65
BA11548 65
BA11549 65
BA11550 27
BA11550-90 27
BA11555 74
BA11556 73
BA11559 4
BA11560 4
BA11561 68
BA11563-90 85
BA11565 18
BA11566 92
BA11567-90 85
BA11569 5
BA11570 65
BA11737-90 80
BA11800 8
BA11801 9
BA11802 9
BA11803 9
BA11804 9
BA11805 9
BA11806 10
BA11807 10
BA11808 11
BA11809 11
BA11810 11
BA11811 11
BA11812 11
BA11813 11
BA11814 9
BA11815 11
BA11816 ..... 3, 19
BA11820 7
BA11828 13
BA11830 13
BA11831 ..... 3, 13
BA11832 16
BA11839 ..... 3, 8
BA11844 ..... 14, 102
BA11851 14
BA11852 16
BA11856 21
BA25001 117
BA25002 117
BA25003 117
BA25004 117
BA25005 117
BA25006 117
BA25007 117
BA25008 117
BA25009 117
BA25010 117
BA25011 117
BA25012 117
BA25013 117
BA25014 117
BA25015 117
BA25016 117
BA25017 117
BA25018 116
BA25019 116
BA25020 116
BA25021 116
BA25022 116
BA25023 116
BA25024 116
BA25025 116
BA25026 116
BA25027 116
BA25028 116
BA25029 116
BA25030 116
BA25031 116
BA25032 116
BA25033 116
BA25034 116
BA25035 116
BA25036 116
BA25037 116
BA25136 116
BA25137 116
BA25138 117
BA25139 117
BA25140 117
BA25141 117
BA25142 117
BA25143 117
BA25144 116
BA25145 117
BA25146 117
BA25147 117
BA25148 116
BA25149 117
BA25150 116
BA25151 117
BA25152 117
BA25153 117

BE00495 147
BE00497 147
BE00498 147
BE00631 113
BE00632 113
BE00633 113
BE00636 113
BE00637 113
BE00638 113
BE00640 113
BE00643 113
BE00644 113
BE00645 113
BE00646 113
BE00648 113
BE00650 113
BE00653 113
BE00659 113
BE00669 ..... 113, 146
BE00732 147
BE00758 ..... 114, 146
BE00761 114
BE00768 114
BE00776 114
BE00777 114
BE00778 114
BE00781 114
BE00782 114
BE00921 112
BE00949 112
BE00951 112
BE00962 112
BE01500 115
BE01501 115
BE01502 115
BE01503 115
BE01504 115
BE01505 115
BE01506 115
BE01507 115
BE01508 115
BE01509 115
BE02214 121
BE02238 121
BE02239 121
BE02248 121
BE02249 121
BE02338 121
BE02437 121
BE02438 121
BE02498 121

EN00517 75
EN00519 77
EN00802 17
EN01705 146
EN01709 147
EN01715 146

H01359 14
H01481 92
H02172 55
H02924 126
H07875 18
H07920 126
H07946 18
H07970 18
H08022 41
H08034 4
H08046 86
H08047 86
H08052 86
H08053 86
H08057 59
H08058 74

HM00002 77
HM00006 76
HM00007 ..... 59, 81
HM00008 ..... 75, 81
HM00009 76
HM00010 76
HM00020 51
HM00039 73
HM00040 73
HM00043 76
HM00047 59, 76, 81
HM00060 77
HM00071 80
HM00081 ..... 74, 79
HM00100 59
HM00104 72
HM00104-90 72
HM00105 72
HM00105-90 72
HM00115 91
HM00124 78
HM00142 76
HM00151 76
HM00152 76
HM00162 76
HM00178 83
HM00192 76
HM00193 76
HM00198 76
HM00199 ..... 75, 79
HM00206 75
HM00208 75
HM00209 75
HM00236 82
HM00237 75
HM00250 75
HM00265 82
HM00268 51
HM00271 102
HM00272 102
HM00273 102
HM00274 102
HM00275 102
HM00281 72

ISBN 978-3-7618-
1210-5 83
1391-1 43
1595-3 79
1601-1 149
1758-2 45
1788-9 79
1860-2 85
1871-8 85
1890-9 10
1927-2 143, 148, 149
1930-2 43
2109-1 ..... 141, 148
2114-5 85
2116-9 ..... 142, 149
2194-7 123, 139, 148
2243-2 74
2270-8 149
2282-1 ..... 142, 148
2294-4 148
2338-5 30
2342-2 110
2345-3 109
2346-0 148
2364-4 103
2367-5 86
2368-2 ..... 148, 149
2389-7 117
2395-8 148
2409-2 124
2411-5 36
2412-2 41
2418-4 150
2448-1 149
2464-1 ..... 93, 150
2471-9 133, 139, 150
2472-6 150
2493-1 148
2494-8 139
2495-5 124
2606-5 110
2611-9 44
2867-4 110

NMA 00035 82
NMA00212 147

SM 02203 ..... 24, 43
SM02204 ..... 24, 43
SM02809 146

TP 00002 139
TP00004 138
TP00009 138
TP00013 ..... 86, 142
TP00014 ..... 84, 142
TP00016 143
TP00017 143
TP00019 ..... 94, 142
TP00020 ..... 56, 142
TP00026 73, 92, 138
TP00039 143
TP00040 143
TP00041 143
TP00043 143
TP00058 139
TP00062 ..... 27, 143
TP00063 ..... 27, 143
TP00064 ..... 27, 143
TP00085 139
TP00090 ..... 27, 143
TP00091 ..... 27, 143
TP00092 141
TP00094 141
TP00095 141
TP00097 141
TP00098 141
TP00099 141
TP00132 145
TP00140 ..... 94, 142
TP00146 142
TP00147 ..... 27, 143
TP00148 ..... 27, 143
TP00149 ..... 27, 143
TP00150 ..... 82, 142
TP00151 ..... 83, 142
TP00152 144
TP00155 144
TP00156 ..... 27, 143
TP00159 ..... 95, 142
TP00160 143
TP00175 141
TP00176 ..... 95, 143
TP00196 139
TP00197 139
TP00198 138
TP00242 ..... 27, 143
TP00244 ..... 27, 143
TP00245 ..... 27, 143
TP00247 ..... 27, 143
TP00248 ..... 27, 143
TP00249 ..... 27, 143
TP00252 ..... 83, 143
TP00253 ..... 85, 143
TP00254 ..... 84, 143
TP00255 144
TP00269 ..... 51, 139
TP00272 ..... 56, 142
TP00273 ..... 56, 142
TP00278 ..... 94, 142
TP00279 144
TP00284 ..... 60, 138
TP00286 ..... 81, 143
TP00287 ..... 95, 144
TP00291 141
TP00292 141
TP00301 ..... 94, 144
TP00302 ..... 102, 144
TP00303 ..... 94, 144
TP00304 ..... 94, 144
TP00306 144
TP00311 144
TP00312 ..... 98, 142
TP00313 ..... 98, 142
TP00314 144
TP00315 ..... 98, 142
TP00316 143
TP00318 ..... 94, 142
TP00319 142
TP00320 144
TP00323 ..... 81, 143
TP00324 ..... 86, 143
TP00325 143
TP00331 140
TP00332 140
TP00334 140
TP00351 141
TP00373 141
TP00374 141
TP00394 142
TP00395 142
TP00396 142
TP00398 141
TP00399 ..... 59, 145
TP00401 144
TP00403 144
TP00404 144
TP00405 144
TP00406 144
TP00407 144
TP00408 144
TP00410 138
TP00411 144
TP00412 ..... 92, 141
TP00413 ..... 94, 144
TP00414 ..... 92, 140
TP00419 ..... 95, 140
TP00420 ..... 95, 140
TP00421 ..... 92, 141
TP00422 141
TP00440 ..... 102, 142
TP00441 102
TP00442 102
TP00501 140
TP00502 140
TP00506 140
TP00516 ..... 95, 145
TP00517 ..... 95, 145
TP00520 ..... 92, 142
TP00521 142
TP00523 92
TP00524 ..... 97, 141
TP00525 92
TP00528 ..... 98, 142
TP00530 ..... 95, 145
TP00532 ..... 95, 141
TP00533 ..... 92, 142
TP00535 ..... 92, 141
TP00536 ..... 95, 145
TP00538 ..... 92, 141
TP00539 ..... 92, 141
TP00540 ..... 92, 141
TP00557 145
TP00558 145
TP00559 145
TP00566 ..... 92, 142
TP00573 ..... 129, 142
TP00577 ..... 95, 141
TP00583 ..... 95, 145
TP00600 143
TP00601 144
TP00617 140
TP00618 140
TP00619 140
TP00620 141
TP00779 ..... 94, 144
TP00780 140
TP00789 144
TP00841 140
TP00900 139
TP00901 139
TP00902 139
TP00903 139
TP00904 139
TP00905 139
TP00906 139
TP00907 139
TP00908 139
TP00909 139
TP00915 ..... 93, 140
TP00916 ..... 93, 140
TP00917 ..... 93, 140
TP00918 ..... 93, 140
TP00919 140
TP00920 140
TP00921 140
TP00922 140
TP00923 140
TP00924 140
TP00925 140
TP00929 ..... 93, 140
TP00930 ..... 93, 140
TP00931 ..... 93, 140
TP00932 ..... 93, 140
TP00933 ..... 93, 140
TP00934 ..... 93, 140
TP00935 ..... 93, 140
TP00949 140
TP00988 144
TP01018 139
TP01021 139
TP01026 139
TP01031 139
TP01039 139
TP01051 139
TP01056 139
TP01106 139
TP01131 139
TP01143 139
TP01147 139
TP01207 139
TP01212 139
TP01232 139
TP02002 ..... 7, 138

Abel, Karl Friedrich 73
Abendmahl Communion 35
Accolay, Jean Baptiste 50, 51
Adam, Adolphe 103
Advent Weihnachten Christmas 35
Alain, Jehan 36
An Easy Bach Organ Album 30
An Easy Handel Organ Album 30
A Taste of Schubert 105
Aufgabenheft „My Progress“ 45, 151

Bach, Carl Philipp Emanuel 6, 42, 80, 82
Bach, Johann Christian 80
Bach, Johann Christoph 36
Bach, Johann Christoph Friedrich 69
Bach, Johann Sebastian 6, 7, 26, 32, 36, 37, 38, 42, 46, 51, 60, 61, 62, 65, 66, 69, 73, 75, 76, 77, 78, 80, 82, 83, 92, 103, 108, 115, 122, 123, 124, 125, 133, 138, 139, 147, 148, 149, 150
Baila Negra 70
Bärenreiter Reihe Chor & Orgel 42
Bärenreiter Reihe Frauenchor 120
Bärenreiter Notes 151
Bärenreiter Opera Kaleidoscope für Sopran 103, 134
Bärenreiter Piano Album Barock 5
Bärenreiter Piano Album Contemporary Composers 5
Bärenreiter Piano Album Easy Classics for Piano 6
Bärenreiter Piano Album From Handel to Ravel 5
Bärenreiter Piano Album Frühe Moderne 5
Bärenreiter Piano Album Klavier-Festival Ruhr 5, 24
Bärenreiter Piano Album Romantik 5
Bärenreiter Piano Album Sonatinen 5
Bärenreiter Piano Album Vierhändig 24
Bärenreiter Piano Album Wiener Klassik 5
Bärenreiter Piano Kaleidoscope 6
Bärenreiter Piano Moments 6
Bärenreiter's Cello Collection 68
Bärenreiter's Double Bass Collection 73
Bärenreiter's Viola Collection 62
Bärenreiter Weihnachtsalbum für Klavier 6, 146
Barraque, Jean 7
Bartók, Béla 7
Battanchon, Felix 63
Beautiful Adagios 70

Beethoven Around the World 17
Beethoven goes Jazz für Klavier 17
Beethoven, Ludwig van 3, 7, 9, 10, 11, 26, 52, 53, 69, 82, 86, 87, 90, 91, 92, 97, 102, 103, 125, 133, 134, 139, 140, 148, 150
Bériot, Charles-Auguste de 50, 52
Berlioz, Hector 52, 62, 106, 125, 133, 134, 140, 149
Berwald, Franz 85
Bizet, Georges 97, 134
Bläserbuch zum GOTTESLOB 34
Blockflötenmusik des italienischen Barock 75
Blodek, Vilém 80
Bodunov, Vladimir 51, 91
Böhm, Theobald 81
Boismortier, Joseph Bodin de 75, 79, 85
Bosch, Michael 43
Bosse Hits a cappella 114
Brahms, Johannes 12, 52, 54, 62, 69, 84, 86, 88, 90, 95, 102, 103, 116, 126, 140
Bredenbach, Ingo 30
Breig, Werner 117
Bréval, Jean-Baptiste 50, 68
Bruckner, Anton 42
Bruder Singer 6, 146
Buchmann, Bettina 43
Buckland, Graham 25
Bunk, Gerard 38
Buxtehude, Dietrich 38
Byrd, William 12

Cabezón, Antonio de 12, 38
Caldara, Antonio 126
Chabrier, Emmanuel 12
Charpentier, Marc-Antoine 126
Chédeville, Esprit Philippe 74, 75, 79, 102
Chédeville, Nicolas 81, 83
Chmura, Tomáš 86
Chopin, Frédéric 3, 12, 13
Choralvorspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch 31
Christensen, Jesper Bøje 4
Christmas a cappella 146
Christmas for female voices 146
Christmas Hits for 2 Cellos 68, 70, 147
Christmas Hits für zwei Flöten 70, 79, 147
Classic Hits for 2 Cellos 70
Classic Hits for 2 Flutes 70, 79
Classic Hits für Violine und Bratsche 70
Classic Hits für zwei Altblockflöten 75
Classic Hits für zwei Klarinetten 70, 83
Close, J. Peter 73
Cofalik, Antoni 69
combocom 100
Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts 76
Con Variazioni für zwei Flöten 79
Corelli, Arcangelo 52
Couperin, François 14, 102

Das Orgelbuch der Domorganisten 34
Das Quempas-Buch 146
Das Quempas-Heft 147
Debussy, Claude 14, 15, 54, 69, 79, 84, 92, 97, 140
Der neue Quempas 146
Deutsche Orgel- und Claviermusik der Bach-Zeit 32
Devienne, François 79
Django 101
Djelem 101
Döhring, Klaus 43
Dowland, John 77
Drei Violinduette der Wiener Klassik 51
Drüner, Ulrich 61
Dubois, Théodore 38
Duette französischer Meister 75
Duport, Jean-Louis 63
Dušek, František Xaver 14
Dvořák, Antonín 14, 25, 39, 42, 54, 62, 69, 88, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 103, 104, 108, 116, 126, 133, 134, 140, 141

Eccles, Henry 50, 69
Eine Zeitreise vom Mittelalter bis zur Gegenwart 74
Elgar, Edward 69, 96, 141
Engel, Gerhard 78
ENJOY THE ORGAN 31
Erstes Spielbuch für Klavier zu zwei und vier Händen 6
Erstes Spielbuch für Trompete und Klavier 86

Fauré, Gabriel 14, 16, 42, 62, 69, 79, 84, 88, 90, 92, 116, 117, 120, 127, 141
Feste und Feiern 112
Festliche romantische Orgelmusik 29
Fiddle Tunes 96
Fiocco, Joseph-Hector 50, 55
Flauto con spirito 70
Flöten-Duos aus drei Jahrhunderten 79
Flute Classics 70
Folk 70
Franck, César 39, 55, 62, 71, 81, 92, 141
Frescobaldi, Girolamo 39
Froberger, Johann Jacob 40
Fröhliche Weihnacht 146
From Jewish Life 33, 62
Früher Anfang auf dem Cello 49
auf dem Kontrabass 49
auf der Bratsche 48
auf der Geige 48
Früher Anfang auf der Geige 1, Klavierbegleitung 48
Früher Anfang im Streicherensemble 96
Für Chor gemacht! 113

Gabrieli, Domenico 65
Gallois, Pascal 85
Geminiani, Francesco 83
Gershwin, George 97
Gies, Oliver 113, 146
Glazunov, Alexander 40, 85
Gluck, Christoph Willibald 104, 106, 134
Gola, Zdeněk 44
Göttert, Karl-Heinz 36
Gounod, Charles 127, 135
Graham, Peter 4
Grieg, Edvard 16, 97
Grützmacher, Friedrich 63

Haas, Pavel 92, 97, 141
Händel, Georg Friedrich 16, 17, 40, 55, 60, 77, 78, 81, 83, 104, 106, 108, 109, 127, 128, 133, 135, 138, 141, 148
Hartung-Ehlert, Hella 44
Haydn, Joseph 17, 82, 117, 120, 128, 129, 135, 138, 141
Heilbut, Peter 4
Hertl, František 73
Hinrichsen, Hans-Joachim 10
Hirzel-Langenhan, Anna 4
Hirzel, Susanne 63
Hotteterre (Le Romain), Jacques 76
Hradecký, Emil 4

Im Zoo für Klavier 6
Indian Chants für Streicher 96
In natali Domini 147
Intonationen und Vorspiele zum GOTTESLOB 34
Introduction to the Great Composers 51, 70
Irish 101

Janáček, Leoš 17, 55, 71, 84, 92, 98, 102, 109, 129, 136, 141, 142
Jansson, Mårten 118, 119
Jazz Inspirations for Organ für Gottesdienst und Konzert 32
Jazzy Piano 70
Jeremies, Joe 147
Jewish Prayer 33, 62
Joachim, Joseph 55
Jong, Margaretha Christina de 32
Josel, Seth F. 74

Kabeláč, Miloslav 41
Kahánek, Ivo 4
Kalipp, Wolf 43
Kauf Dir einen bunten Luftballon 112
Keller, Hermann 4
Kim, Roman 46
Kleeb, Jean 17
Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches 32
Klein, Gideon 17
Klezmer 101
Klezmer für Klarinette und Klavier 83
Kloss, Berthold 82
Knecht, Edgar 17
Koch, Kai 110
Koželuch, Leopold 18
Krummacher, Friedhelm 124
Kuhlau, Friedrich 79, 81

Lalo, Édouard 71
Lasso, Orlando di 77
Lee, Sebastian 64
Leinhäuser, Franz 34
Levine, Carin 79
Lexikon Orgelbau 43
Liederhaus, Nikola 74
Lindley, Robert 64
Liszt, Franz 18
Loeillet, Jean Baptiste 76

Marais, Marin 79
Marcello, Benedetto 76
Marianische Gesänge des 18. bis 20. Jahrhunderts 106
Martin, Frank 41
Martinů, Bohuslav 18, 55, 62, 71, 82, 102, 136, 142
Marton, Anna 64
Mendelssohn Bartholdy, Felix 18, 25, 41, 55, 56, 71, 79, 84, 104, 123, 129, 133, 142, 149
Merk, Josef 64
Merry Christmas für Streicher 96, 147
Metelka, Jakub 4, 5
Meyerbeer, Giacomo 84, 98, 104
27 Miniatures 70
Mitropoulos-Bott, Christina 79
Mittelalterliche Spielmannsmusik 74, 78
Mollenhauer, Edward 50, 56, 68
Monteverdi, Claudio 105, 109, 129, 136
Monti, Vittorio 50, 56
Morgen, Kinder, wird's was geben 146
Mozart goes Jazz für Klavier 6
Mozart, Wolfgang Amadeus 18, 19, 25, 26, 27, 41, 42, 46, 56, 60, 62, 71, 75, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 90, 91, 94, 95, 96, 98, 102, 105, 106, 108, 120, 129, 130, 131, 136, 137, 138, 142, 143, 144, 146, 147, 148
Münden, Gerd-Peter 147
Mussorgsky, Modest 20, 99

Netti, Giorgio 85
Nordisches Chorbuch 112

Offenbach, Jacques 68, 107, 137
Ökumenisches Orgelbuch 31
Organ Events 31
organ plus brass 35
organ plus one 35, 146
Orgelbuch zum Evangelischen Gesangbuch 32
Orgelmusik zu Himmelfahrt, Pfingsten und Trinitatis 29
Orgelmusik zu Lob und Dank 28
Orgelmusik zum Abendmahl 29
Orgelmusik zum Ende des Kirchenjahres 29
Orgelmusik zur Passions- und Osterzeit 29
Orgelmusik zur Weihnachtszeit 29, 146
Orgelmusik zu Trauerfeiern 29
Orgelmusik zu Trauungen 29
Orgel- und Claviermusik der kaiserlichen Hofkapelle Wien, 1500–1700 36
Orgelvorspiele alter Meister in allen Tonarten 30

Pachelbel, Johann 41
Paganini, Niccolò 46
Pauer, Jiří 68, 85
Pergolesi, Giovanni Battista 120, 131
Picinetti, Felice Maria 71
Pop and Jazz for Choirs 121
Popper, David 64, 71
Popular Movie Hits 70
Pudelko, Armgard 74

Quantz, Johann Joachim 77

Ragtime 70
Rahlf, Christa 74
Ramade-Etchebarne, Anita 20, 70
Rameau, Jean-Philippe 20
Ravel, Maurice 20, 27, 56, 57, 91, 94, 99, 144
Reger, Max 117
Rejcha, Antonín 20
Rieding, Oskar 50, 57, 63
Rieg, Iris 33
Romantic Hits für zwei Flöten 70, 79
Rösler, Johann Joseph 27
Rossini, Gioachino 20, 71, 73, 91, 99, 131, 137, 144
Rothe, Gisela 74
Roth, Michel 86
Rutter, John 147

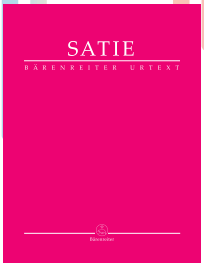
Saint-Saëns, Camille 21, 42, 57, 58, 71, 80, 94, 132, 137, 144
Salomon, Johann Peter 82
Sassmannshaus, Christoph 44
Sassmannshaus, Egon 45, 61, 65, 68, 147
Sassmannshaus, Holger 73
Sassmannshaus, Kurt 44
Satie, Erik 21, 25
Schabbes, Schabbes 70, 75, 83
Schäfer, Christoph 110
Scheidemann, Heinrich 43
Schickhardt, Johann Christian 76
Schneider, Matthias 30
Schoenbaum, David 44
Schönfelder, Moni 77
Schubert, Franz 3, 21, 22, 25, 42, 57, 63, 72, 84, 86, 88, 90, 91, 94, 95, 102, 105, 106, 107, 108, 109, 132, 137, 144
Schulhoff, Erwin 23
Schumann, Clara 21, 59, 89
Schumann, Robert 23, 72, 105, 107
Schütz, Heinrich 117, 145
Schütz-Werkverzeichnis 117
Schwabe, Matthias 5
Schweizer, Rolf 30
Seitz, Friedrich 50, 59, 63
Ševčík, Otakar 45, 59, 65
Severn, Oskar 50, 59
Skiera, Ehrenhard 74
Skrjabin, Alexander 23
Škroup, František Jan 102
Smetana, Bedřich 24, 25, 80, 89, 95, 137, 145
Sololiteratur des Hochbarock 75
Sommer, Lukáš 74
Song for St Cecilia's Day 128
Sonntagsorgel 31
Speckert, George A. 68, 91, 96
Spelemann, fang an 74
Spengler, Christoph 5
Spirituals 100
Stamitz, Carl 72, 85
Stegmann, Bernd 110
Stoiber, Franz Josef 30
Suk, Josef 90, 95, 96, 145
Svoboda, Mike 86

Tango 101
Tango Classics 70
Tango & Co für Akkordeon 43, 70
Tango für Streicher 96
Tartini, Giuseppe 59
tastsinn 5
Telemann, Georg Philipp 24, 43, 46, 51, 59, 63, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 102, 106, 107, 132
The English Dancing Master 70
The Music of an Irish Harper 70
The Roots of Jazz 70
THREE! 112
Tsao, Ming 74
Tschaikowsky, Peter 24, 80, 84
Twardowski, Romuald 69

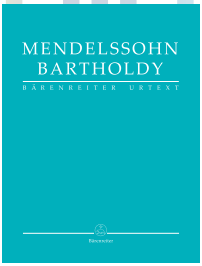
Vainikainen, Hans 110
Vanhal, Jan Krtitel 63
Veale, Peter 83
Verdi, Giuseppe 99, 132
Vierne, Louis 24
Violin Classics für zwei Violinen 70
Vitali, Tomaso Antonio 59
Vivaldi, Antonio 42, 50, 59, 60, 72, 82, 102, 120, 132, 145, 147

Wagner, Richard 149, 150
Waterhouse, William 85
Weber, Carl Maria von 25
Weihnachtliche Chormusik 146
Weihnachtliche Claviermusik 146
Weihnachtliche Kammermusik 147
Weihnachtliche Musik alter Meister 147
Weihnachtliche romantische Orgelmusik 146
Weihnachtslieder 146
Weihnachtslieder in leichten dreistimmigen Sätzen 146
Weihnachtslieder in leichten Sätzen 147
Weiss, Marcus 85
Wolf, Hugo 43, 105
Wulfhorst, Martin 45
Wunschzettel 146

Zelenka, Jan Dismas 102, 132
Zipoli, Domenico 24, 43
Zydeco - Cajun 101

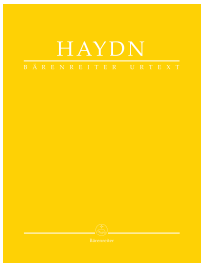


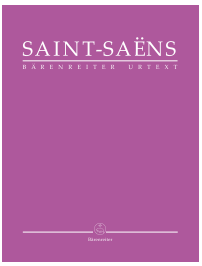


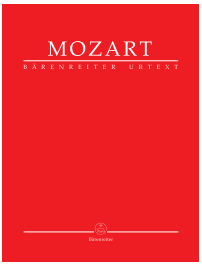




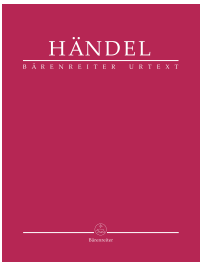


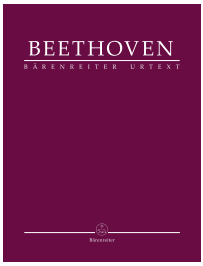


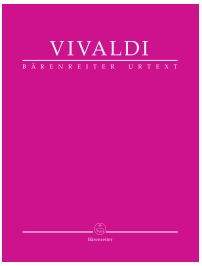












Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG · Heinrich-Schütz-Allee 35–37 · 34131 Kassel · Germany
info@baerenreiter.com · www.baerenreiter.com · SPA00478

Endnoten
1