

L'ubica Čekovská

# DOMOV / HEIMAT

Cantata for mixed choir and string quartet

Text by Tomáš Cidlina

2021

SCORE



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 11732-72

*Commissioned by ARBOR – Society for Spiritual Culture,  
the main organizer of the  
International Music Festival Lípa Musica  
on the occasion of the 20th anniversary of the festival*

## CONTENTS

1. Šumava / Böhmerwald	p. 1
2. Severní Čechy / Nordböhmen	p. 11
3. Luž/ Lauschen	p. 25
4. Kus domova / Ein Stück Heimat	p. 33

World Premiere: September 4, 2021, IMF Lípa Musica (Česká Lípa, Czech Republic)  
Martinů Voices, Pavel Haas Quartet  
Conductor: Lukáš Vasilek

Duration: 21 Minutes

---

© 2021 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

## DOMOV

### ŠUMAVA

Louka a tisíce květů,  
cesta kamením zpevněná  
v bujném lese tiše mizí,  
kolem živého potoka vede.  
Lesy šumí přívětivě  
a konejší duši, jež před chvílí, skleslá  
marně hledala svůj klid.  
A přitom chtěla pouze spočinout  
tam, kde v lese rodný domek stojí.  
Zde udřený otec konejšivě oči přivírá  
a matka nad modlitební knížkou z Kájova ruce spíná.

V borůvčí,  
protkaném pavučinou  
a rosou vonícím,  
vděčně usínám.

### SEVERNÍ ČECHY

Labe,  
hučí, valí se a šumí,  
na břehu jelen před skokem shlíží.  
Ruch, cvrkot a tep parních strojů,  
přisupěl vlak s ovocem ze sadů Polzentalu.  
Ruch, cvrkot, nakládka na čluny,  
jež dále slunce z brány Čech do světa vezou.  
Labe, na tvých vlnách  
se poutník domovu ve svět ztrácí.

Labe,  
věčně své vody bránou Čech povalíš,  
nezapomeň cestou  
osvěžit břehy domova.

## LUŽ

Maminko,  
a kam bychom měli jít?  
Tady je to přeci nejkrásnější na světě.  
Tady jsou moji kamarádi, učitelé, strýčkové a tety.  
A tatínek... se snad také brzy vrátí.  
Maminko, ty také nevíš, kam jdeme...  
Klíče, snubní prsteny,  
strach, bití, kufry a vozíky,  
slzy, jež cestu do neznáma skrápí,  
dies Ater, dies ater.

Jako když umíráš,  
tak bolí ztráta domova,  
jizva z té rány,  
dosud srdce svírá.

## KUS DOMOVA

Spi, krajino sedmibolestná, spi,  
já ti zatím budu hladit spánky.  
Až zavřeš oči, dám se do díla,  
v trsy heřmánku uložím  
všechny tvé strasti a hoře.  
Opravím dům,  
najdu i sad,  
který s bujným lesem splynul,  
postavím kříž, jenž v sadě stál.  
Krajino sedmibolestná, až prozřeš,  
spatříš mír a konejšivou tvář.

Přijímám tě, krajino sedmibolestná,  
přijímám tvé dědictví.  
Spící něžně v borůvčí, povstaň  
a mluv ke mně jazykem prastarým.

Text by Tomáš Cidlina

The setting was made with the kind permission of the author.

# DOMOV / HEIMAT

Cantata for mixed choir and string quartet

Libretto: Tomáš Cidlina

Lubica Čekovská, 2021

## 1. Šumava / Böhmerwald

Pastorale, pietoso  $\text{♩} = 40$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1  
very light bowing  
*pp* declamato ma dolce  
trem.  
*ppp*  
*p* *ppp*

Violin 2  
very light bowing  
*pp* declamato ma dolce  
trem.  
*p* *ppp*

Viola  
*ppp*  
very light bowing  
*pp* declamato ma dolce  
5

Violoncello  
very light bowing  
*pp* declamato ma dolce  
3



7

Vln. 1  
*p* *pp* *mf* *p* *mf* *mp*  
gliss

Vln. 2  
*pp* *p* *mp* *p < mp* *p*

Vla.  
*ppp* *mp* *mf* *p* *mp*  
5 3

Vc.  
*p* *pp* *p* *mp* *mf* *p*  
5

12

S.  
A.  
T.  
B.

Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vc.

*mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *pp* *mp*

*mp* *p sub.* *pp* *pp* *mf* *mp* *pp* *mf*

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

**A** Poco più mosso  $\text{♩} = 45$

17 *pp* *meditativo, legato* *p* *ppp*

S. Lou - - ka a ti - sí - ce kvě - - - - - tů,

*pp* *meditativo, legato* *p* *ppp*

A. Lou - - ka a ti - sí - - ce kvě - - - - - tů,

*pp* *meditativo, legato* *p* *ppp*

T. Lou - ka a ti - sí - ce kvě - - - tů,

*pp* *meditativo, legato* *p* *ppp*

B. Lou - ka a ti - sí - ce kvě - - - tů,

**A** Poco più mosso  $\text{♩} = 45$

Vln. 1 *p* *ppp* *p* *pp* *p* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vla. *ppp* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Vc. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

trem.

23

S. *pp* *p* *mp*  
ces - - ta ka - me - ním zpev - - ně - ná

A. *pp* *p* *mp*  
ces - - ta ka - - me - ním zpev - - ně - - ná

T. *pp* *p* *mp*  
ces - - ta ka - - me - ním zpev - ně - - ná

B. *pp* *p* *mp*  
ces - - - ta ka - - - - me - - - - ním

Vln. 1 *mp* *mf* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *gliss.*  
*p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *mp* *p* *mp* *pp* *p*  
pizz. arco

29

S. *mf* *p* *pp*  
v buj - ném le - se ti - še

A. *mf* *p* *pp*  
v buj - ném le - se ti - še

T. *mf* *p* *pp*  
v buj - ném le - se ti - še

B. *mf* *p* *pp*  
zpev - ně - ná v buj - ném le - se ti - še

Vln. 1 *mp* *pp con affetto, legato* *ppp*

Vln. 2 *mp* *pp con affetto, legato* *ppp*

Vla. *mp* *pp con affetto, legato* *ppp*

Vc. *mp* *pp con affetto, legato* *ppp* *gliss.*

37

S. *p* *ppp* *p* *mf* *p* 3  
 mi - - - zí, ko - lem ži - vé - ho po - to - ka

A. *p* *ppp* *p* *mf* *p* 3  
 mi - - - zí, ko - lem ži - vé - ho po - to - ka

T. *p* *ppp* *p* *mf* *p* 3  
 mi - zí, ko - lem ži - vé - ho po - to - ka

B. *p* *ppp* *p* *mf* *p* 3  
 mi - zí, ko - lem ži - vé - ho po - to - ka

Vln. 1 *pp* *ppp*

Vln. 2 *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

45

S. *pp* **B** *mf*  
 ve - de. Le - sy šu - mí při - vě - - ti - vě

A. *pp* *mf*  
 ve - de. Le - sy šu - mí při - vě - - ti - vě

T. *pp* *mf*  
 ve - de. Le - sy šu - mí při - vě - ti - vě

B. *pp* *mf*  
 ve - de. Le - sy šu - mí při - vě - ti - vě

**B**

Vln. 1 *(ppp)* *mp*

Vln. 2 *(ppp)* *mp*

Vla. *(ppp)* *mp*

Vc. *(ppp)* *mp*



52

S. *p* a ko - nej - ší du - ši, jež před chví - lí, *mp* skles - lá *p* mar - ně hle - da - la

A. *p* a ko - nej - ší du - ši, jež před chví - lí, *mp* skles - lá *p* mar - ně hle - da - la

T. *p* skles - lá *p* mar - ně hle - da - la

B. *p* skles - lá *p* mar - ně hle - da - la

Vln. 1 non vib. *ppp* *pp*

Vln. 2 non vib. *ppp* *pp*

Vla. non vib. *ppp*

Vc. non vib. *ppp*

59

S. *mp* svůj klid, *p* svůj klid. [C]

A. *mp* svůj klid, *p* svůj klid.

T. *mp* svůj klid, *p* svůj klid.

B. *mp* svůj klid, *p* svůj klid.

Vln. 1 *p* *mp* *mf* *pp sub.* *p* [C]

Vln. 2 *p* *mp* *mf* *pp sub.* *mp* *p* *mp*

Vla. *p* *mp* *mf* *pp sub.* *mp* *p* *mp*

Vc. *p* *mp* *mf* *pp sub.* *p* *glass.*

66

S. 

A. 

T. 

B. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Vc. 

71

S. 

A. 

T. 

B. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Vc. 

77

S. *pp* **E** *mp esclamato*  
o - tec ko - nej - ši - vě o - či při - ví - rá a mat - ka nad

A. *pp* *mp esclamato*  
o - tec ko - nej - ši - vě o - či při - ví - - - - rá a mat - ka nad

T. *mf* *pp*  
o - - - - - tec o - - - - - či při - ví - - - - rá

B. *mf* *pp*  
o - - - - - tec o - - - - - či při - ví - - - - rá

Vln. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *p sub. trem.*

Vln. 2 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p sub.*

Vla. *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p sub.*

Vc. *p* *mp* *mf* *p*

84

S. *mf* *p* *pp*  
mod - li - teb - ní kníž - kou z Ká - jo - va ru - ce spí - ná, spí -

A. *mf* *p* *pp*  
mod - li - teb - ní kníž - kou z Ká - jo - va ru - ce spí - ná, spí -

T. *mp esclamato* *mf* *p*  
nad mod - li - teb - ní kníž - kou z Ká - jo - va ru - ce spí - ná,

B. *mp esclamato* *mf* *p*  
nad mod - li - teb - ní kníž - kou z Ká - jo - va ru - ce spí - ná,

Vln. 1 *mp* *pp*

Vln. 2 *mp* *pp* *p*

Vla. *mp* *pp* *p*

Vc. *mf* *pp* *p*

91 *p* *mf* *p*

S. ná, spí - - - - - ná.

A. ná, spí - - - - - ná.

T. spí - - - - - ná, spí - - - - - ná.

B. spí - - - - - ná, spí - - - - -

Vln. 1 *p* *mp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *p* *mp* *ppp*

Vla. *mp* *ppp*

Vc. *mp* *p*

100 **F** *p* *mp* *pp*

S. V bo-rův-čí, prot-ka-ném pa-vu-čí-nou

A. V bo-rův-čí, prot-ka-ném pa-vu-čí-nou

T. V bo-rův-čí, prot-ka-ném pa-vu-čí-nou

B. -ná. V bo-rův-čí, prot-ka-ném pa-vu-čí-nou

**F**

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p* *pp* *p*

Vla. *p* *pp*

Vc. *ppp* *p* *pp*

G

107 *p* *ppp teneramente* *mp*

S. a ro-sou vo - ní - cím, vděč - ně u - sí - - - - nám,

A. a ro-sou vo - ní - cím, vděč - ně u - sí - - - - nám,

T. vo-ní - cím, vděč - ně u - sí - - - - nám,

B. vo-ní - cím, vděč - ně u - sí - - - - nám,

Vln. 1 *p* *pp* *p* *mp*

Vln. 2 *p* *pp* *p* *mp*

Vla. *(pp)* *p*

Vc. *p* *pp* *p*

115 *p* *pp* *p* *mp* *p*

S. u - - sí - - - nám, u - sí - nám, v bo - rùv - čí u - - sí - -

A. u - - sí - - - nám, u - - sí - - - nám, v bo - rùv - čí u - - sí - -

T. u - - sí - - - nám, u - - sí - - - nám, v bo - rùv - čí u - - sí - -

B. u - - sí - - - nám, u - - sí - - - nám, v bo - rùv - čí u - - sí - -

Vln. 1 *pp* *p* *ppp* *p*

Vln. 2 *pp* *p*

Vla. *pp* *ppp* *p*

Vc. *pp* *ppp* *p*

124

S. *pp* *p*  
- - - - nám, u - sí - - - - nám.

A. *pp* *p*  
- - - - nám, u - sí - - - - nám.

T. *pp* *p*  
- - - - nám, u - sí - - - - nám,

B. *pp* *p*  
- - - - nám, u - sí - - - - nám.

Vln. 1 *pp* *p* *pp*

Vln. 2 *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp*



133

S.

A.

T. *p* *ppp*  
u - sí - - - - nám.

B.

Vln. 1 *p* *pp* *mp*

Vln. 2 *p* *pp* *mp*

Vla. *p* *pp* *mp*

Vc. *p* *pp* *mp*

# 2. Severní Čechy / Nordböhmen

142 Agile, vispo ♩ = 100 [H]

Soprano *mp* La - - - - be,

Alto *mp* La - - - - be,

Tenor *mp* La - - - - be,

Bass *mp* La - - - - be,

Violin 1 *ppp* *pp* *p* *pp* *gliss.*

Violin 2 *ppp sub.* *p* *pp* *p* *pp*

Viola *ppp sub.*

Violoncello *pizz.* *p poco espress.* 5 3

148 *mf* *p*

S. hu - čí, *mf* *p*

A. hu - čí, *mf* *p*

T. hu - čí, *mf* *p*

B. hu - čí, *mf* *p*

Vln. 1 *p* light bowing *mp tenuto, espressivo* light bowing *mp*

Vln. 2 *pp* *p tenuto, espressivo* light bowing

Vla. *pp* *p tenuto, espressivo* light bowing

Vc. *pp* *p* light bowing *mp tenuto, espressivo*

152

S. *mp* va - lí se a

A. *mp* va - lí se a

T. *mp* va - lí se a

B. *mp* va - lí se a

Vln. 1 *p* *mp* *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *gliss.* *p* *gliss.*

Vc. *p*

156 *mf* *f* *mf* *f*

S. šu - - mí, na břě - hu je - len před sko - kem shlí - - -

A. *mf* *f* *mf* *f* šu - - mí, na břě - hu je - len před sko - kem shlí - - -

T. *mf* *f* *mf* *f* šu - - mí, na břě - hu je - len před sko - kem shlí - - -

B. *mf* *f* *mf* *f* šu - - mí, na břě - hu je - len před sko - kem shlí - - -

Vln. 1 *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. 2 *mf* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *gliss.* *mp* *mf*



160 *p* **I**

S. - ží.

A. - ží.

T. - ží.

B. - ží.

Vln. 1 *mp* *mf*

Vln. 2 *mf* 6

Vla. *p*

Vc. *p*

164 *mf* *f*

S. Ruch, cvr - kot a tep par - ních stro - - - jů,

A. Ruch, cvr - kot, tep par - ních stro - - - jů,

T. Ruch, cvr - kot a tep par - ních stro - - - jů,

B. Ruch, cvr - kot, tep par - ních stro - - - jů,

Vln. 1 (*mf*) *f*

Vln. 2 *mp* *mf* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

168

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_  
*mf* při - su - pěl vlak s o - vo - cem

B. \_\_\_\_\_  
*mf* při - su - pěl vlak s o - vo - cem

Vln. 1 \_\_\_\_\_

Vln. 2 \_\_\_\_\_  
*pizz.* \_\_\_\_\_  
*mf* \_\_\_\_\_

Vla. \_\_\_\_\_  
*molto espress.* \_\_\_\_\_  
*ff* \_\_\_\_\_  
*f* \_\_\_\_\_  
*mf* \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_  
*mf molto espress.* \_\_\_\_\_



172

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_  
*3* ze sa - dů Pol - zen - ta - - - lu.

B. \_\_\_\_\_  
*3* ze sa - dů Pol - zen - ta - - - lu.

Vln. 1 \_\_\_\_\_  
*ff* \_\_\_\_\_  
*f* \_\_\_\_\_

Vln. 2 \_\_\_\_\_  
*arco* \_\_\_\_\_  
*mf* \_\_\_\_\_  
*f* \_\_\_\_\_  
*mf* \_\_\_\_\_

Vla. \_\_\_\_\_  
*5* \_\_\_\_\_  
*f* \_\_\_\_\_  
*mf* \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_  
*f* \_\_\_\_\_  
*mf* \_\_\_\_\_

177 *f* *espress.*

S. Ruch, cvr - kot, na - klád - ka na ělu - - ny, jež dá - le slun - ce

A. Ruch, cvr - kot, na - klád - ka na ělu - - ny, jež dá - le slun - ce

T. *mf* *espress.* Ruch, cvr - kot, ruch, cvr - kot, cvr - kot par - ních

B. *mf* *espress.* Ruch, cvr - kot, ruch, cvr - kot, ruch par - ních

Vln. 1 *mf* *f*

Vln. 2

Vla.

Vc.

180 *mf* *f* *mf*

S. z brá - ny Čech do svě - ta ve - - - zou. La - be,

A. *mf* *f* *mf* z brá - ny Čech do svě - ta ve - - - zou. La - be,

T. stro - jů, z brá - ny svě - ta ve - zou. La - be,

B. stro - jů, z brá - ny svě - ta ve - zou. La - be,

Vln. 1 *mf*

Vln. 2

Vla.

Vc.

184

S. *f* *p*  
na tvých vl-nách se pout - ník do - mo - vu ve svět ztrá - cí.

A. *f* *p*  
na tvých vl-nách se pout - ník do - mo - vu ve svět ztrá - cí.

T. *f* *p*  
na tvých vl-nách se pout - ník do - mo - vu ve svět ztrá - cí.

B. *f* *p*  
na tvých vl-nách se pout - ník do - mo - vu ve svět ztrá - cí.

Vln. 1 *poco f*  
Vln. 2 *poco f*  
Vla. *f*  
Vc. *gliss.*

189 **K**

Vln. 1 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*  
Vln. 2 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*  
Vla. *mf* *pizz.* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*  
Vc. *mf* *pizz.* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *gliss.*

193

Vln. 1 *mf* *ff* *f*  
Vln. 2 *mf* *f* *mf*  
Vla. *mf* *f* *mf*  
Vc. *gliss.*

molto rit.

**L** **Meno mosso** ♩ = 80  
sul tasto

197

Vln. 1 *mf* *mp cantabile*  
sul tasto

Vln. 2 *mp* *ppp cantabile*  
sul tasto

Vla. *gliss.*

Vc. *gliss.*

200

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *sempre legato*  
*arco sul tasto*

Vla. *ppp cantabile*  
*arco sul tasto*

Vc. *ppp cantabile*

202

Vln. 1 *ppp* *p*  
*sempre legato*

Vln. 2 *ppp* *p*

Vla. *sempre legato*  
*pizz.*

Vc. *p*

204

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *arco sul tasto*  
*p mp*

206  
 Vln. 1 *ord.* *pp* *narrante* *mp*  
 Vln. 2 *pp*  
 Vla. *p* *pp* *pizz.*  
 Vc. *p*

208  
 Vln. 1 *p*  
 Vln. 2 *sul pont.* *mp*  
 Vla. *ord.* *mp*  
 Vc. *arco sul pont.* *p* *mp*

210  
 Vln. 1 *mp* *mf*  
 Vln. 2 *ord.* *pp* *p* *pp*  
 Vla. *ppp*  
 Vc. *ord.* *ppp* *sempre legato*

212  
 Vln. 1 *mp poco espress.*  
 Vln. 2 *mp poco espress.*  
 Vla. *mp poco espress.*  
 Vc. *mp poco espress.*

M

214

A. *mf* La - be, věč - ně své vo - dy

B. *mf* La - be, věč - ně své vo - dy

M

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

216

A. brá - - - nou Čech po - - va - - líš,

B. brá - - - nou Čech po - - va - - líš,

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vla. *p*

Vc. *p*

218

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mp* sul pont. *mf* ord.

220

S. *p*  
ne - za - po - meň ces - tou

A. *p*  
ne - za - po - meň ces - tou

T. *p*  
ne - za - po - meň ces - tou

B. *p*  
ne - za - po - meň ces - tou

Vln. 1 *pp* arco 6 7  
*p* 3 6 3 6

Vln. 2 6 6 6 6  
*(p)* 3 6 3 6

Vla. *mf* 7 6 6 6  
*mp* 6 6 6 6

Vc. 7  
*mp*

222

S. *mf*  
o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,

A. *mf*  
o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,

T. *mf*  
o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,

B. *mf*  
o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,

Vln. 1 3 6 6 6 6  
*mf* *p* *mp*

Vln. 2 3 6 6 6 6  
*mf* *mp*

Vla. 6 6 6 6  
*p* *mp*

Vc. 6 6 6 6  
*p* *mp*



224

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

226

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

N

ne - za - po - meň ces - tou

ne - za - po - meň ces - tou

228

S. *o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,*

A. *o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,*

T. *o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,*

B. *o - - svě - - žit bře - hy do - mo - va,*

Vln. 1 *p mp*

Vln. 2 *p mp*

Vla. *p mp*

Vc. *p mp*

230

S. *ne - - za - - po - - - - meň,*

A. *ne - - za - - po - - - - meň,*

T. *ne - - za - - po - - - - meň,*

B. *ne - - za - - po - - - - meň,*

Vln. 1 *pp mf poco espress.*

Vln. 2 *pp mf poco espress.*

Vla. *pp mf poco espress.*

Vc. *pp mp*

232

S. *mp*  
ne - - za - - po - - - -

A. *mp*  
ne - - za - - po - - - -

T. *mp*  
ne - - za - - po - - - -

B. *mp*  
ne - - za - - po - - - -

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *mp*

Vc. *pizz.*

235

S. *p*  
-meñ.

A. *p*  
-meñ.

T. *p*  
-meñ.

B. *p*  
-meñ.

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *arco*  
*(mp)*

238 O

S.  
A.  
T.  
B.

Vln. 1 *sul pont.* 6  
*mf* ord. 3 6 3

Vln. 2 *sul pont.* 6  
*mf* ord. 3 6

Vla. *sul pont.* 6  
*p* *mp*

Vc. *sul pont.*  
*p* *mp*

241

S.  
A.  
T.  
B.

Vln. 1 *mp* *p* 3

Vln. 2 *mp* 3 7 *mp* 7

Vla. *pizz.* *mf* *arco ord.* *mp* *mf* 3 *p* *pizz.*

Vc. *pizz.* *p* 5 *mf* 5

# 3. Luž / Lausche

Flebile ♩ = 65  
con sord. al Fine

Musical score for measures 245-254, featuring Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *ppp*, *pp*, and *ppp*. Performance instructions include *sempre legato*, *con sord. al Fine*, and *pizz.* (pizzicato). The Violoncello part includes a *pizz.* instruction and a *5* fingering.



Musical score for measures 250-254, featuring Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *p*. Performance instructions include *arco ord.* (arco ordinario) and *p*. The Violoncello part includes a *p* instruction and a *5* fingering.



Musical score for measures 255-264, featuring Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *mp*, *pp*, and *p*. Performance instructions include *sempre legato* and *pp*. The Violoncello part includes a *pp* instruction and a *3* fingering.

260

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

**P**

264 *pp* *tranquillo, legato*

S.

A.

T.

B.

Ma-min-ko, a kam by-chom mě-li jít?

Ma-min-ko, a kam by-chom mě-li jít?

*pp* *tranquillo, legato*

T.

B.

Ta-dy je to pře-ci nej-krás - něj - - ší na

Ta-dy je to pře-ci nej-krás - něj - - ší na

**P**

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*pp*

*ppp*

*p dolce*

*pp*

arco

pizz.

268

S. *p* *mf* *p* **Q**

A. *p* *mp* *p*

T. *pp* *mp* *p*

B. *pp* *mp* *p*

Vln. 1 *mp* *pp* **Q** pizz.

Vln. 2 *mp* *pp* pizz.

Vla. *mp* *pp* pizz.

Vc. *mp* *mf* *pp* arco

Ta - dy jsou mo - ji ka - ma - rá - di, u - či - te - lé, strýč - - ko - vé a te - ty.

Ta - dy jsou mo - ji ka - ma - rá - - di, strýč - - ko - vé a te - ty.

svě - - - tě. ... ka - - - ma - - - rá - - di, te - ty.

svě - - - tě. ... ka - - - ma - - - rá - - di

272

S. *pp* *p* *mp* *p*

A. *pp* *p* *mp* *p*

T. *pp* *p* *mp* *p*

B. *pp* *p* *mp* *p*

Vln. 1 *mp* arco

Vln. 2 *mp* arco

Vla. *pp* arco

Vc. *pp* arco

A ta - tí - nek... se snad ta - ké br - zy vrá - - tí. \_\_\_

A ta - tí - nek... se snad ta - ké br - zy vrá - - tí. \_\_\_

A ta - tí - nek... se snad ta - ké br - zy vrá - - tí. \_\_\_

se snad ta - ké br - zy vrá - - tí. \_\_\_

276

S. *mp* Ma - min - ko, ty ta - ké *mf* ne - víš, *p* kam jde - me...

A. *mp* Ma - min - ko, ty ta - ké *mf* ne - víš, *p* kam jde - me...

T. *mp* ne - víš, *mp* kam jde - - me...

B. *mp* ne - víš, *mp* kam jde - - me...

Vln. 1 *pp* *p* *mp*

Vln. 2 arco *pp* *p* pizz. *p*

Vla. *p* *pizz.* *p* *5* *5*

Vc. *pp* *mp* *p* *mp*

**R**

281

S. *p* strach, *p*

A. *mp* prs - te - ny snub - ní, *mf* kuf - - - ry *mp* a *p* vo - zí - - - ky,

T. *mp* prs - te - ny snub - ní *mf* a *mp* vo - zí - ky, *p* strach,

B. *mp* Klí - - če snub - ní *mf* prs - te - ny, *mp* sl - - zy,

**R**

Vln. 1 *p* *mp* *ppp sub.*

Vln. 2 arco *p* *mp* *ppp sub.*

Vla. *p* arco *mp* *ppp sub.*

Vc. *p* arco *mp* *ppp sub.*



285 *pp* *mf*

S. sl - - zy, jež ces - tu do ne - - zná - - - ma skrá - - - - -

A. sl - - zy, jež ces - tu do ne - - zná - - - ma skrá - - - - -

T. sl - - zy, jež ces - tu do ne - - zná - - - ma skrá - - - - -

B. sl - - zy, jež ces - tu do ne - - zná - - - ma skrá - - - - -

Vln. 1 *p* *mp* 3

Vln. 2 *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p*

289 *p*

S. - pí,

A. - - - pí,

T. - pí,

B. - pí,

Vln. 1 *p* *mf* pizz. 3

Vln. 2 *mp* pizz. 3 5 3 3

Vla. *mp* 3

Vc. *mp* 3

293

*mp*

S. di - - es A - - ter,

*mp*

A. di - - es A - - ter,

*mp*

T. di - - es A - - ter,

*mp*

B. di - - es A - - ter,

Vln. 1 *pp* arco

Vln. 2 *ppp* arco

Vla. *ppp* pizz.

Vc. *pp*

298

S. di - - es a - - ter. **S**

A. di - - es a - - ter.

T. di - - es a - - ter. *pp triste* 3 Ja - ko když

B. di - - es a - - ter. **S**

Vln. 1 *p triste*

Vln. 2 *(ppp) triste*

Vla. *(ppp) triste*

Vc. *p* *pp triste* 5

303

*p triste*

S. tak bo - lí, tak bo - lí

*pp triste*

A. Ja - ko když u - - - mí - - - ráš, tak bo - lí ztrá - - - ta,

*p*

T. u - mí - - - - - ráš, ztrá - - - ta do - mo - va,

*p triste*

B. tak bo - lí ztrá - - - - - ta do - mo - va,

*mp*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

307

*mp*

S. jiz - - - - - va z té rá - - - - - ny, do - - sud

*mp*

A. jiz - - - - - va z té rá - - - - - ny, do - - sud

*p*

T. jiz - - - - - va z té rá - - - - - ny, do - sud

*p*

B. do - sud

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*pizz.*

Poco meno mosso (♩ = 60) e poco rubato

312

S. *mp* *p*  
srd - - ce sví - - - - - rá.

A. *mp* *p*  
srd - - ce sví - - - - - rá.

T. *mp* *p*  
srd - ce sví - - - - - rá.

B. *mp* *p*  
srd - ce sví - - - - - rá.

Vln. 1 *mp* *mf*  
Vln. 2 *mp* *pizz.* *mf*  
Vla. *mp* *mf*  
Vc. *arco* *mp* *mf*

**T**

317

Vln. 1 *f* *pp sub. umile*  
Vln. 2 *arco* *(mp)* *f* *pp sub. umile*  
Vla. *f* *pp sub. umile*  
Vc. *f* *pp sub. umile*

322

Vln. 1 *ppp*  
Vln. 2 *ppp*  
Vla. *ppp*  
Vc. *pizz.* *p*

# 4. Kus domova / Ein Stück Heimat

**U** Sognando  $\text{♩} = 60$

328 *ppp sempre legato*

Soprano  
Spi, kra - ji - no sed - mi - bo - lest - ná, spi,

Alto  
Spi, kra - ji - no sed - mi - bo - lest - ná, spi,

Tenor  
Spi, kra - ji - no sed - mi - bo - lest - ná,

Bass  
Spi, kra - ji - no sed - mi - bo - lest - ná,

**U** Sognando  $\text{♩} = 60$   
(con sord.)

Violin 1 *ppp*

Violin 2 *ppp*

Viola *ppp arco*

Violoncello *ppp*

333 *pp* *p* *mp*

S.  
já ti za - tím bu - du hla - dit spán - ky. Až zav - řeš o - či, dám se do dí -

A.  
já ti za - tím bu - du hla - dit spán - ky, o - - - či,

T.  
já ti za - tím bu - du hla - dit spán - ky. Až zav - řeš o - - - či, dám se do

B.  
já ti za - tím bu - du hla - dit o - - - - -

Vln. 1 *ppp* *pp* *p*

Vln. 2 *ppp* *pp* *p*

Vla. *ppp* *pp* *p*

Vc. *ppp* *pp* *p*

339 *p* *p* *mp*

S. *mp* *p* *mp*

A. *mp* *p* *mp*

T. *p* *p* *mp*

B. *p* *p* *mp*

Vln. 1 *mp* *p* *mp* *p*

Vln. 2 *mp* *p* *mp* *p*

Vla. *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *mp* *p* *mp* *p*

la, všech-ny tvé stras - ti a ho - - -  
 dám se do dí - la, v tr - sy heř - mán - ku u - lo - žím tvé ho - - -  
 dí - - - la, v tr - sy heř - mán - ku u - lo - žím všech - ny tvé stras - ti a ho - - -  
 - - - - - či, u - lo - žím tvé ho - - -

346 *p* *mp esaltato* *p*

S. *p* *mp esaltato* *p*

A. *p* *mp esaltato* *p*

T. *p* *mp esaltato* *p*

B. *p* *mp esaltato* *p*

Vln. 1 *mp* *mf* *p sub.*

Vln. 2 *mp* *mf* *p sub.*

Vla. *mp* *mf* *p sub.*

Vc. *mp* *mf* *p sub.*

-ře. O - pra - vím dům, naj - - du i sad, kte - rý  
 -ře. O - pra - vím dům, naj - - du i sad, kte - rý  
 -ře. O - pra - vím dům, naj - - du i sad, kte - rý  
 -ře. O - pra - vím dům, naj - - du i sad, kte - rý

352

S. *mp* s buj-ným le - sem sply - nul, po - sta - vím kříž, jenž v sa - - dě stál. *p*

A. *mp* s buj-ným le - sem sply - nul, po - sta - vím kříž, jenž v sa - - dě stál. *p*

T. *mp* s buj-ným le - sem sply - nul, po - sta - vím kříž, jenž v sa - - dě stál. *p*

B. *mp* s buj-ným le - sem sply - nul, po - sta - vím kříž, jenž v sa - - dě stál. *p*

Vln. 1 *pp* *mp* *p* *mp*

Vln. 2 *pp* *mp* *p* *mp*

Vla. *pp* *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp*

**W**

359 **Più mosso** ♩ = 75

S. Kra - ji - no

A. *pp* *pp* *p* *pp* *p*

T. *pp* *pp* *p* *pp* *p*

B. *pp* *pp* *p* *pp* *p*

Vln. 1 *pp sub.* *p*

Vln. 2 *pp sub.*

Vla. *pp sub.*

Vc. *pp sub.*

366

S. *pp* Kra - ji - no sed - mi - bo - lest - ná, — až proz - řeš, *pp*

A. *pp* sed - mi - bo - lest - ná, až proz - řeš, *pp*

T. *pp* Kra - ji - no sed - mi - bo - lest - ná, — až proz - řeš, *pp*

B. *pp* Kra - ji - no sed - mi - bo - lest - ná, —

Vln. 1 *pp* *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

371

S. *mp* spat - říš mír a ko - nej - ši - vou tvář. *mf* *sensibile* Při - jí - - mám tě, kra - - -

A. *mp* spat - říš mír a ko - nej - ši - vou tvář. *mf* *sensibile* Při - jí - - mám tě, kra - - -

T. *mp* spat - říš mír a ko - nej - ši - vou tvář. *mf* *sensibile* Při - jí - - mám tě, kra - - -

B. *pp* ko - nej - ši - vou tvář. *mp* *mf* *sensibile* Při - jí - - mám tě, kra - - -

Vln. 1 *mp* non vib.

Vln. 2 *mp* non vib.

Vla. *mp* non vib.

Vc. *mp* non vib.

**X**



377

S. *p* *pp*  
- ji - no sed - mi - bo - lest - ná, při - jí - - mám tvé dě - dic - tví.

A. *p* *pp*  
- ji - no sed - mi - bo - lest - ná, při - jí - - mám tvé dě - dic - tví.

T. *p* *pp*  
- ji - no sed - mi - bo - lest - ná, při - jí - - mám tvé dě - dic - tví.

B. *p* *pp*  
- ji - no sed - mi - bo - lest - ná, při - jí - - mám tvé dě - dic - tví.

Vln. 1 *pp sub.* *ppp* vib. nat.  
Vln. 2 *pp sub.* *ppp* vib. nat.  
Vla. *pp sub.* *ppp* vib. nat.  
Vc. *pp sub.* *pizz.* *arco* *vib. nat.* *p* *mp*

384

S. *ppp* *pp* *p* *mp*  
Spí - cí něž - ně v bo - rúv - čí, pov - staň a mluv

A. *ppp* *pp* *p* *mp*  
Spí - cí něž - ně v bo - rúv - čí, pov - - - - -

T. *ppp* *pp* *p* *mp*  
Spí - cí něž - ně v bo - rúv - čí, pov - staň a mluv

B. *ppp* *pp* *p* *mp*  
Spí - cí něž - ně v bo - rúv - čí, pov - - - - -

Vln. 1 *mp*  
Vln. 2 *mp*  
Vla. *mp*  
Vc. *p* *mf*

**Poco animato**

391 *mf*

S. ke mně ja - zy - kem pra - - - sta - - - rým,

A. -staň ja - zy - kem pra - - - rým, - - - sta - - - rým,

T. ke mně ja - zy - kem pra - - - ja - sta - - - rým,

B. - staň ja - zy - kem pra - - - ja - sta - - - rým,

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

396 *p* *pp* **Z** Poco meno mosso ♩ = 70

S. pra - - - sta - - - rým.

A. pra - - - sta - - - rým.

T. pra - - - sta - - - rým.

B. pra - - - sta - - - rým.

Vln. 1 *pp* *ppp* molto espress. *pp*

Vln. 2 *pp* *ppp* molto espress.

Vla. *pp* *ppp* pizz.

Vc. *p* *pp*

*gliss. #2.*

401 **Rallentato**

Vocal staves: S., A., T., B.

Instrumental staves: Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc.

Measures 401-406. Dynamics: *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *p*, *arco*, *pp*.

407

Vocal staves: S., A., T., B.

Instrumental staves: Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc.

Measures 407-412. Dynamics: *ppp*, *non vib.*, *ppp*, *non vib.*, *ppp*, *non vib.*, *gliss.*, *ppp*, *ppp*.