

Manfred Trojahn

Libera me

für Tenor, zwei Bassetthörner
und tiefe Streicher

Partitur



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 11111

Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum, Salzburg

BESETZUNG

2 Bassetthörner in F

4 Violen
2 Violoncelli
2 Kontrabässe

Die Partitur ist in C notiert.

Aufführungsdauer: ca. 10 Minuten

Das Aufführungsmaterial ist leihweise erhältlich (BA 11111).

© 2012 by Bärenreiter Verlag AG Basel
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Libera me

für Tenor, 2 Bassetthörner und tiefe Streicher

Moderato ♩ = ca. 58

Manfred Trojahn (2012)

Bassetthorn 1,2

Tenor

Viola 1-4
div. [^] senza vib.
ff pp

Violoncello 1-4
a 4
pp

Kontrabass 1,2
a 2 senza vib.
ff pp

Bhn 1,2

T.

Vla.

Vc.

Kb.

5

p sempre

p
Li - be - ra

sul pont.
ppp *fz*

pizz.
fz

pp

p

9

Bhn 1,2

T.
me, li - - - be - - - ra me,

Vla.

Vc.

Kb.

sim. *ppp* *fz* *fz* *pp*

3.4. a 2 *pp* *mf* *p*

div. *fz*

div. *p*

12

Bhn 1,2

T.
Do - - - mi-ne, de mor - te ae - ter - - na in di - e il - la tre -

Vla.

Vc.

Kb.

p *f* *pp*

fz

div. *pp* *mf* *p* *f* *p*

sul pont. *fz*

sul pont. *f* *p*

p

15

Bhn 1,2

T. - men - - da; quan - do

Vla. s.p. *fz* *ppp* *ppp* *fz* ord. ord. sul pont. arco sul pont. arco sul pont. *fz* *ppp* *ppp* *fz* pizz. *fz* *pp*

Vc. s.p. *pfzpp sim.* *ppp* *ppp* *fz* *pp*

Kb. *pp*

18

Bhn 1,2

T. coe - li mo-ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris

Vla. ord. *p* ord. *p* arco, sul pont., alla punta *fz* *pp* *sim.*

Vc. ord. *pp* *mf* *p* pizz. *fz* *pp* *sim.* sul pont. *ppp* *fz* *pp*

Kb. div. *pp* *mf* *p* *pp*

21

Bhn.1

Bhn.2

T.

Vla.

Vc.

Kb.

ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - - nem.

p

f

mf > *p*

ord.

arco, ord. 3.

pizz.

p

ff

ord. a 2

p

ff

+4.

ff

ff

24

Bhn.1

Bhn.2

Vla.

Vc.

Kb.

lontano

ffpp

pp espr.

lontano

pp espr. < *pp*

pp

pp

div. *ff pp*

3.4. a 4

sub. *p*

arco

ff pp

29

Bhn. 1,2

T.

Vla.

Vc.

p sempre

mp

sul pont., alla punta

fz > *pp sim.*

p

p

Tre - mens fac - tus sum e - go et ti -

55

Bhn 1,2

T.

Vla.

Vc.

Kb.

p sempre

p

Re - - qui - em

sul pont.

ppp < *fzp*

fzp

pizz.

fz

pp

1.2. a 2

pp

p

p

59

Bhn 1,2

T.

Vla.

Vc.

Kb.

ae - ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et lux per -

sim.

ppp < *fzp*

fzp

fz

pp

mf > *p*

3.4. a 2

pp < *mf* > *p*

pp < *mf* > *p*

p

p

p

63

Bhn.1

Bhn.2

T.

-pe-tu - a lu-ce - at e - is.

Vla.

Vc.

Kb.

ppp *fp*

fz

pp

mf

f *p* *f* *p*

mf

p

67

T.

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na.

Vla.

Vc.

1. senza vib.

ppp

3.4. senza vib.

ppp

2.-4.

pp

a 4 ord.

pp

73

T.

Li - - be-ra me. Li - - be-ra me.

Vla.

Vc.

p espr.

pp

pp

