



## Bläserbuch zum GOTTESLOB

**Eigenteil des Erzbistums Köln**

Vorspiele und Begleitsätze

Im Auftrag der Stabsstelle Kirchenmusik des Erzbistums Köln herausgegeben von Richard Mailänder, Bernhard Blitsch und Andreas Dewey.

VII und 99 Seiten; kartoniert

Partitur in C

BA 11242-00

17 Einzelstimmen

Ob Jubiläum in der Pfarrgemeinde, Bittgang oder Prozession – die Edition ist geeignet für unterschiedlichste liturgische Feiern. Der technische Schwierigkeitsgrad ist auch von ehrenamtlichen kirchlichen Bläser- und Posaunenchoristen zu bewältigen.

Die Ausgabe enthält Intonationen und die zugehörigen Sätze zur Gemeindebegleitung sowie eine außergewöhnliche Vielfalt an Einzelstimmen.

Angeboten werden Stimmen für sämtliche einschlägigen Blechblasinstrumente, wodurch den verschiedenen Besetzungen von Bläserensembles in besonderer Weise Rechnung getragen wird.

Die Begleitsätze bieten viele Möglichkeiten zu kreativer Gemeindebegleitung.

# Das GOTTESLOB- Bläserbuch

## Eigenteil des Erzbistums Köln

### 741 O heiligster der Namen all

Vorspiel



Begleitsatz



Text: 1. Strophe Johann Caspar Lavater 1780. Melodie: nach Michael Töpler 1832. Vorspiel und Satz: Andreas Dewey.

2 Strophen

### 742 Freu dich, Erd und Sternenzelt

Vorspiel



24

BA 11242-00

- **Profilierter Herausgeberkreis**
- **Praxisnahe Intonationen und Begleitsätze**
- **Vielfältige Besetzungsmöglichkeiten**
- **Auch für ehrenamtliche Bläserensembles geeignet**



**Bärenreiter**  
www.baerenreiter.com

## ► Partitur · Bläserbuch zum Gotteslob

### Eigenteil des Erzbistums Köln

\_\_\_ BA 11242-00 Partitur in C

## ► Einzelstimmen

### 1. Stimmen

- \_\_\_ BA 11242-15 1. Stimme in B  
Trompete I, Flügelhorn I, Kornett I, Klarinette I, Sopransaxophon
- \_\_\_ BA 11242-16 1. Stimme in B (hoch)  
Soloklarinette
- \_\_\_ BA 11242-17 1. Stimme in C (hoch)  
Flöte, Oboe
- \_\_\_ BA 11242-18 1. Stimme in Es  
Altsaxophon I, Es-Klarinette

### 2. Stimmen

- \_\_\_ BA 11242-25 2. Stimme in B  
Trompete II und III, Flügelhorn II, Kornett II, Klarinette II
- \_\_\_ BA 11242-27 2. Stimme in Es  
Altsaxophon II
- \_\_\_ BA 11242-28 2. Stimme in F  
Horn, Englischhorn

### 3. Stimmen

- \_\_\_ BA 11242-35 3. Stimme in B (♩)  
Tenorhorn, Posaune I, Tenorsaxophon
- \_\_\_ BA 11242-36 3. Stimme in C (♩)  
Posaune I, Fagott I
- \_\_\_ BA 11242-37 3. Stimme in Es  
Horn I-IV, Alt Klarinette
- \_\_\_ BA 11242-38 3. Stimme in F  
Horn I-IV, Bassetthorn
- \_\_\_ BA 11242-39 3. Stimme in B  
Klarinette III

### 4. Stimmen

- \_\_\_ BA 11242-45 4. Stimme in B (tief) (♩)  
Bassklarinette
- \_\_\_ BA 11242-46 4. Stimme in C (♩)  
Posaune II und III, Bariton, Euphonium, Kontrafagott, Kontrabass
- \_\_\_ BA 11242-47 4. Stimme in C (tief) (♩)  
Tuba I und II, Fagott II
- \_\_\_ BA 11242-48 4. Stimme in Es (tief) (♩)  
Es-Tuba, Baritonsaxophon
- \_\_\_ BA 11242-49 4. Stimme in B (♩)  
Posaune II und III, Bariton, Euphonium, B-Tuba

► Das Bläserbuch zum GOTTESLOB-Eigenteil des Erzbistums Köln ergänzt das bereits erschienene und in vielen Gemeinden und Bläserensembles eingeführte Bläserbuch zum GOTTESLOB-Stammteil (BA 11218).

Geeignet ist diese Sammlung für verschiedene liturgische Feiern in Kirchenräumen und im Freien, für Maiandachten, ökumenische Anlässe und Prozessionen.

Weiterhin lieferbar:



## Bläserbuch zum GOTTESLOB · Stammteil

Vorspiele und Begleitsätze zu Liedern des neuen GOTTESLOB jeweils XI, 150 Seiten; kartoniert

\_\_\_ Partitur in C: BA 11218-00

\_\_\_ Partitur in B: BA 11218-01

18 Einzelstimmen

Ein Bestellformular für diese Einzelstimmen finden Sie im Internet zum Download ([www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)).

Bitte liefern Sie an folgende Anschrift:

Institution / Firma .....

Name .....

Straße .....

PLZ / Ort .....

Datum / Unterschrift .....

Tel. ....

Mail .....

Irrtum, Preisänderung und Lieferungsmöglichkeiten vorbehalten · 10/2024

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG · Heinrich-Schütz-Allee 35-37 · 34131 Kassel  
Germany · [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com) · Fax 0561 3105-310