

Bläserbuch zum GOTTESLOB

Eigenteil des Erzbistums Köln

Vorspiele und Begleitsätze

Im Auftrag der Stabsstelle Kirchenmusik des Erzbistums Köln herausgegeben von Richard Mailänder, Bernhard Blitsch und Andreas Dewey. VII und 99 Seiten; kartoniert

> Partitur in C BA 11242-00

17 Einzelstimmen

Ob Jubiläum in der Pfarrgemeinde, Bittgang oder Prozession – die Edition ist geeignet für unterschiedlichste liturgische Feiern. Der technische Schwierigkeitsgrad ist auch von ehrenamtlichen kirchlichen Bläser- und Posaunenchören zu bewältigen.

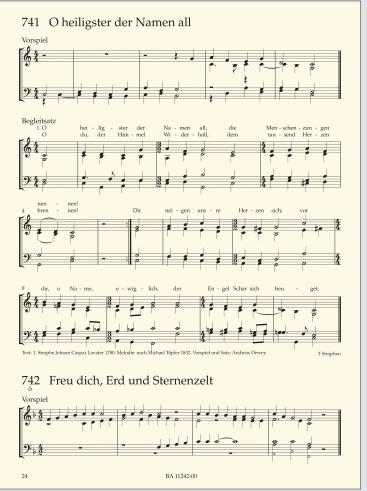
Die Ausgabe enthält Intonationen und die zugehörigen Sätze zur Gemeindebegleitung sowie eine außergewöhnliche Vielfalt an Einzelstimmen.

Angeboten werden Stimmen für sämtliche einschlägigen Blechblasinstrumente, wodurch den verschiedenen Besetzungen von Bläserensembles in besonderer Weise Rechnung getragen wird.

Die Begleitsätze bieten viele Möglichkeiten zu kreativer Gemeindebegleitung.

Das GOTTESLOB-Bläserbuch

Eigenteil des Erzbistums Köln



- Profilierter Herausgeberkreis
- Praxisnahe Intonationen und Begleitsätze
- Vielfältige Besetzungsmöglichkeiten
- · Auch für ehrenamtliche Bläserensembles geeignet



. € = geb. Euro-Preis in Deutschland – Irrtum, Preisänderung und Lieferungsmöglichkeiten vorbehalten.

► Partitur · Bläserbuch zum Gotteslob

Eigenteil des Erzbistums Köln

___ BA 11242-00 Partitur in C

▶ Einzelstimmen

Straße

PLZ / Ort

1. Stimmen	Geeignet ist diese Sammlung für verschiedene liturgische Feiern in Kirchenräumen und im Freien, für Maiandachten, ökumenische Anlässe und Prozessionen.
BA 11242-25 2. Stimme in B	
Trompete II und III, Flügelhorn II, Kornett II, Klarinette II BA 11242-27 2. Stimme in Es Altsaxophon II BA 11242-28 2. Stimme in F	Weiterhin lieferbar:
Horn, Englischhorn	BLÄSERBUCH ZUM GOTTESLOB BLÄSERBUCH ZUM GOTTESLOB
3. Stimmen BA 11242-35 3. Stimme in B (()	HIS-SECRETA VER TRANSP. RECIPIES AND THING CASES, IN OPERAL RECIPIES AND THING CASES, IN OPERAL RECIPIES AND THING CASES, IN OPERAL RECIPIES AND SECRETARIES AND THE OPERAL RECIPIES AND THE O
Tenorhorn, Posaune I, Tenorsaxophon BA 11242-36 3. Stimme in C (9:) Posaune I, Fagott I	PARTITUR IN C PARTITUR IN B
BA 11242-37 3. Stimme in Es Horn I-IV, Altklarinette BA 11242-38 3. Stimme in F Horn I-IV, Bassetthorn	
BA 11242-39 3. Stimme in B Klarinette III	United States of the States of
4. Stimmen	Bläserbuch zum GOTTESLOB · Stammteil
BA 11242-45 4. Stimme in B (tief) (&) Bassklarinette	Vorspiele und Begleitsätze zu Liedern des neuen GOTTESLOB jeweils XI, 150 Seiten; kartoniert
BA 11242-46 4. Stimme in C (9:) Posaune II und III, Bariton, Euphonium, Kontrafagott, Kontrabass	Partitur in C: BA 11218-00
BA 11242-47 4. Stimme in C (tief) (9:) Tuba I und II, Fagott II	Partitur in B: BA 11218-01
BA 11242-48 4. Stimme in Es (tief) (() Es-Tuba, Baritonsaxophon	18 Einzelstimmen
BA 11242-49 4. Stimme in B (&) Posaune II und III, Bariton, Euphonium, B-Tuba	Ein Bestellformular für diese Einzelstimmen finden Sie im Internet zum Download (www.baerenreiter.com).
Bitte liefern Sie an folgende Anschrift:	
Institution / Firma	
Name	Datum / Unterschrift

► Das Bläserbuch zum GOTTESLOB-Eigenteil

des Erzbistums Köln ergänzt das bereits

erschienene und in vielen Gemeinden und Bläserensembles eingeführte Bläserbuch zum GOTTESLOB-Stammteil (BA 11218).

Irrtum, Preisänderung und Lieferungsmöglichkeiten vorbehalten · 10/2024

Tel.