

Thomas Daniel Schlee

Concertino

für zwei Piccolotrompeten und Streichorchester op. 36
(große Streicherbesetzung)

Partitur



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9796

à Maurice et Nicolas André avec ma fidèle amitié

Streicherbesetzung: 10 – 8 – 6 – 6 - 3 (Kontrabässe C-Saiter)

Aufführungsdauer / Duration : ca. 15 Minuten

© 1998 by Bärenreiter Verlag Basel
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Concertino op. 36

Fassung für 2 Piccolotrompeten und Streichorchester (große Besetzung)

I.

Thomas Daniel Schlee

Poco lento (♩ = ca. 63)

2 Piccolo-*)
trompeten in C

I
con sord. (harmon mute)
dolce
pp

II
dolce
pp
con sord. (harmon mute)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

*) Stimmen in hoch A oder hoch B

7

I
Tr.
ppp

II
pp

VI. I
3 Soli
p

VI. II
tutti div. a 3
pp

Vc. solo
gliss.
p
pp

Vc. altri div.
legato arco
pp

Kb. solo
quasi legato
fp fp fp fp > pp
pp

Kb. altri div.
legato arco
pp

pizz. arco
pp

14 **A**

(sord.) dolce

(sord.) dolce

gliss. pp

div. a 2 pp

div. a 2

pp

Vc. (uniti)

Kb. (uniti)



rallentando.....

21

pp p mf pp (senza cresc.)

pp p mf pp (senza cresc.)

2 Soli mp pp (senza cresc.)

uniti pp < molto

(div.) pp (senza cresc.)

div. unite pp (senza cresc.)

pp sempre (senza cresc.)

pp sempre (senza cresc.)

(senza cresc.) (attacca)

Allegro (♩ = ca. 138)

29

I *ff sub.* *via sord.* *sfz*

Tr. *via sord.* *sfz*

II *ff* *sfz*

VI. I *ff* *tutti ord.* *leggiere* *poco f*

VI. II *uniti* *leggiere* *poco f*

Vc. *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

36

I *mf* *f* *B*

Tr. *f*

II *f*

VI. I *più f*

VI. II *leggiere* *f*

Va. *leggiere* *f*

Vc. *(pizz.)* *mf*

Kb. *(pizz.)* *mf*

43

I *mf* *f* *(f sempre)*

Tr. *più f* *f* *p*

II *più f* *f* *p*

VI. I *sfz* *mf*

VI. II *sfz p sub.* *mf*

Va. *sfz* *mf*

Vc. *arco* *leggiere* *mf* *(arco)* *f*

Kb. *mf* *(pizz.)* *f*

49

I
Tr.
II

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Kb.

55

I
Tr.
II

VI. I
Va.
Vc.
Kb.

61

I
Tr.
II

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Kb.

68 cantabile

I Tr. II VI. I VI. II Va. Vc. Kb.

mf *poco f* (pizz.)

Detailed description: This system covers measures 68 to 73. The first staff (I Tr.) has a *cantabile* marking. The second staff (II Tr.) has a *mf* dynamic. The string parts (VI. I, VI. II, Va., Vc., Kb.) feature complex rhythmic patterns with various dynamics including *poco f* and *pizz.* (pizzicato).

74

I Tr. II VI. I VI. II Va. Vc. Kb.

f *p* *sub. p* *pizz.* *mf* *p*

Detailed description: This system covers measures 74 to 79. The first staff (I Tr.) starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff (II Tr.) has a piano (*p*) dynamic. The string parts (VI. I, VI. II, Va., Vc., Kb.) continue with complex rhythmic patterns, featuring dynamics such as *sub. p* (sub-piano), *pizz.* (pizzicato), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A 'D' box is present above the first staff in measure 79.

80 quasi legato

I Tr. II VI. I VI. II Va. Vc. Kb.

pp *pp* *pp* arco *pp* *ffz* *ffz*

Detailed description: This system covers measures 80 to 84. The first staff (I Tr.) has a *quasi legato* marking. The string parts (VI. I, VI. II, Va., Vc., Kb.) feature complex rhythmic patterns with dynamics including *pp* (pianissimo), *arco* (arco), and *ffz* (fortissimo con sordina).

86

I Tr. *quasi legato*

II *p*

VI. I *poco f*

VI. II *mf*

Va. *mf*

Vc. *poco f*

Kb. *f*

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

(arco) *(pizz.)*

92

I Tr. *ff*

II *ff*

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p* *sfs* *ord.*

Kb. *f* *f*

p *pp* *p* *pp* *p* *p*

98

I Tr. *leggiere*

II *leggiere*

VI. I *pp* *Solo* *p*

VI. II *pp*

Va. *pp* *(tutte)* *p*

Vc. *gliss.* *gliss.*

Kb. *arco* *gliss.* *p*

E

104

I

Tr.

II

(Solo)

VI. I

Va.

Vc.

Kb.

109

I

Tr.

II

(Solo)

VI. I

Va.

Vc.

Kb.

quasi legato, lontano

pp

quasi legato, lontano

pp

115

I

Tr.

II

(Solo)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

poco non leg.

poco non leg.

poco

mp

molto *sforz*

F (in tempo, nicht eilen)

8va

mf

molto

tutti 2. Hälfte

div. *f*

div. *f*

2. Hälfte

pizz. *f*

arco *sforz*

pizz. *f*

arco *sforz*

poco *f*

molto

molto

120

I
Tr.
II

VI. I div.
VI. II div.
Va. div.
Vc. div.
Kb.



125

I
Tr.
II

VI. I div.
VI. II div.
Va. div.
Vc. div.
Kb.

III.

Adagio (♩ = ca. 54)

loco

2 Vl. I Soli

Vl. I
altri div.

Vl. II
div.

Va.
div. a 3

Vc. solo

Vc. altri
div. a 3

Kb. solo

Kb. altri

141

8va

ff

(ff)

diminuendo

p

ff

(ff)

diminuendo

p

pizz. arco

mf

mf

mf

mf

fp

fp

fp

f sempre

(f)

p

gliss.

mf < fp

gliss.

mf < fp

gliss.

mf < fp

arco

mf

arco

poco f

148

2 Vi. I Soli

Vi. I altri div.

Vi. II div.

Va. div. a 3

Vc. solo

Vc. altri div. a 3

Kb. solo

Kb. altri

8va

loco

ff

(ff)

diminuendo

ff

(ff)

diminuendo

pizz.

arco

mf

ff

mf

mf

mf

fp

fp

fp

f

(f)

(senza dim.!)

dimi-

gliss.

mf < fp

gliss.

mf < fp

gliss.

mf < fp

mf

poco f

pochissimo calando

161

2 Vl. I Soli

Vl. I altri div.

Vl. II div.

Va. div. a 3

Vc. solo

Vc. altri div.

Kb. solo

Kb. altri

p

fff

8va

Sola

p

fff

p

fff

a tempo (♩ = 108)

168 **G**

Tr. I harmon mute leggierissimo *pp*

Tr. II harmon mute leggierissimo *pp*

2 VI. I Soli (div.) *più p*

VI. I altri uniti *pp*

VI. II uniti *pp*

Va. sola *più p*

Va. altre unite *pp*

Vc. solo *più p*

Vc. altri (div.) *pp*

Kb. solo *più p*

Kb. altri *pp*

pp *pp* *p* *mf poco f* *pp* *p* dolce

con sordino

con sordini

171

Tr. I *pp*

Tr. II *p* *mp* *pp*

2 VI. I Solo

VI. I

VI. II

Va. sola

Va. altri

Vc. solo

Vc. altri

Kb. solo

Kb. altri *ppp*

pp *p* *pp*

(attacca)

Moderato (♩ = 108)

176 (♩ prec.)

I Tr. II

via sord.

semplice

mp

VI. I

tutti div.

pp (senza cresc.)

VI. II

flag.

pp

Va. tutte div. con sord.

p

Vc. tutti

pizz.

pp (senza cresc.)

Kb. tutti

p

181

I Tr. II

semplice

mp

VI. I

8va.....

loco

pp

VI. II

pp

Va. tutte con sord.

p

Vc.

p

Kb.

186

I Tr. II

sfz pp

pp

VI. I

pp

VI. II

pp

Va. tutte con sord.

p

Vc.

p

Kb.

191 **H**

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

196

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

dolcissimo **pochissimo**

dolcissimo

pp sempre (senza cresc.)

201 **ritenuto** **I** **a tempo**

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

(senza cresc.) *(sim.)* *p (senza cresc.)* *più p* *pp*

pp (senza cresc.) *pp* *pp* *pp* *pp*

p *p* *p (senza cresc.)* *più p* *pp*

206

I
Tr.

II

VI. I

VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

211

I
Tr.

II

VI. I

VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

216

I
Tr.

II

VI. I

VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

J

220

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

mp

pp

3

3

224

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

pp

dolcissimo

dolcissimo

228 (in tempo) [K]

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. tutte
con sord.

Vc.

Kb.

poco

più

pp

poco f

pp (senza cresc.)

pp

pp (senza cresc.)

poco

poco

arco

ppp

flag.

232

con sord. (straight mute)

p

con sord. (straight mute)

p

ord.

pp

ord.

pp

ord. (senza sord.)

pp

(non cresc.)

pp

ord. (senza sord.)

pp

(non cresc.)

via sord.

pp

via sord.

pp

flag. *pp*

pp

flag. *pp*

pp

ord. (*pp*)

ord. (*pp*)

pp

pp

pizz.

pp

237

(senza rit.)

pp

pp

pp

pp

pp

pp

flag. *p*

p

flag. *p*

p

Solo (*pp*)

pp

pizz. *mf*

pizz. *mf*

arco

pp

(attacca)

Vivo (♩. = ca. 56)

255 **L**

I
Tr.
II
VI. I
VI. II

uniti arco
arco
uniti
f

261

I
Tr.
II
VI. I
VI. II
Va.
Vc.

f
mf
mf
tutte arco
p
tutti arco
f

266

I
Tr.
II
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Kb.

mf
f
mf
f
f
p

271

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va.
Vc.
Kb.

uniti arco

p *mf* *f* *mp*

277

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va.
Vc.
Kb.

poco f *p* *poco* *sfzp* *f* *p* *f*

secco

(tutti) *f* *2 Soli* *sfzp* *f* *tutti* *sfzp* *f* *p* *3 Soli* *f* *3 Soli* *f*

282

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Sola
Va.
altre

Vc.
Kb.

poco f *f* *p* *p* *secco* *p*

f *tutti* *sfzp* *f* *p* *f* *2 Soli div.* *sfzp* *f* *p* *2 Sola* *sfzp* *f* *3 Soli* *f* *Solo* *mp*

287

I Tr. *p*

II *p*

VI. I *f* tutti uniti *p* flag. ord.

VI. II *poco f* tutte div. *p*

Va. div. *mf* tutte div. *p*

Vc. *mf* tutti pizz. *p* arco

Kb. *p*

M

292

I Tr. *mp*

II *pp* *mp*

VI. I flag. ord. sim.

VI. II

Va. div.

Vc.

Kb.

297

I Tr. *mp* *pp*

II *pp* *mp*

VI. I

VI. II

Va. div.

Vc.

Kb.

N

302

I *mf*

Tr.

II *mf*

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Va. unite *f* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Kb. *pp* *pizz.* *mp*

307

I

Tr.

II *f*

VI. I *f* *mf* *f*

VI. II *p* *mf* *f*

Va. *div.* *p* *unite* *mf* *div.* *f*

Vc. *f*

313

I

Tr.

II *f* *p*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Va. *unite* *mf*

Vc. *p* *mf* *p*

Kb. *arco* *p* *mf*

337

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. div.

Vc.

Kb.

flag. ord. sim.

mp *pp* *mp* *pp* *mp*

343

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. div.

Vc.

Kb.

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

349

I
Tr.
II

VI. I
VI. II

Va. div.

Vc.

Kb.

mp *pp* *mf* *p* *pp* *sfz* *f*

poco *f* *ord.* *molto*

p sub. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

p sub. *p sub.* *p sub.* *p sub.* *p sub.* *p sub.* *p sub.*

poco mf *poco mf* *poco mf* *poco mf* *poco mf* *poco mf* *poco mf*

[P]

*) Unmerklich von der anderen Solostimme übernehmen.

355

I

Tr.

II

VI. I

VI. II

f *ff*

361

I

Tr.

II

VI. I

VI. II

Va.

più f *ff*

ff *ff*

unite

ff *ff*

367

I

Tr.

II

VI. I

VI. II

div.

Va.

div.

Vc.

Kb.

(senza rit.)

(senza ◡)

ff *sffz* *sffz* *sffz* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

pizz.

div.

pizz.

(attacca)

ff *sffz* *sffz* *sffz* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Presto (♩ = ca. 168)

374 **Q**

I
Tr.
II

VI. I
VI. II div.
Va. div.
Vc.
Kb.

arco poco *f*
arco *mf*
arco *mf*
arco *mf*
uniti, arco *mf*
arco *mf*

f
f
f
f
f
f

poco *f*
f
f
f
f
f

ffz
ffz
ffz
ffz
f
f

p
p
p
p
p
p

arco *mp*
p
p
p
pizz. *mf*
arco *mf*
pizz. *mf*
arco *mf*
pizz. *p*
arco *p*
pizz. *p*

div. dolce

380

I
Tr.
II

VI. I
VI. II div.
Va.
Vc.
Kb.

arco *pp*
arco *pp*

p
p

pizz. *p*
pizz. *p*

div. arco *leggiere*

poco
poco sub. p leggiere
poco sub. p leggiere
poco sub. p leggiere

