

Beat Furrer

Spazio Immergente III

für Sopran, Posaune und Streicher

2019

Partitur



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 11180

Besetzung

Sopran

Posaune




8 Violinen


4 Violen

3 Violoncelli

2 Kontrabässe

Legende

 1/6ton-Abweichungen
 1/4ton-Abweichungen
 3/4ton-Abweichungen


Grundton:  Bewegung vom Grundton aus
Die Notation der Tonhöhen ist getrennt von der Notation der Artikulation.
Das Resultat ist hier eine mikrotonale Sequenzierung (kein gliss.).

① poco sul pont. ② ponticello ③ molto sul pont. ④ tonlos


◇ Flageolett-Griff (auch dort, wo sich keine Hauptknotenpunkte befinden, d. h. nur instabile Klänge resultieren)

cl = col legno ♪ Bartók-Pizzicato ↑ pizz. hinter Steg

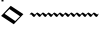
⊕ Saiten abdämpfen ☐ Bogendruck b.t. = beinahe tonlos

 kleine Glissandi vom angegebenen Grundton (Linie) aufwärts


z Tremolo/extrem wenig Bogen (quasi zitternder Bogen)

 hohe Flageolette auf der angegebenen Saite / pont. (z.B. Vc.2,3 Takt 8)

pizz. fluido

◇  Spanschraube auf dem angegebenen Punkt der Saite ansetzen, dann pizz. l.H.

■ □ — tonlos auf dem Stag

 kurzer Knackser

 kurze Kreisbewegung

Spazio Immergente III

für Sopran, Posaune und Streicher

Beat Furrer (2019)

ca. 56

S.

Pos. (Stimme)
con sord.
pppp

Vl.1 pizz. 8va
f arco f pizz. 8va
f

Vl.2 pizz. (III) (II)
f arco ppp pizz. (I)
f

Vl.3 pizz. (I)
f arco ff

Vl.4 flaut. (IV)
mf ff

Vl.5 flaut. (III)
mf pont. (wenig Bogen) pppp ff

Vl.6 flaut. (II)
mf pont. (wenig Bogen) pppp ff

Vl.7 flaut. (I)
mf

Vla.1 f > p pizz. (II) (II)
f

Vla.2 f > p

Vla.3 f > p (IV) trill
f > p

Vla.4 f > p (IV) trill
f > p

Vc.1 (II) cl/saltz
mp pizz. (IV)
f

Vc.2 (III) mp

Vc.3 (IV) trill
f > p f > p

Kb.1 pizz. (II) arco tonlos
mf pp

Kb.2 tonlos
p pp

5

(zögernd) *pp* ne vo - - lu - - cri *p* *pp*

Pos. *pppp* *pp* *sfpp* *p* *ppp* *pp* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vl.1.1 *f* *ff* *f* *pp* *ff*

Vl.1.2 arco *ppp* *f* *ppp* *ff*

Vl.1.3 *f* *ppp* *ff*

Vl.1.4 *f* *ppp* *ff*

Vl.1.5/6 arco div. b *ppp* *ff*

Vl.1.7/8 *ppp* *ff* *pp* *pp* *ff*

Vla.1 arco *pppp* *pppp* *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *pp* *f*

Vla.2 *pppp* *pppp* *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *pp* *f*

Vla.3 *pppp* *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp* *pp* *f*

Vla.4 *pppp* *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp* *pp* *f*

Vc.1 pizz. *f* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *pp*

Vc.2 *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc.3 *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Kb.1 *mf* *pp* *ff* *pp*

Kb.2 *mf*

8

S. *pp* *mp* *pp* *p* *ppp* *pp* *mf* *p* *mp*

ri - tu flam - ma - rum ne vo - lu - - cri ri - - tu flam - ma - rum

5.b → 3. 7. → 1. 4. → 2. 4. → 1. 5. → 2. 3. → 4. → 7. → 2. 6. → 2. 4. → 1. 5. → 2.

Pos. *sf* *ppp* *p* *ppp* *pp* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *sf* *ppp* *p* *ppp* *pp* *sf* *ppp* *pp*

Vl.1 *pp*

Vl.2 *pp* *mf* *pp*

Vl.3 (III) *pp* *mf* *pp*

Vl.4 *pp* *mf* *pp*

Vl.5 *pp* *mf* *pp*

Vl.6 *pp* *mf* *pp*

Vl.7 *pp* *mf* *pp*

Vla.1 *sfpp* *f* *ppp*

Vla.2 *pp* *ff* *pp* *pp* *f* *pp*

Vla.3 *pp* *ff* *pp* *pp* *f* *ppp*

Vla.4 *pp* *ff* *pp* *pp* *f*

Vc.1 (III) *f* (IV) flaut./sphärisch *ppp* pizz. (II) *(f)*

Vc.2 pizz. (III) *(f)* arco flaut./sphärisch *pp* (III) pizz. *(f)*

Vc.3 pizz. (IV) *(f)* arco flaut./sphärisch *pp*

Kb.1 (II) *pppp* cl/tratto

Kb.2 (III) *pppp* cl/tratto

11

S. *pp* *mf* *pp* *f*
ne vo - - lu - cri ri - tu flammaram moe - - nia mun - di di - ffu - giant

Pos. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *sff* *ppp* *p* *sff* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vl.1 *ff* *pp* *f* *pp* *ff* *p* *ppp* *ff*

Vl.2 *pp* *f* *pp* *ff* *p* *ppp* *ff*

Vl.3 *pp* *f* *pp* *ff* *p* *ppp* *ff*

Vl.4 *pp* *f* *pp* *ff* *p* *ppp* *ff*

Vl.5 *pp* *f* *pp* *ff* *p*

Vl.6 *pp* *f* *pp* *ff* *p*

Vla.1 *pp* *f* *pp* *ff* *pppp*

Vla.2 *pp* *f* *pp* *ff* *pppp*

Vla.3 *pp* *f* *pp* *ff* *pppp*

Vla.4 *pp* *f* *pp* *ff* *pppp*

Vc.1 *arco* *sf* *p* *f* *pp* *f* *pppp*

Vc.2 *arco* *sf* *p* *f* *pp* *f* *pppp*

Vc.3 *sf* *p* *f* *pp* *f* *pppp*

Kb.1 *pp* *mf* *pp* *f* *pp*

Kb.2 *pp* *f* *pp*

rall. - - - ♩ = 60

13 *(flüchtig/gehaucht)*
pp
 S. moenia mundi

pp *mp* *pp* *(flüchtig/gehaucht)*
 ri - tu flam - ma - rum moenia mundi

Pos. *pppp* *pppp*
ppp *ppp* *ppp* *ppp*
 1. 5. 7. 2. 4. 3.
fff

Vl.1 *ppp* *pp*
espr.

Vl.2 *pp* *p*

Vl.3 *pp*

Vl.4

Vl.5

Vl.6

Vl.7

Vl.8

Vla.1 *fp*

Vla.2 *pp* *ff* *pp*

Vla.3 *pp* *ff* *pp*

Vla.4 *pp* *ff* *pp*

Vc.1 *pp* *ff* *pp*

Vc.2

Vc.3 *mf*

Kb.1 tonlos *pp* *mp* *pp*

Kb.2 tonlos *pp* *mp* *pp*

17

S. *pp* *mf* *p* *mp* *pp* (flüchtig/gehaucht) *pp* *f*

ri - tu flam - ma - rum moenia mundi diffugiant moe - - nia mun - di di - ffu-giant

Pos. *sf* *ppp* *p* *ppp* *sf* *ppp* *p* *ppp* *sf* *pp* *pp* *sf*

VI.1 *pp* *p* *mf* *ff*

VI.2 *mf* *ff*

VI.3 *p* *mf* *ff*

VI.4 *p* *ff* *p* *mf* *ff*

VI.5 *p* *ff* *p* *f*

VI.7 *p* *ff* *p* *f*

Vla.1 *f* *pp* *ff* *pppp* *pizz. arp.* *arco*

Vla.2 *pp* *f* *pp* *ff* *pppp*

Vla.3 *pp* *f* *pp* *ff* *pppp*

Vla.4 *pp* *f* *pp* *pp* *f* *pppp*

Vc.1 *p* *ff* *p* *pp* *f* *pppp*

Vc.2 *p* *ff* *p* *pp* *f* *pppp*

Vc.3 *arco* *p* *ff* *p* *pp* *f* *pppp*

Kb.1 *p* *pp* *f*

Kb.2 *p* *pp* *f*

Detailed description of the musical score: This page contains measures 17 through 20 of a musical score. It features a vocal line (S.) with lyrics in Latin and German. The vocal line starts in 5/8 time and changes to 6/8 time at measure 18. Dynamics range from *pp* to *f*. Below the vocal line are staves for Poson (Pos.), Violins I-IV (VI.1-4), Violas I-IV (Vla.1-4), Violas V and VI (Vla.5-6), Violas VII and VIII (Vla.7-8), Violas I and II (Vla.1-2), Violas III and IV (Vla.3-4), Violoncellos I-III (Vc.1-3), and Contrabasses I and II (Kb.1-2). The woodwind parts include Piccolo (Pos.), Flutes I-IV (VI.1-4), Oboes I-IV (Vla.1-4), Clarinets I-IV (Vla.5-8), and Bassoons I-IV (Vla.1-4). The string parts include Violins I-IV, Violas I-IV, Violas V and VI, Violas VII and VIII, Violoncellos I-III, and Contrabasses I and II. The score includes various performance instructions such as *espr.*, *pizz. arp.*, and *arco*. Dynamics and articulation markings are extensive throughout the score.

20 (flüchtig/gehaucht) *pp* *pppp* *f* *pp* (flüchtig/gehaucht) *pppp*

S. moenia mundi moe - - - - nia mun - di di - ffu - giant moenia mundi moe - - - -

Pos. *pp* *ppp* *p* *ppp* *sf* *ppp* *p* *pp*

Vl. 1.1 *pp* *f* *espr.*

Vl. 1.2 *ff* *ppp* *f* *pp*

Vl. 1.3 *ff* *ppp* *f*

Vl. 1.4 *ff* *ppp* *f*

Vl. 1.5 *ff* *ppp* *f*

Vl. 1.6 *ff* *ppp* *f*

Vl. 1.7 *ff* *ppp* *f*

Vla. 1.1 flaut./tasto *p* vibr. *ppp* *f*

Vla. 1.2 *ppp* *f*

Vla. 1.3 *ppp* *f*

Vla. 1.4 *ppp* *f*

Vc. 1.1 *ppp* *f* pizz. (II) *mp*

Vc. 1.2 *ppp* *f* pizz. (III) *mp*

Vc. 1.3 *ppp* *f* pizz. *mf*

Kb. 1.1 *mp* *p* *mf* *sfp*

Kb. 1.2 *mp* *sfp*

R. *sfp*

23 *f* *p* *pp* (flüchtig/gehaucht) *pppp* *f*

S. - nia mun - di di - ffu - giant moenia mundi diffugiant ma - - - - gnum per i - na - ne so - lu - ta

Pos. 5. → 4. 7. → 4. 3. → 2. 4. → 1. 6.# → 1. 5. → 4. 3. → 2.

Vl. 1.1 *f* *p* *pp* *pppp* *mp*

Vl. 1.2 *pp*

Vl. 1.3 *pp* *mf* *sfpp* *ff* *pp*

Vl. 1.4 *pp* *mf*

Vl. 1.5 *pp* *mf*

Vl. 1.7 *pp* *mf*

Vla. 1 *pp* *mf* *pp* *f*

Vla. 2 *pp* *mf* *pp* *f*

Vla. 3 *pp* *mf* *pp* *f*

Vla. 4 *pp* *mf* *pp* *f*

Vc. 1 *arco* *pp* *mf* *p* *pp* *f*

Vc. 2 *arco* *pp* *mf* *p* *pp* *f*

Vc. 3 *arco* *pp* *mf* *p* *pp* *f*

Kb. 1 *sf* *pp* *pp* *p* *pp* *mp* *pp* flaut. (IV) *pppp*

Kb. 2 *pp* *p* flaut. (IV) *pppp*

26

S. *pppp* *f* *pppp*
 moe - - - - nia mun - di di - ffu - giant moe - - -

Pos. *pp* 6. → 2.4. → 1.b → 5. → 4. *pp*

Vl.1 *pp* *p*

Vl.2 *p* *pp*

Vl.3 *sfpp*

Vl.4 *sfpp*

Vl.5 *sfpp*

Vl.6 *sfpp*

Vl.7 *sfpp*

Vl.8 *sfpp*

Vla.1 *pp* *mp* *pp* *vibr.* *sfpp*

Vla.2 *sfpp*

Vla.3 *mp*

Vla.4 *mp*

Vc.1 *mp* *pizz.* *p*

Vc.2 *mp* *pizz.* *p*

Vc.3 *mp* *pizz.* *p*

Kb.1 *pppp* *cl/tratto* *pizz.* *p*

Kb.2 *pppp* *cl/tratto*

29

S.

f *p* *pppp* *f*

nia mun - di di - ffu - giant ma - - - - - gnum per i - na - ne so - lu - ta

5. 4. 6. 1.

6. 6. 2. 7. 2.

Pos.

ppp *p* *pp* *ff* *pp* *p* *ppp* *p* *ppp* *mp*

Vl. 1.1

pp *p* *f*

espr.

Vl. 1.2

f *p* *ff* *p* *ff*

espr.

Vl. 1.3

p *f* *p* *ff*

Vl. 1.4

pp *p* *ff* *p* *ff*

Vl. 1.5

pp *p* *ff* *p* *ff*

Vl. 1.7

pp *p* *ff* *p* *ff*

Vla. 1.1

pp *ff* *pp* *ff* *pp*

tr

Vla. 1.2

pp *ff* *pp* *ff* *pp*

tr

Vla. 1.3

pp *ff* *pp* *ff* *pp*

tr

Vla. 1.4

pp *f* *pp*

tr

Vc. 1.

arco *pp* *f* *pp*

Vc. 2.

arco *ffp* *pp* *p* *f* *pp*

Vc. 3.

arco *ffp* *pp* *p* *f* *pp*

Kb. 1.

arco *ppp* *ff* *pp* *p*

Kb. 2.

pp *ff* *pp*

32

(gehaucht) *pp* 5

per i - na - ne

Pos. *pp* 5

8^{va}

Vl.1.1 - Vl.1.8

Vla.1 *pppp* *pp* *pppp* *pppp*

Vla.2 *pppp* *pizz. (IV)* *p* *arco* *pppp*

Vla.3 *pppp* *pppp*

Vla.4 *pppp* *pppp*

Vc.1 *pppp* *pizz. (III)* *p* *(II)* *arco* *pppp*

Vc.2 *pppp* *pp* *pppp*

Vc.3 *pppp* *pppp*

Kb.1 *mp* *p* *tonlos* *pppp* *ord.*

Kb.2 Saitenhalter *ppp*

35

S. *per i - na - ne so - lu - ta per i - na - ne so - lu - ta*

Pos. *pp*

Vl.1.1 - Vl.1.8

Vla.1 *pp* *pppp* *mf* *pizz. (IV)*

Vla.2 *pp* *pppp*

Vla.3 *pppp*

Vla.4 *pppp*

Vc.1 *pp* *p* *pppp* *pp* *pizz. (II)* *arco*

Vc.2 *pp* *pppp* *pp*

Vc.3 *p* *pppp* *pp* *pizz. (III)* *arco*

Kb.1 *pppp* *ord.*

Kb.2 *pppp* *ord.*

♩ = 120 "schwebend"

38

S. *ppp* *pp* *p* *pp* *pp* *ppp* *mp* *pp*
[n]— ne vo - lu - cri [n] [m] ri - tu flam - ma - rum

Pos. *pp*
wawa *
sim. (sprechend)
* Vokale des Textes imitierend

Vl.1 *ff* *f* *ff*

Vl.2 *f* *ff* *f*

Vl.3 *f* *ff*

Vl.4 *f* *ff*

Vl.5 flaut. *ppp* *sim.*

Vl.6 flaut. *ppp* *sim.*

Vl.7 flaut. *ppp* *sim.*

Vl.8 flaut. *ppp* *sim.*

Vla.1 cl/getupft *p* *mp* *ff*

Vla.2 *f* *mf* *f*

Vla.3 flaut. *ppp* *sim.*

Vla.4 flaut. *ppp* *sim.*

Vc.1 *p* *f* *mf*

Vc.2 flaut. *ppp* *sim.*

Vc.3 cl/salt. *p* *f*

Kb.1

Kb.2

44

S. *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *pp* *mp*

[n] [m] moe [n]_ nia [m] mun-di_ [n] [m] di - [m] - ffu - giant

Pos. *sf* *pp*

VI.1 *ff* *fpp* *mf*

VI.2 *ff* *fpp* *f* *mf*

VI.3 *ff* *fpp* *mf* *pp*

VI.4 *ff* *fpp* *ff* *pp*

VI.5

VI.6

VI.7

VI.8

Vla.1 *f* *fpp* *pp*

Vla.2 *f* *fpp* *pp*

Vla.3

Vla.4

Vc.1 *f* *fpp* *mf* *mp* *pp*

Vc.2

Vc.3 *f* *fpp* *pp* *p* *mf*

Kb.1 *fpp* *pp* *fpp* *pp*

Kb.2 *fpp*

50

S. *pp* 6 *(Echo) mp* 6 *pp* 6 *p* 6 *pp mp pp* 6 *mp* 6 *(Echo) pp* 6 *p* 6 *mp* 6 *pp* 6 *p* 6 *ppp*

[n] [m]. [n] di - ma - gna - ffu - per - giant i - na - ne so - di - ffu - lu - ta - giant di - ffu - giant

Pos. *sf* *pp*

VI.1 arco flaut./tasto vibr. *p* *f* *mf*

VI.2 pizz. *ff* *f*

VI.3 pizz. *mf* *f*

VI.4 *f*

VI.5 5 5 5 5 5 5

VI.7 5 5 5 5 5 5

Vla.1 pizz. *p* arco (IV) *f* *sfpp* *f*

Vla.2 *f* *sfpp* *f*

Vla.3 5 5 5 5 5 5

Vla.4 5 5 5 5 5 5

Vc.1 pizz. *mp* *mf* *f* *mf* *sfpp* *f*

Vc.2 5 5 5 5 5 5

Vc.3 arco *p* *f* *sfpp* *f* *p*

Kb.1 *sfpp*

Kb.2

56 *pp* 6 6 *mp* 6 *pp* 6 *pp* 6 *mp* 6 *pp* *p* 6 *pp* 6 *p* 6

S. ne - ve ru ant cae - li to - ni tra - li a tem - pla su - - per - ne

Pos. *sf pp* 6 6 *sf pp* 6 6 *sf pp* 6 6 *sf pp*

VI.1 *mf* *ff*

VI.2 *mf* *f*

VI.3 *mp*

VI.4 *mp*

VI.5

VI.7

Vla.1 *p* *mp* *mp*

Vla.2 *mp* *p*

Vla.3

Vla.4

Vc.1 *mp*

Vc.2

Vc.3 *mf* *p* *p* *mp*

Kb.1 *p*

Kb.2 *p*

♩ = 112

62

S. *pp* *f* *p* *f*

te - - - - - rra - que se pe - di - bus ra - ptim

Pos. *ppp* *sf* *ppp* *sf*

1. → 3. → 6.# → 3. 7.# → 4.

VI.1 arco *pp* *espr.* *mp* 5 5

VI.2 pizz. (III) (II) *ff* arco *p*

VI.3 pizz. (III) (II) (I) *ff* arco *f* *p* *f*

VI.4 pizz. (III) (II) (I) *ff* arco *f* *p* *f*

VI.5 pizz. (III) (II) (I) *ff* arco *f* *p* *f*

VI.7 pizz. (III) (II) (I) *ff* arco *f* *p* *f*

Vla.1 pizz. (III) (II) *ff* arco *p* *f*

Vla.2 *ff* *ppp* *f* ord. *p* *f*

Vla.3 *ff* *ppp* *f* ord. *p* *f*

Vla.4 *ff* *ppp* *f* ord. *p* *f*

Vc.1 (IV) *ff* *ppp* *f* ord. *p* *f*

Vc.2 *ff* *ppp* *f* ord. *p* *f*

Vc.3 arco *ff* *ppp* *f* ord. *p* *f*

Kb.1 *p* *f*

Kb.2 *p* *f*

64

S. *pp* *f* *f* *p*
te - - - - - rra - que se pe - di - bus se pe - - si - bus ra - ptim

Pos. *ppp* *ff* *ppp* *p*
5. → 6. → 3. → 7. → 2. 6.# → 1.

Vl.1 *mp cresc.* *mf* *p*
espr.

Vl.2 *mp cresc.* *mf* *p*
espr.

Vl.3 *p cresc.* *mf*

Vl.4 *p cresc.* *mf*

Vl.5 *ppp cresc.* *mf* *pp*

Vl.6 *ppp cresc.* *mp* *p*

Vla.1 *p* *mf*

Vla.2 *p* *mf*

Vla.3

Vla.4

Vc.1 *ff* *p*

Vc.2 *ff* *p*

Vc.3 *ff* *p*

Kb.1

Kb.2

7+3 / 8+16

66

S. *p* *f* *p* *f*

pe - - - di-bus ra - ptim sub-du - cat pe - - - di - bus ra-ptim sub-du-cat

Pos. *ppp* *p* *ppp* *mp*

VI.1 *mp cresc.* *f* *mp espr.*

VI.2 *mp cresc.* *f*

VI.3 *mp*

VI.4 *mp* *f*

VI.5 *mp* *f*

VI.6 *mp* *f*

VI.7 *mp* *f*

Vla.1 *secco* *f* *mp* *f*

Vla.2 *secco* *f* *mp* *f*

Vla.3 *secco* *f* *mp* *f*

Vla.4 *secco* *f* *mp* *f*

Vc.1 *secco* *f* *mp* *ff*

Vc.2 *secco* *f* *mp* *ff*

Vc.3 *secco* *f* *mp* *ff*

Kb.1 *secco* *f* *ppp* *f*

Kb.2 *secco* *f* *ppp* *f*

68

S. *pp* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *3*

et o - - - - - mnis se pe - di - bus ra - ptim cae - - - - - li-que

Pos. *pppp* *pppp* *p* *pp* *ppp* *sf*

(senza sord.) * [L] [R] *p* *fff*

1) split tone
* Bewegung des Schalltrichters von links nach rechts

Vl. 1.-8. *pp* *ff* *3*

Vl. 1.1 *ff* *ff* *ff*

Vl. 1.2 *ff* *ff* *ff*

Vl. 1.3 *ff* *ff* *ff*

Vl. 1.4 *ff* *ff* *ff*

Schlg. -

Vl. 5.6 *ff* *ff* *ff*

Vl. 7.8 *ff* *ff* *ff*

Vla. 1.-4. *pp* *ff* *p*

Vla. 1.1 *ff* *ff* *ff*

Vla. 1.2 *ff* *ff* *ff*

Vla. 1.3 *ff* *ff* *ff*

Vla. 1.4 *ff* *ff* *ff*

Vc. 1 *ff* *ff* *ff* *sfp* *ff* *mp*

Vc. 2 *ff* *ff* *ff* *sfp* *ff* *mp*

Vc. 3 *ff* *ff* *ff* *sfp* *ff* *mp*

Kb. 1 -

Kb. 2 -

71

S. *p* *f* *ff* *p* *f*

se pe - di-bus ra-ptim ru - i - - nas. pe - - - - di - bus ra-ptim sub-du-cat

Pos. *sf* *ppp* *p* *p* *fff* *p* *ppp* *mp*

gliss.accel.

VI.1 pizz. *ff* arco *f*

VI.2 pizz. *ff* arco *f*

VI.3 pizz. *ff* arco *pp* *f*

VI.4 pizz. (II) (I) *ff* arco *f*

VI.5-8. r.H. Bogen *pp* *ff* *p* ord.

VI.5-6 pizz. (II) (I) *ff* arco *f*

VI.7-8 pizz. (III) (III) *ff* arco *f*

Vla.1-4. r.H. Bogen *pp* *ff* *p* ord.

Vla.1 pizz. *mf* *ff* arco *f*

Vla.2 pizz. *mf* *ff* arco *f*

Vla.3 l.H. Griff *mf* *ff* arco *f*

Vla.4 l.H. Griff *mf* *ff* arco *f*

Vc.1-3. r.H. Bogen *pp* *ff* *p* ord.

Vc.1 pizz./pont. *mf* *ff* *f* arco *f*

Vc.2 l.H. Griff *mf* *ff* arco *f*

Vc.3 l.H. Griff *mf* *ff* arco *f*

Kb.1 *mf* *ff* *pp* *f*

Kb.2 *mf* *ff* *pp* *f*

74 *ff* *p* *ff*

S. et o - - - - - mnis co - - - - - rpo-ra sol - ven - tes cae - - - - - li-que

Pos. *pppp* *pppp* *ff* *pp* *ppp* *sfpp* *ppp* *p* *fff*

5. → 1. 4. → 2. 6. → 1. 3. → 6. 2. → 4.

Vl.1. *ff* *espr.*

Vl.2.-8. *pp* *ff* *ord.* *p*

Vl.2. *ff* *5*

Vl.3. *ff* *6* *6* *6* *6*

Vl.4. *15^{ma}*

Vl.5. *15^{ma}*

Vl.6. *15^{ma}*

Vl.7. *15^{ma}*

Vla.1.-4. *pp* *5:3* *5* *6* *ff* *mp*

Vla.1. *15^{ma}*

Vla.2. *15^{ma}*

Vla.3. *15^{ma}*

Vla.4. *15^{ma}*

Vc.1.-3. *pp* *3* *ff* *mp*

Vc.1. *ff* *ord.* *15^{ma}*

Vc.2. *ff* *ord.* *15^{ma}*

Vc.3. *ff* *ord.* *15^{ma}*

Kb.1. *ff*

Kb.2. *ff*

77

S. *ff* *(intensiv)* *pp* *p*

a - be at per i - na - ne ru - i - - nas per i - na - ne pro - fun - dum

7. → 4. 3. → 1. 7# → 4. → 2. → 4. 6. → 3. → 5. → 7# → 2. 7. → 2.

Pos. *p* *fff* *p*

Vl. 1.1-8. *pp* *fff* *mf*

Vl. 1.1 *pizz.* *arco* *ff* *8va*

Vl. 1.2 *pizz.* *arco* *ff* *8va*

Vl. 1.3 *ff* *fff* *8va*

Vl. 1.4 *ff* *fff* *8va*

Vl. 1.5 *ff* *fff* *8va*

Vl. 1.7-8 *ff* *fff* *8va*

Vla. 1.1-3. *pp* *fff*

Vla. 1.1 *pp < ff > pp* *fff*

Vla. 2.1 *pp < ff > pp* *fff*

Vla. 3.1 *pp < ff > pp* *fff*

Vla. 4.1 *pp < ff > pp* *fff*

Vc. 1.1-3. *pp* *fff*

Vc. 1.1 *pp < ff > pp* *fff*

Vc. 2.1 *pp < ff > pp* *fff*

Vc. 3.1 *pp < ff > pp* *fff*

Kb. 1.1 *flaut.* *ppp* *f* *fff*

Kb. 2.1 *flaut.* *ppp* *f* *fff*

lento possibile (♩ ca. 52)

80

S. *lontano* < *ppp* [m] [oe] [m] [oe] [n] [n]

Pos. < *ppp*

Grundtöne: < *ppp*

VI.1 con sord. *ppp*

VI.2 con sord. *ppp*

VI.3 con sord. *ppp*

VI.4 con sord. *ppp*

VI.5 con sord. *ppp*

VI.6 *ppp*

VI.7 con sord. *ppp*

VI.8 *ppp*

Vla.1 con sord. *pp*

Vla.2 con sord. *pp*

Vla.3 con sord. *pp*

Vla.4

Vc.1 con sord. *ppp* sim.

Vc.2 con sord. *ppp* sim.

Vc.3 con sord. *ppp*

Kb.1

Kb.2

86

S. *v* *v* *v*
 → [i] → [a] [m] [u] [n] [n] di [m] [oe]

Pos. *ppp*

8ba *p ppp* *sim. ppp*

Vl.1.1

Vl.1.2

Vl.1.3

Vl.1.4 *ppp*

Vl.1.5 *ppp*

Vl.1.6

Vl.1.7

Vl.1.8

Vla.1

Vla.2

Vla.3 *vibr. p > ppp*

Vla.4

Vc.1

Vc.2

Vc.3 *sim.*

Kb.1

Kb.2

92

S. *[oe]* *[n]* ia *[m]* *[oe]* *[n]* *[n]* ia *[m]*

Pos. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *p* *mp*

Vl.1.1 *ppp*

Vl.1.2

Vl.1.3

Vl.1.4

Vl.1.5/6

Vl.1.7/8

Vla.1 *ppp*

Vla.2 *ppp*

Vla.3 senza sord. *ppp*

Vla.4 con sord. *ppp* *p* *vibr.*

Vc.1 *ppp*

Vc.2 *ppp*

Vc.3 *ppp*

Kb.1

Kb.2

98

S. *ppp* moe. nia [m] moe. nia mu-ndi di - ffu - gi a - - - *ppp* *mp* 7:6 *pp* *ppp*

Pos. *p ppp* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Vl.1.1 senza sord. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vl.1.2 senza sord. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vl.1.3 senza sord. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vl.1.4 senza sord. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vl.1.5 senza sord. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vl.1.6 senza sord. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vl.1.7 senza sord. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vl.1.8 senza sord. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla.1 senza sord. *sfp > pp* *pp < f > pp* *vibr.* *ppp* *ppp*

Vla.2 senza sord. *sfp > pp* *pp < f > pp* *vibr.* *ppp* *ppp*

Vla.3 *vibr.* *p >* *sfp > pp* *pp < f > pp* *vibr.* *ppp* *ppp*

Vla.4 senza sord. *sfp > pp* *pp < f > pp* *vibr.* *ppp* *ppp*

Vc.1 senza sord. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc.2 senza sord. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc.3 senza sord. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Kb.1 flaut./tasto *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Kb.2

103

S. *ppp* *p* *vibr.* *v* *pp*
- n t m a gnu m pe (r)

Pos. *p* *mp* *p* *ppp*

Vl.1 *pp* *cresc.* *mp*

Vl.2 *pp* *p* *mp*

Vl.3 *pp* *p* *pp cresc.* *p*

Vl.4 *pp* *cresc. 5:6* *pp espr.* *p* *mp*

Vl.5 *pp* *cresc. 5:6* *p* *mp*

Vl.6 *pp* *cresc.* *p* *mp*

Vl.7 *pp* *cresc.* *p* *mp*

Vl.8 *pp* *cresc.* *p* *mp*

Vla.1 *pp* *f* *pp*

Vla.2 *p* *mp*

Vla.3 *pp* *p* *mp*
flüsternd

Vla.4 *f* *pp* *mf* *pp* *pp*
flaut./tasto *vibr.*

Vc.1 *pp* *pp* *mp*

Vc.2 *pp* *pp* *mp*

Vc.3 *pp* *pp* *mp* *pp*
flüsternd

Kb.1 *ppp* *mp* *pp* *f* *pp*

Kb.2 *pp* *mp* *pp* *f* *pp*

arco

108 *f* *p* *mp* *pp* *ppp*

S. per i - na - - ne so - - lu - - - - ta

Pos. *p* *mp* *ppp* *mf* *p* *fff* *pp*

Vl.1.1 *mp* *f* *7:8* *6:4*

Vl.1.2 *f* *7:8* *5:4* *7:8*

Vl.1.3 *f* *p* *ff* *pp*

Vl.1.4 *f* *7:8* *p* *f* *p*

Vl.1.5 *f* *5:4* *6:4* *9:8*

Vl.1.7 *f* *6:4* *6:4* *5:4* *9:8*

Vla.1 *mp* *mf cresc.* *f* *7:8*

Vla.2 *p* *5:4* *mf cresc.* *6:4* *5:4* *f*

Vla.3 *mp* *mf cresc.* *6:4* *6:4* *f* *9:8*

Vla.4 *p* *mf cresc.* *6:4* *6:4* *f* *5:4*

Vc.1 *p* *mf* *cresc.* *5:4* *f* *7:8*

Vc.2 *p* *6:4* *mf cresc.* *9:8* *f* *7:8*

Vc.3 *p* *mf cresc.* *5:4* *9:8* *f*

Kb.1 *pp* *f* *pp* *pp* *ff*

Kb.2 *pp* *ff*

112 *p* *ppp* *p* *f* *p* *pp*

S. [a] te - - - - - rra - que se pe-di-bus ra-ptim sub - du - ca - - t

Pos. *ppp* *p* *pp* *p* *f* *p*

VI.1 *f cresc.* 5:4 *ff* *espr.*

VI.2 *f cresc.* 6:4 *ff* 5:4

VI.3 *f cresc.* *ff* 7:6 6:4

VI.4 *f cresc.* 7:8 6:4 *ff* 5:4 5:6

VI.5 *f cresc.* 7:8 *ff* 6:4 5:4

VI.6 *f cresc.* 7:6 5:4 *ff* 5:6

Vla.1 *f cresc.* 5:4 9:8 *ff* 7:8

Vla.2 *f cresc.* 9:8 *ff* 7:8

Vla.3 *p* *mf* *f* *ff*

Vla.4 *p* *mf* *f* *ff*

Vc.1 *p* *f* *ff*

Vc.2 *p* *f* *ff*

Vc.3 *p* *f* *ff*

Kb.1 *pp* *mp* *ff* *pp*

Kb.2 *pp* *mp* *ff* *pp*

116

S.

Pos.

Vl.1

Vl.2

Vl.3

Vl.4

Vl.5

Vl.6

Vl.7

Vl.8

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Kb.1

Kb.2

fff

pp

ff

pppp

6:4

5:4

5:6

7:8

6:4

5:4

5:6

9:6

7:8

6:4

5:4

9:8

7:8

6:4

5:4

5:6

(tonlos)

pppp

(tonlos)

pppp

$\text{♩} = 116 - 120$

121

S. *1) mp ppp mp ppp mp 6 ppp mp 6 sf 6 mp pp mp pp mp pp 6 sf*
 dass [n] dass [n] nicht dass nicht [n] dass nicht wie [s] nicht [n] dass [n] nicht dass [n] [s]
 1) Sprechlage: tief

Pos. (sprechend)
cup pp 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

VI.1 *pizz. 8va-1 f arco ff pizz. 8va-1 f*

VI.2 *flaut./tasto pp> pizz. f arco ppp ff pizz. f*

VI.3 *flaut./tasto pp> arco ppp ff pizz. f*

VI.4 *flaut./tasto pp> arco ppp ff pizz. f*

VI.5 *arco/tonlos p arco/tonlos ff arco/tonlos pp (mp)*

VI.6 *arco/tonlos p arco/tonlos ff arco/tonlos pp (mp)*

Vla.1 *flaut./tasto pp> pizz. mp arco/tonlos p ppp mp ppp (mp)*

Vla.2 *flaut./tasto pp> p pizz. mp arco/tonlos p ppp mp ppp (mp)*

Vla.3 *flaut./tasto pp> p pizz. mp arco/tonlos p ppp mp ppp (mp)*

Vla.4 *flaut./tasto pp> p pizz. mp arco/tonlos p ppp mp ppp (mp)*

Vc.1 *flaut./tasto pp> p pizz. mp arco/tonlos p 3 arco/tonlos ppp mp p p*

Vc.2 *flaut./tasto pp> p pizz. mp arco/tonlos p 3 arco/tonlos ppp mp p p ppp*

Vc.3 *flaut./tasto pp> p pizz. mp arco/tonlos p 3 arco/tonlos ppp mp p p ppp*

Kb.1 *flaut./tasto pp> p pizz. mp arco ppp*

Kb.2 *arco/tonlos p*

127 *mp* 6 6 *ppp mp ppp mp ppp mp ppp mp p ppp pp mp* 6 6

S. wie dass nicht wie Flammen [m] dass [m] nicht [n] wie [m] wie Fla - [m] - mmen die

Pos. 6 6 6 *sf pp* 6 6 6

Vl.1 arco *ff* pizz. *f* arco *sfpp* (III) *pp* 6

Vl.2 *ff* arco *sfpp* (III) *pp* 6

Vl.3 *ff* pizz. (III) *p* arco *sfpp* (IV) *pp* 6

Vl.4 *ff* arco *sfpp* (IV) *pp* 6

Vl.5 (III) *pp < mf > pp* pizz. *mp* *ff*

Vl.6 (IV) *pp < mf > pp* pizz. *p mp*

Vla.1 (III) *pp < ff > pp* *ff* *p* *pp* 6

Vla.2 (III) *pp < ff > pp* *ff* *p* *pp* 6

Vla.3 (IV) *pp < ff > pp* *p* *pp* 6

Vla.4 (IV) *pp < ff > pp* *p* *pp* 6

Vc.1 pizz. *f* *p* *pp* 6 (II)* *f*

Vc.2 (*mf*) *p* *pp* 6

Vc.3 (*mf*) *p* *pp* 6

Kb.1 *p* *pp* *p* *sfpp*

Kb.2 *p* *sfpp*

* Flageolettgliss. (sehr hoch)

132

S. *ppp mp ppp mp ppp P mf ppp mf ppp mp ppp mp ppp mp mf p*
 Mauern [m]— des [m] Welt - [m] - all - s [m]_plötzlich [n]— plötz-[m] - lich [n]_ent - plötzlich - fliehn

Pos. *pp < f*

VI.1 *ppp ff < ff (p) f*
 pizz. ^{8^{va}} arco flaut. ^V pizz. ^{8^{va}}

VI.2 *ppp < ff (p)*
 flaut. ^V

VI.3 *ppp < ff (p)*
 flaut. ^V

VI.4 *ppp < ff (p)*
 flaut. ^V

VI.5 *(p) ff pp > < ff*
 arco pizz. arco ³

VI.7 *(p) f pp > < ff*
 arco pizz. arco ³

Vla.1 *f < ff > sfpp ppp pp > < ff*
 pizz. arco (III) ³ cl/tratto ³

Vla.2 *< ff > sfpp ppp pp > < ff*
³ cl/tratto ³

Vla.3 *< ff > sfpp ppp pp > < f >*
³ (IV) cl/tratto (III) ³

Vla.4 *< ff > sfpp ppp (p) < f >*
³ (IV) cl/tratto (III) ³

Vc.1 *(p) sfpp (p) < f >*
³ (IV) ³

Vc.2 *sfpp (mp) < f >*
³ (III) ³

Vc.3 *sfpp (mp)*
³

Kb.1 *pppp*
 cl/tratto ³

Kb.2 *pppp*
 cl/tratto ³

138 *ppp* *mf* *mp* *ppp* *p* *ppp* *mp* *p* *mp* *p* *ppp* *pp* *mp* *p*

S. [n] ent - plö - tz - [m] - fliehn [m] - lich ins ent - fliehn un - [n] - ermessliche Lee - re

Pos. *pp*

Vl.1.1 *f* *ppp* *ff* *ff* *mf*

Vl.1.2 *p* *ppp* *ff* *ff* *mf*

Vl.1.3 *f* *mp* *ff* *mf*

Vl.1.4 *mp* *ff* *mf*

Vl.1.5 *ppp* *f* *mf*

Vl.1.6 *ppp* *f* *mf*

Vla.1 *pp* *ppp* *sfpp*

Vla.2 *pp* *ppp* *sfpp*

Vla.3 *pp* *ppp* *sfpp*

Vla.4 *pp* *ppp* *sfpp*

Vc.1 *pp* *ppp* *sfpp*

Vc.2 *pp* *ppp* *sfpp*

Vc.3 *pp* *(p)* *sfpp*

Kb.1 *(p)* *f* *p*

Kb.2 *ppp*

143

S. ni ch t nach [n] ni ch t [n] na ch [n] o - ben [n] ent - [n] - stür - zen die [n] donnern -

Pos. *pp* *f* *f* *f* *f* *f* *mp* *ppp* *mp* *sf*

Vl.1 *f* *f* *8va*

Vl.2 *f* *8va* *arco*

Vl.3

Vl.4 *mf* *tr* *mf*

Vl.5 *mf* *tr* *mf*

Vl.6 *mf* *tr* *mf*

Vl.7 *f* *mf* *tr* *mf*

Vla.1 *p* *pizz.* *cl/tratto* *ppp*

Vla.2 *mp* *pizz.* *cl/tratto* *ppp*

Vla.3 *p* *cl/tratto* *ppp*

Vla.4 *p* *cl/tratto* *ppp*

Vc.1 *p* *p* *mf* *pizz.*

Vc.2 *p* *p* *pizz.*

Vc.3 *mf* *pizz.* *arco* *p*

Kb.1 *arco* *(p)*

Kb.2 *tr* *mf*

153 *sehr lang*

S. *[s] bleibt [s] [t] [s] lee-rer [s] Raum*

Pos. *pp* *(sprechend)* *via sord.*

Vl.1.1 *pizz. fluido* *p* *ff*

Vl.1.2 *pizz. fluido* *p*

Vl.1.3 *f*

Vla.1 *pp* *pizz.* *f*

Vc.1 *p* *pizz.* *mf*

Vc.2 *p* *p*

Vc.3 *p*

Kb.1 *pp* *pp*

Kb.2 *pp* *pp*

a tempo

158 *pp* *mf* *pp*

S. o - - nnis in - ter per - mix - tas re - rum cae - -

Pos. 1. → 6. 7. → 1. → 6. → 2. (8va) *pp* *p* *ppp* *f* *p* *ppp* *p*

VI.1 *arco* *pp* *f*

VI.2 *pp* *ff* *p*

VI.3 *p* *ff* *mf* 5:4 5:4 9:8 7:8

VI.4 *p* *ff*

VI.5 *arco* *p* *ff*

VI.7 *p* *ff*

Vla.1 *arco* *p* *ff*

Vla.2 *p* *ff*

Vla.3 *p* *ff*

Vla.4 *f* *ff*

Vc.1 *arco* *f* *ff*

Vc.2 *f* *ff*

Vc.3 *f* *ff*

Kb.1 *cl/tratto* *pp*

Kb.2 *cl/tratto* *pp*

162 *f*

S. li-que ru - i - nas

Pos. *ppp* *p* *ff* *p* *mp* *ppp* *p*

Vl.1 *espr.* *ff* *p*

Vl.2 *b_e.*

Vl.3

Vl.4 *ff* *p*

Vl.5 *ff* *p*

Vl.6 *ff* *p*

Vl.7 *ff* *p*

Vla.1 *ff* *p* *pizz.* *f* *arco* *tr* *fp*

Vla.2 *ff* *p* *tr* *fp*

Vla.3 (IV) *tr* *fp*

Vla.4 *tr* *fp*

Vc.1 (III) *pizz.* *f* *arco* *tr* *fp*

Vc.2 (II) *pizz.* *f* *arco* *tr* *fp*

Vc.3 *pizz.* *f* *arco* (IV) *tr* *fp*

Kb.1 *tr* *fp*

Kb.2

166

S. *mp* a - be at per i - na - ne

Pos. *ppp* *mp ppp* *mp* *ppp* *p*

Vl.1.1 *f* *espr.*

Vl.1.2 *sfz*

Vl.1.3 *f*

Vl.1.4

Vl.1.5

Vl.1.6

Vl.1.7

Vl.1.8

Vla.1 *ff* *p*

Vla.2 *ff* *p*

Vla.3 *ff* *p*

Vla.4 *ff* *p*

Vc.1 *pp* *ff* *pp* *ord.* *pizz.* (II) (I) *f ff*

Vc.2 *pp* *ff* *pp* *ord.* (III) *pizz.* *f*

Vc.3 *pp* *ff* *pp* *ord.*

Kb.1

Kb.2

170 *pp* *mf* *mf* *f* *pp* *f*

S. o - - mmis in-ter per-mix - tas re - rum cae - - - li-que cae - li-que ru - i - nas

Pos. 1. → 6. 7. → 1. → 6. → 2. 7. → 4. → 2. → 6. 6. → 2. 4.# → 1.

sf *ppp* *p* *ppp* *p* *f* *ppp* *p* *pp* *mp*

Vl.1.1 *ppp* *ff* *pp*

Vl.1.2 *ppp* *ff* *pp*

Vl.1.3 *p* *ff* *ppp* *ff* *pp*

Vl.1.4 *p* *ff* *ppp* *ff* *pp*

Vl.1.5 *p* *ff* *ppp* *ff* *pp*

Vl.1.6 *p* *ff* *ppp* *ff* *pp*

Vla.1 *p* *ff* *sf* *pizz.* *arco* *trm* *pp* *f* *fp*

Vla.2 (III) *trm* *sf* *ff* *pp* *fp*

Vla.3 (IV) *trm* *sf* (IV) *trm* *fp*

Vla.4 (IV) *trm* *sf* (IV) *trm* *fp*

Vc.1 (III) *arco* *f* *ff* *trm* *sf* (III) *trm* *fp*

Vc.2 (III) *f* *ff* *trm* *sf* *pizz.* *f* *arco* *trm* *fp*

Vc.3 (IV) *f* *ff* *trm* *sf* *pizz.* *f* *arco* *trm* *fp*

Kb.1 *cl/tratto* *pp* *ppp* *p* *ppp* *trm* *fp*

Kb.2 *cl/tratto* *pp* *pp* *p* *trm*

173

S. *p* *mf* *mp* *p* *f*
 co - - - r-po-ra sol - ven - tes a - be at per i - na - ne a - bea - t per i - na - ne

Pos. *ppp* *mp ppp* *mp*
 6. → 2. 6.# → 2. 4. → 3. 1. → 6.

Vl.1 *p* *sfz*
V

Vl.2 *sfz*

Vl.3 *sfz*

Vl.4 *sfz*

Vl.5 *sfz*

Vl.6 *sfz*

Vl.7 *sfz*

Vl.8 *sfz*

Vla.1 *sfz*

Vla.2 (IV) *pp* *mp* *pp*
t *③*

Vla.3 (IV) *pp* *mp* *pp*
t *③*

Vla.4 *pp* *mp* *pp*
t *③*

Vc.1 *pp* *ff* *pp*
V

Vc.2 *pp* *ff* *pp*
V

Vc.3 *pp* *ff* *pp*
V

Kb.1 flaut./tasto *pp* *mf* *f* *p* *f* *pp* *f* *p*
t *③*

Kb.2 flaut./tasto *pp* *f* *f* *p* *f* *p*

R. *pp* *mp* *pp* *mp*

176 *ff* *mf* *p* *f* *f*

S. per i - na - ne pro-fun - dum cae - - - li-que ni - - - hi - (l) ex-tet

ossia per i - na - ne pro-fun - dum ni - - - hi - (l) ex-tet

Pos. *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *ff* *pp*

ossia

* Bewegung des Schalltrichters von links nach rechts
1) split tone

Vl.1 *pp* *pp* *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vl.2 *pp* *pp* *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vl.3 *pp* *pp* *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vl.4 *ff* *pp* *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vl.5 *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vl.6 *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vl.7 *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vl.8 *ff* *pp* *ppp* *ff* *6*

Vla.1 *ff* *pp* *sf* *ff* *6*

Vla.2 *ff* *pp* *sf* *ff* *6*

Vla.3 *pp* *f* *pp* *sf* *ff* *6*

Vla.4 *pp* *f* *pp* *sf* *ff* *6*

Vc.1 *pp* *f* *pp* *sf* *ff* *6*

Vc.2 *pp* *f* *pp* *sf* *ff* *6*

Vc.3 *pp* *f* *pp* *sf* *ff* *6*

Kb.1 *pp* *f* *pp* *pp* *ff*

Kb.2 *pp* *ff*

179

S. *p* — *mf* — *p* — *ff*

co - - - r - po-ra sol - ven - tes spa - - - - - ti - um a - bea - t per i - na - ne

ossia

spa - - - - - ti - um a - bea - t per i - na - ne

Pos.

pp — *mp*

ossia

Vl.1 *sf*

Vl.2 *p* — *f*

Vl.3 *ppp* — *f*

Vl.4 *ppp* — *f*

Vl.5 *ppp* — *f*

Vl.6 *ppp* — *f*

Vl.7 *ppp* — *f*

Vl.8 *ppp* — *f*

Vla.1 *ppp* — *f*

Vla.2 *ppp* — *f*

Vla.3 *ppp* — *f*

Vla.4 *ppp* — *f*

Vc.1 *ppp* — *f*

Vc.2 *ppp* — *f*

Vc.3 *ppp* — *f*

Kb.1 flaut./tasto *pp* — *f* — *mp*

ord.

p — *f* — *p* — *f*

Kb.2 flaut./tasto *f* — *p* — *f* — *mp*

ord.

f — *p* — *f*

182

ff *mf* *pp* *mp* *f*

S.
 per i - na - ne pro-fun-dum te - mpo - ris_ ut punc-to ni - - - - hi - - - (l) ex-tet
 ossia
 per i - na - ne pro-fun-dum te - mpo - ris_ ut punc-to ni - - - - hi - - - (l) ex-tet

Pos.
pp *ff* *pp* *mp* *pp* *pp* *ff* *pp*

Vl.1 *pp* *pp* *ff* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 flaut. V
 ord.

Vl.2 *pp* *pp* *ff* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 flaut. V
 ord.

Vl.3 *pp* *pp* *ff* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 flaut. V
 ord.

Vl.4 *ff* *pp* *ff* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 flaut. V
 ord.

Vl.5 *ff* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ff* 6
 tr *ff* *pp*

Vl.6 *ff* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ff* 6
 tr *ff* *pp*

Vla.1 *ff* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 tr *ff* *pp*

Vla.2 *ff* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 tr *ff* *pp*

Vla.3 *pp* *f* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 tr *pp* *f* *pp*

Vla.4 *pp* *f* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 tr *pp* *f* *pp*

Vc.1 *pp* *f* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 tr *pp* *f* *pp*

Vc.2 *pp* *f* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 tr *pp* *f* *pp*

Vc.3 *pp* *f* *pp* *ppp* *mp* *ff* 6
 tr *pp* *f* *pp*

Kb.1 *pp* *f* *pp* *ppp* *mp* *pp* *ff* 6
 tr *pp* *f* *pp*

Kb.2 *pp* *ff* 6
 tr *pp* *f* *pp*

185 *pp* *5* *mp* *5* *p* *ff* *5* *p* *pp* *7:5* *pp* *7* *16*

S. re - li - qui a - rum de - ser - tum spa - - - - - ti - um prae - ter spa - tium

ossia re - li - qui a - rum de - ser - tum spa - - - - - ti - um

Pos. *pp* *f* *pp* *pp* *mp* *pp*

ossia *pp* *f* *pp* *pp* *mp*

Vl.1.1 *p* *espr.* *f* *f*

Vl.1.2 *f*

Vl.1.3 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vl.1.4 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vl.1.5 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vl.1.6 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vl.1.7 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vla.1 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vla.2 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vla.3 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vla.4 *ppp* *5* *mp* *3* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vc.1 *p* *mp* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vc.2 *p* *mp* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Vc.3 *p* *mp* *ppp* *f* flaut. *pp* *5* *mf*

Kb.1 *ppp* *3* *p* flaut. *pp* *5* *mf*

Kb.2

191 *p poss.* 5 *mp* 5 *ppp* *p* 7:5 *pp*

S. re - li - qia - rum de-ser-tum de - ser - - - tum prae - ter spa - tium

Pos. *pp* *mf* *pp* *pp*

Vl.1 arco *ppp*

Vl.2 arco *pppp* *sfpp*

Vl.3 *ppp* 5 *mp* 3 flaut. *pp* 5 *mf*

Vl.4 *ppp* 5 *mp* 3 flaut. *pp* 5 *mf*

Vl.5 *ppp* 5 *mp* 3 flaut. *pp* 5 *mf*

Vl.6 *ppp* 5 *mp* 3 flaut. *pp* 5 *mf*

Vl.7 *ppp* 5 *mp* 3 flaut. *pp* 5 *mf*

Vla.1 arco *ppp* 5 *mp* 3 beinahe tonlos *ppp* flaut. *pp* 5 *mf*

Vla.2 *ppp* 5 *mp* 3 *sfpp* flaut. *pp* 5 *mf*

Vla.3 *ppp* 5 *mp* 3 beinahe tonlos *ppp* flaut. *pp* 5 *mf*

Vla.4 *p* 3 *mp* *sfpp* flaut. *pp* 5 *mf*

Vc.1 *p* 3 *mp* beinahe tonlos *ppp* flaut. *pp* 5 *mf*

Vc.2 *p* 3 *mp* *sfpp* flaut. *pp* 5 *mf*

Vc.3 *p* 3 *mp* *sfpp* flaut. *pp* 5 *mf*

Kb.1 flaut./tasto *ppp* 3 *p* *pp* *mp* *pp* flaut. *pp* 5 *mf*

Kb.2 flaut./tasto *pppp*

194 *pp* *pp* *p* *pp* *mf* 3

S. pri - m - o - - r - di a ni - hil ex - tet re - li - qia - rum de - ser - tum

5. → 4. → 1. → 3. → 4.

Pos. *ppp* *ppp*

Vl.1.1 *pp* *ff* ord.

Vl.1.2 *ppp* *ff* ord.

Vl.1.3 *ff* ord.

Vl.1.4 *pp* *ff* *pp* ord.

Vl.1.5/6 flaut. *ff*

Vl.1.7/8 flaut. *ff*

Vla.1 (III) *f* *sfpp*

Vla.2 *f* *sfpp*

Vla.3 (III) *f* *sfpp*

Vla.4 (IV) *f* *sfpp*

Vc.1 (IV) *f* *sfpp*

Vc.2 (IV) *f* *sfpp*

Vc.3 *f* *sfpp*

Kb.1 *sfpp*

Kb.2 *pppp*

197

S. *pp* ni - hil *mp* ex - tet *pp* re - li - quia - rum *mf* de - ser - - - tum *ppp*

Pos. 6. → 2. 6.# → 4. → 7.# *p* 6. → 3. → 5. → 3. 4. → 3. → 5. → 4.

VI.1 *pizz.* *f* *arco* *pp*

VI.2 *pizz.* *f* *arco* *ppp*

VI.3 *ff*

VI.4 *ff*

VI.5 *ff*

VI.6 *ff*

VI.7 *ff*

Vla.1 *pizz.(III)* *f* *arco* *fpp* flaut. (sphärisch) *ppp*

Vla.2 *f* *ff* *fpp*

Vla.3 *f* *fpp* flaut. (sphärisch) *ppp*

Vla.4 *f* *fpp*

Vc.1 *(III)* *f* *fpp* beinahe tonlos *ppp*

Vc.2 *(III)* *f* *fpp*

Vc.3 *f* *fpp*

Kb.1 *fpp* *pp* *mp* *pp*

Kb.2 *pppp*

200 *mp* *mf* *pp* *mp* *pp*

S. prae - ter spa - ti - um pri - m - o - - - r - di a cae - - - ca

Pos. *pp* *pp*

schattenhaft 5

flaut. *ff*

flaut. *ff*

flaut. *ff*

flaut. *ff*

Vla. 1 *fpp* *fpp* *ff*

Vla. 2 *fpp* *fpp* *ff*

Vla. 3 *fpp* *fpp*

Vla. 4 *fpp* *fpp*

Vc. 1 *fpp* *fpp*

Vc. 2 *fpp* *fpp*

Vc. 3 *fpp* *fpp*

Kb. 1 *fpp* *fpp*

Kb. 2 *pppp* *p*

203

VI.1 (IV) *p* tonlos auf dem Steg

VI.2 pizz. *mp* tonlos auf dem Steg

VI. 3.-8. *p* tonlos auf dem Steg

Vla.1 pizz. *mf* arco *p* (IV) (III) *p*

Vla. 2 tonlos auf dem Steg (*p*) 2. pizz. (III) *mf* arco 2.-4. (*p*)

Vc.1 pizz. (III) *mf* arco (III) *p* pizz. (II) *mf*

Vc. 2 tonlos auf dem Steg (*p*) 2. pizz. (II) *mf*

Kb.1 tonlos auf dem Steg (*p*)

Kb.2 tonlos auf dem Steg (*p*)

208

VI.1 pizz. fluido *p* flaut. *mp* flaut. *pp*

VI.2 pizz. (I) *mf* flaut. *pp* flaut. *mp* flaut. *pp*

VI. 3.-8. flaut. *pp* flaut. *mp* flaut. *pp*

Vla.1 arco flaut. (IV) *pp* pizz. (III) *mf* arco flaut. (IV) *pp*

Vla. 2 flaut. (IV) 2. pizz. (IV) *p* 2.-4. arco (*p*) flaut. (IV) *pp*

Vc.1 (I) *mf* arco flaut. (III) *pp* pizz. (I) *mf* arco (*p*)

Vc. 2 2.-3. arco (*p*)

Kb.1 1. (III) (II) *ppp* (*p*) (IV) (III) *ppp*

Kb.2 (Saitenhalter) *ppp* *pp*

