

Aktualisieren Sie Ihre Beethoven-Bibliothek
jetzt mit Bärenreiter Urtext-Ausgaben

„Nur die Kunst und die Wissenschaft erhöhen
den Menschen bis zur Gottheit ... Wahre Kunst
bleibt unvergänglich.“

So formulierte Ludwig van Beethoven, der im Dezember 1770 in Bonn am Rhein geboren wurde,
sein künstlerisches Credo. Im Jahr 2020 gedenken Musiker und Musikfreunde auf der ganzen Welt
des Komponisten, der wie kaum ein anderer revolutionär dachte, arbeitete und wirkte.

Sein Werk umfasst alle Gattungen. Viele seiner Kompositionen gehören zum Welterbe der
Menschheit, nicht zuletzt seine Neunte Symphonie mit dem Schlusschor auf Schillers „Ode an die
Freude“. Begeisterte Sängerinnen und Sänger auf der ganzen Welt singen mit Inbrunst die Worte
„Alle Menschen werden Brüder“ – im Wissen, dass die Erfüllung der Utopie noch so weit entfernt
ist, wie sie zu Beethovens Zeit war.

Bärenreiter feiert den 250. Geburtstag Beethovens mit der ganzen Welt. Schon seit Jahren
werden große Anstrengungen unternommen, um rechtzeitig zum Jubiläumjahr viele der
großen Werke des Meisters in erstklassigen Ausgaben bereitstellen zu können. Seit Jonathan
Del Mar 1996 mit der Edition der neun Symphonien begann, ist Bärenreiter Stück für Stück zum
Beethoven-Verlag geworden.



Faksimile-Ausgabe von Beethovens Symphonie Nr. 9

Vorzüge des Bärenreiter Orchestermaterials

- Urtext-Ausgaben, die den Intentionen des Komponisten so nahe wie möglich kommen
- Mit alternativen Versionen in Partitur und Stimmen
- Orchesterstimmen im großen Format: 25,5 cm x 32,5 cm
- Mit Stichnoten, Probeziffern/Richtbuchstaben und Wendestellen, wo Musiker sie brauchen
- Deutlich präsentierte Divisi-Passagen, damit die Spieler genau wissen, was sie spielen müssen
- Hochwertiges Papier mit einem leichten Gelbton, das unter Licht nicht blendet und dick genug ist, dass die Rückseite nicht durchscheint

Wenn Beethoven, dann Bärenreiter.

Chorwerke



Notenbeispiel aus: *Missa solemnis*

Die Messen

Messe in C-Dur op. 86 (lateinisch)

Herausgegeben von Barry Cooper
Partitur BA 9039 € 68,-
Klavierauszug BA 9039-90 € 12,50



NEU 2019

Missa solemnis op. 123 (lateinisch)

Herausgegeben von Barry Cooper
Partitur BA 9038 ca. € 98,-
Klavierauszug BA 9038-90 ca. € 13,50
Erscheint im Frühjahr 2019

Das komplette
Orchestermaterial
ist käuflich
erhältlich.



Orchesterwerke
von Ludwig van Beethoven

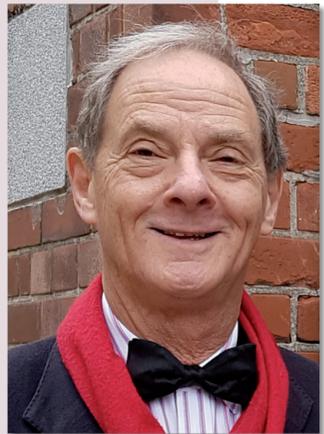


Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG · Heinrich-Schütz-Allee 35-37 · 34131 Kassel · Germany
www.baerenreiter.com · info@baerenreiter.com · Printed in Germany
Preisänderung, Irrtum und Lieferungsmöglichkeiten bleiben vorbehalten · 1/1810/8,7 · SPA 50-85

Ihr Musikalienhändler



Bärenreiter Urtext Your next performance is worth it.



Jonathan Del Mar

Jonathan Del Mar

Beethoven und Bärenreiter sind verbunden mit dem Namen Jonathan Del Mar, Herausgeber und Musikwissenschaftler. Aufbauend auf jahrelanger Forschung begann Del Mar 1996 mit der aufwendigen Arbeit, Beethovens neun Symphonien für Bärenreiter zu edieren, die er innerhalb von nur vier Jahren fertigstellte. Skepsis von einigen Wissenschaftlern und Autoren wandelte sich schnell in vorbehaltlose Begeisterung. Heute nutzen Dirigenten auf der ganzen Welt Bärenreiter Beethoven-Ausgaben als verlässliche Grundlage für ihre Interpretationen.

Del Mars außergewöhnliches Verständnis der Quellen dient dem Ziel aller Musiker: die Absichten dieses musikalischen Genies zu bewahren.

Nach seinem Musikstudium in Oxford und London begann Jonathan Del Mar seine berufliche Laufbahn als Dirigent mit dem Bournemouth Symphony Orchestra. 1984 gab er sein Londoner Debüt mit dem London Symphony Orchestra. Danach arbeitete er mit anderen großen britischen Orchestern und dirigierte oft in anderen europäischen Ländern.

"We all are amongst those of gratitude to Jonathan Del Mar who simply did the work to give us the first, really true edition of what this music was." (Sir Simon Rattle)

Partitur jetzt leinengebunden:

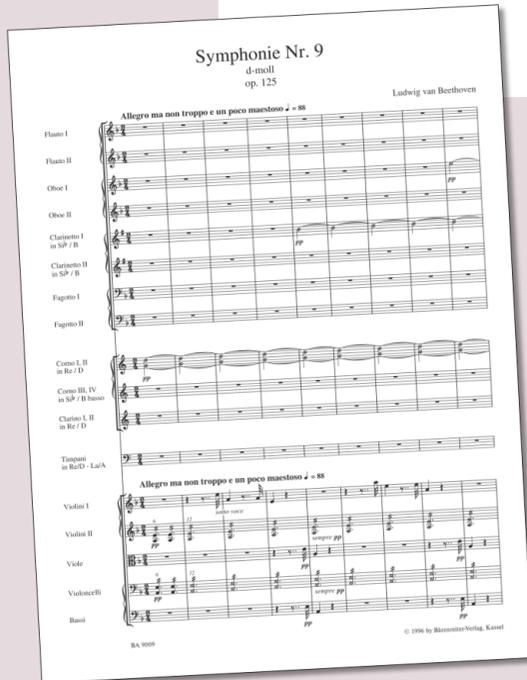
NEU 2019

Symphonie Nr. 9 in d op. 125

Enthält eine Einführung von Barry Cooper und den kompletten Kritischen Bericht
Leinengebundene Partitur BA 9009-01 € 149,-

Erscheint im Frühjahr 2019

Zur Feier des Beethovenjahres 2020 präsentiert Bärenreiter eine neue Partitur der Neunten Symphonie mit leinengebundenem Einband. Diese Ausgabe beinhaltet eine Einführung des Beethoven-Spezialisten Barry Cooper und den kompletten Kritischen Bericht (englisch) inklusive mehrerer Faksimile-Seiten.

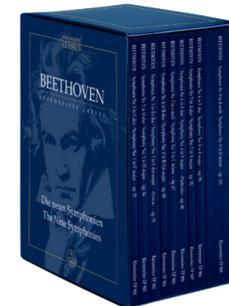
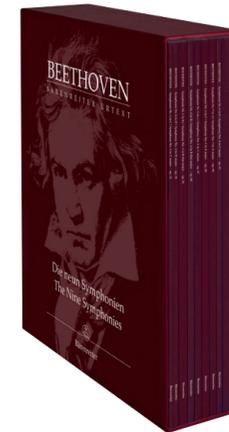
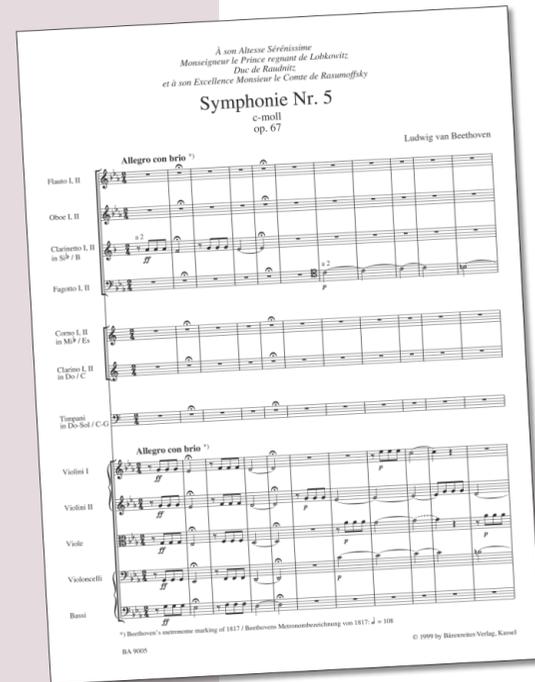
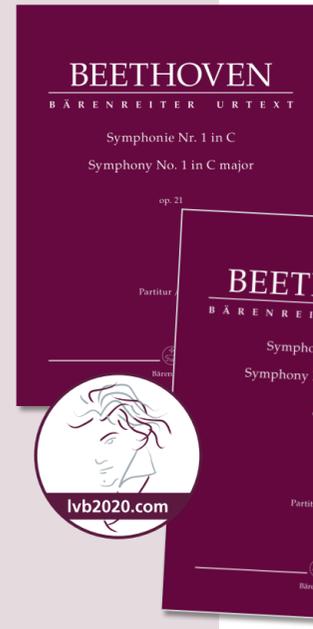


Die Neun Symphonien

Beethovens neun Symphonien gehören zum Standardrepertoire der meisten Orchester. Bärenreiters Editionen wurden von dem renommierten britischen Musikwissenschaftler Jonathan Del Mar herausgegeben.

Partituren

- Nr. 1 in C op. 21 BA 9001 € 32,95
- Nr. 2 in D op. 36 BA 9002 € 34,50
- Nr. 3 in Es op. 55 „Eroica“ BA 9003 € 41,50
- Nr. 4 in B op. 60 BA 9004 € 42,95
- Nr. 5 in c op. 67 BA 9005 € 47,50
- Nr. 6 in F op. 68 „Pastorale“ BA 9006 € 44,95
- Nr. 7 in A op. 92 BA 9007 € 56,-
- Nr. 8 in F op. 93 BA 9008 € 42,95
- Nr. 9 in d op. 125 BA 9009 € 99,-



9 Dirigierpartituren im Schuber

BA 9000 € 363,-

Das komplette Orchestermaterial ist käuflich erhältlich.

9 Studienpartituren im Schuber

TP 900 € 108,-

Werke für Soloinstrument und Orchester

Das komplette Orchestermaterial ist käuflich erhältlich.

Die Klavierkonzerte

- Konzert Nr. 1 in C für Klavier und Orchester op. 15 BA 9021 € 42,95
- Konzert Nr. 2 in B für Klavier und Orchester op. 19 BA 9022 € 38,95
- Konzert Nr. 3 in c für Klavier und Orchester op. 37 BA 9023 € 36,50
- Konzert Nr. 4 in G für Klavier und Orchester op. 58 BA 9024 € 37,95
- Konzert Nr. 5 in Es „Emperor“ BA 9025 € 47,50

Die fünf Klavierkonzerte 5 Studienpartituren im Schuber

TP 920 € 56,-

Konzert für Klavier und Orchester op. 61 nach dem Violinkonzert

in Beethovens eigener Bearbeitung
Partitur BA 9013 € 42,95

Konzert in D für Violine und Orchester op. 61

Partitur BA 9019 € 44,95

Romanzen in F und G für Violine und Orchester op. 40 und op. 50

Partitur BA 9026 € 14,50

Konzert in C für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester op. 56 „Tripelkonzert“

Partitur BA 9027 € 61,-

