

Sonata da Camera

I

Thomas Daniel Schlee, op. 42

(*1957)

Dolce (♩ = ca. 92)

Oboe
Horn in F I
Horn in F II
solo Violine I
altri Violine I
solo Violine II
altri Violine II
sola Viola
altre Viola
solo Violoncello
altri Violoncello
Kontrabaß

Ob.
Hr. I
Hr. II
solo VI. I
altri VI. I
solo VI. II
altri VI. II
sola Va.
altre Va.
solo Vc.
altri Vc.
Kb.

Ob. *mf* *(mf)* *f* *mf*

Hr. I *mf* *p* *mp* *p*

Hr. II *mp*

VI. I solo *poco f* *arco* *p* *f*

solo VI. II *poco f* *p* *f*

altri *arco* *mf*

sola Va. *poco f* *p* *f*

altre *arco* *p* *mf*

solo Vc. *poco f* *p* *f* *mp*

altri *p* *mf*

Kb. *mf* *p* *mf*



Ob. *p* *f*

Hr. I *f* *p*

Hr. II *p*

solo VI. I *legatissimo* *p* *poco* *mf*

altri VI. I *div.* *mf* *pp sub.* *(senza cresc.)* *sfp* *uniti*

solo VI. II *legatissimo* *p* *poco* *mf*

altri VI. II *div.* *mf* *pp sub.* *legatissimo* *(senza cresc.)* *poco f ma dolce* *p sub.*

sola Va. *div.* *mf* *pp sub.* *legatissimo* *(senza cresc.)* *unite* *poco f ma dolce* *mf*

altre *div.* *mf* *pp sub.* *legatissimo* *(senza cresc.)* *unite* *poco f ma dolce* *p sub.*

solo Vc. *div.* *mf* *pp sub.* *legatissimo* *(senza cresc.)* *mf*

altri Vc. *div.* *mf* *pp sub.* *legatissimo* *(senza cresc.)* *sfp*

Kb. *pizz.* *p* *pp* *arco* *(senza cresc.)* *sfp*

21

Ob. *mf* *mp* *f* *espressivo*

Hr. I *mf* *poco f* *mp* *sfzp*

Hr. II *sfzp* *p* *mp* *sfzp*

solo VI. I *f* *pizz.* *mf* *p*

altri VI. I *f sub. < ff* *flag.* *p*

solo VI. II *f* *div.* *f* *mf* *p*

altri VI. II *p* *pizz.* *f sub. < ff* *div.* *p*

sola Va. *f* *f* *mf* *p*

altre Va. *p* *pizz.* *f sub. < ff* *div.* *p*

solo Vc. *f* *div.* *f* *f*

altri Vc. *p* *f sub.* *p* *pizz.*

Kb. *f sub.* *p*

26

Ob. *mp* *poco f espressivo* *p* [C]

Hr. I *f* *mp* *mf* *poco f* *poco*

Hr. II *f* *mp* *mf*

solo VI. I *poco f* *arco* *quasi ff* *p* *ord.* *pp* *poco* *p* *mf < molto*

altri VI. I *pp* *poco* *p* *mf < molto*

solo VI. II *poco f* *arco* *quasi ff* *p* *(div.)* *pp* *poco* *p* *mf < molto*

altri VI. II *pp* *poco* *p* *mf < molto*

sola Va. *poco f* *arco* *quasi ff* *p* *unite* *pp* *poco* *p* *mf < molto*

altre Va. *pp* *poco* *p* *mf < molto*

solo Vc. *poco f* *arco* *quasi ff* *p* *uniti* *pp* *poco* *p* *div.* *mf < molto*

altri Vc. *(pizz.)* *pp* *poco* *p* *arco*

Kb. *p* *pp* *poco* *p*

poco ritardando ----- a tempo

Ob. *f* *p*

Hr. I *f* *p* *pp*

Hr. II *f* *p* *pp*

solo *p* *f* *mf* *poco f* *p* *mf* senza sord.

VI. I *f* *mf* *p* 2 Soli *v* *flag.* *p* *p* *p* *f* *p*

altri div. *f* *mf* *p* altri *pizz.* *p*

solo *p* *f* *mf* *poco f* *p* *mf* senza sord.

VI. II *f* *mf* *p* 2 Soli *v* *flag.* *p* *p* *p* *f* *p*

altri div. *f* *mf* *p* altri *pizz.* *p*

sola *p* *f* *mf* *poco f* *p* *mf* senza sord.

Va. *div.* *mf* *p* *pp* unite *p* *pp*

altre *mf* *p* *pp*

solo *p* *f* *mf* *poco f* *p* *mf* senza sord.

Vc. *uniti* *mf* *p* *pp* *div.* *pp*

altri *f* *mf* *p* *pp* *div.* *pp* *pp* *(pp)*

Kb. *pp* *pp* *(pp)* *(attacca)*



II

D Presto (♩ = ca. 108)

Ob. *molto ff* tacet

VI. I *uniti* *pizz.* *ff* *flag. arco* *f* *ff* *ord.* *pp*

VI. II *uniti* *pizz.* *ff* *div.* *uniti* *div.* *uniti* *arco* *p* *f*

Va. *unite* *pizz.* *ff* *mf* *sffz* *arco* *pp*

Vc. *uniti* *pizz.* *ff* *mf* *sffz* *arco* *pp*

Kb. *ff* *mf* *pp* *arco* *pp*

42

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

46

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

pizz. div. *f*

arco *f* *ff*

(*ff* sempre) uniti *p*

[E]

div. pizz. *f*

uniti arco *f* *ff*

pizz. div. *sfz* *p*

uniti arco *p*

div. unite *f* *ff*

div. pizz. *sfz*

unite arco *p*

pizz. *f* *ff*

arco *pp*

pp

ff

pp

50

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

54

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

f pizz. div. *f*

uniti arco *pp*

(unite) pizz. *f*

div. pizz. *f* *p*

f *p*

pizz. *f* *p*

83

VI. I *ff* *f* *ff (détaché)* *f* *p*

VI. II *ff* *f* *ff (détaché)* *f* *p*

Va. div. *f* *ff* *sfz/p* *ff*

Vc. *f* *ff* *sfz/p* *ff* *div.* *uniti* *f*

Kb. *sfz/p* *ff* *f*

87

VI. I *f* *p* *f* *mf*

VI. II *f* *p* *f* *mf*

Va. div. *f* *p* *f* *mf*

Vc. *f* *p* *f* *mf* *div.* *pizz.* *sfz*

Kb. *f* *p* *f* *mf* *pizz.* *sfz*

91

VI. I *f* *molto sfz* *p* *p* *div. col legno* *uniti ord.* *p*

VI. II *f* *molto sfz* *p* *p* *col legno* *ord.* *p*

Va. *f* *molto sfz* *gliss.* *f* *p*

Vc. div. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *arco* *p* *pp tutti* *pizz.* *p*

Kb. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *arco* *p* *pp* *pizz.* *p*

3 Soli

(pizz.) div. col legno arco *uniti ord.* *pizz.* *p*

95

VI. I *pp* *p* 2 Soli

VI. II *pp* *p* 2 Soli

Va. *pp* *p* flag. *p* ord. div. *p* unite

Vc. div. *pp* *p* Solo

Kb. *p* poco leggiero arco

99

VI. I *pp* *sub. p* *p* 3 Soli *div.*

VI. II *pp* *sub. p* *p* 3

Va. *p* *p* *f* *poco f* *p* ord. *flag. unite* *ord.*

Vc. div. *pp* *sub. p* *p* 2 Soli

Kb. *p* *p* *p* *gliss.*

103

VI. I *pp* *div.* *(1. p sempre)* *f* *2. f* *mf* *pizz.*

VI. II *pp* *div.* *(1. p sempre)* *f* *2. f* *mf* *pizz.*

Va. *pp* *f* *mf* *pizz.*

Vc. *pp* *mf* *pizz.*

Kb. *pp* *mf* *pizz.*

106 J

VI. I arco div. *p*

VI. II *sfz* arco flag. *p* *f*

Va. *p* unite flag. *p*

Vc. *sfz* arco *pp*

Kb. *sfz* arco *pp*

109

VI. I *mf* unite flag. *ff* div. ord. *ff* unite *f*

VI. II *mf* ord. flag. *f* div. ord. *ff* unite *(ff)*

Va. *f* ord. *mf* flag. *f* div. ord. *ff* unite *f*

Vc. flag. *mf* div. ord. *ff* unite *(ff)*

Kb. *p* div. ord. *ff*

112

VI. I *ff*

VI. II *f*

Va. *ff*

Vc. *f*

Kb. unite *f*

115

VI. I *ff*

VI. II div. *ff* unite *ff* div. *ff*

Va. *ff* pizz. arco *ff*

Vc. *ff* pizz. *sfz*

Kb. *ff* pizz. div. *sfz*

118 **K**

VI. I *ff* (détaché)

VI. II *ff* (détaché)

Va. *p* *f* *ff marcatisimo* *sfzp* *ff*

Vc. *p* *f* *ff marcatisimo* *sfzp* *ff*

Kb. *sfzp* *ff*

arco

uniti arco

121

VI. I

VI. II

Va. div. *sfzp* *molto*

Vc. div. *sfzp* *molto*

Kb. *sfzp* *molto*

div.

VI

ffz

124

VI. I *ff sempre* **L**

VI. II *ff sempre*

Va. div. *ff* (unite) *ff sempre* *détaché*

Vc. div. *ff* (unite) *ff sempre* *détaché*

Kb. *ff* *ff sempre* *détaché*

détaché

détaché

détaché

III. Notturmo

M

142 Poco lento (♩ = ca. 63)

dolce in rilievo, cantabile

Score for measures 142-146. Instruments: Hr. I, Hr. II, Va. sole (1-4), Vc. solo. Dynamics: *mp*, *con sord.*, *pp*, *p*. Performance instruction: *arco con sord.*

*) klingt immer Quinte tiefer

Score for measures 147-151. Instruments: Hr. I, Hr. II, Va. sole (1-4), Vc. solo. Dynamics: *poco f*, *pp*, *p*, *mf*, *mp*. Performance instruction: *arco*

pochissimo rall. a tempo

N

Score for measures 152-156. Instruments: Hr. I, Hr. II, Va. sole (1-4), Vc. solo. Dynamics: *mf*, *poco*, *mp*, *pp*, *pp sub.*, *p*, *p sub.*

157

Hr. I

Hr. II

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

162

(sempre tranquillo)

Hr. I

Hr. II

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

via sord.

espressivo

poco rubato

in tempo

sfz

f

f

166

Hr. I

Hr. II

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

(senza sord.)

poco rubato

in tempo

mf

p

sfz f

mf

mf

p

mf

mf

f

mf

170

Hr. I *sfz* *f* *p*

Hr. II *f* *poco f*

Vl. solo (senza sord.) sul sol sul re *f* *p*

1. *p* *f* *f* *p*

Va. sole 2. *p* *f* *f* *p*

3. *p* *f* *f* *p*

Vc. solo *f* *p* *f* *p*

174

Hr. I *sfz* *f* *p* *sfz*

Hr. II *p* *p*

Vl. solo sul sol *f* *p* *f*

1. *mf*

Va. sole 2. *mf*

3. *mf*

Vc. solo *p*

poco a poco

178

Hr. I *p* *sfz* *f* *p*

Hr. II *p*

Vl. solo *p* *poco f* *f* *gliss.*

1. *p* *mf* *f* *p*

Va. sole 2. *p* *mf* *f* *p*

3. *p* *mf* *f* *p*

Vc. solo *p* *p*

avvivando

182 (avvivando sempre)

Hr. I

Hr. II

Vi. solo

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

mf *gliss.* *f* *ff* *p* *dolce (poco leggero)* *gliss.* *p* *p*

poco a poco rallentando al

185

Hr. I

Hr. II

Vi. solo

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

poco mp *con sord.* *p* *p* *pp* *pp* *pp* *poco* *p*

188 **Tempo poco lento** (♩ = ca. 63)

Hr. I

Vi. solo

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

quasi legato, flautando *pp* *mp* *dolce in rilievo, cantabile* *p*

190

Hr. I (con sord.)

Hr. II

Vl. solo *pp*

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

193

Hr. I

Hr. II

Vl. solo

1.

2.

Va. sole

3.

4.

Vc. solo

196

Hr. I

Hr. II *poco f*

Vl. solo *mf*

1. *p* *mf*

2. *p* *mf*

Va. sole

3. *p* *mf*

4. *p* *mf*

Vc. solo *mp* *poco f*

pochissimo rall. ----- a tempo

198

Hr. I *mf* *mp* **Q**

Hr. II

VI. solo *pp*

1. *pp*

2. *pp*

Va. sole 3. *pp*

4. *pp*

Vc. solo *p*

200

Hr. I

VI. solo

1.

2.

Va. sole 3. *pp*

4. *pp*

Vc. solo *p*

202

Hr. I

Hr. II

VI. solo

1. *pp*

2. *pp*

Va. sole 3. *pp*

4. *pp*

Vc. solo *p*

IV

Vivo (♩ = ca. 120)

215

Ob. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff*

Hr. I *f* *p* *ff*

Hr. II *f* *p* *ff*

VI. I *p* *sfz* *f* *p* *p* *ffz* *ff*

VI. II *p* *sfz* *f* *p* *p* *ffz* *ff*

Va. *f* *p* *sfz* *f* *p* *ffz* *ff*

Vc. *sfz* *p* *f* *p* *sfz* *p* *ff*

Kb. *ff*

tutti *div.* *unite* *ord.* *div.*

tutte unite flag. *ord.* *unite flag.* *ord.*

tutti flag. pizz. *(pizz.)*



221

Ob. *p* *f* *ff* *f*

Hr. I *p* *f*

Hr. II *p* *f*

VI. I *p* *f* *ff* *ff* *f cantabile*

VI. II *p* *f* *ff* *f*

VI. II div. *p* *f* *ff* *f*

Va. *p* *f* *ff* *f cantabile*

Vc. *p* *f* *ff* *f*

Kb. *ff* *f*

pizz. *arco* *martellato* *ord.* *div.* *unite*

flag. *unite pizz.*

unite *pizz.*

martellato

226

Ob. *mf* *f* *p*

Hr. I *mf* *p*

Hr. II *mf* *p*

VI. I *mf* *p*

VI. II div. *p* *p*

Va. *mf* *p*

Vc. *p* *uniti*

Kb. *p* *arco*

*) keine Triole

231

Ob. *ff* *ff*

Hr. I *mf* *f* *ff* *cuivré*

Hr. II *mf* *f* *ff* *cuivré*

VI. I *mf* *ff* *martellato* *ff* *uniti*

VI. II *mf* *ff* *martellato* *div. 3* *ff*

Va. *mf* *ff* *martellato* *div. 3* *ff* *unite*

Vc. div. *mf* *ff* *martellato* *ff* *ff*

Kb. *mf* *ff* *martellato* *ff* *ff*

236

Ob. *(♩ = ♩)* *(ff)*

Hr. I *f*

Hr. II *f*

VI. I *f* *mf* *poco*

VI. II *f* *mf* *poco*

Va. *(unite)* *f* *div.* *unite* *mf* *poco*

Vc. *f* *unite* *mf* *pizz.* *poco*

Kb. *f* *div.* *fff* *p*



241

Ob. *poco f* *f* *5* *ff* **R**

Hr. I *f* *p* *pp*

Hr. II *f* *sfz* *sfz*

VI. I *sfz f* *p* *p*

VI. II *sfz f* *p* *p* *p* *3* *3*

VI. II div. *sfz f* *p* *p* *p* *3* *3*

Va. *sfz f* *p* *p* *flag.* *p* *f*

Vc. *ff* *arco* *p* *flag. pizz.* *f* *piu f*

Kb. *p* *unite* *p*

248

Ob. *f*

Hr. I *p*

Hr. II *p*

VI. I *mf cantabile* *poco f*

VI. II div.

Va. ord. *mf cantabile* *poco f*

Vc. pizz. *p* *mf*

Kb. pizz. *p* *mf*

253

Ob. *f*

Hr. I, II *f* *ff* *mf*

VI. I div. *ff* *ff* *f* *mf*

VI. II div. *ff* *f* *f* *mf*

Va. div. *ff* *f* *f* *mf*

Vc. arco *ff* *f* *ff* *mf*

Kb. arco *ff* *f* *ff* *mf*

uniti pizz. *ff* *mf*

Musical score for measures 257-262. The score is for a full orchestra and includes parts for Oboe (Ob.), Horns I and II (Hr. I, Hr. II), Violins I and II (VI. I, VI. II div.), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The music is in 2/4 time and features various dynamics such as *f*, *sfzp*, *p*, and *mf*. Performance instructions include *unite*, *div.*, *div. a 3*, *div. a 2*, *unite*, *pizz.*, *div. arco*, and *unite pizz.*. The score shows complex rhythmic patterns and articulation marks.

Musical score for measures 263-268. The score continues with the same instrumentation as the previous page. It features a prominent triplets section in the strings and woodwinds. Dynamics include *f*, *ff*, and *ffz*. Performance instructions include *offen*, *div. a 3*, *(unite)*, *arco*, and *pizz.*. The music is characterized by rapid triplet patterns and strong accents.

276

Ob. *poco f* *f* *poco rubato* 5:6

Hr. I *poco f* *p* *p* *pp*

Hr. II *sfzpp* (offen) *p* *pp*

VI. I *p* *pp* *p* *pp*

VI. II *uniti* *p* *pp* *p* *pp*

Va. *p* *pp* (unite)

Vc. div. Solo arco *p* (*p sempre*) *pp* *p*

altri arco *p* *pp* *gliss.* *p*

Kb. *uniti* *p* *pp* *gliss.* *p*



283 **T** *poco a poco ritardando* ----- *più tranquillo* (♩ = ca. 96)

Ob. *p*

Hr. I *p*

Hr. II *mf*

VI. I *p* *pp* *flag.*

VI. II *p* *pp* *flag.*

Va. *pp* *flag.*

Vc. (tutti)

Kb. *pp*

U Più vivo (♩. = ca. 60)

300 = ♩.

Ob. *f* *ff* *p*

Hr. I *f* *ff*

Hr. II *f* *ff*

VI. I div. *ff* *fff* *mf*

VI. II *ff* *fff* *mf* (uniti)

Va. *fff* *fff* *p* div.

Vc. *ff* *f* *ff* *p* pizz.

Kb. *ff* *f* *ff* *p* pizz.



306

Ob. *f*

Hr. I *f*

Hr. II *f*

VI. I div. *p* *fff* *ff* *f*

VI. II *fff* *fff* *f* *f* (uniti)

Va. *fff* *fff* *f* *f* (unite)

Vc. *ff* *f* *f* *f* arco pizz.

Kb. *ff* *f* *f* *f* arco pizz.

312

Ob. *ff* *p* *tr* *tr* *tr*

Hr. I *ff* *p dolce*

Hr. II *ff* *p dolce*

VI. I *mf* *p*

div. *mf* *p*

VI. II *p*

Va. *p* *unite* *div.* *unite*

Vc. *ff* *arco* *p* *p* *p*

Kb. *ff* *arco* *p* *p* *p*



V

(in tempo)

317

Ob. *pp* *ff*

Hr. I

Hr. II

VI. I *mf* *molto* *ff* *div.*

VI. II *mf* *molto* *ff* *div.*

Va. *mf* *molto* *ff*

Vc. *mf* *ff* *tr*

Kb. *pizz.*

334

Ob. *ff*

Hr. I *ff*

Hr. II *ff*

VI. I *fp* *ff*

VI. II *ff* *f* *fp* *ff*

Va. *ff* *f* *ff*

Vc. *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff* *ff* *ff*

uniti flag. div. ord. unite

pizz. arco



339

Ob. *f* *ff*

Hr. I *ff* *ff* *fp* *sfz*

Hr. II *ff* *ff* *fp* *sfz*

VI. I *fp* *ff*

VI. II *f* *fp* *ff* *p* *poco f*

Va. div. *f* *fp* *ff* *p sub.* *mf* *p* *poco f*

Vc. div. *f* *ff* *ff* *ord.* *flag.* *ff* *ff* *pizz. ord.* *sfz* *sfz*

Kb. *ff* *ff* *ff* *mf sub.* *sfz* *sfz*

ord. pizz. pizz. ord. pizz.

*) klingt auch im b_2 immer Quinte tiefer.

(in tempo)

343

Ob.

Hr. I

Hr. II

VI. I div.

VI. II div.

Va. div.

Vc. div.

Kb.

ff

ben f

mf

molto

div. a 3

div. a 2

f

arco

p

sfz

détaché

pizz.

arco

FLD

Alt-Urfahr, 2. Dezember 1996 - 15. April 1997
Revision Wien, 5. Juni 2020