



Bläserbuch zum *Gotteslob*
Intonationen und Begleitsätze
zu Liedern des neuen *Gotteslobs*

Im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft
der Ämter/Referate Kirchenmusik der
Diözesen Deutschlands (AGÄR)

Herausgegeben von Thomas Drescher
und Stefan Glaser unter Mitwirkung von
Bernhard Blitsch, Frank Düppenbecker und
Andreas Hesping-Barthelmes.

Mit einem Geleitwort von
Weihbischof Jörg Michael Peters.
je XI und 150 Seiten; kartoniert

BA 11218-00: Partitur in C

BA 11218-01: Partitur in B

18 Stimmhefte

Das **Bläserbuch zum *Gotteslob*** ist für religiöse
Feiern, Jubiläen in den Pfarrgemeinden,
Bittgänge und Prozessionen geeignet.
Der technische Schwierigkeitsgrad
ist auch von ehrenamtlichen kirchlichen
Bläserchören zu bewältigen. In jedem Fall
bieten die Begleitsätze die Möglichkeit
zur kreativen Gemeindebegleitung.

In C und in B: Das Bläserbuch zum neuen *Gotteslob*

81 Lobet den Herren alle, die ihn ehren
(ö)

Intonation Begleitsatz

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn

3 eh - ren; lasst uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und Preis und

6 Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren.

Text: Paul Gerhardt 1653. Melodie: Johann Crüger 1653. Intonation: Gustav Gunsenheimer xxxx. Satz: Johann Crüger 1662. 7 Strophen

86 Aus meines Herzens Grunde
(ö)

Vorspiel
(♩ = 63-72)

- Tb. + Tb.

Begleitsatz

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und Dank -
in die - ser Mor - gen - stun - de, da - zu mein Le - ben lang -

2 BA 11218-00

Die Bläserpartituren (in C und in B) enthalten jeweils
175 Intonationen plus die zugehörigen Sätze zur Gemeinde-
begleitung. Darüber hinaus wird es eine außergewöhnliche
Vielfalt an Einzelstimmen für sämtliche einschlägigen
Blechblasinstrumente sowie verschiedene Stimmungen
für Flöten, Klarinetten, Saxophone und Fagotte geben.
Den verschiedenen Besetzungen von Bläserensembles
wird dadurch in besonderer Weise Rechnung getragen.



Bärenreiter
www.baerenreiter.com

Die Bläserbücher in B und in C zum neuen *Gotteslob*

Intonationen und Begleitsätze
zu Liedern des neuen *Gotteslobs*

Im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft
der Ämter/Referate für Kirchenmusik
der Diözesen Deutschlands (AGÄR)



▶ Bläserbücher

Partitur in C

___ BA 11218-00

Partitur in B

___ BA 11218-01

▶ Einzelstimmen

1. Stimme in B

Trompete / Flügelhorn I in B;
Tenorhorn II in B; Klarinette III in B
Sopran-Saxophon in B;
Tenor-Saxophon II in B

___ BA 11218-15

1. Stimme in C

Oboe

___ BA 11218-16

1. Stimme in C hoch

Flöte; Piccolo

___ BA 11218-17

1. Stimme in Es

Klarinette in Es;
Alt-Saxophon I in Es

___ BA 11218-18

2. Stimme in B

Trompete / Flügelhorn II in B

___ BA 11218-25

2. Stimme in B hoch

Klarinette I in B

___ BA 11218-26

2. Stimme in C

Trompete

___ BA 11218-29

2. Stimme in Es

Alt-Saxophon II in Es

___ BA 11218-27

2. Stimme in F

Waldhorn I in F

___ BA 11218-28

3. Stimme in B (Violinschlüssel)

Tenorhorn I in B; Klarinette II in B;
Tenor-Saxophon I in B;
Posaune I in B

___ BA 11218-35

3. Stimme in C (Bassschlüssel)

Posaune I in C; Fagott I in C

___ BA 11218-36

3. Stimme in Es (Violinschlüssel)

Alt-Horn in Es

___ BA 11218-37

3. Stimme in F

Waldhorn II in F

___ BA 11218-38

4. Stimme in C (Bassschlüssel)

Bariton in C; Posaune II in C;
Fagott II in C; Bariton-Saxophon
(liest Violinschlüssel und 3b weniger)

___ BA 11218-46

4. Stimme in B (Violinschlüssel)

Bariton in B; Bass-Klarinette in B;
Tuba in B; Posaune II in B

___ BA 11218-45

4. Stimme in C tief (Bassschlüssel)

Tuba I, II in C

___ BA 11218-47

4. Stimme in Es tief (Violinschlüssel)

Bariton-Saxophon; Tuba in Es

___ BA 11218-48

4. Stimme in F (Violinschlüssel)

Tuba in F

___ BA 11218-49

Bitte liefern Sie an folgende Anschrift:

Institution / Firma

Name

Straße

PLZ / Ort

Datum / Unterschrift

Tel.

Mail

Irrtum, Preisänderung und Lieferungsmöglichkeiten vorbehalten