

only for perusal
Beat Furrer

a sei voci

per voci femminili (3S, 3A)

sui versi per il Coro delle Baccanti di Alessandro Striggio per
L'Orfeo de Monteverdi

(2017)



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 11097

CORO DI BACCANTI

Evoè, [padre Lio,
Bassareo,]
te chiamiam con chiari accenti.
Evoè, liete e ridenti
te lodiam [padre Leneo,]
or ch'abbiam colmo il core
[del tuo divin furore.]

BACCANTE

Fuggito è (*nostro disprezzator*) pur da questa destra ultrice
l'empio nostro avversario, il trace [Orfeo,]
disprezzator de' nostri pregi alteri.

UN'ALTRA BACCANTE

Non fuggirà, ché grave
suol esser più quanto più tarda scende
sovra nocente capo ira celeste.

BACCANTE

Tu pria trovasti la felice pianta
onde nasce il licore
che sgombra ogni dolore,
ed a gli egri mortali
del sonno [è] padre e dolce oblio [de i mali.]

Alessandro Striggio/Claudio Monteverdi, L'Orfeo (Atto quinto), 1607

Text in eckigen Klammern = erscheint nicht in der Partitur
Text in runden Klammern (*kursiv*) = zusätzlicher Text erscheint in der Partitur

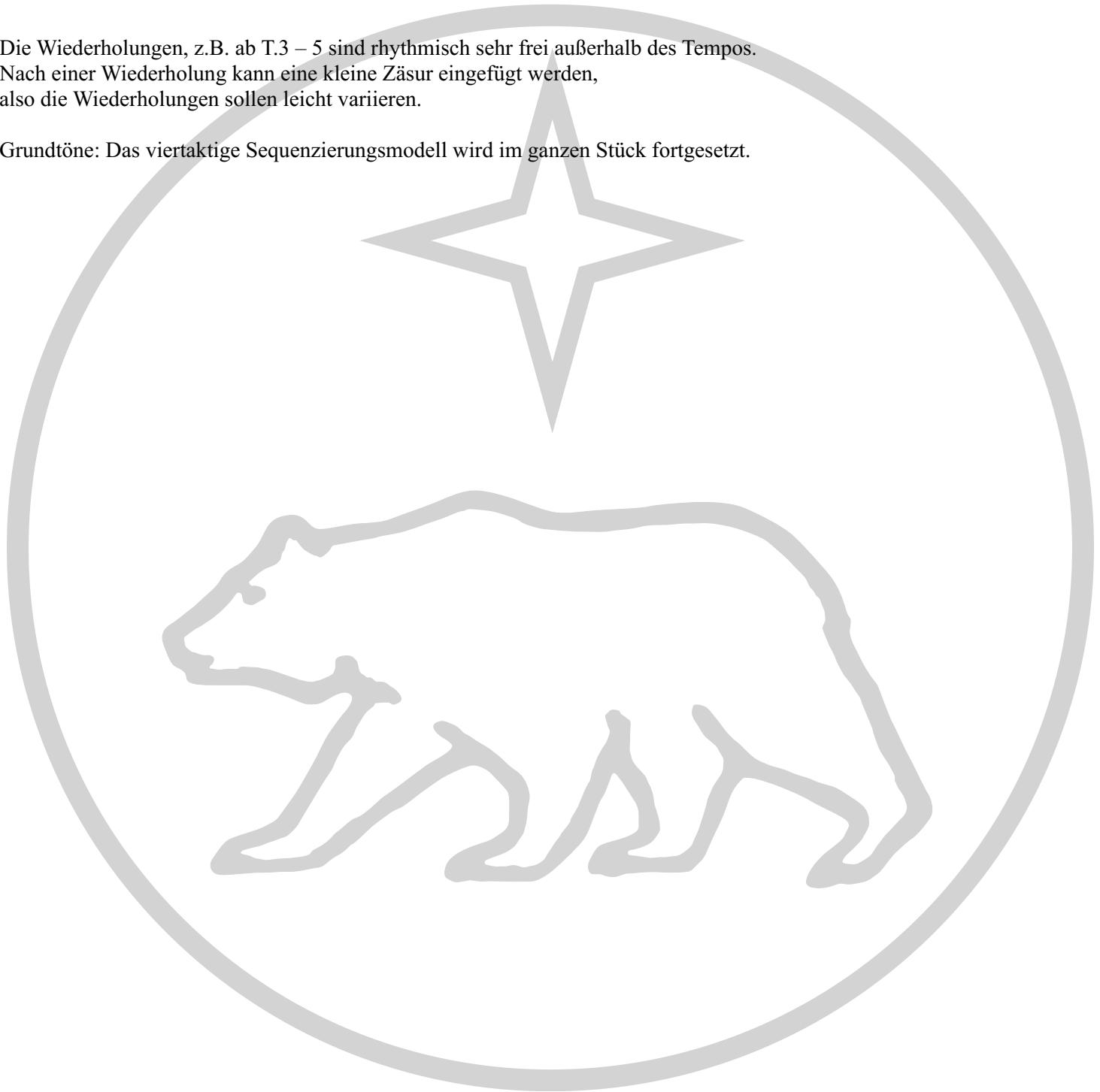
only for perusal

Vorwort:

Die Mikrotöne leiten sich aus der Obertonreihe ab, d.h. die Vierteltöne sind entweder 11. oder 13. Oberton, die Sechsteltöne sind 7. oder 14. Oberton. Alle Töne sind als Teiltöne einer Obertonreihe gedacht, also sind alle (inkl. Terz usw.) rein zu intonieren.

Die Wiederholungen, z.B. ab T.3 – 5 sind rhythmisch sehr frei außerhalb des Tempos. Nach einer Wiederholung kann eine kleine Zäsur eingefügt werden, also die Wiederholungen sollen leicht variieren.

Grundtöne: Das viertaktige Sequenzierungsmodell wird im ganzen Stück fortgesetzt.



only for **a sei voci** perusal

Beat Furrer (2017)

ca. 60
ppp possibile

1 [chi a] [m] *ppp*

S 2 [chi a] [m] [i a] [a] [a] [a] [a] [m] *ppp* 5

3 [e] [o] [e] te chia - miam *ppp* 5

1 (*f*) (einatmen) [h] [e] [e] [o] [e] [o] continuare non in tempo *ppp*

A 2 te [e] [o]

3 [m] [chi a] [m] te lo - di am *ppp*

G Cis As

4

1 [i a] [m] te chia - mi am lo - - - - *legatissimo / quasi glissando* *ppp*

S 2 te chia - mi am [m] [i] [a] [m] *legatissimo / quasi glissando* *ppp*

3 [e] [o] [e] te lo - di am *legatissimo / quasi glissando*

1 *legatissimo / quasi glissando simile* te chia - miam [chi a] [m] [i a] [m] *ppp*

A 2 [o] [e] te chia - miam *legatissimo / quasi glissando*

3 [e] [o] [e] te chia - miam *legatissimo / quasi glissando*

D A Es

only for perusal

7

1 - di a [m] te lo - di am [chia] [m]

S 2 te lo - di am [m] [i] [a] [m]

3 *ppp* [e] [o] [ə] te lo - di am *sim.*

1 *sim.* *ppp* te chi a - miam [m] [i] [a] [m]

A 2 [o] [ə] te chia - miam *sim.* [e]

3 *ppp* chi a [m] [i a] [m] te chia - miam *sim.*

B E USW.

10

1 [i a] [m] or ch'a bbiam ... [chi a] [m]

S 2 *sim.* te chi a - mi am ch'a [m] [i a] [m]

3 lo [di a] [m] ch'a - bbiam co(l) mo

1 te lo - di am [e] [o] [ə]

A 2 [o] [ə] or ch'a - bbiam ... [e] [o]

3 [e] [o] [ə] ch'a - bbiam

13

1 [i a] [m] col - mo il cor te

S 2 col - mo il cor [chi a] [m] [i a] [m]

3 te [chi a] [m] or ch'a - bbiam

1 [e] - - - - - vo è col - mo il cor

A 2 [o] [ə] [e] [o] [ə]

3 ch'a - bbiam col - mo il cor [e]

only for perusal

16

1 [chi à] → [m] col - mo il cor *ppp* chi a → [m]

S 2 or ch'a - bbiam ... te chi a → [m]

3 chi a [m] [i a] [m] co - lmo il cor

1 col - mo il cor [e] - - - - - vo è

A 2 [e] → [o] → [ə] [e] → [o]

3 → [o] → [ə] or ch'a - bbiam ... col - mo il cor

19

1 [i a] [m] [a] *ppp*

S 2 [chi a] → [m] [i a] [m]

3 te [chi a] → [m]

1 [e] → [o] → [ə]

A 2 → [ə] [e] → [o]

3 [e] → [o] → [ə]

22 (tiefes Gemurmel) *pppp*

1 [a] → [m] [a]

S 2 chi a → [m] [i a] → [m] (tiefes Gemurmel) *pppp*

3 te chi a → [m] (tiefes Gemurmel) *pppp*

1 [e] → [o] → [ə] (tiefes Gemurmel) *pppp*

A 2 → [ə] [e] (tiefes Gemurmel) *pppp*

3 [e] - - - - - vo è (tiefes Gemurmel) *pppp*

only for perusal

25

1 [m] (tiefes Gemurmel) *pppp* [a] *ppp*

S 2 chi a [m] [i a] [m] *unruhig / pochend p*

3 te chi a [m] col - mo il cor

(tiefes Gemurmel) *pppp* *ppp*

A 2 [e] [o] [o] *unruhig / pochend p* or ch'a - bbiam ... *unruhig / pochend p*

3 [e] [o] [o] or ch'a - bbiam ...

28

1 [a] [m] ri - den - ti [a] *ppp*

S 2 lie - te e lo di a m *pp gehaucht*

3 te lo ... or ch'a - bbiam col - mo ...

(Kopfstimme) *ppp*

1 ni - den - ti [e] [o] [o] *ppp*

A 2 [o] [o] [o] lie - te e ... [e] *ppp*

3 [e] [o] [o]

31 *pp gehaucht* *ppp*

1 [a] [m] ch'a bbiam col mo il cor [a]

S 2 ri - den - ti chi a [m] [i a] [m]

3 te chi a [m]

1 lie - te e ... [e] [o] [o] *pp gehaucht*

A 2 [o] [o] or ch'a - bbiam col - mo ... e *pp*

3 e [o]

only for perusal

34

1 *pp* *gehaucht* [a] → [m] ch'a bbiam col mo il lo

S 2 *ppp* lo di a *mf* *ppp* [m]

3 te lo

1 *ppp* [e] → [o] → [ə]

A 2 *pp* *unruhig / pochend* [o] → [ə] or ch'a - bbiam col - mo ... [e]

3 *ppp* [e] → [o] → [ə] *mp*

37

1 - di a m [a]

S 2 *pp* *gehaucht* ch'a - bbiam col - mo il co - re chi a [m] [i a] *pp* [m]

3 te chi a [m] or ch'abbiam col - mo *pp* *gehaucht*

1 *pp* *gehaucht* ch'abbiam col - mo il core [e] [o] [ə]

A 2 [o] → [ə] [e] *ppp*

3 [e] [o] → [ə] ch'abbiam colmo il core *pp* *gehaucht*

40

1 [m] *pp* *gehaucht* ch'a - bbiam col - mo il core [chi a] [mi a] [m]

S 2 *pp* *gehaucht* *f* *p*

3 *ppp* te chi a [m] i a [m] *mp* *p*

1 *pp* *gehaucht* ch'a - bbiam col - mo [e] voè *mp* *pp* *pp*

A 2 [o] → [ə] [chi a] [m] i a [m] *ppp*

3 *pp* te [chi a] [m] i a [m] *mp* *pp* *pp*

attacca

43 *ff* fu - ggi - to è fu - ggi - to è fu - ggi - to è no-stro dis-pre-zza-tor

S 2 *ff* no - n fu - ggi - rà no - n fu - ggi - rà no - - - (n) fu - ggi - rà

3 *f* fuggito è *p* te chiam-iam te chiam - iam te chiam-iam *pp* chia ia ia ia ia ia ia *mf* te chia-miamte chai miam te chia - - - [m]

1 *p* chia ia ia ia ia ia ia ia ia *mp* ia ia ia ia ia ia ia *pp* te chia-miam techiam - iam te chia-miam *pp* te chia-miam te chia-miam

A 2 *pp* n - - - on fu - ggi - rà *sf* no no no no no no *p* no non fu - ggi - rà *mp* n - - - on - - - n

3 (lachen) *f* [a] *p* n - - - on fu - ggi - rà *mf* [n] - - - on - - - n *mf* gehaucht (f) fuggirà

*) Mikrotonale Vorschlagsnoten

49 *f* fu - ggi - to è pur da que-sta de-stra ul-tri - ce da que - sta de-stra ul-tri - ce l'em-pio no - stro a-ver-sa-rio

S 2 no - n fu - ggi - rà ché gra-ve suoles-ser più

3 *f* te chi a a a a a a a mi a [a] - - - [m] te chia - mi am te chia - mi am

1 te chi a-mi amte chi a-mi am te chi a-miam te chia - miam te

A 2 fuggirà *pp* no - - - (n) fu - ggi - rà non fu - ggi - rà *pp* no - - - (n)

3 *pp* no - - - (n) fu - u - u - ggi - rà *pp* no - - - (n) fu ggi rà non fu ggi rà

54 no - - - stro a-ver-sa-rio no - - - stro a-ver-sa-rio il tra-ce

S 2 quan - to più tar - da quanto più tar-dascen-de ché gra - vesuoles-ser più

3 *pp* co (n) chia ri a ccen ti *mf* lie - - -

1 chia - - m *p* co n chia - ri a - ccen - ti *pp*

A 2 *mp* fu ggi rà non fu ggi rà *pp* [n] - - - on fu ggi rà non fu ggi rà *p*

3 *pp* no - - - (n) fu ggi rà non fu ggi rà non fu ggi rà *pp* n on fu ggi rà non fu ggi rà

59

1 dis - pre - zza - tor de' no - stri pre - gi al - te - ri dis - pre - zza - tor

S 2 quan - to più tar - da scen - de qua - n - to più tar - da

3 - te e ri - den - ti lie - te e ri - den - ti [o] (r) ch'a - - - bbiam

1 lie - - - te e ri - de - - - n ti

A 2 no (n) fu ggi rà non fu ggi rà [o] (r) ch'a - bbiam co - lmo il co - re

3 n - - - on fu ggi rà non fu ggi rà [o] (r)

64

1 dis - pre - zza - tor ra ce - le - ste

S 2 qua - - - nto più tar - da scen - de so - - - vra no - cen - te ca - po i - - -

3 ch'a - - - bbia (m) ch'a - bbiam col - mo il co - re ch'a - - -

1 [o] (r) ch'a - bbiam col - mo [o] (r) ch'a - - - bbiam

A 2 [o] (r) ch'a - bbiam col - mo il co - re [o] (r) ch'a - - - bbiam colmo il cor

3 ch'a - - - bbiam col - mo il co - re [o] (r) ch'a - - - bbiam

69

1 so - - - vra no - cen - te ca - po i - - - ra ce - le - ste

S 2 - - - ra ce - le - ste so - - - vrano - cen - te ca - po

3 - - - bbia (m) col - mo il co - re ch'a - - - bbiam col - mo il co - re

1 [o] (r) ch'a - - - bbia - - - (m)

A 2 [o] (r) ch'a - - - bbiam [o] (r) ch'a - - - bbiam col - mo il co - re

3 [o] (r) ch'a - - - bbiam col - mo ch'a - - - bbiam col - mo il co - re

rall.

74

1 tu tro va sti

S 2 tu [a] tro [o] va

3 tu pri a tro va sti

1 tu pri a [a] tro va

A 2 tu pri a tro [o] va

3 tu pri a tro va sti

pp *ppp* *p* *ppp* *pp* *mp > pp*

79

1 la fe li ce

S 2 sti fe li ce

3 la fe li ce

1 sti la fe li ce

A 2 sti la fe ce

3 la la fe ce

pp *p* *pp* *ppp* *mp* *ppp*

83

1 [a] (n) pi a (n) ta - de na

S 2 pi a n [a] [o] (n) - de na

3 pi a n [a] [o] (n) - de na

1 pi a (n) ta [o] (n) - de na

A 2 pi a (n) ta [o] (n) - de na

3 pi a (n) ta [o] (n) - de na

ppp *(dolce)* *f* *pp* *ppp* *ppp < mp* *(pp)*

♩ = 48 ♩ = 96

89 *pp* *mf* *pp* *pp* *f* *pp* *ppp* *pp* *mf*

1 - sce il li - co - re de ... sgo → [m] sce il

S 2 - sce il li - co - re de ... sgo → [m] sce il

3 - sce il li - co - re de ... sgo → [m] sce il

1 *sf* *p* *mp* *p* *pp* *ppp* *sf*

A 2 - sce il li - co - re de ... sgo → [m] sce il

3 *sf* *pp* *ppp* *sf*

- sce il - co - de ... sgo → [m] sce il

96 *pp* *pp* *f* *sfp* *ppp* *ppp* *f*

1 [o] [o] [e] che sgo → [m] bra

S 2 [o] [o] [e] che sgo → [m] [a]

3 [o] [co] [re] che sgo → [m] [a]

1 [o] [o] [re] che sgo → [m] [a]

A 2 [o] [co] [re] che sgo → [m] [a]

3 [o] [co] che sgo → [m] [a]

* Fermatenlängen leicht variieren (relativ kurz)

102 *pp* *pp* *ppp* *p* *mf* *pp* *sf* *pp* *ff*

1 [o] - - - gni - lo - re da gli e - -

S 2 *dolce pp* [o] - - - gni do - lo a gli e - -

3 [o] - - - gni do - lo - re gli e - -

1 *pp* *ppp* *p* *mf* *pp* *sf* *sf* *pp*

A 2 [o] - - - gni do - lo - re e da gli e - -

3 *pp* *ppp* *p* *ppp* *pp* *sf* *sf* *pp*

[o] - - - gni - lo - re e da gli e - -

only for perusal

109 *ppp*

1 - gri ta - - - li

S 2 *ppp*
- gri mo - - - (r) ta - - - li

3 *ppp*
- gri ta del

*) *ppp* V *pp*

1 - gri mo - - - (r) ta - - - li del

A 2 *ppp* V *pp*
- gri mo - - - (r) ta del

3 *ppp (gehaucht)* V *pp*
- gri mo(r) li del

*) Mikrotonale Fluktuation, langsam

114 *p* *ppp* *pp*

1 so - - - nno pa - - - dre e

S 2 *pp* *ppp* *p*
so - - - nno pa - - - dre e

3 *pp* *ppp* *pp*
nno dre e

1 *pp* *ppp* *pppp* *pp*

1 so nno pa - - - dre e

A 2 *pp* *ppp* *pppp*
so nno pa - - - dre

3 *pp* *ppp* *pppp*
so nno dre

119 *ppp* *ppp* *ppp*

1 do - - - (l) ce o - - - (b) li - - - [o]

S 2 *ppp* *pp* *ppp* *pppp*
do - - - (l) ce o - - - (b) li - - - o

3 *ppp* *ppp* *pp* *pppp*
do - - - (l) ce o - - - (b) li - - - o

1 *ppp* *ppp* *ppp* *pppp*

1 do - - - (l) ce o - - - (b) li - - - o

A 2 *ppp* *ppp* *pp* *ppp*
do - - - (l) ce o - - - (b) li

3 *(gehaucht) ppp* *p* *ppp* *pppp*
do - - - (l) o - - - (b) li - - - o

only for perusal



only for perusal



only for perusal

